



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

نسيم الصبا

المؤلف

حسن بن عمر بن الحسن (ابن حبيب الحلبي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله الذي أعلو مقام أهل الأديان واستخرج من مخارجهم الخطارة ما يقضيه لهم بالجموع جمع به شتات الفوائد وأمد لهم بكلمات يقف عندها الزائر الفزائيد ويخ عن كل لا فضلهم قول بيت ولكن وحركت بأبيدونه من الرقص والمطرب كل ساكنه والصلوة على نبيه محمد الناض على أقوال صواب الصواب وعلى الله وأصحابه الذين يابسا لب اربابهم تسلب الالباب فقيدهم ثلثون فصلا طالت فرعا وطابت الصداق تثل على الفاظ ارق من الشمور ومسان بجيون عائلها نعتن العقول انشأتها بعد الافاق من شوة الصبا وسينها حيث ملكت زحام اللطف نيم الصبا واورعتها ابيان يغري على وجه الضمير محليا جيد مشورها بالنظوم من عتدها الثمين فيها عليها بالجزء مظهرها ما لها على ما مورقوى من الامره والله يهدي الى سواء السبل وهو حسا ونعم الوكيل

فصل في السماء والنجوم

انضاطي ليلة راي الموم فخرت نظرة في النجوم فان السماء كانت اروع من قزيرها او صرح كس جواربه منزهة وعذرا نظفو عليه الفواقيع او بنسج نور افاحه لامع اوسيج التي عليه رغو اصره او ستره لعين كل نجم وصواصه او حجر في خلال رماره او كما قال من اجاره ساطر من ريشته عليه نانا نير جناطها به را هم ونهر الجبلة يخزي في سنده سهاه وبيدي لسفي نابل نوحها باله نهر اصفا ماؤه وعقد على الافق له اوره ينساب الغلب اليه ويغف طرفي الطرف عليه ويغيب نحوه الدهر براس

بغير

ويجب على شط الميزان ونجوم حوله النيران او بصوم فيه الحنون والسرطان والغربا كراية او الحمام او نبتة او طائر او وحش او باقة من زرجس او كاس ندرج مجلس او شمع يتوقد او شمعة من عسجة او سدر مضون او كرم او عضو او عقد لؤلؤ حسن الاتاق او اقرط خور ترشق فراق من الفراق وسبيل كوجه الحب في اللون ووقب الحب في الخفق او كصاح قلب به ابيد الرجاج او ظام ربيد ان ربه او فارس في حالي مجتهد او مشوق ببيع الانارة او مزيب لارزور ولازاره او ما جده من الذل فان الباحة او عرق بيدي فوق السباحة او مضاب بيدي فلا يجيب او محب بغض الطريق ويغمد حوق الرقيب والجوزا المنيرة كالسبحه النوره فانها منطقة من زيب قد عقدت على قبا ازرقي

والغرفان الهام بان المرشدان كما انها النان قال كلاهما لشخص اخيه قل فانه سامع والذراع بذراع شقة الافق والجملة شجدة على مغارق الطرق والعبود يعوق عن السير الاسار والعبوات شوق في تضام خارا والسمان معقل برحمة والابرة منطمة كالسبحه والنعام تحد وبها الناصح وزهره الزهرة تضي بين الخرافي ويهرام بجعل الهرمان والاكيل بس بكل من مسابرة الاظمان والغدم لا يباخر عن الاعناق والابحاف والصدفة قد امنت مع العسكر بالانصراف

شكر قومه باليد وتطوى نهارا مثل ما طوى الاذار في اصفانها صيد العراب ومن جده لها انبا عذار في انا الصرح في ردد رازي نظري او ارجح في باقها وافد من راي مسخرات باصره وانزه من رداها خلفه في بره وجره



الذي يسمي السحر وهو من قبل الله تعالى
بمعرفة وحول الروح برفق واطمئنه
والله اعلم بالصواب
وهو حياة الكلاحي كان انفاسه نحو
فان شدة بوروره واهلك على النائمة من وفوره
وسر بها حياة سرى وقتل واند مويج نجرى
احد نكر من حل النفا باحد في وان اضرموه بالاضالع والصدور
والانس سكان العنق والانس على وجنى اجروه في مدة المجر
فما انما الانشا والانشاء وشرعت في طلب الاساق والاسار
بسم الجحش حياة من شرفه ونصب اعلاه على منازل افقه
فانطوى في شرايبه وكف عن عزه ان يله وازنعت الجحش
وناحت نارا الشهب وافتضح بان الضو اعرب الظلام
وقضى كاقور النور من الفسق مسك الختام وشره الصبح
عن الليل فانطجنت سطوره البصير في الواحد السور
وقلت جيوش الدجا حركت النهار في ما سجي وخرج جناح
الليل الى الرحيل ونال ساكن حال الخو بيا والله بخدرا الليل
والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الاعصار

فصل في الشمس والقمر

بكرت يوما بعد ابر الضوض المتكرر في خلق السموات والارض
فلمت للشرق بالظلمة وان افرت العزلة قد ظلمت كالتجند
وة ناره وقطعة من ريارا وكاسر ستر بعضه بالحباب
الوهنا عظمت وجهها بنفا ثم كسفت استارها والفت على
الافق انوارها وبرزت كانهما كرة في ميدان او بحن صميج
بظفران او مرقا لم يخل ولم نظرق ما ووجد عبيد في حمار
الزرق او سبيكة زجاج منقحة الجوان ما وورد في جيون

في

فيما ذهب زائبه وطلتها عند انبساط شعاعها ثم تدرب
على فروع المشرق فقلت اهلها الجارية التي طلعتنا فابغى من
الجارية والعين التي تغارها العين والحيوة التي وضعت فيها
الجبر والسراج الوهاج التي تخرج بها الابراج انت الخصومة
بالشرقي والرفعة انت واسطة عند الكواكب السبعة انت
الحكمة برهان والظلمة معيار وميزان انت ان خلقه في صحتها
الذي قصر البليغ عن وصفها ونعمتها انت ملك مقدم انت النبر
الاعظم انت يوج التي تعدد في مصالح العالم وتزوج انت زكيا
التي اترك الله نورها انت الضاح التي اعلا الله مشاربها انت الشمس
التي بها تعرف الاوقان الخمس بل بشر الظلم ويطوى وبشد
النبات بعد ضعف وبقوى وبشد على طريق الصواب وبمعلم
بعد السنن والحساب لما سرت رافدا في العمل المصنعة
فحت اية الليل وجعلت اية النهار مجرره ونا بيبك بها منزلة
وحبك ان صفاتك في الكتاب منزلة ثم نبت على ساطرها
وخطت في وشبها وريا طربها وسجت في قلبها مرشدة الى الحق
بوقظهم في استرار الساعات والدروج والدقاييق
نسكو الى كيد السماء طائها فيعق بها ان قاع امر معضل
والشمس تجد لتشرقها من نقد بر العزير العظيم فلم يزل فكري
بصاحبها وطرفي برعابها وبراقها
حي ان ابلغت الى حيث انتهت وقفة كوقفنا ساكنين منزلة
ثم انبتت في الخد ورعايتها طبر استخفاف من اجود
فلمت عن العيون شغورها وخطف العرب من يد المشرق
فرهبها والفتاح جفون الافق بالفتارة وطرد ربحي الليل روي
النهار بزع الهلال باهرته في الجلال كان قوس موشو او زورق
مقدرة في بحر الدجور او شطر سواره او مجل معيد لخصان



الاعماره او خير من هذا النصلين او نون معرفة من يحب
او شفا كاس مائده او غيب عتاب صائده او قطعه من قبه
او في نصيب للصبه او حرف اليم او عرجوز قديم او حاجب
شبح اركه الشطه او نعل من حافر ام الدجى سقطه او
ذباب بين خراج من جفنه او رايح بعد من لا يحدث امر الا با
ذنه فقلت مرجبان اساق مشا و برشاك فرعينا شعور
فر اجد ثلثه ثم تصير بدراة ان في ذلك لذكرى
وان ارايت من الهلال شعور ايقنت ان شعور بدراة كالملا
انت النزهة بره الذي ليس له في نضرة نظره انت الزير قانه
الذي له في كل شهر مهر جانها بها الغره كم يحب طاب له فيك السلام
ايها الواضح البالي ما انت الا مثل سائر ايها البدر الكامل
الذي فضله للبرية شاعله لانا س على ما فانت من الدرجه ولا
يكن صدرك من العز ان حرج
فخذ خذ الشمس الصباح بصوابه نقاوت الانوار والسطر رايق
من ذلك معروفه وحانت موصوفه وشرفك بانح وقدر
هنا راسخه وابانت ظالمه وسفارتك ساوره كم او صفت
من حريقه هو ريب الرفوفه والكرن محبا محبوبه من نعت
طاب غايه مطلوبه اصل بصوه ذبانك ووجي بلا ابهاتك
جعلك البار في السموات نوره وكان امر الله فذرا مقدورا
وهو الجان هندس النقي واقسم بك وانقر ان اسقى قدرك
انرا ثيله وحبك بيب بيبه ووجهك باثنية الحسن جيل
على رسل فالك من بحاره الى رب العلاء ولا ريب
فشارك اسم من ابك احسن الجوه وبعج جده من جعلك
بصاحب اهل النظر ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر
ثم ابرج بسرى وانا لا ابرج هو بجيل وانا اشاء به ووجه الامم

الحانه

الى ان غاب واخفيه وحبنا الله وانك
فصل في السحاب والطر
ان الله تعالى حكما في النفوسه وحكما يهدى شفاء السحاب
بها بلوره واسرارها رقيقه لا يفرها الا ارباب الخفيق
اصك الغيب عن مجاره في عامه في اض كل منزم في بحر مدوعا
وسان الظنون لض السحابه والشاق السبات الى سماع وفي
الربابه وظميت الجباضه وعشت وجوه الرباضه وامدت
عيون العيون بالشفق التلا ونقطت من حله المنزله اجباب الاز
ببارة وزهلت المعقول لنعذ الصوب عن الصوابه وتخص جنا
ح السرور وطارت الاباب وطوى بساط الانساطه ووقع
الغوم في بساطه وطال عموده العهايا وتماهت الارض
للس ثواب الخدم
واصابت نبت الرباعين شمسه اولت مدله واصغر راد
طها جان طرفها تترك الشا سكارى ومارم سكارى
فبينما هم يبرون ان بال المكاتبه برقصون الريحه المواقن الاجا
نداركهم اللطف الخفيه والشال عليهم الن الوقوف ونظر الله بهم
بعين حكمته وحرك ساكن الرخا الخري نعمته وهو الذي ير
سل الرياح بسر ايها رجت فدرت اعناقها وحدت اعناقها
وركضت عمار بانهاه وجررت على حسن عمار انهاه وسدت من
ارر بنها الارزانه وارخت العنان في طاب العنان
قرباج بشر الارض بالقطره كذبل الغلاله الميول
وووجه السحاب تنظر ال غيبا نقطت الحب ربه الرسول
فاقلن سحابا تالاه بنهل كرمه ونواله ملك الابهاب غضب
السحاب فيج الرياحه صار في الوكوره متلاحق الوقوف
كثير الاعوان والجنونه يؤذن بالعوارد الطاقه وشفا الشفاء

Copy

اللوكة

www.alukah.net

الظباب • وانثر افعول البئر • واجرار مع الفاعل ما جرى
 الك على الافاق الكباب مطرف • بغير او كالتاء المثلث
 ومن جازع الى الارض جازعا • وراج عليها كالغراب المرفوف
 والرعده بجره و بسوف بين يديه فان اقصصر صاح به ورجع
 عليه ناره بنرم كالحمام • وطورا يزار كالحامد الضخم • وكان
 صوت الرعد خلف سحاب • جاز ان اوتت الجبابها حيا
 والبرق يلج ويلج • ويخرج ثم ينع • كالتة نرا شيب • وقس جليل
 او حام بهمان • او قوار جبان • او سلسله من زراب • او اشتر حال
 حله حيا وثب • او انا مل بعض الحساب • او حبه تلوذ ثم
 تنساب • او كفت خصب تد ونقبض • او حده خور تمض بعد ان
 تفرض • ترقى الارض منه وقد فضضت • ووجه السماء وقد ناسبا
 • قوس النعام للبحر نطاق • لا بد ناج على مغارف الافاق
 فرهبو بلجبه وسجده • وبجرها قوته و زجره
 طار بالخور اقبلت في غابيل • نصفه والبعض اقصر من بعض
 فلما تركت السحاب • واجتمعت حو بها الكتلان • وارتفع صدرها
 واستخلم امرها • وخلق بالبحر ناصها • وانخرضت في الافق
 عارضها • ونهت راياتها • وانتهت غاياتها • وان رحلتها
 وتفرقت شملها • ووحان وضعها • وتضار جملها • واجر نامها
 ورتنا وراجه • وعلت عطفها • وقلت ان رار اطواقتها
 وحث الرقاب • واسلت الذواب • وسحت بظلمها وطشها
 وسكنت رايح الغراب شها • واروت الكره برنا • وها وطلها • وان
 بيت الحرفه بدلبها • وولبها • وانثرت بجرها • وجرها • ونثرت
 على ساط الارض • جو الام عثور • بها • فقال بها مسكا • وبالغظله
 لخوا • وبالروض باقوا • بالوصل عبره • كم ابدن احسانا • ورا
 وبردن من كدهر • واسدن مروف • واغاثت طروف • وساف

انعاما

انعاما • وسفت حزننا • وانعاما • وكنت انما حبه • وكنت • وفطنت
 ان ان الانعام • وسفت • وانعاما • وانعاما • وانعاما • وانعاما
 ونشرت مطرفا بعد الطي • وجعلنا من الماء كل شيء حي • ولم نعت
 عليها • ونظف عليها • وماتت جباضا • ونورت رجاها • وانما نرا
 مصونا • ونشرت صدرها • واقرت عيوننا • وابست الحداب • ونورا عليها
 طلاوه • وابدن لزم العظم ظلال الحداوه
 ترك فواقه في الارض • رايته • مثل الد راها • وانما تنشر
 فاسى الناس في غبته راضيه • مرفلون في حبل الرفا ليه • امر
 حوا بعد الضك والشفط • واخصو ابد الجذب والصفه
 واصبح لكل الخلد راسا • ووجه الامل بضحك • وقد كان فاسا
 واخذت الارض زخرها بعد ان طان نرعها • ورايها • وانما تنورت
 وانبت من كل زوج بهيج • فنضور ربا منحه • ورايد قلايدها
 تنظمه • وغار قها مدجه • وروس اشجارها متوجه • وغد رايها
 طافه • ومجايد السعادة عليها • والسنة ابلها متفلة بشر
 علام الغيوب • وفتوهم مطمئنه • بذاه الانبذ • الله ظلمن الضلوب
 يدي وبسبه • وبتحن العبيد • ثم يفتح لهم ابواب جوده • والواقر
 فضل المدي • وهو الذي ينزل الغيث • من بعد ما قسطوا • وينشر
 رحمة • وهو الولي الحميد

فصل في الليل والنهار

ارفت ليله في وراي • فسمعت طلاقا بنا في الناري
 ان الليالي لانام شاهل تطوى • وتشربت بها الامار
 فنصار اسن • الهوم طوبيه • موطو الهن مع السر • وقصار
 ففت من مصبح • وقد بل ردي من موه • متخير ايج امرى بنا
 سخاله عافان من عرى • وقلت اجها الطارق • في ظلمة الليل
 الفاسق • بل لك في النار • فقال كم نديم سخك في التي ردف



ثم سلم وجلس وتكلم وما بين فقلت يا من شئت السمع بدين
 انك لرب شياخ طول الليل وقصره
 وكيل كواكب لا تبرد ولا يوقظها بطيق البراهما
 ليوم الضيافة في طولها على من يراقب في الصباح
 من غير لبس يبرح وعاجز لا يظن ولا يبرح بره تجود لا يبرح
 وعائب من يلبس بؤوب لا يلبس جدي به سجد ولا يبرح الى الحركة
 ساكن جنته عليه ما يبرح صلاحه وصاحب لا يبرح مصافه
 قطع الطريق على البحر وعذب اجفانه الجبين بالسهم
 حده يوقى عن النهار حده شيا او صفوه فقد نبت النهار
 فانه صبر يبرح او طار مفضوض الجناح او اسير يخط في قيده
 او يبرح الجوز عن حده او كبير ليس له على اليوم من اقتدار
 او صبر ليس طرفه من روية النهار
 او يما لم يخر ينقطع الضياء فدهار لا يبرح لمن بهتت
 الوجدان اريج بالنوى قد نول او ارة حيث انزلت تهدي
 واعلم بها الصبر انما قد انه يطول على المجهول الفاقد ولو يفتقر على
 المسرور والرافد
 ليل كاشان فان لم تنزرها طال وان زارت فليل فصير
 فقلت اب ايها الامام اسمي شياخ وصدق الالام فقال
 لله ايا ما انصت لنا ما كان احب اليها وابساها
 من فلي يبق لنا بعد ما شئى سوى ان نتماسا
 حيث الوقت معينه وما النبيه معينه ونشر الشرف اريج
 ونور انما لا يبرح والحب محب هو الرقيب بقر قرب وعصن
 الصار طب ومطرق الدهو قشب والعيش غصن والدمر
 بعضن الطرف وسفار السعد فمنوعه من الصرف
 والشمل يجمع والجمع مشمل على الجميل وحسن الخلق والخلق

يا ابا

يا ابا الادب الم كمن الرحمن والنداب الالام نجها من ربه ومدى
 الونف منها خذ اركه كثير اللال ما سرية الزوال فتمرق الحبيب
 ويشترجع المواهب ان عامها زيم وسالها بياض نخل العقود
 ولا تحفظ الصهورة نكدر الصباغ من الشراب ونمد الظام يور
 الشراب لفة سقط من نكسك بمرابها ونعب من قصه الراده في
 نراها ما ومكاف الالام صد طباعها منطرب في الحما جندوة نار
 ثم قال صحت الجرحه والشوق والغنة والغني والقطع والسد
 فم والبهرة والزلفه وآت السمات السجد ان تحفظ والمعون
 النحر ان تنحر وقام للوداع فقلت زورني بانم الشاع فقال رجع
 از ازالا وز ازاله وانق من لانه ركه الالبصار وسجد بالعشي والا
 بجاره وهو الذي يتوفى كيم بالليل ويعلم ما جرحه بالنهار

فصل في اقسام العام

حضر فصول العام مجلس الادب في يوم بلغ منه الارب منها
 في الارب يشهد من ذوي البلاغة ومنفق ساعة الصياغة
 فقام كل منهم يقرب عن نفسه ويتنحى على ابناء حنسه فقال
 الربيع انما شباب الزمان وانسان عين الانسان انما هي اة النور
 سر وزنه عروس الغروس ونزهة الابصار ومنطق الاطيار
 عزي او فان نام وابا في اعياد ومواسم فيها بظهم السنان وتشر
 الاموات ونزهة الورد اريج ونفوح الطيايح ونفوح جيب الجنوب
 وينزح وجب القلوب ونخبض عيون الانهار وبعثد الليل
 والنهار لم لمعند منطوم هو طراز وشئى مرقوم وحلة فاخرة
 وحلية ظاهره ونجم سعد يدي راجب من الامل وشعر حسن
 بنشد نابعه حابين اريج الحدى والجميل عسلى مسوره
 واسلخى مشوره فن سبغ غصن مجوه ودرج بسبح مشره
 ومغفر شفق احمر ونرس بهار يبرم وسهم آس برشق فيلشق



ويرجع سوس سنانه الرزق فخر بها آيات * وتلغنها القوية ورايان
 بل يخر من النور خذوره * وبه يتر من البان فدوره * ويحضم عنار
 الرعيان فويث من المرحس طرف الوسان * ويخرج الحيايات
 الزوايا * ويغتر نمرال مخوان قائبا * انا ابن جلا * طلاع الشبايا *
 ان هذا الربيع شبي * كاضحك الارض من جلاء السماء *
 ذهب حيث ما زينا * ورجبت رتنا ونصرت في العشاء *
 وقال العبد انا الخلل المواقف * والصديق الصارق والطيب
 الحازق * اهتدي في مصابح الاصحاب * وارفع عنهم كل ثقل العمل الشبايا
 واخفف الغاليم واوقر المواليم * والنجيم الموم وجعل لهم الموم
 واخبرهم عن شر الموم * واخفق ان كل الصدق في حوق الموم
 بالعبا * واوتيت الحكمة في زمن الصبا * في تضيح المادة وتضيح
 من الموم الموم * ويزهو البسر والرطب * ويصلح مزاج العبد
 ويغوي قلب النور * ويدين عطف النين والموز * ويغمد حب
 الرمان * فيضج الصبر ويكن الحفان * ويغضب وجنات
 الشماخ * ويندب عرف السرجل مع حبوب المرباح * ونسود عيون
 الريتون * وتخلق بجان الناريخ والليمون * مواهدي منوره
 وموابدي مدوه * والخير موجود في مضامي * والرزق منسوم في
 ايامي * والنعم بنصاع بلا مدوه * والساعة * والفتي يربح في ربيع
 ملكه واقتطاع * والوحش نائق زرافان * ووحدا * والبطر
 نغد وحاشا * وزوج جنان *
 مهيبة له ظل من يد على النور * ومن قد خلاطى وحلل خلاطا
 يعالج انواع الغواك بيدبا * لصحتها حفظا بجزء بطرا *
 وقال الخريده انا سائق الغيوم * وكاسر جيش الغوم * وبمازم
 احزاب السوم * وحادى بنجاب السحاب * وحاسر نقاب
 الشايب * انا اهد العدي * مواهود بالندي * واظهر كل معنى

٤٠

جهه واسمها بالموسى في اباي لفظ الغار * ونصف الايام
 من الاكاد * ونسرف في ربيع العيون * ونسبون ورق الفصون *
 طور اجمالي البوم * ونارة تشب بالارقم * وجنايد واخ حلت
 الذبيبة * فيجذب ال حلة القلوب الابد * وفيها تلج الناس هم
 الهوام * ويتساوى في لذة الماء الحاضر * والعام * وتقدم الاطار
 مطرية تشبهها * راقلة في الملابس المجدرة * من ريشها * وتصدرت
 الضفود * وتوثق في سجن الدين بالقبور * على انها لم يخرج انما * ولم
 تعاقب الاعد * وانا وكلما * في نطب الاوقات * وتصل اللذات
 وتزق الشما * وتزفي حصي الجران * وتكمن حرارة القلوب *
 وتكثر انواع المطوم * والشروب * كل من شجرة الطهايا *
 وحملها للضعف المعدي لازم * وورقها على الدواء بجزء ابل * وقد ورد
 انصافها في كل ربيع راييل *
 ان فصل الخريف واقفا الباشا * ينهاري في حلة كالمروس *
 بخره كان لليون رجبها * وهو ما ينشأ ربيع النجوم *
 وقال الشايب انا شيخ الجماعة * وربي الصاع * اجمع شمل الا
 صحاب * واسد عليهم الجباب * وانحصرم با طعام والشرب * ومن
 بسد له في طاقه * اغلقت من اجل الباب * اميل الى الطبع الغار
 المنطبع * المعتد بالبر * والعرا المنطق من الدنيا ركاوشق
 العري المرتقب * قدومي وموافق * الثابت للجمعة الشهيرة من حا
 فاني * ومن بعض عند * ولم ينشأ امر * ارجفت بصون الرعد
 وانخرت له من سيف البرق * صادق الوعد * وسرت اليها ك
 السحاب * ولم اقع من الغيب * بالاباب * معروفي * ونيل
 نيل موصوف * وقار احادي * راسد المطون * كمن من ابل طوبى
 الهدا * وهو وافر الجدا * وفطر حلا من امة * وعجب في العناء
 اطلاقه * وربة تطرب السمع بصوتها * وهبا في الارض بعد موتها

Copy
 الذاكرة
 www.alukah.net

ايامي وجيزه واوقاف في عزيرته و مجالس معوره بنوك
 البار معوره بالخبر والبر والسعادة نعلمها بان من اوعى
 بالعباد وما فلها شيخ بذياب اللهب وراحتها تفسد الارواح
 وسفاتها جنونهم الشيخة نغش العنقول الصبح انزلتها ووجدت
 ووجدت ما لا تمدون ان انزلتها شامدون بين شهودا
 وادارت بفضل كاسك في الهوى عات عليك من العتيق عضو
 يا صاحب العود بن لا تمها حرك لنا عودا وحر في عودا
 فلما نظم كل منهن سلكه معاليه وفرح من الكلام على شرح حاله
 اخذ الجاهل من الطرب ما ياخذ اهل السكر وتجازوا اطراف
 مطارف النسا والشكر وظهروا امر السور والشهرت
 صدور الصدوره وابت فبول الاقبال واشدنا الحان
 وماذا يعجب المرء في مدح نفسه ان لا يملك في قوله بكذب
 ثم انقض المجلس وهذا النطاق ونزق شمل ابله واخر الصبح
الغزاق فصل في البحر والسم
 هنري رباح الاقل السبحه الى انطاليا البحر المحيط فانبت
 سبب بطيب السمواتها وركبت فيها اسم الله بحر اياها ورساها
 موقنا ان الغد وراهب مع ضاعن قول الشاعر
 لا اركب البحر اخني على من العاطب
 طين انا وهو ما في الطين في الماء راي
 بالها سبب على الاموال افسد ذات ربح والواجب في الخرج مع
 الرياح وتطير بفرحها في نغاض عن الحادي بالبحار
 نحوض وتلب ووزر ولا تشرب فلها فلاح كالصراع في شراع
 نخب الشراع وسكن وسكان وسكان وامكان ووجوه
 وقفار والصلح يمكن بالقرار وجسم جار من النوار والاي
 في عين الماء بمنزلة السواد بعيدة ما بين السم والخر من

اصول

اصول الجوار المشات في البحر معضود بها الجرف الخليل
 لا يمل من سبر النهار ولا من سبر الليل
 كما ان الناس من قصور على الاده تسير سبر الرياح
 لانها وكل يخط من سابق او غير سابق بحيث سابق
 او غير سابق او عقاب بها بله او غير اعصم او تساج او
 ارقم او طائر من الظلام او جوار في مستلخا من صبحه الانام
 حاكمها عادل في حكم عارق بنقض امرها في ربه يمشي في الجوم
 ويشد في بسم الحج الغيوم يبر من نواحيها في جنودا يعمل احاسنهم
 الهلها ايضا ظا ورم رقوم يتا شون فجا بحر ونه ويطلون ما يو
 حرونه بكثرون الصباح حتى فان السفن تجرى من حوق ذلك الصباح
 فيا نحن من البحر في فاموسه لب الجور وفي الغيم في طروسه
 وتارت ربح عاصفة ينجمها رعد قاتل فالتبا المثلثا
 وتخطرت ووربت شفتها من رشع الماء واقتربت واستمر
 يرفع وتخفض وتضرب وتزفض وتخلوا على الاوتار وترجم
 في ظل واد وتقوم وتحول وتجب وتقول وتصرم في الكبود
 نزل نازحه الى ان بلغت العلون الجاحس
 الاقاربه واخذت به هو البحر في النقا والفرق
 ثم نظرا البان لا تخفي على السابره وامر الجارية بجمل الصبيد الى بعض
 الجزيره فلم تدر الا وتحن بجارة جزيره تسر النفوس بحاسنها
 بالجزيره فاعتدت ما ضيا الى نبيها تا يباعد السفينه وساليتها
 فوجدتها مضمرة الاقنان فحصلت الكنان بها من الهيا قوت
 ما يرجع خاسبا ساويه ومن الاشجار ما يحمل الضواك والافاويه
 وبين رجا ضا نهم شبه الحفر ارضه زلب وحسابه ودر
 ومواجه على وارات سرر
 محذب انا حاجب من ناهل فلان من ربحي خود ينهل

بين الاديان من اجاد من نسيم • يصعد الصبا ويتركه السهم الحان
 لا روي نحو صوفه او صار سنة ٥ او روي بنسب الارتفاع
 تغلبه اوزوب قنصه بسيل • او صفة صليل او يوح بسورة
 هم قوم ١٥ ورجح بالمسك فخنوم
 وكان الطيور اذ وردت • من كفا ما تترك فرأى
 ان ما تلبه الغصون فالشخوص ثم قص في الغاب هو ان كرت
 عند الظبا فالصير شفق من شعور ان ابرهن الذلال هو ان اشرف
 على النجوم قلت الغلظت به وور في ارجانه وان تجل له اليسر
 حيث قلبا فافقها احتابته
 والشمس ان وافق روال الصبي • هنا في مران ناظره
 اقويج الماء الذي جانا له • وعد بان سقاء بالاحر
 فلبت فيها مده • فنكر افعالها من العرج بعد الشدة • مومنا
 بالقد رجزه وشه • حلوه ومرة • وقفا على نكر من تحرق الغلات في العر
 باهره رجا تحرق النوس لأمه • ولها وجه كحل العناب
 ولما زل بها في احسن حال • وانظر عينس وانوبال
 الى النهران الله ما لان بالكاه وارجلتي الى مصر في منية امنا
فصل في العقل والدار
 عرض في فلان ان العربيه الى مشاهير الانا القديسيه فاعلمت
 الزاد • وسر اجوب البلاء هو اصل العلق بالوخذ والذميل
 والعقل من اشد الغلاء بيل بعد بيل • فيما ان اخرج نيل الارام
 لاج في بنا على ابرم ختام • فتوجهت مسرعا للوقوف عليه
 واحتمدت الى ان توصلت اليه • فزيت مغلا بسبي العنوت
 ويحرق على السحاب فضل الذبول في ربيع اليزان • رجب الغراء
 لانه فوق النريا وآس تحت النري • فهو من عاليه ونوره
 عاليه • هو رعايب غلاب • الجوز له الحصره منطقة والرنة

في الدار

والزهره في انه • كالشيف معلنه • يراي الافلاك • ويسمو الى
 السماء • وعلوا على الروا • ويحل الشمس بسورة الباهم • ويوم
 العنوق • ويشارم العرق عند الصبح والعنوق
 او القاسري يرق يدان حلاله • الحالات الصرا • من حلال العجب
 سورة منطفا كالسوار • وارجاد تدريس بجرها الانصار •
 وشرفاته تلعب كالشرف • وجا يا ضا حبه عن الاويام خفيه • منغ
 مصدره • وموارده • منغته معاله • وما اسده • لا يري الوعل اعلا
 طوره • ولا يبلغ العرق منها • لعنه • وقصوره • معروف • مؤثرة
 بالنجوم • وفوق شوجه بالنجوم • وبيان • مرصوص • وخوانه
 حصة بجوال المنصوص • لا ينصل الغنا • بقائمه • ونظم الغرة
 على من ارجوا • تلك ارجابته • مغنوره • بحل • وان حجاره • مهند •
 واركان • منبه • وملا • مع القدم • حديده • وقواعد • مرقوم
 واقوال • ريلت في السماء • مسموع
 كعقاب عقاب الجو حابته • من فوقها قوي يخفق في خوفها •
 وبوسط رار رار بها فلن السموره • او روق لطلاب كثرها عوره
 الوعور • وسجت عيون سا هتها • وورقع في العفاروش • عقرها
 وباهتها • ونوفت الكواكب لراقب عجايبها • وسال لعاب
 الشمس من الجبره • في كوه ملاعبها • انبغ الباني • ما هولت باطله
 المعاني • تشرح الصدور • فاعانها • بقاعها • وتخرعها •
 يعاينع اهلها • وحدق صاعها
 اذا فخت ابوابها • حلت انها • تقول بنزيب له • اهلها اهلها •
 رجة الاكساف • بد بعد الاوصاف • تدل على انها كانت منزل
 الاشران • ومترقن الاضاق • ومغصد الوعور • ويحل الترم
 والجبور • بخار الاعين • في وشي • ارا بغيرها • ونفس الاسن • عن
 تقر يظن ما حبرها • عبا • بر لها عذرة • وجد رانها • بالحقين

Copy
 الالوية
 www.alukah.net

جدره وهو اشجارها لم تزل مورقة مفره ولها لونها الانجرح على
 نحو الشين مفره وتقال الانوار في وجنتها فالليل فيها كالنهار
 الشمس لم يها من احد رجلس مشروح وهو مستغمر فروع وبها
 مغزول وهو يهوى بها تراه اسرى وايقون يلسم بهام فوسه
 جنبها ايقون كسرى وهو جد ايقون تبت في التراب ولا جاتها ايقون
 السحاب ونصار ويزجر العارق بكوتها وتفتح الابواب
 بحجره خدرها وسوار عيونها وتنب الخواطر لعاينها
 ومغايها لم يبارحها الذهب يغفر من اعابها قد جل من التزم
 رخاها ونوفرت في العاسل احساها ووايضا وجوه مرمها
 وزارت برجة جبارها وطرزها وتخلت الثواب ساها
 واجمع شمل ايقونها وعاجها وحلت ربه اربابها وغلت
 فتمت سايلها فلو شاطها الروض لندب مع الرياح عرفه
 لا توكحل نورها الا على لارند اليه طرفه
 يبار عليها من شاشه ايلها بتلها ثمر النفس انسا ومظناه
 فلما احاط على بقوره ونجده وبلغ رائد فكم في مغايه قصده
 وادخله في زمره عقابيل العاقلة ونظمت في سلك ما انكلمه
 عليه في المعافاة سالت عن بانه وسالته فلم يجب ثم قال
 بل ان الحال كل منم بعام الرغام قد حجب تخفت انه الدار
 يذبل كل مصونه وتلوت كم تزلوا من جات ويجون وخرجت
 من معتبرا وظلت اردد في طر يوقى من ذكرها
 قلت يوما لدار قوم نسا واين سلانك الكرام لدينا
 في جات بنا اقاموا قليبنا ثم ساروا وولت اعرابنا
فصل في الاشجار والسمار
 لما صمدت مرارة الجنان قصده لجلابها بعض الجنان
 فحرف الباب فقيل من فقلت فتي لا يدري من له فتمت

فتمت

ففتح الوصيده ورنا المراد من المرجه ففتح اليها وما كالت
 انا اقدم عليها فاذا رجعت عاليه فطوقها رانية وطلعت بالمشور
 وظلمها ممدود وهو اعلام اشجارها مرقوعه فمواظمتها كالبيرة
 لا مغطوعه ولا منوعه
 ربيع الربيع بها فاك كفه وحلاها عند الهجوم يحلب
 تجوس اليها خلال بارها وشرف بافاها انوار شوارها فموتها
 الحدق بنون افانها فونض الورق في الورق على عبادتها فموتها
 ادواها على مذهب الاناطة ونيس من الجمل في اهل الشوق
 والا فواظطها ماضونها سفت رجفها فان مثل شراب الرقيق
 زهت السواخر وشرد الجواهر لم الرقيق سبها رقيق قلبه
 مفيد ومه طليق بها اشجار لا تخصه وثار لا تعد ولا تنقص
 فيها تجلب نجف طر جيل تجارة
 جسم رطب اللين لكنه قد لفت في ثوب من الصوف وظلمه
 لغير رفاة ناهدت قلبها سماع فتفت عنه ثوبا ممسكا
 وبلح ملأحل من زمره خرطه منعمات الروس بالذنب
 وسرولها حوصه على زهره مثر عبقا ورطب
 اهلبلج من الحين مسر بالصار ومفره بيثف مثل كوكب
 مملوءة من عفارة وادوم ليمه ساها عجبها لما ناعقوا
 ربح جنوا في سرقه فاصحت رؤسهم على الزرا معلقة والثريا
 عند الصبا واوا عنة نور ملت من الراح
 لم ترة فيها ولم جرعة صاحبة الته ويرلم شغب وتغاف
 فانزله وفاح طمانه فرجده او جرحا محمد او رجوعه مسافقوت
 او وجهه من ابي بلقوب في الدنيا قوت العبد من بهار ونصيح
 من جلا زكمان الربوه قد هم من بعد رقة بهم حد منسوق الحد
 وسر جبل جبل قد راه واطلع من زهره زهرا

Copyr
 الاله
 www.alukah.net

حبل نهود الغايات وختة سر رهنما خشن مسكاد فرا
 بنون طوع عن الزاج و هو بهد عطر الخود الزاج
 له رية محبوب و قسوة قلبه و اولون بحك السم قد كسى
 و موز من نهاره كان اتياب قلبه صفرا و طفل قاط معظم
 اوليات زبد بخت بلك
 او صوم اخله و صمغ بعد الذي من وصله ما طهره
 و تين مرق الجلاب كد الفشر صاع اللباب
 لانه ربه نعت سلب صفار بعد الحديد في خلق و رحمان
 يد به النظام نسم عن مثل حب النور كان نهود الحسان
 او صلح حشي بالرجان
 حفاق كما قال الكرات نعت فاشد و عبق و عث و حيرة
 في شجرة جلا را شرف و انار
 حبل مضموم بلخنة قسوة من زرجد و احاص
 اسود العين قاسم بتره شبك و لا شين كان ان من الصبره
 او طبعه من الزنج تنظر العسكر
 و ان حانثرت قصوم صفها بابها الطلح و حوج
 و اولونين في با حنه و حمره جلا للعين
 كوجنة غارة خاف رفا فغطها بجمج البان
 لطفا الذان عند الصقات بنوب من ارقه و لا يحتمل
 المنه طمانه في شلكه و لونه ما و طعه فوالسما سلم و مشين
 تقصم بالشفق و ندرج بالورقة ان من العفان او سادق
 صحنه بالاعزاز ما لاقا الا فلا من طر حبه نثره لو اله على الاعضا
 و توت حمرى اللوز ليس له صبر على الصون
 يد ما شة لم يبق غير زعامة
 نيكاد بان بطي انا ما حنته فارجه من ساير السمات

وغيره

و عتاب بغير الاهاب طمانه قلوب الاطيار او عزرك من الغيا
 اقراط باقوت تحركها العبا او اقل بالار جوان نظرفه
 و سقى شربق كان عند التحيق و التحديق
 الارجدة ملخوفة في حيرة مضنة رذا مفتش باقوت
 او مسرور نيس او ما سور فية فاه لبكلم
 و الفلح ما بين قشره بلو لانا كالسن الطير من بين الفا قير
 و لوز قلوب مؤلفه و اثواب مقلنة لطيفه العان له بهانه
 من الهاية كان خزيمة ربيع او عدا رعد بد شرط الخليج
 او سده من اخضر من تحت صدق احسن به صدق فاه مضنه درر
 و جوز حبه من الممر و قبه من الزهر الاخضر صحيح
 الندور و يسطع على الخبار لا على الخبر
 و الجوز مشهور بروق كانه لونا و شلا مصطلح مصنوع
 و صنوبر يفرى الصنف الا يعرف رحلة الشا و الصنف كان
 طوبو على درى الغضب او كفا نور ضيق بالمسك المشج
 عقد لال مشرق لونه في حوق الزاج من العود و اشراج حينا
 درعا و درعا و طاب اصلا و اعلمه روج و رجاء و لولا غصا
 بخره النجان ابا ربح من الذهب المصني و قد سقطت عرابا بالورا
 و نارنج بهج طيب زهره اريج كانه مصابيح نهر با اية الريح
 او عدا راصف بالورس ازادها او و حنة عاشق اخضر الوجد
 قارها او جذوة حلتها كفا قاسها لكن جذوة معدومة اللهب
 و ليمون كان سارقه من ليمون او رعت غلنا من العين حافة
 للعين يتسبب بصن رجاج و قد لطخه العاشق بالاعزاز
 و زنجونا شجرة ميمونة و اسرار انواره مكنونة
 يد ما لكا عين شمل و زان اريج مخضرة زرجد ميمونة منج
 كروق طلي مطوق و دبلا عاجله الخوف

Copy
 ال
 www.ali-kah.net

ومن يا سنيين واليا سنيين جلود البصر كما في افراط من
الدرر في حفظ الذمام ولا يبل من طول القيام فتقوره صاحب
وجنة آمن من الشاركة
والعرق الحمر في جوانبه كخند عذرا كعبه عض ومن شربها
جودهم يفتده كمن رر على زهره او حقا ورق فيها راحة
عسجد ما ان رأينا قط من قبله زمنا يتم بلور او من خلاف
ليس في طب عرفه خلاف بجلي العذرة باهترانه ويصل
وعده باهترانه كانه نكت من الزرع وهو يوي برات
تقورها وكان يعضونه احست برحلة الشاة فقلت فورها
والباقي تحب صاخبة زينة ههنا الكلاب ففست الامامها
ومن ينفع حسن لباية وطابت انما
كاتبه وضمان الغضب تحليه او ابل النار في اطار الكبريت
او خصوص في وزع بصدء والناظر طمحه خبيده او جوف
لا يورده بها او يبايا فتن في راحة اليد او اعين زرق كحل
باليد ومن زهرها ما يعطر الجيب والارباب
كالتسليح الحيات قد يندخت في زوسها فالتسليح عاصره العلق
او يعض رماة او العان كشيء بالذهب لا بالمدار
يسرى عن قايان حسات مثل يمدب بعض مزارع
وصا بلور بالثبات طعنا في ورم الجاه صوره التمام
وعذبة وعذبة الاصل وعرب
لانه وزرع الماشية تحت الشعاع الخليل الطواويس
او طوق باهت من العرق يفرق او ساج صنف نجوم ويعرق
تحت بالليل ويطهر بالهارة وينظف الى بالكسوة ان لا
تحت الشمس باسب سوالا ويطهرها بقلعة منار
ادعيات تبصر الشباقا فانم لكي يراها في التمام

والناس

ومن آس الجرح بحمد آس برعى الصبورة ولا يبل الى الصد
لانه بقية خضاب في كنف رداء ونصال سهام اعنة للملاح
كل لونه اصداغ ريم معذرة وصورة ازان خيل نوافر
ومن رجحان بقول ان وقت الري جان كانه ولشم به مطرفة
او حلة تحفزة مفوفة او اطواق الحمام او سلاسل سوانح
الظلام كالحسن العوارض حين تبدو وفيه لعين اعطاف القوام
ومن مشور مشوره منطوم وجودهم مشوره اعطاف موتله
والوانه مختلفة ابضة وامرحة كشم الجيب روضة واغفره
كوجه من ماني باعراضه وحده ويجعل شذاه نهارا ويجوربه
للا والام يستمر من في حب ليل
كالمعاشق يطوي حباته فاصحا وبشرها في ظلمة العنق
ومن سوسن تبارك الله ما احسن ما قاييم على سوقه بنظر
ايات معشوفة في الذرف في هي الملبوس وابيض نيل الرضوة
صحة النوس كانه معلق من ورق قد حط فيه غطره فغير
ومن خزامي قدرة لابسامي يسكن المازلة العلية ويرقل
ع حلة الملا وورده بالها حلة فاخرة وحلبة باهت باهم
لو كواها الطاووس اصبح لا شك مني بلك طر الهوا
ومن الخوان جمع مفردة النوان
كشيء من الجبين في زرع خدة فتم شرفه حول مسار من الذباب
ومن آر رجونا اظهم القطر سره المنوت
لانه اعصابه في ورج بهج من فوقه ذهب في وسطه يسبح
او مسك حاشية من ذهب او في حاطب الذهب
براه عيوننا بالفتار راوانا وكعند عروبة الشمس انزلها
ومن برار بهر حنة الابصار
كسوا بدم من سوسن والنهار من فحة حلك كوس عطار
ومن شقيق ايز من المرجان والعقيق

Copy

الأممكة

لانه وجان اربع جفت وكل واحدة في صحتها حال
ومنا ومن اشارت في بالبحر عند الحصد فمن ثلثنا ملنا
بحسن هذه الرخصة لا نبتة ونظرت الى ما فيها من النبات
بعين الحنفية شكرت اجابته صانها الى ان ابنت على صاحبها
وان كنت لا احصي ثناءه على وقت نطق لاله مما قدر الله
حق قدره مما شرح صدرى بالوقوف على معانيها ووجدت في
جنت جلاله في معانيها واثلا قلبي مما نورها نوراً مما غلبت

الى السراء من الهللة اهل مسورا
فصل في وصف الفلام

بنا انا جالس في بعض الحدائق وحوالي رفقة بهد بنهم
الخطاب في وصفهم الخلاب بين الخلابين مر بنا علام يحمل
بدر الحمام من بين الاثران الطاصين مصال الاثران يدب في
الجبال ابيض منه العرانة والقران لطيف الشال يخال بين
الجائل قد اربت من الزهور الاعناني وتستر العيون
حياء من بال وراق وهو متط صهوة جوار اشبه لا يبلغ
الشيخ حصرو محمد ولو اسهب

ساح الطراف واز الطراف الحوي قد لا ابيض اللجيني مذنب
لا تكني على اعتقاد بهواه مذهب الوجه في احسن مذهبها
فما حادى شوانا هيا نانا حيانا فثلثها با احاب طوره عونا
فاجابته فعملنا من حضوره على المتصوره ونحتمنا ان
بومنا بهد نه مشهوره فاطنت له محاسنه نظري واجلت
في رانده وصانته فكري فانزاله زوايه نذير للمهيج وتدرج
في جبالها من ربه ودرج ظلمها وارقى وطلما ما عالت تسيل
العقول بالاشد الانيل هو نسبه العيون في ليلها الطويل
جنسية العذبة عزيزة الفضل والادب
انما ما تشق للسلام عليكما على احدها ان وقت الارضا

ادو

ووجه وبسم تعرف في بصره النجم لطيف في سائر الهم
المخفر رفيق البشرة في خا رعد اسفاره السره فربنا التنا
ومرأة لوجه العناني
تجابه المنول يحيي ولكه على وجه العايزه من الله مع جعفر
وجسمنا منقطع هو اضيق للصاح فحك نعت رونه بين الصنا
وتجرب لطرة وجين فانه الليل والها ربحنا ثب
وجوابه م عاشقها صبا وقلبه واجب كانا فحسن مودوره
ادنونان في صحن اللجيني مسوره

قد وليت امة امثالها وحاجب الشمس لها حاجبه ويعيون
بالها من عيون قد جفت بين المنا والنون تغل وهي لا يسي
ونسكر وهي حاجبه ونفوس وهي كانه ونسهر وهي نيل
بنا ثابته العند لا يسلم من سحرها احد
لحطانها لم اربعت من ابيض والحضامها مثل حطس اسود
وصدع مغرب لكته اقم السرابا ب مجرب بعيد من العطف
كانه واو العطف او جيم محله الصوح او سجيل صبح من سبيج

صدع عارب ابدوا من عاب فاحلالي
دم العنانيه صهلا من لم يصل للدد والي
وجان وجان تحرك من الخواطر السكات تغير الجلال والشفاع
ونولن بين الماء والراح فيها ودر ربحه للارواح بلفه صفة الله
وعين احسن من الله صفة

تري بل من طريق الاجتماع بحجرة ذلك الحدائق وحال
خال من العيب لاشك في ولا رب كانه قبرا من عنبر او نطقه
شيق امه ورتنه جنة القابل به لو كان مدهدي ان الخال لا
وطدار طاب فيه خلق العذاره الشيق يجعل عن الشيبه سائل
لدمع حبيبه كانه حمل سباح او نخل ربه في عماره او بنسج او
سوسانه او حاجبه كت بغم الريحان



ان نفس قيل نحو احمم الزهية والنفس مثل ما قيل حضرا
 ومثني فائقه في ريق رايق وشرماله مثل الماظ حورا
 حلالا ونكته شرها معطر وما لسان اهل من السر
 بسم عباد روعن جوبهم او عن افاح او عن البرق وجيد
 جدا به غير لهاج المحبة التي ابداه احساب من تلبه بخبره
 طول بل هو حجاب له يوما بغيته فلدت زكاة الاسم في عشق
 ولف نوبه ارواحه لانه به رعبوبه بعد سائلك انما لها من
 فضه في حبه امن مالك الحزن به لها على اهل المهوى ايا رى
 وقد فوجم الطغ من الهميم من اللى ما لى حائل حسنة تريح
 عليه البلا بل هو تطير اليه القلوب ولو كانت حبيبة بالسلاسل
 اما حصرها بالبانة وطار من غيرته في الكشافة
 راي حصرها بالانحصار كراى الفضا هو الاقاضي بيني ذلك قولها
 وحصر رقيق الحاشية مما قد يشده متلا شبة نجيبا خليل
 صحيح على
 يستزوجها انما الضامد ومنه ما احسن المفرد وم في الموجود
 وره في ما ينج تاو خارج كشيء لم الله من اسير اسيف
 نصح على الصب بانه وتشل على الحصر وطاة
 بارز به خضرة من فرط جوردك صيايح
 اخلت بفضالته ما انت الا خارج وسوق تسوق
 المحين الى العطب ويحرم ماؤها الجامعة القلوب تارا ذات
 لها ان في العين في بيتا نطلعه منس ففجها في جانب السوا
 واقدم معه من على اقلها مقبولة عنده بارها واقبالها
 حسنا الا بصا به ولا يثرك وكسها على الحقنة كعب بارن
 لكل يذو له حتى روابه اما تراها ترات تلثم القدها
 وعلب من الحلل الشافه والملابس الملونة اباه ما يجمل
 من حمرته وجه الشفق ويجسد النهار بياض البشق ونخضع

لا سورة

لا سورة الظلمة وتشار مسا ازرقة السبا هو عضو الر يابح
 لا اضره وتغيب الشمس عيا من الصفة
 حالة الحبل والديباج قامة تحت غصون الرين والى العطب
 وخضرة تطفه لم تبرز له مضفة تعوقها العوائق وتظلمها
 كما يقال الصلائق فمن سب ما ضلنا طره وسهم نافذ لها واره
 ونوس لها حجة ومدى لتغير مدى عاكبه وهي تحول في اضعف
 حال ونشده بلسان الخائف
 بروح افدى من ضربت لاجد في فانيت حر النار وهي تغور
 ربا حناع ما بين الضلال خضرة الم ترني شوقا عليه اذ وره
 تحاطب في وضع السلاج فوضعه وسالاه في رقع الخيا ب
 ونه واخذ بانه ما با تصح لسانه ويجعل الناعضا بين اختلافه
 الحان ويستر عليها من جوارم لفظ العظم ولقد نلتنا الاسباب
 في احسن نوم والزهور تضحك في الاكلام والنصون ترقص
 في الهام والنهم يصفق لثب الرج في افاحة والوهج يخطه
 باله ما يبر من اوراقه والعيون تجرى بين ايديها والهم يطب
 انما به بجنا واره وحنا يزش لنا ساط شدة به ويجعلنا
 حتى على احد اقرب جسده بانه منظر ما انظره وسرورنا
 اوفاه واوزه وبوما ما كان اظبه واقصره مملنا في زمام
 الثاني وحصلنا على الامان والامانة ولم نزل نتمتع منه
 بطل مطهره الا ان ارتت الشمس بالفرديها فتابت الظلام لغارة
 وعلا على ظهر جواره ثم روعنا وساروا ورضا السوفى
 والاركار **وصلى في وجه الجار**
 ثافت الزياره بعض الافراد فسرته اليه مشر امض
 الارادانه في لسته سبي قد راها في جعل على الساربه ربا حنانا
 وصلك اليه وانظرت في سلك المحبته بين له به ظهر له انه

Copy
 الالولة
 www.4net

مشوق اليخارم و مشوق ال حضور فارم فاشيت
الخر و نقصنا الاثر فقبل له انه واحد بعض الحان و
مشق انا بالاحان في انبت اللام و اتصلت من العطر
المرام الا وقد اقل من الباب هور تخلس الالباب عابرة
برون طفلة املو له كما عب راج شراح لها الارواح عند يده
الشان اشأت في حجر الدال سيره الطريق في روض حمارها
ونزرة و نضو تكثر بها سرا البديعة ناعزة في حليها
و حلقها نسيه و نيلها و بالبحر من نسيه الحسن لان وجهها
جيد فوفقت و اشأت في نسل و حلت في الجارة
بوزور لها و فلو امن حنة و حتر با بوزور لها و قبل بين فالحرم
و اشأت لسان حالهم
الربلا و سمرها من عارة سينة بالوصل ليل و لم تحذره الحسن
لما شدة نواضا الداجي و لا عجب مطرة الصبح نهي ابنه الفاس
فما كنت الفاس و صد في النظر الساع تامك او صافها
وسرت شانها و اعطافها و ايت ما يترق النظر و يشق السمع
و يندب الغلوب على ناره و روي الشق في فرع نامي الاوراق
مرسل لشذيب العناق حمل اسم بلقوى لارقم خذ ايزه
محمدة طالعدي و خلفا به مظرة بفن الاسب
فكانت في نهار ساطع و كانه ليل عليها مظلم
و وجه مرقق الانوار في الى لعبة الابصار بزين اللال و الدهر
و يسه من صوة الشمس و القمر آت صفله و معاني حسنة
جيلة بترق في فيه ما الصبا و يخفي من له بروق الطبا
عمود تا بالبور المنيرة و جهها و هو الجدي بان يكون معونا
و جبين واضح تحت اية الجوارح بنالا لا مصاحبه و يسيل
ع ليل المطرة صاحبه

نزهة

حانة يبر القلب و الطرف حنكها الكانا الشرا علفت في حبيها
عوجا جنة ب المرح و نخذ بالارواح من قسيها بشفة
البلح لمانها يمدان حنن القوام او في نصب لصد البك القرام
ار اشت تحت الحاجين حضورنا نزل السحر منها قاب قوسين و ارب
و جيون با بابه لم اوقف بين الربا صا بابه نسل السوف
و نسل الحنوق صحاح مراخذ ليس لسها ما سوى القلوب
اعراض لله اي لوا حظ غلابه للاسد في و شباتها و شباتها
و خد لما لجنا رفد جمع بين المنا و الكا يشق الراح لان صاحبه
و يسه في الحائر بنور سراجهم بزهو با بوزور الامر الطري فواظن
بوزور الحنين بجزيرة
زكيت اللعان بب حذبا و اشقوى منها بحد قاف
و حال بجال في اجل الحلق ل من الاثر و الشوق هول كانه
من الد ايرة قطرها عومن القلوب الغلبة على ناره حبا
فتت بحال فوق حذك صا و ابوك فويلي من ابيك و حذلك
و مر شفا عذب الياق و صا به ليلم الهوى نعم الياق في فيه
حامير و و ثم جوهري صحاحه ضنده و لعس بهم به
ذو الشوق هو شهيد يشهد لجلالته الذوق
و به شراب سمان قنة لكنني اروي عن المسوان
و عني لعق اليرب زعمته و نظم بطون الحل باركان و يملك
القي بوزور و عقيان
و جبه حديت لانيب فيه سوى منع المي من الضاق
و فهو كالعاصح ملتفتة بروط الدي بادح فرجة الذار شفتك
الحل ان صا ان شنتها ليجد عندها عطفنا لرتاج و ان شنتها
شفتك من امان عرق الضاق
كحبتين من لب كالفورة براسيها نطقا غير و يسان

Copy
www.alukah.net

رطب على قشره يور الخشب مقبل بالافواه تصالح بالجاه
 فضي الالهاب مرفوم بالخطاب
 فالاحذب السك منار معي واهل المشك من نضها وقوام
 مع الجروب ويزك الكروب الحامل الحن مهنها وانزال
 منقعا الزجاج تخضع ليدب والامضان تسجد بين ليدب
 وقد روت عن ابن واعدا صواع العوالي سدا بعد منه
 وفحص خيل يشكو من ربه في الشبل بس فيه حظ للجاني
 لو اسالها عنه لعالمه في
 عيون الناظرين به احاطه فلم يختر الى عقد الوشاح
 وازرافه كما لا حفاقه وعده بما رسوم الخلاق خارجة على العاده
 لئن فيها المصنوعين الحسين وزباد
 عسى باره اقا عين قصودها بين النساء كما عين قيا منها
 وسوق جهدها بها ووجه العين صاها مشرق النور تضها من
 بلور لو لم يكن من ربه ساقها لا هترق من نار خليا لها
 وافتاد لها على السوف العلك اقدم عشي كالفطام ولا خطي
 قياس الخطا كان ضيها من بين جارنها من السحابة لارب ولا مجل
 وعليا من الخلل والحلل ما بين العقول ويد بين الفل عشي
 رر يتم كثرها وبلور صاف كصدرها وعشق كثرها ويا قوت
 كو حنتها وسبح لا جفانها وزمركتس بناها موقص رقيق
 الجوشن ونظرف بجاريه وصفه الشاعر
 ال ملكها برنوا الخيم صابنه فانما اسكرت بيها ربح ومجول
 فلما انت بالقوم فانت عنها انسان اللوم وظهرت عن
 خلق رسم وطباء الظن من الشره وشاره من طرف السلاع
 ومداجته ما البحر عنها بمسطاع فوعيل الذمن ما الذلال
 وحدث لولم بين فقل المجل ليل هو السوال الحلاس

الطال

ان طال لم يليل وان اهن او حذرت هو المحدث انها توجرت
 والسعد بطلع نجه والشع وافق على الخدمه وعرف الطيب
 بنوح هو اعلام الرها تلوح وشمل الضد مرق والصور بجزك
 في حرق بالها ليله محي ظلامها ونور الافق باسمها او حلت
 عروسها وطلعت حارقه للعادة شوسها لم تر فيها ما يشي
 وعبب سوي انما كانت اقصد من حلة الخطيب ولم نزل
 في بشر واخر وسر ورسواته بخيل وجوه الاذاع الشابه ونخيل
 من الوصل فاره البانعة ان ان صاع العتر فان ولا في الشرق
 زب السرحان فغيرت الحاربه على الذهاب وامرنا باحصار
 الازار والشباب فغنا ال موقعا الورد ارج وتشت الشمل بعد
 الاجتماع لو طاب الدعوى نخر امعد الخاضعت الذخيرة عين ساروا

فصل في السعة والنار

جلت مع بعض الاصحاب في ليله حاله الجلاب ما دوا جامد
 وهو ابا بارة وطلها تانزوا الحاشي بها حتى في ليله عاثر
 بجري ذال اهل البراعه ونعد مناقب فسانه البراعه ونور
 احضار ارباب السن ونزوي عنهم كل حديث حسن
 قومهم شرق الزمان للافهم شرن النفوس وعقله الاهد اق
 اشخاصهم صرفت ولين نازهم ابد اعلم من الليالي باق
 فيا نخذ بجول في صيدان الحاضره ويحقق النظر في وجودها
 الناطره في الليل قد روق وشرب الماء من روق الحنة المجلس
 شبعه ونفت في الخدمه واجرت الدمعه جسمها بخيل ومجارها
 جيل في مشا طوبيله مودة ناجها بنيه نخر في الناطره ساه
 وسوقها براسها طابته حارب ما تخيل بضواها الحاربه
 حنونه مجده ولذات خيل لافه الأسفل
 كاتما الم العتي ما والثار فيها طال اصل

Copy

الأكاديمية

www.atikah.net

او يبلد بصله ذاب او جت فاشا للرب او ورة على قضب
 او حب السموم بعد الجيب او لسوفرة او بلك بمصر
 او غرة في وجهه رم السدق اولوب ارجمي ذوات ثم وفنة
 او صرة فلفت للنس حاسة فكلما جت قامت تحتها
 بخوض في بحر الدمع طرفها الغريج و يلبس بلبس قلبها الجزج بيد
 الريح فظلمت نجها و زسد سرها و تحرك لسانا ونشره طيلسا
 و تحو رب ليارا و تصور جلتا را و نصبره سونا نا و نصو
 على طيبا لبره ذوسنا و نطقه كالله لال سا و نصب اذ
 جواد نافر و زفد كالسان و نبره الفل في بان و نبطه كالليل
 و يلبس سطله قد يبل و نطقه ان منقما و نمره سونا او جيا
 و استمرت فو لعد بشخصه ساعية في نفضها و نفضها حتى
 في عمرها و الفصل امرها و انجل عهدها و نمر على الجماعة فعدتها
 وقد حارق الناس الاجنة قلبا و اعياد و آة الموت لكل طيب
 و لمان في المجلس كانون بلقي فيه الموت بغير قانون بغير نار اذ
 لرب لها شرسه من ذاب و صرنا عليه و مر انا جليل نعلو
 على الرياح في المواب و تراجم اللواك بالتاب فالكهنة في اذ
 محبوبة و اعلام الاصطلام مصوبة و ابي غضب الأنوس
 الغضا شوب و طبار و في السير عليها رقت في غللة حمراء
 كانها سبع مرجان او زجاجة بلعرا كرة عفيان او نسس محبوبة
 بالتمام او ورة تبسم من خلال الطام
 او اشتر مطر يموج تحت البثرة او غداة قد ضحك و جنتها بالغير
 برشمها اقوامهم واسطة عهده الا نام لم يمت احاسهم منقوشة
 للوقا بواهم ينظرون ذرة كل محبون الغراء و يسطون موانه
 العواشد والغرب
 الاصل عنهم فيهم رفصواله من التار في الظلمة والوية حمراء

فلم نزل تضطرم وتشترو وتقدم الا ان تجد لظن حيا و فاضلا
 عا اشرفها و شرها و اضططعت زما لا تجل تحت عطا ارمادها
 رما جرى من فواخت زجت عليه من ريشين شورا
 و افقن طابا سمه من معالهما و اوعت النظر في نقلها و ما لهما
 وقت من شكر المسم بارا الفرض و وقت بلبان العظم الله نور
 السموات والارض ثم ان الصبح حالوا الى الكرى و طالت عليهم مع
 لوزهم جلوسا شفا السرى و فتا لا تنفوا اثر ما تقرب عليه الراجح
 هسانا المحبي الضوم ان يجمل من الذين تنجوا في يومهم عن الصابح

فصل في مدح العشق و زلفه

سالتني بعض الما بلين الى الرهوى الصابين بسرهم الصباينة
 والجوار السار بين في الليل الطويل من الذوات العاين حرقوا
 على المحبة جان قلوبهم الذوات عن مراتب العشق و ضرورهم
 و قبائل الحب و شعوب و بهزل و جده و جززه و جده و شوايه
 شهده و سبه و ما قيل في مدحه و زلفه فاجده ال سواليه
 و جفت بين و بينا اماله
 يقولون لي صفها فانت بوصفها عيل اجل عندي يا و صافيا علم
 يا هذا ان اول العشق استحيان من بلايم الطبع من الجوارف
 والخلجان بعد ثمة ارادة القرب والمودة ثم يقوى الورد فيكون
 حلا ليلن رده فانه استحلقت المودة في القلوب عادة بموا
 بهنك بصاحبه و احبب المحبوب ثم بصبر عشقا ثم تشبها
 ثم يرجع و لها على العقل تحبها و هو بطبع في القلب ينولد بغير
 بالحرص على الطلث و ينالك ينجي على الابصار و يرهج بالمحتاج
 والنتظار كما من كان في الحرف و الزهر في الشجر ان قد حث
 اورد وان سقيته اخرج نورا
 العشق اول ما يكون بهانة فان التحل صار شغلا غلا

كمال الدين
 و
 كمال الدين



ersity

كنت وعندى من اوقات لوعة فزهد بلجاني او تغلب الجوعى
 فلو ابرق عينك حانة كانت انك ترقى في الهوى لخصوي
 احط ولبوا الشوق يبل وكلما تغديت سطر املته رموي
 بالها لوعة اسمرت وقد الضلوع وما ت الى الصبر فارتع
 من الاصول والفروع ومجابه حب النفس اليها ووقفت لا تشا
 الا مرطاعة بين يديها وغراما بلازم غريم العوار وبطلان
 الدعوى بالسهة هداية وشوق الى تلك الببال المسيرة والايام
 التي بطول الشرح في وصية محاسنها وان كانت قصيرة
 حيث اللقا والنوى حل ومرحل والده يرضى لنا من وصلك المفا
 لتي تعوضت عنى غير مكترت فعلن ما يرضى عالم اجد عوضا
 الى الله اشكو اجور اجاب لا يشك في ظلم ظلمهم ولا ارتباب
 ساروا وسر الوجه قلبي اورد عوا يا ليتم يوم النوى لو وعا
 اذ يبرهم عا شين اطا لواء شفة البيبي ونازحينا سكو العطين
 عين عا بوا عن العيب
 رحلمو عين الاوطان للما في الجحيم لو او ما را عوا ولكن رو عوا
 كيف العمل عن الاصيل بل من طريق الى منزلة الوصال
 يا صاح ان ظما جيران القبا جاوروا على فذلن ما صنع
 احسن بهم ظبا جراوا اس كمر اسمرت العاشق عيونهم النولس
 نغروا وما التفتو وعادة مثلهم يتلحنوا انما تارا اوقصوا
 ايها المزي باللوم والتقية لا تشب تسلك فيما لا يحسد ولا
 بغية فسابهم مال فاعضهم ولو امت لاسان الاسى انجز
 كلف العذل والتأنيب قلت احوالهم ولو اراق العجب
 وانا الميم على مجرم وانا حفظوا امهولى في الهوى واضموا
 نعم اقيم على النور والحمية وارضى رب الخيال ولو اشترى قلبي
 بجمه واحفظ زمام الذمام واصبر في هاجرة الهوى على الاوام

والنقل

وان تغلب بعل وعسى واصطنق شفة اسى جرح الاسى وان تغلق
 بان يبل صيفا الطين فواشت بان اوقات الهوى سحابة صيفا
 واصطوف في تلك الديار مسابلا عن اهلها ابل على ما قد جرى
 لله بعد البعد حرمد اسى بنصارها البديل قد انزلت
 وقد علم الله ان يوم النوى اضعف بنا جسدي بالهوى فهو
 ووا حال صفة حال وسخان لسان بعد مذاقها غير حال فند
 هذا سرام وعنى تحمل رونه عقد العرايم القلب ما يرب
 المرموم والخراف مولد برى العجوم والظلمة في الخاطر خا
 والعين الى الخواطر بقنا طره واسباق النفا تخرج الجوارح
 وسهام الجوى ينجى الى الجوارح لا اعرف لذة الوصل ولا امل
 من السيرة حزن الحزن والاراد الماء العجيب الا مشوا يا من لى
 بحر السبع انا مر الطار فخلد شرف له صدر رانوان رعان الذل
 الجليل مرة لبيت عشرا ولو لوارجا العود والاياب لا نصن
 من قوى حياة العليل عرى الاسباب تت لا يام الصد والتظيم
 وسبق لاوقات كانت على ربح العدا مطيعا حيث الاوطان
 طارة ووجوه الاوطان ناضرة واغضان العيش ما طده
 وصلك الاجاب عانده
 وسعد نعد نابر ومنازل الرضا وبعنا منها وسكاه
 ليس على ناك الزمان وطيب فليقتد انا والخلال سوا
 امشرى برجوعه لك عن رضه روى وما ملك بيدى فدا
 والله الشوق في بلوغ الاماني واهاقه ممنوع التذوق والتذوق
 واجتماع الشوق باهل وداره ونصرة الظلوم على اعدائه
 وصاره فانه نم المولى ونم العبر زرع على جسم انما يشاقق
فصل في الانقطاع
 ايها المرحم الهاجر الذي سقى لعهده ومعهم على الحاجز

كتاب
 كرام
 كرام

Copy
 الالوكه
 www.alukah.net

رفقا بما ملك الوجود فبادر به وعطفا على اذاب الشوق فؤاده
من اقله وطاحه وركه ومزم اعراه تحك قول صوبك
وشغلا شغاله ورونا مراره ومنع على عهدك ولو طالت نفة
تأذرك الى م بعد الثاني والثورة وعلم يان القعد العادل
تجوز لغد نضاعن الاسما والاسم ونظا والنفلل بلعل
وعسى وفنى حاصل الهجر ولم يبق الا المعاطة بالجبر
بسي تخطت الى ركة ولم التا ان ثبت فيما مضى
اليس لي من بعد ما حرمه نوجب لي ذلك جيل الرضا
سلي حرمه من مام وسا بقصد من توجب دفع اللال والملام
ولكن الموز الاسباب تفك ولا اعتمد على الاساة الا
على حلك وركه وما جلدت ب بضا في الصنك ولا عظم
حرم بطر عزاب كلب يا زبون ومثلك من يد الخلل
ويغتر الخطا والمخلل ويغيب العثران وينجا وزعم الهوان
وسبح بالمعروف مفضلا ويوزيل الغيبض عنه بسط العذر
مخطولا فلا تخدش وجهه زمان بالغب ولا تجع لمن
امره التفرق بين العب والغب ورق على عبد رقت واره
الدهج والخبج ما فركه ورقك وارذاري وصالك
لكم جرحه سرك انصالك
ولنت الطمان جال رضوي هتروله وانا ورك لا يزول
ولكن القلوب لها انقلاب وحالات ابنا ام شجلى
طالما استنى بفر بك وورنون منى مضارقا طبا وسر بك
واعثت بامى واخذت برهاب نترك جرموا بخرت وعوى
واظفتم اعم مسورى واحضرت سرورى وابنها جى
واصلين بتراب وصلك مزاجى وحيون طرفي بحاسن
طلعت واربت طمان بالعب بالفران حاسر عنت

لكن

ولكن انا فاحت اربنا مجلبى ووجهك ما عاد الباشة بغير
فمن كى بالعين التي كنت مرة الية هاهنا سالنا الله من تنظر
فبنت اعمل عما سوا الله وبهم ش تاظى بخره شان وضاف
بعد لا حلة المسالك وحدثت مطالبى مخوفة بالهبالا وكنت
جيش فرارى وركلنى لا افرق بين ليل ونهارى اهوم حول
اله باروا حوم في بحر الاقمار هو انتمك بعطف عطفك وانطق
بان يال ملارك ولطفك اما علمت ان اللريم اراقه برغفه
وان اصدرك من عبده رنة اسبل عليه رساء العفو وسره
واما شفيع الذنوب بلو ااره ورخص خطية عند مولاه
استغفاره وما يهدى با عتراف الحجة فقد استوجب ان
سلك في مساجد المعجزة
وما كانا ناعذ رلد بك ورحمة تغدري اقرارى بان ليس بعدا
لهيق على عيش سلاف حد يثك سلى واوقات حلت ثم حلت
واورثت الثلث وزمانا اول مجانبه واجب دهب مصاصه
واها لطف ايام باسك مضى وروق ليلك لولا فربك ما ابو
بعت مالك اعرف في الهوى من داراه رحلت وبالا سفا المهره عتوه
لكم السبل الى اعاده مثلها وركى التي بالبعد قلبى لم ضنت
الكرموة واعالطه واجا يهدى سبل العبر واراسط واظف
اللسان مكابدم حل اللسان عوا سرحا الصباية ما علمت
دمع الاجنان اتكلم رايحة الطلاء وهدى بخلق على زوى الاجناس
ابن حلا لعد رى الحنا واظفك بارقيقا الحاشية مشقة
الحنا واستت الاعارى ومودرت ظل النمارى وزرت
في الهجر والجار وركت القلب بالسه حده انه فعد باله انه
واسمى بسبل الاعان وارجم والها ابدت ظلك العزاق مرقه
وتصدق على مدنى سابل ردمه بسبل الصدقة والما قبلك

Copy
الألوكة
www.alukah.net

وينطوي على قيامه بنشره المبيد من مسحة البياض لهم اصوات
 ترقظ عين اللذ ان يشغ الا سابع وتبين اجناس الا سابع
 قيا ما حيا البدر حيا وسهجة من عانا الذي يحظى بها وسيم
 اذ انما الثقبان الغناء يجلس • فصد عبدة والعرضين للشم
 ويه شمع يد ايش الانصاره ويحيى امامات من ضوء النهار يبعث
 الملبس عقيق القلائد وافر الأرب والهبة لا يبرح واقفا في
 الخدمة من كل ابعاء تنوي الشمس رؤيتها بلن وان فلاح الماء واللب
 تحمل على الشربة في ثوب لها ينفق الحنة من الحين راسها نوب •
 وفي انواع من الشرب تلعب في اوانها ملج الشرب في خراطوم يحنق
 بدرجها بين النجوم • وشول تشيل النجوم بالقول • وضيفة
 ما زل كوالها م نفع • وعائق بقدم عصرها موصفا على السديم
 احمرها موصاف حانية فطون كوكبها راسب •
 وطوس وقد يد عثاره وخرقن قد ام واستط سلاق وجريال
 طلي وساءو الجيا وقهوة • كت شوس خدر يس وسلال
 الير ذلك من اوج ورجان وحياسن واحسان ومسوع
 ومشوم ومشروب ومطعموم • وعود يجرق ويجرد • ومنك
 في الصحان بيت وبيرون مورق بعض بشة • وعرف ضابغ لاشد
 وموزر ووجه وحرير ووزهور ومزاهر • ومعل ونوا • وفالكة
 ما يتخبرون • ولحم طير ما يشبهون •
 ايا يد يي لوشا بدن وقتها في مجلس الدهوجت الحضم مطو
 الدق والدين مطروب ومكسر والرق يد يد والراوي مطلوب
 وبالجملة فان عانت به من الفضل ما يقبل عن الفضل
 وغاد شيل الطرب يستحق لولا عناية الله الملك الجليل
 ثم نظرت فان امر النجوم قد اضطرب هو الصرافان خبير
 عن انب السرحان بحسن الثقب • فاشرت الى صاحب بالثقة

والان

وعرفت ان الليل قد عزم على الرحلة فقام يهتزم من السكاهتزاز
 الاقنان واصغر فانا امشي ما اخرج وهو يمشي طالع الزمان فلما
 صرنا الى البيت خر صغقا كاليت فجلت مع ضامنا الكوفة فصارا
 فيما قد جرد لا بما نفي في ابتاع الهوى ما قام لها على معاشره
 من ضل وعوى ثم اني ملك الى الاستغناء وسان العفوس
 العزيز الجبار ولذت لما قال الحريري بالكاتب واليت ان لا احفر
 جادت حيا يجلس الشراب

فصل في الشرب والخصا

رايت بعض مشايخ الاصحاب يهرو بنعا طلي ما يتأطاه الشراب
 جاز النعيم بلارباب فاصرفني عين العجب وانو عالم الشهادة
 والعيب • ناءت الغراب السور • مونة البراة وانتهى لالاسود
 وظهت غرة التره وارض الرقة في ليل الشعر ورمي فاقم العود
 بضده • والشمل المبيض في مسودة • قدم براند الهدايا •
 وزائد العوايد وطليعة العفان • موزر بعة الانصافا ونظرة
 الوفرة • مشرق الانوار • فحل الخلال الجانية • عابدا • واحسن
 للاحسن الله اعليكم •

انما تحسن الرباض انما ما ضحك في خلالها الازهار
 من شاب عذاره لم تجعل اعذاره من عزال شاب دول مصابه •
 من طلع ضوء • وعلة تفرق شيل جمع • من بكر روى عوده • وعحات
 سموره • وافلا بجه • ووهين عطلة • وضعف بعد القوة جسم
 وخذت من الانحاس • ونفرت عن طلاء الكناس •
 لو كان عمر العتي حيا • ما كان له شبة • قد اللب •
 بانين ادر كة النبي • انزلة النزال • والسيب • وارجع الى الله منا
 قريب • ولد بالكاتب • واجعل من الخصا • واخش بقوله
 النصول • وسع من يزور • ثم يزول • لا تطيع بوصول الحيا •
 ولت لمين شر جبا • حسان • واحذر رهن الصد والارواق



واسبق الى منبر من قبل اناسبق
 عند الكواكب انهم كواكب لا يجتمعن مع الصباح انا بدأ
 فنظر اليه مليا وقال لقد كنت شيئا يا هذا انت ناصح امين
 ام انت نذير بغير سليمان تلك الاعلام كوفيت الاعلام ونحن
 الوعيد وحدث في بيته ان التمهيد وانزلت من ان التفت ووزعت
 عفا الله بلسان وارثت غمام التهم ومدحت ما يفتي الذم
 عاراب المشب الاثني ابيض بارد قليل القام
 واما على زانر يظهر العدل وهو جازي ياتي من الشب على كل
 جناحه ويخرج من الاطار ليل غامر ولا يرمى ليل يعض
 ولا يقص لصاحبه غرضه ناع ينص هذه الرفاق وساع بطوق
 بحرم العراق وملك لا يعنى بحفظ يثاقه ورسول محمد بن
 الحون من اجتماعه والعرق لغواق
 في نظرة العين ابيض ناصع في الكون في القلب السود اسف
 غزيرة و يور ليس معه سره بيل الجذب ويصعب الصب
 ويصدي على الشباب ويغير بين الاصحاب ويسود بيانه
 اللون وهو عنوان فسار الكون رخصت عند مصححك معناه
 وانيت قاره وانبت وقاره
 وراي وقار الام دعري الصاب ومن خلفت وقد انيت
 ثم انك ريت وما ريت وم بعض الشب عن معالجة
 الحجاب نيت واطن التفت والقرن الاراضيا
 وسف الشب الارسه ومنع من التصرف في نيت
 وسفك شدة الشفاق اما سفت قول الوراق
 للعين لن تفرى وتعرف حمة والشب ضيق قاره حضا
 فلك لالم يفتي الزايم وبستر وعني بيلم الكلم
 نيا بعد ثلاث بظهم واهل برة الثوبه ما مضى اوجه
 ماء الصنع والعضا

نسر يا الحصاب وان قيل ان ال على المشب من الحصاب
 فقال قد اهدت اللام وان تحت القلب بلام السلام وشرف راء
 الره وورار سيف عدل في الحد
 ومع الشب بعد عند حوة بيل النجيب وقصر في الندى
 يا هذا اني لا اعلم ان الخرقا يسع على الرفع وان السامد في
 الضارب سم نافع ولكن العظام صعب وكل احد لا يملك
 راب السع ووزن صب الاماره تشد به طل العنيد الاماره
 وهي الى حضرة الحضرة قيل وعلى الله قصد السبل
 لعرك ما حفت بها من شين رجاء ان بعور لي الشاب
 ولكني حيت يراه من عقول روى الشب فلا تصاب
 وانا اسفم الله من الزلل واستعين به غل سد الخلل واتوكل
 عليه اء جواد ابره واتوب اليه انه هو السواب الرحيم
فصل في الخجل والابل
 وقد علم يوما في الولد يدعوني الى حضرة بعض الملوك
 فليت سارية وبمته في الحال نارية فوجدت عمل عارته ووزن
 يجلس من وسارته ثم قال عرض لي ان امرض العناق وابصرها
 بالخجاب من الشاق فاجبت حضورك وقصدت زينتك وسرورك
 فقلت فيض فضله وادعوت بنو خير خيلك ورجلته فملا اسم
 القال الا والجناب تغار بايدي الرجال فمن اسهب يتق ان
 ظلك الحق وان طلب سبق ظرفي حجار العرف في حنة ويري
 الناظر شخصه في مائة منة بيه النار والناظر طلعت العجر
 وسرجه الهلال لا يخطر معه الخطار ولا تعلق العر الله
 بنبار يشدي فارسه من جامه بنا الشا بله وبقته ي
 عند انطا ههوت من الذين ينظرون على الارباب ومنه اء
 غريب لا يعلم اجنوب لهوام جنب يسبق السبل في السير

KIMM SAUD OTHMAN

Copy
 الالوكة
 www.alukah.net

مفقور بناهية الجوز سباب كالتفان في عطف انعطاف
السرحان في راد على راد الراكب بالراكب سباب
المفقول بغيره سعة وتليده ويحفظ الابصار بغيره
وتجمله ومن اشرف خلوة الجلابية اليه الاصيل حلة تفتن
الانبا في الراج تجلب في لاسه والرياح لا يقدح على مهاراته لاسه
مقلد بالدهب تغلب في الذهب بشفق مناظره الشفق
ويشرق من العين سرف السرف ينقص الزايد لديه ويفوتنا اعوة
ثم يعوج منهلها الب طاب عرفه واسوره ربه وعرفه
اسيل الخدين ما رز العهد بين عهدي اللباس يجول بين الطبا
والكنا سنان وثب الحق العنان بالفتان وان وقع عانت
في كل عضونه وردة طاله بان يجدا السبر في حزن الصلاة وسهل
ويرد الورد بغيره محموله الى اهلها لونه فاقع كالمسه
في الحلية من طائر خلفه واقف بيني الى الجيثان ويغير بلونه
الزخرفان الذي على عرفه فابيض وما الطار على زبله فالصن
بجمل في الرباط الشبه وبسبح في الحد اول الورب الامل
من الشرب والالهاب وياني من عدوه من عزاب بيت منها
الغراب حسن وثاب وراق الميون جربا وثاب
زر زوري الابهاب يجمع بين الثب والشاب زبر جدي
الحمار ابن منه الفزال انما زبطهم بجهه مكنوم وجم عده
جمرة الهجوم تجمل بنو سفة الياض وسابق اسهم
رالب الى الاعراض عطيت فصوصه واشهره من
وشهر فبه طوبى الحزام والديل وسافة من العجاج
وشانه من الليل بمر في جلالة جلالة وبولع اذا غابت
الحيل بسابته خاله يخط الوجع بين اوجه ويشرق الياض
في موجه سبق النعامي والنعامة وينظر بعين ررق الجاه

جزء من اللال عين جده مائة اجر بن النبا بالسيرات
تجلبن في البس العام رشاقه موي سرف في الانهار كالحبات
ثم اما الملك امر بر الجانب وانه في عرض النخاب فاقطت
نهاره يصح سواسها وتبني في مصفات الواهبها
واخلاسها فمن جسة لونها احمر ولبيل سرها واصبح احمر
عانة عيطوس من نيل اليها الخواطر والنوس مواراة اليدين
بعبة وجد الرجلين اخلها التياره ومنه يتها الاسفاره
ومن سر راج لونها ارمن بلاء جنا السماها بسكن عليه
بالدوح والاسارة بجالطح منها سوا حلة الكففات م قال
هذه الشائل شلاله رجه الضفل والخطا لا يمد له يد
عن العريف والخطا ومن رقب لونها الزرق تظن في بحر السراب
لما الورق طهيرة ذوسرة موقه بهززه تنطس الالام وتبت
في انواب ورق الحمام موصوفة بالاعصاق مرفقة بالاعصاق
والاجاق ومن امو لونها جونا وكون مثلها من محاسن الكون
نيل شيتها الى الدمج ولاقل من السير ولو ابا الوجع لها فتدان
تخضها واقر ونه نكفنه جنا حاطا بر نفوس الريح في عطفها
ونظا حمر القبط بجمها ومن وحنا لونها اصعب ورباطها
الدمعني منه بتر من الحد بق نو زعي الحار والسايق تكون
عيسور يسامي راسها اعوار الكور عابرة الاحد اق سريفة
الابدي راع والانطلاق ومن مصباح لونها العيش وكل من قواها
احشة فخالط بياضها شنه ويولد الاجتماع بها ط يتا اليه
النصرة هو عار فان روعا مرقا ترض الحصار حشرها وتنطلع
الاف ريفضا ومن شمر ذلك لونها احوى مهابق البيع بها
لانطوي تحوب القنار وهو محوس خلال الديار مشرفها رقيق
وثيب وطيفها وثيق تتخال في نسعها وزمامها وتنه لاشن

الملك امر بر الجانب

والبرطاس من يحد البحر جاج والحمام ووربها الوقاه في شرق الحيا
 بطن قلب الطير في واره من فذ من نانه السابل
 ملكه يلقن ارضي بعدها كالم الكلة اجنت عمل الامل وسما
 لم يبق لهم هو واحد الناب والاطنور عناه كما جاج قومط
 كالم ياج خنس الانث لطيف محل الشف يبقى اقعا الاسم
 ويلوى مما ذنب جلا من سد
 ويرا من الشد قين صار له حسن بدبع غير خاف
 بلغة ربرم طاق سجا وبسبل وجهه قبل الطواق
 ومن نفس كيت اللون ما للطير والتمبان من صوت جابل
 صاند ظمهم عظم واحد طويل الخطم فجم البدين ليس
 له سوى سفاخن من الار نيم
 وطر بان بالنظر ابا ويقض الخسول والضباب
 جلدته كالتقد في قوتها لا ينطق البند ابا با ومن سجا
 ابلق بطنه ابيض وظهره ازرق ياوي الاشجار العاليه
 ويسكن الاماكن العاليه جبل الملابس حسن البلاجق
 والفلايس لله سجا برون ونظر كالشباب
 في الدوح بعد وويد وكقطعة من سجا
 ومن قبل له خرطوم طويل يشه الصولجان ويجعل
 في ثلونه الافوا وان نابه كالترسين تحتها ثاب
 كما يحسن عقبه كورده شديده البزة حقوة برنح الى الطرب
 وينخرط في سلن العجب
 ويثدي كطوب مشمور في كل القلب بينهم ما تقول
 لقاء العك الشال عليه يعمون لان منظره يهول
 ومن كرون كالجاسوس شتر منه الجواطر والنفوس
 قوت شديده واسلمة عقبه له اختيال في شبة وقتا

عليها

غليظ في جبهته بظهم بارض الهند والحيثان يخضع اليه
 له في الحيوانات والدين كمن في خلقه عجائب
 كالم سلاح حاضره والعقل من غائب
 ومن ارق في تحازن انواع اللطاف بردها بالوشى ملع وترتها
 بالبيج مقبوع طال احد باجده وجاوز غضب بحب احدا
 عالية الصدر من خطه الاخر بحيلة الاوصاف والفاخر
 توتيه المشا ترك من الطلاء روقا ومن بزل المهاري مشفا
 جيلت على الاقصاء من العجازها فتجا لها للثب تشي القهقري
 ومن مهام حساقه زها غنقا اجهم خد بها مضى بالغير تفتن
 العمول باحد اقفاه ويجر على الضلوب عداة واقفا
 عيونها المهامه لعل ذي حياية صبور على المهجران ليسا يحول
 يجن الى سلع ويحد وحاجر ما نزل فيها صمك نذول
 ومن ابل ضايف بحسن ما قضب شعره بالقواض بالكل
 الافاعي ويجن في تحيلها الساعي يشغل بالحجر والطرب
 ويشغل بزبان العطب
 تشعب الغريرين يدعي اطلاق ما مر بعد بارزها الحيوانات
 ومن البسرة حس مر الكل العبد في جوفه لا يتم على الرامن
 خوزة يسد في هذه القشب او يطول عمره ولا يلب
 شفة لوانح ملانة عخرة فهو خلمين كمن
 ومن وعل ارق لا يبارق البيق والرقب بحمي الاربية ويجب
 في الرمن الرب يسكن الاماكن البوعره ويجر على شدة الغرير
 والبوعره انارت تلور رابته نارضة في شامخ عالي الذرى فالق
 سامي البليل بالصا رند ما من ثب وبالظلام يسلم
 ومن ظبي غرير منلج بطارق الحربة كجبل الطرف في كل العرق
 جبل الثغنان حسن الالتفات ان حضر احيا الارواح وان

الوعلى

كتاب
 في
 طب
 الطيور
 والحيوانات
 والاسماك
 والبرمائيات
 والافاعي
 والاسماك
 والبرمائيات
 والافاعي

حصر فأتى الرياح في الأقدار قلبه بأسيان من العطف
 له عطف به بينه وبينه ولكن لا إلى العطف
 ومن أربى برىع بين الشيخ والأربى بطنه بفق ومنه ما
 الشفق في قلبه برباه بنام وهو سال العيون
 وأربى ذي ونبوب في ساحة الثواب صفت من ما عيان
 الظاهر في فلاة خوف منهن على الخلاء فيهنو بمبدأ
 ومن في سانس في خلقه ما يشد الناس خيفة الروح فيده و
 في الشوايق وبرو في تزويجهم بالعلم والذل كما هم وقت
 أحسن بفرس مع العزم ذي شدة بالأرمني وهذا القدر يكفيه
 له لسان ولكن لا يوافق بطار ينطق لولا بحة فيه
 فلما عابت من تلك الوحش ما را فتى وشاهدت من أصاها
 وأوصافها ما شافني وأجلبت بحاسن عرائسها وتغزلت
 في رها من ملا سها وقت من شكر بار بها بما يجب وأعلنت
 بنوعها أن لها من حيث لا يجنب وتلوت أن أربى شتى جعلها
 وخلقها وما من رابحة الأرض الأعلى الله رزقها ثم أنما
 ما لك من النور والصدرة وترقت بعد الإجماع شدة
 صدر فزيفت عازها على الآيات متوللا على الكبر الوهاب
 عالجا إلى حيث أنت متناه ربوان الغراب ما رأت

فصل في الطيور

أخبرني بعض الأخدان أنه رأى بلدة من البلدان منتم
 الغائب بحكمة البان زروق العيون وتكون السكون في القرب منها
 وأرضها يشتمل من الأطلال على كل غريب صده الأشجار
 من ع الأثمار وأما الخبز يفرق بول الطير وقت الرقبة
 تلك القوار وحده من الشوق إليه حاشا فرت أطوي البه
 وأصل التجليح بالخوبية إلى الهات البه وانتهت بأعلن

٥

عليه فعايت من حقيق تطالعي ووجدت من ما صاح بي
 كما قال صاحبي
 وأربى عليه للمجان رونق ونبطير طراب عيشته فيها
 الرجاء شجونة بساعها وظلالها وباشا وبرهها
 فمن سفر شرب البخار ربيع الخدار العر منظره والهدان منزه
 له ثوب الرقطة بساعه بالسواد منقط حسن اللون لا يوجب
 إلا اللون ومن بارى الشرب جرم غلبت بثلث خفت الخناز
 سربع الخناز يلعب في الجو كالبارق وينفض أنفصا من الطارق
 قوي الأفترا من بيت على الطريدة وثوب الهم ماس
 وصغر الحجاب شرم طموح العين معنود اللؤلؤ
 يطير إلى الغلالة بروم هيداه فيرجع بالارات والظبا
 وشاهبها رجب الصدرة جنة يجيد السبح في بحر الضياء
 إذا الركي لاج سبال وعاجله بخنوم النضال
 وما لو هبت حالي الحدة تجلي لالمراس في الأملد ملا سرائف
 وحما لها يد من الغلوب مفرجة زان ررع ظلمها في منقط
 القوارم والحواف في ثمر السحاب وثاق بام بكري الحساب
 ومن باسق في صر جهم باسق في صر الأخلاق ذهبي الأفاق
 شاك السلاح محمود العدو والواج يفرق كالسهم ويوقع
 الحوام في شرن الحوام

وطا ووساخار الأروض لما شى في اللازوري المدنر
 يلوح على المارق من تاج به يدع تاج في صر عن قمر
 ورين طرف من الرجوات ووجوه من الوشي المحمر
 برى سهر المدعي حتى إذا ما في الأجاج يليل نركب
 ومن بها جميل الصفات قوي على حلية الأصوات فمحص
 صبح ولسان فصيح يهدي الاوطان زبرجدي الارسان

كتاب في وصف الطيور



طرف مركب من قاره من الباقين شتار ومن بعد ربه
 واخر الهمدانية نازعة الصلاة والعبادة يري الماني باطن
 الخراج كما ينظره الانسان في باطن الرجاء ثم قوم للبرور
 لغير الرجوع والسجود بيدي حلة الفاخرة وبسبب الخاف
 البه سلبا ماناج بلنيس
 ودر ارج شهدي في قبص • • • • •
 فصوص تنبج في ياسينها • • • • •
 ومن جمل بقاتب عليها • • • • •
 لها طرف ترك من نصار • • • • •
 ومن قطا ياد من قطا حسن الشئ مقارب الخطا جده
 مطوق وجسم بالاعزاز مخلق متقوش الازار طمانع
 من طاس مقار جاحد مخصوصه وصدرة بهاء الذهب مكتوب
 وصا تمام بنى بالعهد والذمام مشهور بالسجود معروف
 بالذهب والرجوع بالعدا الباص • • • • •
 يؤدى الامانات الى الهلاك وتجرى رواية الاحارث ونقلها
 ومن يهرطامل المعاني • • • • •
 نراه ان علق على العبدان • • • • •
 وبليل بليل قلب العاني • • • • •
 قام خطابه بزي الاغصان يا مونا بالعدل والاحسان
 ومن ورثنا بورد الماسع اطيب الالمان نوبى الدارة
 على الما لا شتم التفرقة بعدى الاناشيد • • • • •
 ويبري الخلق بالوجود والذمام ومن قرب اهنى القوم كرمى
 على مشر الاينة وامر ساجع مطرا با العباد لذي المعارف
 انراب اشربل العيون فوجده من خطا العلم نون بسند
 شكر الدائم ولا تاخذ في الشيع لومة لائم

وفواخت

وفواخت كدرية اطواقها • • • • •
 بطور اشوح على الفصول المقدمه نوبى وطور اللوصال شرفه
 وعز اب نوبى فصيح العجم • • • • •
 بهوك نوبى اصحابه فانه التاواه اخشى منها باله باربعه
 في الله من واد انت الرور • • • • •
 لا اجتمع بين اشخاصها ولا اسمائها ولا تحقق شيئا من احوالها
 وانما ثمة فسيحان التامل بالارزاقها • • • • •
 واخلاقها فلما سرت سر الواردى تطلعت ال طالبه شمس بلا رى
 فلويت زمام الاحله • • • • •
 فانك الله لم انت العاصب في السر والعلانية الا وطلت
 قابا اولم بر والى العبر فوفهم صافان ويتعفن ما يسكن
 الا الرحمن **فصل في الكتاب والاشها**
 الكتابه الرهمل الله مع ذنوبها ولا من من نفع صدق اهلها
 اشرف الوظائف والساهب وارفع المنازل والمراثب وابلج
 صاعده واربع بعاضه قطب را ارة الابدان وصد راسرار
 الالباب ورسول صادق ولسان الحق ناطق وسيف محمد
 بجهه المعارف • • • • •
 المحاضر بالغايبه واليهما تنتمى الامان والارباب بها تتم النعمه
 وتفصل شدة ورالحكمة تجوز ابريز البلاغة ونصوح الخبير
 اللام احسن صاعده لطن حواشي رقاعها • • • • •
 المسلسل على الرجحان بشه فوق قد علمت بعضه الوضوح والتركيب
 وحكمت بما حلت مرا عشاء الحب فاللام والالغ الكعنه
 وندة والجم كهد في العترت على حدة • • • • •
 كعبه وحاجبه • • • • •
 لاتعد عن فن الكتابه انها • • • • •
 مضمون الفنا ومضاج الارزاق

كتاب الفنا
 كتاب الفنا
 كتاب الفنا

Copy
 الاله
 www.alfakhr.net

واخذت الربعة وارجلها مني التي تحرف بفت السهم والذريق
 والكتاب من الملك والاركانه وعيون البصرة واخوانه
 ووجه الدول وخطاها ورؤس الرياسة وفواهم علماءهم
 فافروا وحقانهم باهره وشانهم لطيفه ونفوسهم شريفة
 مدار العدل والمخند عليهم ومرجع النعم والنبير اليهم
 بهم نحل المواظف ونسب نفور العاقله محال لهم
 بالعضة مثل معوره وبنداهم انذية القصار معوره
 همدون الى السباع انواع البع وبنداهم الاحداق
 في حدائق التوشج والتوشج لام اهل البراعة واللسن
 وتشيهم كفت القبيح ونشر الحسد بيلون الى القلوب
 بموجب المدح ولا يملون من مراجعة الراغبين في المدح راجهم
 استخدام الناس بالمعروف وعدم التوريت عن الحان واللمه في
 يجلون اللبر ويجلون الصغر ولا يجلون بمراعاة النظر
 لهم الى الخرجوع والفتان وبالجملة قد حازو جميع الصفات
 كنت فلولانا هذا الخلل وذاك حرام قمت خطك بالسحر
 فان كان من الامم موضع سحابة وانما كان دراهم من لجة البحر
 بايديهم اقلام تخلس بلفظها الاحلام صافية الجواهر
 زاوية الاذاهم لينة الاعطاف مناعة الاطراف تشل ولا ي
 ياسة ونسك وربي بما تطرب السبع مثله قد اخذت
 قدورها واشرف في سماء البراعة سمورها النتها مرهم
 ومطرافها مغفرة مجتهد في حذمة الباري وحدي صاندرها
 ما يفضي الدراري في شمسها وشي ابرارها ونشر الصدر
 بعد ذوبه ابرارها نشأت على خطوط الانهار وتحت
 اللحن من امراة الاطيار طوبيلة الانايب تسب القلوب
 بحسن الاساليب تدبهن الناظره وتجل العامل ولا ترضى

بانتظار

على حيا بك متصا حصة وورث راويها حديث الجود عن احمد
 ناسه وجامعا بين ام طارق بخلافه وبين ناسه
 وجبت حتى يفتن برأيه ووزي الكهول الشب من اولاده
 فلما ربح من نساها وقامل بها ففتنه نشر اعلام النسا والفتن
 بالمال العمل من الكرم عند ربحه التفتيل الماسن من
 التفتيل من ربحه وبان ولم اجتمع به والى الان

فصل في البراءة

مات لمن برع على ولد لم يبلغ من فصاله منى الامه وكنت له عليه
 برسخه من حصول الاجتماع بيني وبين ابني والكثرة ويومع ور
 من الوجود عليه فقلت على سبيل التعزية اليه
 برسخه ان اعنت فيك بهرا قليلافه بمنقب
 وانا رعي الخيوم وكنت فيها وان احاط الثراب وان في
 الدنيا من الله في عرن وجرن وحياية الحزن من صحبته
 صدر لك دارك بسلامها ونغذرها بلها وجبرائها لم افنت
 فوننا فاسخت بالباء عيوننا فوننا فوننا فوننا فوننا
 واخلفت جديها واخذت من والد وليه الفوننت شمل الاحا
 والبث الارباب ارضية التراب
 ولم فتم رويت فلنا وسافت نخوة حونا
 وحياتنا انات وان فوننا بالري عفا
 والاحسن روحك للرب ووزهره روحك الغصيب الذي
 مر فوننا وسنت سدر المدامع بعدة واحب بعونه الاسف
 وشوى الالبار على حمر التفت بالذرا حراسه حتى ورسها
 وهدوا حشع الغنم بعده وتصرع لوط خلاص جبرائيل
 بالذوب والاورار ويحضور اطال الى الجنة وارقت بين
 السنة انار وبيت راويك بعرفه ايدك الاحا

King Saib Dair

نقلها منهم الى صدق الايمان وورثها لا عاجله الخسوف
قبل الابداء ونجا اخذوا اسما رصاح الاقدار
بالكوكب ما كان اقم عمره ولذات عمر كواكب الاسفار
وقد علم الله شوقى اليه وشدة قلقه وحزنه عليه وعنى
لغنه بعد اشراقة وزوط بنى وحزنه لعزته وما سال من
دموعه وسناجح مواج بجهي **من الجراح**
توت الصغيم مصبة غاراتها **ماتين من وكنها لم يجرس**
تسحابها بجى رفات الخلق **تقد الهشم كغدر روض من**
لقد اجرى ماء الميون مجناه **ولك زجوه نعيانا انا**
سودا وكلات بيضا ليا ليا **ولولوا الخدين ينل العدا اوان**
الحية زرا الرب الغدنا **بالاموال والارواح وخضار ووت**
بحار السيوف والرماح **ولكن الناس الذي يستوي في شرب الخيم**
واللبير والسبل المحنوم سلوكه **على الامور والامير فان الله وانا**
اليه را جعوننا **وكله راضونا ويا مره حط شعونا وولما اعطى**
ولما اخذ **وهو الذي يرسلهم الجنة ولولا له لما نغذوات**
اجاله الله اول من للتغاض **سلم وسلمت مضط النفس ولو**
بانياب الشواب تلطم **وقابل الغدر بوجه الرضا لا الغضب**
وحمد الله على كل حال ان وهب اوسل **فالجذع لا يجدي**
ولا يبيده **والماضي لا يعاد الى يوم الوعيد والاجر صوفوق**
على الاحساب **والله عنده حسن الشواب فادخره للاخرى**
فانها بناج العزور **وليس على ما اصابك ان تلك من اعز الامور**
يا راحلا **ان يرب عن السرور** • وكارت الالهة **بنا ان نمور**
وبنا **بلا لا بالخسوف احسن** • **ان يجرى بغيرك شأ والبور**
انك قد فارت الاطلاق **• حولك ولد انا حسان وحول**
جوارح من بعدك من ساني **• ليهلك الجار الذي لا يجود**

بطلا

بانتظار بحير الانامل الشجاعة **كلامه في مهجتها والنصاحة**
جارية على مهجتها **بشهر بالنعارة نواظر البهار ونظر زباليل**
الردية الشهار وان قالت **لم تنرك مقال لتقل وان هات**
رجعت السيوف **مسترة بان بال المحائل سجدت للظروس**
رفقت ال اعل المران **موتحت وشيت فلا غروا زاسيت بالنصب**
قلم بقل الجيش **وهو عمر م • والبيض ما سكت من الاغارة**
وهبت له الاجام حين شاربها **• لرم السبول وصولة الأيسار**
تخرج من روي حالكة الجبان **مشفة الارواح والبا من جنب**
الاشجار مطورة **الاشجاره رينها رائق وييل نيلها رائق**
بكتف غطابا **على كل معنى ابقى وتغنى فابا بلمر العد ووجر**
الصديقا **مشفة ليس نبر زراع هو مستطها من انفس الساع**
فخر زعل اولادها **طول المدى ثم نط روضها ولا نرب**
لهن بجه المدى **سيت الى العال بنفسها واخارت المسك**
السجق بنفسها **ترشد بنور جمالها ونشد بلسانها لها**
ان السارة **جبكت فغمة والبجر اجار الشدى عنى روي**
لم من خليل مفاصد ابرأت **• فانا الداوة حنيفة وانا الداوا**
فله اطرسها **التي اخذت بمدادها واشربت عيون الصيون**
ببياضها **وسوادها كرا نطون الحاسن تحت ريق مشورها**
وجيدت **• لم البلاغة على اعصاب سطورها فصحا نثوب**
عن الصفاغ **• مؤر اطيس نرف الى الاساع عرائس القرايح**
اليسها **الجرانوا بان الجيزور بجه صواب الفكر لا صوب**
المطرك **حازت من ر منطوم • وعلم علم من وشين المعاني من قوم**
وقر بنقرا **ابها اجيار الحسان • وعز كل نذهب العقول بسير**
وان من البيان
كاتب سرائره سرور • **مناجيب مما الاجران ناجي**

King Saad

الراجح في زجاج بل الروح ما سرت في جسم بعض المخلوقات
فاحتده اعزك الله في طلائها واحده على الدخول في زمره
الاربابها ونسك باذبال بيها تجد جوارا اوبلا او بيها
وجسم شرفا ان الله تعالى نوه به لهم في العالمين ووصف
الكتب بالحمط والكرم فقال وان عليكم ان تطيبوا افعالكم
في الحسب والكرم

فصل في الحب والسلاح

منع الحب اهل الصليب في عام ما موافقة بحسب قانن
الامر للثايب للفرار وامر بخربض المؤمنين على القتال
فاخذوا في الاستعداد وجدوا في تحصيل الجبار فاجت
الدخول في جملة المجاهدين ورفضت قاعدة الذين قالوا
في زماننا مع الفاعل بن قتل للمواعد والاعداء او تحروا
في ايديهم رشا ساروا الى جهنم العدو والمخدول وطبور
السعد نجوم عليهم ولا تخول ياله من جعل جعل بالشوس
ولكنه قيل الى خضرها النفوس وجيش عزمه وجد لها
اسلحة بنظمه وعسكر جاز وفلق بلوقل بنعلم الفراه
مهول المنظر مثا العزم قوي القلب والمجاهدين لم يسه
الطول من جاهدين بين بعيد الاجال لو يفر حتى الوعول
والاجال الغر من جملة اياته والظفر مضمود ابايات م
محل باليون وبالمواليه وبالجن الموانع والغني
وفير روع ربيع ناظرات م الى الاعداء من طرف خفي
بحر الحب من ساجات م تلكا منها قلب الكبريت
الالا تحس في ليل نتع م فلم قد حاز من وجه مضى
ينطوي على عظمه كاسره وعتاب بصول من الفصال
بنا سره وزم مشع هو باسل عم خصه مضيعه وجلت
واحتس لا يخفي ولا وازر وشتم ايام عداه مدلهتم

الفرق

وقدم صفة وما لمدرك ما العتمة

من كلامه هو ب السطار حب الخطا عسر الطائت لاطراف
يب وهلا لا في سماه مجاهد ما وبريك من رزق الا انه انجا
الاربابهم شجعة برزو اللجاج واشتملوا على انواع من السلام
فمن سب بغيري مجده هو يانف من القام في غده هه ما مضى
من اسن واشرق من شمس يتقل من القرب الى القاب
وبدب النمل من عمل الذباب يروع ويروق ويخني بلبه الروق
يتا بل للمخائل ويجل في حلي الخائل يفضله في هلال

النفوس ويسبج الاجل بسوس
وممنه انقابلة فريسة ينقض من جوار القرب لاجل
صعب الحكم الرشد فان مضى لم ينف وان افضى لم يعدل
الموت كامن في عربة والخائف من قربة اناجر رطابت
بحيون الجراء ورباب مطبوعا على الجدال والجدارة واناسل
حلم ينقطع الارزاق وطفق سحا بالسوق والاعناق
يرتعد لان الخوف ويجعل ففله الماضى عن السين وسوق
لم يبرح طارحا من جواره الوربة نالبا وجبان سكره الخوف
بالحق نالبا ما لك انه نجد

جسام وشارح ارضه صادم رسوب وخصاب صنع وخدم
سب وصحاحم وعصب ومهنا فظي وناطور ونقل مع
نهيل وهرها زوايض قاطع رسول النابا الدماء محكم
ومن ربح شفق سر اللونا من ههنا لدا النوازم يهدى الملام
باللام له فصل مطمان او سنا بخر وسنا صدق صانق
فارق في المارق يفرق الجوع ولا يفرق ويبعب العدا باطرا
الاروق ينسوق النفوس وهو عاقل ويعرف في حاهل
الغاة ولا يجعل له ندم المع من الشهاب وكعبه ايمان من

www.ahukah.net

واطب اوقات وجوههم الناضرة
 ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه ووجهه
 يا ايديهم نسي قدورها ريشة او ملا بسرامه بجذ انبغم من
 الطين اللارني بجهاهم ومن الد نفس الفتل لجهاهم جاء
 فرضا الطاع وهدن كاة الرامة منها الطاع كانها حواج
 مفرونة ونونان معرفه موهونة او ابله مشرفه النور او ضاحل
 الحصار اعمار الطيور
 حوامل ان انا تاجها • نضف من الجاه بالكوالك •
 ومصرم بلقي ينادق اسرع في الاجانة من البخالق كانها اة
 درية للابل كواك درية ثمهم عاكر الطيور المختلفة وهي
 تختلف في برودها الضوفة ولم تدر ان ابد يد المنونا اليها حمنة
 واما سبون الخنوق لها مده ان هبطت مسة اصابتها
 عيون او تارهم البعرة • وان نهضت محلقة فترات فبرهم
 عنها بزمعرة • فتنقل عليهم سقوط التاء وتبوي اليرم
 حجة لداعي الردي • تبوي اليرم وتأتي عن كل في حبيتي •
 يا حسن بد رمنر بسى لعب مشوق
 جيناهم في وجهه عشا • احاء بنور النهانيه ولعت فيه بارقة
 بروق الامانية والليل فدار في استاره • وازر من النجوم
 دراهم ودر بانه والاشهار ساريتو سارحة والاطيار
 في الملق ساجد وساجد •
 نزه الطرق يا اذا الظنق لبلاه في طيور احسن بها ما طيور
 فوق وجه الباه نسق وزعي • كنفوش قد خيلت في ستور
 عبالصاحب اوزة نضبة اللون ينه وبعين الرنم ومه الحين
 بوبه كانها حاض في اللهب وكمرعت من ما الذهب نسق
 الردي في المطار • وتر نسق ال انا نغيب عما الابصار في ما

في حال

في حال بعد با عن المعيون وصرعها عاجلا سرع ما يكون
 تحنت له الخفة وبارك فيه واطم من سر الظنق طاب
 بخنية وخرج فرحا بخصبها ما نندا • وحبها من كالمنا شاها
 ورمي لمن قبله وسبقه • وزبح الحيد والشكر عرقه ثم توارى
 الصرع من يد كل نسيه ونسبل وتفرقوا من ذلك الوجه
 على وجه جميل
 لم طار للدار خذا مسي واقفا • كالخيم من فوق الساق قد سما
 اريد من الله اصيب قلبه • وانما الرامي ردي كبري
 من حيث لا يشعر يا نبي الردي • فانحطت من حبات تلبيا
 فلما شاهدهت من احوالهم ما راقتني • ومن نوالهم ما فديني
 على جبرهم وعافيتني • ثبت على صوابهم عرفني • وبالطيب المسك
 من اناسهم عرفني • وقت ناسرا وصفه المواقف والاطيار
 فالطاعل سبل المشوق والندكار
 يا صاح ثم نسق ال الاملاق • فنجورها قد نبت من اشواق
 لله ما احل خلا اوقافها • واطل الولد ان في حنا منها
 والجو نجلي في شياهد زلت • سئلك اللب بنظر الحسني
 والسبح قد تابعت وفودها • وانفطت عن الرني عقوقها
 وروضه الانس بفوق طيرها • وبشقي في ردها رطيرها
 في نحات الطير بالاحاف • تعني عن الجوز والصفان
 احسن بها يا سعد من اطيار • تلوح لالا نجم للأجوار
 نخالها ان اسما حبي الفسق • كما سطر خطك على وجه الملق
 من والذن وعاندر وواضع • ونا بعض وطائر وواقع
 واطير ما لصح ان تلجيا • واسود بحلولا على الدجا
 واخضر منه في الناسب • وازرهم يز هو على الشراسب
 مختلفات في الحيل والاشكال • وعن حصصها يحجر اهل الفضل

Copy
 الأمانة
 www.alukah.net

به جوار الابلحقي وغيذا في لا بطرق حين بطرق وقتا
 بعد الله او فخر ما تنفس الله به بالنداء ووجد به اسحق
 الثاني وسيد على التبرخ ربه وعباد ليعا للعبان ووجها
 مني سبحان جوده واربعيا لم يزال منا جافا فاقه وقويه
 بطوي جازم الطائر عند شربه وبغني م م ابن سنا ليعا
 شريح ذكره ويطوف في كعب ابن حاض بكعبه حره ويخلد به
 خالد الفري بنفس من / م ويغني له به معن بن رائده
 ويلتقط بزبد بن المهلب في ليلة اليمان والند
 عينه وشلا في انا ماسانه • تهلل واهتر اهتر المهند
 حتى تانه تغش والموثاره • تجد خبر نار عند باخر موقد
 جربل المروه شرب الابوه لهم البخار جليل المقدار
 على الرهبان طلق الوجوه عند الله • بحر زالمجد وبذاب الذهب
 هو يندى بالاحسان الى العشاء قبل الطيب • ظلمه حده ور
 رجوده موجوده روفه مقصوده وباب منزله عن
 عن الهوارد بن عزم موره بطلي من لاجوده ويصل
 فضيلة المتفاضل على احسن الوجوه لم اول الياء والبخير
 اعمار الاعمار ونحوها • واوكت عن نزيله حرا وارجى نيل
 النوال • واما طعن المحدث في سوال السوال •
 على المزبالي الذي حتى انما • ما صلاه علم الباس الاله
 فله العتق مقر بالحدى • وله الكسوف بالحدى •
 ولقد شابهت من في مدة مفايها يكونه وان مشبهه
 جواره لاهم م من كم زهت كرومه وشي به طالاسها
 وزهت بخوره ونم تجل عن الحمم • وجمدة مؤنثه
 بالشمع وساحه وحاسه • ونديبه وسياه ونيان
 الاضام وجر وقدام م ولسان لدوي السله عجيب

وهو

وصد ركن وورد وصد رجب هو بيان طاب هو بنسبها
 ومخ راتبة جات نعيمها وسخا بجره رائد وصله نغزها
 على الما في عائله كواخلاق حسنة ومصاب نعم عن وصفها الاله
 وعدل ابا ح الشاء الثلثة الفلا تلس لالاها والذئاب رعا
 وفصل جباه الله سبحانه به • ولله وضع الفضل حيث يشاء
 لله شبه الذي علا على الفلك موفقت السارة له الابواب
 وقالت بيت لن موبينه الذي يارفع المجد فواحدة • وما طلع
 الرقة واقاف في الانفاق موالده • وموهه الذين زلت نسوسهم
 وانبت في حده الخ العطا باخر وسهم ومطلو العنة العالي
 ورفعو اجسام خيمهم باطراق العوالي • بسير الفخر تحت الوبير
 وتخطو الجالس بطب اشيتهم بنتحون عفة الوعل صابرين
 على الطعن والعربة • ويمضون مفا رعة لامة الخرب على
 معاخرة كبت الشراب طالما كفتوا كفت العدا او وجد وانما
 السرى على نارهم بهي • وشئتوا شمل الابطال • وجر واعلى
 نايح الهجرة فضل الازبال •

ان تتر فر حالهم عما يقين • فاتهم يوم نائل او نزال
 تلقى بيض الوجوه سور شاد المصنع خضر الاكاف محمد
 وبعد فحاسة لا تنحصر به • واوصافه لا تنزهى الى حده
 والاسرها ب يضع من زار طولها • واختصار القول احذر
 واولى • فلما انقضت مدة البت • وفرق عيني بمعاين
 من لطف سجنه • وآنا للغم ان يرحل • وللضيق العائنه
 بالعوائد ان يجيز وان لم يبال • ان شاء الله بالظفر
 واعلمت يا شياقي الى الوطن • فان ذل كل ما • وانشدني
 شاورا تعطلت الايام بالجمع بينا • فلما حمدت يدي ما على
 جعلن وما على واحد الثلاثة • بحالك والعلم المبرج والمجد

KING OF THE ARABIAN DESERT

الضال

COPY

الألوكة

ثم اني سررت شكرا بجزءه المألوف لما نشر التوبة معروف
 المعروف في هذا العالم الذي تشعل القرب والبعيد
 وهو في الدنيا فيه وحده مما ذكر ما حواه من غير ان
 شك على ابدية الجنة شاء الروض على العالم
فصل في العدل والاحسان
 ايا الله بام بالعدل والاحسان فبارال امثال الام
 ايا الانسان وانشر اعلام الانصاف وانصف بحاسن
 الاوصاف وارفع بالعبء والكثرتما الرعل الرب
 وابسط راد المصلحة وساو بين الخصوم في العزلة
 واسع بجبرك وفرك ولا تظلم الناس لغيرك واعلم ان
 العدل حارس الملك ومبرك الملك وخبث البلاد
 وغوث العباد وخبث الامان ومظنة الامانة موكنت
 الحاسد وصلاح العاصد وعلما الحازم ومشد السائر
 ونام المظلوم ويجب السائل والمجروم به تظلم
 الغلوب ويخجل غائب اللوب ويرحم انفس الشيطان
 وزيغ قواعد السلطان على مدار الباب فهو
 يخاف عن الجدة والحياسة
 عن العدل لا تعدل ولكن يتقانا وحكم بين الناس فليكن بالقسط
 وبالرفق عا لهم واحسن اليهم ولا تبذرن وجه الرضى ظلم
 وحل يد رالحق جبه خصالهم هو راف الى الخلق في العدل والربط
 واماك والظلم فانه ظلم ورايح الى نسيب النعم ونسيب
 النعم فيزب المحن وبيب الاصل ويجل الدنيا ويحقق الامار
 وبين الاثار ويوجب النوى في النار وينقص العدم
 ويسرع فيم الولد وينهب المال وينهب البان ويجلب
 العقاب ويغرب الرقاب وينقص الجناح ويخص بالام

والجناح

والجناح هو المظلوم انما متعلقت بالسحاب ورموت
 ليس ينهار ويبال الله حجاب
 كن متصفا واسلك سبيل التوبة فالتقيل جسد مظلم
 واوجب الظلم ولا تات الله لا يظلم من يظلم
 وابنظ عيون حرمك وشيد سان عرمدك فواحم بالاهنا
 فهو اعزلك من الاحسان وزين مجلك بالمعنى ونسب
 نضك قبل رعينك وامرناج العنة بالهبة وارط لاويالك
 هتوق الصحة وارفع بالنقاي احسن وان من المعروف بما
 اعلم واصنع جيدا ما استطعت فانه لا يند ان تتخذ الشارة
 ونجا وزعن الهفوات وارر المحرور بالشهات واخذ الوعد
 واخلف الوعد وقب لعظك فذلك رقب عبيدك ونفك
 في العواقب والحظ الاخرة بعين المراقب
 منام ينكر في العواقب ناظرا فيما يؤول اليه اخر امره
 فخرت تجارته وهزل عن الهبة وراى مساعبه بطرق امره
 وعليك بالحلم فانه معدن السرور وعقال العفن والسرور
 يبطلك من التجد فاصبه وتلك به الحمد ناصبه عطية وطب
 وعطية بالها عطية وفضلته محجور ووشية الويترها
 بالسة مغفورة يستهل الامور ويبقى مجذ ورمه صاحبه
 عليه ومراه مغاطية عليه لا يظلم الا من ندب اريم ولا
 بعد رال عن صد راسل
 قاتك بالاحسان من تاني م سلا لتحصل الشاة القيمة
 وقت بالواجب من شكره م اذ عرف الناس بان جسد
 واعن من ظلمك وصل رحمتك واحرمك وراطف بالاناة
 بحمة النصب واحذر من حاسن القبط اذ اوجت وصن
 عرضك من الامناس وارحل في ذمة العاقب من الناس

KING
 OF
 THE
 EAST

Copy
 الألوكة
 www.alukah.net

فهم الهدى الفضل يوم القيامة والمنفصلون بيلوم الكرامة
يرفلون في الثواب والثواب وبه خلون بغير حساب ولا ينجح
عن سنن السنن ووراث الله في السر والعلن مما استخفى
الاجناس طريقتا من افلاحة المؤمنين والارواح النقية ان الله

فصل في الثواب والثناء

شكر المم واجب ووراث على المحسن خربة لارزاقا شكر
عن وضع الخيرة له يكتمون مشاغل من احسن اليك حيث
اجاب سواله هو حقيق اما لك فوصفك فذلك واضحا
شكرا وانحك في الامور واطلع في افقك فاعلم نعمه وولي
دعوتك في روض جنة وتك وورث جانيك وبلطك ما لربك
وقوي معيك ورايد معك واسكنك من العلياقا بايا
وفتح لك من دار السعادة بايا
واولان الجليل بغير مظل م وطن وجه الله في رفع العجايا
وبل ثران بالجد وى تحقق م عليك نصيب الترقى رابا
ان فخر عن الملافاة نائكم فليطل بشر الشا كائلا فبه
نوم النعم وروبو اعين الجود والكرم كثرته نبت على يدك
الالوق ذقتك تزهد في اصطناع المروفا فاهتد في افانة
شعاره واحتمل برفعة على واعلاء ماره واياك
والنقصير في حق من شكك بنضله الغزير وفي بواجب من
قلدك عنوره المنه ولا تجعل الالبنة اربيعك من غير

م صرحه
اطلق لسانك بانك باثا على الذي اولان حسن رخاا ونزل
اساره شكر الودع هياه الجيا لكيما تقوم له بعض الواجب
ايها المتطول بايا رب الفضل بما علم من عواريه الجاهل

بالمعالي

بالمعالي الزائدة مثل نوبك المرئى يا ثواب الجلال البدي
بالعطاء قبل السؤال لو استطعت لثبيل حمدك فومر حياك
واعتقادي يا فضلك العجم وشك لا برزته في صورة
تروق السواظر وازمنة في قال بسر القلوب والخواطر
لقد اترعت مواردي وانا بيل وحلمت من عفا شبا العود
ما نزل كما بيل وارتحت سرى بهيات بسايتك وقطعت امل
الامن موارده صلواتك

لمن يد بيضاء قد اسد بينها شمس اليك عنان ملك وراة
شك الاله صانعا وليتها سلكت مع الارواح والاجزاء
الدم تشر على سلاسل العوارق وحسن تهدي الى فائس
اللطائف وتلاحظ بصيونا الصافية وعند ظلال الزعامة م
وتصل اسباب الصانع فوناني من الاحياء بما عهده
محموط وشبهه صانع من عرجه من سابقه ولا افر من الهدي
العواطف سائفا لما عنت بالقاد من جرد والهمشي
نهال عن الاجتماع بغيره وفابلسن عطا يار جدير بها

ومعنى ساحتك من لثها الواو جالدها
فلا شك لنا حاجت وانا امت فلتشرك اعظم في فخرها
صبرت لساني للبلاب بعد حمده مواعدت فلبس خافا بعد
عزارة فعدت فها انا لا اطيع اراء بعض جنك ولا يجوزني
فوط برك عن عهده رفك وللما وعت من شكم لثمة لها
وصلتها بايا جزيلة احد منها ولا احدها فلا تخدني لي
بعد بايا ربه وارق بعدك فعد ملك العن قياره
ايت امر فلتن اعلم م اوبت قوي شكري فعد ضمنا
لاسد بن اليعازر ف م حتى تقوم شكرا ما سلفنا م
وما عسى ما نزل ان بقولها يا من فتن بحسن مناقبه

Copy
اللوكة
www.alukah.net

العمول السلم بغير عن وصفت باعد هو السليغ بجزءها
عمر فضلك برأيه والعالم يفرق في بحوثه وان ظم يفتق
حواله نترك على ان كلائهم لو استعار الله بهر سائفا
والخدا الرابع في نقل اخبارك زجانا ابرك اللان ولم يصل
الاعاشة في احواله اللال دون الوقوف عنه نهايتك
فاله يقول ساظما فانك ما هو بليغ من شمل الناس ويجمع
الاويل ابقاواتك التي جلت عن العصف والقياس

فصل في الربا

صحيحي شخص من الكتاب له رقيق يدعي معرفة الارباب
فانا في يومنا صير بيوان النظر قائلا لان رقيقنا شام
عمر فنصدي املاء شين من هذا المعنى وليست اخرج اوهنا
الارباب سوان نمرنا فنك لراكب ورا البشرا اقر العيون
وسكن هواجس الظنون وشرح الصدور واهجها
والبح خيل السرور واسرها من ايا ب مولاي مصحوبا
بالسلامة ما لال في الفخل وزمانه فتلقاه العبه برب
الضون واعترق بطيب عرفه الصانع قبل الوصول
وتفاسس القوم السرة بينهم فما فلانا اجلهم خطا نام
ولم يزل مدة حيث منبها لاله ما هذا النوان شط
المرار بعين فله مشوقا ال ايامه التي راق بعها مرثيا
مخوم ليا ليه الترق كلفه نسجها
ليال لم تحذر و ما قطعته ولم نمنس الا في سهول وصال
الي ان جمع الله به شات الامور والى بعد من الاس
لا نظور وواحد بده الى ما زال سموده وفطر قلب
حسوده بعمدة ضموده فله الحمد على نعمه التي لا تعد
والذي تجاوزت سبوطه غابة الحمد وهو السؤل انا

بعينه من شرمنا حسه وطمعه و بلاءه بعنه التي لانام
انا قام او طمن ثم انه وافان بعد مدة فحمل برأيه من النفس
مده وقال انا رقيق قد ابل من الرضا وما يخفى عن مثلك
ابعد الله اسر الرضا فنك لراكب الحكمة اظال الله بقا رام
وادام صحتك وشقان نفضي المنيو والحن ورتوب
المزج والحن كبت الوال ايا ب وتنا له اسباب الشواب
ولقد منعت لذيذ الرفاه ما حصل لولا ي من الاقنار واسكن
نجم التجر ما عرض لراحه اللطيف من التفر با لها غفلة من الدم
صد رت و بهوة على مرة من الاما ظهرك تحت اربح كبر حده
وعلا على ذر الملك وسنة وارثق من الربا نة الى راسها
واصطفى ذروة كاشطتها و مزبل باسها وبالجملة فاعقل الا
لان كالتب لطفها وما جاورت التي الال لونه لالاسه وصفا
لا تخش من الم الم صوطا يامن بسط العر من طوبيل
انا القند طونها الم عمل لب الشري ولذا السيم عليل
وانا الحمد لله على لب الشواب الصحة ورحوله الى العافية
فلا لاهنه الاله و اساله انا يفيض عليه سبح نواله
الزانه لولا يجمع شخصه المذي ال العاند ثم انه حادف
بعه حين واساريره نخراة من الرجايم فقال انا رقيق ولا
الوارة فهل مما رساله نسر عن حسن السخاره فنك لراكب
ابعد الله مولانا الوزير و افاض على الطافة فضله الغزير
وبهاه بعنه الرينة التي اوضح وجه منبها و بلها بخير
قله الهند ب ناية مطلبها وانمي بد بيرة اموالها وقر
على التواعد المرجحة احوالها
لم تلك نضج الاله ولم يلك بصلح الاله
به اعالمات تنظره النواظر ونشهد بوقوع خطا است

www.alukah.net

الخواطر وتسد الام الاهداء واجلب الخرجية ورجله
 واصاب الدم فيها احصاه من قعله وانتهت النفوس الى
 باربعها فوسكت الرعايا بنى امانها وزفت عروس الوزاره
 على كالمها كما فيها من احق هذه البشرى بان يدي الرب
 من وروها لورودها نثر اوتيه الاغصان وتنبيل
 وبخلق اللون بزعفران الاصيل وبشله الافق بعفوه بخير
 الاوامر ونطق بنها السن الاقلام من افواه الحبار
 سكت بك الدنيا وسلطانها م وانلأت شرار صدور
 واجرب الاعضاء سفن السلام للخرق وافترت نفور الشور
 فالحمد لله والشكر له على ما اولاه من اسباب نفسه
 المألوفه ومعروف ايامه المعروف واليه الرجوع في ايامه
 سروره المتوالي واداره فلما سعه على مر الببال ثم ايقظ
 اليه بعد ايام وقال ان الوزير بشر بسلام في ابل على تراءن
 الله رافقه ما شئ به من الهنا سبه فقلت له كتب الهلا
 بطولع بجم السارة ومرحبا بظهور رطلال السارة غصن
 الشجرة الوارف ظلمها العالي في جات الغصه على عله الرام
 بها شجرة اصلها ثابت وثمرتها السامي كل طير في اليه بايت
 توفى اكلها كل حين ونجى بها الغاد بن والراحمين باله
 مولود ارافت نغرتة ونسبت من خلال المطارم زهره
 وابتزت لندم قدوم العوالي وارتاحت لورده نفوس
 العال واسترفت له صدور الحافل وترهيات لخطنه
 عتائل المراتب والمنازل فتهنن بها بها الوزير وتعل بشهده

صبح الخير
 واشرقت وافان يوم رزقه اعظ بتخليد السرور رزق
 الامرات الشاهي بلعبه حملك طائفة ولا يرتج السرات البهانه

ويلاه من خبر فيع مضي
 شق الجيوب الغوم لما سرك
 ما كنت ان ربي قبله من له
 لهي على طفل فواء في له
 لهي على زهرة روض زهره
 لهي على غصن زوى قبلنا
 اهل لان الوجه كين انطوت
 اهل رقد عدا ثا و سبا
 اهل البحر حلو الحاصل
 والله ما عجل يوم التوى
 ما ربه الدنيا وسعها لما
 شحبت الحن رسم التوى
 سلقني من بحر خوف الي
 لم رخي للموت فيها على
 اخن علب الدم في اخذني
 يادهم بالامه لم نغدي

فصل في الحكم

العلم مع السره والعقل شير بالخبر يشبه اجتهاد في طلب العلوم
 تنفر ما يرتفع الى النجوم المحمد بنزل القمى والنصل بالادب
 والهي من صارق العلماء زها بدتة ومن رافق الضماد
 ولاي قدره العلم ثمرته الاضاق والزمه بنجته الصفاق التوى
 افضل حله والرؤة اجل حله الحق سبنا قاطع مو الحلم رزق
 صانع التزم الحن فهو الطغ سائس ولا تمدل عن العدل
 فهو اعظ حارس العقل احسن المواهب والجهل ابيع
 المعاصي

تجارة العاني به لن تنور
 لو انصنوا شقوا عليه الصدور
 ان الله رار في الصحارى تنور
 نفس ردمع العين غسل طهور
 فموجك بالمظفر ونا الزهور
 بيد ولسان نوره الفض نور
 اياته الحن ليوم الشور
 في صدق المحمد جوار القبور
 الوجد حق فيه والصرور
 الا الخطى في غد بالاجور
 يلهي به الامناع الغرور
 لما غنه ولف رفته كما سطور
 دار البلا سقلا اهل القصور
 صانع الحمار الزاينه ور
 لها رجه له الشور
 لانا الله تصب الامور

King Fahd University of Petroleum & Minerals

يلج من الوعظ بترزق فيج العاين في جليل الانفاطه
وانا رجحور جيل والما بعد اذ ينفوقه ففلك الانا
ولا نخلت في تلك البارة حتى انضى الى نار فبيح لسان
منار به فيصح قد جمع بين المعنى والنقير واشتمل على المأمور
والامر وانما يشيخ قائم في بهمة خلفت بيتنا بسحر الكلام فلوب
فرقة فسمعت يقول ابها اناسا ما الموت بساء ولا ناسا
فناهبوا الحلو وراستهم والقد نزلوا وحصلوا الراهل
والايات ورر والعاصي الى الطيرت فتمت نداء ولا نعد لونا
عن محي الحوي وانقوا بعبوة المظلوم في ظلام الدين وامنوا
بالقدر خيره وشده وارضوا بالتصا وحلو ومرة واقم
لثوب الذنوب وافزعوا الى علام الثيوب واصفوا
من الاعل ما كانا جوحا ونوبوا الى الله ثوبه نصوحاه
ويجسوا بنق الخطا فلكم رب الهوى من حصه وعقاب
وتسكوا بجانا بنقوى ربكم كل تسكوا من خراب وعقاب
واياكم والذبا فانهما جاحها وتهدى الى اقا ربها اسم
عقارها عام بها خراب وعام بها سرابا مندها فيصير والى
الفاء نجر صوبها كره وجرها به رش والحاطر بها على
فطر لانها لا تبق ولا تدرى بها العيق لم لها خربق
فاركوها به من النوق فلما ضيفوا اجعلوا شرعها التمسلا
بقرى الربية لعلم تلمنوا الساحل وبعدهم بسيرهم
المراجل وهي قنطرة فاعبروها ولا تعرو بها واحشوا
عيون شرها للفتونة لكسر واحذر روبا
مجانا حفيظتها فاعبروا ولا تعروها وهو نوبانها
فاحشيت لدرخرفه نراه اذا زلزلت لم يكن
انما آدم ما الكثر شره وجرصك واجزل اشرك وجرصك

واقول

واقول على كل من يورثك فظرك واصصت من فوقك فظرك
واقول من يورثك موافق ما يعطيك واوشك الى صيد المرام
واقول شرهك على الخطام اما علمت ان الشره في عين الاجل
نزه لانا لقليل تنبع ولا من الكثير تنبع ولا الى الوعظ تنصق
ولا تبق انك لا تبق انفسك معدوده واوقاتك معدوده
وما لك عاربه مر دوره ووزانك الموجوده عن ذيب
منقوره
وما الما والابلون الاوراشع ولا بد يوما ان نزل الورايع
ويحك ان تحب ان تترددى اوان العنوق تطل بطول
المدى للمايا للليل الذين لتعمن يوم تكون الجبال كالصخر
وليتا سب على الدرة والبره ان الله لا يظلم مثقال ذره
تنبه ايها الغرور واسال الهك مرة من بعد مره
وقتا بالاب بعقد النخل من البر الميرين بالبره
ولا تزل الى الدنيا فيها من الاحزان ما يجلي السره
الاجد الها من ارقوم بها برضون ولا يلم مصره
نظر من الذنوب فعن قليل تحل من الهات بك المعره
وبالغرافتق في الحوض ذل واياك الهوى وتوقى شره
وحلو العيش لا تفر بواجره وان كانت حيا الصبره
يا ارباب الملابس الفاخره الدنيا خلفت لكم وانتم خلفتم لافوه
عابده الصلوة التي رات على قلوبكم ما بهذه الدعة التي
خطتم الخطوب ما بهذا القذى الذي اعشى اعماركم
ما بهذا الطبع الذي الحق بالعباد اركم ما ان يلم ان يسيرو
وتصنوا الى اهل النلاج ونجسوا بل والله ان فظهم في
الحق وبان فانجحو الى الطاعة ولا زمو اهل السنة
والجماعة واشتروا اهل الخيرات قبل ان تفرقوا وانحصرو

www.alukah.net

www.alukah.net

جعل الله جميعا ولا تنفروا واخلصوا في الاعمال واقطعوا
حائل الامان ونزوروا للرجل عن الوطن واجتنبوا الفواحش
ما ظلم منها وما باطن وتخلو بينكم بالمحرم وتخلوا عن
اشارة المحرم وجهه والي تن لو اجد الهند بينا ولا نقتد
بها الله لا يحب المعتدين واعلموا بالشر شوارب النسيم
وهو نواير اهلكم يذل النوم واتخذوا الصبر على البلوى
حجة وجنة وسار عوالم مغفرة من ربه وجهه
احسن بها من جنة عالية فطوبى للمجتبي بالجنة
انما انا اليها اولى الغرم لا تسع فيها ابد الا حبه
وجوههم فيها ويا حسرتها ناعمة مرضية راضية
المحور والبولدان من حولها يموتون في روضاتها الزاهية
لم سر للوفد موعنة فيها ولم اعين جاريه
مشوخر فيها لرايتها موضوع عن الوالها الصافية
عاجته والكل تهلوا بها يوم دخول الغزوة الناجية
التي تم تخوق في ذلك الغرض وتذبسوا جوههم نفوسهم
في تحصيل الغرض وتصب لون الضلال بالهدى وتزنت
بما يوقظ في الرى وسخون بئر / وتجلت
بجرم وتسوفت بالحق لانه منضمه لغيره الا هو
الصفات لكم الدات والكثرا من ذكرها من اللذات
واستغلوا من سنة الفثرة واشتقوا النار ولو
شقي نمره فانكم انما اصبتم امواتا واعدتم بعضنا
الاقابية رفقا ونعلم الله اربابا واجب السائل على
بقائهم بدأ وفتح بكم الاجاب وغلقت وفتح الابواب
وانظروا في قلب الرزق واضحت عنودكم تحمل ونسج
الملك بكم ايضا بمنزلة القبور وحصل ما في الصدور

ووقفتم

ووقفتم للغرض على ما بيده مقابله الامور فلا تنفروا الحاة
الدينا ولا يفرتم بالله الفزور ثم انه بسطه للذات به واخذ
سويته رصع على خد به فكل الغوم لسانه واصوا على حاله
رعافة فلما فرغ اقبل الناس اليه والكر واما نقر بظه والاشارة
عليه فن لا ثم راحة وقاصد بالجوهر راحة وتلتس راحة
غاية وناطق بشاخصه وبه ابد وهو يروح ارواحهم
الكوبة ويسوق كل واحد منهم مشروبه ثم ولي يشاري بيها
صحايبه واستجنا عن اربابها سحابة فضيت في انظار
مشرق الصدور والناظر منتظا ما استفت ما قول النصح
منشقا ما عرف الشيخ عرف الشيخ حامد اصحة الشير الذي
لم يزل مما الحسنا مصلها على من انزل عليه وذكر فان الذكر
تسبح المؤمنين وبقا في مناطق به لسان اليراع وانها
ما اورده شيم العبا ما اجاره الطينة على الاسماع
والله السؤل وغفر الذنب وسر العوار ومما حجة
رني اللب والحوض بورور الحوض يوم الاواره ول
المجد على سابع نوره وعامن به ما فيض فضله ورواه ربه
والصلاة والسلام على صاحب الغالب والغام مجده باللسان
والبراعة صلاة وسلاما را المين الى يوم الاعد
ثم شخا بحمد الله تعالى ونوقفة يوم الاحد قبل الغروب
لشبه الراضين من ربيع الثاني سنة ١٤٤٤ هـ
وما بيننا والفا بقل العبد الفقير الراج غفور مولاه الفتي الميام
احمد ابن الشيخ محمد الطيب الطرايطي عمر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
اصلى

www.alukah.net