



مكتبة جامعة الملك سعود مخطبة

نزهة الأفكار في معرفة أحوال الأسعار

المؤلف

يوسف بن طوغان (الميقاتي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِحَدِّ سَيِّدِ الْمُرْزِقِ الْعَارِفِ الْغَوَى الْعَارِفِ مَدْبُرِ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَصَاحِبِهِ عَلَيْهِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ وَعَلَيْهِ وَاصْحَابِهِ السَّادَةِ الْأَخْيَارِ **وَبَقِيَّ**
فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمُتَبَّحِي يُوسُفُ بْنُ طَوْعَانَ الْفَطَّمِيُّ التَّسْبِيرُ بِالْمَعْنَى لِهُنَّ اللَّهُ
بِهِ أَمِينٌ أَيْ مَا رَأَيْتَ اهْرَمًا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَفْكَارُ الْمُطْرَفُ فِي أَهْوَالِ الْإِسْمَارِ
لَسْعَدِي النَّفْعِ وَالْفَرَقِ ذَلِكَ وَقَدْ وُضِعَ بَعْضُ الْأَفَاضِلِ مِنَ السُّلْفِ مَعَالَهِ
وَلَمْ يَعْدِمْ لِهِ أَرْسَالَهُ وَلَا أَصْوَلَ يَسِيْعِي عَلَيْهِ ذَلِكَ فَاسْتَخَرَ اللَّهُ سَجَانَهُ
وَتَعَالَى أَنَّ أَكْتَبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ رِسَالَهُ وَأَضْفَتَ إِلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْقَوْمِ فِي ذَلِكَ
وَأَنْسَبَ كَلَامَ لِمَنْ قَالَهُ وَأَضْفَتَ إِلَيْهِ ذَلِكَ مَا مَكَنَّتِي مِنْ كَلَامِ السُّلْفِ وَالْخَلْفِ
وَضَمِّنَ تَرْزِقَةَ الْأَفْكَارِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْوَالِ الْإِسْمَارِ **فَالْمُعْنَدُ رَحْمَهُ اللَّهُ**
سَائِي سَجَانَهُ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ أَفَادِيلِ الْأَوَّلِيَّ فِي الْإِسْمَارِ **فَالْمُعْنَدُ** صَاحِبُ
الْبَارِعِ مَا جَرَبَ الْغَرَائِيِّ الْمُسْتَوِيِّ عَلَيْهِ طَالِعُ الْاجْمَاعِ فَانْ وَقَعَ فِي الْعَائِسِ
دَلْ عَلَيْهِ سَرِّيْسِيَّاً نَّ كَانَ بَدِلْ خَرْهَذَهُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَكَانَ لَهُ فِي الْمَارِ
حَظٌّ مِنْ حَظْوَنَهُ أَوْ كَانَ فِي أَوْجَهِهِ وَانْ وَقَعَ فِي الْرَّابِعِ رَحْنَ السَّرِّيْسِ
كَانَ فِي الطَّالِعِ كَانَ مَطْلُوبًا وَيَقْلُو فَلِيْلًا وَانْ كَانَ فِي الْسَّابِعِ كَانَ الرَّعْنَ
وَلَكِنْ لَيْسَ مُثْلِدَ حَصَّهُ عِنْدَ مَا يَكُونُ فِي الْرَّابِعِ وَأَنْظَرَ إِلَيْهِ مُثْلِدَهُ ذَلِكَ الْنَّظرُ
فِي سُرِّ الرَّبِّيْتِ مِنَ الْمُسْتَوِيِّ عَلَيْهِ بَرِحُ الْاجْمَاعِ وَانْ كَانَ أَحَدَ الْمُسْتَوِلِيِّينَ
يَهَا لِيَ وَتَدْ وَأَنْصَلْ بَكُوكَبَ فِي وَتَدَدَلْ عَلَيْهِ قَرِيبَ كَادَ عَلَيْهِ مَالُوكَانَ
فِي ذَلِكَ الْوَيْدَ فَانْلَمْ بَكُوكَبَ فِي وَتَدَدَلْ عَلَيْهِ الرَّخْصَ فَانْ كَانَ سَطاَ
عَنِ الْأَوَّلِيَّادَلْ عَلَيْهِ الرَّخْصَ سِيَّماً نَّ كَانَتِ الْكَوَافِبُ فِي مَوَاضِعِهِت
لَهَا فِيهَا دَاهَةً مِنْ الْحَفْرَنَهُ وَكَانَ فِي حَنَّا يَنْهَرُهَا وَاسِهِ سَجَانَهُ وَتَعَالَى
أَعْلَمُ **فَالْقِصْرُ** فِي زَيَادَهِ السَّرِّ وَنَعْصَانَهُ أَنْظَرَ لِيَرِبَ الطَّالِعِ
وَالْعَرْقَ فَانْ أَنْصَلَ لِيَرِبَ الطَّالِعِ وَالْمَرْدَلْ عَلَيْهِ الْفَلَّ وَانْ مَرْكَنَ
بَرِيدَتْهُهُ وَانْ كَانَ أَنْصَلَ بَهِ فِي الْمَغْرِبِ أَوْ وَتَدَالِرِضِّ كَانَ السَّرِّ
لَا بَنَا مَطْلُوبًا وَأَنْظَرَعَنْدَ ذَلِكَ إِلَيْهِ أَكْرَابَهُ أَيْ فِي هَذِئِ الْوَتَنِينَ
فَانْ كَانَ مَقْبُولِيِّنَ أَوْ قَبِيلَ لِرِبِ الطَّالِعِ وَالْمَرْدَلْ عَلَيْهِ الْفَلَّ وَانْ مَرْكَنَ
مَقْبُولِاً وَكَانَ سَمِيدَادَلْ عَلَيْهِ مُثْلِدَذَلِكَ وَانْ أَنْصَلَ بَكُوكَبَ سَاقْطَلَلَيْقَلَهُ

فِي الطَّالِعِ بَدِلْ عَلَيْهِ مَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ مِنْ حَالِ الْإِسْمَارِ فَانْ كَانَ هَبَّا
أَلْطَالِعِ فِي الْعَائِسِ فِي الْحَادِيِّ عَشَرَ وَهُوَ سَيِّعُ السَّرِّ دَلْ عَلَيْهِ الْفَلَّ فِي السَّرِّ
وَكَوْنُ زَيَادَهُ عَلَيْهِ قَدْرِ زِيَادَهِ الْكَوَكَبِ كَانَ كَانَ زَيَادَهُ فَلِيْلًا زَادَ قَلِيلًا
وَانْ كَانَتْ زَيَادَهُ سَيِّرَهُ زَادَ كَثِيرًا وَخَاصَّهُ أَذْبَعَ الْمَرْسَطَالِسِيَا
فَانَّ السَّرِّ زَادَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فَادَلَلَعَنِ السَّابِعِ فَانَّهُ بَدِلْ عَلَيْهِ خَلْفَ ذَلِكَ
لَانَهُ أَنْ كَانَ شَهْرًا بَدِلْ عَلَيْهِ زَيَادَهُ السَّرِّ دَلْ عَلَيْهِ السَّعْيَانَ فَانَّ كَانَ بَدِلْ
عَلَيْهِ الْمَعْصَانَ دَلْ عَلَيْهِ زَيَادَهُ ثُمَّ أَنْظَرَ إِلَيْهِ صَاحِبَ الطَّالِعِ فَانَّ كَانَ مَقْبُولًا
وَالَّذِي يَقْبِلُهُ فِي وَتَدِفَانَهُ بَدِلْ عَلَيْهِ زَيَادَهُ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ اجْمَعُ أَوْ يَحْوِلُ
الْمَهْرَقَلِ الْمَزْوِعِ **وَلَعَمْ** أَنَّهُ أَذْبَعَ صَاحِبَ الطَّالِعِ بَكُوكَبَ فِي وَسْطِ
الْمَسَارِ دَلْ عَلَيْهِ ارْتِفَاعِ السَّرِّ وَأَسَدَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَا زَيَادَيْنَ فِي الْحِسَابِ
جِيْمَا وَانْ كَانَا نَاقْصَيْنَ زَادَ قَلِيلًا وَانْ أَنْصَلَهُ أَهَبَ الْكَوَكَبَ بَكُوكَبَ
فِي الطَّالِعِ أَوْ السَّابِعِ دَلْ عَلَيْهِ زَيَادَهُ قَلِيلَهُ وَلَكِنَهُ يَطْلُبُ وَانْ أَنْصَلَ بَكُوكَبَ
فِي وَتَدَالِرِضِّ دَلْ عَلَيْهِ بَنَاتِ السَّرِّ فِي ذَلِكَ السَّرِّ وَأَسَدَ ذَلِكَ زَيَادَهُ السَّرِّ
أَذْكَانَ صَاحِبَ الطَّالِعِ زَادَهُ فِي الْوَيْدِ وَأَسَدَ لِسْعَيَانَ السَّرِّ زَادَ أَكَانَ
فِي الطَّالِعِ نَاقْصَا وَعَرْقَ النَّاسِ أَوْ الثَّالِثَ أَوْ الثَّانِي عَشَرَ غَيْرَ مَقْبُولٍ
فَامَالَ وَرَأَيَهُ فَانْلَمَ عَلَيْهِ بَنَاتِ السَّرِّ لَانَهُ يَكُونُ الْقَرِبَيْلَ بَكُوكَبَ
سَاقِطَ أَوْ نَاقِصَ فِي الْحِسَابِ فَانَّهُ بَدِلْ عَلَيْهِ اصْنَاعَةَ السَّرِّ ابْنَيَا وَاللهُ
أَعْلَمُ **فَالْقِصْرُ** فِي زَيَادَهُ السَّرِّ وَنَعْصَانَهُ أَنْظَرَ لِيَرِبَ الطَّالِعِ
وَالْعَرْقَ فَانْ أَنْصَلَ لِيَرِبَ الطَّالِعِ بَهِ مَجْمُونَ فِي الطَّالِعِ أَوْ وَسْطِ السَّيَا فَانَّ الْمَتَا

فان المثان يرعن وان كان المقل به في سقوطه غير مقبول فانه يرعن
 وينزل طلابه وهو حيث ما يكون حاله وان كان المقل به الساق مبتولا
 في موضع سوطه من رب بيته او شرفه او كان قابل للمرأة او رب الطالع
 كن طلابه ولم يعلوا وان كان العزراً في النور والعدد صاعدا في الشمال
 وعنونق الاربعين بينما كان صاعدا في وسط السماء على علو السر
 في اي في كان وان كان هابطا في الجنوب نافضا في النور والعدد في اربع
 الملك الماءطة او محنت الارض در على يقان السر وانقضاع السر
 والخسران فيه فان امتحنت الكواكب بسراة في العرق فانظر الى الاغلب
 منها والكرشادة فاحكم به واسه بسيانه وتعالي اعلم **قال السحرى**
 في الفلا والرخص انطراي رأس كل شهر اذا جمع العرق والسمسم في دفينة
 واحد فانظر الى برج الطالع في ذلك الساعة ثم انظر صاحب هذا البرج
 فان كان زائدا في السير فانه يزيد في تمام الطعام في ذلك الشهر وان كان
 في وسط السماء ارفع السر وزاد وارداد وان كان سائرا الى شرفه
 زاد من الطعام وارفع السر ايضا وان كان صاحب الطالع نافضا
 وهو سائر الى هبوطه انقض السر وان اتصل صاحب الطالع بكوك
 في الثالث والرابع انقض السر ورخن وان كان في وتد الأرض او في
 تم السر على حاله ولم يزد ولم ينقص شيئا **وقال ايضا** انظر اذا انزلت
 الشمس او في دفينة من البرج الذي تزله اي البرج واي زمان
 كان فترف ذلك البرج وجوهره تم انطراي العرق حينئذ في اي البروج
 هو في المرتفعة منها والمستقرة فان وجدت العرق في البروج المستقرة
 وهي من الجدي الى سرطان فكل شيء من جوهر ذلك البرج الذي فيه
 العرق مستقر ويرهن ملوك ذلك وان كان في المرتفعة الذي هي من
 السرطان الى الجدي فان كل شيء من جوهر ذلك البرج الذي فيه العرق



يرتفع ويلواما سري ذلك والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب
الناضل ما شاء الله في الفلا والرخص **قال اعلم** انتي قد وضعت هذا العمل
 على الملة اوجه افرها ماخذ او صهرها انفع طائع الاجتماع وبرجه
 فان من قبل برج الاجتماع وصاحبته تعرى امر الزيت وحاله ومن قبل طالع
 الاجتماع وصاحبته يعلم امر السر وحاله في كل شهر وهو اذا كان الدليل
 على السر خالي السير فاعرف مكانه فانه اذا كان صاحب برج الاجتماع في وسط
 السماء ان الزيت ينثر اغلو سديدا وان كان في وتد الارض فانه يرعن
 ويحيط وينقض نعمانا فاصفا وان كان في الطالع فانه يكون في ذلك
 الشهر كله مطلوب وينعل فيه قليلا وان كان في المغرب فانه يتضيق في ذلك
 الشهر وينقض نعمانا قليلا فان كان في ذلك الموضع فانه ينعا بدلا على
 مثل ذلك سوا وكذلك سطر الى صاحب الطالع اذا كان في الاوئد كما استقر
 الى صاحب برج الاجتماع ايضا فان كان صاحب الطالع في وتد وانقل
 بكوك اخر في وتد فان السر يزيد على قدر زيادتها وان كان صاحب
 الطالع في وتد وانقل بكوك زائد ساقطا انقض السر والزيت قليلا
 حتى ينصرف عنه واذا اتفق عنده ثبت السر على حاله وكذلك اذا كان
 صاحب الطالع زائلا او ساقطا انقض السر **وقال ايضا** اذا كان هنا
 الطالع زائلا او ساقطا وانقل بكوك في وتد على الزيادة في السر
 مادام متصل فإذا اتفق عنده نقص السر لدن ذلك والارتفاع على الزيادة
 ابدا الي ان يزول عن الودي فال يوم الذي يزول عنه ينفصل السر باذن الله
 سبحانه وتعالي **فصل في صرفه المنفعت** **قال** ما شاء الله اذا كان الد
 على السر لا يزع الاوئد او ساقطا عن الطالع وانقل بكوك اخر
 زائلا ايضا او ساقطا دل على انقضاع السر ونقصانه وكذلك اذا كان
 خالي السير وهو زائلا او ساقطا او كان مع ذلك راجعا دل على دوامر



السروهانه وهذا العظيم وان كان صاحب الطالع في ويد واتصل بکوب زايل او ساقط انفع السروهانه ميل حتى اذا انظر عنده ست وله ينفع الي وقت زواله عن ذلك الوتد فان زال عنه ينفع السروهانه بذل الله سبحانه وتعالي فصر في معرفةكم بزيد وكم ينفع **اذالك** ان تعرف کم بزيد السروهانه كذا الدليل مدل على الزيادة او کم ينفع ان كان الدليل يدل على النعمان **قال ذلك** كان الدليل المروه عطارد مكان المقر في عشر درجات من السرطان وعطارد في خمسة عشر درجة فيه ايضا فتفصي المترد **حاج** من الحسنة عشر كانباقي خمس درجات فقلنا ان الزيت ينفع خمس درهم فان كان العين لا يحمل خمس فا قسم الحنة على ثلاثين فيكون الحنة نسبا فقلنا انه ينفع سدس درهم فتس على ذلك وهره تقب ان شاء الله سبحانه وتعالي **قال اخر** في الزيادة والنعيمات وذلك ان تنظر ما بين الدليلين فتفصي الاقل من الکترفابي تنظر الباقي کم هو من ثلاثة درهم او نصف او ثلث اوربع او سدس فثل ذلك بزيد او ينفع دالله سبحانه وتعالي اعلم بالغيب **قال اخر** وهو ان يتصل الدليل بکوبين او الکترفاجع درجه ما تم قل في الزيادة والنعيمات بعد ذلك تم انه كما انظر الدليل عن کوب تفاصي من الجم بعد ذلك كما انه كما اتصل بکوب زاد منه على تدر زيادة درجات ذلك الكوب داسه سبحانه وتعالي اعلم **وقال** **اعنا** **قال اخر** لطالع الاجتماع على هذا وكان الجزو في ثمان درجات وعطارد في السرطان ست درجات والزهرة في الجوز ثلاثة وعشرين درجة منه والمقر في السرطان في عشر درجات منه ورجل في السبله في احدى عشر درجة منه والمشتري في العقرب في ائم عشر درجة منه والمرجع في السبله في احدى عشر درجة منه **الكلام على ذلك** النفيه كان الدليل في هذه الزايرجه الجوز وعطارد هورب الطالع الاجتماع

الذي هو ميل السر وعطارد يصل او لا يصل وصل وصوف وند وعطارد زايل عن الطالع فيدل ايضا على الرناده وكان السر يوم التاسيس اعني عند طلوع الاجتماع ثلاثة دراهم فتفصي افلها درجات من اكتها في **//** واحد افعلنا من ذلك ان السر يزيد درها على الثلاثه عند اصاله الدرجة بالدرجة ثم ينصرف عنه ويصل بالمرجع ايضا وصوف وند يدل على الزيادة ايضا وانصاله به فتفصي الاقل من الکترفكانباقي اربع درجات فعلنا ان السر ايضا يزيد اربع دراهم عند اصاله في درجه المرجع او سدس العيمة وذلك حين اصاله بالدرجة فإذا انصرف عنه يصل بالشري وكلاها زايل عن الوند ساقطا عن الطالع فدل على القاع السروهانه فتفصي افلها من اكتها **فكان الباقي** و وهو خمس الثلاثين فقلنا ان السروهانه ينفع خمس تمنه وذلك اذا اصل الدرجة بالدرجه فإذا انصرف يرخص السروهانه سباهه وتعالي اعلم **وقال ايضا** اذا كان صاحب الطالع او غيره في ويد وكان راجعا فقل لا يزيد السروهانه ينضر ولكنه يكون على حاله والله سباهه وتعالي اعلم **وقال** اذا انظر الى **الدليل** خمس و كان فيه دل على الغلاد اذا انظر سعدا دل على رحال الاراب يكون ذلك المحس وصاحب الطالع راجعا فانها اذا كانا كذلك او اجهما وكان السروهانه غلاد رخص وان كان رخصا غلاد والله سباهه وتعالي اعلم **وقال ايضا** اذا كان الطالع برجها ثابت كان السروهانه اذا كانت برجها اذا جسدين او كان فيه خمس غلاد السروهانه يزيد مثلي نصفها وان كان فيه سعدا وانظر اليه سعد رخص تلك الساعه فتتحفظ من ثمنها مثل نصفها وان كان برجها متقلب يعلم على ذلك التي اذا انظر اليه خمس او كان فيه خمس واما اذا انظر اليه سعد او كان فيه سعد لم يعلم سباهي رخصه والخوس ثلاثة زحل والمرجع والسمس والمعور ثلاثة

فانما عند ذلك تحرر رحة هبوبها وهو وقت من الادوقيات الذي ينطر فيه
لحال السرير اعمل بما وصبت لك وشرحت نسب ان شاء الله سبحانه وتعالى
وقال الناشر كوشيار في الاسرار لا يل الخصب والجذى هي طوال الاجتما
والاستقبال الذي قبل التحويل وقبل فضول السنة وصاحبة والبروج
طالع كل اجتماع واستقبال الايان الذي قبل التحويل او قبل فضول السنة
افوي **فعل** البروج الارضية تدل على المأكولات مما يثبت من الارض
والمأيات على بنات الماء والناريات على الذهب والفضة والجوهر
والحواسات على الرفيق والاما والفنم والبرق **فعل** زحل يدل على
العقاقيروكلشى اسود والستري على الحطة والشمير والارز والحبوب
الذى يفتدى بها والحلوة والقطن وبطاركه الزهرة وكل ذلك
وهي تفرد بالدلالة على الفضة والخل والعنبر والرفيق والاما والبريج
على الحبوب الحريفية والحديد والسلام وعطارد على الذهب وعلى الرياح
السترة والمسبات التي ليست بمعبغ الصيف والبرق **بارك** الزهرة
والشمس تشارك عطارد فاي كوكب قوي وصمد في افلاته وفي
الافق اعني في صورة الطالع عز وغلام ما يدل عليه واي كوكب ضئيف
واحد في افلاته وفي الافق هان ما يدل عليه **فعل** اذا كان للستري
اعنى في طالع الاجماع او الاستقبال الذي قلنا من قبل ضراعة وان فعل
صاحب الطالع بالستري او الزهرة وصاحب الرابع سليم من الماء
وصاحب الثاني يسمى صاحب الطالع فهو سنة للخصب او الفصل من
السنة او الشهرين من العصر وان كان بالضد من ذلك فالصند **فعل**
اذا فعل البرق بعد الاجماع او الاستقبال بزحل ورجل صاعد في ذلك
وجه او فلك تدويره وذلك بعد المعاشر الثاني بجد ورمائة
وعشر ون يوما دل على الفلا واقوى ذلك اذا كان عطارد ممارجا

الستري والزهرة والبرق وادالم ينظر الى الدليل سعد ولا يحسن فالسلعة لاغالية
ولابخصوصية حتى ينظر اليه سعد او محسن فإذا نظر اليه المحس دل على الفلا
 وقال ايضا
اعلم ان البروج النارية والموابية لها الميز والشمير والزيريت والبروج
المابية والعربيه لها العصر والعنبر والخنا وصياع الاحمر كل له
والتيه والكتان فإذا كان زحل او امرؤ في بيته منها ومربعه المشترى غليت
ذلك الايام الدال عليه باجوهر البروج والله سبحانه وتعالى اعلم **وقال ايضا**
في البيه والستري اجعل الطالع البايع والسابع المياء والعشر الثمن والرابع
لما يساعد ويسير في حيث كانت السعودية في احد هذه الاماكن او شهدت له
بالنظر في ذلك الحبر والصلح والزعج وحيث كانت المحس او شهدت له
بالتطرق في ذلك يكون المهرة والفال والخسران والله سبحانه وتعالى
اعلم **وقال ايضا** ان المتنفسه لما يساعد او يسير والكوكب الذي ينعرف
عنه البر والبايع والكوكب الذي يصل به البر المتنزي فما شهدت له
ال سعود بالجامعة او التطرق فالحبر والصلح لصاحبه واما شهدت له
المحس فالخسران والمهرة لصاحبه والله سبحانه وتعالى اعلم بالغيب
 وقال ابو امهير ان عز حين تدخل الشمس اول دقيمة من البرج فاهم
الطالع او تآده وضع الكواكب في مواضعها ثم انظر في اي ناحية تحمل
القرفان كان في برج مستوى الطلوع فاخبر بغل جس حبره ذلك
البرج وغريه ونفاقه وسما اذا نظرت اليه السعودية فاذ كان البر
في برج معز الطلوع فاخبر كما دجس بذلك البرج وما ينسب
اليه من نوع الحبوب وغيرها وخاصة اذا نظرت اليه المحس واعمل
في امر ارضه والفلق في اربع السنة كلما دخلت الشمس في درجة من
اول البرج المتنقلب اذا بلغت الشمس ايضا بطي درجه من الميز

وأى كوكب فيه فاستدل على احوال اليوم من الحر والبرد والرياح والامطار
وبحوثم فان وقع في بيته رجل كان باردا وفي بيته المترى كان حرا
وهو اطيب اوفي بيته المريح فخر بریاح حاره او في بيته الشمس فصحو
وحراء في بيت الزهرة فنظر او في بيت العرق فطر وهو اطيب او
في بيت عطارة فریاح وضباب والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل**
في معرفة الغلاد والرخص انظر اذا نزلت الشمس اول دقيقه من بعده
ما يئي وفي ما يلي ما ياعرف ذلك البرج وجره ثم انظر اين
القرص ينبع في اي البرد او في البردح فان اصبت العرق في البردح المعوجه الطوع
وهي المستعملة وهي من الجدي الى اخر الجوز افكل شيء من جوهر ذلك
البرج الذي فيه العرق يستعمل وبرخص وان اصبه في البردح
المترفع الطوع وهي التي من السرطان الى القوس فان كل شيء من
جوهر ذلك البرج الذي فيه العرق يرتفع وينبوا والله سبحانه وتعالى
اعلم بحقائب الاشياء كلها **قادره** في معرفة الغلاد والرخص ايضا انظر
إلى ما يلي طالع الاجماع ثم انظر لي رب ذلك الطالع فان
كان زائدا في السير فان ما يدل عليه جوهر ذلك البرج يزيد في ذلك
الشهر وان كانت في وسط السماء او سائرها الى شرفه او انصرل كوكب
في وسط السماء ازداد السعر وارتفاع ايضا وان كانت ناقصا في السير
او سيرا الى هبوطه او يقل كوكب في الثالث او النمسا لاتفع
السعر ورخص وان كانت في وتد الارض او السما بعوقف السعر
ولم يزد ولم ينقص والله سبحانه وتعالى اعلم **ذكر ما كل كوكب**
من الاصناف رجل له العمل والثوم والكرم واللبل والسمسم
والزنبيون وكل شيء من الفاكهة لها قشر المترى له لحنطه
والسعيروالارز والذرة وكل شيء يعصر من الفواكه وكل شجرة طيبة

لرجل والثانية الذي يبلغ اعمره **سبعين** وهو البرجم الذي فيه رجل من الارضية
والمائية والبرائية والغربية **نحو** صاحب طالع السنة اذا كان في احد
الاوئاد وهو زائد في المتأخر فان كان ذلك في الطالع دل على زيادة السعر من
اولها الى ربعها وان كان في وسط السما فمن الرابع الى النصف وان كان في النصف
فمن النصف الى الثالثة اربع وان كان في الرابع في **الثلاثة** اربع الى اخر
السنة **نحو** القراء وصاحب الاجتماع او الاستقبال افواهها ان كان في الطالع
او العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زائد في السعر
او كان في شرفه او تصلب بكون حاله كذلك دل على الزيادة في الاسعار فان
كان في السابع او الرابع وانتصب بكون فيما مقبول في موضعه لمزيد السعر
ولكن طلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب وان كان في الناتس او السادس وهو
مقبول نعم السعر وكسرد وبالجملة طلب والنفاق من الغبول والعنز
والغلا بجودة الموضع والصدق كل واحد منها هو الصد في السعر **حملة**
في الاسعار اعلم ان الشتر يدل على الرخص للإسم اذا كان ضيق الحال
ورجل يدل على العلا لاسم اذا كان قويا جيد الحال فالنوة التي من
الصعود والذوب في الاوئاد يدل على العز والغلا وكونه في الحفروط
والعنز يدل على طلب والنفاق **نحو** المسؤول على رباد صاحب
السنة او طالع الفعل من السنة اذا كانت قوية الحال وهو ان يكون
صاعدا في افلوكها وفي الاوئاد وفي عقوطها عز وغلا ما يدل عليه ذلك
الذوب كان كذلك مع قوته سبع **السبر** تناهى في علاقته وان كان بطيء
السبر تبت السعر على حاله وان كان تناقصا نعم السعر والله سبحانه
وتعالى اعلم **فاتحة عطية** في حرفه سهم اليوم يوجد من درجة
الستين الى درجة رجل بدرج **السواء** وبقي من درجة العز ولا يكون
هذا العمل الا عند طلوع الشمس ثم انظر الى **السهم** في اي البروج وفع

تحت الأرض دل على الرخص سبباً أن كان الكوكب موصوفاً بصفة
 الغلا وإن كان العرق سكلاً طالع حول الشمس في رحمة هبطة
 فيما بين الرابع والسابع اضطرب ما يليلاً إلى الغلا وإن كان في الثابت
 دل على التلا - فيما بين السابع والعasier وفي الرابع العايل له دل
 على الغلا وإن كان زحل وقت التحويل في برج مثقب اضطرب ما يليلاً
 إلى الغلا وإن كان في الثابت دل على الغلا وإن كان في ذي جسد من
 دل على الرخص إذا كان في الطالع أكثر من كوكب واحد موصوفين
 بصفة الغلا أو الرخص ظهر في الرابع الأول من مدة الطالع وإن
 كان في العاشر كان في الرابع الشامي وفيا سابع في الرابع الثالث وفي
 الرابع يظهر في الرابع الرابع وإن انصرم القرن بعد الاجتماع أو الامتناء
 بزحل وزحل صادقاً في ذلك أوجيه أو تدويره غلا السرور مما
 عطارد للدليل يعود فعله مكان غلا السرور رخصة بلاد البرج
 وإن كوكب وإن لم يكون الكوكب وزواجي للثلاث وإن الله سبحانه وتعالى
 حبه
 أعلم وصلى الله عليه سيدنا محمد النبي الراي وعلي
 الموحية وسلم سليمان تيمرا إلى يوم

الدين وسلام على المرسلين
 والحمد لله رب العالمين
 لست بجهاله
 وعورته

وحسن توفيقه في يوم الأربع المبارك الموافق $\frac{1}{10}$ ميلادي عشر يوماً
 خلت من شهر جمادي الثاني الذي هو من شهور فتحهم الفؤاد لما
 وسعه هجرته على بد الفقير إلى إسنه تعالى محمد رزق عامله الله
 بالطفه والمسلي بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم أمين

الرح وفراته السمر كالمخوخ والعن والسمسم والمعادن المزينة الثرى
 المنبع له كل حامض ومر وحار وأرماني الحامض والكراث وكل سجرة
 حارة محقة وآتائين المغارين والحمدادين السمر لها المخر والسلبر
 والنواكه الباسة والمكرم والخل وبنابيسيت والذهب الابير ومشهي
 الفنا والمقر والوغول والخيل العتاق والبازارين والليل الزهرة
 لما الحبوب وكل فاكهة رطبة رئيسية والطيب والمقر والرياحين
 والدهن والحلوات وحمر الوهش والأهلة والظباء وكل طير له سور
 قدر لا يُ وكل والرياحين الحبيبي المغير وكل التي توكل والدوااب
 والكتان وكل ما يخط من النبات كالدبساج والوشن وأحرير والقر
 عطارد له الامايس والباقيا فكل ضيء وكل راحة تسكن الماء وضيق
 الدواب في الأرض والبحار والمملوك والباقوت والزمرد وكل نتش
 وصورة العزلة العفن والكتان والبطني والفتا والمزع والخيل
 والنواكه الرطبة وآشاهها والنفة وكل شيء أبيض وأسود سماه
 وتعالى علم فصل إذا كان سبب في شرف كوكب فإن كان ذلك الكوكب
 في الطالع كان سبب الغلا فعلى عامة الناس وإن كان في الثاني كان
 سبب الاختيار وإن كان في التاسع والثالث كان سبب التفرم من
 موضعه وإن كان في الرابع كان بمنع ما يفع وان كان في الخامس
 كان من رحمة مبشر العبد وإن كان في السادس والثامن كان
 من هلاك المحظى وإن كان في السابعة كان من رحمة مبشر خارج
 العبد وإن كان في العاشر كان من عمر السلطان وإن كان في الحارى
 عشر كان من عمر ذلك الجنس وإن كانت في الثاني عشر كان سبب
 الغلة وإن كان العرق وقت التحويل زائد الميقات تحت الأرض
 متصلة بكوكب فوق الأرض دل على الغلا وإن كان متصلة بكوكب