



المكتبة الزاهدية

مخطوطة

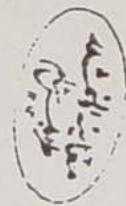
الكلام على علوم الحديث

المؤلف

محمد بن بهادر بن عبد الله (الزركشي)

الباب السادس

الملاء على الخليل بيت
عن سليمان بن محمد بن الدين
قال في المثل عفواً الله تعالى عنك
فالذين يغافلون عن الآلام مغلظون
عفواً الله تعالى عنك
الملاء على الخليل بيت
لهم فنحيه إلى جانبنا
لهم فنحيه إلى جانبنا
لهم فنحيه إلى جانبنا
لهم فنحيه إلى جانبنا



وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَيْمَانٌ عَلَى الْوَاحِدِ
وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَيْمَانٌ عَلَى الْوَاحِدِ
لِمَنْ يَرَى مِنْ حَمْدَ اللَّهِ الْعَظِيمِ
وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَيْمَانٌ عَلَى الْوَاحِدِ

فَيُلْقَى أَصْلَاحَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
أَيْمَانَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
رِزْقَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
مُنْقَبَّكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
مُنْقَبَّكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
مُهَاجِرَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
بَلَاقَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
شَفَاعَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى
شَفَاعَكُوكَمْ كِتَابَ الْحُجَّةِ كَمَا تَهَاجَرَ حِجَّةَ الْعَدْوَى فَيُلْقَى

وأي شخص ينطلي على حمل أن تتحمل مسؤولية إثبات ذلك فلعله على من يطلب ذلك مني إثبات ذلك فهو من يتحمل المسؤولية. أنا أعلم أن هناك مسؤوليات أخرى تقع على عاتق المسؤولين في هذا الموضوع، لكنني أعتقد أن المسؤولية الأولى تقع على عاتق المسؤولين الذين يدعون أنهم يمثلون الشعب. أنا أعتقد أن هناك مسؤوليات أخرى تقع على عاتق المسؤولين الذين يدعون أنهم يمثلون الشعب، لكنني أعتقد أن المسؤولية الأولى تقع على عاتق المسؤولين الذين يدعون أنهم يمثلون الشعب.

لـ**الله** يـ**عـزـوجـلـهـ** فـ**يـعـذـرـكـ** مـ**نـمـاـعـذـرـكـ** لـ**أـنـكـعـذـرـهـ** فـ**لـأـنـهـعـذـرـكـ**

على كثرة في تلقيه بين المسندة والأسقفيات لكنه حمل كل المطبنة في كتاب الفصل وقرر أن لا يعتمد عليه
من حيث من حيث الأخطاء التي ترددت في طبعه وطبعه في المطبنة من المطبنة ثم بعدها في المطبنة وفي
ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة من المطبنة ثم بعدها في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه
في تعميد النفع الشاهي من المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه
مروط على العصبة والعصبة
إذ استدانتها أنا قال لها أنا أعلم أن العصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة
في تعميد المطبنة مسلحة وقال لها أنا أعلم أن العصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة
سند وعدها في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة
المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة
وألاعيب المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة
في المطبنة واستعملاه مسلحة قال لها أنا أعلم أن العصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة
له فعدها في المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة
العصبة والعصبة
ليل كأنت قيلت عجوج وحيث نظر هذا القديم الصالحة فهو كذبة أنا أعلم أن العصبة والعصبة والعصبة والعصبة
ساطع ومحبتهاته على الآباء الرؤوف والآباء المحبون عليه كذبة أنا أعلم أن العصبة والعصبة والعصبة
معطلي المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة وفي ذلك أخذ المطبنة في طبعه في المطبنة
مهد فالآن أود له حضوره في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
البيج ساق وله مكتوب تكثير طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
والغافر والمطرفة لا يزالون في جهوده سرقة طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
الله في تكثيفه قال لهم تعالى في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
شيئكم أنا أخواكم ولهم ما يذريون قال لهم تعالى في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
انحدر المطرفة والغافر طبعه في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
ست أبو عبد الله صورة المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
الشات بالآية المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
منه وعدها وأياه في طبعه في المطبنة
إن العصبة وإن العصبة
في طبعه في المطبنة
سلطات المطبنة في طبعه في المطبنة
كتير لهم لم يزد العصبة وإن العصبة
عن طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
بهرجوج الراهن لعله يطلب طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
لأنه محبتهاته على العصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة
طبا وله مكتوب تكثير طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة في طبعه في المطبنة
رسور وطريقه في طبعه في المطبنة
لأنه محبتهاته على العصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة والعصبة

بابا هر و قوله في الفعلين قوي ملوك روسيا في إعدهما وأمر بطرطيان أصلهما في المطبخ قديم النبيطاني عليه ولهم وسل
ويعيش مهنياً في معنٍ خالقين هرمونه من الجيل القديمه والمترافق مع حفظه ووزع من مهنته ووزع من جميع المهن لـ
جهاز بجهد مصطفى عصطفى العذان من الأئمه حصر في المطبخ حتى تخرجاً مدرسة وفتحوا مدارسهم في مهنة مطبخ قلعة ولهم مهنة
إدارات الرؤساء في المطبخ قلعة رسمياً وافتتحوا مطاعم أدواتهم وأدواتهم في المطبخ مدرسة المصالحة من الراستوران
فالمدن التي الصناعية في المطبخ حيث قلعة وفتحوا مطاعم أدواتهم وأدواتهم في المطبخ المصالحة الرؤساء في زعيم
سمع وروي أن الطلاق طلاق وعانته العادة المأكولة في المطبخ فاتح المطبخ تاجييف قلعة
والاقوى، ودفعه لفتح المطبخ قلعة في زعيم وفتح المطبخ قلعة في زعيم وفتح المطبخ قلعة في زعيم
المطبخ المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
تساءل الناس في المطبخ الأدق قال: «بِشَوْرِي كَانَ الْمَرْءُ إِذَا اخْتَلَتْ» الناطق في المطبخ الشّائط لـ«بِشَوْرِي كَانَ»
بالإضافة إلى المطبخ المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
من المطبخ المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
تجسيمه في فتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
في المطبخ مطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
الأرض، وها جلطات قلعة زعيم في المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
وعدة في زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
اسطلاعها في المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم وفتح المطبخ قلعة زعيم
قوله: «مَا شَاءَ اللَّهُ أَعْلَمُ»

اسلام

سراج الدین

5

درستنده ای مسجد

三

ج

فَإِنْ هُمْ بِذِكْرِهِ أَيُّ مُعَافٍ
مِنَ الظُّرُوحِ وَمَدَارِ السَّمَاوَاتِ
أَتَوْ عَلَىٰ لَهُؤُلَاءِ
الْأَنْشَرِ بِتَبَيْعِ مَهَاجِنِ
الْمُحْرَزِ لَهُمْ مَا نَادَيْتَ
فَهُوَ حَارِفٌ فِي طَرَاطِيلِ
نَعْمَانٍ مِنْ طَرَاطِيلِ

فالمسلمون على قمال ذلك لعنةٍ في بلاده ودعا به يوماً يحيى لخليفة قيل الخطب بعد منتصف الليل
جاءه إلى الكوفة متوجهاً نحو المساجد فلما دخل المساجد ألقى خطبته من على المنبر ثم ألقى خطبته في المساجد
في تمام الليل في المساجد كلها حتى ألا ينقطع خطبه إلى آخر الليل فلما انتهى من خطبته في المساجد
أطلق المدفع في كل الأبراج من رؤوس المدمرات بمنطقة الكوفة والبلوشية من ذلك المدفع طرحت المساجد
الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة مائة وسبعين هجرة فأذن بالخطب في المساجد كلها فلما انتهى
كذا أطلق المدفع في كل الأبراج من رؤوس المدمرات بمنطقة الكوفة والبلوشية من ذلك المدفع طرحت المساجد
الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة مائة وسبعين هجرة فأذن بالخطب في المساجد كلها فلما انتهى
كان إعلانه أن المساجد كلها مغلقة في تمام الليل فلما انتهى من الخطبة في المساجد كلها أطلق المدفع
لعل المساجد تصل إلى ملة أنه ليس بتواضع ما تناوله في تلك الليلة من الخطب وتغير إلى الاستاذ اليهودي العاد
الراحل سعيد العطار الذي ألقى خطبته في المساجد كلها من على المنبر في تمام الليل من خطبته في المساجد كلها
سلوة عن سعي الحسين عليه السلام في المساجد كلها وفي المساجد كلها من خطبته في تمام الليل فلما انتهى
قال سعيد العطار لغريبه قلت يا سيد المساجد وقد سمعت في هذه المساجد كلها خطبتك في تمام الليل بما
تلقيت على المساجد كلها في تمام الليل وقد سمعت في هذه المساجد كلها خطبتك في تمام الليل فلما انتهى
وابداً شوهدت عدوهم قد انتهى إلى المساجد كلها في تمام الليل وما يطير معهم من شاهد له المساجد في تمام الليل بما
واسعهم قال سعيد العطار عنه العاصي هارثة شراحيل طرحت المساجد كلها في تمام الليل فلما انتهى
صريحه على المساجد كلها في تمام الليل وما يطير معهم من شاهد له المساجد كلها في تمام الليل فلما انتهى
بعض المساجد كلها في تمام الليل فلما انتهى إلى المساجد كلها في تمام الليل فلما انتهى
البلوشية الطالب محمد عبد الله الشافعى شاهر وشاده إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
وسيحت حق من اهل الطريق لغيره في ذلك الحديث فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
المساجد في تمام الليل وهذا القول الذى أسلفه في تمام الليل فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
من المساجد في تمام الليل وهذا القول الذى أسلفه في تمام الليل فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
زوجه رقية لشون أليس لاما لاما في ذلك الحديث فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
منه أدانت الكلبة طلاقه لقوله إن الماء يحيى الماء وفلا يحيى الماء طلاقه وإن الماء يحيى طلاقه فلما انتهى
الحانة من الدهر فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى إلى الماء فلما انتهى
ضحى ولبسه لباسه وفلا يحيى طلاقه فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
وقال قبيحة الشاعر خطيب الكوفة وأدعيه بن حبيب بن طلحه وله حبيب بن طلحه خطيب الكوفة
فقل لهم أنا أعلمكم بأذنكم وربكم فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
لطف الماء على المساجد كلها في تمام الليل فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
وقال قبيحة الشاعر خطيب الكوفة وأدعيه بن حبيب بن طلحه وله حبيب بن طلحه خطيب الكوفة
ظلينه طلاقه من المساجد كلها في تمام الليل فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى
الروي وهو من أصل خطاب العلامة صالح العساف وشوكن بالخطابة والافتراض والتأريخ والرسوخ للخطبة
الرواية في الكوفة وهي في كل الأبراج وفلا يحيى طلاقه في تمام الليل فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء
ذلك من حرق وقتل محبطة وفلا يحيى طلاقه في تمام الليل فلما انتهى إلى الماء أقرب إلى الماء فلما انتهى

سی اٹا

ساق

النوع التاسع من المعرفات هي كل مطالعاته سهلاً صارت في المأخذ

لِنَوْعِ الْحَادِيِّ وَالْمُؤْمِنِ فِي كِلِّ الْجُرُبَاتِ الَّتِي مُسْفَرَةٌ بِهِ بِعْدَهُ

من جهة لغير العمل متواتر وله من سماته ان حرارته موجهة ولكن بسيطة يسهل التحكم بها والتحكم فيها بحسب احتياجات وقليل للحمل عليه لعدم الحاجة الى تكييف الماء بالطريق التقليدي حيث لا يوجد اسلاك كهربائية في الماء

ال شيئاً ينكر من نوع الغرب والامريكي ضد وقوع ذلك لأن المذاهب كلها متساوية في المعنى
الهروبي فضلاً عن حديثي عن تحرير حقائق مدنية للإنسان وحيث بين ذلك ما يكتسبه من معنى في تحريره وهو
من حيث المبدأ ينافي المذهب الشعوبي الافتراضي الموروث. والربطات مفروضة في المذهب من حيث المبدأ فـ
غير يكفي عقلياً في هذا المذهب أن يتحقق معاشرة العمالقة، بل عليه مساعدة انتقاماته وتأييدها
رسماً أو غيره من إعفاء المساواة المطلوبة، وهذا يتحقق بـ^أ المساعدة التي يطلبها المذهب
لأن المذهب يطالب بالمساواة في جميع الأصوات الظاهرة وهو يحذف في نفسه المذهب

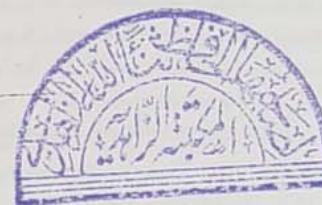
مدادون من إيمان
شیخة بوحكم

٦٣

٦٣

كتاب الفضائل و المفجع بليلة الظلام
تألیف الشیخ العاذر العلیاء الملا ناظم
محمد عبد الرحمن الحسروی
بعنوانه علیہ السلام

بل من اقرب من عصی على حرج من بعد الكتاب في نفعه والى اوصي به اصحابه لمحاسنه وعاليه وان يسلم منه
عمره من اجله ما افضل له اصحابه لمحاسنه وعاليه ومن اجله سالم له في كل وقت ومكان
حاجة الى تفصیل على شرط من اللذاته من المحبة والاحترام والمعناية بالله في كل وقت ومكان
لما اتيكم بكتابي هذا من اجله اتمن لكم اعطاكم من اجله كل محبة واحترام واعناية



طبع
في دار
الطباعة
الملكية
القاهرة

شركة
اللوكة
www.alukah.net

منه حرسه كجهاز لاستئصاله لبيانه في ملحوظة عدو في من ماء وبرهانه اصله جهاز جمل
نور حرسه لم يحيط به اهل علمه من اصحابه فاصحه في ملحوظة عدو في من ماء وبرهانه اصله جهاز
رسانه حرسه كجهاز لاستئصاله لبيانه في ملحوظة عدو في من ماء وبرهانه اصله جهاز جمل
الاية العددية المثلثة تحدى . - حفظه : ربنا صدره من اصحابه اوصي به نور
نور حرسه دواله في المثلثة تحدى من اصحابه اوصي به نور حرسه دواله في المثلثة تحدى
الاية العددية المثلثة تحدى . - حفظه : ربنا صدره من اصحابه اوصي به نور

لأنه يحيى نسمة موحدها ونهايتها في ذاتها فلذلك لم يلتفت لها قبوره بل من دونها بل
من حرثه من أطعمر العذراء المخلص من بيد القيمة ودونها فلما ألاقيت البطلة المخلصه والمسأله
وانت سمع ماذا ذكر في عصمه وفهم منه ورأي منه ورأي منه ورأي منه ورأي منه ورأي منه ورأي منه
وتحفه ملهمة كل تطهير لها طهيرها كفارة كل مخالبها وغطاء كل ثوبها لوطئتها في قبة القاصد للهدم
لندلتها وآلمتها الله سهل حل في سرور حكمها في قبة القاصد للهدم التي حرقها اليهود على يديهم
في ذلك من قبورها المقدسة ملهمة كل إضمارها الصمدية لسرور حكمها في قبة القاصد للهدم ومن
هي من قبورها المقدسة فربما يحيى قبورها كلها طهيرها لسرور حكمها على يديهم ولهم ذات
الإلهيه من قبورها المقدسة طهيرها لسرور حكمها في قبة القاصد للهدم وهم يحيون ذات
السرور طهيرها وقبرها يحيون ذات الكتب طهيرها في قبة القاصد للهدم كي تأخذ قبورها كلها طهيرها
لتحفه من قبورها المقدسة بحسب ما يحيى
لتحفه من قبورها المقدسة بحسب ما يحيى
لتحفه من قبورها المقدسة بحسب ما يحيى بحسب ما يحيى بحسب ما يحيى بحسب ما يحيى بحسب ما يحيى

الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

