شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة جامعة صلاح الدين

مخطوطة

العوامل المائة في النحو

المؤلف

عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد (الجرجاني)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العنوان: التعريف الكرخي
المؤلف: الزنجاني
التاريخ
الناسخ
المقابلة
التملك
المصادر
الفهارس
رقم المصدر
الموضوع

رضي الله تعالى عنهم اعوذ بالله من الشيطان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

على محمد وآله اجمعين وبعد فان العوامل

في النحو على الف الشيخ الامام عبد القاهر بن

عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة

عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية

ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين

سماعية وقياسية فالسماعية منها احد

وسبعون عاملا والقياسية منها

سبعة عوامل والمعنوية منها عددان

فالجملة مائة عامل وتنوع السماعية منها

على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف

الجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا احدها

الباء من حروف الجر ولها معان الاول

العنوان: التصريف الكبرى
المؤلف: المرجاني
الناسخ
النسخ
البداية
النهاية
السماعات
التملكات
المصادر
الفهارس
رقم المصدر
الموضوع

الالصاق كمررت بزيد اي التصق مرورى
بموضع يقرب منه زيد والثاني الاستعانة
كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم
والثالث المصاحبة كخرج زيد بعشيرته
والرابع المقابلة كخرج زيد بصحة بعشيرته
كبعت هذا بهذا اي قابلت هذا بهذا
والخامس التعدية كذهبت بزيد اي ذهبت
زيدا

زيدا والسادس الظرفية كجلست بالمسجد
اي في المسجد والسابع زائدة كجهل بزيد بقايم
اي جهل زيد قايم والثامن التعدية كوباي
واي اي فداك ابي وامي والثامن ولها
معان ايضا احدها ابتداء الغاية كسرت
من البصرة الى الكوفة يعني ابتداء سيري من
البصرة وينتهي بصحة وضع الابتداء في موضعه

والثالث تبيين الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس

من الاوثان اي الذي هو الاوثان او خاتم

من فضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه

والثالث التبعيض كقوله شربت من الماء

اي بعض الماء واخذت من الدراهم اي بعض

الدراهم والرابع بمعنى في كقوله تعالى اذا نودي

للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة

والخامس زائدة كقولهما جاءني من احد اي

ما جاءني احد ويعرف بانها لو اسقطت لم يخل

المعنى والى ولها معنيان احدهما انتهاء

الغاية كقولك سرت الى الكوفة تعني انتهاء سيري

الى الكوفة والثاني بمعنى مع وهو خليل كقوله تعالى

ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم وكقوله تعالى

ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم

وما اشبه ذلك وفي وهما معنيان احدهما

الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا

مثال الحقيقي كالماء في الكوز والماء في الكيس

ومثال المجازي كالنجاة في الصدق في ان الهلاك

في الكذب والثاني بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى

ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع

النخل واللام وهما معان احدها التمليك

نحو المال

نحو المال لزيد والثاني التخصيص كقولهم الجل للفرس

والثالث التعليل كضربت زيدا للتاديب

والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول

كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا

اي عن الذين آمنوا والخامس زائدة

كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم والسادس

رب للتقليل وهما صدر الكلام وتختص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باسم نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته

والتابع على المستعلا نحو زيد على السطح

والثاني عن للبعد والمجاوزة نحو رميت

السهم عن القوس اي تجاوز عن القوس

وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه

تجاوز الي عنه حديث والتاسع الكاف

وهما معنيان احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العنوان: التعريف الكرخي
المؤلف: الزنجاني
الناسخ:
الخط:
البداية:
النهاية:
السماعات:
التملكات:
المصادر:
النوادر:
رقم المصدر:
الموضوع:

غيره نحو جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد مجرور

وعدا زيد النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا

حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة

احرف ان وان وهما للتحقيق نحو ان زيدا

قائم وبلغني ان زيدا ذاهب وان ان كان

للتشبيه نحو كان زيدا الاسد شبهها بحارثا

والرابع لكن للاستدراك نحو ما جاءني عمرو

لكن زيدا مفعول

السمكة حتى رأسها اي انتهاء الكلي الى رأسها

منصوب على انه مفعول به لاكلت

واذا بمعنى مع وهو كثير نحو جاءني الحجاج حتى

المشاة اي مع المشاة وان لا عشر واو لانها تفيد

القسم نحو والله لافعلن كذا وباؤه نحو

لافعلن كذا وتاؤه نحو تالله لافعلن كذا

وجاءني وخلا وعدا وهذه الثلثة للاستثناء

ومعنى الاستثناء هو اخراج الشيء عما دخل فيه

العنوان: التعريف الجرجاني
المؤلف: الجرجاني
الموضوع:
رقم المصدر:
البداية
النهاية
الساعات
الفلكيات
المصادر
الفارس

ولكن زيدا حاضر الاستدراك بهو ان يتوسط
بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات

وانما ليت لتمني كقولك ليت زيدا منطلق
ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان

ممكنا او ممتنعا فالممكن كقولك ليت زيدا قائم
والممتنع كقولك ليت زيدا طائرا والسادس

لعل للترجي كقولك لعل زيدا قائم الترجي يستعمل

في الممكن كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا
وسميت هذه الحروف حروف المشبهة بالفعل

لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها
ووجود معنى الفعل في كل واحد منها كان

الفعل يرفع وينصب فكذلك ترفع و
تنصب لمشابهتها الفعل من هذه الوجوه

النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا حروف

ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا

المشبهتان بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا

ومشابهتها ليس من حيث ان ما للنفي و

نفي الحال والدخول على المعارف والنكرات

والمبتدا والخبر ودخول الباء على خبرها كما

ان ليس كذلك وان لا تنافي للنفي والدخول

على المبتدا والخبر دون نفي الحال والدخول على المعارف

ودخول

ودخول الباء نحو لا رجل في الدار النوع الرابع

من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم المؤخر

فقط وهي سبعة احرف احدها الواو بمعنى

مع نحو استوى الماء والخشبة المفعول معه

هو المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى مع كما

معمول فعل واشباه الا للاستثناء نحو جاء القوم

الا زيدا معنى الاستثناء اخراج الشيء مما دخل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه نيره فقد اخرجت زيدا عن الجي ويا نحو يا رجلا

وايا نحو ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا وايي

نحو اي رجلا والهمزة نحو ازيدا وهذه الخمسة

للنداء ومعنى المنادى هو المطلوب اقباله اقيم

بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا

نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف

اعرض عن هذا وايا اختصت بان تنادى

بها القريب والبعيد والمتوسط دون اخواتها

وايا وهيا وضعتا للمنادى البعيد واي

والهمزة للمنادى القريب لكن الهمزة للاقرب

واي للمنادى المتوسط النوع الخامس

من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن

مثال ان نحو احب ان تقوم اي احب قيامك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العنوان: التصريف العربي
المؤلف: الزنجاني
الناسخ: الخط: البداية: النهاية: الساعات: الملكات: المصادر: الفارس
رقم المصدر: الموضوع:

ولن لتأكيد النفي نحو لن يضرب زيد ولن أضرب

النفي نحو لا ولن ولكن لن أبلغ منها لأنه لتأكيد

النفي في المستقبل وقال بعضهم إن لن يكون

نفياً لما يتوهم المعتزلة وكي للتعليل نحو

جئتك كي تقوم معناه ما كان ما قبله سبباً

ما بعده نحو أسلمت كي أدخل الجنة فيكون

الإسلام سبباً لدخول الجنة وإذن للجواب

والجزاء

والجزاء نحو أنا آتيك إذن أكرمك النوع

السادس من ثلاثة عشر نوعاً حروف تجزم

الفعل المضارع وهي خمسة أحرف إن

للشرط والجزاء نحو إن تكرمني أكرمك ولم

نحو لم يضرب ولم تقلب معنى المضارع ماضياً

وتنفيه ولما كذلك نحو لما يضرب ولام الأمر

نحو ليضرب الأمر طلب الفعل ولا للنهي نحو لا يضرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والنهي طلب ترك الفعل بنوع التتابع

من ثلثة عشر نوعا اسما يجزم الافعال على معنى

ان يغني بشرط وجزاء وهي تسعة اسما

يقولون اسما منقوصة احدها من نون

يكرمني اكرمه واي نحو ايهم يكرمني اكرمه

وما بمعنى شيء نحو ما تصنع اصنع ومتى

لزمان نحو متى تخرج اخرج ومهما نحو مهما تخرج

اخرج

اخرج واين لظرف المكان نحو اين تمر امر

واي نحو اي تاكل اكل وحيثما نحو حيثما تذهب

اذهب واذما نحو اذما تفعل افعل النوع

الثامن من ثلثة عشر نوعا اسما منصوب

على التمييز اسماء نكرات وهي اربعة اسماء

اولها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين

الى تسعة نحو احد عشر درهما واثني عشر درهما

العنوان: التصريف المغربي
المؤلف: الزنجاني
رقم المصدر
الموضوع
البداية
النهاية
الخط
الناسخ
الساعات
الدكاكات
المصادر
الفارس

التسعة عشر دينارا وفي المفرد المذكر واحد

وفي المثنى المذكر اثنان وفي المفرد المؤنث

واحدة وفي المثنى المؤنث اثنتان فهو جار على القياس

المشهور وما فوقها الى العشرة غير جار على

القياس المشهور كثلثة للمذكر بالتاء

التاء الى العشرة وثلث بحذف التاء للمؤنث

الى العشرة كقوله تع سخرها عليهم سبع ليال

وثمانية

وثمانية ايام وتركيب المذكر احد عشر رجلا

واثنى عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب

المؤنث احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة

امرأة بإثبات التاء على القياس المشهور

وثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين

بإثبات التاء في المذكر على غير القياس المشهور

وثلث عشرة امرأة واربع عشرة امرأة الى عشرين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور

وتمييز الثلثة الى العشرة يحفظ بجمع كثلثة

رجال وتمييز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

مفرد كواحد عشر رجلا واثني عشر رجلا الى

تسعة وتسعين رجلا ومؤنثه احدى عشرة

امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة

الى تسع وتسعين امرأة وتمييز مائة مؤلف

وتثنيتها

وتثنيتها وجمعه يحفظ مفرد كمائة رجل ومائتا

رجل وتثنيتها الاستفهامية كم درهما لك

والثالث كاي كم كاي رجلا عندي والرابع

كذا كم عندي كذا درهما النوع التاسع

من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال

بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع

كلمات والناصبة منها ست كلمات اولها

رويد نحو رويد زيدا اي امهله وبه اسم فعل

نحو بله زيدا اي دعه ودونك نحو دونك زيدا

نحو عليك زيدا اي الزم

زيدا وهاء نحو هاء زيدا اي خذه زيدا وحيهل

نحو حيهل الثريد اي ائت الثريد والرافعة

مهما تكن كلمات حيهلات نحو هيهات زيدا اي بعد

زيد وشتان نحو شتان زيد وعمرو بعيد

اسم الافعال

اقترنا وسرعان نحو سرعان زيدا اي سرع زيد

النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا الافعال

الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي

ثلثة عشر فعلا وانما سميت الافعال الناقصة

لانه لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر

منصوب فلهذا سميت افعالا ناقصة الاول

كان نحو كان زيد عالما ولها معان احدها

بمعنى الاستمرار كقوله تعالى وكان الله عليما

حليما والثالث بمعنى حدث ووجد والحادث

الى ضرب منصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرة

والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان

من الكافرين بمعنى صار من الكافرين والرابع

بمعنى الماضي نحو كان زيد عنيا والخامس زائدة

كقوله تعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا

وصار

وصار للانتقال نحو صار بشر امير وصبح

نحو اصبح زيد غنيا وامسى نحو امسى زيد

غنيا واضحى نحو اضحى زيد راكبا وظل نحو ظل

زيد قائما وبات نحو بات زيد عروسا

وما زال نحو ما زال الامير مسرورا وما برح نحو

ما برح زيد غنيا وما فتئ نحو ما فتئ زيد قائما

وما انفك نحو ما انفك زيد قائما وما دام

اعلم ان هذه الثلثة يعني اصبح وامسى واضحى

تستعمل على ثلثة معان احدها الانتقال يعني

ان يكون الصباح والمساء والضحى نحو اصبح

زيد امير وامسى زيد غنيا واضحى زيد عالما

بمعنى صار نحو اصبح زيد عارفا وقولك بات

زيد عالما ان يكون بات بمعنى صار في الصبح على هذه الصفة و

الثاني ان يكون بات بمعنى وجد الوقوع في هذه الاوقات نحو اصبح

اذا دخل في الصباح ولذا قال

اضحى منصوب

الواو عاطفة بات مرفوع محلا بانه خبر مبتدا محذوف

اي وان بات والمبتدا مع خبره جملة اسمية

معطوفة على جملة ان يكن

الواو عاطفة ما زال مرفوع محلا بانه خبر مبتدا محذوف

اي وان ما زال الامير مسرورا

معطوفة على جملة ان يكن

الواو عاطفة ما برح مرفوع محلا بانه خبر مبتدا محذوف

اي وان ما برح زيد غنيا

معطوفة على جملة ان يكن

الواو عاطفة ما فتئ مرفوع محلا بانه خبر مبتدا محذوف

اي وان ما فتئ زيد قائما

معطوفة على جملة ان يكن

الواو عاطفة ما انفك مرفوع محلا بانه خبر مبتدا محذوف

اي وان ما انفك زيد قائما

معطوفة على جملة ان يكن

الواو عاطفة ما دام مرفوع محلا بانه خبر مبتدا محذوف

اي وان ما دام زيد

معطوفة على جملة ان يكن

قلت قرب خروج زيد وكاد نحو كاد زيد ان

يخرج واوشك نحو اوشك ان يخرج زيد

النوع الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا افعال

المدح والذم وانما ترفع الاسم الجنس المعرف

بلام التعريف والمخصوص بالمدح والذم

نعم نحو نعم الرجل زيد وبئس نحو

الرجل عمرو وساء مثل بئس وحبذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نحو ما دام زيد كريما وليس نحو ليس زيد بخيلا

وما ينصرف من النوع الحادي عشر من ثلثة

عشر نوعا افعال المقاربة ترفع اسما واحدا

وخبرا فعل مضارع مع ان وهي اربعة افعال

الاول عسى نحو عسى زيد ان يخرج يعني قرب

زيد الخروج معناه الطمع والرجاء ولزومه

اخواه يعني ان يقال عسى ان يخرج زيد كانك

قلت

مثل نعم النوع الثلاث عشر من ثلثة عشر نوعا

افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب

وهي علمت ورأيت ووجدت وهذه الثلثة

للظن وظننت وحسبت وخلت وهذه

الثلثة للشك وزعمت وهو متوسط بين

الستة وهذه السبعة كل منها متعد الى

مفعولين والثاني منها عبارة عن الاول

وتكون

وتكون فيه ضمير عائد الى الاول نحو حسبت

زيدا قائما وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا

عالما وعلمت زيدا فاضلا ورأيت زيدا

راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا

كريما والفاسية منها سبعة عوامل

الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا وذهب

زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

العنوان: التعريف الأمري
المؤلف: [illegible]
الناسخ: [illegible]
التاريخ: [illegible]
الخط: [illegible]
البداية: [illegible]
النهاية: [illegible]
الأسطر: [illegible]
الصفحات: [illegible]
الأوراق: [illegible]
المصادر: [illegible]
الملاحظات: [illegible]
رقم المصور: [illegible]
الموضوع: [illegible]

والاسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه والصفة
المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه والمصدر
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا وكل اسم اضيف
الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار
مضافا والمجرور مضافا اليه نحو غلام زيد
وخاتم فضة والاسم التام نحو راقود خلا
والمعنوية من عدد ان العامل في المبتدا
والخبر

والخبر نحو زيد قائم والعامل في الفعل المضارع
وهو وقوعه موقع الاسم والعامل في المبتدا
والخبر هو الابتداء وهو معنى هذه ثمانية عامل
فلما استوفى الصغير والكبير والوضيع والرفيع
عن موقعها واستعمالها عمت عليك
الحمد لله على وصول الكلام الى هذا المقام وبه
الاستعانة في التوفيق للاتمام وصلى الله على سيد
الانام محمد وآله الكرام وصحبه البررة العظام
من تعليقه بعون الله وحسن توفيقه في شهر ذي
ذي الحجة الحرام على يد المذنب الاصح الراجي رحمة ربه الكريم
الاكرم الحاج بكر بن احمد بجوسة اوزنه في مدرسة ابو دفر
في تاريخ لسنة ست والف من الهجرة النبوية

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ٢/٤

العنوان: العوامل المئة

رقم المصور:

الموضوع:

المؤلف: عبد القاهر الجرجاني

الناسخ: الحاج بكر بن أحمد مكان النسخ: أدرنه تاريخه: ١٠٠٦ اللغة:

الخط: الجزء: الأوراق: ص ٢٦ الأسطر: المقاس: X سم

البداية:

النهاية:

السماعات و الإجازات:

التملكات:

المصادر: / الأعلام / كحالة /

الفهارس:

شبكة الألوكة
www.alukah.net