



# المكتبة الأزهرية

## مخطوطة

رسالة في الحدود النحوية

المؤلف

أحمد بن أحمد بن محمد (زروق)

شبكة



سلام مرحومه فی الحکم

١٩٤٤

پیر

٠٢٢٥٦

پیر



شبكة

اللوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

النَّحَاءُ وَالْفَقْهَا وَالْأُصُولِيَّةُ اسْمَانُ لَمْبَى  
وَاحِدٌ وَهُوَ مَا يَمْتَزِّ الشَّيْءَ عَلَى مَاعِدَاهُ وَلَا  
يَكُونُ لِذَلِكَ الْأَمَاكَانَ جَامِعًا مَا نَعْفَى بِهِ  
بِتَقْرِيبِ النَّحْوِ حَدْ عَلَمْ بِاَصْوَلْ يَعْرُفُ  
بِهَا حَوْالَ اَوْخِرِ الْحَلْمِ اَعْرَابًا وَبَيْنَ حَدَّ  
الْحَلْمِ قَوْلَ مَفْبِيدٍ يَا لَاسْتَادَ مَقْصُودَ الذَّانَةِ  
وَبِزَادِ ضَعَهِ الْجَمِيلَةِ تَعْنِدُ قَوْلَ وَالصَّحِيحِ الْهَا  
اعْمَمْ مِنْهُ بِلَاقِيَّةِ الصَّوَابِ وَعَلَيْكَ لَفْدَهَا  
الْقَوْلُ الْمَرْكَبُ مِنْ فَعَالَمَ فَاعْلَمْ اوْ مِبْتَدَأ  
مَعْبَرَةً اوْ مَا فَرَّكَ مِنْزَلَةً اَحَدَهُ لَطْرَبَ عَمْرَهُ  
وَمَا قَابِمُ التَّرِيدَانَ ثُمَّ اَنْ صَدَرَتْ بِاسْمِ وَلَوْ  
مَوْوِلاً فَالْكَمِيَّهُ اوْ يَقْعُلُ فَفَعْلِيَّهُ اوْ يَنْظَرُ فَ  
فَظْرِيفَيَّهُ وَالْمَرَادُ بِالصَّدَرِ الْمَسْنَدُ اوْ الْمَسْدَابِيَّهُ  
وَالْمَفْتَرُ مَا هُوَ صَدَرٌ لِهَا صَلَّى ثُمَّ اَنْ بَنِيتَ عَلَيْهِ  
مِبْتَدَأ فَصَفْرَيَ اوْ اَخْبَرَ عَنْ بَاجَلَهَ قَلْبَرِيَ حَدَّ  
الْقَوْلُ الْلَّفْظَ الْمَوْضَعِيَّهُ حَدَّ الْمَعْقَلَهُ  
الْعَسْوَ اَمْشَهَلَ عَلَيْهِ بَعْضُ الرَّوْفِ الْهَجَائِيَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَدُّ لِهِ الَّذِي اعْطَى مِنْ رِفْقٍ قَدْرَهُ بِالْعِلْمِ مَعَكَ  
عَلَيْهِ وَشَرَفَهُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّهُ وَدَانَ لِفَصِيمِ  
الْحَلْمِ كَفْوَاهُ وَلِيَّاهُ وَالنَّهُمَّ اَنْ لاَ إِلَهَ اِلَّا اللَّهُ  
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَهُ تَبَسُّسُ قَابِلَهَا  
مِنَ النَّشْرِ حِيلَاتُهُ وَالنَّهَدَاتُ سَيِّدَنَا مُحَمَّداً  
عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي خَصَّهُ بِحِلْمِ الْحَلْمِ  
وَاتَّخَذَهُ صَفْيَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَاصْحَابِهِ وَذَرِيَّتِهِ بَكَرَهُ وَعَنْتَيَهُ وَبَعْدَهُ فَفَقَدَ  
سَالْتُنِي مِنْ لَآتِنَهُ فَعَنِي مَعْلَفَتُهُ اَنْ اَجْمَعَ لِمَحْدُودَهُ  
الْمُخْتَارَةِ اَمْسَتَهُلَهُ فِي عَلَمِ النَّحْوِ وَصَاضَتِهِ اِلَيْهِ  
فَلَجِبَتْ هَذِهِ اَسْعَالَهُ وَشَرِعَتْ فِي هَذِهِ مَحْسَرَهُ  
مَقْتَصِرًا عَلَى ذِكْرِ الْحَدَّ . فَاقُولُ وَمِنَ الْحَدَّ  
الْتَّوْفِيقِ اَعْلَمُ اَنَّ الْحَدَّ وَالْمَفْرُوهُ فِي غُرْفَهُ

المركب كما مر ويفيد ثلاثة اقسام مركب اضافي  
ومزجي واستادي **حد** الاضافي كل اسمين  
نزل ثانية لها منزلة التنوين مما قبله **حد**  
المزجي كل اسمين نزل ثانية لها منزلة تاء  
الثانبيث مما قبلها **حد** الاستادي كل كلامتي  
اسند الحداتها الى اخر **حد** الاسم  
كلمة دلت على معنوي في نفسه غير مقتربة  
بزمن معين وضفت **حد** الفعل كلية دلت على  
معنوي في نفسه مقتربة بزمن معين وضفت  
وهو ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر  
**حد** الماضي كلية دلت وضفت على حد ذات  
وزمان النقض **حد** المضارع كلية دلت وضفت  
على حد ذات وزمان غير منقض حاضر كان او مستقبلا  
**حد** الامر كلية دلت على الطلب يذاته مفتوحة  
يا المخاطبة او نوع التوكيد **حد** الحرف كلية  
دلت على معنوي في غيرها فقعا **حد** التثنية  
جعل الاسم القابل للتثنية دليلا ثانيا منافقين

**الصون** عرض بخرج  
من داخل الرئية مع المفس حست علياً ومتصلة  
مقطوم مقاطعه حروف المعلق والمساند  
والشفتيين **حدا** المفید مادل على معنی تحین  
سکوت المتنظر عليه بحیث لا يصیر السامع  
منتظراً الشیئ اخر فهو منتظر المترکب وهو  
ضم کلمة فالثالثي اخر **حد** الکیم ماترکب  
من ثلاث کلمات فالثرا فاد او لم يقد فهمو  
احص من الكلام بالترکيب من الثلاث واعم  
منه بعدم اشتراط الفایدة والعدم عنده  
**حد** الکیم قول مفرد مستقل **حدا** المفرد  
ما لا يقصد بجزء منه <sup>البعوان</sup> على جزء منه ويفاصله  
امرکب **حد** ما يقصد بجزء منه الملاقة على  
جزء منه وللمفرد من حيث هو فتامة يقابل  
يراد به ما يقابل المثنى والمجموع وناتمة يراد  
به ما يقابل المضاد او شبهه وقارنة يراد به  
ما يقابل الجملة او شبيهها وتارة يراد به ما يقابل

۱۰

لقطاً و معني بزيادة في آخره يليها نوت  
مسورة **حد** المثنى مادل على اثنين بزيادة  
في آخره صالح للتحريف و عطفه مثلاً عليه  
ذون اختلاف معنى **حد** الجموع والاسم  
الموضوع للأحاديث المجهومة دالاً عليه دالة  
ذكر الواحد **حد** اسم الجميع والاسم الموضوع  
لجميع الأحاديث دالاً عليه دالة المفرد على  
جملة أجزاء اسمها **حد** اسم الجنس للاسم  
الموضوع للحقيقة ملفاً فيه اعتبار الفردية  
والجمع قسمان صحيح و مكسر مذكرة و ملونة  
**حد** جمع المذكر السالم مادل على أكثر  
من اثنين بزيادة في آخره مع سلامة بناء  
واحدة **حد** جمع المؤنث ماجهم بالف و تاء  
مزید تي **حد** جمع التكير ما تقيري فيه بنا  
واحدة بزيادة او نقصان و تبدل لغير اعلا  
**حد** المقصور كل اسم مغرب آخره الف  
لا زمرة قبلها فتحة **حد** الممدود كل اسم

۱۰

ثم تنقل بعد وضفها في أول أحوالها على  
إلي لسان العرب وبالوضف كونها دالة على ذات  
مبهجة باعتبار معنوي وهو مقصود بالوضع  
**حد** الترکة ما شاع في جنس موجود في  
الخارج تعدد أو مقدار وجود تعدده فيه  
حد حد المعرفة ما وضع ليست قبل في معين وهي  
ستة أقسام الضمير فالعلم فاسيم الاستارة  
فالموصول فالمعرف بالاداة فالمضاف الى  
واحد منها **حد** الضمير مدل وضيقا على  
متكلم او مخاطب او عايض وهو قسمها  
مستتر وبازر **حد** المستتر ماله صورة له  
في اللفظ وهو قسمها مستتر وجوباً ومستر  
جوابزا **حد** المستتر وجوباً ما لا يخلفه ظاهر  
ولا ضمير منفصل **حد** المستتر جوابزا ما يخلفه  
ذلك **حد** البارز ماله صورة في اللفظ وهو  
قسمان منفصل ومنفصل **حد** المستتر ما لا  
يبدأ به ولا يقع بعد الا اختيار **حد** المنفصل  
ما يبدأ

ما يبدأ به ولا يقع بعد لها اختيار **حد** الفعل  
ما وضع لمعن لا يتناول غيره وهو قسمان  
شخصي وجنسى **حد** الشخصي ما وضع لشيء  
معن في الخارج لا يتناول غيره من حيث الوضع  
له وهو أربعة اقسام مرجل ومنقوذ ولقب  
وكنية **حد** المرجل ما استهل في أول الامر  
عليها **حد** ما منقول ما استهل قبل العلمية في  
غيرها **حد** اللقب ما يتغير برقعة المسمى  
او يضفت عليه **حد** الكنية ما صدرت ياب او باسم  
مضافين **حد** ما وضع لشيء معين في الذهن  
اي ملاحظاً الوجود فيه **حد** اسم الاستارة باسم  
مظاهر دال ياتها على حاضر او ماضى متزنة  
**حد** الموصول الا سمي ما اقتصر الي الوصل  
بجملة خبرية ممهودة او ضرف او محض وترابع  
او بوصف صريح والي عايد او خلفه **حد**  
الموصول المحرك ما أول موصلته بالمدح ولم  
يتحقق الي عايد **حد** الاعراب اثر ظاهر بجلبه

العامل في آخر الكلمة حقيقة أو مجازاً **حـ** البنا  
 ماجبي به لا البيان مقتضى العامل من شبه  
 الاعراب وليس هو حكاية أو اتباعاً أو تقللاً  
 أو تخلصاً من سلوقين **حـ** المبني ما شابه  
 الحرف شبيهاً قوياً يدلي به منه في وصفه أو  
 مفناه أو استعماله أو اقتفاره أو **لـ** الماء  
 لفظه **حـ** الشبه الوضعي أن يكون الاسم معرفة  
 في الأصل على حرف أو حرفين **حـ** المعنى أن  
 يتضمن الاسم معنى من معانٍ المعروفة وإن لم  
 يوضع لذلك المعنى حرف **حـ** الاستعاراتي  
 أن يكون الاسم نابعاً عن الفعل ولا يتاثر  
 بالعامل **حـ** الاقتفاري أن يكون الأسلوب  
 الافتقاري جملة يتم بها مفناه **حـ** الأهمي  
 أن يكون الاسم متشابهاً للحرف في يكون غير عامل  
 وغير معهول **حـ** المقطبي أن يكون الاسم  
 متشابهاً للحرف في لفظه **حـ** المترتب ما سلم مت  
 مثابة الحرف **حـ** العامل ما اثر في آخر الكلمة  
 من اسم

من اسم او فعل او حرف والفعل ثلاثة اقسام  
 لا زم وستدو واسطة **حـ** اللازم ما لا  
 مفعول له او له بواسطة فقط **حـ** المقدى  
 ماله مفعول بغيرها وعوْنَم معاملته  
 في الأسماء عشرة أسم الفعل والمصدر واسمه  
 وأسم الفاعل وأمثال وأسم المفعول والمصفة  
 المتشبّه وأسم التفصيل والظرف والجار  
 والمجرور المتمددات **حـ** أسم الفعل مانا بـ  
 عن الفعل وليس فصلة ولا مثيرة بعامل  
 وهو قسمان مرتجل ومنقول **حـ** المرتجل  
 ما وضـ في اوـ الـ اـ مـ رـ اـ سـ اـ لـ لـ فـ **حـ**  
 المـ نـ قـ وـ مـ اـ وـ ضـ لـ فـ يـ رـ ثـ نـ قـ **حـ** المـ صـ درـ  
 اـ سـ دـ الـ بـ الـ صـ الـ لـ ةـ غـ لـيـ معـ نـيـ قـ اـ يـ بـ فـ اـ عـ الـ  
 اوـ صـ لـ اـ دـ رـ عـ نـهـ اـ مـ اـ حـ قـ يـ فـ ئـةـ اوـ مـ جـ اـ زـ اوـ وـ اـ قـ عـ لـ يـ  
 مـ فـ قـ وـ لـ **حـ** اـ سـ مـ اـ سـ وـ لـ يـ اـ مـ صـ درـ فيـ  
 الدـ لـ لـ اـ لـ وـ خـ لـ فـ هـ بـ صـ لـ مـ بـ اـ اوـ بـ خـ لـ وـ تـ لـ فـ ئـ تـ  
 اوـ نـ قـ دـ يـ بـ دـ وـ نـ عـ وـ عـ نـ منـ بـ عـ ضـ مـ اـ يـ فـ هـ

على الاستفلا و على التنازع او على الاختصاص او  
الاغر والتحذير او والندا **حـد** الاستفال ان  
يتقدم اسم ويتأخر عنده فهـ متصرف مشفوف  
عن نصبه لقطا و محلا بالنص لمحاضير كـ  
بواسطة او غيرها **حـد** النـ ازعـ ان بيـ قـ دـ  
عـ اـ لـ اـ مـ ذـ لـ وـ رـ اـ زـ فـ اـ كـ تـ عـ يـ مـ عـ مـ وـ حـ دـ قـ اـ لـ  
**حـد** الاختصاص حـ كـمـ عـ لـ قـ بـ ضـ هـ يـ رـ مـ اـ تـ اـ رـ عـ مـ هـ  
من اـ سـ مـ ظـ اـ هـ اوـ مـ رـ فـ **حـد** الـ اـ غـ لـ تـ بـ يـ هـ لـ خـ اـ صـ  
عـ لـ اـ مـ رـ جـ مـ وـ دـ لـ يـ مـ فـ لـ **حـد** التـ حـ دـ يـ تـ بـ يـ هـ  
الـ خـ اـ طـ يـ عـ لـ يـ اـ سـ مـ كـ وـ هـ لـ يـ جـ تـ بـ يـ هـ **حـد** النـ اـ دـ يـ  
الـ مـ طـ لـ وـ بـ اـ قـ بـ الـ هـ جـ رـ يـ اـ بـ مـ تـ اـ بـ اـ دـ عـ وـ الـ قـ طـ  
اوـ نـ قـ دـ يـ اـ بـ **حـد** التـ رـ جـ بـ حـ دـ فـ يـ هـ ضـ الـ كـ لـ يـ عـ لـ  
وـ جـ هـ مـ خـ صـ وـ صـ **حـد** الاـ سـ فـ اـ ثـ تـ زـ اـ مـ تـ يـ خـ لـ عـ  
مـ تـ سـ تـ دـ اـ اوـ يـ عـ بـ عـ لـ يـ دـ فـ مـ شـ فـ **حـد** النـ دـ بـ  
نـ دـ الـ مـ تـ قـ جـ عـ لـ يـ حـ قـ نـ قـ حـ اـ وـ حـ كـ اوـ الـ مـ تـ جـ حـ مـ هـ  
لـ كـ وـ نـ دـ مـ خـ لـ الـ مـ اوـ سـ بـ الـ هـ **حـد** المـ فـ مـ وـ لـ عـ  
المـ صـ دـ الـ فـ صـ لـ الـ مـ وـ كـ دـ لـ عـ اـ مـ هـ اوـ طـ بـ يـ لـ نـ وـ عـ

**حـد** الفـ اـ عـ لـ ماـ اـ شـ تـ قـ مـ مـ صـ دـ رـ فـ عـ لـ مـ فـ اـ بـ  
عـ لـ مـ عـ بـ يـ الحـ دـ وـ ثـ **حـد** الـ مـ تـ اـ لـ مـ اـ حـ وـ لـ لـ هـ الـ فـ هـ  
وـ اـ تـ كـ بـ رـ مـ اـ سـ مـ فـ اـ عـ لـ اـ يـ فـ عـ اـ لـ اوـ مـ فـ عـ اـ لـ اوـ فـ عـ لـ  
اوـ فـ عـ يـ لـ اوـ فـ عـ لـ **حـد** اـ سـ مـ اـ لـ مـ فـ مـ وـ لـ مـ اـ شـ تـ قـ  
مـ مـ صـ دـ رـ فـ عـ لـ مـ ثـ وـ قـ عـ لـ يـ **حـد** الـ صـ فـ  
الـ مـ شـ بـ يـ هـ مـ ا~ شـ تـ قـ مـ فـ عـ لـ ا~ م~ مـ قـ مـ صـ دـ ثـ بـ يـ تـ  
مـ هـ نـ اـ هـ **حـد** اـ سـ مـ الـ قـ ضـ مـ ا~ شـ تـ قـ مـ فـ عـ لـ ثـ لـ اـ يـ  
مـ مـ صـ وـ وـ بـ زـ يـ اـ دـ ا~ عـ لـ يـ عـ يـ **حـد** الـ تـ جـ اـ نـ فـ عـ دـ  
يـ بـ حـ دـ يـ تـ قـ مـ فـ عـ دـ عـ نـ دـ الشـ عـ وـ يـ ا~ مـ رـ حـ دـ يـ سـ بـ يـ  
**حـد** الـ فـ اـ عـ لـ مـ ا~ قـ دـ مـ عـ فـ عـ دـ الـ تـ ا~ او~ شـ بـ يـ هـ عـ لـ يـ  
بـ الـ اـ صـ الـ لـةـ وـ اـ سـ دـ الـ يـ هـ عـ مـ لـ جـ هـ قـ يـ ا~ مـ هـ بـ هـ او~  
وـ قـ وـ عـ هـ مـ نـ هـ **حـد** زـ ا~ بـ يـ هـ مـ تـ ا~ حـ دـ فـ قـ ا~ عـ لـ هـ و~ قـ يـ  
هـ و~ قـ مـ ا~ مـ ا~ هـ **حـد** الـ مـ بـ تـ دـ الـ ا~ سـ مـ الـ هـ جـ دـ عـ نـ عـ ا~ مـ  
لـ قـ طـ يـ لـ قـ طـ او~ حـ دـ يـ مـ خـ بـ رـ ا~ عـ نـ هـ او~ و~ حـ دـ ع~ عـ فـ عـ طـ عـ لـ يـ  
ا~ سـ مـ ا~ نـ فـ عـ دـ **حـد** جـ بـ رـ مـ ا~ خـ صـ لـ بـ الـ قـ ا~ يـ  
مـ مـ بـ تـ دـ ا~ ع~ بـ الرـ صـ دـ الـ مـ ذـ لـ وـ **حـد** المـ فـ مـ و~  
بـ هـ مـ او~ قـ ع~ لـ يـ هـ فـ ع~ لـ الـ فـ ا~ ع~ لـ و~ م~ هـ الـ م~ ص~ و~

علي

اوعددة **حد** المفعول له المصد المثلبي  
 الممثل لحدث شاركه وقت وفاعلا **حد**  
 المفعول فيه ما ذكر فضلة لاجل امر وقع  
 فيه من السرير مطلقاً ومثناً بهم  
 او مادته مادة عامله **حد** المفعول به  
 الاسم الفضلة التالي واوا يريد بها التنصيص  
 على المعيبة مسوقة بفعل او ما فيه حروفه  
 ومثناه **حد** الحال الوصف الفضلة المسوقة  
 لبيان هيئة صاحبه او تأكيد عامله او  
 مضمون الجملة قبله وهي قسمان موكدة  
 ومؤسسة **حد** الموكدة ما استفيد منها  
 بدون ذكرها **حد** المؤسسة مالم يستقل  
 معناها بدون ذكرها وهي خمسة اقسام مقارنة  
 ومقدمة ومداخلة ومتعددة وموطية  
**حد** المقارنة هي المبين لهيئة صاحبها  
 وقت وجود عامل لها **حد** المقدمة هي التي  
 يكون الحصول مضمونها متاخر عن حصول  
 مضمون

مضمون عاملها **حد** المتداخلة هي التي  
 يكون صاحبها من حال اخر **حد** المقدمة  
 هي التي يكون صاحبها صاحب حال اخر  
**حد** الموطية هي الجامدة الموصوفة  
 ينتهي او يتبعه **حد** التمييز اسم نكرة  
 فضلة يرفع ايه ا اسم او اجمل نسبة **حد**  
 المستثنى هو المخرج تحقيقاً او تقديراً لا او  
 احدى اخواتها مذكورة او متروكة بشرط  
 القاعدة وهو قسمان متصل ومنقطع **حد**  
 المنسا هوما يكون المستثنى بعض المستثنى منه  
**حد** المنقطع هو لا يكون المستثنى بعض =  
 المستثنى منه **حد** التابع المقتضى المشارك  
 لما قبله في اعرابه وعامله مطلقاً وليس خبراً  
 وهو خمسة اقسام نفت وعطف بيان وتوكييد  
 وبدل وعطف نسف **حد** النفت اتابه المشتق  
 المبait او المؤول به المبait للفظ مبوعه  
 وهو ثلاثة اقسام حقيقى ومجازى وسيجي

والجزئية **حد** البدل المبaitن ما لا ملائمة  
بينه وبين الاول وهو ثلاثة اقسام بدل  
اضراب وبدل غلط وبدل نبيان **حد**  
بدل الا ضرایه ما يقصد ذكر متبعه كما  
يقصد ذكرة ولا تاسب بينهما او سمي  
بدل البداء **حد** بدل القلط ما ذكر فيه الاول  
من غير قصد بل سبق اليه اللسان اي فهو  
بدل عما ذكر غلط **حد** بدل النبيان ما يقصد  
ذكر متبعه ايها ثم يتبيّن فساد قصده  
**حد** عطف النسق تابع لتوسطه بينه  
ويبين متبعه احد حروف الفعل **حد**  
الشرط تقليق حمدون مضمون جملة تخصى  
مضمون اخري **حد** المجرالكرة التي  
يحدثها العامل في اخر الاسم سوكان العامل  
حرفا او مضافا **حد** الاصنافه احاد اسم  
الي غيره تزييه من الاول متزلة التنوين الا  
او ما يقوه مقاومه **حد** التنوين نون سالكة

**حد** التقيي هو المجرى على ما قبله مع رفعه  
لفيمire **حد** المجرى هو المجرى على ما بعدة **هي**  
مع رفعه ضمير ما قبله **حد** السببي هو **هي**  
المجرى على ما بعدة مع رفعه حال تكون **هي**  
ما بعدة من ليسا بضمير ما قبله **حد** عطف **هي**  
البيان تابع موضع او مخصوص حامد غير **هي**  
موول **حد** التوكيد تابع يقصد به كون **هي**  
المتبوع على ظاهره وهو قسمان معنوي ولفظي **هي**  
**حد** التوكيد المعنوي التابع المفرد اصر **هي**  
المتبوع في النسبة او الشمول **حد** التوكيد **هي**  
اللفظي تعادة اللفظ الاول بعينه او موقعه **هي**  
**حد** البدل التابع المقصود بالحكم بلا **هي**  
واسطة وهو ربعة اقسام بدل على وبدل **هي**  
بعض وبدل اشتغال وبدل مبaitن **حد**  
بدل الكل ما كان مدلوه مدلوه الاول **هي**  
بحسب الملاطف **حد** بدل الاشتغال ما كان **هي**  
بينه وبين الاول ملائمة معنى الكلية  
والجزئية

زائدة تثبت لقطع الاخطاء استفناً عنها بتكرار  
 الحركة عند الضبط بالقلم وهو سنته اقسام  
 تنوين تمكين وتنكير ومقابلة وعوض وترنم  
 وغالب **حد** تنوين التمكين هو اللاحق  
 للاسم المعرفة دلالة على اصالته اذ لم  
 يبني ولم يعن من الصرف **حد** تنوين  
 التكير هو اللاحق لبعض الاسم المبنية  
 الشهارة بان المراد به غير معين **حد**  
 تنوين المقابلة هو اللاحق للجمع باللفظ  
 وناء همزيد تبين **حد** تنوين العوض هو  
 اللاحق للاسم عوضا عن المضاف اليه ونحوه  
 المنتاهي **امساكاه** في المفهول اللام عوضا عن  
 الحرف او آخر كله **حد** تنوين الترانيم هو اللاحق  
 للقوافي المصطلفة ولا اعارة يضفي المقدرة  
 او المفهفات **حد** تنوين الفال هو اللاحق  
 للقوافي المقيدة ولا اعارة يضفي المقدرة  
**حد** القسم جملة حبي بها التوكيد بجملة  
 خبرية

خبرية غير تجب **حد** العدد ما وضعت لكتمه  
 احد الاشتيا **حد** المحكاية ايراد لفظ المتكلم  
 علي حسب ما ورد له من الكلام **حد** المصنف  
 هو المزدوج فيه ياء ساكنة ليدل على تقليل  
 او تحفظ او تقرير او تعطف **حد** المنسوب  
 هو الملحق اخره ياسنددة ليدل على التجدد  
 عنها **حد** الاماله ان ت نحو بالفتحه نحو  
 الكسرة **حد** الوقف قطعه التقطع عن اخر  
 اللفظ **حد** الضرورة ما لا يقع الا في الشعر  
 سوا كان للشاعر عنه منه وحدها **حد**  
 الخط لصويرة للعظام المقصود تعمويه  
 برسم حروف هي ايده بتقديرها ايتها  
 والوقف عليها تمت بحمد الله وعونه علي  
 يد كاتبه الفقر حسني ابو العلاء  
 غفران الله ولو والديه وطن  
 دعاليه بالمقفرة وعانت  
 الفراغ يوم الاشتباكي  
 حمارا ول <sup>ف</sup> عانه  
 خاتمة الهراء  
 التبويبة  
 على عاتقها  
 اقتضى  
 ذلك