



# المكتبة الأزهرية

## مخطوطة

الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء

المؤلف

أحمد بن علي بن عبدالقادر (المقريري)

كتاب في طبقات

عنه  
فاكهاني  
٢٧

١٦٨٤٢

# هذا الفهرس للمحافظ العلامة الشيخ

احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن  
ابراهيم التقي البعلبي الاصل القاهر  
ويعرف بالمقرنزي بسند حارة

## المقارنزة ببعلبكه كادس كبار المحدثين

ولد بعد الستين وسبعين  
واجاز له الاثنوي والآدمي  
وابو البقاء السلمي

اخرون وتفقه  
مخفيا ثم تحول  
شافعيًا  
رحمته الله  
بالي



وقف واصلى هذا الكتاب الحاج عثمان  
زريقه السلمي علم من يتتبع به من طلبه العلم وصبر  
قوه بما مع النالكه ان تحت يد القدر بجهل ان  
اشنوا في ثم من عبده تحت يد من آله من اولاده

دخلت في جزير العبد الفقيه  
احمد بن محمد بن الخليل بن الخليل بن الخليل

٢٢٤٢  
٤١٤٦٢

٢٢٤٢  
٤١٤٦٢  
٤١٤٦٢



١٦٨٤٢

بس لله الرحمن الرحيم وبه تعال  
 ما قولكم دام فضلكم في طير يطير بلا جناح يبيض ويخرج  
 في البطاح رأسه في ذنبه وعينه في موضع قنقه يسبح  
 بأذن واحدة ويبصر بعين واحدة له قرن كالجملة  
 السحوق ويخرج من ابصرة يصلي الى المغرب بالليل  
 ويسجد طول ذره لسهيل تنفرب به الملايكة  
 الى الخاق ويوجدون الله بقلب صادق النصارى تنفرب  
 به واليهود والكتب المنزلة بذلك شهود ريشه كثير ووبر  
 غير قطعاه الكوز والعسل وبه يضرب المثل شوانه اللين  
 والخمر ونقله الملح والتمر يكره النسوان وتحب الغلمان  
 يحمل الانتال وهو ضعيف ويعدى الاسد وهو خفيف  
 ان طلب ادرك وان طلب اهلك يقطع الارض في ساعة  
 بلا مال ولا بضاعة تعرفه الملوك ولا تنكره وتفقه السوق  
 وتجبره يسكن بالنهار القصور ويأوي بالليل الى القبور  
 يسكن على الاحباب ويندب على فقد الشهاب ملكه قط  
 تسحر ولا حازه انى ولا ذكره تلعب به الصبيان وتغلي  
 في شعره الامان وما رجه الايفان ويتلى في سورة ق  
 يصلي ويصوم ويقعد ويقوم خلقته لا تحصى وصفاته  
 لا تستقصى حلوه لنا فانه يجزع عن وصفه الرجال  
 والحمد لله على كل حال

**الجواب**  
 بس لله الرحمن الرحيم وبه تعالين  
 لله رب العالمين وعلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله  
 وصحبه اجمعين **وبعد** فقد وقف ذوالقرينة  
 الشيخوخة والخاطر الحار على ما برزت به الاشارة كما كثر  
**من حل لغز** قد استعلق معناه وبعد مرماه

فامتثلت

فامتثلت ذلك وان لم يكن اهلا لذلك اذ حل الا لغاز  
 غير صناعتي والنظر فيها وما ينهال يست من بضاعتى  
 لكن سالت الله تعالى ان ييسر لي حله وان يعينني  
 عليه ويهديني بفضل الله **فاذا هو قد الغزى الما**  
 الذي به حياة الانفس وحياة كل شىء وبيان هذا  
 انه قال **ما قولكم في شىء يطير بلا جناح يبيض وينفخ**  
**في البطاح** وهذا السبارة الى نزول الما من السماوات  
 الطيران هو الاستعالي في جوا السماء والارتفاع في الهوى  
 والمرور فوق الارض وتحت السماء كذلك فانه يستعالي  
 في الجوى فان الشمس اذا شرقت ارتفع النور وطار  
**وحقيقه** الذي النازل من السماء كما هو اجراما بيه  
 صغيرة فاعتبر هذا تحده عيانا فانك اذا وضعت  
 قشرة بيضة تحت السماء ليلة ذات اندية فانها  
 توجد في السحر قد امتلأت ما فاذا طلعت الشمس تراها  
 ترتفع في الجوى بنفسها حتى تغيب عن العين **واما مرور**  
 الما فوق الارض وتحت السماء فامرنا هدى عند نزول  
 المطر **فقد بان** وانفخ انه يطير بلا جناح واصلاق  
 الطيران عليه يكون من باب الاستعارة **وقوله**  
 يبيض وينفخ في البطاح استعارة لطيفة فان الما اذا  
 نزل على الارض اخرجت عند ذلك حبهها ومرعاها فاستعا  
 اسم البيض والفراخ لما يكون عن الما والاستعارة تكون  
 بادنى علاقة كما تصور في علم السيمان **وقوله** **راسه**  
**ذو به** لسؤال الى ان وقت نزول الما من السماء يرى خطوطا  
 كأنها حبال او عمد او خطوط بحسب غزارته فيكون  
 راس الخط المتمد مما يلي الارض وفي الحقيقة انما هو

شبكة  
 الألوكة  
 www.alukah.net

طرفه فان اصله في السحاب فيصير بهذا الاعتبار راسه  
 في ذنبه وذنب ماله ذنب انما يكون من باب الاستعارة  
 واراد بالذنب الطرف **وقوله وعينه في موضع**  
**قته** معنى مستغلق شرحة ان الما اذا اجتمع في موضع  
 سقط فيه المطران تشا في اعلاه اعني سطحه شي مستغلق  
 يقال لما كان مثله في الخمر عند مزجها جات **ولله ذرايف**  
**توا من الحسن بن هاني الحكيم حيث يقول**  
 كان صغرها وكبر من فوقها حصة على ارض من الذهب  
**فاستعار العين لما يتكون في سطح الما الذي هو ظهره**  
 في تلك الهيئة ونسبه تلك التوافق التي حدثت في الما  
 بالعين وفي اشبه شي بالمجدة ومقلة العين فذلك  
 تارة وعينه في موضع قته ولم يقل وعينه في قته  
 تحققا للاستعارة وناسب ذكر القتب دون ما سواه  
 من الات الدواب كالسرج والاكاف ونحوها الشبيهين  
 اجد ها ان البعير الذي القتلالة لظهوره يشبه بالسفن  
**في الامثال** الابل سفن البر يوجد معنى هذا المثل  
 من الزان الكرم قال الله تعالى واية لهم انما حملنا ذريتهم  
 في الفلك المسحون وخلقنا لهم من مثله ما ركبون  
**والضير في قوله** من مثله يعود الى الفلك المسحون  
 وهو معنى حسن والثاني ان لا يوجد في الدواب ما يقدر  
 وهو بارك ثم يتوزجمله سوى البعير وايضا ليس فيها  
 ما يحمل حمل البعير قال الله تعالى وتحمل اثقالكم الى بلد  
 لم تكونوا بالعبية الا بسوق الانفس يعني والله اعلم  
**الاهل** فشا بما البعير من هذه الهيئة السفن لانها  
 تحمل من الاثقال ما يحمل سواها مما اعد للجمل **وقوله**

يسمع

**يسمع بان واحدة ويصير بعين واحدة** استعارة  
 لطيفة لان الناس اذاخطوا وضجوا بالدعا ترك الغيث  
 فيصير عن نزوله وقت احتياجهم للدعا بالسمع فكانه يسمع  
 ضجج الاصوات باختلاف اللغات وتفنن العبارات فنزل  
 من اعلا السموات والاذن الواحدة اشارة الى الجهة فان  
 نزوله لنا هو من جهة العلوا المعبر عنها بالسما لا يرد على  
 هذا ان الما ينبع من الارض فانه لا ما فيها الا ما استودعته  
 في جوفها مما نزل من السماء **قال الله تعالى** الم تر ان الله  
 انزل من السماء ماء فسلطه ينابيع في الارض وكون يبصر  
 بعين زايدة اشارة الى ما تقدم بيانه من ظهور تلك  
 الفواع التي تشبه مقلة العين فصار كأنه يبصر بعين  
 واحدة في الهيئة لا متعددة الكيفية يعني استدارتها  
 وما الطنف حين وصف العين بالزيادة اذ هي حادثة  
 لا اصلية كما يحدث الموج في البحر فلا هو ولا هو غيره  
 ولا صحا بنا الصوفية كلام لا يليق بهذا المقام ذكره  
**وقوله له قرن كالنخلة السحوق** هذا تحصيل  
 حسن فان الما في حال نزوله من السماء يرى كجماد ممتدة  
 ويجر عن هياتها بالقرون من باب الاستعارة يعنى به  
**وقوله يجب من ابصره ويندوق** ظاهره ان الما  
 يجب من يراه ويندوقه **وقوله يصل الى المغرب**  
**بالليل** معنى غويص جدا يحتاج الى اطالة شرح وما نصه  
 ان جميع انهار الارض الكبار تنبع خارجة من جهة المشرق  
 في جريانها آتية الى المغرب تساعدا انهار ثلاثة وهي  
 نيل مصر وعاصي مدينة حماه ونهر ايل باطراف بلاد  
 الترك مما يلي الحطان فان هذه الانهار الثلاثة تخالف

سائر انهار الارض وتخرج من جهة الجنوب وتسمى السواحل  
 وللهذا علل لا يحتمل هذا الوضع ايرادها فاستعاضوا  
 الملفز الصلاة لمروء مياها الاستفهام نحو المغرب وتكون  
 الليل لا يلزم منه الاختصاص دون النهار وهذه مسالة  
 من سائيل اصول الفقه وهي التنصيص على الشئ باسمه  
 العلم لا يدل على الخصوص لقوله صلى الله عليه وآله انما الماتر الما  
**ومعنى الحديث** الغسل بالماء من انزال المني ولا يلزم  
 منه انتصار الغسل عن نزول المني بل يلزم منه ومن الاصلاح  
 وفي هذه المسالة خلاف قديم وشرحها موضع معروف  
 من كتب الفقه **وقوله بجهد طول دهره سهيل**  
 فهذا الغوص مما قبله لكن نبيته فنقول سهيل احد  
 الكواكب الثمانية التي تعرف بالبيانية وهو ابدأ  
 لا يرى الا في ناحية الجنوب وسمى تركت عرف الغرب  
 وراك وسرت لانراة ويصير بتلك الاقطار الشمالية  
 ايدى الحفا كما هو جهات الجنوب ايدى الظهور في  
 اقليم مصر والشام يرى محاذيا للافق احيانا وتحققا  
 احيانا والسحب انما تنشا من البحار دايجا وهي مركبة  
 من بخار من فتصير عند انشائها تواجه سهيلا لان  
 ناحية الجنوب حيث مدار سهيل ليس فيها بخار كما  
 تقرر في موضعه من العلم الطبيعي ولا يعترض بخار شاهد  
 من بلاد الشام وما وراءها من الشمال والمشرق من تصاعد  
 البحر في ايام الشتاء من الجبال وقعر الارض فنقول  
 وقد نشأ السحاب من هذين ايضا فما هذا كذا  
 فان البخار الناشئ من الارض ايضا يسير بالنسبة الى بخار  
 البحار وهما يتحدان عند تصاعدتها فيكون منهما

السحاب

السحاب ولست الان بصدد الكلام على هذا فانه مكان  
 انفق النبي به من هنا **وقوله تتقرب به الملوك الخالق**  
 يتقرب به هذا المعنى حيث نصر على الملوك فانهم اعلا  
 طبقات البشر ولا امر ما يسود من يسود فامر ملك  
 من الملوك الا وهو اذا اراد الصلاة التي هي اشرف ما يتقرب  
 به العباد الى ربهم عز وجل فانه يرفع احد اظفار يده  
**وقوله ويوجدوه يقول صادق** اي يفردها ولا  
 يتقربون في تطهرهم بغيره ولا يرد على هذا التيمم  
 بالصعيد من التراب وغيره فانه بدل ولا يصار والله الا عند  
 فقد الما صورة او يعني **وقوله النصاري تتقرب**  
**به واليهود** قول ظاهر ما احد منهم الا وهو يتقرب  
 بالما في ازالة احداثة ولا يرد على هذا كون النصاري  
 لان لا تغتسل من جنابه ولا تتوضئ ولا توجب ازالة  
 شئ من الخبائث العينية بالما فان ذلك من بدع  
 ضلالهم التي ابتدعوها وليس مما جاء به المسيح برحم  
 عليه السلام كما ابتدعوا الصوم واحد ثوابه اسوعا  
 من الاسبوع يلزم البعاقبة دون الملكانية افترا على  
 الله تعالى وكما ابتدعوا الرهبانية وكما ابتدعوا وصنعوا  
 من اكل اللحوم في ايام الصوم وكما ابتدعوا من بدعهم التي  
 بينها في حواشي الاجيل عند ما طالعته قديما **وقوله**  
**والكتب المتولة بذلك شهود** كلام صحيح في الزمان  
 الكرم والتوراة والاجيل والزور التي توجد اليوم بايدي  
 اليهود وصاير تكب الانبياء والنصاري وهي تنيف على  
 خمسين كتابا عده مواضع شادة ان الما يتقرب به  
 ولو لا خوف الاطالة لسردت منها كثيرا فتح الله النصاري

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وجعل عليهم ما يخرج من اماكن حيث استدلوا على  
ترك ازالة النجاسات العينية بقوله في الاجل ليس  
النجس ما يخرج منك انما النجس كلة حيثه يخرج  
من فيك فان هذا لا يقتضي ما زعموه بل انما فيه شناعة  
الكلام الحديث لا حجة لهم غيرها وقد بسطت الكلام  
في جواشي الاجل عليها بما لا يردده الا جاهل او معاند  
**وقوله ريشه كثير ووبره غزير** اشارة الى كونه  
الى كونه تكون عنه ما يلبسه الانسان من القطن  
والكتان ونحوها والثياب يقال لها ريش ورياش  
وهما قرأتان في قوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا عليك  
لباسا من ابر ورياشا ولباسا للتعقوى فعرا  
الحسن وعام ورياشا بالالف بعد الياء وقال الكلبى  
لباسا للتعقوى العفاف وقيل في قوله تعالى انزلنا  
عليكم لباسا انزلنا من السماء فانبتنا به لباسا وهذا  
يشتمل على قوله ووبره غزير **وقوله طعامه الجوز**  
**والعسل** معناه من طعامه الذي يتكون في الارض  
عقبهم بهامنه ما يطعمه الناس الجوز والعسل  
**وقوله وبه يفرى المثل** يريد معنى قولهم هو اعذب  
من الماهو اصفا من الماهو الزمن الماعند النطحات  
ونحو ذلك على ما تضمنه كتاب الانفال ابن القوطية  
وعلى ما هو عند الناس من خبرهم بالما **وقوله**  
**شرا به اللبن والحمر** يعني يكون من شرا به اللبن فانه  
يتولد من الحيوان مما يتغذاه والاعذية كلها من  
الما وكلها لا تكون الا عن الما واما الحمر فالسرفه طاهر  
**وقوله ونقله الملح والتمر** هو ايضا من هذا الباب

كانه

6  
كانه يتولد مما يتنقل به ما يكون عنده الملح والتمر حقيقة  
الملح ما جمد من ارض خاصة فاستقال او حالته الارض  
الى طبيعتها كما قد علل هذا في موضعه من العلم الطبيعى  
واما التمر فانه يتكون ايضا عن الما وهما مما يتنقل او يوجد  
احيانا **وقوله يكره النسوان** **وحب الغلمان** فانه  
معنى مستغلق بعيد المرعى يحتاج الى ايضاح لانه مما  
لا يبره الا الاقل من القليل ولو لاحسية الظن لى انى  
اتكلم عمالا اعرف لما سمعت به فان كثيرا من الصحابنا غفر  
انه لم يوه احد منهم انه يعرف العلم كله فاذا فصحته شواهد  
الاستحسان كبيتين انه لا يعرف شيئا فيقول من الاسرار  
المعبودة عند امه السجدة انه اذا نزل المطر والبرق  
تجردت امرأة من جميع ثيابها واستلقت على قفاها  
ورفعت رجلها وابتعدت ما بينهما بحيث يبقى زوجها  
بارا لخوا السافان المطر والبرد يرتفع نزوله عن  
تلك المنزلة والساحة التي بها تلك المرأة ولا ينزل  
عليها منه شي مادامت المرأة كذلك وشرط بعضهم ان تكون  
المرأة حائضا واما صاحب الغلمان فسر يدعى لم ار احدا  
يذكر في فيه وهو ايضا من علوم القدماء وذلك ان العين  
اذا ارادوا الاستنباطها او كانت ماؤها قليلا وقصدا  
غزارته فانهم يعمدون الى سبعة غلمان يادعين الحمال  
فابقين في الحسن مجيدين لضرب الميسيقا ذوى  
اصوات مطربة ثم يقومون صفوا واحدا متحاذيين  
ويبد كل منهم عود وقد استقبلوا بوجوههم منبع  
العين ويجركون او تار عيذانهم تحريكا واحدا بايقاع  
واحد مدة ثلاث ساعات بطالع معروف فان ذلك

الماسيح حتى يبل اقدامهم فكلاما اخر وايتبعهم حتى  
يحصل بما لغرض فيمضوا فاعتبر ذلك بان مجلس ساعة  
على شاطئ النيل سيما وقت المد ويكون من الجماعة  
فانك اذا تأملت البحر تجد يقذف موجة الى جهة  
الصبي اشد ما يقذف الى جهة غيره من الجماعة واليه  
في خلقته اسوار يمدى منها ما يشاء لمن يشاء سبحانه  
وتعالى عما يشركون **وقوله يحمل الاثقال وهو ضعيف**  
كلام صحيح فان السفن ترفيه وهي موسوقه بالاجمال  
ومع حملها فهو في حملها ضعيف فان يورثه كل شيء حتى  
ينفعل له فيسود بالسواد ويخضر بالخرقة ويطيب  
بالطيب ويتغير بما يغيره **وقوله ربيدي الاسد**  
**وهو خفيف** كلام صحيح ايضا فان المطر اذا نزل منه نظرة  
في عين الاسد صار كما في عينه قزاة وهي القشة  
وتحوط وفي هذا الكلام اشارة الى انه ينكئ الاسد  
الذي هو اقوى الحيوانات مع كونه خفيفا يعني لطيفا  
فلا شيء لطف من الماشي الهوى **وقوله ان طلب**  
**ادرك وان طلب اهلك** بعم في هذه بلاغة فان الفضيحة  
لا يستعمل هذه الجملة من الكلام الا في حالة المغالبة للحرب  
وتحوط فيه تنويه بقدر هذا المعنى وان لا يغالب  
وكذلك هذا الما من غالبه عليه واهلكه ومن قوته مع  
لطافته سرعة نفوذه وسريانه في اضيق المسام **وقوله**  
**ينقطع الارض ساعة بلا مال ولا بضاعة** هذه  
اشارة الى سرعة نزول الما من السماء وهو ظاهر ويمكن ان  
يقال اراد بالقطع الابانة فان الما يقطع الارض اي يجعل  
يها اخاديد سيما وقت مسيل الما في الاودية **وقوله**

تعرفة

تعرفة الملوك ولا تنكره وتتمه السوقة وتخبوه  
هذه الاكلام مستغنى به عن الشرح فاي ملك لا يعرفه واي  
سوقة لا تجبره وذكر السوقة مع الملوك اشارة الى تساوي  
الناس في معرفته وذكر طرفي الناس اعلاما وادناهم  
وهنا يندرج ما كان من الطبقة الوسطى **وقوله**  
**يسكن القصور** ظاهرا ذما من قصر الاوفيه الما  
**وقوله وياوي بالليل الى القبور** تعمة لطيفة  
فان الندي والطل يكون نزولهما ليلا لانه اندي وما  
الندي الا الما وما من قبور لا يحول بينه وبين  
السماعي الا وينزل عليها لندى لئلا فاذا اصدق عليه  
ان يايوي بالليل الى القبور **وقوله يبكي على الاحياء**  
**ويبتدب على فقد الشيايب** هذا من المعاني لطيفة  
فان العرب تقول اذا بكت السماء انزل الغيث ويعيدون  
نزول المطر على رحمهم وديارهم التي افقرت من ساكنيها  
بكاؤهم وما في اشعارهم واشعار من بعدهم من  
هذا اكثر يخرجنا من الغرض ايراد **وقوله ما ملكه**  
**قطب بشر ولا حازه انثى ولا ذكر** هذه اشارة الى  
ان الما لا يملك وذلك ما لا خلاف فيه فقد سبل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عن الذي لا يملك فقال الما والكللا  
او قال الما والنار **وقوله تلعب به الحسيان** هذا  
كلام بين بنفسه فمن ذا صبي لا يلعب بالما كذلك كنتم  
من قتل **تغلي من سعرة الاثمان** هذا كلام بين بنفسه  
وكلا حد يعلم ان الما مني عز وجوده اشتراه مستعبه  
وطا ليه بالغنى الاثمان **روينا** عن ابن السماك انه  
قال لهارون الرشيد يا امير المؤمنين لو منعت عنك

هذه الشربة من الماء كم كنت تشتريها قال بنصف ملكي قال فلو اشتريتها وشربتها واحبست فلم تخرج فكلم تشترى خروجهما قال بنصف ملكي الاخر قال فما قدر ملكي قيمة شربته وبولة فقبي الرشيد **وقوله عمار حبه الابفاف** واظنه نخصيفا **وقوله يتلى في سورة ق** ينظير الى قوله تعالى ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنتان وحب الحصيد **وقوله بصلو ويصوم** فصلاته اما دلالة على خالقه سبحانه وتعالى او جعل ذلك على ظاهره قولان مشهوران وقد ثبت بنص كتاب الله تعالى كل مخلوق يسجد لله تعالى **قال الله تعالى** وله يسجد ما في السموات وما في الارض ذكرره في غير ماموتم **وصيامه في قوله الاول** خيل صيام وخيل غير صابمة تحت الحاج واخرى تغلك البها **وقوله يعقده** ويقوم فعوده رفوده في المستنقعات والبرك وقبانه حال كونه مطرا وهذا من باب الاستعارة **وقوله خلفته لا تخفى وصفاته لا تستغنى** هذا الكلام ظاهر من يحيط بحلقة الماء ويعلمها الا خالقه تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حيوا فلا يؤمنون **فته اظم دلالة** والله يعلم وانتم لا تعلمون وفوق كل ذي علم علمه **هذا ادل** قائد الاختنا عليه وفادد ثمل الذكر اليه فاملاه المتان على لسان وخطه البنات في بعض نصف النهار الاول من يوم الثلاثاء الاربع عشرة من شهر الله المحرم الحرام عام ثلثة وعشرين عثمان ما بين من غير مراجعة كتاب ولا تعليق مسودة قال كنت اصببت فالمنة لله اهل الحمد مستنقحه وان اخطت

فوذرى مغفور عند اهل الانصاف لفضور باي في العلوم النقلة **وقدر انتهى** ما نقلتة من الاشارة والايماء الى حل لغزنا للمحافظ العلامة الحبر الفهامة الحجة المحافظ وخبير دهره وفرير عصره تقي الدين احمد بن محمد احمد ابن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد بن السافعي نعمر الله بالرحمة والرضوان آمين

وصلني الله على سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه اجمعين

وسلام على المرسلين

والمحمد لله رب

العالمين

امين

ام