



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

تبصرة القضاة والإخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان.

(إجازة من أحمد السلاوي إلى محمد أفندي شيخة)

المؤلف

حسن العدوي الحمزاوي المالكي

واجازة للسلام

تبصر الفتاوى والآخوان في وضع العدوى

٠٨٢
٣٠٤١ م ز
١ خطها معتاد طبع ٢١٤:٢ الاذهريه ٣١٢:٢
١- المصالح ، الفقه الاسلامي واصوله
١- المؤلف بـ تاریخ النسخ

اجازة من احمد بن محمد بن ناصر السلاوي ، السباعي ،
الحقنawi (كان حيا ١٢٥٦) الى محمد افندى

٤١ق ١٢ م ٣٠٤١
خط معتاد ، كتبالجيز ، سنة ٢٥٥ هـ
- نسخة حسنة ، مذيلة بخاتم المميز
- هذه الاجازة تشتمل على أسانيد بالطرق

الشاذليه والنقشبندية وغيرها
مجمع ١٦٥ : ٢ - ٣٠٤١ (ق ٢٨١ - ٥)



تبصر الفتاوى والآخوان في وضع القضاة والآخوان ،
في وضع اليد وما يشهد له من البرهان ،
العلم العلام الحبر الفهاد ،
الشيخ حسن العودي ،
الجزاوي المالكي ،
علي التمام ،
راكبال ،
ابن ،

أصحابه الذين احرزوا السبق في وضع اليد والباعية
 لهم وأهتم من تلاميذه بالتتابعه ولم يجد فيقول
 العبد الفقير دو التنصير والمساواة، حسن الهدوي
 ابا الحسن المهرادي، الحشائش كان من اعظم المفكرين الربانيه،
 والقيضاط الرجائيه، الوقوف على اصول
 السنة الحديه، انتصرت خاطر الحضرم السنديه،
 وانتصرت اسمايه العلويه، الشخص عن ذلك
 تحفتها النسبة العدديه، وتحفيتها الشرعيه
 النبويه، ومحبه لا تتفاها، الآثار المرصده، ودلالة
 على اقسام امور متابعة المفترض المصطفويه.
 وهذا هو عين البرهان على احاديث الابديه
 وابواب الاربعه، وقد قال انس بن عين
 الوجود واصل كل منه من اجيبي سنبني فقد
 احبني ومن احبني كان معي في الحلة وحدثت
 البخاري عند صلبه الله عليه وسلم يحشر المرفع من ادب

كذلك بحسبه الله الرحمن الرحيم ثم يكرر
 حمد الله جمل الله السببية لامراحت القلوب
 شفاء، ووفقا من اختاره من عباده للتفحص عن
 ذئن معاه فراق لله من عذب كونها ومقناءه
 وصلة وصلة ماعلي رسوخ الذي ابرزته رحمة
 مهداة للوجود، وجعلت كل بي ورسول نعمت لواه
 المعهود في اليوم المشهود، الامر بتبليغ السنة
 والفرحة بمرشد ومقندي، القائل بعثت بجماع
 الكلم وآوتبت مفاتيح حرائق الارض ووضعت
 في يدي الشخص من باكفاء العظما وهي مقام
 المجد وعظيم الرعامة سر معلوه عليه الصلاة
 والسلام انا سيد العالمين يوم القيمة وعلى آله
 واصحاته الذين بذلت اطفالهم هجرهم في محنة
 واظهار دينه القويم، ما تقدروا بالسيوف الاجمل
 وهو في صفين الكفر حتى ينظرون في سلك الرفيع وعلى

احمد

وحديت سلم من دل على خير فله مثل اجر فاعله
 وحديت سلم اصوات اصحاب انت الاربع عن
 صلح الله عليه وهم من دعي اليه دلي كان له من الاجر
 مثل اجر من تبعه لا ينقصه ذكر من اجر هم
 شيئاً ولذلك كان عمل الامة المحمدية من فيض ساحة
 الحصر النبوية كان له منها اجرهم خلقا وسلفاء
 متضاعفا، ولذا قال سلطان العارفين سيدى علي وفنا
 ولا يُؤْخَذُ الامن بما سِرَّ حُسْنِه، ولا يُحْسَنُ الاله حُسْنَةٌ
 ومن هذا المعنى قالت السيدة عابسة الصديقية
 تغزلاً في بدم جمال الطلعة البهية، مشيره لمن عملت
 عقولهن فقطعن ايدهن عند متأهله الطلعة
 اليوسفية كما في سرخ الواهب اللدنيه ، وكيف ،
 ولو علموا في مصرا وصاف هذه ما ياذروا في سرورهم يدرؤون تقد
 نوبئا زحالوراين جبينه، آثرت بالقطع القلوب على الابد
 ومن فرط الحيبة أنفطف القلم لذر عاصد المحبوب

كيف

كيف آه وهو مفزع عالم الغيوب؟ الآخذ باليد في
 وقت ان دأيد والخطوب، ولما تعلقت خواطر صاحب
 اسعاده، بلغه الله الحسي وزواجه، بالتفصي عن
 مسائل يسئل عنها العام والخاص، ووجتنى مراتها
 الجنية القريب والقاصد، شفاعة ورافع بالعصيد
 والرعايا ووارثاً داعي كالراحة في القضايا
 وكأن الحامل للسعادة على ذلك اجر، الامر على
 اوقت السالك، وسأل من حضرات الافاضل
 ايجها مذلة فاجابوا واعادوا على سير الاجمال، وتركوا
 التفصيل في حيز الاما، على ان تفصيلاً لم يجرأ على
 دامت في الوقوف على الحقيقة واكل، اردت بيان
 برهان الحكم على الوجه المطلوب المستقيم، راجيَا
 من الله ان يتفع به من تلقاه بقلبك سليم، ایضاً
 لبذل المدة في اداء، واجبات الخدمة المرحمة، وستتها
 تصرع القضاة والاخوان، في وضع اليد وما يهدى من العرهان

فاقولت بعد ان طلب مني الكتابة في ذلك ،
محمد رسول الله الذي أبدرته نكرا العناية به
 مأخذ كون وضع اليه موجبا للنذر الكتاب او السنة
 او لهم المحتجدين قلت نعم برهان ذلك الكتاب
 والسنة وعلى ذكره لاجاع من سائر الآية المحتجدين
 وقضايا الخلافة، الرأيين، اصحاب الكتاب والسنة
 نبرهانها طافوا به امام محمد بن الأمة الامام البخاري
 في صحيحه في كتاب القضايا في الحدود من حكمه صلى الله عليه وسلم
 عليهم لاحد خعبي في ارضي بازالتهم لكونها كانت
 يده عند عجز المدعى عن البيبة ولم يكتفى المدعى عليه
 بتجهيزه تزداد له بالملكية ولم يباله عن سب الملك
 بل اكتفي منه بعد اليمين بوضع اليه ونفر البخاري
 عن عبد الله بن مسعود قال صلى الله عليه وسلم
 من حلق على يمين وهو فيما فاجر ليقطع بما مال
 امره مسلم في الله وهو عليه عصبات فقام

الأشف

الاشت في وادعه كان ذكر كان يعني وتبني رجل يجيء
 يسوع في ارض محمد في فقدمته يا النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم يرئ
 قال قلت لا فقال لليهودي اخلف قال قلت يا رسول
 الله اذا اخلف ويدفع بماله قال فاترل الله اذ
 الذين يثروت بعده الله واياهم ثنا مليله او يذكر
 لا يعذبن لهم في الآخرة ولا يكلهم الله ولا ينطروا بهم
 يوم القيمة ولا يزكيهم ولا لهم عذاب يوم القيمة
 قانت تراه قد عكم صلى الله عليه وسلم لليهودي --
 بل انتقا به الارض بعد يمينه لكونه واسفا يده عليهما
 ولم يسأله عن سب الملك حين عجز المدعى عن البيبة
 وقد وافق الامام البخاري على ان سب نزولهن
 الآية ما ذكر الجم التغير من اية التغير من الامام
 البيهقي والامام ابوالسعود الحنفي مفتى الشافعية
 والامام القرطبي والمحقق البيضاوي وغير شرح الامام

العيبي الحتر على البخاري في باب القصاص بين الخصم
 ثم حادثة أخرى بين سبعين مسلمي في أرض
 حكم فيها صدي الله عليه وسلم لا حد القصاص لكونها
 تحت يده ولم يكلمه غير عيبيه محمد عبْر المدعى
 عن البيبة ما نصته عن أبي موسى الأشعري
 أن رجلاً اغتصب امرأة النبي صدي الله عليه وسلم
 في أرض أحدى من حضرموت فقال رسول الله
 صدي الله عليه وسلم للمدعى عليه احلف بالله الذي
 لا إله إلا هو فقال المدعى يا رسول الله ليس لي إلا
 عيبيه قال نعم قال أذًا احلف ويزنها بارضي فقال
 رسول الله صدي الله عليه وسلم أن حلف كاذباً لم ينفع
 الله به يوم القيمة ولم يكلمه والله عذاب أليم
 فشورع الرجل عنة فردها عليه أتربي ومن ذلك
 ما وقع لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب في حال
 خلافه أنه فقد درعاته فوجدها تحت يد شخص
 يهودي

يهودي فترافقا لدى القاضي سريح لكم باتفاق
 اليهودي للدرع لكتوبه وأسفاقه عليه حين عجز
 أمير المؤمنين عن البيبة قال الإمام ابن حوريق
 كتاب الصواعق مانصته فقد أمير المؤمنين
 على بن أبي طالب درعاته وهو يصفاني فوجده
 عند يهودي فما كله أباً فاصنيه سريح وجلس بجنبه
 يعني مرتفعاً عليه وقال لولا أن خصي يهودي
 لاستويت معه في المجلس ولكن سمعت رسول الله
 صدي الله عليه وسلم يقول لا تسووا بينهم في المجلس
 ثم أدعى بالدرع فأنكر اليهودي فطلب القاضي سريح
 بيته من أمير المؤمنين فاتى بغير والحسن فقال
 له إنما ذهبت أنا لتجوز للداب يعني بعد
 أن قيل منه زهاداً فنبر وعجز عن السطوة الآخر
 فقال اليهودي أمير المؤمنين قد مفي لقاصنيه وفاصنيه
 تغى عليه فأشهد أن لا إله إلا الله ولأنه محدثاً

رسول الله وله دليل أن هذا الدين هو الحق وإن
 الدرع درع أمير المؤمنين وأما الدرع من الجاح من البيه
فقد حكاه أهل كل مذهب عن آباءهم فذهبوا
الإمام مالك أن وضع اليد صریح لا يتحقق المدح
عند عجز المدعى عن البيه ولا يکلف المدعى عليه
بعد البيه إن يبعي سبب المدح على معتقد المذهب
وهذا إذا لم تتعذر عشر سنوات وهو واضح يده حيث
كان أحذفيا من المدعى أو أربعون ^{عاماً} حيث كان قريباً
لأن مكان القرابة الفطحة والمودة أقوى إذا امتنت
عليه هن المدح وهو واضح يده على الأرض أو إليها
أو السجور مع علم المدعى تصرف واضح اليد بعدم
او بغيرها او قليلاً ومع عدم عذر يمنعه من
القيام بحقه فله شمع دعواه حينئذ بعد المدة
المذكورة ولو أتيت بما بعد البيه ولا يکلف المدعى عليه
البيه ونقل دراع العلة من خليل عن الإمام

مالك

مالك في المدوة مانعه الحيازة للنبي من
 عقار وارض وبناء وشجر كالبيه اتفاقاً على لاجئ
 منها بين من الحائز مسداً على ذكر بقول النبي
 صلى الله عليه وسلم من حاز شيئاً عشر سنتين فهو
 له قال اللهم وآتني متسعاً دعواه بعد مضر المدة
 المذكورة مع الشروط المذكورة لأن سكته تذكر
 المدة وليس على صدق الحائز لجري أفاده أنت
 الإنسان لا يسكن عن ملله تذكر المدة فآخر
 وهذا في الحف المتعلق بالأدمي وأمثاله الوقف
فسمع الدعوي فيه ولو بقادم الزمان ومذهب
الإمام الشافعى أن وضع اليد موجب للمدح أيضاً
عند عجز المدعى عن البيه قال الإمام القسطلاني
 في شرحه على البخاري وهو شافعى المذهب
 وإن كانت البيه على المدعى لأنها حجة قوية
 لانتفاء الشهادة وحالته ضعيف لأن ما دعي به

حَدَفَ الظَّاهِرُ كُلَّهُ بِالْجَحَةِ الْعَوْيَةِ وَهِيَ الْبِيَةُ
 لِيَقُوِيَّ بِالْأَصْفَافِ وَعَكَسَ الدَّعْيَ عَلَيْهِ فَكَلَّ
 بِالْجَحَةِ الْعَوْيَةِ وَهِيَ الْيَمِينُ وَجَانِبُهُ قَوِيٌّ
 بِوَضْعِ الْيَدِ وَعَبَّارَ الْإِمَامِ التَّوَوْيِيِّ تَحْمِلَاجَهُ
 سَعَرَحَ الْعَلَمَ الْرَّمْلِيِّ وَوَكَاتَ الْعَيْنَ تَبَدِّيَهُ
 تَعْرَفَاً أَوْ اِسْكَانًا قَامَ عَيْنُهُ بِالْبِيَةِ وَاقَامَ هُوَ
 بِبِيَةِ بَيْتِ سَبِيلِ الْمَكْدَرِ أَمْ لَا وَقَاتَ كَلَّا لَتَرَاهَا
 أَوْ غَصَبَاهَا مِنَ الْآخِرِ قَدَمَ مِنْ غَيْرِ يَمِينِ صَاحِبِ الْيَدِ
 وَسِيَّدِ الدَّاخِلِ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفْغَنِي بِدِلَكِ
 كَارِوَاهَا بَوْ دَادُ وَعَيْنُهُ وَلَتَرَحِحَ بِيَسِتَهُ وَانْ كَاتَ
 شَاهِدًا وَيَسِنَاعِيَ الْأَخْرِيَّ وَانْ كَاتَ شَاهِدَيْنَ
 وَمَذْهَبُ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ أَنَّ وَضْعَ الْيَدِ جَحَةُ
 لِلْجَحَقَاقِ الْمَكْدَرِ عَنْدَ عَيْنِ الدَّعْيِ عَنْ بِيَةِ الْأَمَانِينِ
 السَّابِقَيْنِ فَوَضْعُ الْيَدِ عَنْدَهُ أَوْ هُوَ مَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ
 الْمَكْدَرِ وَيَمِلِّبُهُ وَلَوْ طَالَ الزَّمَانُ فَقَدْ نَضَرَ بِهِ الْأَشْبَاهُ

عَلَيْ

عَلَيْهِ أَنْ يَنْزَعَ شَيْئًا مِنْ يَدِ أَحَدٍ إِلَّا جَعَلَ ثَابِتًا مَوْرُوفًا
 وَانَّهُ لَا يَكُفُّ وَاسْعَ الْيَدِ بَيْتَهُ وَلَا أَطْهَارُ جَهَةَ فَقَدْ
 ذَكَرَ عَمَدَ الْفَقَرَاءِ السِّرَاجِ الْحَانُوِيِّ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلْسُّلْطَانِ
 تَكْلِيفُ النَّاسِ إِلَّا إِثْبَاتٌ مَا يَأْبِي إِيمَانُهُ وَلَا
 كَلْفُهُمْ ذَكْرُهُ أَبْقَى مَلْكَهُ يَدَ أَحَدٍ وَلَلَّهُمَّ أَنْ أَبْنَى
 عَيْدَيْنَ أَنَّ الْيَدَ وَالْتَّصْرِفُ الْمُدَدُ الْمُقْطَاطُ وَلَهُ دَلِيلٌ لِلْإِحْتِفَاقِ
 ظَاهِرًا وَلَهُ بُيُوتٌ فَتَاوِيهِ عَنِ الْبَرَازِيَّةِ رَجُلٌ تَصْرِفُ
 زَمَانًا بِهِ أَرْضٌ وَرَجُلٌ آخَرٌ رَأَيَهُ أَرْضٌ وَالْتَّصْرِفُ وَلَهُ
 يَدُعِي وَيَنْهَا عَلَيْهِ ذَكْرُهُمْ تَسْعُ بَعْدَ ذَكْرِ دُعَوَيِّهِ وَلَدُهُ
 قَنْتَرَكَيْهِ يَدُ الْمَسْعُوفِ لَأَنَّ الْحَالَ شَاهِدًا تَرَبِّيَهُ أَعْلَمُ
 أَنَّ مَا فَتَدَمَ وَتَقْرَرَ وَيَسِنَاتٌ خَرَجَ مِنْ أَنَّ وَضْعَ الْيَدِ
 جَحَةُ الْمَكْدَرِ لِيَسُوَّ عَلَيْهِ اطْلَاقَهُ بَلْ ذَكْرُهُ مُفِيدٌ بِحَالَةِ
 عَيْنِ الدَّعْيِ عَنْ بِيَةِ الْأَمَانِينِ كَاسِقٌ وَبَعْدَمْ وَجُودُ حَجَةٍ
 مُجْلَّةٌ بِرِيَانٍ قَاضِي مَسْهُورٌ بِالْعَدْلِ وَالْعُبُطِيَّةِ أَمَّا
 إِذَا وَدَدَتْ بِيَةَ فَإِنَّ اِنْفَرَدتْ لَهُ أَحَدٌ مِنْهَا فَوْ مَسِيقٌ

لما رجع أبا دايان قال زوج ذي اليد سبق يتفى
لذى اليد لم يستوي الحواب بين أن يكون الخارج
سلماً أو ذهباً أو مثاماً أو عبداً أو حراً أو امرأة أو رجل
أنتي تلي عن الاتزان ويعوننا بهن المسالة
قال الإمام أحمد أنتي لم تفلت من رحمه الله تعالى
ومذهبك صالحة وضع اليد حجة عند السجز عن البيينة
واما عند اقامة البيينة من احد الطرفين فتقدم
وهذا سبق راقى منها مرتقاً فان بيت احمد سبب
المذكر اطلق المذكر اطلق المذكر
كنج وتابع قال الإمام الخزبي على قول العلامة
خليل والارجح سبب مذكر كنج وتابع والمعنى
انه لو شهدت بيته انه مذكر لزيد وشهدت الاخر
انه مذكر لغيره وشجب او شجع عليه او شفه او اصطاذه
او حشو ذكر فان هذه تقدم لازها بيت سبب المذكر
وان اطلق او بيتاً مثماً قفي من ارخت منها فان

وان اقام محلها بيته فان ارخت قد مرت بيته الستة
تاريحاً عند الديمة الثالث وان سقوطها تارياً خاتمت
بيته واضع اليد عند الشافعي كما ادالم يورخ كاسبي
وذكر عن النوراني في مراججه مع شرعة المرادي
وقال الإمام الأعظم تقدم بيته اما رجح فات
في الإشباه فان سرمه كل مرت ما قدم برهان الفارج
في دعوى المذكر المطلق وقال في التسوير وشرعة
وبيبة الخارج احق في المذكر المطلقاً وهو الذي لم
يذكر له سبب كسراء قال محيي الدين العلامة ابي احمد
الخطاوي وتبعه ارباب الموسوعي قوله احق من
بيته ذي اليد ابداً ولبي بالقول منها لان الخارج
 اكثر اثباتاً واطلاقاً لان مذكر ذي اليد ظاهر ذلك
 حاجة للبينة يعني لوا داعي خارج داراً او منقولاً
 ملكاً مطلقاً وذي اليد ادعى كذلك وبهنا ولم يورخا
 او ارخت تاريحاً واحداً لا قبل بيته ذي اليد ويتفى
 الخارج

ارجنتيني بهم تاريجيا ولفظ العلامة الحرسى
 على قول الإمام خليل أو تاريج ارتفعه يعني ان
 البيضة التي ارخت تقدم على من لم تورث وكذاك
 او اكانت الافري اعدل منها قال وعيادة
 الإمام الذهبي واد ارجنتا يعني بالاقدم وان كانت
 الافري اعدل وسوهاكانت تحت يد احد عمالها او تحت
 ايديهما او تحت يد الثالث ولا يد عليه انهى
 فان تساوا بيا ذكر قمي باعدل البيشتين --
 وباشهدين على شاهده ويعين او امرأيت لقوله
 تما فان لم يكن شاهدين فرجل وامرأتان فجعل
 مرتبتم عند عدم الشاهدين سالم يكن اشاهد الدي
 مع المرايت اعدل فيقدم هو وامرتان عليه اشاهدين
 فان تساوا فيما ذكر فغير لواسع العيد وعيادة الإمام
 الحرسى يعني ان اليد من المرجعات بما لم يعرف اصله
 عند تساوى البيشتين او ارجنتا بالذكرا ويسمى السبى

المتسارع

المتسارع فيه بعده حائزه ويلحق حيثئذ وسوهاكانت
 الذي يليد دارا او عرضها او نقدا او غير ذلك انتزاع
 وامتال العمل بالمحاجة المحملة في دوادين القضاة ثم
 المتعذر اثبات مضمونها بموته شهودها ولو لم يقادم
 الزمن فنذهب ما لا يرى صحة ذلك وينفذ القصاص
 به قال العلة اسبابي على عبد الباقى جرى
 العدل خط القصاص وحده اى عرف للضرورة ولو
 مات او عزل قال ونحو اى عرقه اتفق اهل عصرا
 على رسول كتب القصاص في الحقوق والاحكام بمجرد
 معرفة خط اتفا مخي دون الشهاد على ذلك ولا خاتم
 معرفة للضرورة اى اى قال ومعرفة الخط بان يثبت
 خط القاصي بيضة عادلة عارفة بالخطوط من حيث
 العدل وان لم تكن بيضة بعضهن الخط وعيادة
 القطب الدورى على قول خليل وجازت على خط
 شاهد مات ادعى بسده قال ولا يشرط على ارجنت

ادراك من شهد على خطه للطبع بان علم خطوط
 كثيرون الا شيخ الذين لم يذكرهم عمنا بالتوافق
 وقال في محل آخر و كان يحيى يعني الندوة يقول
 اذا ادركت خط شهدت به لا يكتب الا من تحققت
 و قال العالمة الامير و سجلت القضاة السورة
 بالضبط والعدالة بعملها انتهى ولا مرقة عند مالك
 في العمل ما ذكر بين ان يكون وقفا او غيره و مذهب
 الامام الشافعى لا يتحقق لمحنة مقطعة الثبوت
 بعد ادراجه بالمرقة من البيبة الشرعية فولا واحدة
 لا مكان الشاهد والتزوير في الخط و عبارت شيخ
 الاسلام في المراجحة و رسول يعني من ثبت له الحق
 على خصمه لدى القاضى ان يكتب له سجل بما هى
 مع الحكم من اجابته لذكراه في ذلك تقويت المحنة
 و انا لم يجب كالاشهاد لان الكتاب لا يثبت حقا جمله
 الا شهادة فيه محل آخر ايعنى ورقة فيها حكمه
 او

او شهادة اي ان قال لم يعلم به حقيقه يذكر ما حكم او شهد
 لمكان التزوير و شاهدة الخط و كتب عليه مكتبه
 الشوابى يقول حتى يذكر الواقعه مفصله لمكان
 الشاهده في الخط والتزوير و مذهب الامام العظيم
 الي حيفه على قوله في ذكر و عبارت الا شاهد لا يعتمد
 على الخط ولا يعلم بكتابه الوقوف الذي عليه خطوط
 القضاة او اصحابها لان القاضى لا يقمنى الا بالبيبة
 او الا قرار قال مكتبه العالمة المحروم يعني ادالم
 يكتب في ايديه القضاة ولو رسوم في دواوينهم و تنازع
 فيه اهلها فانه يجري على الرسوم الموجوده فيهما
 لحيانا و مالبس لهم رسوم في دواوينهم و تنازع فيه
 اهلهم حمل في القضايا على انتبه اي بالبيبة تم
 قرار في محل آخر مويد لما قاله من التقى للطلاق
 و عبارت الا شاهد ندوان قاضيا توقيعه بعد افوجه
 في ذيوله من قبله ذكر اوقاف وهي في ايدي اهلا و ملها

رسم في ديوانه بِهَلْ بَرَكَتْ لخنان و قال العلامة
 ابراهيم البري المكي في شرحه على الآية الراز
 من قول المصاوي صاحب الآية لا يعتمد على الخط
 اي لا يقضي القاضي بذلك عند المأذنة لأن الخط لما
 يذور و يتعد كما في مختصر الظاهرية قال وليس
 منه ما وجد سجلا في دواوين القضاة و نعمت
 عبارة وما وجده القاضي بما يد ب الدليل كان زائدة
 لرسم في دواوين القضاة ابراهيم على الرسم
 الموجودة في دواوين القضاة كان اشروع الدين شهدوا
 عليها قد ماتوا قال الشيخ ابو العباس حبوز ارجوع
 في العمل الى دواوين من كان قبله من الامانة
 وقال العلامة ابن عابدين اي لا سجل القاضي
 لا يذور عادة حيث كان معمولا عند الامانة خلاف
 ما كان بعيدا الخصم وفي اعتقادي الميرية أنه اذا كان
 للوقف كتاب في سجل القضاة وهو في ايديهم اربع
 مائة

مائة خنانا او اسماع اهل فيه و صريح ايضا
 في الاسماع و غيرها مابال العمل بما في دواوين القضاة
 لخنان و انظاهره وجه الاستخنان ضرورة احيانا
 الاوقي و نحوها عند تقادم الزمن فلن في السجل
 الجديد لمكان الواقف على حقيقة ما فيه باقرار
 الخصم والبيضة فلذا لا يعتمد عليه وعلى هذا فنقول
 الزيلي ليكون اي الكتاب محنة عند الحاجة معناه
 عند تقادم الزمن وهذا ينافي ما قاله المحقق هبة
 الله البعلبي في شرحه على الآية بعد ما مر عن
 البري من انه هذا صريح في جواز العمل بالمحنة و ان
 مات شهودها حيث كان مضمونها ناتجا عن السجل المحفوظ
 لكن لا بد من تقييده بـ تقادم العهد لا قلت توقيضا
 يعني كل مم انتهى لفظ العلامة ابن عابدين
 وقال ايضا في محل آخر فلو وجد في الدفاتر ان
 المكان الغائب وقف الى المدرسة الفانية مثله

يدل به من غير البيبة وبهذا فتوى مساجع الإسلام
 كا هو متصريح به في بحجة عبد الله افندى وغير ما
 فل يحفظ قال قلت وبيه دليل على ذلك دوادين
 القضاة وأي صنف وكان مساجع الإسلام المؤولون
 في الدولة العثمانية أفتوا بما ذكر إلى فالدقائق
 السلطانية بدوارين القضاة المذكورة لآحاد العلة
 فيها أنتي إذا عملت ما تصرخ وحرر فقد ظهر
 من كل مأمور والإمام العبرى وهى الله ومن
 كل مأمور وأفتى مساجع الإسلام المذكورين إن
 المدار على العمل على الخطوط المحيطة في السجل أمحفوظ
 حتى يد الأمانة سوأقادم الزمن أو لم يقادم كما
 هو صريح اطلاق كل مأمور وظهر من كل مأمور
 عابدين أنه لا يكتفى التسجيل في السجل المصور إلا إذا
 نقادم الزمن وهذا من التعديل السابق للزيلعي
 من الاحتياج صون المساجع الأوقاف ومعلمات
 أن

إن الاحتياج لا يكون إلا عند تقاضم الرعن بموجب
 الشهود مثل اثناء عدم موت الشهود فله احتياج
 للسجل حيث وكيف العمل على البيبة إذا عملت
 هذه الطهارة لكون القضاة بالخط المجل عن القاضي
 ليس بمنيا على قوله مصطفى باشا عاملت من ترجيح
 الناتج له المتقدم ذكرهم وافتى، علماً، الدولة
 العثمانية به ولا ينافي ذهب مالك العمل بما ذكر فيكون
 حكم القاضي به حيث إننا فذاهلا بجوز تعصمه بغير
 وجه سُرّعي لأن حكم القاضي بحد على السداد مما
 يمكن تأثيره بالإشارة فقام العلامة ابن عابدين
 ببيانه وإذا قضي بالمير بالسجل المصور ينفذ
 نساؤه ولو مع وجود قاضي البلد إلا أن يكون
 القاضي موثق من الخليفة كما في المليقط وقام
 العلامة المحتف بالذكر في حاشية والحاصل
 إن السلطان إذا نسب بالبلد كاميراً وفوقه إليه

امر الدين والديكما مع قضايا واما ان يصب معه
قضى فله ملائكة حكم الرعية للقاضي
الله يزقال وهذا هو الواقع في زماننا ولذا
قال في البحر او دكتاب القضاة سئل عن تولية
الباشة بالقاهرة فقضى الحكم في خاتمة خاصة مع
وجود قاضيه الديكما من السلطان فاجب بعدم
الصحة لانه لم يفوتر عليه تعلميه القضاة ولذا لو
حكم بنفسه لم يبع انتوى لفظه اذا اعلمت ما تقرر
ومن الفتح تحرر طهور لد صحة القول بالقضاء بالمحجوب
المجملة بدوا بين القضاة التي كتبت يدها الإمامة
ولا سيما وقد سبق لكل افتاء الامامة العثمانية
بـ خصوصاً وذهب مالك بواافقه وكيف لا وقد
سرح هو لا الاية شرائح الابناء مابين هذا وهو الذي
كان يتفق به من اتباع الاسلام وحيثه يكون العمل
به نافذ امسيا وفيه اصلاح الرعية يوزع المغاسد

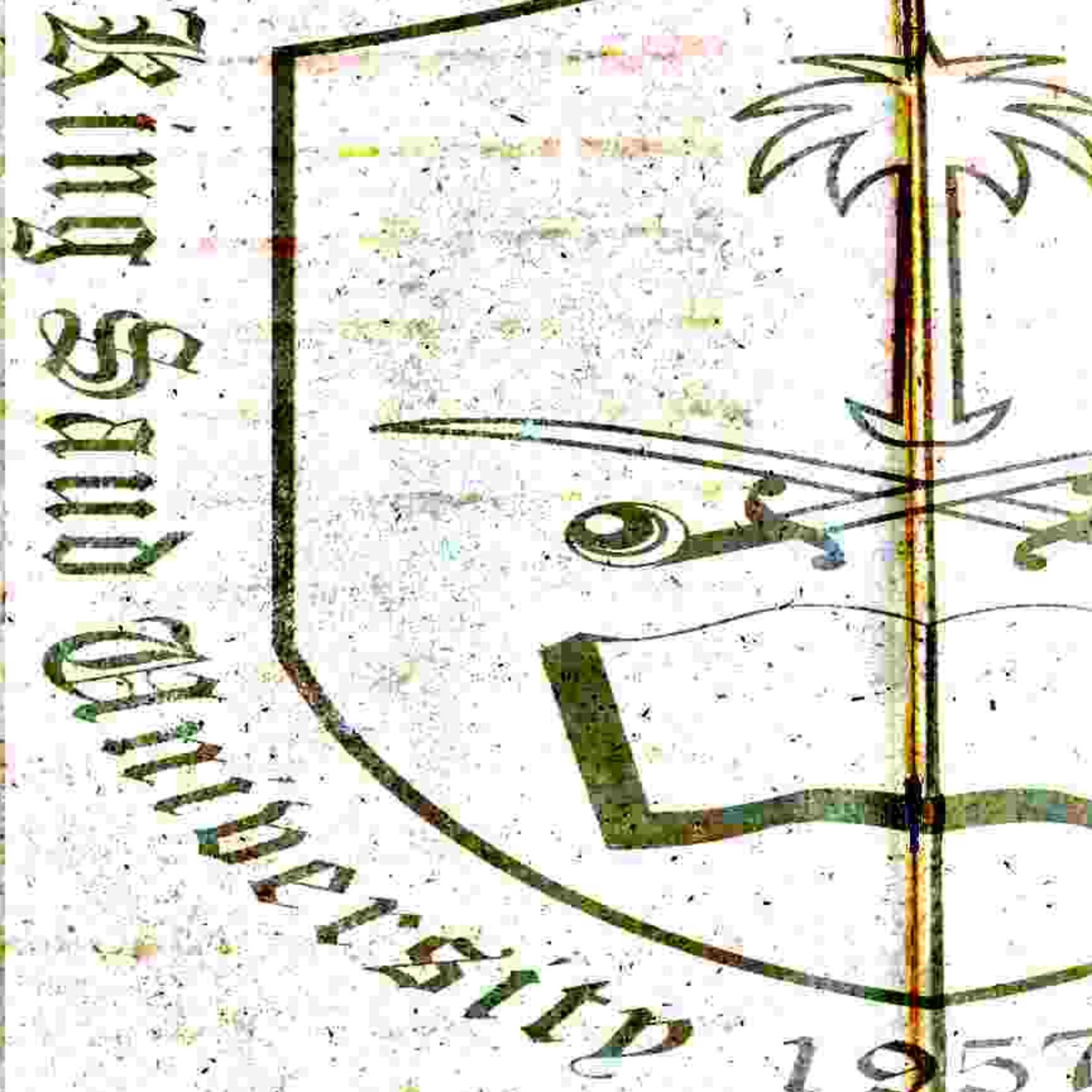
التي

التي اتسمت وانتشرت قال الله العفو والعافية
واللهمة الدائمة في الدين والدنيا والآخر ومحمد
صحيحة العدل بالسجلات والمحجوب على ما تقدم ان لم يكن
المدعى الذي يبيه المحجوب حاضراً على ما يتصرف واصنع
الميد وسكت عن القيام بحقه ولا فله تصريح دعواه
كما انها لا تصير ايضاناً اذا امضى ذلك ثمانون سنة او ستة
وكل ثمانون اوئلها وثلث ثمانون على المخلاف في ذلك و
ولو لم يتصرف واصنع الميد فيما تحت يده مالم يكن
المدعى غائباً او مجنوناً او ضيئلاً او ولياً لاما لا اخطط
عليه رأي ابن عابدين في تشريح الحادمية وفي
عائشة على الدر المختار فانه جبل مشاهدة تصرف
واصنع الميد ما نعا الداعي من غير تعقيد بعده ولا
فرق بين ملکه او وقف له ان الكل ملک الله تعالى
وجعل الله وملائكته ملائكة مانعا الداعي في غير
الفاقيه والعميق والمجنون وجعل منع الداعي

195

9

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَهَذَا صَرْبَعُ الْعَظَمِ رَحْمَةُ أَبِيهِ فَقَدْ وَقَعَتْ بِهِ وَهَذَا
آخِرُ مَا يَرَى اللَّهُ لِلْعَبْدِ السَّقِيرِ رَاجِيَاً مِنْ أَبِيهِنَّ
يَنْفَعُ بِسَكَلْ قَاصِرٍ وَعَلِيمٍ، وَسَلِيْلُ أَبِيهِ عَلَى الْوَاسِطَةِ
الْعَظَمِيَّةِ كَلَانِعَةٌ وَلَا سَيْنَانِعَةٌ التَّبَرُّعُ بِيَلَّا حَامِ
أَبِيهِ وَعَلَى آبَهُ وَأَحْبَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَدَرِيْسَهِ وَاهْلِيْتِهِ
سَائِقُهُ الْجَارِ بِعَابِرِ سَكَانِ سَدَرَتِ الْمُتَهَبِّبِ نَجَادِ
جَالِهِ، وَحَتَّى ارْوَاعِ دُوَسِ الْأَبْيَاءِ، إِلَيْتَنَا هَذِهِ
كَالَّهُ، وَلَمْ يَعْتَدْ لِفَتَاتِ الْقَرْمَلِهِ الْأَعْلَمِ الْإِنْفَاسِ
شَحَّاتِهِ، وَتَطَادِلَتْ أَعْنَاقِ الْمَغْوُرِ الْمُبَعَّدِ أَعْيُنِ
الْمَحَانَهِ وَلِحَطَانَهِ، وَسَلَّمَ شَرْفُ وَعَطْمُ وَكَرْمُ كَلَادِ كَرَدِ
الْأَكْرَوْنِ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِ الْفَاغَلُونِ كَمَتَّ عَفَرَاهِهِ
رَهَكَاتِهِ وَقَادِرِهِ وَلَكَلَالِهِيَّ،
أَجْعَيَنِ يَارِبِ الْعَالَمِينِ،
وَصَطَّاهِهِ عَلَى سَدَنَاهِ
أَمْ حَدَّ وَعَلَى آبَهِ
أَوْجَيَهِ، وَأَسْمَاهِ



Copyright © Kipp

هذه أحزانٌ وألمٌ يُلهم جناتُه الشَّانِئَةُ والنَّقْشَبَدَةُ

وَكُلُّهَا -



Copyright © King Saud University

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِبِيرٌ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِيْمُ بِذَاتِهِ، الْمُتَفَرِّغُ بِعُزْتِهِ، الْعَيْوَمُ
 عَلَى سَيِّرِ مَهْدِهِ عَاهَتِهِ، الدَّاعِيْ فَتحَ مَلَوِيَّةِ بَابِ
 مَعْيَتِهِ، وَأَنْتَطَقَ نَفْوَهُمْ مِنْ يَعْقَالِ الْقَطْعِيَّةِ فَقَامُوا
 لِهِ بِوَجْهِهِ حَمْدُهُ، وَأَمْدَعَ عَقُولَهُمْ بِنُورِ فَعَايَتِ
 عَجَابِيْنِ لَدْرَتِهِ، وَحَرَسَ قَلْوَبَهُمْ مِنْ الْأَغْيَارِ، وَمَحَا
 مَهَا صُورَ الْأَثَارِ، وَهَنِيْ خَلَقَتِهِ بِمَرْفَتِهِ، كَيْفَ لَأَرْوَاهُمْ
 عَنْ قَدَسِكَالِهِ، وَنَفَوتَ جَلَالَهِ، فَلَمْ يَأْتِيَا حَضُورَهِ
 شَخْصٌ مُدَارِّهِ، وَمَخْطَنَاتُ حَذِيبَهِ، فَتَقْتَلُوا
 بَرْهَوَهُ اعْدِيَتِهِ، أَطْلَعَ كُوكَبَ الْعِلُومِ، فَيَسَّأَ الْفَهُومَ
 تَهْدِي السَّاَيِّدِينَ لِحَضْرَمِ رَبِّوَيَّتِهِ، وَأَصْنَأَهُ قِرَانَ تَوْحِيدِ
 بَيْنَ بَيْنَهُ التَّرْيِدِ، فَانْظَرْتَ الْكَابَيَّاتِ بِيَوْجُودِ ازْلِيَّتِهِ،
 وَسَاحَاتِ مَعَهُ بَيْنَ زَلَّهِ حَتَّى تَكُونَ سَعَهُ بِيَادِيَّتِهِ،
 هَلْ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ لِإِضَافَةِ (بَيْوَيَّنَهُ لِبَرِّيَّتِهِ) ؟
 وَانْظَاهَرَ وَابْسَاطَنَ كَذَرَ وَمَا الْكَوْنُ حَتَّى يَقْاسِي بَقْدَوَيَّتِهِ،
 وَالْقَنْدَرِ بَسْطَوَتِهِ، الْدَّائِمُ بِيَوْمِ دِيَّنَتِهِ، وَالْعَالَمُ
 بِمَا أَقْسَطَ حَكْمَتِهِ مِنْ مَسْيَّتِهِ، وَالْكَيْمُ بِيَجْمِعِ

مَعْلَوْمَاتِهِ

مَعْلَوْمَاتِهِ عَلَيْهِ وَمَقْدُورَاتِ قَدْرَتِهِ، الَّذِي أَدْبَى
 عَنِ الْأَبْصَارِ حِجَابَ كَبِيرِيَّتِهِ وَعَظَمَتِهِ، وَأَسْتَعَنَ عَنْ
 الْأَبْصَارِ أَنْ تُبَيِّطَ بِعَقِيقَةِ هُوَيَّتِهِ، أَجْتَدَهُ حَمْدُهُ
 مَعْرَفَتِهِ فِي حَدَّهِ عَلَيْهِ مَاسِدُ عَلَيْنَا مِنْ حِجَابِ سُنْنَتِهِ
 الْمُسْيِّعُ، وَسَبِيلُ الدِّينِ بَنَا مِنْ حِلَابَ بَرِّهِ الْرَّفِيعِ، وَإِنَّكَنْ
 كَمَا يَسْبِي لِكَمالِ ذَاتِهِ الْعَظِيمِ، وَبِيَنْيِي تَحْلِيلُ دُوَّرِهِ
 الْكَرِيمِ عَلَيْيِي مَا نَتَعَجَّلُ مِنْ مَنْهَا حِرْشَدَهِ، حَدَّا وَسَكَرَّا
 يَوْمَنَاتِ بَارِزَهِ يَادِيَّدِيَّهِ رَوَابِعَ كِرْمَهِ الْأَهَمِيَّةِ الْأَسْمَعِ
 الْوَافِرِهِ، وَأَرْجُوهُ وَكَيْفَ لَا أَرْجُوهُ وَهُوَ الَّذِي يَرْسَعُ كُلَّ
 شَيْءٍ بِرِحْمَتِهِ، وَغَيْرُ الْعَبَادِيَّةِ الْغَيْبِ وَأَدْرَهِ، وَهَذِهِ بَلْوَأَيْلَ
 مَسْتَهِ، وَلَتَغْفِرُ مِنْ كُلِّ ذَنبٍ بِمَجْهُولِ الْعَدُوِّ حَدَّهِ،
 وَلَهُمْ أَنْ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ الْمَهْرَوِيُّ مَنَّاقِبُ الْأَبْرَارِ وَهَدْيَةُ
 الْأَدْبَارِ، وَكُلُّ مَحْبُوبٍ أَوْ رَسُولٍ مَسْتَقِيْمٍ مِنْ دَفَّاتِيْقِ الْعَقَاءِ يَقِ
 كُلُّ مُسْتَقْرِئِيْنَ الْعَقُولِ مَحْبُوبٌ، وَأَعْلَمُ وَلَهُمْ عَلَيِّي
 الدَّاعِيَيْيِيْنِ الْأَصْرَمِيَّيْيِيْنِ، الْقَائِمِيَّيْيِيْنِ بِأَوْصَافِ الْعِبُودِيَّيْيِيْنِ،
 مَظْهَرِ الْأَسْرَارِ الْأَبَانِيَّيْيِيْنِ، وَمَهْبَطِ الْأَجْلَى الْأَجَانِيَّيْيِيْنِ، سَيِّدُنَا
 مُحَمَّدُ الَّذِي أَنْذَرَ السَّيْلَ بِوَاسِعِ حَكْمَهِ، وَأَقَامَ الدَّيْدَ

بعاصي كله وعلى احواله النبین والمرسلین صلاة
رسیل ماد آریتی متل و مین ابی یوسف الدین اما بعد
قلیو علی الحقیقتة الا الله وحده من وقف ببابه
اتکرم انج و مکر و من همتد بنا به العظیم افح و سکد
و من حدا عن نایه القویم خسرو هنگ و خیر
العباد من وقف بکنه همه عليه و افضلهم من
توجه فی كل اموره اليه واعله هم قصیداً من طرح
نفسه و ایما بین بیدیه و وفقاً لخدمته موقعه اهد
الصدق والتصریق مقتداً با نیمة الدی و التوفیق
کاساده الملوئیة ومن فی معناهم والاسادة اکاذیة
و من فی معناهم و اسادة القشیدیة و مت فی
معناهم و اجماعة الاحمدیة و من اجری مجری همه
ادکانات لهم اعمال محیجه مرضیة و احوال عظیمه
سینیه وقد تربوا الطریق اتم تعریف فلذ کلاریع
ائکارها من فقیهه کتفت ولا اعتراضاً من اصولی
مدفعی بل يکاد ان نیری سلوكه و احیا روحکه
خاییکه و سالکه طالباً ولیساً كانت الطریقة

السینیه

السینیه الظاهر المرضیه الشریفه المركیه طریق
اساده الملوئیه البکریه الحنفیه من اجل
الطرق ولنهاها واعله واعله ها واشرهها
وارقاها و قد من ایه سکایه و تقدیم علی و در کا
العارف فی الباطن و ایه کان مظہر علیک اکھا من
ائیاب الغامع انایب الناصع الزناد القاج
الغطنه والغریم اکدعویین الانام محمد افندی
شیخه سلیمان طریق اساده الملوئیه و دکر بعد
ان اجتمع علی العبد ادقیقیو العاشر المقری احمد
محمد الدلوبی السباعی الحنفی و تلقی عنه الاسماء
السینیه الشورت صد هم علی المدریج حتی ظهرت
علیه عده العرفان و فاقیه دکر علی الاقمار
و جد و اجهمہ و مدد و مدد ولا یعلم بدکر احد غیر
انه لا یخفی علیکا حاله و قوله و قاله و فضلہ وجده له
و سوره و حاله و حیف لاحت علیه هنچ العلامه
وللمسنوس قد امات رسکت له هنچ الاجازه لاجل
السبیل الایامه، لان من لم یست بتوهیط و دکر

فَانْتَ

سَيِّدُ الْأَفَاضِلِ قَدِيرٌ مُكْثِرٌ بِالْمُحْمَلِ وَهَذَا النَّبِيُّ
نَبِيُّ الْهُدَى وَلَا يَجِدُ بِالظَّاهِرِ وَلَذِكْرُ أَسَارِ حَادَّةٍ
إِنَّ نَبِيَّنَا تَبَوَّلَهُ

لَعْزَرُ مَا الْأَفَاتُنَ الْأَبْنَادِيَّةُ
كَمْ مَلَ تَرْكُ التَّعْوِيِّ اِنْكَلَالُ عَلَيِ النَّبِيِّ

فَقَدْ رَفِعَ الْأَسْدُ مُسْلِمًا فَارِسَ

وَقَدْ وَسَعَ الْأَرْكَ النَّسِيبَ أَبَا الْأَبَدِ
نَكَانَ سَلَامَ الْعَارِسِيِّ النَّورِيِّ الْمُقْتَبِيَّةِ

فَشَتَّتَ لَهُ السَّعَادَةُ حَكَمَا وَعَسِيَا وَابْنِ الْبَدْنَسِيَّةِ
مَعَازِيَّةً نَلَمْ تَبْتَلِهُ مَا اتَّبَعَتْ سَلَانَ فَنَّتَتْ لَهُ

السَّعَادَةُ الْأَذْلَى كَانَ مُسْرِبًا إِلَى السَّعْدَةِ سَلَالَ الْأَبَدِ

وَالْأَوْسِيَّةِ وَالْمُوْسِيَّةِ اذَا لَكَمُ لِلنَّسِيَّةِ اِبْنَ الْأَبَدِ

تَرَى فَرَّلُونَجَ لَوْلَهُ فِي شَلَّاثَ وَلَدَهُ اَنَّهُ يُسْرِ مِنْ اَهْلِكَرِ
اَذْلَاسِبَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ مِنْ حَيَّةِ اِبَا طَنِ وَابْنِ

اِبْرَاهِيمِ الْقَيْدِ عَلَيِّهِ السَّلَامُ وَالْمَدْحُومُ تَبَرَّا مِنْ اَبِيهِ
اَزْرَ خَلْوَةِ مِنْ نَسِيَّةِ اِبْرَاهِيمِ اِبَا طَنِهِ وَفَدْ خَاطِبِ

السَّنَّابَيِّ مَلِي اَنَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَمْهُرْ بِمِنْعِي وَلَكِرِ
بِقُولِمَ

بَقُولِمَ قَعْدَانَ لِلنَّبِيِّ وَالْأَبَدِيِّ اَمْنَانَ اَنْ يَسْعَفَ رَأْيَا
لِلْكَرْكَيْنَ وَلَوْكَانُوا اَوْلَى قَرْبَيِ هَذَا اَمْبَادِدُ عَلَيِّ
عَدْمِ الْاعْبَارِ بِالْاِسَابِ الظَّاهِرَةِ وَانْتَظَرَ الْيَقْوَنَهُ
صَلَّى اَنَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ اَوْلَى اَنْ سَبَّيِ بِيَوْمِ اِنْقِسَمَةِ
اَكْتَرِهِمْ عَلَيِّ صَلَّهُهُ فَانْبَثَتْ لِلنَّسِيَّةِ اِبَا طَنِهِ الْقَرْبَ
وَالْوَلَّا تَحْكُمْ بَهَا وَمَكْمُلَهَا بِذِكْرِ وَقَوْلِ قَعْدَانَ اَوْلَى النَّاسِ
بِاِبْرَاهِيمِ لَهُ دَلَلَ اَنْ اَتَبْعَوْهُ وَهَذَا النَّبِيُّ وَالْأَبَدِيُّ اَمْنَانُ
وَالْأَبَدِيُّ وَلِيَ الْمُوْمِنِيِّ بِخُمُجَعِ هَذِهِ الْاِسَابِ وَالْاِحَادِيَّةِ
مَا تَنَدِّ وَنَقْوِيَ حَقَّا يَقِيتِ الْاِسَابِ اِبَا طَنِهِ بَعْدَ
فَاقْوَلَ وَاَنَا اَفَقِيرُ اَحَدَ مُحَمَّدَ اَوْلَى اِسْبَاعِي
الْعَنْدُوِيِّ قَدْ اَبْرَزَتْ الدَّكْوَرُ ضَاعِفَ اَنَّهُ لَنَادَهُ
الْاجْوَرُ بِطَرْيِقِ اِسَادَةِ الصَّوْفِيَّهِ اِلْهَوَسِيَّهِ
الْغَنِيَّةِ الْكَرِيَّهِ مِنْ هَمَّا يَهَا وَادْكَارُهَا وَاوْرَادُهَا
وَالْمَزَارُبُهَا وَكَامِلَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا كَعْرُو عَمَا وَاصْوَرَهَا
وَتَوْجِيَّهُهَا لَاهُ فَدَلَّلَقَاهَا عَنِي مَرْتَبَيِ تَدْرِيجِي
وَاجْمَالُهَا وَكَانَ ذَكْرُ بِاسْكَارَاتِ الْأَبَدِيَّهِ وَرَمْوزِ حَمَقِيَّهِ
بِالْأَبَدِيَّهِ لَاهُ قَدْ سَيَقَ لَهُ اِجْتِمَاعُ عَلَيِّ سَخْنَاهُ وَسَنَادُهُ

195

سید محمد الساعی و اخذ عنہ العہد وتلقی عنہ
الاسماء تدریجیاً و اجانی، امارات عامة و کاف
لمن اذننا رضی الله عنه پیشی علیه شاھزادہ و کان
معیہ علیه ظافراً و باطنیاً و مع ذکر فاتحہ کاتب میہل
ابن بالقلب محبہ و مودہ فلم علم منه الاستاذ ذکر
اون نہ عمل زستا و اشارہ با سوریا طبیۃ فعلم من
انہ لا یکوں له الفطامة الاعلیٰ یہ نہ صنکر من
ارہال مت پتیری علی یہ در جل و یغطی علی یہ
رجل آخر و کان الاستاذ رضی الله عنه علی یہ علمر
من ذکر سیما و اندکان پتکالم علی الخواطر کا بسرہد
بذكر آنها صو و اعماق و انتقاما عدت الاحوال علی¹⁰⁵
مسئی و لکن امشکلت لارات الشیخ لاحد عذر
امکانیات الظاهریۃ والباطنیۃ و اجزتہ بهذا
الطريق اعنی القلوتیۃ من بس و اب اسر حرفۃ
واعطاً و عهد و تلقین شماڑہ و احرابہ و اڑڑا
وان یا ذن بہ من شاکر سخن پیشکار علی یہ السنبیۃ
ئم اذنیته کذکر بالطريقۃ الشاذیۃ من اسکار

واحراب

والهزاب و اوراد و بس و اب اسر حرفۃ و اعطاؤ عهد
وان یا ذن بہ من شاکر سخن پیشی اهلیۃ ذکر
ئم اذنیته کذکر بالطريقۃ العلیۃ ابا طنیۃ المنشدیہ
لات مبتداها ارتقا غیرها من جمیع الطرق شتم
اعلم و من قبیل الله و ابک اتفی تدقیت عنین عده
شیوخ جمیع طرق ائمہ قضا شماڑہ اعفیله و لکن
کمل دور و جم علی سیمی و احمد و هو ایشہ شماڑہ
و شماڑہ و ان اختلفت شماڑہ الطرق فکلائد و رو جم
عکی و احمد و لکن لم یحصل الفتح بی الاعلی یہ سیدی
و سیدی و عدی و مسلم زی من علیہ بچھدا
این از اعفیله و من جم اغترفت و ایہ انششت
امام العارفین و تاج الواصلین مرنی المریدین
و عدهم ائمۃ الحقیقین سید اهل العصر اجمعین من
ہوئے کل فیروزی سعی سیدی محمد صالح الساعی
لکانت الفطامة علی یہ و البدایۃ له و لم تشر
بین ان اسر الایا تتابعو له و انسابی الیہ و سطہ مقتنه
و هم ایا اذکر طریق اتصالی بالطرق المذکورۃ

اعني المخوتية واثاً ذهية والنفسيّة فما قولك
 وباقده التوفيق لا قوم طريق اخذت طرفي
 الادة المخوتية المعنوية انكرية من سماحة سيد
 والهزار واورادها وليس وابا سر خرقها على الوجه
 المعلوم عندهم بالتدريج والاشارات الالهية عن
 سيدى وہستاذی القطب الغوث الكامل والجمسي
 الواحد صاحب الرجال ومرصلهم الى الله المتعال
 سیدی محمد صالح السباعي وكانت ولادته
 ابا طنية على يد سیدی عبد الله بن هماري
 اشرقاوي وتلقاها اعنه بالتدريج والاشارات
 الالهية العصمة الخففة ببراءة واجانع بها وبابا سرا
 وكانت مقالة العلامة وفي لسانها اشارتين باذنها
 ان مجلس لاحد الناظر وبلدهم الشرقيّة المقدّية
 على صاحبها افضل الصناعة من رب البرية والآخر
 ان يدخل من اراد الله من الرجال طرفيته الوجه
 ولما علم الستاذ اشرقاوي ان فاطمة لا تكون
 الا على يد والده القطب الغوث الكامل والجمسي

الشامل

الشامل ولهم من اقب شهرين لا يسموا بهذا وصربي
 صالح السباعي والدستاذنا المذكور اذن له بذلك
 عنه تلقى عنه هنـم انطـرـيقـة اـجـالـاـ وـاجـانـعـاـ
 اـهـانـعـاـمـةـ وـكانـاـسـاـدـاـذـكـورـ تـلـقـيـ طـرـيـقـ
 اـسـاـدـةـ اـثـاـذـهـ وـالـنـفـسـيـّـةـ بـعـدـ المـخـوـتـيـةـ
 وـكـافـلـهـ بـيـادـيـةـ وـفـطـامـةـ (ما يـدـاـيـهـ رـجـنـيـ اللهـ قـعـاـ)
 عـنـهـ فـرـيـ عـلـيـ يـدـ سـيـدـ الحـفـيـ وـفـطـامـتـهـ عـلـيـ يـدـ
 سـاـدـتـاـ الدـرـيـرـ وـهـوـعـلـيـ اـحـفـيـ بـيـادـيـةـ وـنـهـاـيـةـ
 وـكـذـلـكـ تـلـقـيـ اـشـيـخـ اـشـرـقاـيـ وـيـ بـيـادـتـهـ عـلـيـ اـسـيـدـ
 الحـفـيـ وـفـطـامـةـ عـلـيـ يـدـ اـشـيـخـ اـكـرـديـ خـلـيـفـةـ اـشـيـخـ
 المـخـوـتـيـ المـذـكـورـ وـلـنـذـكـرـ فيـ هـذـاـ المـحـلـ اـقـرـبـ السـنـدـاتـ
 اـيـاـ وـيـخـاـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ السـبـاعـيـ سـيـدـيـنـ فـيـينـ
 وـهـوـانـ ١٢ـ اـذـ اـنـهـ عـنـ سـيـدـيـ عـبـدـ اللهـ اـشـرـقاـيـ
 وـهـوـعـنـ اـشـيـخـ اـكـرـديـ وـهـوـعـنـ اـنـقـامـيـ سـمـهـورـ شـرـ
 وـهـوـعـنـ اـبـيـ صـدـقـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ وـهـوـعـنـ بـيـرـيلـ
 وـهـوـعـنـ رـبـ الـعـزـمـ وـاسـنـدـ اـلـآـخـرـ وـهـوـعـنـ وـالـسـيـدـيـ
 اـنـهـ اـذـ عـنـ اـخـفـرـ وـهـوـعـنـ اـبـيـ سـيـدـيـ اـدـدـ عـلـيـهـ وـلـمـ

وهو عن جبريل وهو عن رب الغرّ وكما يقول
 رضي الله بآدراك وتفاعنه في حياته بهذه عن المغنى
 مباشرة وعن الجليل مباشرة عن قلت وهذا الكلام
 لا يبعد عن هذا الفطب لا في رأيت في بعض كلام
 انتم من سيدى محمد ابو محمد المفتي قال لا طعنى
 انت بما نهيت وتفاعل على مثامن ارجح حال فرأيت مقام
 سيدى ابي الحسن الشافعى اعلم من مقام سيدى
 عبد القادر راجيبي لانه شافعى من بحرى وسيدى
 ابي الحسن الشافعى في متى من عشرة اخر فتحى
 بعمر اربعين من الاتى في هذا الكلام وحيث
 في موالفات في مركبات سيدى عبد القادر الجليلي
 ليعلم منه مقامه فرأى سيدى مورخا في
 مولفاته حين مُسْكِل سيدى من شيخى فيقول
 اما في موضع مكان سيدى محمد الدرباسى وأما آلات
 فلستني من بحرى بحر الفرق وحر النسورة اما اخر
 الفتوح فائدة سيدنا علي بن ابي طالب كرم ابيه وجهه
 وأما بعده فالسبعين فائدة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

واحد

وعث في مرفقات سيدى ابي الحسن الشافعى
 ضرائب انه كان يقول حين يسئل سيدى من شيخى
 فيقول اما فيما من فنكان شيخى سيدى عبد السلام
 ابن مئيس واما آلات فانه متى من عشرين آخر
 خمسة اربعين وخمسة كاوا فيه اما الاربعين فهو ابو بكر
 وعمر وعثمان وعلي وابي صالح عليه وسلم
 واما الخمسة الاربعين فهو حيريل وسیدر
 وعزرايل والجليل حيز جبل له فعلم من ذكرات
 الاستاذ الحسين ما اطلع على هذه المقام الامر بعد
 وصوله اليه وحصوله له واث كان يقظا لامرأة صباها
 لمنزله ولا ارهاه ولم يكن اعلم مقاما في درجات
 سور القوم من القطبية الكبرى وتقديم اى استاذ
 رضي الله بآدراك وتفاعنه تو لا امام من بعد الاستاذ
 الدردير وكان توقي الاستاذ الدردير لامن بعون استقال
 شيخه وكذا تعربي الاستاذ الحسين لما من بعد الاستاذ
 الباري فكل هنهم اورئه الله قدم استاذة وستاء
 من مصرية وسائل انته بحانه وتفكر ان يكتب عديدا

كما في عبده ويلحقنا بما هم عليه وذكر فضل آله
بوئيه من بناته وأسسه وذري فضل العظيم حتى ذكر
الطباطبائي في معرفة وذكر الأستاذ الشعراوي في
طبقاته فعلم منه ذكر أن له تأثيراً على عيشه فـ
سلفيه لم يرَ حُمَّارَه فـ عيشه هنا قاتل بـ لوردة
رسليه سيد محمد ابراهيم عي و كان كغيرها يقرن
به ذكرهم فـ أعلم أن الأستاذين المذكورين وهم سيد
صالح الساعدي و سيد يحيى عبد الله الشرقاوى وكل منهما
أخذ عن السيد الحفيظ المتقدم ذكره و هو عن سيد
معطلي البكري صاحب ورد اسود وهو عن الشيخ عبد
اللطيف الحدي وهو من اصحاب سلطان افندى
الادريسي وهو من على قرابة شاشا اصدى و منتشر
الطريق به وهو من علماء البروجي وهو من علمي
عمر الغوادى وهو من صحابي الدين الفضلى
وهو من اصحاب شبان التسليفي و هو من حفظ
الدين النوفلادى وهو من علمي سلطان البكري
الاسد ابى الشهيد حمار الفتوحى و هو من محمد

ابن رهان الدين الارزنجانى و هو من صحابي ابن الكوثر
و هو من صدر الدين الفياضى وهو من الفاجعى
الدين و هو من محمد طهير المخلوقى و هو من عمر
الفتوحى وهو الذي ابى طهير على يديه
و هو من أخي محمد المخلوقى و هو من ابراهيم
الراشد التكلاوى وهو من سيدى هوار الدين انتدري
و هو من رحاب الدين الشيرازى وهو من ركن الدين
محمد الجاوى و هو من قطب الدين الابهرى
و هو من أبي الغريب اسرور زادى و هو من عمر
البكري و هو من وحبي الدين الفاضل و هو من
محمد البكري و هو من محمد الدميرى و هو من
منشد الدميرى و هو من سيد اطابيقه الجيد
محمد البغدادى و هو من السرى السقفى و هو
عن معروف الكرخي و هو من داود بن نصير الطائى
و هو من حبيب العجمى و هو من حسن البصري
و هو من الامام علي بن ابي طالب و هو من
سيد الكائنات عليه اسلامة و اسلام و عليهم جميعاً

ابن

وصح عن العذيل جل جلاله ونعت لما في

وامثلد نائمه الطريقة الشاذية

فأي أخذها أيضاً عن رجال كثرين ثم أخذها

ابيا عن سيدى محمد صالح السادس المتقدم ذكره

وصواحدتها عن سيرورة أخذها ولا عن الشيخ

المرئي عم أخذها عن حاتمة المحتوى الشيخ الامير

وصواحدتها عن اشتراط المغوري وصواحدتها عن شرط

عبد الله الشريف السلامة بالقطاب لان ذات

تولى القطبانية وطلب من ابيه انه لا يكون قطب

من بعده الا من سلسلة فاعلاه ابيه ما طلب

ورثكم ما سبق لسيدى ابي المرئ اشاد بي ابيه

عميقاً لا يكون قطب على وجه الأرض إلا من اخذ

طريقته فاعطاه ابيه ما طلب ولهذا ان شيئاً خنا

المتفق بين كسرى مصطفى ابكرى وسيدى محمد

الحفى وسيدى الشيخ احمد ادر وسيدى صالح

السادسي وشتاً نتا ولذا سيدى محمد اخذوا عن غير

شكوك مع كلهم على ابيبرام وصوامع بعلوب قدم

إلى

إلى الله تعالى أبا يكوه هذا السيدى على الله لا يكون
قطب على وجه الأرض الا اذا اشذل وسبقاً على
تعالى توردهم القطبانية وخلوا فيها وتلقواها لا جل
ذلك سهل ان يختى الدلتور اخذ عن السيد عباس القويزن
السكندرى وهو عن القطب سيدى عبد الوهاب
المرادى ومحى الشهير بالغفيفي وصح عن سيدى محمد
القرى العنكبي وهو عن الشريف مولاى عبد الله
المتقدم ذكره وكل من هؤلاء امثاله متسلبه
ولهذا هما سند امامهم متسلل من غير تفريح لأن
الجميع يكتعون في مولاى عبد الله فنقول اخذ
عن سيدى محمد السانجى وهو اuate عن سيدى عبد
ال تعالى الحازبى ذيقب دصرور البھير وهو اخذ عن
سيدى احمد بن عبد الفتاح الحجيري المخوري اشاد
وفي الامام الحزبى وصواحدتها عن شيخه سيدى
محمد القرى العنكبي وهو اخذ عن سيدى عبد الله
الشريف العلمني المتقدم ذكره اقام في القطبانية
فيما يزيد على سنتين ولم يغير على القطب إلا باذن

من رسول الله صلى الله عليه وسلم و كان ورد حمل
يوم هـ و عثرين مائة الف صلة على النبي صلى
الله عليه وسلم وصواحد عن سيدى علي بن احمد
البيجى وصواحد عن سيدى ليه مردی عيسى بن ابي
محمد الحسن بن عيسى العجاجي مات شهر نيسان سنة
سبعين و سيف و سماية و دفنت برومنة ابيه بالدراعية
من اعمال القصر بالمرقب وصواحد عن سيدى
ابي عبد الله محمد بن علي بن مردی بن عيسى
ابن احمد البراءى الزرافي المعروف بارتالاوى
وفى باب القلبية من داخل باب القنوم من
ناسمات سنة ثمان و سبعين و سماية وصواحد
عن ابى محمد عبد الله الفرزائى تزيل مراكش
و دفنتها فى اىام حرب وليل ثيب و سماية وصر
اخذ عن سيدى ابى محمد عبد الرحمن عن عبد
الحق المداروى باقتابع تزيل مراكش و دفنتها
توفى عام اربعين شر و سماية وصواحد عن سيدى
ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر بن سليمان

الجزولي

الجزولي ظم المسلماني صاحب دائرة الظاهرات سلك
رمى الله عنه اثنى عشر الف مريض وسماية وفس
وستين و توفي بالوغار من بلاد محظاج وهو
صاحب المسجد الاولى من اركعة الثانية من
صلة الصحيح يوم الاربعاء من شهر القعده سنة
شعان و سبعين و سماية و دفنت بها ولما نقل وجده
جسده كيوم وفاته لم تتعذر عليه الارض وصواحد
عن سيدى ابى عبد الله محمد بن عبد الله العطاز
البنجى وصواحد عن سيدى ابى عثمان سعيد الهرناد
وصواحد عن سيدى عبد الرحمن الرجراوى واقام
بحرم العده عشرى سنة وصواحد عن ابى الفضل
السندى وصواحد عن سيدى خوسى الدبوي راجي
الامل وصواحد عن سيدى علي العبرى القرافى
صاحب الرؤفب وغيرها وصواحد عن سيدى ابى
عبد الله الفرزائى كان من اهل السياحة وادار حل
المؤذن لا يأوى الا المعاشر وصواحد عن نطب الامطار
من اطعمة الله على جميع انتقامه وضم يه الاصلب

سعوي على أبي الحسن الشاذلي ولد عام اربعين
 وستين وخمسمائة وتوفي بجوار عيادة سنت نت و
 ومحب وشاعر وهو أخذ عن سيرى عبد الله
 ابن مئير السرينى الأدربي وهو أخذ عن سيدى
 عبد الرحمن بن أبي العباس السطان الزيات
 بكتابه حاتم الأزياء تيف وهو أخذ عن سيدى شعيب
 الانصارى القطبى فى ثلاثة لسى وفيه ثلاث
 وصراحت عن أكبير أبي الحسن على بن هرزه
 الاموى الفاسى وهو أخذ عن القاضى أبي بكر
 محمد بن عبد الله بن العربى المغافر الأسلفى
 وهو أخذ عن أبي حامد محمد بن محمد الفزائى
 الطوسي وهو أخذ عن امام الخمينى أبي المعافى
 عبد المذکور بن عبد الله البورينى النبى بورى
 وهو أخذ عن أبي علي الحسن بن علي الدقاف
 وهو أخذ عن الشيخ أبي القاسم ابراهيم بن محمد
 الفضلا بارى وهو أخذ عن القاسم عبد الكريمد
 ابن مطرى القشيرى للنبى بورى وهو أخذ عن أبي
 بكر

بكر الشاذلى وهو أخذ عن شداد الطائيه ابى انت اسم
 الجندى وهو أخذ عن حالة السرى استقطلى وهو
 أخذ عن معروف اكتر فى وهو أخذ عن اثىخ داود
 الطائى وهو أخذ عن حبيب التجو وهو أخذ عن
 سيد ان ابعون الحسن البرى عن الحسن بن علي
 رضى الله عنهما عن الامام علي كرم الله وجهه
 محفوظينا محمد صلی الله عليه وسلم عن سيدنا جعفر
 عن سيدنا ميمىكا ميل عن سيدنا اشرفيل عن سيدنا
 عزرا سيل عن اللووح عن القلم عن العبد جل
 جلاله وتقى ست شاكى من كذا سنه الطريقة
 ان اذىية المصيبة اذا علمت هذى اعلمت ان هن
 الطريقة اجمع الطريق وشهدا واقرها الي الله تعالى
 ولذكر قار ان اتج اسكندرى
 تسد حبل اسدا ذبة تلقى ما
 كى ترم وحقى للرجاء وحصل
 ولا فده ونعيان عزم فانهم
 كى شعور هدى في اعيث الشامل

واعلم ان طريق ابا زيد الارموز وسراير باطنية
ولها دوائر مكعبة حفيه ولها ادراب واوراد كثيرة
شهرين علىه وانما لم يستغلوا بني الظاهر سوي
الاستفخار والصلوة على خير البرية بالصيغة
الامية وكثيراً يكرهون لا اله الا الله والله وهي
وقيم ومن بعد ذلك لهم ان يستعملوا جميع اليماء
الله الحسيني وليس لهم خلقة خاصة وانما عنهم
باطنية تكون مع الناس وليس معهم وانما لم يذكر
شيء من الآداب ولا من الشروط في هذه الاجانق
كما فعله من اصحابه ادربي بما لا يذكر من دمروز
هذه الطريقة من العلوم الظاهرة والمحضية والله اعلم
وكلمننا في الطريقة التقىنية

فاعلم وفقك الله ويا ياك ابا زيد هن
الطريقة التقىنية عن العارف بالله تعالى
السيد عثمان محمد المرعبي ابا زيد عثمان
سيدي احمد بن ابي زيد ابا زيد عثمان القادرية
واثنا دالمية عن العارف بالله تعالى نعمان بن مكة ابا شرف

الشيخ

الشيخ سعيد العامودي ثم اخذها ايضاً عن الولي
الكامل والقطب الواصل السيد احمد بن السيد
عبد الكريم المهندي وفروع اخذها ايضاً عن والده
السيد محمد بن بكر وبعث طرق ثم اخذها ايضاً
عن شيخ الاعظم وملهذا الا فهم سيدي احمد بن ادربي
السيد الشريف المغربي وقد اجازه كل من الفريضين
بليسانه التصل الى السيد المريلين ولله تبركت سنة اشرف
الاسناد فتقوله ابا سيدى الشيخ محمد عثمان
اخذ عن سيدى سعيد العامودي وهو عن سيدى
رفيع الدين عن السيد شرف الكي محمد طاهر
عن الشيخ شاه محمد عن سيدى شرف الدين المقلبي
عن السيد آدم السبوري عن عون زمامه سيدى
احمد السرورى عن سيدى محمد عن مولانا محمد
امكنته عن مولانا درويش محمد عن مولانا محمد
زاهد عن الفوت الاعظم عبيد الله الرازي شيخ
السيوف يعقوب الجرجي عن بهاء الحق والدين
محمد بن محمد بن احمد الحسيني الحسيني المعروفي بشاه

نقشيندي عن السيد امير كلاد عن ياكابا سماسي
 عن مولانا الفرز علي الرايميت عن مولانا محمد
 خير فكتوي عن مولانا السيد محمد عارف الريوكري
 الديوكري عن مولانا الكبير عبد الحافظ الحمداني
 عن ابن يعقوب يوسف الدهاني عن ابن علي
 الغاردي عن السبع امن الحسن المقلاني عن
 الشيخ ابا يزيد البسطامي عن سيدني جعفر الصادق
 عن جده امامه قاسم بن محمد ابي بكر الصديق
 رفي امه تعا عنه عن سيدني سلطان الغارسي
 عن ابي بكر الصديق رفي امه تعا عنه عن سيدنا
 رسول الله صلي الله عليه وسلم ولصادق رضي الله
 تعالى عنه طریقة افری عن ابیه محمد محمد ابی اقر
 وهو عن ابیه زین العابدین اسحاق علي الامر
 ابن سیدی بشیر بکر بل الحسین بن سیدنا علی
 رضی الله تعالیٰ عنہا وهو عن ابیه سیدنا علی رضی
 الله تعالیٰ عنہ عن سیدنا رسول الله صلی الله علیه
 عليه وسلم عن العلیل جبل جبل الله وتقى نتھا من

وسیدی

ولسیدی محمد عقان سند مستحب وهران اخذ من
 الطریقة عن والده وکان والده له اجتماع بالحضر
 وتلقی عنده عن رسول الله صلی الله علیه وسلم
 عن رب العزم جبل جبل الله تم اعلم الله لاجازی
 سیدی محمد صالح الباعی بطرق ادبی
 وتحقی اجازی في مین الطریقة المقطبیة ایضاً
 وهو درویش عن والده وهو درویش عن الشیخ
 القیدروس دفین انتریس تجاه الیه زینب
 وسنه معلوم بجئیته وکان ذکر الاذن اخر الاذون
 لی منه رضی الله تبارک وتفاعنه ومع ذکر فات
 سیدنا الشیخ صالح الباعی قد اذن بالطرق تعلیم
 الملوکیة والعقیبیة للعارف بالله قیام الشیخ
 مصطفی النادری ولم یسترد إلا بالنقشبندیة واجاز
 ولده اعني سیدی محمد بکافه ما کان علیه من الطرق
 ولم یسترد إلا بالملوکیة وکن ذکر واجازی اجاز
 علامة شاملہ بکامل ما اجزیه من الطرق واما
 قد اجزت الکور محمد افندی المکنی بکافه ما کان

عليه من الطرف لا يقدّم الا خاتمة طرقاً كثيرة عن
 شایعٍ كثيرة لم يسمعها هذا الرفيم وكذاك اذاته
 بالطريقة الامامية (أفي اخذتها واقنعتها باعن
 ابي احمد عووض ولم منه منصل ولبس خرقها
 من يه صاحبها رواية منامية وهو يقول في قدسها
 كذاك السرها في سيد البريه محمد صلي الله عليه وسلم
 وبحسبه تذكر الرواية اخبرني سيد بي الفرج محمد صالح
 الساعي بما رايته وقال لي قد اذنت كربلاً واجهزها
 بتحقق عذر ما رايته وأخبرني بالأشفاه مخات
 هذا من صدق كثيرون رضي الله عنه ولهم معي في
 مثل ذلك رقليم كثيف وأعلمكم ان الطريقة
 الشيشانية مبنية على دوائر وطبقات حفيفه
 (أي) هذه السطور ليس هي امر يعبر عنه امرا
 شهار حفيفه قلبها من صدر رأبي صدر وصورة فنا
 كانت تقاصها ويعطيها كما اخرها ادام الله نفسه وفع
 به وان ينظنوا وباوه في اهل حزبه المغلوبين ورجوك
 الخير على يديه وان (يبسا في من صالحه دعوا له

في

في خلواته وخلواته ابي امين باري العالمين
 واسلم وفقيه ابيه واباكر ان بعض ائمها خي
 اخبر في صراحة انه يقع لي حال عند قرب الوفاة
 وهو حال غويبي من الجذب ووقعته في حالات
 مصرحة بذلك في المختصر اللهم سعاده وسع الدليل لغافل
 عن المختار وقت اذقع لي هذا الحال مع بقاء
 هذه الاشخاص انجاز ابي يكون وحيها على اولادي
 وان حصل الاستقالة في حال هباته فما في قد وكلته
 في الدفتراك اوقع بذلك اشارات لعدة من الناس
 نعتقد فيها الصدوع رواها بنى من امامتهم الله يوغرل ويخرج
 بعيدة وانها وقعت تذكر الحالة فثبت صدق ما امامتهم
 واصحاب بعض المتابع والله اعلم ثم تحرر ذلك درجهم
 وسمطون في غرة شهر حرم سنة ١٤٠٣ من مجموعه صحي
 الله عليه وسلم وشرف وكرم وعظم ايجي
 اعمق احمد محمد اصلحوي اباعي الحفناوي عفيفه



مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.maktabatulmostafa.com

Source / المصدر :

