



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

رسالة في أحكام القضاء

المؤلف

حسين بن محمد الكوتاهي (قره جلبي)

وَلَا يَلِيقُ مَنْ لَعْنَهُ أَصْحَابُنَا وَأَيْ مَسْقَدٌ لِكُلَّ كَاتِبٍ فِي كُلِّ ثُرَّةٍ
الَّتِينَ وَمَا أَجْزَاهُ مِثْلُهُ تُقْدَرُ مَسْقِفَتُهُ وَتُقْدَرُ عَلَيْهِ فِي صُنْعَتِهِ
الصَّاحِبُ الْمُسْتَأْهِرُ بِالْحَكَامِ وَالْمُقَابِ فَإِنْ قَدْلَتْ لَعْنَ السُّبْحَلِ
عَلَى مَنْ حَبَّ عَلَى الْمَدْعَى أَوْ الْمَدْعَى عَلَيْهِ فَلَذْتْ بِنَلْجَنْ عَلَى الْمَدْعَى
لَا زَرْ بِهِ أَحَدٌ أَحَقَّهُ وَكَانَ نَعْمَهُ لِأَجْعَالِ الْمَدْعَى وَقَالَ صَاحِبُ
الْمَحِيطِ عَلَى الْمَدْعَى عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ الْمَذْكُورُ بِاِخْدَالِ السُّبْحَلِ وَقَالَ قَانِي خَانُ
عَلَى مَنْ اسْتَأْهَرَ بِالْكَاتِبِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَأْهِرْ فَلَذْتْ بِنَلْجَنْ لِكَانِ اِمْرَأُ الْعَاصِي
عَلَى مَنْ يَأْخُذُ السُّبْحَلِ فَعَلَى هَذَا أَحَدُهُ الصَّكَاكُ عَلَى مَنْ يَأْخُذُ السُّبْحَلِ
فِي عِرْفَنَا **الْمَدْعَى** **الْمَدْعَى** فِي طَرِيقِ الْعَاصِي لِيَ الْحَكْمُ فِيهِ
مِنْ نَقْلِ شَهَادَتِهِ وَمِنْ لَا نَقْلِ **أَعْلَمُ** أَنْ طَرِيقُ الْعَاصِي
يُخَلِّفُ بِاِخْلَافِ الْحَكَومَ بِهِ فَإِنْ كَانَ مِنْ حَقْوَنَقِ لِعَبَادِ الْمَحِيطِ
فَالطَّرِيقُ الْعَاصِي عَبَارَهُ عَنْ لِدْعَويِ الْحَمْدِ لِمَا الْمِنْيَهُ (۱)
إِنَّا قَرَأْنَا وَالْبَيْنَ أَوْ الْفَسَنَاهِ أَوْ عَلَمَ الْعَاصِي بِعَابِرِ دَارِ حَكْمِهِ
أَوْ الْقَرَائِينَ الدَّالِلَةَ عَلَى مَاطِلَلِ الْمَكْرُورِ مُسْلَلَهُ وَصَحَّهُ حَتَّى يَصْبَرَ
فِي حَرَقِ الْمَقْطُوعِ بِهِ فَقَدْ قَالَ الْمُوظَّمُ اِلْسَانُ مِنْ دَارِ فَمَعَهُ
سَكَنَ فِي بَدْهِ وَمُوْتَلُوتُهُ فِي الدَّمَاءِ سِرْعَيْ الْحَرَقِ عَلَيْهِ اِشْتِ
الْحَوْفُ ظَاهِرًا نَحْلَوْ الدَّارِ فِي ذَكَرِ لَوْنِهِ عَلَى الْفُورِ فَوَجَدَهُ
بِهَا اِلْسَانُ نَامِدًا بِوَحْيِ دَكَّ الْحَيْنَ وَهُوَ مُتَضَرِّجٌ بِدَمَاهِ وَلَمْ يَنْ
الْدَّارِ غَرِّدَكَ الْمَحْلُ الَّذِي وَجَدَتِكَ لِصَفَهِ (۲) يَهْدِي وَأَخْذِهِ
وَمَا الدَّعْوَى هُنَّ عَبَارَهُ عَنْ قَوْلِ مَقْسُولِ عَنِ الْعَاصِي
يَعْدِيهِ قَاتِلَهُ فِي السَّرْعَ طَالِبًا حَفْعًا قَبْلَ غَيْرِهِ أَوْ دُعَاعَنْ حَفْدِ





نفسه غير حجه صفة لقول **سر وظف**ا كونه المدعى والمدعى عليه
عاقلين ومنها معلومة المدعى به ومنها كون المدعى به مما
يتحمل البيوت وزعوى ما يستحيل بثوته باطله لقوله بنالبلد
مثله مثله هذا ابني او قال ذلك لمعرفه السب وامض
الحكم يستحيل عادة لدعوى فقر اموالا عظيمه على
عني انه خصمها منه والظاهر عدم سماها **ومنها**
كونها بالسان المدعى فلا يصح ببيان وكيله الابري
خصمه عندي حسنه رحمة الله عليه اذ لم يكن به عذر
ومنها مجلس لتصافلا تسع هي الشهاده الابيت
يدى المخاصي **ومنها** حضره الحصم فلا تسع الاعلى
خصم حاضر الابيت السب والجزية **ومنها** كون المدعى
معلوما فلا تسع دعوى التوكيل على موكله الحاضر لامكان
عزله كذا في العناية وهذا فيما اذا المدعى ينفي لوكله
قل المصرف اما **الخصم** فهو تسع كلاما يكون عاصافات
قل **ـ** اذ اخجز المدعى عن الدعوى على ظهر القلب فعل
يكتب دعواه في ورقه ويدعى بها امام لا **قل** قال
في خزانة المفتين ولو كان المدعى عاصفا عن الدعوى
على ظهر القلب يكتب دعواه في صحيفه فيديجي بها وتسع
دعواه **واما** الحصم فهو ما اصل او وكل او وارث او
وسي او بنية وبين العائشاتصال **ولتحمه الدعوى**
سر وظف منها اذ لا يصدر عن المدعى ما يسايق دعواه

لاستعماله

لاستعماله الجمع في الصدق بين السائق ولاحق حيث
وقد اغترف والمتناقض في بعض من المسائل التي ينظر فيها
عذر المدعى **واما** يعود لتعريف الدعوى **تقولنا قوله**
مقبول عند القاضي وقولنا بعد به فالمدعى في الشيع طالبا
فصل عن الشهاده فانها وان كانت قوله مقبولا عند
القاضي لأن الشاهد لا يبعد بما في الشرع طالبا وقولنا
او دفعها عن حق نفسه اما مولده حول معنى المعارضه
اذ في ساعتها وجهان وقد راجح بعضهم صحتها والمدعى في
المعارضة لا يطلب حقا قبل غيره **وقولنا** غير حجه صفة
لقول فهو يصل عن عين الاستحقاق فاره قوله قبل مقبول
عند القاضي بعد به فاتله طالبا حقه وكذلك حجه فلا يد من
اخراجه من تعريف الدعوى **واما** المسائل التي
يعتبر فيها المتناقض اذ امر انسانا بعصاديه فزعم
المأمور انه قضاه عن امره وجدت هذا الامر وكانت
الاذن بالعصا من وطأ بالرجوع فرجع بالامر على
الامر بالمال الذي صدقه اذ انه لا زمان لحاربه
الدين بعد ذلك وادعى على الامر المدعيون بدينه وان
المأمور لم يقضه شيئا وحلف على ذلك فقضى له القاضي
على الامر باداء الدين فادى مادعى الامر على المأمور
اما كان رجع به عليه تحكم تصديقه فعده الدعوى
مسمووعه مع المتناقض لأن القاضي اكذب المدعى

الـزـى مـوـالـاـمـرـ فـيـاـسـقـمـهـ مـنـ نـصـدـيقـ اـتـاـمـاـلـ جـبـثـ
 نـصـىـ عـلـيـهـ بـدـعـيـ الدـيـنـ إـلـىـ الدـيـنـ وـلـهـ إـذـ يـرـجـعـ عـلـىـ
 الـمـاـمـوـرـ وـلـاـ يـكـونـ نـصـدـيقـهـ إـيـاهـ إـنـ الدـعـيـ إـلـىـ الدـيـنـ
 وـالـحـالـ مـاـذـ كـحـرـ مـاـعـالـهـ مـنـ الرـجـوـعـ عـلـيـهـ بـالـمـالـ
فـ
وـلـشـىـيـذـكـرـ **وـلـهـ** **أـسـلـةـ الـأـقـارـبـ الـرـصـاعـ**
 اـذـاـقـالـ هـذـهـ رـصـيـعـتـىـ سـمـاعـتـىـ بـالـخـطاـ صـدـقـيـهـ
 الـخـطاـ وـلـهـ اـنـ تـرـ وـجـهـ اـعـذـكـ وـهـذـاـ شـرـ وـطـلـعـدـمـ
 التـوـقـ عـلـىـ اـقـارـبـهـ اوـ اـسـهـرـ عـلـيـهـ شـهـورـ **وـلـهـ**
 نـصـدـيقـ الـوـرـثـهـ الـرـاحـهـ عـلـىـ الـرـوحـهـ وـدـفـعـ الـيـرـاثـ
 الـيـهـاـمـ دـعـواـهـ اـسـرـجـاعـ الـيـرـاثـ بـحـكـمـ الـطـلاقـ
 الـمـانـعـ مـنـ حـيـثـ تـسـعـ دـعـواـهـ لـقـيـاـمـ الـعـذـرـ فـيـ ذـكـرـ
 لـهـ حـيـثـ اـسـتـصـحـوـ اـخـالـ فـيـ الـرـوـحـهـ وـخـفـتـ عـلـيـهـ
 السـيـونـهـ **وـلـهـ** **مـاـذـ اـذـ اـدـىـ الـمـكـاـنـ بـرـكـ الـكـاـبـةـ**
 بـهـادـمـ عـقـوـقـ قـلـ الـقـاعـهـ لـاـنـ يـجـعـ عـلـيـهـ فـلـمـ يـهـ بـعـدـ
 الـكـاـبـهـ **وـلـهـ** **مـاـذـ اـذـ اـقـرـلـهـ بـالـرـقـ سـمـادـعـيـ عـلـيـهـ**
 بـالـعـقـدـكـدـكـ **وـلـهـ** **مـاـذـ اـسـتـاجـرـ دـارـاـسـمـادـعـيـ**
 مـلـهـ الـلـوـحـوـ وـلـهـ اـسـهـارـتـ لـلـسـتـاجـرـ مـيـرـاـثـاـمـنـ اـسـهـ
 اـذـهـوـمـاـيـحـيـيـ **وـلـهـ** **كـافـيـ مـجـعـ الـفـتوـيـ باـعـ اـرـضاـ**
 سـدـ عـلـىـ وـقـفـهاـ قـبـلـهـ مـلـسـقـطـ السـمـرـ فـدـيـ **وـلـهـ**
 اـخـواـلـ وـجـهـ اـذـ اـمـاتـ قـفـاسـمـ الـزـوـجـ الـيـرـاثـ بـهـ
 اـدـعـيـ اـنـ كـانـ طـلـقـهـ مـكـذـاـذـكـهـ اـبـنـ الـغـرـسـ فـيـ الـغـواـكـهـ

الـبـدرـيـ

الـدـلـيـلـ قـلـتـتـ مـاـنـ هـذـهـ مـسـفـادـهـ مـاـنـقـدـمـ
 مـنـ نـصـدـيقـ الـوـرـثـهـ الـزـوـجـ عـلـىـ الـرـوحـهـ فـلاـ حـاجـهـ
 اـلـىـ ذـكـرـهـاـ هـنـاـ **وـلـهـ** **مـاـذـ اـذـ اـخـلـعـتـ الـمـرـأـهـ مـنـ**
 مـنـ زـوـجـهـاـ عـالـ شـاءـ دـعـتـ اـنـهـ قـدـ بـاـنـهاـ قـيلـ ذـاكـ سـبعـ
 دـعـواـهـاـ وـرـجـعـ بـدـلـ الـلـاخـعـ **وـلـهـ** **اـذـ اـشـتـرـىـ**
 نـوـبـاطـوـبـاـ فـيـ جـرـابـاـ وـمـنـدـبـ اوـغـرـدـكـ فـلـاـ نـشـرـهـ
 قـالـ هـذـهـ مـيـنـاعـيـ سـمعـتـ دـعـواـهـ وـقـيلـ بـيـتهـ وـالـدـعـوـيـ
 بـالـمـلـكـيـهـ سـمـوعـهـ مـعـ النـاقـصـ فـيـ جـمـيعـ فـعـدـهـ الصـورـ
 لـوـضـعـ الـعـذـرـ عـلـىـ الـلـاخـعـ وـمـنـ لـمـبـاـخـ مـنـ اـعـتـرـ الـنـاقـصـ
 فـيـ جـمـعـ هـذـهـ الصـورـ مـطـلـقاـ بـجـمـيعـ سـاعـ الـدـعـوـيـ اـبـداـ
 الـمـدـعـيـ عـذـرـهـ عـنـ الـعـاصـيـهـ لـاـ وـكـيـتـيـ الـعـاصـيـهـ بـامـكـارـ
 الـعـذـرـ اـقـولـ **وـلـهـ** قـدـ بـقـلـ مـوـلـاـنـاـ بـنـ الـغـرـسـ فـيـهـ
 خـلـاـقـلـتـ **وـلـهـ** اـقـوالـ اـرـسـهـ قـالـ **وـلـهـ** فـيـ الـرـازـيـهـ
 اـخـتـارـشـيـخـ الـاسـلـامـ خـواـهـ زـادـهـ اـنـ اـمـكـانـ الـمـوقـعـ
 يـكـنـيـ وـذـكـرـيـكـ فـيـ شـرـحـ الـجـامـعـ الـكـبـرـيـ الـمـوقـعـ
 بـالـمـعـلـ شـرـطـ فـيـ الـاسـهـانـ وـالـقـيـاسـ لـاـ تـعـاـبـ اـمـكـانـهـ
 قـالـ بـكـرـ وـمـحـمـدـ ذـكـرـ المـوقـعـ فـيـ الـعـصـ وـلـمـ يـذـكـرـ الـعـصـ
 بـخـالـ الـسـكـوتـ عـلـىـ الـمـذـكـورـ وـذـكـرـ الـجـنـديـ وـاـخـتـارـ الـسـاقـعـ
 مـنـ الـمـدـعـيـ لـاـ يـدـمـنـ الـمـوقـعـ بـالـمـعـلـ وـلـمـ يـكـنـ اـمـكـانـهـ
 وـاـنـ مـنـ الـمـدـعـيـ عـلـيـهـ يـكـنـ اـمـكـانـهـ لـاـنـ طـاـهـرـهـ مـنـ اـمـكـانـهـ
 وـجـودـهـ وـوـقـوـعـهـ وـالـظـاهـرـ حـجـةـ فـيـ الدـفـعـ لـاـنـ الـسـاقـعـ



شـكـهـ

الـلـوـلـةـ

وعيـان

ويقال أيضـا ان تعدد الوجوه لا يكفي الامكان وادا
اتخذ تكفي الامكان **واما الشهادـم** على من تقتل
شهادـته ومن تلـقـها شهادـته فتفـوـل اعلم باـز الشهادـه
لـما عـيـان لـعـرـى وـسـرـعـاـ اـمـاـ اـلـاـولـ فـيـ عـيـانـ عـلـىـ الـاحـادـهـ
عـنـ صـحـهـ الـشـهـادـهـ لـاعـنـ تـجـهـيزـ وـحـسـنـ وـحـسـنـانـ وـمـاـ الـمـالـيـ
فـيـ عـيـانـ عـزـاحـارـ صـدـقـ لـأـثـاثـ حـنـ بـلـقـظـ الشـهـادـهـ
فـيـ مـجـلسـ القـاضـيـ فـتـحـ شـهـادـهـ الرـذـورـ وـقـولـ الرـجـلـ فـيـ
مـجـلسـ القـاضـيـ اـشـهـدـكـيـكـ البعضـ المـعـرفـاتـ والـاحـارـ بـدـونـ
لـفـظـ الشـهـادـهـ فـانـ قـلـ **الـشـهـادـهـ اـذـ اـنـطـلـ بـعـضـهاـ**
هـلـ سـطـلـ كـلـهـاـ اـمـ لـاقـلـ **فـيـ جـواـهـرـ الـقـنـاـ وـاـيـ**
الـشـهـادـهـ اـذـ اـنـطـلـ بـعـضـهاـ بـطـنـ كـلـهـاـ خـلـ لـوـادـشـ عـلـىـ رـجـلـ ماـ لـعـلـ ماـ
مـعـلـومـاـ وـجـمـعـوـلـ لـاـيـقـلـ عـلـىـ الـحـمـوـلـ وـلـاـ عـلـىـ الـعـلـومـاـ يـضاـ
وـلـاـيـقـلـ شـهـادـهـ الـلـقـةـ وـفـ وـانـ تـارـ خـلـافـاـ لـلـسـاـ فـيـ رـجـهـاـ
فـ
وـلـاـشـهـادـهـ الـخـيـريـ **الـسـكـلـ الـأـعـمـ وـجـلـ فـاسـدـهـ وـشـهـادـهـ**
الـعـدـ وـعـلـىـ زـرـوـهـ وـكـذـ الـفـاضـيـ فـانـ قـلـ **مـاـ العـدـ وـهـ**
الـقـيـ تـرـدـ الشـهـادـهـ بـهـاـ قـلـ **هـيـ اـنـ يـكـوـنـ عـلـىـ الشـهـادـهـ**
وـلـمـشـهـودـ عـلـىـ عـدـاؤـهـ سـبـقـ قـذـفـ اوـ قـيلـ وـلـيـ اوـ جـرحـ
لـاـمـطـلـقـ الـخـاصـهـ وـلـاـيـقـلـ شـهـادـهـ الـعـدـ وـالـكـاتـ وـالـدـسـ
وـامـ الـوـلـدـ وـالـشـرـكـ لـغـرـيـكـهـ فـيـ هـوـشـرـيـكـ فـيـ وـالـمـفـاـوضـ
وـالـذـيـ بـحـرـاـلـيـ نـفـسـهـ شـهـادـهـ مـعـنـاـ وـشـهـادـهـ الـهـاـتـهـ
الـقـيـ تـقـومـ عـلـىـ الـقـيـ وـشـهـادـهـ اـهـلـ الـكـفـرـ عـلـىـ الـمـلـيـنـ وـشـهـادـهـ

الـمـوـلـ

الـمـوـلـيـ مـاـذـوـهـ وـمـكـاـنـهـ وـمـوـالـذـ بـحـرـاـلـ نـفـسـهـ بـهـاـدـهـ
مـعـنـاـ وـهـيـ جـواـهـرـ الـعـاـوـنـ وـكـلـ بـالـقـيـ مـاـذـ الـحـارـيـ تـقـتلـ
شـهـادـهـ لـاهـهـ وـاـنـ سـهـاـهـ بـجـوـسـيـهـ حـاـلـهـ الـجـهـلـ لـاـيـقـدـحـ
لـيـ الشـهـادـهـ وـفـيـهاـ اـخـلـافـ الـرـمـاـنـ وـالـكـانـ بـهـاـشـهـودـ فـيـ
الـاـقوـالـ غـرـيـعـتـ اـمـاـيـهـ الـاـفـعـالـ بـهـوـيـعـرـيـ بـهـاـشـهـادـهـ
اـنـهـ صـرـبـهـ فـيـ السـوقـ فـيـ بـوـهـ وـشـهـادـهـ اـخـرـاـنـهـ صـرـبـهـ فـيـ السـورـ
فـيـ يـوـمـ لـدـاـ الـاـبـقـلـ وـكـذـ الـعـدـ وـسـاـمـ الـاـفـعـالـ فـانـ قـلـ
مـاـ الفـرقـ بـيـنـ الـاـقوـالـ وـالـاـفـعـالـ قـلـ **الـفـرقـ ظـاـقـدـ**
لـاـنـ الـعـدـ الـواـحـدـ فـيـ مـكـاـنـ غـدـيـمـقـوـرـ وـذـكـرـيـ الـجـامـعـ الصـغـرـ
اـذـاـ اـخـلـفـ الـشـهـودـ فـيـ الـاـيـامـ اوـ الـلـدـانـ بـلـقـلـ لـاهـهـ لـاـ تـكـدرـ
فـانـ قـلـ **يـشـكـلـ عـلـىـ هـذـاـ مـاـذـ كـرـيـ جـواـهـرـ الـعـاـوـنـ وـلـوـ**
اـخـلـفـيـ النـكـاحـ فـشـهـادـهـاـهـ تـرـوـجـ تـوـرـجـ تـوـرـجـ وـالـاـخـرـ
اـنـهـ تـرـوـجـ يـوـمـ اـمـسـتـ لـاـيـقـلـ مـعـ اـنـهـ مـرـاـ الـاـقوـالـ قـلـ
وـاـنـ كـانـ مـلـ الـاـقوـالـ بـلـكـنـ الـعـنـدـ لـاـ تـقـعـلـ وـصـوـلـ
الـشـهـودـ ذـكـرـ الـاـيـامـ الـراـهـدـ فـيـ مـحـصـرـهـ فـيـنـ قـلـ
رـجـلـ تـحـمـلـ الشـهـادـهـ فـيـ حـالـ صـفـرـ وـفـادـهـاـنـ حـالـ كـبـرـهـ وـ
هـلـ تـقـلـ اـمـ لـاقـلـ **قـالـ فـيـ جـواـهـرـ فـتـاـوـيـ رـجـلـ تـحـمـلـ**
الـشـهـادـهـ فـيـ حـالـ صـفـرـ عـلـىـ بـيـعـ اوـشـرـاـ وـنـكـاحـ سـمـاـقـمـهـاـنـ
حـالـ الـكـبـرـ فـيـهاـ تـقـلـ اـذـاـكـانـ دـهـ كـرـاـلـهـ شـهـادـهـ عـالـ الـوـقـتـ
لـاـيـقـلـ لـاـنـمـ يـاـخـذـوـنـ الـاـموـالـ بـعـرـقـ وـلـعـرـقـ بـهـاـلـ الـفـسـقـ
مـكـرـاـ ذـكـرـ وـمـوـالـيـعـ وـمـاـذـ كـرـيـ فـيـ الـجـامـعـ الصـغـرـ جـاءـهـ اـرـادـهـ

اعوان السلطان وهذا في الفصل الاول كما في المجلول في المدحاف
 وحجيات الحقوق الواحدة فما هو إلا الذين في زماننا قبل
فت
 شهادتهم ولا بد ابتهاره من بعث بالسطرخ وهم دون
 السطريح بالذين المهملة هكذا اسمعه من ولادي ينقله
 عن ذرة العواصل إلى القاسم الحريري **فاسق تا**
 وقال رجعت إلى ذلك فأشهد على إني رفعي لا يلوت
 رأوصي باليلون عاصيوا لا جوز لاشور دان بشير واعله
 انه رفعي وإن قال إن رجعت فهو كافر فرجع لا يلوت فإذا
قلد
 هذا الذي لم يقصد المترى أما إذا قصد يكون
 كافرا **سها** في الحد و تستظل بالتاريخ في الأداء
 تقادم العهد وتتجلى عن حال الدين المزدوي أنه يقبل
 ووافقه في ذلك نهر الدين محمد بن محمود المحرري كذلك في
 حواهرا النطاوى **رسيل** كما في المصاہ السعيد شيخ الإسلام
 القاضي حسن الدين **الصلة** المثله بفقال لا شمع لصبر ولام
 سفهه وأمكان الحمل على الحقد والطفه ثم سهل كثير عن المسند
 مروية قاتل اختلاف انساخ فيه بناء على بعلة الامل موجود
واه قال في مجمع النطاوى في المرحل ان يحيى عليه
 بالدانق فما فوقه في نطاوى العتالي وفي المحرر انه المحسوس
 لا يضر ولا ينفع ولا يدخل ولا يقام بين يدي القاضي هانة
 وفي الحرمابيق شيخ والمدعي لا يضر المحسوس ولا ينفع ولا
 ولا يغدو إلا مسائل اذا امتنع من الاتفاق على قوله وآذالم

بعض

يقتسم بين شاهه وعطيه فلم يرجع كافي المساج الوجه من
 القسم وإذا أتي عن كفار المظمار مع قدره كما صرحت به
 فان **قلد** رجال لها على اخر دين الا لا يأخذها أكثر
 بفضل تصاحب العليل حبسه وليس تصاحب الكثير بمنعه قلت
 قال في مجمع النطاوى رجال لها على اخر دين الا لا يأخذها
 أكثر تصاحب العليل الى حبسه وليس تصاحب الكثير بمنعه
 ولو حسنهه فالاد اخذها اطلاقا للآخر بمنعه وفي نطاوى
 قاضي خان الحر والعد والبالغ والصبي والمابدون في الحسين
 وكذا الاقارب والاجانب الا الوالدين والاجداد فاذهب
 لا يحسون في ذيوب فروعهم لا المفعة وفي الحرمابيق
 لشيخ والمدعي وفي الملاصمة يخرج بالكعب للغسل لا يحصل
 تقادم العهد وتتجلى عن حال الدين المزدوي انه يقبل
 ووافقه في ذلك نهر الدين محمد بن محمود المحرري كذلك في
 حواهرا النطاوى **رسيل** كما في المصاہ السعيد شيخ الإسلام
 القاضي حسن الدين **الصلة** المثله بفقال لا شمع لصبر ولام
 سفهه وأمكان الحمل على الحقد والطفه ثم سهل كثير عن المسند
 مروية قاتل اختلاف انساخ فيه بناء على بعلة الامل موجود
واه قال في مجمع النطاوى في المرحل ان يحيى عليه
 بالدانق فما فوقه في نطاوى العتالي وفي المحرر انه المحسوس
 لا يضر ولا ينفع ولا يدخل ولا يقام بين يدي القاضي هانة
 وفي الحرمابيق شيخ والمدعي لا يضر المحسوس ولا ينفع ولا
 ولا يغدو إلا مسائل اذا امتنع من الاتفاق على قوله وآذالم



الامور الى فيها حق السرّع وحق العبر وانت حذر بان هنا
 القسم نوعان نوع الغائب ~~بموجب~~ شرعاً وهو نوعان نوع
 لا بد فيه من المدعى لعدم القدف وحد المسقة ونوع الاختلاج
 فيه الى المدعى كالمادي المدلول وفي الخلاصه ~~لكل~~ غاب
 قيل وقت امر الله فقام الزوج سيد لها امراً له لا يغيرها
 العامي لا يكفيها ان يقول وحدث ايسنة على الفراق وعدها
 اذا وحشت هي المغادرة حين شرحت في فواكه ثم ملهمة الاسلام
 محمود او زهدي **وستره** في المحظوظ انه لا يكون
 غاصباً الا اذا اقام بمقابلته عن كلاموكيل ولاما امدري هو من
 لا يخبر على الحقيقة اذا تذكر لها وقبل المنسك بغير الظاهر
 وقبل الطالب الذي اعتبرها لقاضي طلبه شرعاً وعن بعضه ان
 المدعى من سمل كلامه على الابيات ولا يكفي بالقول حتى قالوا
 لو قال رجل هذا العن لم يكفي لا يكون هذا الرجل مدعا
 والمدعى عليه من يكفي ليس فايده صرحة بما تقوله ليس المدعي
 حواب **فما** اسئلته الفضاع على الغائب فقد ذكر علاوة
 فيها خلافاً وفي الخلاصه ونصب لوكيل عنه صريح اصحابنا انه
 لا يجوز للقاضي الاقدام على ذلك وان قل **لوفعل ما شاء الله**
 وقضى هل ينقد اذ لا قل **قال** في الخلاصه من دليل المفقود
 وينقد ما لا يجده وينبأ ولا نادى عن بعض الكتب لا يجيئ
 للقاضي ان يقضى للغائب غير حكم لا يقضى على الغائب الا ان
 مع هذا الوكيل وكلا وقضى فهو جائز وعليه القوى وهي مجع

الغاوي

القضاوى ولو قضى القاضى بمحضه وكيل الغائب ووصى
 الميت بقضى على الغائب ~~بموجب~~ شرعاً ولا يقضى على الوكيل
 والمحض ويكبر في السجل انه قضى على الميت وقضى على الغائب
 لكن بمحضه وكله وبمحضه وصنه كذلك الحال فرضاً الله
 عليه فقال ابو حشيشة اذا كانت الدار في يد ورثة واحد هر
 غائب فانه رجل انه اشرى بحسب الغائب وامر على
 ذلك بيته هل يقبل هذه البيته على بعثة الورثة المعن في
 الدار فهذا يقتضى اعلى واجهين اما ان تكون بعثة الورثة
 الذين في الدار فهذا الدار مقربين ستصيبها الغائب او منكري
 فان كانوا من مقربين ستصيبها الغائب فانه لا يقبل بيته لانها
 قاتلت على ابيات الشر على الغائب وليس على الغائب خصم حاضر
 واما قاتلنا ليس على الغائب خصم لان احد الورثة ينتسب حضرا
 بما استحق اهليت ومستحق عليه فاما فيما استحق على صاحبه
 فلا ينتسب خصماً عنه على ما يبيه **فما** اذ من ممنكري ينتسب
 الغائب لسمع هذه البيته وثبتت الشر على الغائب حتى لو حضر
 لا ينكلف المدعى قاتله لبيته أصلًا في دعوى مشوط حقوق اهل
 زاده **قضى** بشهادة المعاشر على الغائب او قضى بكتاب بيته
 بشهادة رجل واما تبر على غائب بغير دعواه وان كان
 من بحوزة القضاى على الغائب لا يجوز شهادة المعاشر ولا شهادة
 المسافع الرجال في النكاح لكن كل واحد من القصلين مختلف فيه
 قد قضنا وله فيما لا يجيء دليل ولا يتبع القابل

ولا ينعد قضاوه كذا في آخر سيره بيد انت فاصح خان
 قال في الخزانة انه شفاعة طاهرا لرواية المعاشر
 على ائمها تكون مختدلا فيه وفي المتن لا ينعد الى يقيني
 الورم على رواية امسقي كيلا ينظر فواهذا الطريق
 كذلك في قوايد الامر من مجمع الفتاوى وفي المزارية
 ادعى على المعاشر ليس للقاضي ان ينصب وكلامته وفيم هنا
 لوسع السنه على المعاشر بلا وكيل وقضى نعمه وفي المزاريه
 ايضا والحله في ائمها على العاشر يكفل للذوي
 رجل يكفل ماله على المعاشر وحرس المدعى كما له شفاعة
 فيدرع المدعى عليه ما لا يعلمون بما يكفل له المطلقة فينفسه
 الكفيل بالكفالة وذكر لروم المال الذي له على المعاشر
 ضرر فمن المدعى على لروم المال على المعاشر يقضى بالمال على
 الكفيل لا تزوجه بالكفالة ثم يجري المدعى الكفيل عن المعاشر
 وينسب المال على الحظبي يكون الكفيل حصما عنه لأن ما يدعى
 على المعاشر لا يثبت الا بعد سقوط المال على المعاشر وفي مسئلة
 يكون الحاضر حصما عن المعاشر وهذا اذا كانت المعاشرة بكل
 ماله على المعاشراما اذا دعى الله على المعاشر الف درهم
 وهو كفيل عنه وبرهن فالقضاء به لا يكون قضا على المعاشر
 الا اذا دعى الله عن المعاشر باقرره حتى يكفل القضا
 بالمال المعين قضا على الكفيل والمعاشر وفي دعوى المفال
 بكل ماله على المعاشر القضا بالمعين يكون قضا عليه سوا

ادعى

ادعى المعاشر بالامام لا وما ذكر وان المقص شرط
 بقول البيهقي فلا يقبل على المعاشر بمحول على ما اذا اراد
 ابطال مد العائب واستيفاء شئ منه اذا داد
 ان يأخذ حقه مكتوب بيده بقبل بيته وان على العائب
 وسيمي هذا بنيه كشف الحال اصله مسئلة الجامع الكبير
 ان من باع عبدا عباد المشترى عليه متقطعة
 قبل يقدا المعن وقبل تقبيل العبد فما آثار بيع بريع الامان
 الى القاضي وبرهن على دعواه بسبعين القاضي العبد ويؤيد
 المعن ولا يحتاج الى نص او دليل عن المعاشر لاقامة البيهقي
 على ما ادعا به فيكون روايه ومن استاجرا بلا الى مكة
 من العراق اذا هبوا وجاءوا اومات الموجر في الطريق
 فما مستأجري يركبها بالكل إلى مكة من بخا الذهاب اليها
 فاذا بلغها رفع الامر الى القاضي ان لا يبيع المدعى
 باغها او ارسل عبادها الى ورثته فان اراد المعاشر ان
 يأخذ اجرة العود من ثمنها يكلفه اعادة المعن بذلك
 وهذا اذا دعى رجل على رجل بدعوى ويعلم القاضي ان هذا
 المدعى عليه مستأجر لسبعين القاضي هذه المخصوصة ويرى
 الملاصقه واشار الامام حروا هرر ادله شهارات الجامع
 الى الله بحوز قفال رجل حاضر ورجل غائب فارجع الحاضر
 على رجل ذكر انه غيره المعاشر اذا دعى لهذا المدعى على المعاشر
 وكله يقضى المعن حق له على الغرم وان المدعى عليه الوكالة



فأقام المدعي بيده يقصى القاضي العكاله قال ودللت
المئلة على جواز المسرقة به قال ذكر أنه غيره القاضي
ولم يقل هو غيره رد بما قال الصدر الشيرازي في تعددنا
محول على ما إذا كانت المعاشر لا يعلم بذلك حتى لو علم
القاضي بذلك لا يثبت **الصلح** في
أحكام المحظوم عليه مما العذر دامت لكن تاره يكون واحدا
وراءه يكون غير واحد فالواحد هو المدعي عليه وفيسد
بأنه الذي إذا ترك لا يترك وقيل المستحب بالظاهر
الصلح لأن المرأة بالواحد هذا ماجعين وتتحقق
سواء كان واحدا بالعذر أو غير ذلك كجامعة اشتراكها
في قتل إنسان ووحد من كل منهم صالح الازهاق فإنه
يتحقق المعاشر عليه بالقصاص والمأذن بكافه الناس كالعمراء
بحريه الأصل قال العنكبي الحريم الا صغيره يكون قضا على
الناس كافه اما المعاشر بالظل فقضى على المدعى عليه
واما حقوق السبع نسمها ما يحتاج إلى دعوى بعد الفتن
والسرقة زمه ما يحتاج إلى دعوى في استيفائه والحمل
الدعوى بطلفالذرات في بعض لكن المعتده وفي بعض
العاديه عن فتاوى رشيد الدين أن كان الوف على قوم
باعيائهم لا بد من الدعوى لغبول السننه عند الكل وأنه
على القبراء وعلى سجد فعندهما تقبل خلا فما لا يحيشه
فإن قلتم هل يشترط حكم القاضي ليثبت ريمان

املا

اما قوله **فيا** قال محمد بن الحسن رحمة الله عليه لابن في
هذا ادشنفي اى لا يرى ظاهر كوفي الامر بالصوم والخذوج
الي الحسيني كذا في شرح الوهابي انه لا يدخل المذهب فيه
الصلح **الصلح** عينا بخلاف قضاها العاديه
وما لا ينفذ **الصلح** ان كل شيء اختلف فيه فتتحقق المعاشر
بذلك كان قضاوه جائزا وفيه مجمع الفتاوى في نكاح الحالمه
في فتاوى السنى يجوز للقاضي الشفوعى ان يبطل العقد
اذا كان الزوج يشهد له النساء وللحين ان يجعل ذلك
وهي سلسله القضا على خلاف مذهبه وكذا لو كان النكاح بغير
وبي وبابها الكري ثنز وحها من غير محمل وتحقق المعاشر
بصحه هذا النكاح وان لا يقع الطلاق اخذ يقول محمد بن
الحسن رحمة الله تعالى الإمام السنى رحمة الله كان استاذى
شيخ الاسلام رحمة الله تعالى نسبى يذكر بيان محظوم الحسن رحمة الله
عليه اذا ثر وجعلها غيره وفي حجر الابناء ذكرى يكره لها ان
تنز وحها اما المولعت الى الشفوعى حتى يعقد بغيرها ثم قضا
بالصعه يجوز وان اخذ القاضي الكاتب والمكتوب له شفاء
لا ينفذ القضا اذا لم يأخذ شيئا نفذ المقطعا قبل له هل ينظر
بها ان الوطئ في النكاح الاول حرام اعنيه شهوة واذا كان
ولديه حيث ام لا قال رحمة الله لا والشيخ الإمام الاصل
الاستاذ لا يجوز الرجوع الى الشفوعى الا في المهن المصابة
اما المولعوا وتفقى ينفذ القضا اذا قضا في محل اجهاد وهو

يرى حلال ذلك قبل نيف وقبل نصفه حلال بين
 إلى حينه وبين أبي يوسف محمد بن عبد الله نيف وعندها
 لا يقدر حتى لو صارت المسئلة معلومة للسلطان يعني له
 أن يتحقق ذلك ذكره لهم الدين في فنواهه رد كصاحب
 المذهب أخلاط الروايات في هذا فنال ذكر أخلاق في
 بعض المواقع في بغداد الفضلا في بعض ما ذكر خلائق حل الأقدام
 على العصا فان **قل هل يشرط العلم بالخلاف أم لا**
قل قال في النهاية تعرضا إلى المحظ العلم بالخلاف
 سرط حتى لو قوي في يصلح حجته فيه وهو لا يعلم بذلك لا يجوز
 فضاؤه على عامة المشائخ ولا يخصه المتأخر قال ميش الهمة
 هذا ينطبق على المذهب المدرية اختلف فيه
 وروح غير واحد انه غير سرط فينعد على المخالف ان علم الهمة
 بالخلاف ام لا يعلم و قال المحظ المأتم بن المأتم في سرح الوداية
 بعد ذلك في نفاذ فضاله يعني جلallof رايه والوجه في
 هذا الزمان ان يقى بقولها لأن المأذوك مذهبها عدا المغلدة
 إلا أنها ماطل لقصد هيل واما الناسى فلا المغلدة ماقلة
 إلا الحكم مذهبها لا يزيد ثقب عن فنكة في القاضي المحظ
 فاما المغلدة فاما واهه السلطان إلا الحكم مذهبها إلى حينه
 وجه الله عليه سؤالا فلما سأله لما ذكره فيكون معزولا بال بالنسبة
 إلى ذلك الحكم فان **قل هل يجوز للقاضي الحق أن يأمر**
 غير حكم في مسئلة حلال أم لا **قل** قال في جميع الموارد

لا لا يجوز للقاضي أن يتحقق جلallof رايه لا يبيح له أن
 يأمر غيره بذلك لكن يأمره بمعروث الماء أن يسع حصونها
 ويتحقق بهما وبعد ذلك كان القاضي الأول أو المتأخر
 أحد ما في بعض فسحة عند الكل ولا يزيد فضاؤه وإن أخذ
 أجرة الحكمة بغير الدليل إذا أخذ زباده على أجرة المحتل
المصل السادس في الحكم الحكم يقال على معان
 الأول أسداد اموال آخر حكام وأسلية المأتم ادراك
 إن المسئلة وافعه او لم يست渥 الواقعه وهو مصطلاح منطق
 الثالث خطاب الله المتعلق باتفاق المخلفين بالقضاء
 والتحير والوضع وهو مصطلاح اصول الرابع اثر
 الخطاب المثبت به كواحده والحرام والمحظ والفساد
 وجمع المسيدات الشريعة عن الآستانة الرعية الخامس
 المعنى المعروى الذي هو العمل والتبوع والقطع على
 الاطلاق السادس يعني الحكمة السابعة تضاء القاضي
 وهو المقصود بالذات هنا ويعرف بأنه الباريء
 الظاهر على صفة مخصوصة يأمرطن لمن ومه في الواقع
 شرعا والمراد باللازم في التعريف اطلاقه كورسوه
 كان الحادى فعل او ترك او ظهر انتهون معنى في محل
 الى غير ذلك وقولنا في الظاهر هو فضل ما في زمرة
 الشرع في نفي الامر بدون القاضي كالعادات لأن
 ذلك اللازم راجع الى المعنى الذي هو وحده

وقولنا على صفة مختمه نصل عن مطلب الامر اذ المعتبر
 ههنا الا ان امر بالصيحة للهادى عليه كالمزمت وقضت
 وحده . وقولنا بامرين لزومه في الواقع سر علما فصل
 عن المورد المسمى فيها في معنى ذلك وما امر الامر
 كل يكون حكما ادا وفعى بعد دعوى محاججه وشهاده مستيقنه
 ام لا اختلفوا في ذلك واحتار سمعي الاعمه السريسي
 انه حكم وبها اجاب شيخ ولادى شيخ الاسلام وفي الفضول
 العادى ادا او االعااصي للداعى حكم وكذا الواقع بعد المقادره
 وطلب الحكم سلم المحمد ودالى المدعى لا يكون هذا حكما وكذا
 ذكر المسئله في الماب الاول من فتاوى رسيد الدين
 قال وقيل انه يكون حكما لأن اميره الدائم وحكمه وفي الذخيرة
 ان امر العااصي لا يكون قضاوى القينية للامام الزاهى
 عن بعض المسماح ادا امر العااصي بتسلیم بعض المدعى اف
 كله بعد اقامه البيعه للحادىه يكوى من العااصي حكما
 بان الصيحة للداعى ويستفاد من ذلك كما قال بعض
 المسماح شاذ القضاى ببعض المدعى به عند قيام المسنة
 على الكل وهي واقعه لم يوجد لها روايه الا هذه ذكره
 الزاهى عن استاذه **واما م فعل العااصي** فالمعنى
 انه لا يكون حكما فما يسئل على ذلك ما قال له اصحابها
 في كلام العصمة اذا وقف وقف على العقرا واحتاج
 بعض قرايسه فرفع الامر الى العااصي حق يعطى لهم

هذا الوقف شيئا لا يكون هذا قصاص العااصي ولكن
 عنزله العقوبي حتى لو اكتفى جنوح في المتقبل كان
 له ذهابان يعطي غير من العقرا جميع اعلاه واما اذا
 قال حكى ان لا يعطي غير قدراته يتذرد حمله وهذا دليل
 على ان فعل العااصي لا يكون عنزله بتصايمه فان قلت
 قد يستدل على ان فعل العااصي يكون حكما مادره الاصح
 من تزويج العااصي الصغير والصغر حيث لا يكون لما يختار
 الملوغ على احد الروايتين عن الامر ووجه الاستدلال
 كما ثبت في تزويج العبر وجوهه من وجهين احد هما
 ان المرؤأة الصحبة شوت الحمار ولا يرضى ما ذكر
 دليلا على المدعى والثاني بناء على ذلك الرواية من الملازمه
 بين انتقاء الحمار ودون فعل التزويج حكما من العااصي
 وان يكون ذلك والحليل مستحب ثم تزويج الا بخلاف
 وفعلها التزويج ليس خيرا اعظم فلو كان انتقاء الحمار
 ملزما وما مابيكل التزويج حكما كان تزويج الا بـ
 والحد حكم فهو باطل **واما م فعل العااصي** فقال ابن الغرس
 في الفوائد المدرية الاصل فيه ان يكون حكما اذ من صنف
 القضاى قول العااصي تقد علیه القضاى ولو اذ ازعجه
 حكم قاض انصافه بشرط وهذا هو الشعوذ الشرعى
 في الاصل قد **ل**ـ و في عصر ما بهذه الارز بالتفيد
 عند العااصي الا انه احاط به على ما فعله العااصي الاول



فانه لا يكون حكماً العملاً وفع المتفيد بشرط الحكم
المسطورة في ذات الفقير من الدعوى ومحوها يأمور
حکماً بالاحتفى **الدعا** اذا نصت وصيانته كلامها مثار
وهم في ولايته والرثكة مستتر في ولايته او كانت
الرثكة في ولايته والابا مر لم يلوبيه ولايته
او كان بعض الرثكة في ولايته والبعض لربكين في
ولاسته فالمكتسبة لا يزيد الحلواني رحمة الله عليه يضع
النصب على كل حال ولغير المظالم والاستعد ويسير
الوصي وصيانته في جميع الرثكة **الدعا** اذا اتفق
في فصل محترف فيه فتعذر قضاوه الا في مسائل نصفه
اصحاناً فيها على عدم القادر لوقوع سلطان الحق
لتصفي المدة او بالقربي للحر عن الانفاق على اياها على
الصحيح او بنكاح مرتبته او اهلته بعد ما الى يوسف
او بنكاح ام متزوجته او بنكاحها او بنكاح المتقدمة
او بنسقوط المهر بالقادره وبعد احال العين
او بعد الرجعة بدار صاحها او بصف المحارزان
طفقها قبل الوطب بعد المهر والمحمن افسهاده خط
ابيه او في قسماته تقبل او بالقربي بين الزوجين
لشهادة المرضعه او قصي لولده او رفع اليه حشم
صبي او عبد او كافرا والحكم بمحرس فيه او ببيع نصف
الساكت من قن حرره احد هما او ببيع متول السمية

عمداً وسع اهل الورثة على الاظهر ويقل شغد عن الايجاع
او بسطران عقول امرأة اهلة المقدار وصححة ضمان
الخلص او زيارة اهل الحلة في سلوك اماماً من
من اوقاف المسجد اماماً من عند لهم لا كلام او محل
المطلقة بمقدار عقد الثاني او بعد مرتكب الكافر
حال المسلم باحراره بما يهمه وسع درهمه بغيره
يدرسيد او يصله المحدث او يقسمه اهل الحلة
تنلف ماله وحد القدو بالقربيه او القرعه في يتحقق
البعض او بعدم تصرف المرأة في ما لها غير اذن
زوجها **النصب** **الدعا** في العزل والتولية
ان منصت القضايا اعظم المصادف الا الامامة
العظمي منصت حلن المقدار تعرف الاتخاذ كيف
وهو علیه رسول الله عليه افضل الملة واللام
والعصابة الحق من افضل العادات واكمال الطاعات
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عدل مساعدة افضل
من عبادة سنتين سنه ومحب عنى السلطان بذكرها
من العلاء الا جل والولي والاورع والاصح لقوله
رسول الله صلى الله عليه وسلم من افضل اسان اعمالا
وهي رعيته من هو اولى فقد حان الله ورسوله
وجاءة المسلمين **الدعا** لا يترك الامر من نسبة واحدة
ليلاً ينسى العلم كذا في شرح الوهابية ويقال له اذا ذهب
معك

قف

شريحة



وَبَعْضُهُمْ قَالُوا سَعْرِيلَ قَالَ شِخْنَا وَامَّا جَاهَ الدِّين
الْمَرْدُوْيُ اَنْمَحْبِرٌ فَهَذِهِ الْمُسْلِمَةُ لَا اُقْدَرُ ان
اُقْبِلَ سَقْدَاحِكَامَهُ مَا اَرَى مِنْ الْخَلِيلِ وَالْأَرْنَشَ
وَالْجَهْلِ وَالْحَرَاءَهُ فَلَا اُقْدَرُ اَقْوَاهُ سَقْدَاحِكَامَهُ لَان
كُلَّ اَهْلِ زَمَانٍ اَذْكُرَ لَفْوَ اَنْتَ بِالْطَّلَانِ لِدُعِيِّ ذَكْرَ
إِلَى طَلَانِ الْاَحْكَامِ اِجْمَعُ حَكَمَارُ اللَّهِ بِسْنَا وَبَنْ قَصَادَهُ
رَمَانَنَا اَسْدَ وَاعْلَيَادَسْنَا وَشَرِيعَهُ بَيْنَدَهِ اِللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَ يَسْقُنُنَمِ الْاَسْمَ اوَرْسَمَهُ اَنْ تَعْلِقَ
عَزْلَ القَاضِي بِالْتَّرْطُفِ فَتَجْمِعَ قَالَ مُهَرَّبَا اَنِّي لِلصَّغْرِيِّ
اَنْ تَعْلِقَ عَزْلَ القَاضِي بِالْشَّرْطِ صِحَّ الْخَلِيلَةِ اَذَا
كَتَبَ اِلَى القَاضِي وَلَمْ يَرِدْ اَذْمَلِ الْيَدِ كَانَتْ فَاتَتْ
مَعْنَوُلَ فَوْصَلَ الْكَابَ اَغْزَلَ اِرْبَعَهُ حَصَالَ

اِذَا حَلَتْ بِالْقَاضِي صَارَ مَعْزُولَ اِلَيْهِمَا بِالْمَصْرُ وَذَهَابَ
السَّعْدِ وَذَهَابَ الْمُفْلِحِ وَطَهْرَةَ وَالْمُعَافَى اِنْهَى تَعَالَى
الْسَّلَطَانُ اِذَا عَزَّلَ القَاضِي لَا يَنْعَزِلُ مَا يَرِيدُ اللَّهُ
الْحَرَكَةَ كَلَوْكَاهُ حَتَّى لَوْتَعَنِي بِقَصَادَهَا بِاقْلِ وَصَفْلِ الْكَابَ .

الله لا يَنْعَزِلُ مَالَمْ يَصْلِ الْيَدِ الْكَابَ عَلَمَهُ بِالْعَرَكَ
يَقْلِ وَصَولَ الْكَابَ اَوْلَمْ يَعْلَمَ وَرَفِيقَهُ اَنِّي يُوسَفَ
تَائِي هَنَا اِرْصَادَهُ مَوْنَهُ اَسْمَارَ لَلَّا يَوْجِبُ عَزْلَ
الْقَاضِي حَتَّى لَوْمَاتَ الْخَلِيلِهِ وَلَهُ الْعَالَمُ وَالْقَضاَهُ
فِيهِ عَلَى حَالِهِمْ قَدْتَ وَلَيْسَ هَذَا كَلَوْكَاهُ لَهُ فَانَّ

بَعْدَ

وَقَدْ سَعْلَنَا كَاجْتَمَعَ اَهْلَ بَلَادَهُ وَتَرَرَوا رَجْلَاهُ عَلَى الْقَصَادَهُ
لِلْيَمْعَنِي بِحَوْرَهُ الْقَاضِي بِتَوْهُ الْمُلْكَلَهُ مِنْ السَّلَطَانِ وَجَوْهَرَهُ
لِلْمَاطَمِرِ قَوْلَهُ اِمْدَاهِهِ **الْفَاضِي** اِذَا قَلَعَدَ الْعَظَمَهُ اِلَيْهِ
قَلَبَصِيرَهُ قَاصِداً وَسَيَنَدَقَصَادَهُ وَالْعَقَوِيَ عَلَى نَهَهُ لَا يَنْعَزِلُ
قَصَادَهُ وَكَذَلِكَ اَوَارَسَتِي قَوْمَ السَّلَطَانِ وَعَلَمَهُ بِهِ الْمَطَانِ
اِذَا قَلَعَدَ الْقَصَادَهُ مَا السَّعْنَاهُ فَصَوَّمَكَنْ قَلَعَدَ اِحْتَسَابَهُ
اِذَا اَنْتَ السَّلَطَانِ الْقَاضِي بِلَعْنَهُ دَعَوْيَهُ مَضَهُ
عَلَيْهِمَا نَهَدَهُ مَعْلُومَهُ لَا يَسْعَ وَيَجْتَبُ عَلَى الْقَاضِي بِعَدْمِ سَاعَهُ
مِنْ حَثَهُ فَهُوَ وَاضَ لِمَعْزُولَهُمَا مِنْهُ اِنْتَهَى مِنْ حَثَهُ اِنَّهُ
مُحَكَمَ لَا **الْفَاضِي** يَعْنِي بِالْقَرَائِينَ الدَّالَّهُ الْوَاصِعَهُ كَيْتَ
يَصِيرُهُ بِهِنَّ الْقَطْوَعَ بِهِ الْعَلَمَ بِالْحَلَافَهُ اِذَا يَغْزِلُ الْقَاضِي
الْقَصَادَهُ **الْعَزَلُ** اِحْلَمَ اِنَّ السَّلَطَانَ اِذَا يَغْزِلُ الْقَاضِي
وَسِتَّدَلَ مَكَانَهُ اِخْرَاجِهِ وَلِعَرَبِ رَسَهِ وَهَذَا اَخْلَافُ
الْوَصِيَ فَانَّهُ اِذَا كَانَ عَدَلَ لِنَسِنَ الْقَاضِي عَزَّلَهُ وَلَوْغَلَ
مَا يَلِسَ لَهُ هَلْ يَنْعَزِلُ فِيهِ خَلَافٌ وَفِي الْخَلاصَهُ مِنْ سَعْهِ
اِلَماَهِ شَيخِ الْاسْلَامِ خَواهِرَزَادَهُ لَا يَنْعَزِلُ لِلْقَاضِي
اِنْ يَعْزِلَهُ لَكِنْ مَعْنِهِهِ اَوْعَزَهُ لِمَ يَنْعَزِلُ وَقَدْلَاهُ اِنْتَفَاعِي
الْمُصَعَّرِي اِنَّهُ سَعْلَنَ **الْفَاضِي** اِذَا رَسَتِهِ
يَنْعَزِلُ اَمْ لَا **قَلَعَدَ** قَالَ فِي جَوَامِرِ الْمَنَاوِي اِخْلَفَتْ
الرَّوَايَاتِ فِي الْمَاضِي اِذَا اَرَسَتِي وَقَسَقَ يَنْعَزِلَهُ
اِمْ يَسْتَحِقُ عَزَّلَ اِحْتَارِ الْبَغَارِيُونَ اِنَّهُ يَنْعَزِلُ

وَلَعْنَهُ

الوكيل يعزّل عن الموكل والغرق إن القاضي يكون ناسياً
 عن العايم فلا يعزّل بموت السقان والوكل يكتُب
 ناسياً عن الوكيل لا غير فـيتعزّل بموته ثمَا ذاعزيل اللطاف
 القاضي ينعدل ناسياً بخلاف ما إذا مات القاضي حيث
 لا يتعزّل ناسياً هكذا قبل وينتفي إن لا يتعزّل المات
 بعذل القاضي لأنَّ نائب السلطان إذا مات العايم
 لا يترى أنه لا يتعزّل بموت القاضي وعلمه كثيرون
 مساجناً كذا في الفضول **العايم** إذا قاتل عزّل
 نفسه عن القضايا وسمع السلطان يتعزّل كما في الوكيل
 أما بدو زمام اللطاف فلا ولد إذا مات كابانا إلى
 السلطان صار القاضي معزولاً وقبل لا يتعزّل بعذل
 نفسه أصلاً لأنَّه نات عن العايم وحق العايم متصل
 بقضائه فـلا يمكُن عزل تقيبه **والعايم** إذا
 عزل نفسه بغير حكم من إله لعن هل يتعزّل بـيني إن
 يـستـرـعـلـ عـلـىـ القـاضـيـ كـعـذـلـ الـوـكـيلـ وـعـذـلـ القـاضـيـ لـفـسـهـ
 فإنه يـشـرـطـ فـيـهـ عـلـمـ الـوـكـيلـ وـالـسـلـطـانـ كـذـاـ فيـ الفـضـولـ
 العـادـيـهـ وـمـثـلـهـ يـمـتـلـيـ الـوقـفـ بـمـنـ جـمـهـ الـواـقـفـ الـأـ
 إذا قاتل للقاضي فـلا يـجـهـ كـذـاـ فيـ القـنـةـ لـذـاـهـدـيـ
 وـيـسـيـقـيـ إـلـىـ شـرـكـةـ لـمـ الـوـكـيلـ ذـاعـزـلـهـ الـمـوـكـيلـ لـالـحـاجـ
 فـيـهـ إـلـىـ عـلـمـ الـوـكـيلـ وـعـذـلـ عـنـدـ وـحـودـهـ عـلـمـ بـهـ الـوـكـيلـ
 أـوـلـمـ يـعـلـمـ وـعـذـلـ الـحـلـمـيـ يـكـونـ بـمـوـتـ الـمـوـكـيلـ وـعـرـدـخـ

العين

العين المأمور يبعدها عن ملكه وحياته حتى
 مطبقاً وهو يكتب بما يعنى الجنون الدائم ومنه قوله
 بعض العرب أطبق العين الساء إذا استوعبها وشرط
 الأطباق فيه لأن قليله ينذر له الضرر وإن امطر الوكالة
 وحده عند احتفظه قدس الله سره ورفعته يوم العرش
 على لاسترٍ مقدار شهر فإذا دام شهرًا كان مطبقاً
 وعند محمد بن الحسن بنو رايه روحه وقدس ضريحه
 بحول والعياذ بالله تعالى من ذلك كله وسائل الله
 العظيم إن يخنا من كل كرب ولا يخاه من حوت العما
 وقول في كلام **القاضي** إذا وفاة السلطان المتضمن
 قوله **فـرـدـ الـقـاضـيـ ذـكـرـ هـلـ هـلـ يـعـذـلـ** بـعـذـلـ ذـكـرـ ذـكـرـ اـمـ لـأـنـ
 قوله **مـشـافـعـهـ لـيـسـ لـهـ إـنـ يـقـيـلـ بـعـدـ مـارـدـ وـأـنـ قـلـدـهـ**
 معـاـيـهـ فـإـنـ يـكـرـهـ الـهـ مـشـفـعـهـ فـرـهـ هـ يـمـرـ قـلـدـهـ فـإـنـ
 ذـكـرـ وـأـنـ كـانـ الـقـلـدـ بـعـدـ الـكـرـهـ كـانـ لـهـ اـنـ
 يـقـيـلـ بـعـدـ ذـكـرـ كـمـ أـلـمـ بـعـدـ الـسـلـطـانـ سـرـدـ الـلـيـسـ الـكـافـيـ
 الـوـكـيلـ وـالـوـصـيـ قالـ شـيـخـ وـالـدـعـيـ فـيـ الـأـسـتـيـاهـ الـفـتوـيـهـ
 عـلـىـ انـ النـاـيـبـ لـاـ يـعـذـلـ بـعـذـلـ الـقـاضـيـ وـقـالـ أـيـضاـ
 أـدـاـ كـانـ الـقـاضـيـ مـاـ ذـرـنـاـ بـالـسـلـطـانـ وـأـسـكـلـفـ
 غـيـرـ فـيـاتـ الـقـاضـيـ لـاـ يـعـذـلـ الـخـلـفـهـ نـاـيـهـ الـقـاضـيـ
 فـيـ زـمـانـاـ نـاـيـهـ بـعـذـلـ بـعـذـلـهـ وـمـوتـ الـقـاضـيـ ذـاـمـدـ
 الـقـاضـيـ الـخـلـيـعـهـ تـحـلـيـفـ السـبـوـدـ بـعـدـ عـلـمـ الـعـلـمـاءـ اـنـ

قف

يقولوا له لانك لفظ قضاياك الى ذكر وفي العوائد الزيسته
 الرأى الى القاضى في مسائل في السوال عث الدين
 المدقق به لكن لا يجر على بيانه وفي طلب مجلسه بينه
 بين المدعى والمدعى عليه فان امتنع فلا حبر و هما
 الحائنة وفي التزريق بين المبود وفي السوال عن
 المكان والزمان وفي تخلف الشاهدان راه حار
 كما في الصيرفة وفيما اذا ناج الات او الوضي عقار
 الصغير فالرأى الى القاضى في تعصبه كما في سفع الحائنة
 وفي مدة حبس المديون وفي تعصي المحبوس ذاته
 فراره وفي حبس المديون في حبس القاضى او المصوّص
 اذا خيف فراره كما في جامع الفضولين وفي سوال
 الشاهدان عن اليمان اذا نجه و فيما اذا اصرت الناطر
 ما لا يجوز بيعه الوقوف ولهذه فالرأى الى القاضى ان ساعه
 عزله وان ساضم اليه اخوه في مخلاف العاشر فانه
 يضم اليه القاضى اذا اولاه الخليفة قال له ولذلك
 فاصننا لكون قاضيا في المدالى هو فيها و مسائل
 التولية والعدل اكثره لكن كل شئ وما يليق به
الفضل **الناس** فيما يتعلق بذلك وفي ادب
 القاضى للصد - السهيد النات تتعصب بما شهد و ا
 عدلاه و كذلك لا اصل حكم عن الشيخ اماما و
 عبد الواحد شيئا في ما يفعله القاضى من التغويض
 الى

الى شافعى المذهب بمحوار سبع المدرير وفسح المهن لضاده
 وهي ان يقول لامرأه ان تزوجك فانت كذا الماحور
 قوله القاضى الشافعى اذا كان المقوض يرى ذلك مان
 قال لاح لي احتمار الى ذلك اما اذ لم تقل ولا لانه لعر
 فعل المقوض لا ينفذ وكيف يضع المقوض الى غير قلت
 قال في الفصول العامه به وغره هدا احتباط و يضع
 المقوض وان كان لا يرى ذلك في سبع النته و في
 شرح القاضى ان عند اى حيفه قدس الله سنه
 وروعه يوم القىه على الأسره يفقد قضاوه لوقوفه
 بنفسه فيحور تعويضه وبه نفني و بعض المشابح ذهب
 الى عدم جواز التغويض المفید مطلاقا **المقوض**
الغير عن المفقة والدروج غالبا لا يضع انه لا يضع
 حتى لو كان القاضى شافعيا لا يرفع قضاؤه الى حتى
 فاجراه فالصحيح انه في توجهه الذي قاله المازدي
 وغيره من الاوصاف **المحكم** بحوار عرام قبل ان
 يحكم وفي مجمع الفتاوى ادعى رجل في محض قطع رجل
 بمال من غير سان المسئ برده هذا الجضر عن دعاته
 العللان الملايين وكانوا يجيئون الى ذلك فلما اعرض
 عن ذلك ومال الى غير دعوى المال وهو الاقرار علم به
 انه كاذب في دعواه كذا ذكره الامام المرضي
 في ادب القاضى في باب الرجل يدعى الشئ في يد رجل من

قف





تف

الرقيق والمساع في فنادق قاضي ظهر فمحضر دعوى الموصى وذكر
في المحضر ادعى مالا معلوما وقال من دوى ادى اي مال مى ابد
نيست حسابى كه مبان من وده ونولا نفع الدعوى بهذا المصب
مجمع القوى ايضا حكاية خط مولانا راتب خط مولانا
تاج الدين صدر الاسلام الى وجدت بخط خدي صدر الاسلام
طاب تراه وسمعت منه ان احذا الورثة اذا صاحب غزاله
وابراه ابراهيل طلق اعماما ثم ظهر شى في الترث كه لم يلن ظاهر ورق
الصلح هله ان يدعى نصبه بعد الا برا العام قال لا زواجه
عن اصحابها في هذه المسألة قال ابو يكرا الا عيش لفاصيل
ان يقول له ولد وهو لاصح في متصرفات احارات
المحيط في خلال مسألة وعل هذا الورثة احذا الورثة
الباقي تم ادعى الرزكة وحمد يائى الورثة
لا تسمع دعواه دلواه وبالرث كه يوم ورن
بالرد عليه **الداعي الحادى** او المستر **ك**
اذ قال ما ت شاهد من الغنم فصاله رب الغنم
على دينهم معلومه لا يجوز في قول اخيه بضم الله عليه
و في الخزانه الميراثها اذا ارادوا ان يدعوا عنينا في بد واحد
من الورثه بعد المصالح يقولون نعيينا لانا ونصبه كذا
مهم صار الكل لنا وتصبح هكذا سمعت عن المعاشر لاما
رجل تعيث عمامة الى زفاف يهدى تلمذ فانكر الرفق وغافل
التبذدا ومات فادعى صاحب العمامة الفحاملى ووصل اليك
حمر

بعد

بيدق لأن ولا تتبع هذه الدعوى الا اذا قال استثنكته
وادعى القبة عليه ولو قال بعثت اليك تسمع واسأعلم
هذا حمد ما تنسى براده وجده من المسائل
النفسه والدرر الآنسه جعل الله ذلك حالها وجمه
الكرم بفضله واحسانه وأحلنا بحوده في جنانه هذا
مع معنى واعتراض بالقصص الرابع في هذا الفن وغين مدحه
الله يحسن الطعن وان من عرض نفسه للخلاف استهانه
ومن يجيء بين كلتين فقد نادى متابعه في سوق الاعتصام
لكن اخوز بنا الله من شر حسود بر مني لستان لسانه وبريد
بدنك اطهار خطى واطهار الشانه لكن لي ساده من
حسنه اتقامهم فوق الحياة ان لم يكن منهم فلى من
جهم عن وحده وتد قال المشاعر ان المقادير اذا
ساعدت الحقائق العاجز بال قادر وكان الفراع من
نمام ناليف هذه الرسائل في يوم الاربعاء الذي قبل فيه ويعالج
يوم الاربعاء وفق الصحن او اخر شهر رمضان سنه ألف من المجرة
النبويه احسن الله خاتمه بغيره الحروه لازالت معهه وبالنيل
موقوون والحمد لله وحده وصل الله على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه
الكلام والما بين لهم بآحاد ٢١ خطأ مسلسلة
لبعادها الى يوم الدين ما يزيد على مائة

إلى اسئلتك ان تنالنا المراد وان

تحشرنا في زمرة العباد ونوهاد

امتن هـ

وكان مجتمع كالنار فـ دـ مـ رـ جـ جـ اـ مـ بـ اـ يـ مـ اـ يـ مـ

سنة
١٩٦٣
رمضان

صفر

بسم الله الرحمن الرحيم
صلوة وغسلة الرزق لستدي يوسف العجمي أكرهاني برحمة الله

بالله يا فخر بيدي بالشمال بالله يامعتد رياقاب بي قدر
سجدة فورها سمعها

بالله يكفي يا ذا الطعله هوانه الذي لا الازمهوا السلام
الذى يحيى الموتى المدعى المدعى الشاكرين العبر
الذى ينادى الغفار الغافر الغفور الغفور
الذى يفتح المعابر المفتوح العبر العبر
الذى يرزق الميت



بألا إله إلا الله ألم يسمع بجلاله؟
باعنادات الدرب يحيى
كل شرحه وكلها
لهم الطعن والصفعه فليس علمنه غباء
المرسمع قوله للفال يزيد في الخلق ماساة

عصر الله ولحظه
ديبه ولهان