



مخطوطة

التصريف العزي

المؤلف

إبراهيم بن عبد الوهاب بن إبراهيم (الزنجاني)

نحو قاتل مقاتلة وقتلوا
 قتلا الذي ما كان ماضيه
 على خمسة احرف اما قوله التاء
 مثل تفعل نحو تكسر تكسر
 تكسرا وتفاعل نحو تباعد تباعد
 تباعدا واما قوله الهمزة مثل
 انفعل نحو انقطع ينقطع انقطا
 وانفعل نحو اجتمع يجتمع اجتمعا
 وانفعل نحو اجتمع يجتمع اجتمعا
 وانفعل نحو اجتمع يجتمع اجتمعا

ما كان ماضيه على ستة احرف
 مثل استفعل نحو استخرج يستخرج
 استخرجا وافعال نحو ابحر ابحرا
 ابحرا وافعال نحو اعشع اعشع
 يعشع اعشع ابحرا وافعال
 نحو ابحر ابحرا وافعال
 نحو ابحر ابحرا وافعال
 وافعال نحو ابحر ابحرا

واما الرباعي الذي يندفع كتحديج
 فامثلة تفعل

اصله هو وزيدت التاء في اوله
 فصار زيدت التاء في اوله
 فصار زيدت التاء في اوله
 فصار زيدت التاء في اوله

ما كان

في باب الهمزة في قوله
 استخرج يستخرج

يتدرج تدرجاً ودراجاً
 وافعل الخواجر جسم ليرجم
 اخرجاً وافعل الخواشع
 يقشع اقشعاً انثيه الفعل
 اما متعد وهو الذي يتعدى
 الى مفعول به كقولك ضربت
 زيداً ويسمى ايضاً واقعاً ومجاوراً
 واما غير متعد وهو الذي لم
 يتجاوز الفاعل كقولك حسن
 زيد

يتدرج تدرجاً ودراجاً
 وافعل الخواجر جسم ليرجم
 اخرجاً وافعل الخواشع
 يقشع اقشعاً انثيه الفعل
 اما متعد وهو الذي يتعدى
 الى مفعول به كقولك ضربت
 زيداً ويسمى ايضاً واقعاً ومجاوراً
 واما غير متعد وهو الذي لم
 يتجاوز الفاعل كقولك حسن
 زيد

الالف واللام والهمزة
 لا تشتر ان يفرق في الجمل
 الا في الكلام كقولك
 انا انا انا

ان تدرج الفعل اللازم
 ان تدرج الفعل اللازم
 ان تدرج الفعل اللازم
 ان تدرج الفعل اللازم

ويسمى لازماً وغير واقع وتقدر
 في الثلاثي المحرد بتضعيف
 العين او بزيادة الهمزة كقولك
 فرجت زيدا واجلسته وجر
 البحر في الكل اخذت بنت
 وانطلقت به فصل في امثلية
 تصريف هذه الافعال اما الما

ان تدرج الفعل اللازم
 ان تدرج الفعل اللازم
 ان تدرج الفعل اللازم
 ان تدرج الفعل اللازم

اصلة ذهب زيدا كان لازماً اردت لغته
 اقبلت تاء ضم الفاعل وزدت على
 الذي هو زيد حرف الجر يعني الباء
 ذهبت بزيد يعني انا اذ ذهبت

وقدم الالف واللام والهمزة
 في اصل الوضع وهو في اللغة المقطع
 في الاصطلاح ما يلقى تمييزين
 الشبيين ودال على قطع احدهما عن الآخر
 يقال فصلت بين الشبيين اذا فرقت
 بينهما
 حصل بالزيادة في الالف واللام والهمزة
 في اصل الوضع وهو في اللغة المقطع
 في الاصطلاح ما يلقى تمييزين
 الشبيين ودال على قطع احدهما عن الآخر
 يقال فصلت بين الشبيين اذا فرقت
 بينهما

من جنس واحد كرت واعد
 فان اصلها ردد واعد
 ومن الترياعى ما كان فاءه
 الاولى من جنس واحد وك
 عينه ولامه الثانية وتقا
 له للطابق ايضا نحو نزل
 ينزل نزلان وانما الحق المضا
 بالمعتلات لان حرف
 التضعيف يلحقه الابدال

للفاعل منه ما كان اوله مقو
 او كان اول متحرك منه مقو
 مثاله نصر نصر وانصر
 نصر تا نصر ن نصر تما
 نصر تم نصر ت نصر
 نصر ت نصر نا وقر على هذا
 فاعل وتفعّل وافتعل واتفعل
 وافتوعل ولا تعتبر حركات
 الالفات في الاول فانها زائدة

من جنس واحد كرت واعد
 فان اصلها ردد واعد
 ومن الترياعى ما كان فاءه
 الاولى من جنس واحد وك
 عينه ولامه الثانية وتقا
 له للطابق ايضا نحو نزل
 ينزل نزلان وانما الحق المضا
 بالمعتلات لان حرف
 التضعيف يلحقه الابدال

في قوله نصر نصر وانصر
 نصر تا نصر ن نصر تما
 نصر تم نصر ت نصر
 نصر ت نصر نا وقر على هذا
 فاعل وتفعّل وافتعل واتفعل
 وافتوعل ولا تعتبر حركات
 الالفات في الاول فانها زائدة

من جنس واحد كرت واعد
 فان اصلها ردد واعد
 ومن الترياعى ما كان فاءه
 الاولى من جنس واحد وك
 عينه ولامه الثانية وتقا
 له للطابق ايضا نحو نزل
 ينزل نزلان وانما الحق المضا
 بالمعتلات لان حرف
 التضعيف يلحقه الابدال

كقولهم امليت بمعنى املت
والحذف كما قالوا مست
وظلت بفتح الفاء وكسرها
واجست اى مست ^{ظلت}
واجسيت والمضاعف
يلحقه الادغام وهو ان
تسكن الاول وتدرج
في الثانى ويسمى الاول مد
والثانى مد غافية وذلك

واجب

واجب فى نحو مد يد واعد
يعد وانقد ينقد واعتد
يعتد واسود يسود واسود
يسواد واستعد يستعد ^{ينجم}
يطباءن وتماد يتماد وكذا
هذه الافعال اذا بينتها ^{بالحركات}
نحو مد يد ونظايره وفى
نحو مد صد كما وكذلك اذا
اتصل بالفعل الف الضمير

او واوه او ياؤه نحو مَدَّ
 مَدَّ مَدَّ وَاوَمْتَنِعْ فِي نَحْوِ
 مَدَدَتْ وَمَدَدْنَا وَمَدَدْتِ
 الی مددتن ومددن ومدد
 وتمددن وامددن ولا
 تمددن وجائز اذا دخل
 الجازم على فعل الواحد فان
 كان مكسور العين كيف
 او مفتوحه كيعض فنقول

ابداً نحو يد جرح ويكرم ويقا تل
 ويفتح وعلامة بناء هذه
 الاربعة للفاء على كون الحرف
 الذي قبل الاخر مكسوراً

بفتح مضارع تالفي بحرف وسالم
 مفعول مذكر فباب سبغ النقال
 ان علامت سبغ تاعل انت حرف
 مضارع عش مستخرج بالفتح

ابداً مثاله من يفعل ينصر
 ينصر ان ينصرون تنصر تنصر
 ينصرون تنصرون تنصرون
 تنصرون تنصرون تنصرون
 انصر تنصر وقس على هذا

ابداً

يضرب ويعلم ويذبح ويكرم
ويفتح ويقاتل ويتكسر
ويتباعد وينقطع ويجتمع
ويحمر ويجازر ويشترج وينشوش
ويقعنسر ويسلنق ويتديج
ويخرنجم ويقشعر طلبنى للفعل
منه ما كان حرف المضارعة
منه مضموما وما قبل الاخر
منه مفتوحا نحو ينصر ويذبح

هو المبيح

ويكرم ويقاتل ويفرج ويشترج
واعلم انه يدخل على الفعل المضارع
ما ولا النافية ان فلا يغير ان
صيغته تقول لا ينصر ينصر
لا ينصرون الى آخره ويدخل
الجازم في حذف حركة الواو
ونون التثنية والجمع المذكور
والواحدة المخاطبه ولا يخذ
نون جماعة المؤنث فانه ضمير

الاصطلاح في الاصطلاح
توضيح الاصطلاح
ان يفتح او يغلق

الاصطلاح في الاصطلاح هو الاصطلاح
ان يفتح او يغلق
ان يفتح او يغلق
ان يفتح او يغلق

ان يفتح او يغلق
ان يفتح او يغلق
ان يفتح او يغلق

لن ينصر لن ينصر لن ينصر وا
لن تنصر لن تنصر لن ينصر ن
لن تنصر لن تنصر لن تنصر وا
لن تنصر لن تنصر لن تنصر
لن انصر لن تنصر ومن الجوام
لام الامر فنقول في امر الغايك
لينصر لينصر لينصر وان
لتنصر لينصر لانصر لتنصر
وكذلك يضرب وليعلم

كالواو في جمع المذكور فثبت
على حال تقول لم ينصر
لم ينصر لم ينصر والم تنصر
لم تنصر لم ينصر لم تنصر لم
تنصر المقصر والم تنصر
لم تنصر الم تنصر لم انصر
ويدخل الناصب في ذلك
الضمة فتحة وتسقط النون
سوى نون جمع المؤنث فقول

نحو قولك
نحو قولك
نحو قولك

لن

وليد جرح وغيرها ومنها الأنا
 فنقول في نهى الغائب لا ينصر
 لا ينصر لا ينصر ولا لا تنصر لا
 لا ينصرن وفي نهى الحاضر لا
 لا تنصر لا تنصر ولا لا تنصر
 لا تنصر لا تنصرن وكذا أيضا
 سائر الأمثلة وأما الأمر
 وهو أمر الحاضر فهو جارح على
 لفظ المضارع المحزوم فإن كان

ما بعد

ما بعد حرف المضارعة
 فتسقط منه حرف المضارعة
 وتأتي بصورة الباقي مجزوم
 فنقول في الأمر من تدرج
 تدرج دجرحا دجرحوا
 دجرحي دجرحا دجرحوا
 تقول فرج وقاتل وتكسب
 وتباعد وتدرج وإن كان
 ساكنا فتحذف منه حرفا

يحتاج إلى
 قال ابن
 الأصل
 الهمزة
 عن فعله
 أو ضموا
 أو مكسورا
 واجتمع
 فكذا
 مكسورة
 كانت
 مضمومة
 حرف
 بالاض
 الحذف
 من
 من
 من
 من

المضارعة وتأتي بصورة
 الباقي مجزوماً مزيداً في أوله
 همزة مكسورة إلا إذا كان
 عين المضارع منه مضموماً
 فقتضها مقولاً انضُر انضُر
 انضرو وانضري انضرو انضرن
 وكذلك اضرب واعلم
 اجتمع واستخرج وفتحو همزة
 اكرم بناءً على الأصل المرفوض

فان

فان اصل تكرم تاء كرم واعلم
 انه اذا اجتمع تان في اول
 مضارع تفعل وتفاعل وتفاعل
 فيجوز اثباتهما نحو تجب وتثقلان
 وتدرج وتجرح وحذف
 احدىهما وفي التنزيل فانت
 له تصدى وناير تظي وتترل
 الملائكة ومتى كان فاء
 افتعل صاء او ضاد او طاء

و انما في حروف المضارع جمع وتعال في اصل المضارع
 لا يجوز في السبع الاصل والاصول
 الا انما توري وهو السبع الثاني
 لا يجوز في السبع الاصل والاصول
 الا انما توري وهو السبع الثاني

لانه لما اجتمع شلان ولم يكن الا دغام
 حدثت احدهما الالة اذا ادغمت التاء الالة
 في الثاني نادى من سكان الاول والاثان
 بهن في الوصل وهي تدخل في المضارع لانه
 في معنى اسم الفاعل كما لا تدخل الاسم
 لان دخل المضارع ثم اختلف في السبعين
 منها فذهب التبعوية عليه والبعض
 الى ان الحذف الثانية في
 تنقل بمعنى المطاوع

والاصل تنزل وتضرب في الحذف
 الضارع ومنها تنزل وتضرب في الحذف
 ومنها تنزل وتضرب في الحذف
 ومنها تنزل وتضرب في الحذف

رضن الالبتة بالسماكن حذر واحد الثاني
 كما تقول انت تجب وثقلان وتدرج سعدكم

نقول اذهب ان للآتين و
 اذهب ان يا شوه فتدخل
 الفابعد نون جمع المؤنث
 لتفصل بين النونات ولا
 تدخلها الخفيفة لانه
 يلزم النقاء الساكنين على
 غير حده فان النقاء الساكنين
 انما يجوز اذا كان الاول
 حرف مد والثاني مدغماً

تكون

لخد آتة ويجذف من الفعل
 معها النون في الامثلة
 وهي يفعلان وتفعلان
 ويفعلون وتفعلون ويكسر
 ويجذف واو يفعلون
 وتفعلون ويأثعلين الا
 اذا انفتح ما قبلها نحو
 ولا تخشين وتلبون واما
 تزين ويفتح اخر الفعل اذا

النون بالجرم فعلا النون
 فالتقاسم بالنون
 النون ما ضفت النون
 فعلها لا النونية
 الضار لا تخشي
 ساكنان الواو ولا نون الحقة نون التاكيد
 الذين يدل على حذو نون التاكيد ما حذو نون التاكيد
 وهو الكسرة فعلا النون
 اما تزين اصلة تزين حذو نون الواو
 على خلاف القياس فعلا تزين الواو
 المخز ما ضفت النون حذو نون الواو
 ضار تزين ارضنا عليه كلمة
 تزين ارضنا عليه كلمة

كان فعل الواحد والواحدة
 الغايبه ويضم اذا كان فعل
 جماعة الذكور ويكسر اذا كان
 فعل الواحده للمخاطبة فتقول
 في امر الغائب مؤكداً بالنون
 الثقيله لينصرن لينصرت
 لينصرن لتنصرن لتنصرت
 لينصران وبالحقيقه لينصرن
 لينصرن لتنصرن وفي امر الحكام

ان كان الفعل واحداً والواحدة
 الغايبه ويضم اذا كان فعل
 جماعة الذكور ويكسر اذا كان
 فعل الواحده للمخاطبة فتقول
 في امر الغائب مؤكداً بالنون
 الثقيله لينصرن لينصرت
 لينصرن لتنصرن لتنصرت
 لينصران وبالحقيقه لينصرن
 لينصرن لتنصرن وفي امر الحكام

مؤكداً

ان كان الفعل واحداً والواحدة
 الغايبه ويضم اذا كان فعل
 جماعة الذكور ويكسر اذا كان
 فعل الواحده للمخاطبة فتقول
 في امر الغائب مؤكداً بالنون
 الثقيله لينصرن لينصرت
 لينصرن لتنصرن لتنصرت
 لينصران وبالحقيقه لينصرن
 لينصرن لتنصرن وفي امر الحكام

مؤكداً بالثقيله انصرن انصرت
 انصرن انصرت انصرت انصرت
 وبالحقيقه انصرن انصرت
 انصرن وقس على هذا نظيره
 واما اسم الفاعل والمفعول من
 الثلاثي المجرد فالأكثر
 ان يجي اسم الفاعل منه على وزن
 فاعل فتقول ناصر ناصران
 ناصرون ناصرة ناصرتان

انصرت اصل انصرت الحقا العيون
 انك انصرت فالتقا كان آباء والنون
 فتقوا بالمدالات الكثرة على حذف نون
 انصرت

يخرف الجزل اسم المفعول للتحريم
وفعل قد يحج بمعنى الفاعل كما
وبمعنى المفعول كالقتيل وما
زاد على الثلثة فالضارط فيه
ان تضع في مضارعة الميم
موضع حرف المضارعة كما
ما قبل آخره في الفاعل وتفتح
في المفعول نحو مكرم ومكرم
ومدحرج ومدحرج ومستخز

ناصرات ونواصر ونواصير
واسم المفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصو
منصورتان منصورات
ومناصرير وتقول ممرور
به ممرورين ممرورين
ممرورين ممرورين ممرورين
بهن فثنى وتجمع وتذكر
وتؤنث الضمير فيما يتعدى

ومستخرج وقد يستوى لفظ
 والمفعول في بعض كحبات
 ومتحبات ومختار ومضطر
 ومعتد ومنصب ومنصب
 فيه ومنجاب ومنجاب عنه
 ويختلف التقدير فصل في
 المضاعف ويقال له الاصم
 وهو من الثلاثي المجرد والنز
 فيه ما كان عينه ولامه

المواضع ص ٢

نجد

في الالف
 في الواو
 في الياء
 في الهمزة
 في السين
 في الضمير
 في النون
 في المعجمة
 في المهملة
 في النونية
 في الراء
 في الزاي
 في الدال
 في الذال
 في الظال
 في الطال
 في القاف
 في الكاف
 في الغاف
 في الخاف
 في الحاف
 في الجاف
 في الشاف
 في الصاد
 في الضاد
 في الظاد
 في الصاد
 في الضاد
 في الظاد

تثبت في الابتداء وتسقط في
 الدرج والبنى للمفعول منه
 وهو الذي لم يسم فاعله مكا
 اوله مضموم كفعل وفعل
 وانفعل وفعل وفعل وتفعّل
 وتفعول وتفعّل او كان اوله

متحرك منه مضموماً نحو
 افتعل وانفعل واستفعل
 وهنئة الوصل تتبع هذا
 ما قبلها سبعة

كيف قال
 في الالف
 في الواو
 في الياء
 في الهمزة
 في السين
 في الضمير
 في النون
 في المعجمة
 في المهملة
 في النونية
 في الراء
 في الزاي
 في الدال
 في الذال
 في الظال
 في الطال
 في القاف
 في الكاف
 في الغاف
 في الخاف
 في الحاف
 في الجاف
 في الشاف
 في الصاد
 في الضاد
 في الظاد

نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف
 نظم النباء والقاف

المضموم والضم وما قبل آخر
 يكون مكسوراً ابداً تقول
 نصر زيد واستخرج المال و
 المضارع فهو ما في اوله احد
 الزوايد الاربع وهي الصهرة
 والنون والتاء والياء تجتمعها
 ايت او تيز او ناء في الصهرة
 للتكلم وجده والنون له
 اذا كان معه غيره والتاء للثنا

منفرد
 تبت

منفرد او مثنى او مجموعا
 كان او مثنى او للغاية المنفردة
 والمثناة والياء للغائب المذكور
 منفردا او مثنى او مجموعا
 وجمع الوثنة الغايبة وهذا
 يصلح للجمال والاستقبال
 تقول يفعل الان وليتحي
 وحاضرا ويفعل غدا وليتحي
 مستقبلا فاذا ادخلت عليه
 او اقبلت
 زيد ينفذ ما يكره
 الخبز في التسامع
 الخبز في التسامع
 الخبز في التسامع
 الخبز في التسامع

منفردا او مثنى او مجموعا
 كان او مثنى او للغاية المنفردة
 والمثناة والياء للغائب المذكور
 منفردا او مثنى او مجموعا
 وجمع الوثنة الغايبة وهذا
 يصلح للجمال والاستقبال
 تقول يفعل الان وليتحي
 وحاضرا ويفعل غدا وليتحي
 مستقبلا فاذا ادخلت عليه

منفرد او مثنى او مجموعا
 كان او مثنى او للغاية المنفردة
 والمثناة والياء للغائب المذكور
 منفردا او مثنى او مجموعا
 وجمع الوثنة الغايبة وهذا
 يصلح للجمال والاستقبال
 تقول يفعل الان وليتحي
 وحاضرا ويفعل غدا وليتحي
 مستقبلا فاذا ادخلت عليه

منفرد او مثنى او مجموعا
 كان او مثنى او للغاية المنفردة
 والمثناة والياء للغائب المذكور
 منفردا او مثنى او مجموعا
 وجمع الوثنة الغايبة وهذا
 يصلح للجمال والاستقبال
 تقول يفعل الان وليتحي
 وحاضرا ويفعل غدا وليتحي
 مستقبلا فاذا ادخلت عليه



السين اوسوف فقلت سيفعل

اوسوف يفعل اختص بزما

الاستقبال واذا ادخلت عليه

لام الابتداء اختص بزما

الحال فاليني للفاعل منه

ما كان حرف المضارعة

منه مفتوحا الا اذا كان ما

على اربعة احرف فان حرف

المضارعة منه يكون مضموم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'ما كان' circled in red.

Handwritten notes on the right edge of the page, partially cut off.

لم يفرو ولم يعض بفتح اللام وكسرها

وتقول لم يفرو ولم يعضض

وهكذا حكم يقشع ويحمر

ويحار فتقول لم يقشع

ولم يحمر ولم يحار ولم يقشع

ولم يحمر ولم يحار روان

كان العين من المضارع

مضموما فيحوز الحركات

مع الادغام وفكها فتقول

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'المضارعة' circled in red.

لم يُدَّ بجر كات للذال ولم
يمدد وهكذا حرك الام
فنقول فروع بعض بفتح اللام
وكسرها وافرر واعضض
ومد بجر كات للذال وامد
وتقول في اسم الفاعل ما ^تق
مادان مادون مادة ماد
مادات ومواد وفي المفعول
مدود كنصور فصل المعتل

ما احد اصوله حرف علة و
الواو والياء والالف تسمى
حروف المد واللين والالف
حينئذ تكون منقلبة من
واو او ياء وانواعه سبعة
الاول المعتل الفاء ويقال
له المثال لمثالة الصحيح
احتمال الحركات اما الواو
فتحذف من الفعل المضارع

الذي على يفعل بكسر العين
 ومن مصدره الذي على فعلة
 بكسر الفاء وتسلم في سائر
 تصاريفه تقول وعد يعد
 عدة ووعدا فهو واعد وذا
 موعود وعدا تعد وكذلك
 وموقومقة فاذا ازليت كسرة
 ما بعدها اعيدت الواو
 نحو لم يوعد وثبت في يفعل

اصدره وقد كتبت في الواو العين
 وحذفت الواو من التاء في قوله
 الواصل الى الجمع مع التاء لا يثبت في الواو
 يكرر في البدل في قوله
 في قوله وعدا تعد وكذلك
 وموقومقة فاذا ازليت كسرة
 ما بعدها اعيدت الواو
 نحو لم يوعد وثبت في يفعل
 في قوله وعدا تعد وكذلك
 وموقومقة فاذا ازليت كسرة
 ما بعدها اعيدت الواو
 نحو لم يوعد وثبت في يفعل

بالفتح كوجل يوجل ايجل قلبت
 الواو ياء لسكونها وانكسارها
 ما قبلها فان انضم ما قبلها
 عادت الواو وتقول يا زيد
 ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء
 وفي يفعل بالضم كوجه يوجه
 اوجه لا توجه وحذفت الواو
 من يطاء ويسع ويقع ويضع
 ويضع لاني الاصل على يفعل

اقول فان انضم ما قبل الواو في الالف والواو ان صدرت بالالف حذفت الواو
 فنظف في الالف والواو في الالف والواو ان صدرت بالالف حذفت الواو
 كتبت بالياء في الالف والواو في الالف والواو ان صدرت بالالف حذفت الواو
 على غير ذلك بانها جعلت الالف الواصل فحذف الواو في الالف
 كان قبلها كسرة فاللفظ بالياء وتكتب بالياء ايضا
 ايجل في الالف والواو في الالف والواو ان صدرت بالالف حذفت الواو
 هذا جواب عن سؤال مقدر تقدير
 انكم قلتم ثبتت الواو في يفعل بالفتح في
 تقولون في يطاء ويسع ويقع ويضع
 على يفعل بالفتح في الحال ان الواو حذفت
 فاجاب بقوله وحذفت الواو من
 الالف والواو في الالف والواو ان صدرت بالالف حذفت الواو

بالفتح

بالكسر فتح الحرف الحلق
ومن يذر لكونه في معنى
يدع واما تواما ضي يدع ويذر
وحذف الفاء دليل على انه وا
واما الياء فنبت على كل حال
نحو يمين يمين ويسر يسر
ويسر يسر وتقول في افعل
من الياء ايسر يسر فهو مو
بقلب الياء واولس كونها

وانضمام ما قبلها وفي افعل
منهما اتعد يتعد فهو متعد
والشريف تسر فهو مشير ويقا
يتعد يا تعد فهو مو تعد
يا تسر فهو مو تسر وهذا ما
مو تسر فيه وحكم وذي يور حكم
عض بعض وتقول في الامر
ايدد كما عض الشا في العتيل
العين ويقال له الاجوف ما

وانضمام

اليفعل دلالة عليها ولم يغيره
فعل ولا فعل اذا كان اصلين
يخو طول وهيب ونقلت
الضمه والكسرة الى الفاء
وحذفت العين لانقائه
الساكنين فنقول صان صان
صانوا صانت صانتا صان
صنت صنتا صنتم صنت
صنتا صنتن صنت صنتا

لكون ماضيه على ثلثه آخر
اذا اخبرت عن نفسك
فالمجرد قلب عينه في التاء
الفاسوء كان واوا وياء
لتحركهما وانفتاح ما قبلها
مخوصان وبيع فان اتصل
به ضمير التكلم او المخاطب
او جمع المؤنث الغايبه نقل
فعل من الواو الى الفعل ومن الياء

العين اذا سكن ما بعده
 وثبتت اذا تحرك وتقول
 لم يصن لم يصونا لم يصونوا
 لم تصن لم تصونا لم تصنوا
 لم تصونا لم تصونوا لم تصونوا
 لم تصونا لم تصنوا لم تصنوا
 وكذا قياس لم يبيع لم يبيعا
 لم يبيعوا ولم يخف لم يخافا
 لم يخافوا وقس عليه الامر

وتقول بيعت بعنا واذا ابيته
 للمفعول كسرة الفاء من الجميع
 فقلت صين واعتلا له
 بالنقل والقلب وبيع اعتلا له
 بالنقل وتقول في المضارع
 يصون ويبيع واعتلاهما
 بالنقل ويخاف ويهاب
 واعتلاهما بالنقل والقلب
 ويدخل الجازم فتسقط

ما عا با عا با عا با عا با عا با عا با
 بعنا بعنا بعنا بعنا بعنا بعنا بعنا بعنا

العين

يُفَوِّضُ صُونًا صُونًا صُونًا
صُونًا صُونًا وَبِالتَّكْيِيدِ صُونًا
صُونًا صُونًا صُونًا صُونًا
صُونًا وَتَقُولُ يَعْجَبُ يَعْجَبُ
يَعْجَبُ يَعْجَبُ وَتَقُولُ خَفَّ
خَافًا خَافًا خَافًا خَافًا خَافًا
وَبِالتَّكْيِيدِ يَعْجَبُ وَخَافًا
وَمَزِيدُ الشَّلَاثِ لَا يَعْتَدُ
الْأَرْبَعَةُ ابْنِيَّةٌ وَهِيَ أَجَابٌ

يَجِبُ أَجَابَةٌ وَاسْتَقَامٌ اسْتَقِيمٌ
اسْتَقَامَةٌ وَانْقَادٌ انْقَادٌ
وَاجْتِرَاجٌ اجْتِرَاجٌ وَإِذَا
بَدَأَ الْمَفْعُولُ قُلْتَ اجِبِ
يَجَابُ وَاسْتَقِيمٌ اسْتَقَامٌ
يَنْقَادُ وَاجْتِرَاجٌ وَإِذَا
مِنْهَا اجِبِ اجِبِ اجِبِ
اسْتَقَامٌ اسْتَقِيمٌ اسْتَقِيمُوا
وَانْقَادٌ انْقَادٌ انْقَادُوا

اللام ويقال له الناقص وذو
لأربعة لكون ماضيه
على أربعة أحرف إذا خبرت
عن نفسك فالجرد تقلب
الواو والياء ألفا إذا تحركتا
وانفتح ما قبلهما كغزا ورتا
وعصى ورجى وكذلك
الفعل الزايد على الثلاثة
كأعطى واشترى واستقصى

واسم المفعول كالمعطي والمشتري
والمستقصى وإذا لم يسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطى
ويغزى ويرمى أما الماضي
فتم حذف اللام منه في مثال
فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت
وفعلت إذا انفتح ما قبلها
وتثبت في غيرها تقول غزا
غزوا وغزوا وغزت وغزت

رضيت رضينا وكذلك سُرُو
سروا سُرُوا الى اخره وانما فتحت
ما قبل واو الضمير في غزوا
ورموا وضممت في رضوا
لان واو الضمير اذا اتصل
بالفعل الناقص بعد حذف
اللام فان انفتح ما قبلها
ابقى على الفتحه وان انضم
اوان كسر ضمَّ واصل رضوا

غزوت غزوتما غزوتتم غزوت
غزوت غزوتتا غزوتتن غزوت
ورمي رميا رموت متا
رمين رميت رميتا رميتم
رميت رميتا رميتتا رميتن
رميت رمينا ورمى رضيا
رضوا رضيت رضيتا رضين
رضيت رضيتا رضيتم
رضيت رضيتا رضيتن

رضيت

رضيو اقلت ضمة الياء الى
الضاد وحذفت الياء لا لتقاء
الساكين واما المضارع ف
فتسكن الواو والياء والا
في الرفع ويحذفن في الجزم
ويفتح الياء والواو في النصب
فتثبت الالف ويسقط الجائر
والناصب التونات الانون
جمع المؤنث فنقول لم يغز

لم يغزوا ولم يرم ولم يرميا
ولم يرض ولم يرضيا ولن يغزو
ولن يرمي ولن يرضى ويثبت
لام الفعل في فعل الاثني
وجماعة المؤنث ويحذفن
فعل جماعة الذكور ومن
فعل الواحدة المخاطبة
يغزو ويغزوان يغزون
تغزو وتغزوان يغزون

تغزو وتغزوان تغزون
تغزين تغزوان تغزون
اغزو وتغزوا ويستوي فيهما
لفظ جماعة الذكور والذكور
في الخطاب والغيبه جميعاً
ويختلف التقدير فوزن
جمع المذكر يفعون وتفعون
وزن جمع المؤنث يفعلن
وتفعلن وتقول يرمى يرميان

يرمون

واصل يرمون يرميرون اشتغلت
الضمية على الياء فتعلمت الهمزة
بعد سبب حركة ساكنها فالتفت اليه
الساكنان وانما هو الالف والواو والهمزة
الباذون اي لان الالف الساكنة
عادتها ان يفتحها الساكنان
فانما هو الالف الساكنة
واذا اضمير حدها نحو الفرس
يوسرى

يرمون ترمي ترميان يرمين
ترمي ترميان ترمون ترمين
ترميان ترمين ارمى ترمى
واصل يرمون يرميرون ففعل
به ما فعمل برضوا وهكذا
حكم كل ما كان قبل الامة
مكسوراً كيهدي ويناجي
وينجي وينبري وسترعي
ويرعوى ويعرورى ويقول

واصل ترمين ترمين بالياء
والضمير اشتغلت الكسرة
على الالف الساكنة
لان لا يرد بحذفها
فانما هو الالف
والواو والهمزة
الباذون اي لان الالف
الساكنة عادتها ان يفتحها
الساكنان فانما هو الالف
الساكنة واذا اضمير حدها
نحو الفرس يوسرى

يرضى يرضيان يرضون ترضى
ترضيان يرضين ترضى ترضيان
ترضون ترضين ترضيان ترضين
ارضاً ترضى وهما كذا قياس
يتمطى ويتصابي ويتقلسى ولفظ
الواحدة الموثقة كلفظ الجمع
في بابي يرمى ويرضى والتقدير
مختلف فوزن الواحدة يرمى
وتفعلين ووزن الجمع تفعلين

وتفعلين

وتفعلين والامر منها اغزوا غزوا
اغزوا اغزوا اغزوا اغزوا
ارمى ارميا ارموا ارمى ارميا
ارمين وارض ارضيا ارضوا
ارضى ارضيا ارضين فاذا
نون التأكيد اعدت اللام
المحذوفة فقلت اغزوت
وارميت وارضيت واسم
الفاعل منها اغاز غازيا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

غازون غازية غازيتان
غازياتٌ وغوانزو وكذلك لرم
وراض واصل غاز غانزو قلبت
الواوياء لتظرفها وانكسار
ما قبلها كما قلبت في غري ثم
قالوا غازية لأن المؤنث فرع
للمذكر والتاء طارية وتقول
في مفعول من الواوي مغزوق
ومن الياء نسي مررتي قلب واوه

ياء وتكسر ما قبلها لان
الواو والياء اذا اجتمعا في
كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة
قلبت الواوياء وادغمت الياء
في الياء وتقول في فاعول من الواو
عدو ومن الياء بغى وفي غي
من الواو صبي ومن الياء شوي
والمزيدية تقلب واوه ياء
لان كل واو وقعت رابعة كما

ولم يكن ما قبلها مضمومًا في
 الواو ياء فنقول اعطي يعطي واعتد
 يعتدي واسترشي سترشي
 وتقول مع الضمير اعطيت
 واعتديت واسترشيت و
 تغازينا وتراجينا الرابع المعتل
 العين واللام ويقال له الليف
 المقرون فنقول شوي يشوي
 شينا مثل رمي يرمي رميًا

والمعنى في قوله اعطي يعطي واعتد يعتدي واسترشي سترشي وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وتغازينا وتراجينا والمعتل العين واللام ويقال له الليف المقرون فنقول شوي يشوي شينا مثل رمي يرمي رميًا

وقوى

وقوى يقوى قوة وروى يروى
 ريتا مثل رضى يرضى رضى فهو
 وامرأة ريتا مثل عطشان وعطشى
 واروى كما عطى وحى كرضى
 وحى يحيه حيوة فهو حى حيا
 وحيا فهو حيان وحيو
 وحيو فانهم احياء ويجوز حيو
 بالتخفيف كرضوا الحى كبرى
 واحى يحيه وحايا يحايسى واستحي

وقوى يقوى قوة وروى يروى
 ريتا مثل رضى يرضى رضى فهو
 وامرأة ريتا مثل عطشان وعطشى
 واروى كما عطى وحى كرضى
 وحى يحيه حيوة فهو حى حيا
 وحيا فهو حيان وحيو
 وحيو فانهم احياء ويجوز حيو
 بالتخفيف كرضوا الحى كبرى
 واحى يحيه وحايا يحايسى واستحي

اصلة حية على وزن فاعلة نقلت حية الياء الثانية الى الاولى
 ونقلت الياء الفاعلة الياء الاولى في الاصل والنقح فلما
 الان فصار حيا حيا في الخط كما في
 الواو في الصلوة والزكوة في
 الخط كذلك استعمل الخط المصحف
 كما ذكره في علم الخط نرسوي



يستجى استجى ومنهم من يقول
استجى استجى استجى وذلك لكثرة
الاستعمال كما قالوا الا ادرك
الخامس المعتل الفاء واللام
ويقال له الليف المفروق
فتقول وقى كرى ويقيا
يقون والامر ^{سبيل} ^{تلك} مبهمة فيصير
الى حرف واحد ويلزمه الهاء
في الوقف نحو قيا قويا

منه

قيني

قين وتقول في التاكيد
قين قيان قن قن قيان قيان
وتقول وجى يوجى كرضى
ايح كارض السادس المعتل
الفاء والعين كين اسم
ويوم وويل ولا يبنى منه
فعل السابع المعتل الفاء
والعين واللام وذلك
ويا لا يبنى الحرفين فصل

منه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حكم المهوز في تصاريف
فعله كحكم الصحيح لان
لهبزة حرف صحيح لكنها
قد تخففت اذا وقعت غير اول
لانها حرف شديد من افعال
الحلق فنقول امل يامل كنصر
ينصر او مل بقلب الهبزة واوا
لان الهزتين اذا التفتتا في
كلمة واحدة تاتيها ساكنة

وجوب

وجوب قلبها بحركة ما قبلها
كامن واومن وايمان فان
كانت الاولى هبزة وصل تعود
الثانية هبزة عند الوصل
اذا التفت ما قبلها وحذفوا
الهبزة في كل ^{مخدو} ومرو وقد
مر امر على الاصل عند الوصل
كقوله تعالى وامر اهلك
وانزري انزروهناء يهناء

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

كضرب يضرب اينر وادب
 يادب ككرم يكرم اؤذ ^{بالهراء}
 وسال يسال كمنع يمنع اساء
 كامنع ويجوز سال يسال
 سل و اب يوب اب و ساء
 يسوء كصان يصون وجاء
 يجي ^{جاء} ككال يكيل فهو ^{من} ساء
 وجاء واسا يأسوا كرا عايد عوا
 واتى ياتي كرمى يرمى ات

واصل يربون اصل يربون يربون خذ من الحسنة كما سبق فصار
 يربون من ثقلها الياء التثنية وانما جازمها وانما جازمها انما جازمها
 الساكنان ها الا ان التثنية في الياء واد الفصحى فخذت الالف من
 لانها الساكنين واد الفصحى لانها الساكنين لانها الساكنين لانها
 انهم كل التثنية الساكنين انهم جازمها لانها الساكنين لانها
 علامة التثنية في جازمها لانها الساكنين لانها الساكنين لانها

ومنهم من يقول تشديها
 بخذ وواى ياي كوقى قى
 واوى ياوى ايا كثوى لثوى
 شيئا ايوناي يناءى كرمى يرمى
 وهم كذا قياس راي يراه
 لكن العرب اجتمعت على حذف
 الهنزة من مضارعها فقالوا
 يري يريان يرون ترى تريا
 يرين ترى تريان ترون ترون

واصل يربون اصل يربون يربون خذ من الحسنة كما سبق فصار
 يربون من ثقلها الياء التثنية وانما جازمها وانما جازمها انما جازمها
 الساكنان ها الا ان التثنية في الياء واد الفصحى فخذت الالف من
 لانها الساكنين واد الفصحى لانها الساكنين لانها الساكنين لانها
 انهم كل التثنية الساكنين انهم جازمها لانها الساكنين لانها
 علامة التثنية في جازمها لانها الساكنين لانها الساكنين لانها

ومنهم

تريان توين امرى نرى وابق
 فخطاب الموث لقط الواحدة
 والجمع لكن وزن الواحدة
 تفين والجمع تفلن فاذا امرت
 منه فقلت على الاصل اراءك اراء
 وعلى الحذف ر ويلزمه الهاء
 في الوقف فقوله ريارا
 ري ريارين وبالتأكيد
 رين ريان رون رين ريان

ريان

مريان فهو راء رايان راون
 كراء راعيان راعون وذلك
 مرئى كرعى وبناء افعل منه
 يخالف لآخواته ايضا فنقول
 امرى يرى اراء وامرأة واراء
 فهو مرئى مريان مروان
 واريت فهي مريية مريتان
 مريات وذلك مرئى مريا
 مروان مرات مراتان مريات

اصله مريان على وزن مفعول مفعول منوع الميز تفلن حركة الهاء
 الواو قبلها وصحفت الحسن تخفيفا فيقول مري تفلت اياها والياء
 وانفصاح ما قبلها فالتقالا كان ن على الالف المنقلبة عن الياء
 مخدفت لالف فصار مري مرسى
 اصله مريان على وزن مفعول مفعول منوع الميز تفلن حركة الهاء
 سابقها فصار اراء بقلب حركة الحسن الثانية الى
 وحذفت الحقة تخفيفا فيقول اراء مرسى
 مريان على وزن مفعول مفعول منوع الميز تفلن حركة الهاء
 وحذفت الحسن تخفيفا فيقول مري استنقلت الضمة على الراء
 مخدفت منها فالتقالا كان ن على الياء والتسوية مخدفت
 لالتقاء الساكنين دون التسوية مرسى
 اصله مريان
 في اسم المفعول

والامر منه أَرَا رِيَا أَرُوا
أَرِي أَرِيَا أَرِينِ وبال تأكيد
أَرِينِ أَرِيَانِ أَرِنِ أَرِنِ
أَرِيَانِ أَرِينَانِ وبال نهى لا تر
لا تَرِيَا لا تَرُوا لا تَرِيَا لا تَرِيَانِ
تَرِينِ وبال تأكيد لا تَرِينِ لا تَرِيَانِ
لا تَرِنِ لا تَرِنِ لا تَرِيَانِ لا تَرِينَانِ
وتقول في افتعل من مهموز
الفاء ايتال كاختاروا ايتلوا

كافتضى فصل في بناء اسمي الزمان
والمكان من يفعل بكسر العين
على مفعول مكسور العين كالمجلس
والبيت ومن يفعل ويفعل
بفتح العين وضمها على مفعول
بالفتح كالمذهب والمقتل ^{المشرب}
والمقام وشد المسجد ^{المشرب}
والمغرب والمطلع والمجزر ^{المفروق}
والمرفوق والميسكن ^{المفروق} والنبت

كافتضى

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والسقط والمنسك وحيكى الفتح
في بعضها واجيز فيها كلها
هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء
واللام فمن المعتل الفاء مكسورا
ابدا كالموعد والموضع ومن
معتل اللام مفتوح ابدا كالتز
والمرعى والمأوى وقد يدخل
على بعضها ناء التانيث كالتز
والقبرة والمشرقة وشذ المقبرة

والمشرقة بالضم ومما زاد على
الثلاثة كاسم المفعول كالمذبل
والمقام واذا كثرت الشي بالمك
قيل فيه مفعلة من الثلاث
للمجرد فيقال ارض مستبعة وما
وما ذبة ومبطنه ومقتاة
واما اسم الآلة وهو ما يعالج
الفاعل المفعول لوصول الاثر
اليه فيجى على مثال مفعل كالحب

معركة الخلب

والسقط

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ومفتاح ومكسح ومصفاة
 وقالوا مرقة على هذا ومن فتح
 الميم اراد المكان وشد مد
 وسعط ومدق ومنخل ^{مكحل}
 ومحرضه مضمومة الميم ^{العين}
 وجاء مدق ومدقه على القيا
 تبيه المرة من مصدر الثلاثي
 المحرد على فعلة بالفتح نحو ضرب
 ضربة وقت قومة ومما زاد

زيادة

بزيادة الهاء كالاعطاء ^{نبت}
 والانطلاقه الامافية تاء الناء
 منهما فالوصف بالواحدة
 واجب كقولك رحمة رحمة
 واجدة ودجرجته دجرجة
 واحدة والفعلة بالكسر
 للنوع من الفعل تقول هو جين
 الطعمة والجلسة والركبة

تم الكتاب بعون الملك
 الوهاب على قلم العبد الفقير

من محمد عيسى السيد الخالد
 خزانة في مدينة بغداد