



مكتبة دار الكتب المصرية

مخطوطة

نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر

المؤلف

محمد بن أبي الفتح (الصوفي)

بسم الله الرحمن الرحيم



الكتاب



مكتبة

مكتبة جامعة القاهرة ١٩٦٦

الألوكة

www.alukah.net

فالمهم الاخرى بعد ما زاد على من فضل الدائرة فيكون مقدار مركز القطب
على خط نصف النهار بقدر ظل مسووه العرض في جهة من مسطرة ثم اخرج من المركز نحو د على
في جهة المشرق منو خط الافق ثم ادور على المركز قوسا فائتة ستين درجة تقاطعه على نقطة ثم اقم
بقدر سمت العمر وابعده عن نقطة التقاطع في خلاف جهة سمت وعلم علامة واجمعها مع المركز
خط شعاعي واقل منه بقدر الارتفاع الواقع من المسطرة يحصل نقطة العصر فاجمع ذلك مع
وفي بلد ذي طينين يكون قوسين وكذا اتفق في القسي والدوام وهن صورة البسيطة
العرض له شمال كما ترى واسد ثانيا اعلم ان

السمت	الارتفاع	العرض	الطول	السمت	الارتفاع	العرض	الطول
...	...	...	...	...	...	...	...

فان كان المشرق عن يمينك فالانحراف جنوب
والا فشمالي وشرق ان كنت مستقبل المشرق والافترق في جهة صليته الجهات فاستقبله فان قيل
نور في جهة الغابة والاولا وان وقع ظلك على سائر افرق في هذا في الجنوب
كم في الشمال ووجه الارض شمالا وساويه في انحراف ثم اسد صدق في الارتفاع يكون على
الارتفاع فلنعاطيه وعلق شاقولا في خط وسائر مركزه ومحيطه واحطه وفتح الظل من
منه السطح فان وقع على الخط القائم على السطح سمت الوقت مساويا للانحراف ووافق في الجهة
تشرق في المشرق والغرب والافا بعد من المحفوظ انما سمت الوقت في جهة ضمتها نقطة الجنوب
ان كان السمت كذلك والافتقار الثال فاعلم علامة فائتها ونحو الارتفاع الذي على الهدف
هو الانحراف ووجه جهة سمت ومنى لارتفاع السمت عن القوس الذي يتدور فيها
فالزائد هو الانحراف في الربع المقابل للربع الست ان كانت الزيادة في جهة الهدف وان كانت في جهة

ان تمام الرايد هو الانحراف مواجها جهة سمت ثم اتخذ جد ولا عرض اربعة ايات وطولها
فضل الدائرة سمت في الاول من سالي د وفي الثالث من د الى س ثم ادخله الانحراف تحت جيب
العرض في الجدول واسقط ما وجدت من حاصل فضل الطول في هذا الفضل منه ومن ما في
السمت الاول وسمه العكس الكرى واجعه لما في الجدول البالك وسمه بقوس التمام ما لم يرد
د وما زاد على س فتمامه بالقوس السعري يكون فضل السطح هذا ما في الحارة المحفوظة
في الثمالي ثم اضرب جيب الانحراف في جيب تمام العرض من خط اصلي جيب ارتفاع القطب
ادخل تمام العرض تحت جيب تمام فضل الطول في جدول ارتفاع القطب وهو من السطح فاستخرج
جيبه وادخل تحت في الجدول فحصل الارتفاع السمت فائتة في الجدول الثاني والرابع
وجهة توافق جهة السطح في الشرق والغرب ان زاد فضل الدائرة على فضل الطول في العكس الكرى وفي
القوس السعري يكون مواجها مطلقا وما عداها مخالفا وادخل فضل الطول تحت جيب ارتفاع
القطب في الجدول واسقط ما وجدت من حاصل قوس الجهة ما حاسبه من اتخذ جد ولا عرض
من البسيطة ثم اجمعته مع البسيطة الى تمام الانحراف ان اتفقا في الجهة فوطا والا فخذ الفضل يحصل بعد
الشمس فان زاد البعد على س فتمام الرايد هو البعد ووجه جهة الانحراف ان اتفقا في الجهتين او زاد
الجمع على س فتمام الزائد هو البعد ايضا والافتقار منه ثم اضرب جيب تمام ارتفاع موم البسيطة
من خط اصلي جيب ارتفاع الشمس على السطح وطل قوس المسووه او الارتفاع ثم اقسيم جيب ارتفاع
البسيطة على جيب تمام ارتفاع الشمس على السطح فحصل جيب سمت اثبت قوسه ووجه مخالفة جهة
البعد وان فعلت بقسي العصر ودور العروب ما بعد حصل للملوك
فاما على الافق بعين نهاية ونو خط نصف نهار البلد فاعرف من نقطة وكما القطب وادرسه دائرة
بنيته واسد عن تقاطعها من جهة السفل بقدر كنه نقطة الزوال في جهة الانحراف وهي جهة يمينك

في الاخرى الرقي وسادك في الغربي وعلم علامة في نقطة المبدأ ان كان الاخرى جنوبيا والافضل ان كان
 الاخرى شماليا القطب بخط نصف مدار الرقي ثم بعد من نقطة المبدأ اسموت خط الدائر في الجهة الا
 او المتخالفه رقي وعلم وصل العلامة بالقطب في خط نصف الدائر ومنه وقت نقطة النقطه في جهة
 مخالفة لخط نصف الدائر في فوق الافق في حرج فضل فضل الدائر من الجهة الاخرى وان كان الرقي فقط
 قائم على خط نصف مدار الرقي واعلم ان قول الجهة لا يحتاج اليه في هذه الطريقة الا الامتحان المصحح
 في ما بعد عن القطب على خط نصف مدار الرقي في جهة المبدأ انما هو ارتفاع القطب وعلم علامة في
 المركز فخرج منه خطا قائما على خط نصف مدار البلد فهو خط الافق ثم ادركه المركز نصف دائرة
 تحت الافق ان كان الاخرى جنوبيا والافق في وبعد سمت العصر عن نقطة الساعات الافق من الجهة الموافقة
 للسمت بقدر السمت وعلم وصار بين العلامة والمركز خط ساعي واتصل منه بقدر الظل الواقع تحصل
 نقطة العصر كما نزلت نقطة بقوس يحصل فؤك العصر وكذا باقي الساعات والاعراب في كل ساعة وقد
 حصلت معرفة دهر في جنوب العرض شمال يتفاضل وقوس العصر وهذه صورته كما ترى واسما

سمت	عرض	سمت	عرض	سمت	عرض	سمت	عرض	سمت	عرض
١	١	٢	٢	٣	٣	٤	٤	٥	٥
٦	٦	٧	٧	٨	٨	٩	٩	١٠	١٠
١١	١١	١٢	١٢	١٣	١٣	١٤	١٤	١٥	١٥
١٦	١٦	١٧	١٧	١٨	١٨	١٩	١٩	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢٢	٢٢	٢٣	٢٣	٢٤	٢٤	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٧	٢٧	٢٨	٢٨	٢٩	٢٩	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣٢	٣٢	٣٣	٣٣	٣٤	٣٤	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٧	٣٧	٣٨	٣٨	٣٩	٣٩	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤٢	٤٢	٤٣	٤٣	٤٤	٤٤	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٧	٤٧	٤٨	٤٨	٤٩	٤٩	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥٢	٥٢	٥٣	٥٣	٥٤	٥٤	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٧	٥٧	٥٨	٥٨	٥٩	٥٩	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦٢	٦٢	٦٣	٦٣	٦٤	٦٤	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٧	٦٧	٦٨	٦٨	٦٩	٦٩	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧٢	٧٢	٧٣	٧٣	٧٤	٧٤	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٧	٧٧	٧٨	٧٨	٧٩	٧٩	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨٢	٨٢	٨٣	٨٣	٨٤	٨٤	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٧	٨٧	٨٨	٨٨	٨٩	٨٩	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩٢	٩٢	٩٣	٩٣	٩٤	٩٤	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٧	٩٧	٩٨	٩٨	٩٩	٩٩	١٠٠	١٠٠

نحو انما يستلزمه ونحو ما يجب ان يكون على الجهات قمرها ثم اعمل سطح الربع على
 سطحها بحيث يكون هدي الربع خط الزوال ومحيطه من جهة النقطة الشمالية
 ان كان سمت الوقت كذلك والافتقطة الجنوب واعرف علم كنت الوقت واسم الخط
 على محيطه من خط الزوال الى جهة المشرق ان كان سمت كذلك والافتقطة المغرب واسم
 خط الربع محيط مثل ساقول وحرك البسطة حتى ينطبق الظل على خط الربع فيصدر
 اذ ذلك على الجهات وامتن استواها مما تقدم وثبتها بالمحس ونحو على الواضع
 ان يقدم فكرة على عمله وهي حده في فتحات البركار وقيام الخطوط والسطوح
 وتدفق المقومات ونقدل ما من السمن وعبر ذلك وفي هذا القدر كفاية لمن
 مارس الاعمال وكان الغرض ان نورد هذا ما يتعلق بالملازمات والاصحوايه وغير
 ذلك عملا وحسابا لكن صدقنا ذلك عرفنا ان ثم من يأخذ حواضر افكارنا المتكررة
 ونسبها لنفسه وقد قل انه يغار على نبات الافكار اعظم من نبات الانكار اكتبنا وصحنا
 ذلك في رسالتنا الكبرى المساه بالدر المتناثر في رسم خطوط فضل الدائر نسمع بها
 لمستحقها ان شاء الله تعالى والسر والى التوفيق والاعانة وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه قال هو لغزها حمر السمر فرغت منها في نصف جمادى اول سنة ١٠٠٧ و١٠٠٨ هـ في
 احسن اسرها قنيتها غير واندر سحرنا وتعالى اعلم بها

