



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

نخبة الفكر ونزهة النظر في شجرة نسب خير البشر

المؤلف

أحمد بن محمد الكاتب

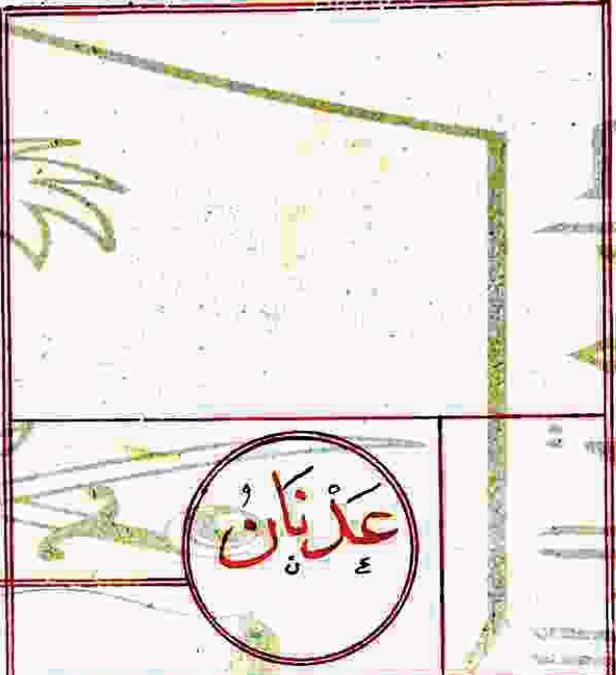
المجلد الثاني

خبرة الفكر وتزعم الفكر
في رجب سنه ١٤١٧ هـ

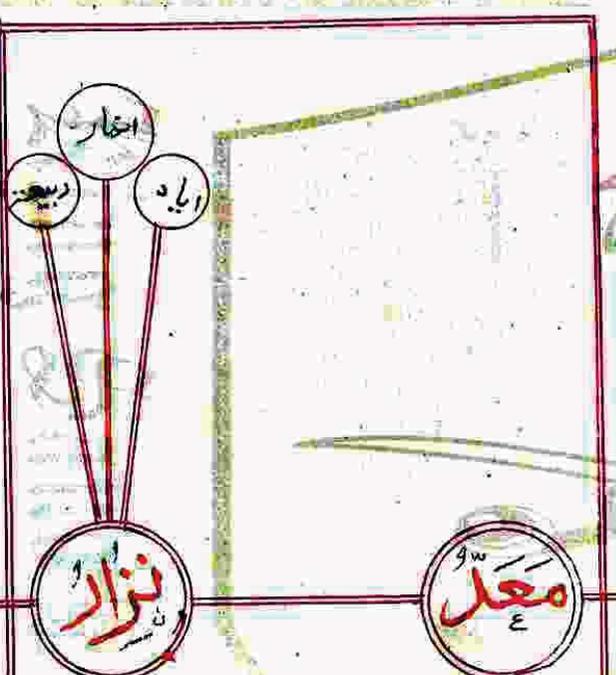


مكتبة جامعة الكوفة
قسم المخطوطات
١٧٤٧ هـ
١١٧٩ هـ
١٤١٧ هـ

الرقم: ٥٩٦٧
الفن: كنه القدر
المؤلف: محمد بن عبد الله
تاريخ النسخ: ١١٧٩ هـ
اسم الناشر: محمد بن عبد الله
عدد الأوراق: ٩
ملاحظات:

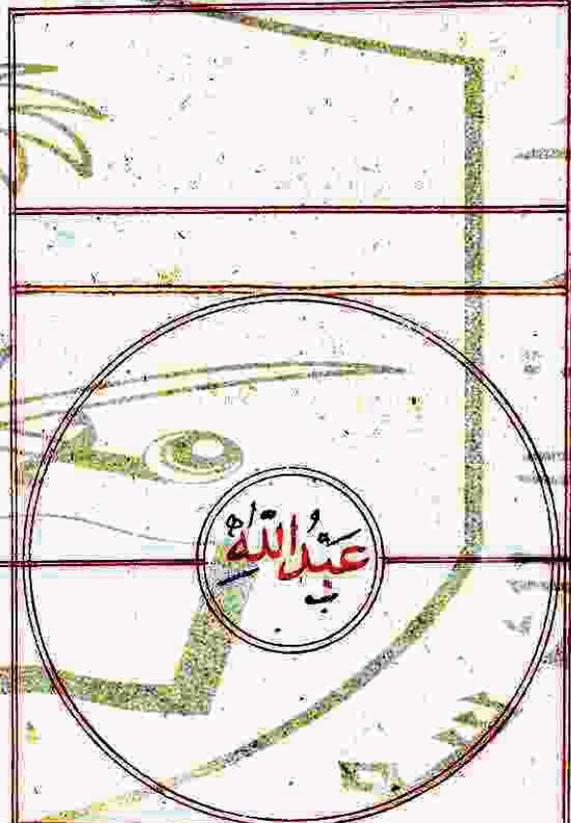


عَدْنَانُ وَكُنْيَتُهُ أَبُو مَعْقِدٍ وَعَدْنَانُ مَا جُودَ مِنْ عِدَّةٍ إِذْ أَشْبَهَ وَأَقَامَ وَلِعَدْنَانُ مِنَ الْوَلَدِ
 قِيَمًا ذَكَرَ ابْنَ اسْتَحِقِّ وَلِدَانِ مَعْدَنٍ وَعَدْنَانُ وَذَكَرَ جَبْرَ عَدْنَانَ فَرَادُوا بَيْنَهُمْ وَقَصَّوْا **ذَكَرُوا**
 أَنْ مِنْ وَلَدِهِ عَدْنَانُ وَهُوَ الَّذِي بَيْنَ عَدْنَانَ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ
 بِهِ الْبَيْتُ وَتَقُولُهُ أَجْمَلُ مِنَ الْمَذْهَبِ **وَقِيلَ** الصَّخْرَاتُ هِيَ الْمَذْهَبُ وَذَكَرَ وَأَعْتَبَهُ **قَالَ**
 مِنْ أَوْلَادِهِ **وَمِنْ** وَلِدَعَدْنَانَ تَفَرَّقَتْ الْقَبَائِلُ مِنْ وَلَدِ اسْمَعِيلَ وَتَدَاعَى **قَالَ** الْهَيْبَةُ
 التَّفَلُّتِ الْأَمْتَعِلُ صِيحُ الشَّيْبِ وَالْعَدْنَانُ اسْمُ الْمَعْلُومِ مِنْ سُلْسِلَةِ هَذِهِ الْحَسْبِ
 وَقَدْ طَلَعَتْ الْأَرْضُ مِنْ جَوْهَرِهَا تَوَاقِيًا وَعَدَدَتْ لَأَنَّ جَبْرَ الشَّيْبِ وَكِرِيمَ الْبُنَائِثِ
 مَا بَدَأَ عَلَى نَدْوَيْهِمْ شَامِخًا وَجَبْرًا سَمِيحًا **قَالَ** أَصْلُهَا فِي الْأَرْضِ تَابَتْ وَفَرَعَهَا
 فِي السَّمَاءِ تَابَتْ وَسُلْسِلَةُ جَبْرَ صِيغَتْ مِنْ ذَهَابِ الْحَالِ وَالْوَفَاءِ وَظَهَرَتْ بِهَا السَّادَةُ
 الشَّرْفُ **قَالَ** وَفَخَرُوا بِهَا الْأَرْضَ الْخَالِفَةَ وَتَوَصَّتْ بِتِلْكَ الْوَفَاءِ وَتَمَلَّتْ تَمَارِ الْأَفْعَالِ
 وَتَشَرَّفَتْ بِالنَّبِيِّ الْعَرَفِيِّ الْأَنْطَلِجِيِّ الْمَدِينِيِّ التَّهَامِيِّ بْنِ زَمْرَدٍ وَالْمَقَامِ الْمَصْطَفِيِّ الْمَسْتَقِيمِ
 الْمُنْتَهِي الْمُنْتَهِي الرَّسُولِيِّ الْعَلِيِّ وَكَرِيمِ شَرَفٍ وَكِرِيمِ مَا أَظْمَلُ لَيْلًا وَاشْرَقَ نَهَارًا **قَالَ** وَمَادَارُ الْفَتَى
 الدَّوَابِّ وَرَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الصَّاحِبِ الْغَزَا **قَالَ** صَحَابِ الْفَضْلِ الْمَدَارِ الَّذِي هَمَّ
 السَّادَةُ الْأَخْيَارِ **قَالَ** أَخْرَجَهُ وَقَفَّتْ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ رِجَالِ الرَّبِيعِ فِي فَنِّ الْبَدِيعِ
 وَالْمُهَيَّبِ لِلْمُهَيَّبِ وَالْمُهَيَّبِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سِتِّ نَحْوِ مِائَةٍ وَأَلْفٍ وَرَجَبٌ كَمَا
 ذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ وَكَلِمَاتُ خُفْلَةٍ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَاثِلُونَ **قَالَ**



عَدْنَانُ كُنْيَتُهُ أَبُو مَعْقِدٍ وَقِيلَ ابْنُ زَارٍ وَصَدَقَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْحَبِيبِ
 وَتَشَدِيدِ الدَّالِ هُوَ مَا جُودَ مِنَ الْمَذْهَبِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَهُوَ الْقُوَّةُ
 وَكُلُّ عَزْمٍ تَحْتَهُ تَقَرَّرَ عَلَى خَيْرِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَاسْتَصْحَبَهُمْ أَوْحَى لَدَيْهِ
 تَعَالَى لِيَا رَيْسًا وَكَانَ نَبِيًّا مِنْ نَبِيِّ سَبْرِيْلَ أَجْمَلُ صَدَقَ ابْنُ عَدْنَانَ عَلَى
 الْبِرِّ أَقْبَى إِلَى الْعِرَاقِ فَانْجَحَّ مِنْ صِلَةِ شَيْبَةَ اسْمُ كَنْزٍ صِلَى لَدَيْهِمْ
 فَيَا رَيْسًا مَعْدَنًا وَهُوَ ابْنُ الشَّيْبِ سَمِيحًا كَمَا مَعْدَنُ بْنُ سَبْرِيْلَ
 إِلَى الْكِبَرِ تَزَوَّجَ امْرَأَةً اسْمُهَا بَثْنَةُ وَابْنُ عَمَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 ابْنُ عَدْنَانَ بَعَثَ مَكِّيًّا فَاحْتَمَلَهُ مَعْدَنُ فَجَاءَهُ رَضِيَ اللَّهُ بِشَرِّهِ الْعَرَبِ
 رَدَّهُ إِلَى مَوْجِهِهِمْ كَمَا نَجَّاهُ مَعَ إِخْوَالِهِ مِنْ جَوْهَرِهَا **قَالَ** أَنْ الْعَجُولُ
 هُوَ عَدْنَانُ بَابُ مَعْدَنٍ وَالصَّحَابِ الْأَوَّلِ **قَالَ** بَلَغَ بَنُو مَعْدَنٍ عَشْرَ وَرَبْعِينَ
 وَمَا تَزَوَّجَ عَدْنَانَ بِالْشَّامِ عَدْنَانُ مَوْجِبًا لِسَلَامٍ تَدْعَا عَلَيْهِمْ
 مَوْجِبًا لِسَلَامٍ فَابْتَسَجِبَ فَيُحْمَلُ فَقَالَ يَا رَبِّ مَا هَذِهِ فَأَوْجَحَى لَدَيْهِ
 تَعَالَى لِيَدْعُوَنِي عَلَى قَوْمٍ كَرِهْتَنِي وَأَخْرَجَ الزَّمَانَ اسْتَبَدَّ بِهَيْبَتِهِمْ
 نَبِيًّا وَجَبْرًا وَاحْتَمَلَهُ مَا حَبَّبَ أَيَّاهُ فَاعْتَمَلَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا
 تَأَخَّرَ مَا أَحْبَبَ لِذَنْبِهِ فَيَا رَيْسًا اسْتَعْقَبُوا نَفْسَهُمْ وَنَفْسَهُمْ وَأَنْ
 دَعَوْهُ اسْتَجَابَ لَهُمْ فَقَالَ يَا رَيْسَ اجْعَلْنِي مَتْلَبًا فَقَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى لَكُمْ تَأَخَّرُوا وَأَنْتَ تَقْدَمُ **قَالَ** وَبِئْسَ مَا ذَا الْقُرْبَيْنِ
 كَانَ مِنْ وَلَدِ مَعْدَنٍ وَاسْمُ عَدْنَانَ الْقَبِيلِ الْغَاثِلِ بْنِ مَعْدَنٍ
 وَاللَّهُ تَعَالَى عَلِيمٌ **قَالَ**

نزار وكنيته ابو
 ريبع وقيل ابو اباد
 ونسبه
 نزار ابن اباد ولد
 ابي اباد بن صبيح
 نورا بن حنيفة بن
 يدك بن حنيفة بن
 وحضروا طبرستان
 هذا كل من تزوج
 هذا المولود ابي اباد
 فسمي اذ لك نزار
 وكان نزار عظيم
 في قومه واقر الخصال
 حاكم اعلى العرب
 مطاعا فيهم
 انتهى



هو كرم صاحب ركنه الركن في الريح في الموضع الاصل ذاته في الموضع مصدر طرد الماء وغيره
 اذا جرى من غير ركن في وقت القطر في الاصطلاح ان يجر الماء في الموضع او الماء في الموضع
 من اسم من اجابته من ارا به على الترتيب بالفاصل سهلته وانه تكلف حتى يكون في الكلام في سببه
 وطراوه كالماء فيكون الاسم بالخصوص والاسم ابيه بشا مع صفة هكذا الى اخرها يتبعها
 لم ذكره من غير فصل بينهما فلو فصل فمما يسير بالخصوص من صفات المذكور
 مشهوره لرجا لثقل بعضهم من ركن رام حاجته بعدت عنه واعيت عليه اعياه
 فلهذا اهدا المخرج من هذا من مسانين رجا ففصل المتك بالمرحى بين الابن والوالد
 ولم يكن المرصا صفة للمهدوح وانما في هذا المتك فاعية عليه وقارا ابن الفلاصيع
 ان هذا البيت احسن ما يوجد في هذا الفن لولا الفصل بالمرحى وفيه استواء
 بينه وبين النطواف سماه ان تبتنا رقيب والرواب ايتى كما ترمي عبد مناف
 من زبيد والحسين بن كلاب

صحت



رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب
 الطيب

صحت

Copy
 الالهة

King Saud University



تشرى بالشارة سبلا
القم ابنه اظلال ارضين

اخر شهر المبارك شوال عليه المكر وعقر الله تعالى اولوالديه ولما شجر ولما رسمت له
ولو الولد لكل المسلمين اجمعين اجمعين يا رب العالمين

واجادت من سبها
كتبت كتابي ببل بلقون جيا طوي فقلت للبلبات بالشوق اعلم
فبلغ سلامي يا ثمانين والاسم مقامكم عدي عزير منكم

واجادت من سبها
منازل المرح والتباقي منازل ما لها انتاه
لا تظلمين والسوء مدحا مداح القوم في التزاكي
من ظلمت نفسهم جهادا يشرب من اعذب اليباه

سيدنا الملائكة ابن العربي
نفعنا الله تعالى



Copyright © King Saud University