



مخطوطة

اللعب بالرمح

المؤلف

ناصر الدين الرماح



في حيف اعدي

ان اعصيتك الدنيا لم تغلت بحسب  
وان منعت عنك الدنيا لم تغت بجلديا  
منه يكون في غلك حزيني

ويعلم ان في حيف اعدي  
ان ان حيف اعدي

103

ديار حاكم دينا حو دست از شه عالم نشو  
نه اين بگونه آن بگو زجان بگو نه شو

شج مديان چه كونه چنگ و غوغ  
ان حبي انت كاتج رادود

*Manuscript in Latin script*

# كاتب الغيب الفرح فمعه الفروسيه

ما عمل به الامير علي باي الساق  
الملك الاشرف نصره الله تعالى





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ  
 الْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ رِيحَ مَا يَعْنُقُهُ دَوَى السَّجَاةِ  
 وَأَشْرَفَ مَا عَدَى الشَّامَةَ فِي الطَّعَانِ مَصْعَدًا  
 وَمُنْجِدًا بَاعَهُ وَأَخْصَاهَا بِالْأَسْنَةِ الْمُبْرَقَةِ الْمُرْعَدِ  
 وَالْكَفِّ حَمَلَانَا الْقَرِيبَةَ وَالْمُبْعَدَةَ وَجَعَلَهَا أَحْلَى  
 مِنْ خَيْرِ الْعَرَبِ <sup>لَا</sup> سَلَمَ أَشْرَفَ مَا يَدْخُرُ لَدَفْعِ  
 ضَرَرِ الْعَرَبِيَّانِ حُسْنِ دِفَاعِ الْإِلْبَارِ بِحَمْدِهِ عَلَى  
 النَّاهِي لِعَنْقَادِ عَتُودِهَا الْمُتَّبِعَةِ فِيهِ أَنْبُؤًا عَلَى  
 أَنْبُؤِ وَالْأَنْبُؤِ الْإِنْجِلِ نَبُؤِهَا الْخَطِيلِ الْخَيْلِ  
 كُلِّ مَطْلُوبٍ وَالصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْبَالِغَةِ  
 أَرْبَابِهَا فِي عَنْقَالِهَا لِنَصْرَتِهِ وَالْمُصُوبَةِ أَسْنَاهَا  
 لِمَنْ خَرَجَ عَنْ مِلْقَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
 صَلَاةَ الْإِنْجِلِ الْإِلْسَنِ قَائِمَهُ مَرْبَاهُ الْبَعْبِ مِنْ سِنِّهِ  
 وَسَلَمَ سَلِيمًا كِبْرَاهُ وَعَبْدُ قَانَ الرِّيحِ أَرْبَابَهُ  
 النَّبُؤِ طَرِيقِ حَبَابِ تَقْبِيهِ وَأَحْكَامِ تَقْبِيهِ الْإِقْتَادِ

العدوان

لربها

باربها رب الفتيء ادها شروط طمخ بقيامها  
 دوالطعان وينجح ما قنفا سننهاد والاقدام  
 من السجمان وقد اثبت في هذه المجلدة  
 ما يوقف سننزا عند حده ويقيدى بلواز  
 المل الطعان وجنده وبيته فضلا فضلا  
 واوضحته فرعا واصلا وشرحت خافيه واخترت  
 طلب من يخطبها وبالله المستعان  
 البند الاول  
 تبطيل يمين وتبطين شمال ونقل وتسرع وقرب  
 ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطين واخذ  
 قدام وتسرع شمال وردد رنديه البند الثاني  
 وهو بند الامام على رضى الله عنه لف جمالي وقعاد  
 على الكنف اليمين جاهلي واستقبله ونشل وطعن  
 ودخول وخروج ورمي تبطين واخذ قدام وتسرع  
 شمال وردد رنديه البند الثالث

مها

يوافيه



وهو بند حمزة رضي الله عنه لف عمالي وقعا على  
الكف اليمين جاهلي واستقبله مكثوف بنهضة  
وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح  
على الكف اليمين ونقل استواء الشمال واستقبله  
مسك استوى بضرب دبوقة واستقبله بنهضة  
وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي  
تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد رندية  
البند الرابع وهو بند خالد بن الوليد  
رضي الله عنه لف عمالي وقعا قدام وخروج حلقه  
في حلقه وطعن رومان ودخول وخروج ورمي  
تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد رندية  
البند الخامس وهو بند الجاهلية لف عمالي  
وقعا على الكف اليمين جاهلي واستقبله مكثوف  
وخرج برا وترد مكثوف ثاني ونزل تحت ابطه  
بطعن ونقل استوى الشمال وتسريح وقربصه

ونشل

ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ  
قدام وتسريح شمال ورد رندية البند  
السادس وهو بند الدبوقة لف عمالي وتسلم  
الي شمال واستقبله مسك استوى بضرب  
دبوقة ويدك من تحت الرمح بتسريح وقربصه  
ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطيل وا  
قدام وتسريح شمال ورد رندية البند السابع  
وهو بند الركاب لف عمالي وقعا قدام وتخل  
بضرب دو لاب يمين واستقبله ويدك من  
تحت الرمح وتسريح وقربصه ونشل وطعن  
ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام  
وتسريح شمال ورد رندية البند الثامن  
وهو بند القلادة لف عمالي وقعا قدام وتخل  
بضرب دو لاب الشمال واستقبله ويدك  
من تحت الرمح بتسريح وقربصه ونشل وطعن

خد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبديل  
 واخذ قدام وتسرح شمال ورد زنديه البند  
 الثاني عشر وهو بند المستضعف، لف عمالي  
 وقعاد على الكف اليمين جاهلي واستقبله ملك  
 مستضعف بد ولاب يمين وتسرح وقربصه  
 ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبديل  
 واخذ قدام وتسرح شمال ورد زنديه البند  
 الثالث عشر وهو بند التلويرة، لف عمالي وقعاد على  
 الكف اليمين جاهلي واستقبله قبض ولاب  
 شمال واستقبله بزنديه وتسرح قاير وقربصه  
 ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبديل واخذ  
 قدام وتسرح شمال ورد زنديه البند الرابع  
 عشر وهو بند الحلقة، لف عمالي عقبيه  
 ورد زنديه وقعاد قدام وخروج حلقه في حلقه  
 وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبديل

ودخول وخروج ورمي تبديل واخذ قدام وتسرح  
 شمال ورد زنديه البند التاسع وهو بند الدواب  
 لف عمالي وقعاد على الكف اليمين جاهلي واستقبله  
 ويدك من تحت الرمح بتسرح وقربصه ونشل  
 وطعن ودخول وخروج ورمي تبديل واخذ قدام  
 وتسرح شمال ورد زنديه البند العاشر  
 وهو بند الخدمه الصغيره، لف عمالي وقعاد  
 على الكف اليمين جاهلي واستقبله بمسك  
 استوى ينقل الى الشمال وتخدم باليمين وتستقبله  
 قبض استوى وضرب دبوقة بقعاد عاشر وضرب  
 دبوقة اخرى وتستقبله ضرب دبوقة خصماناه  
 ورمي تبديل واخذ قدام وتسرح شمال ورد زنديه  
 البند الحادي عشر وهو بند الفرده، لف عمالي  
 وقعاد على الكف اليمين جاهلي واستقبله قبض  
 استوى وتدير زنديه ورائيه وتسرح وقربصه

شمالك

وهو وطن



واخذ قدام وتسرح شمال ورد زنديه البند  
 احاسر عشر وهو بند الظهيرة كالف حمايل وقعاد  
 قدام وخروج كفيه بزول ظهره في موخر السرح  
 واستقبله باليمين قبض استوي بضرب ونبض  
 دولا بيمين بتسرح وقربصه ونشل وطعن  
 ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام  
 بتسرح شمال ورد زنديه البند الساسر عشر  
 وهو بند المشطورة كالف حمايل وقعاد على الكف  
 اليمين جايل واستقبله قبض دولا بيمين وقبض  
 دولا ب شمال واستقبله مستصعب بدولا ب  
 يمين وتسرح وقربصه ونشل وطعن ودخول  
 وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام بتسرح شمال  
 ورد زنديه البند السابع عشر وهو بند نقل  
 الحان كالف حمايل بضرب براس الرمح على عنقك الشما  
 واستقبله باليمين مكثوف وتقعده قدام وتحل

بضرب

بضرب دبوقة وتسبقه بالشمال مكثوف  
 وتضرب بعقب الرمح على عنقك اليمين واستقبله  
 بقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي  
 تبطيل واخذ قدام وتسرح شمال ورد زنديه  
 البند الثامن عشر وهو بند العقد والحل مثل حمايل  
 وتضرب براس الرمح على عنقك الشمال واستقبله  
 باليمين مكثوف وتقعده قدام ثم تحل بضرب  
 دولا ب يمين واستقبله بتسرح وقربصه ونشل  
 وطعن ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ  
 قدام وتسرح شمال ورد زنديه البند التاسع  
 عشر وهو بند المكثوف كالف حمايل وقعاد على  
 الكف اليمين جايل واستقبله مستصعب  
 بدولا ب شمال واستقبله مكثوف ثاني طعن  
 بدخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسرح  
 شمال ورد زنديه عقد العشرين وهو بند الشرحين



موخر مقدم لف عمالي عقبيه ورنديه وقعاد  
قدام وتخل بضرب دو لابين وتسرع وقربها  
وتسرع موخر مقدم ونشل وطعن ودخول  
وخروج ورمي تطيل واحد قدام وتسرع  
شمال وردد زنديه البند الحكر وعشرون  
وهوبند كنبر جان لف عمالي وتضرب براس  
الرجح على عنق الشمال واستقبله باليمين  
مكتوف وتقعده قدام وتخل بضرب دبوقة وقعاد  
عاشر واستقبله من ايدك من تحت الخ بضرب  
دو لابين شمال واستقبله بفرصه ونشل  
وطعن ودخول وخروج ورمي تطيل واحد قدام  
وتسرع شمال وردد زنديه الثاني والعشرون  
وهوبند السيف باللف عمالي عقبيه ورنديه  
وقعاد قدام وخروج كفيه بتزول طهره ثم سلمه  
للرجح الشمال وحيد سيفك وعينيك خصمك

تم

مرتستقبله بقبض استوي وتضرب به دبوقة  
وقعاد عاشر وضرب دبوقة اخرى واستقبله  
بقبض دبوقة خصماينه ورمي تطيل واحد قدام  
وتسرع شمال وردد زنديه السد الثالث والعشرون  
وهوبند اليتم لف عمالي عقبيه ورنديه وقعاد  
على الكف اليمين اجابلي ولستقبله مكتوف بضرب  
دبوقة وقعاد عاشر وضرب دبوقة اخرى واستقبله  
قبض استوي بضرب دو لابين يمين وتسرع وقربها  
ونسبل وطعن ودخول وخروج ورمي تطيل  
واحد قدام وتسرع شمال وردد زنديه  
البند الرابع والعشرون وهوبند اليث الصغير  
لف عمالي عقبيه ورنديه وليث وتسلم لشمال  
تد يمين وراظهرك وتستنقبله بيدك اليمين  
وتقعده الى شمالك بنقل يمين منهضه وقربها  
ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تطيل واحد قدام

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



وسرح شمال وردد زنديه البند الحامس عشر  
 وهو سد الحدين خلف عمالي عقبيه وزنديه وليب  
 وتل شمال فتخدم باليمين وتل يرمز وراظره  
 واستقبله باليمين فتخدم بالشمال وتخل بضره بوقه  
 وقاعد عاقر بضره بوقه اخري وقبضه بوقه حمانيه  
 ورمي تبطل واحذ قدام وتسرح شمال وردد زنديه  
 سد السكس والعشرون وهو سد المزوج خلف  
 عمالي وضرب براس المرح واستقبله بالشمال  
 رنديه وتاحد تحتها بطعي طعن ولف عمالي  
 بضره براس المرح وتستقبله باليمين رنديه  
 وتسرح وقربه ونشل وطعن ودخول وخروج  
 ورمي تبطل واحذ قدام وتسرح وردد رنديه  
 السد السابع والعشرون وهو سد الطان المقلوب  
 لعمالي عقبيه وردد رنديه وتقع قدام وخارج  
 كعبه فوق نزول وبوقه الى كنفك الشماله  
 واستقبله

طك

وقربه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسرح  
 على الكنف اليمين الى اخر المرح وتكون سنان المرح  
 قدام واستقبله مستصعب برمي طان مقلوب  
 ورمي تبطل واحذ قدام وتسرح شمال وردد  
 رنديه السد الثامن والعشرون وهو بند الحيله  
 لعمالي عقبيه وزنديه وحمله على ظهره  
 واستقبل عقب المرح باليمين مكثوف وتقع  
 قدام الى شماله بنقل يمين ونهضه وقربه  
 ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل  
 واحذ قدام وتسرح شمال وردد رنديه البند  
 التاسع والعشرون وهو بند المرح عمالي بوقعا  
 على الكنف اليمين جاهلي واستقبله مستصعب  
 يمين ولي ورا الى الشمال واستقبله مكثوف ثانی  
 بد ولا ب ولا ورا وتسرح وقربه ونشل وطعن  
 ودخول وخروج ورمي تبطل واحذ قدام وتسرح



شمال وردد رند به عقد اللان وهو بند المجموع  
 في شمال وقاعد قد ام واخراج كفيه بنزول خبيريه  
 في موخر السرح وتسلم الى شمال واستقبله بقبض  
 ديوتيه وقبض دواب بين فوق زنديه وقبض دواب  
 شمال واستقبله مكثون مكثون زنديه وقبض دواب  
 شمال بقاعد عاشر وضرب ديوتيه لخرن وقبض  
 دواب شمال وقبض دواب بين ولى ورا وتسرح  
 وقربيه ونشل وطعن ودخول وحروج ورجي  
 تطيل واحذ قد لم طاوع طاق ووصف وتسرح  
 شمال وردد رند به البند الحاصر واللتوز وهو بند  
 المصطوب في شمال عقيبته واستقبله بيدك  
 من خارج وتقع على الكف اليمين مكثون بنزول  
 تحت ابطل طعن ينقل الى شمال بتسرح وقربيه  
 ونشل وطعن ودخول وحروج ورجي تبطل واخذ  
 قدام وتسرح شمال وردد رند به البند الثاني واللتوز وهو بند

السكر

الهامير لفي شمال واستقبله مكثون واقعد الى  
 شمال ينقل بين نهضة وقربيه ونشل وطعن  
 ودخول وحروج ورجي تبطل واخذ قدام وتسرح  
 شمال وردد رند به البند الثالث اللتوز وهو بند المرفق  
 الصغير في شمال عقيبته وردد رند به وقربيه واستقبله  
 باليمن مكثون بقاعد الى شمال ينقل بين نهضة  
 وقربيه ونشل وطعن ودخول وحروج ورجي تبطل  
 واخذ قدام وتسرح شمال وردد رند به البند الرابع  
 واللتوز وهو بند المستصعب في شمال عقيبته وردد  
 وقاعد على الكف اليمين جاهل واستقبله مكثون بين  
 ولى ورا بتسرح وقربيه ونشل وطعن ودخول  
 وحروج ورجي تبطل واحذ قدام وتسرح شمال  
 وردد رند به البند الخامس اللتوز وهو بند السيسر  
 في شمال عقيبته وردد رند به وقاعد قدام وحروج كفيه  
 فوق بنزول تحت ابطل وطعن ينقل الى شمال وتسرح



ورسه ونشل وطعن ودحول وخروج ورمي سطل  
 واحذ قدام وتسرع شمال وردد زنده السد لانه من نوب  
 وهو سد المركز الاول القائم انهنض خط عقب الرجح على  
 سطر جلد اليمين واستقبله بنهضه من خلف ظهره  
 خروج بالقصير وخروج بالطويل ودحول بالطويل  
 ومخرج بالقصير ورمي بالطويل واحذ قدام وتسرع  
 شمال وردد زنده السد لانه من نوب وهو سد  
 المركز الثاني قائم قدما المصارح خط عقب الرجح على  
 سطر جلد اليمين واستقبله بخروج بالقصير  
 ودحول بالطويل ومخرج بالقصير ورمي بتبديل واحذ  
 قدام وتسرع شمال وردد زنده السد لانه من نوب وهو بند  
 المركز الثالث خط عقب الرجح على سطر جلد واستقبله  
 بنهضه وتقبله الى ورا بطنك ومخرج صدره خرج  
 الى ورا بطنك بالطويل وتدخل بالطويل ومخرج بالقصير  
 وتبديل واحذ قدام وتسرع شمال وردد زنده

السد

البند التاسع والثلاثون وهو سد المركز الرابع قائم خطه  
 عقب الرجح على مشط رجله واستقبله بنهضه وتقبله  
 الى ورا ظهره بنهضه الى فوق حتى يطلع عقب الرجح واستقبله  
 مكنون بطعن ومخرج بالطويل وتدخل بالطويل ومخرج  
 بالقصير ورمي بتبديل واحذ قدام وتسرع شمال وردد  
 زنده عقده اربعون وهو سد المحرز لانه مما الى عقبيه وردد  
 وقعا قدام وتدخل بضرب دبوقة اخرى واستقبله  
 بالشمال مكنون وضرب دبوقة اخرى واستقبله مكنون  
 من سطل ولى ورا وتسرع وقبضه ونشل وطعن  
 ودحول وخروج ورمي بتبديل واحذ قدام وتسرع  
 شمال وردد زنده البند الحادي والاربعون وهو بند الرهاك  
 لانه مما الى عقبيه وردد زنده وتسلم الى الشمال واستقبله بضرب  
 دبوقة طائين قائم قائم رقبته واستقبله بدو لابين  
 ولى ورا وتسرع وقبضه ونشل وطعن ودحول وخروج  
 ورمي بتبديل واحذ قدام وتسرع شمال وردد زنده



السد الساق والارعون وهو بند للمام المعلى وهو بند  
 المقطع لجمال عقبيه ورنديده وتقع قدمه وتخل  
 ضرب دواب الى شمال الطاقين قام نيام ربيد واستقبله  
 مستصعب من ولي وراوتسرخ وقرصه ونشل وطعن  
 ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسرخ شمال  
 وردد نديه السد السالك والارعون وهو بند المرفق الكبير  
 لجمال عقبيه ورنديده ومرنقيه واستقبله باليمين  
 مكنون وتقع قدمه بضرب دبوقة اخرى وقعا معا شر  
 وضرب دبوقة اخرى وقبض دواب شمال وقبض دواب  
 بين ولي وراوتسرخ وقرصه ونشل وطعن ودخول  
 وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسرخ شمال وردد نديه  
 السد الساج والارعون وهو بند اللبث اللبي لجمال  
 عقبيه ورنديده وحيله فتحليله حتى يدور بين كفيل  
 مهاشيت واستقبله بيديك اليمين من وراظرك  
 مكنون بزنديده وليك وتدير الى وراظرك واستقبله

بالمس

بالمس الاقدام الشمال ونقل يمين ونهضه وقرصه  
 ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام  
 وتسرخ شمال وردد نديه السد الخامس والارعون  
 وهو سد الكلاب لجمال عقبيه ورنديده وقعا قدام  
 وحل دواب الى شمال واستقبله قرصه ونشل وطعن  
 ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسرخ شمال  
 وردد نديه السد الساكم والارعون وهو بند السوار خلف  
 جمال عقبيه ورنديده وقعا قدام وتخل بضرب دواب  
 الى شمال واستقبله بسوار وتدر مهاشيت وبضرب  
 دواب الى شمال واستقبله قرصه ونشل وطعن ودخول  
 وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسرخ شمال وردد نديه  
 السد السابع والارعون وهو بند الطارقه النهض  
 واركر حط عقب الريح على مشط جلك اليمين واستقبله  
 بنهضه وتعليه مكنون وراي وتلف عقب الريح الى قدام  
 وتقع قدم الريح على الكف اليمين وتسرخ الريح على

باصبعك كلاب وتدر  
 مهاشيت وتضرب دواب  
 الى شمال واستقبله



على كنفك الى الثلثه وتضرب دبوقة وقعا دعاشر وضرب  
 دبوقة اخرى وقبضه ولا بيمين ولي را وقربصه  
 وتسل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل واخذ قدام  
 وتسرح شمال ورد رنده السد الناس والارحون  
 وهو بند الفصاد الصغير لفا على عقبيه وزنديه  
 وضرب براس الرمح وبلطنه واستقبله من فوق الفصاد  
 اليمين بضرب دولا بيمين ولي را وتسرح شمال وقربصه  
 وتسل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل واخذ قدام  
 وتسرح شمال ورد رنده السد الناس والارحون  
 وهو بند الفصاد بر لفا على عقبيه وزنديه وضرب  
 براس الرمح على العنق الشمال واستقبله بالفصاد بر  
 وضرب دولا بيمين ولي را وتسرح شمال وقربصه وتسل  
 وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل واخذ قدام  
 وتسرح شمال ورد رنده عقدا الحسون  
 وهو بند الناهط لفا على عقبيه وزنديه واركب

والخرج

واحرج ان كنت راكب اللب ثم سلم الى شمالك وديبر من در  
 ظهرك واستقبله باليمين لفا على عقدا واستقبله  
 بالشمال ورد بالشمال مكنوف واستقبله باليمين  
 وزنديه ومر فقيهه وبعاد قدام وضرب دبوقة وقعا  
 دعاشر في عاشر وضرب دبوقة اخرى وقبضه ولا بيمين  
 شمال وقبضه ولا بيمين ولي را وتسرح شمال وقربصه وتسل  
 وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل واخذ قدام وتسرح  
 شمال ورد رنده السد الحسون وهو من بنود  
 الرد لفا على عقبيه وزنديه ورد براس الرمح على عقدا  
 الشمال وخليه حتى يرد واستقبله بتسرح وقربصه  
 وتسل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل واخذ قدام  
 وتسرح شمال ورد رنده السد الثاني والحسون وهو من بنود  
 الرد لفا على عقبيه وزنديه ورد براس الرمح على العنق  
 الشمال وخليه حتى يرد واستقبله مستصعب بيمين بتسرح  
 وقربصه وتسل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطل واخذ قدام



ورد رنده السد الثالث والخمسون وهو من سود الرد  
 لف حالي عصفه ورنده ورد براس الريح على العنق الشمال  
 وخليه حتى يرد ثم تسيل يمينا وترد بزنده مقلوبه  
 ومرفقيه واستقبله باليمين مكنون وتقع قدم خرج  
 بشرح وراي وقريصه ولسل وطعن ودحول وحروج  
 وربي سطل واحد قدام وسرح شمال ورد رنده  
 السد الرابع والخمسون وهو من سود الرد لف حالي  
 عقبيه ورنده ورد براس الريح على العنق الشمال وتخليه  
 حتى يرد ثم تسيل يمينا وترد بزنده مقلوبه وتقع  
 قدام وخرج كفيه بنزول ظهريه في موخر السرج واستقبله  
 بزنده وسرح وقريصه ولسل وطعن ودحول وحروج  
 وربي سطل واحد قدام وسرح شمال ورد رنده السد الخامس  
 والخمسون وهو بندا الرد لف حالي عقبيه ورنده ورد براس  
 الريح على العنق الشمال وتخليه حتى يرد ثم تسيل يمينا ورنده مقلوبه  
 وتقع قدام وتخل يضربه وولاب شمال واستقبله باصبعه

كلاب

كلاب وتدره مهاشيت واستقبله بقبضه وولاب شمال  
 وسرح وقريصه ولسل وطعن ودحول وحروج وربي سطل  
 واحد قدام وسرح شمال ورد رنده السد السادس والخمسون  
 وهو من سود الرد لف حالي عقبيه ورنده ورد براس  
 الريح على العنق الشمال وتخليه حتى يرد ثم تسيل يمينا  
 ورنده مقلوبه الى قدام وتخل يضربه وولاب واستقبله  
 بسوار رنده مهاشيت واستقبله بقبضه وولاب  
 شمال وسرح وقريصه ولسل وطعن ودحول وحروج وربي  
 سطل واحد قدام وسرح شمال ورد رنده السد السابع  
 والخمسون وهو من سود الرد لف حالي عقبيه ورنده  
 ورد براس الريح على العنق الشمال ثم تسيل يمينا وترد بزنده  
 مقلوبه الى قدام ثم ترد براس الريح على عنق الشمال ياني  
 واستقبله باليمين مكنون وتقع قدام وتخل يضربه  
 وبوقه وقاعد اعشرون ورا وتروح وقريصه ولسل وطعن وحروج  
 وحروج وربي سطل واحد قدام وسرح شمال ورد رنده



لسد الشايع و محور

لسد الشايع و محور و هو من نوود و هو بند الراند  
 الصخرة لف عال عقيب و رنده و روي ساس الريح علي  
 العنق السال كم تشيل يمين و ترذ جنديه مقلوبه الى قدام  
 كم تسله الى يبدل الشمال و استقباله ضرب دوار و قعاد  
 عاشرم ندر و رعل الكفا العين مهاشيت و يور بالسر و رنده  
 و نشل و طعن و دخول و خروج و روي تبطل و لحد قدام  
 و تسرح سال و رورنده و روي السور و محور و هو بند  
 الست حدم و لف عال عقيب و رنده و روي كنفيد  
 فتحليه حقد و ررهاشيت فتحدم بالروح و استقبال  
 عقب الريح بيد اليمين ترذيه و تحدم بالشال و لار  
 لب و اسله الى ارك الشال فتحدم باليمين و ترذيه و روي  
 نظرك و استقباله باليمين رنده فتحدم بالشال و تحط فوق  
 كنفال اليمين و تنقل الى الشمال فتحدم باليمين و استقباله قبض  
 استوي يضرب بوقه و قعاد عاشر و ضرب و بوقه اخرى استقباله  
 قبض و بوس خصايبه و تحدم و روي تبطل و لحد قدام و روي سال و رنده

لغاية عقبه و رنده و روي ساس الريح على العنق السال  
 لم يور و بقدر قدام و على ضرب و بوقه و قعاد عاشر و لار و روي  
 و روي السور و محور و هو بند

تم ترذ براس الريح على عتق الشال و استقباله باليمين  
 و دخول و خروج و روي ساس الريح و تسرح سال و رورنده  
 المراد بالكلية بالسرور

البند الحاكر و الستون من نوود العلويات لف عال عقيب  
 و رنده و قعاد قدام و خروج كفيه و نزول بعقب الريح  
 و بوقه الى عتق الشمال بقعاد عاشر خروج و سرع و قرصه  
 و نشل و طعن و دخول و خروج و روي تبطل و لحد قدام و تسرح  
 سال و رورنده البند الثاني و الستون من نوود العلويات  
 لف عال عقيب و رنده و قعاد قدام و خروج كفيه و نزول  
 بعقب الريح و بوقه الى عتق الشمال بقعاد عاشر و ترذيه  
 من روي و روي السور و روي كنفيد و نشل و طعن و دخول و خروج  
 و روي تبطل و لحد قدام و رورنده البند الثالث و الستون  
 من نوود العلويات لف عال عقيب و رنده و قعاد قدام و خروج  
 كفيه و نزول بعقب الريح و بوقه الى عتق الشمال بقعاد عاشر  
 و ترذيه مقلوبه الى قدام و روي كفيه و استقباله بيد  
 اليمين و روي الريح ترذيه و تسرح و قرصه و نشل و طعن و دخول  
 و خروج و روي تبطل و سرع سال و رورنده البند الرابع و الستون  
 من نوود العلويات لف عال عقيب و رنده و قعاد





قدام وخروج كفيه بزول بعقب الرج دبوقة الى عنقك السال  
 واستقبله قبض دبوقة خصايد فمخرج على اللب السال ونقل  
 الى الشمال وتقلب الرج لم تركب وتخرج وتقع قدم وخرج  
 كفيه بزول تحت ابطه طعن منضد وقربه ولسل وطعن  
 ودخول وحروج وورمي بطل واحد قدام وسرع سال وورد  
 السال كما سر السون من بود العلويات لف كما لي عسر ورد  
 وقعاد قدام وخروج كفيه بزول بعقب الرج دبوقة الى عنقك  
 الشمال بقعا دعاشر وترد بزنده مقلوبه الى قدام وتضرب  
 واستقبله من فوق الفضا يضرب دواب من وسرع وقربه  
 ولسل وطعن ودخول وخروج وورمي تنطيل واحد قدام وسرع سال  
 وورد زنده السال السال السون من بود العلويات لعاليه  
 عقبيه ورنده وقعاد قدام وخروج كفيه بزول بعقب الرج  
 دبوقة الى عنقك الشمال بقعا دعاشر ورنده مقلوبه الى قدام  
 وضرب دواب شمال واستقبله باصبعك كلال وتدوه مهاشيت وركد  
 دواب شمال واستقبله قربه ولسل وطعن ودخول وخروج

ورمي بطل

وورمي بطل واحد قدام وسرع شمال وورد زنده  
 الساع والسمون من بود العلويات لعاليه  
 عقبيه ورنده وقعاد قدام وخروج كفيه بزول بعقب الرج  
 دبوقة الى عنقك السال بقعا دعاشر ورنده وضرب دواب  
 شمال واستقبله سوار وتدوه مهاشيت وضرب دواب شمال  
 واستقبله قربه ولسل وطعن ودخول وخروج وورمي تنطيله  
 واحد قدام وسرع شمال وورد زنده السال السون من بود العلويات  
 من بود العلويات لعاليه عقبيه ورنده وقعاد قدام وخروج  
 كفيه بزول بعقب الرج دواب دبوقة بقعا دعاشر وقعا دعاشر  
 وضرب دبوقة اخري واستقبله مستصعب من بود العلويات  
 بلسرع وقربه ولسل وطعن ودخول وخروج وورمي تنطيله  
 وسرع سال وورد زنده السال الساع والسمون من بود العلويات  
 وشي الرمانه الكبيره لعاليه عقبيه ورنده وقعاد قدام  
 وخروج كفيه بزول بعقب الرج دبوقة الى عنقك الشمال  
 بقعا دعاشر بزنده مقلوبه الى قدام وتقعده على الكف



الميزان استقباله بغيره ولا بد من فتدور الريح على رمانه  
 كغلقها شيت ولى را بلسر وقرصه ولسل وطقن  
 ودخول وخروج ورمى تطيل واخذ قدام وردد رنديه  
 عقد المسعون وهو بند المكفوف الفحالي عقيه  
 ورنديه واركب واخرج واقعد قدام وخروج كفيه بزول  
 ظهريه براس الريح وترد الى قدام وتركب وترج وتلف عقب  
 الريح على عقلا الشمال واستقبله بيدك الشمال قبضه  
 وضرب دبوته واستقبله باليمين يكون رنديه ورفقيه  
 ثم تقعد قدام وتخلض ضرب دبوته وقعا عاشر في عاشره  
 وضرب دبوته اخري واستقبله قبضه ولا بد سمال وقص  
 دولا بغيره ولى را بلسر وقرصه ونشل وطقن ورج  
 على الكنف باليمين ينقل الى شماله بضرب دبوته فاصعد  
 كلاب وتدره مها شيت وضرب دولا شمال واستقبله  
 قبضه بوس حالي وقرصه ونسلم وطقن ودخول  
 وخروج ورمى تطيل واخذ قدام وتسرح شمال وردد رنديه

السور الحمر المسون

البند الحمر المسون وهو بند المرفقين الفحاليه  
 عقيه ورنديه ورفقيه واستقبله بيدك الشمال رنديه  
 وترد تحت ابطك الشمال طعن وتلف حالي بالشمال عقيه ورنديه  
 ورفقيه واستقبله بيدك اليمنى رنديه وترد تحت ابطك  
 اليمنى طعن بنهضه وقرصه ولسل وطقن ودخول وخروج  
 ورمى تطيل واخذ قدام وتسرح شمال وردد رنديه السد اللية  
 والسعوز وهو بند الباي وهو تمام المعلة الفحاليه  
 عقيه ورنديه ونضرب حليب وتسله الى يدك الشمال  
 وتديره من وواظرير واستقبله باليمين وتقعده قدام  
 وتخلض ضرب دولا شمال واستقبله مستصعب طعن بدخول  
 وخروج ورمى تطيل واخذ قدام وتسرح شمال وردد رنديه  
 باب السور الحمر الاول بنهضه الثاني ورا في  
 الثالث الى قدام طعن الرابع ورا في يد دخول المرفق الخامس  
 ورا في خروج باليومان الطويله السادس ورا في يد دخول  
 الطويل السابع ورا في مكنونه الثامن يد دخول وتسرح



التاسع وراى مكنون العاشر بلصه وشرحه الحاجر  
 عشر بتسرح الى قدام المرفق الساعى عشر بتسرح كباره وسب  
 الثالث عشر كباره ولا تسببها الرابع عشر تسرح من جواه  
 الخامس عشر الى قدام طعنه السادس عشر كباره وسببها  
 السابع عشر الى قدامه الساعى عشر الى قدامه الساعى عشر الى  
 وراى العشرين قاطع الحادى العشرون قاطع قطع  
 الثانى والعشرون متمن الدوايب الدايره السالذ العرون  
 موخر مقدم الرابع والعشرون معاوياء الحامس والعرون  
 طاو وتسرح الباسا اول من البنود المنفردة فهو بنود  
 الكليات لفحمايه عقبيه ورنديه وقعا دقدام وخروج كفيه  
 بزول على كفل الفرس فتقدم وتزد الى العلويه بزول ليب  
 وتسلم اليد للشمال وتدرى ورا ظهره واستقبله باليد  
 وتعد به قدام وتخل يضرب دو لا بشمال واستعمله  
 قرصه ونسل وطعن ودخول وخروج ومضى سطل ولخذ  
 قدام وتسرح سال وردد به الباب الثانى

من البنود

من البنود المنفردة له حمايه عقبيه ورنديه وقعا دقدام  
 وخروج كفيه بزول على كفل الفرس وتدرى على كفلها شبيه  
 وتخذر بالشمال واستقبله بقصا دل الشمال واستقبله  
 باليمين رنديه وتسرح وقرصه ونسل وطعن ودخول  
 وخروج ورمى سطل واحد قدام وتسرح شمال وردد رنديه  
 المبدئيات من البنود المنفردة له حمايه عقبيه ورنديه  
 وقعا دقدام وخروج كفيه بزول على كفل الفرس وتزد قدام  
 وتضرب سراسر الرمح على عنق الشمال وتخليه حتى يرد  
 قدام وخروج كفيه بزول دو لا بيمين وتخليه يدور  
 على يمانه الكفها شبيه واستقبله بلى ورا وتسرح  
 وقرصه ونسل وطعن ودخول وخروج ورمى تبديل  
 واحد قدام وتسرح شمال وردد رنديه البس الرابع  
 من البنود المنفردة له حمايه عقبيه ورنديه وهاد  
 قدام وخروج كفيه بزول على كفل الفرس فتخليه حتى  
 يدور على كفلها شبيه فتقدم بالشمال وتزد الى قدام





وخط اصر ب دبوته وقعا دعاشر وضرب دبوته اخري تنقيه  
 قريصه و نسل و طعن و دخول و خروج و رمي بسطل واحد قدام  
 و سرح سال و درنده السد الخامس من البنود المنفردة  
 لفي حال عقبيه و رنديه و قعا د قدام و خروج بزول على كفل  
 الفرس و ندره على كفلها شيت و تود الى قدام و دخل بقر  
 دبوته و قعا د عاشر وضرب دبوته اخري و قبضه و لاد  
 مثال و قبضه و لاد بين و سرح و قريصه و نسل و طعن و دخول  
 و خروج و رمي بسطل واحد قدام و سرح سال و درنده  
 السد السادس من البنود المنفردة لفي حال عقبيه و رنديه  
 و قعا د قدام و خروج كفه بزول على كفل الفرس و حمله على  
 كفلها شيت و يتخدم بالشال و تود الى قدام و دخل بقر  
 دبوته و قعا د عاشر وضرب دبوته اخري و استقباله مكنوز  
 بله و لاد نسل و تريح و قريصه و نسل و طعن و دخول و خروج  
 و رمي بسطل واحد قدام و سرح مثال و درنده السد السابع  
 من البنود المنفردة لفي حال عقبيه و رنديه و قعا د قدام

وخرج قومه

و خروج كفيه بزول على كفل الفرس و تود الى قدام و يكون  
 عقبها الرج جنبك الشمال و محل بقر دبوته اخري و  
 و قعا د عاشر في عاشر وضرب دبوته اخري و قبضه و لاد  
 مثال و قبضه و لاد بين و لاد رابترج و قريصه و نسل  
 و طعن و دخول و خروج و رمي بسطل واحد قدام و سرح  
 سال و درنده السد الثامن من البنود المنفردة لفي  
 حال عقبيه و رنديه و قعا د قدام و خروج كفيه و بزول  
 براس الرج دبوته و قعا د عاشر وضرب دبوته اخري و سطل  
 باصبعه كلاب و ندره لها شيت و ضرب دلاب شمال  
 و استقباله مستنصب بده و لا مكنوز و لاد سرح و  
 و نسل و طعن و دخول و خروج و رمي بسطل واحد قدام و سرح  
 مثال و درنده السد التاسع من البنود المنفردة  
 لفي حال عقبيه و رنديه و قعا د قدام و خروج كفه بزول بقر  
 و قعا د عاشر وضرب دبوته اخري و استقباله قبضه و لاد  
 مثال و قبضه و لاد بين و لاد سرح و قريصه و نسل و طعن



ودخول وحروج وورمي تبطل واحذ قدام روح سال ورد  
 رند سد العاسر وهو بند الحابلقات لف جمال عقيب  
 ورنده وضرب حيلو براس الريح وتخليه يدور بين كنفيد  
 مها شيت واستقبل عقب الريح بيدك الهمي ورنده وليب  
 وتسلم ليدك الشمال وورمن وما ظهر ل واستقبله يدك  
 اليمين رنده وتضرب به باطيه وتخليه يدور بين كنفيد  
 مها شيت واستقبل عقب الريح وترده حمله تانيه  
 واستقبل عقب الريح وتخلي بر او ترود جوا فوق كنفيد  
 الشمال واستقبله بضرب دو لاب شمال وقبض دو لاب يمين  
 وارجع راس الريح وقرب صد وسل وطعن ودخول وحروج  
 وورمي تبطل واحذ قدام ولسرغ سال ورد رند سد العاسر  
 الحاك عشرين من البنود المنفردة لف جمال عقيب ورنده  
 وحيلو براس الريح على عنقل الشمال وتخليه يدور بين كنفيد  
 مها شيت واستقبله مكتوف وتقعده قدام وحل بضرب  
 بسرغ وقرب صد وسل وطعن ودخول وحروج وورمي تبطل  
 واحذ

واحذ قدام ولسرغ سال ورد رند سد العقب لثاني عشر  
 من البنود المنفردة لف جمال عقيب ورنده وترد براس  
 الريح على عنقل الشمال حيله وترده من كنفيد مها  
 شيت واستقبله بتبطل من وبتبطل شمال واحذ  
 قدام وقرب صد وسل وطعن ودخول وحروج وورمي  
 تبطل واحذ قدام ولسرغ شمال وورند سد العقب لثاني عشر  
 من البنود المنفردة لف جمال عقيب ورنده وترد  
 براس الريح على عنقل الشمال حيله وتخليه يدور بين  
 كنفيد مها شيت واستقبله بيدك اليمين تحت  
 الريح وتقعده قدام وتخليه بضرب ديوته وقعاد عاتره  
 وضرب ديوته الخري واستقبله قبض ديوته خصائيه  
 بمنضه ووربص وسل وطعن ودخول وحروج وورمي  
 تبطل واحذ قدام ولسرغ سال وورند سد العقب الرابع  
 عشر من البنود المنفردة لف جمال عقيب ورنده  
 وترد براس الريح على عنقل الشمال حيله وتخليه



يدور بين كنفيد مها سبت وتستقبله من تحت النضاد  
وتضرب دواب بين وتشرح وتربص وتشل وتغن ودول خرج  
ورمي سطل واخذ قدام وسرع شمال ورد رند يه

لسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على تبيه من انصف بالسجاعة ومعل قدر  
من تبت لها بما الفضيلة الصبر ولا شبهه في ان السجاعة  
صبر ساعده وسوضع سبيلها لمن توغل في الحروب  
واهو الرها والمضافات وتبين حوالها وباع الله  
في فنع الاعداء بما الاقدام من صولة ومغتم احر الجها  
في الله بالتكليف الوسان حوله كخده والحمد لله  
لوازم نعمه ونساله الامداد بوا فر كرمه ولله الحمد

ارجو

البحر اعبدته ورسوله الذي منع بهيبه نصر اهل  
البعي والفساد واظهر سجااعه نبوه وسوه سجااعته  
الصبره على اهل العناد صل الله عليه وعلى اله وصحبه صلاة  
لاتزال تبدا وتعاد وسلم لسلم لسلم لسلم لسلم لسلم لسلم لسلم  
لوازم لا يستغنى عنها وحوارم لا بد للمنصف بالسجاعة  
منها وحوارم لا بد من الاحكام بحسب ما توسع فيها  
العبارة وان تجرى منعا طبا فيها ارشاد الله وان يكون  
من ضرب به مثل قولهم ما هو الا ضرب على النطاه وقد  
صنا هذا الكتاب ما يحب لتعا في الحرب الوفوف عند  
رسمه والانتقام بوسمه من اعمال وادبار واراد  
ولصدارة وكر وفر ووقوف ومره وتصويت سنان  
وارسال عنان واقدام واجمام ووجود واعلم  
درحنا فيه ما يحب الوفوف عند حده وان  
يتعدى بالهزل غن واجب حده واصل الفري سيد  
التبات واصل المبات الفري سيد على الفري سيد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



وهذا ما تقدمت به الأبطال الأوائل من الحرب السيد  
والفعل الأكيده والطعن بالطوبى والضرب بالعصير والمقابله  
بالسنان والمثاق في حومة الميدان والتبطل مع الاقتران  
عند اجتماع الخصوم والفرسان وذكر الكوهرد الكبرى  
والكوهرد الصغيرة ورأس معركة الميدان والذور  
ذالكبيره والمقابله والمقلوبه والمجاوله والمنصوبه  
والمفارتة والملازمه والمخارجة والمضايقة والكر  
والفره والهزل والجده والاحذ والرده والطلوع والمقابله  
مع كل هضم ومعناه وايش طلبه ومقصده والرجوع من  
المناصب العلويه والسفليه والمواضع الذي يتبذل  
فيها الفارس ولا كل فارس يعرف موضع الطعن والضرب  
وما كل من سركب على ظهر الجواد يقول انا فارس فاذا اتقابل  
الفارس بالفارس او تصادم الجيش بالجيش يكون صبورا  
عند الكره والفره واذا اشتد الكره وتكون عارفة  
بالدخول والخروج مبيع الجنان خبير بالمضار اذا التفت

معد

الابطال

الابطال والرجال بالرجال والاقبال بالاقبال ولا يصدر  
لهذا العلم الا لعلم الفروسية مثل من يكون عالما في امور  
دين الله سبحانه وعلم الفقه والعلم بالنعم وقال الله عز وجل  
قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما اول  
من المناصب الحربه وهو بين القربى حين اذا قابلك  
الفارس فابله وحاوله وخاطبه ولا زقه وخارجته ولا تقم  
عليه وان هجم عليك فلا تخ منه واهم جوادك عليه وجاؤه  
وخاطبه وجرك بين وشال وان رمى لك برأس الرمح بين  
القربى حين اراد ان يدور عليك ويرميك الى ادم الارض فما  
يكون جوادك انه ان كان الذي ارمى لك من قدام فاطلب بين  
مع كفك فرسه وان كان الرمي الشاه فاطلب كفل فرسه فان  
بطلت ارمى رمحك في قربى من خصمك دور عليه فان كان له  
لم يعرف تنطلك والايقع الارض سرعا وان دار معك وطلب  
كفل فرسك فوصله فخذ رمحك اليه واخرج اطلب راس  
الميدان وانظر الاقتران البارب الساقية والمناصب الحربه





رماية الفارس من طوق الحجر شرا اذا اردت ترمي خصمه  
من طوق الجوسن اعبر في الجولان وجاوله وخاطبه وضاع  
ولا زقه وخارجه وارهقه باطن الكراب من اسفل فان  
احترق من اسفل حذر رجمك اليه سرعا واربع راس رجمك  
في الطرف ولا ترمي رجمك له الا على الشمال فاذا حصلت رمية  
راس رجمك في الطوق اطلب كفل فرسه اسرع ما يكون فانه  
الا الارض سرعا فحول عليه واخرج بتبطله عبر شمال واقف  
في راس الميدان وانظرا لقران الناب الثالث في المناصب الحربية  
رماية الفارس من اذرا را الجوسن تعبر في الجولان وتدخل في  
الملازمة والمضايقة والمفارقة وارهقه بالطن الكراب  
واضرب بالعقب وارهقه وخذ رجمك قدام واخرف  
شمال واطلب بين اطلب شمال خصمه واطلب الطعن في  
صدره الفارس بين الاذرا را واذا حصل راس الرمح في  
الصدر يمكن الرمح الى قدام البدن تحت الاذرا را واطلب شمال  
فان خصمه يعرف تبطل والا وقع الارض سرعا وان هو بطلبك

ودارمك

ودارمك لخذ رجمك اليه واخرج اطلب راس الميدان  
وانظرا لقران البام الرابع من المناصب الحربية اذا  
اردت ان تبطل العقب والسنان يا فارس الخيل اعبر  
الى الميدان واطلب لقران واطلع وانزلية تبطله  
اليمين والشمال من تعبك اطنع وان طعن ارمي له  
التبطل وارفص حوادك واخرج وارفص واعبر بالظفر  
واخرج تبطل واخرف شمالا واقف في راس الميدان وانظر  
الاقران وان طلبوك السجمان فان سبق منهم فارسا  
وجاك باطن بطل بسنان رجمك فان جال اخق بطله  
بالعقب نصح الطعن فان جالك الا حق الا حق اطنع من اخير  
فرسه يرد عنك خصمه وارفص واخرج واخرف  
شمال واطلب راس الميدان البام الخامس من المناصب  
الحربية رماية الفارس من الركاب بين الشمال ووراها  
وقدام اذا قابلك الفارس فقابله وان ارمى لك في الركاب  
واراد ان يدور ان يدور عليك ويرميك الى الارض ما يكون



جوابك له ان كان الرمي اذ رمي لك مر قدام راطلب بين  
 مع كفل فرسه وان كان الرمي بزورايه فاطلب امامه  
 وسق واطلب شمال حصه وارمي باس الرمح في رقابه الشمال  
 ودرور عليه اليهين فان بطلك ودار خلفك فخذ رمحك  
 اليه بتطيل وطعن رمحك واخرج واطلب بالرمح  
 الميدان وانظر الاثران الهام **السادس** من المناصب  
 الحريمه رمايه الفارس من الشعرا اذا تقابلت انت وخصك  
 في الجولان وارمي لك الطعن الكذاب احذر واوهك بالظفر  
 من اسفل فبطل اسفل عن فرسك وارمي لك في المنصب  
 الفتوتان وهو في دبو قد في موخر الفارس فان كان على اليمين  
 اطلب بنت الشمال وان ارمي لك على الشمال اطلب بين وانظر  
 له اين ما كان باس جواده اطلبه ولا يكون طلبك له الا باظفر  
 القوي واطلب بين يدي فرسه وارفض واخرج واتق في  
 راس الميدان وانظر الاثران الهام **السابع** من المناصب الحريمه  
 اذا اردت تبطل الفارسين اذا قابلك فارس تقبل واراد رميك

لاني

ورمي جوادك ولم يدور معك في الجولان واستقر بك  
 وهجم عليك وادهمك في موضع وطلب ان يغادر ك انظر له  
 يمينا وشالا فان جاك من خلفك فابكون طعنك له الاتي  
 من اخرج جواده واخرج جولان واعبر في الميدان واخرج طلوع  
 وانزل عبور والرمح معترض العقبا اليهين والسنان المشاه  
 واطلب الحضم في ذلك الوقت وخذ رمحك بتقوم واعبر  
 على الحضم فان حل عليك نالتقيه بسنان رمحك فان جال  
 اطعنه فوق واعبر اطعن على الشمال واريد الطعن في  
 راسه وان جال اخر وانت مشغول بغيرك وقد جاك  
 من خلفك بالظفر وما في فتبطل بعقب الرمح فان رفض جوادك  
 واخرج واعبر على حصه بالظعن فان جال الحضم وانت  
 مستغل بغيره ينظر بين شمال وارفض جوادك واخرج  
 واطلب النجاه اليه راس الميدان وتعبور في الجولان على  
 شرط ان تكون صبورا حسيورا ولا تكون صبورا حتى جوادك  
 في الميدان وتعرف معناه فان طلبول السجمان تعال المنصوره



والمقلوبة والدايرة المكسرة وحجج جوارك في السدانة كما  
البارتيا من المناصب الحربية كما رمايه الفارس بتبديل  
الحلقه اذا اطلبوك الحضموم في كل جانب ومكان  
وضربوا عليك بما يكون جواربك لهم الا ان تقوم في الركابين  
وتتطام في المدادين وتخرج خلقه حلقه على غير شمال في  
دوس الخيل لبشوشها وتفرقها وانظر في مكارها او فارس  
ضعيف فان عاينت الخان اهرز جوادك النداوم وعينك  
الحصله وحرج بتبديل غير تبديل شمال فتاختر حرج  
قدام فمن تبعك اطعن في وجه فرسه ولا يكون طعنك  
الا في مناجير الخيل فان ريشب به وفارسه يستعمل به  
عنك واحرق شمال وطلبه راس الميدان وانظر الاقران  
البارتيا مع من المناصب الحربية اذا تقابلت انت  
وحصله بالطعن ويكون قد استفاد بالطعن فاربي  
رحل عرض سنان الرمح للشمال والعقب للمين واستقبل  
رحم بضرب حيث ان يكون حرج رحمة ال تلحيه للمين

بمبين

الامزان الممارك السادر والعسرون من المناصب الحربية  
اذا اردت ان تكسر رجل خصمك فدور معه في الجولان  
وحول عيننا وشلا واوهم بطعن كذاب من فوقه فان احمرز  
من فوقه اروراس رحل من الساق ونصاب الدبوس وطول  
الرمح الى قفاره فاذ حصل راس الرمح في المقصد الزم قبض  
يدك قويا والوي فان لم تعرف يبطلك والا انكسرت جله وتطيل  
اهوان من كل سبي ان اري لك بين فاطلب شمال وان اري لك شمال  
فاطلب يمينا واضرب على وجهه بعقب الرمح وبالمستعان  
البارتيا والعسرون من المناصب الحربية قالت الاستاذين  
وارباد التجريبه والخبره في علم الفروسية ان المناصب  
الحربية التي تحتاج اليها الفرسان في سائر الحاربه  
والمقابله وقد تكدت اقوال الفرسان والاستاذين  
في محبة الاساير المعروفة في الحرب يوم الطعن والضرب  
وهذا فارسين في الجولان في اعتدال ومقابله وصدوم  
يحيي لا وهام اختلف فيها اطعنتان كان السابق منها باطن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



العلوية ولا يرد طعن العلوية الا الاضروا ان طلب الخروج  
 بالحواد فكان الفوقاني اسبق الى الارض بالحواد اذ اجا  
 الطعن في وجهه يشب ويرد والطعن الفوقاني ماله  
 الا الارض الما بالبار والعسرون من المناصب الحربية كانت  
 قالت الفريسان وارباب المناصب ان الحرب فنون في المقابل  
 والعبون الناطرة بين الراج والمعبون فاذا اصطدم الفارس  
 صدم احريا ومقابلت وانت وحصل بالطعن السوي ومد  
 اليك سنان رجمه ومددت سنان رجمه البد ووقت  
 بينك طغرس مختلفين فايلم كان المنتظر لخصه واحذ  
 طعنته بصد رجمه ووصل لخصه الطعن بلا كفه  
 والعاقل العارف يفهم الاشياء فان كل شي مفهوم بالسامع  
 والعسرون من المناصب الحربية قالت الفريسان في علم  
 الفريسيان المقابلات ليست بسوا وانما يتفرق على  
 انواع كثيرة ولكل مقابلات يدير على انواع كثيرة فمنها  
 الكوهرة والناوردة ومنها المسابقة والمقاتلة

ومزقل

مئنه واحرف مئنه فان طعنك بطل سنان رجمه  
 عنك وتكون قد ركبته كشفه فاطلب خصه سنان  
 رجمك وجا وله وطاعنه وضايقة فان ايت خصك  
 ثقيل فلا ترمي عليه وان هم طلبوا الفارس فلا تقم عليه  
 وان هم عليك فلا تخف منه الا ان تخرج جوهان واحرف  
 مئنه وكما وانهم جوادك قوام واراس رجمك بين  
 اذ في جوادك واقصده بالطعن فان بطل الطعن ضربك  
 بالعقب فان بطل العقب ارمى رجمك بين يدي فرسه  
 ينكب الفرس ويرمي الفارس من على ظهره فان احترق قدام  
 عن فرسه ارفضه لخروج اسرع من البرق احرف وحول  
 مئنه وسلا واطلب راس الجيدان وانظر الانواع العاترة  
 من المناصب الحربية تنطيل الفارسين اذ اتبعك الفارس  
 او الفارسين فلا يكون مستقبالك لهم الا وانت مولى عنهم  
 الا ان تطعنه في وجه خيلهم وارمي لهم التبطين فاذا اتبعوك  
 قوم سنان رجمك لهم في التسح صدم درم فخر خلفك وانت



سابق فإيتبعك احد منهم فان تبعك احد وروا طبق عليه  
وافتح له باب الحرب العاك الحار عشر من المناصب الحربية  
اذ انقالت انت وخصم وطلبك بالطعن وروا في فارحى رحله  
الى كفل فرسك في بيت التبطل وانظر الى اسنان نحه  
فاذا قاربك اضرب رحل رحمة اما ينكسر او يقع من يده  
واما يروح باطل فيكون انت ركبته كشفه فان شئت ان  
تؤميه وان شئت خليه وان جاله بالطعن حجازى فلا يكون  
تبطلك له الا تقويم فيكون قد خرج رحمة عند فخرج  
اطلب راس الميدان وانظر الاقران العاك العاك في المناصب  
الحربية قالت الفرسان اول قولهم وانتهى فاعلمهم في كسر الرمح  
بين الحصين اذ عبرت انت وخصم في الجوهان وارحى للارمح  
في الفرع وحراراد رحيله وارتدت انك لاند ورمقه انقل  
رحل في يدك الشمال واقبض بكفك المفضل اليمين سير  
الركاب بالشمال واقف وعينك لخصم فانه ينكسر وان ارى  
للارمح من على الشمال فانقل رحل الى اليد اليمين وامسك بكفك

الشمال

الشمال سير الركاب اليمين واقف وعينك لخصم لا ينكسر  
رحمة محمد الدبوس وجيل فاذا كان عينك لخصم  
كيف ملجأ يرحم منه والنصر لله سبحانه وتعالى  
الباب العاك عشر من المناصب الحربية قال الاستاذين  
والفرسان اعلم ان الفرسيه بحرر خار ماله من قرار اذا جازت  
انت وخصم وكان فرسه اقوى من فرسك ورحمة اثبت من رحل  
فأخرج قدماه في المسابغة وعينك لخصم ورحل له في التقويم  
فاذا جعل عليك وطعنك بين كنفك الفت اليد وسبب قبض  
رحل اليمين اسل رحل باليد الشمال فوي وشيل يد اليمين  
وطوق على راس رحمة واحرف شمال واكسر رحمة فاذا انكسر  
رحم حظ يدك في قائم السيف واعطيه فانه يعبر عليك  
بانكسر رحمة وقوه فرسه فلا يكون للجواب الا السيف  
والدبوس وان لم يفعل هكذا والاخذ رحل واخرج قدماه  
وقد انكسر رحمة ولا يبقى له حركة الباع العاك عشر من المناصب  
الحربية قالت الفرسان والاستاذين قد ذكرنا الجوهان وذكرنا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



بعده في السابقه اذا فرخت انت وخصمك في المسابقه  
 وانت تطعن وهو يبطل فاذا حملت عليه وهو يبطل فلا  
 تطعن بل اذا صد منه اضرب برمحك على رجليه ضرب قوي فهو  
 يقع من يده فاذا لم يقع من يده ولا اعبر برمحك بين رجليه  
 وراقبه واذا خرج رجلك من الركاب اعبر برمحك في الركاب وطول  
 بين يدي فرسه واطلب امامه واحتر من طعنه وتبطله  
 فان يدي جواده تنقص ويقع فارسه الباب الخامس عشر  
 من المناصب الحربية ومايه الفارس والفرس من حلقه الخيل  
 اذا التقى الخصم جاوله وخاطبه وضايقه وخارجه وانهم  
 بالطعن الكذاب من فوق فخذ رمحك اليك سريعا وارمي راسك  
 رمحك في حلقه الخيل واطلب امام خصمك ان كان سابقا لطلب  
 كفل فرسه فان لم يعرف يطلبك والا وقع على الارض سريعا وان  
 هو يطلبك ودار معك وطلب كفل فرسه فخذ رمحك اليك  
 سريعا البرقع اخرج الخيل من الميدان وانظر الاقواز ماء  
 الباب السادس عشر من المناصب الحربية ومايه الفارس من

السرفسار

السرفسار اذا نجاولت انت وخصمك في الميدان فجاوله  
 وخاطبه ولا زقه وخارجه فان رايت خصمك ماله علم ولا  
 معرفه من ابواب الحرب فاطبق عليه بطعن وتبطله وارم راسك  
 رمحك في السرفسار مع العنان قدور عليه واطلب كفل فرسه  
 اسرع من البرق وعينك لخصمك لا يطعنك في وجهك فان  
 طعنك بطل عندك بعرض رمحك ولا يكون دورا لك كاه الامه  
 اسرع من البرق فان لم يعرف يطلبك والا وقع على الارض سريعا  
 فحول عليه يمينا وشمالا واخرج واطلب الميدان وانظر الاقواز  
 مايه الفارس من المناصب الحربية ومايه الفارس من حلقه  
 الفرس اذا نجاولت انت وخصمك في الميدان فجاوله وخاطبه  
 ولا زقه وخارجه واوهمه بطعن كذاب من فوق فان احتر من  
 فوق ارم راسك رمحك في قلاده الفرس واهزم جواده عليه  
 واطلب كفل فرسه اسرع من البرق فان لم تعرف تبطله وانهم  
 وقع على الارض سريعا فلا لموز ركبك له الاعل النزال واطلب  
 كفل فرسه وان كان الرمح على اليد اطلب كفل فرسه وان دار



معلق وطلب كغزل فرسك حذر محمدا اليد واخرج اطلبك راس  
 الميدان وانظر الاقوان البياض عشر من المناصب الحوسه  
 وما به الفارس بل لليب اذا انجا ولت انت وحصلك في الجولان  
 مجاوله وخاطبه ولا زقه وخارجته واطبق عليه وحول  
 سنا وشمالا واوهم بطعن كذاب من فوق فان احترز من فوق  
 ارم راسك في اللب واطلب كغزل فرسه واهم جوادك  
 الى قدام اسرع من البرق فان لم يعرف يبطلك والادمع الى الارض  
 سرعا وان ارمعك وبطلك حذر محمدا اليد سرعا وان  
 ارمي للدراسه محمدا اللب فما يكون جوابك له اذا استغله  
 خصك باللهيب استغل انت بالظعن في وجهه الساب  
 السامع عشر من المناصب الحوسه سابه الفارس  
 من البردنب الورانيه اذا تقابلت انت وحصلك في الجولان  
 مجاوله وخاطبه ولا زقه وخارجته وحول سنا وشمالا  
 واوهم بطعن كذاب من فوق وان احترز من فوق ارم راس  
 رحلك في البردنب فاحصلت راس رحلك في البردنب دور

علمه

علمه واطلب امام خصك مساوي راس فرسه وعينك  
 لخصك فان احترز وبطلك محذرك اليد سرعا  
 وارم تبطل عينا وشالا واطلب راس الميدان وانظر الاقوان  
 البياض الحوسه من المناصب الحوسه اذا قابلت  
 خصك في الجولان وحمل عليك وحملت عليه بالصر والغز  
 والهزل والجدر والحد والرد واوهم بالظعن الكذاب  
 من فوق فان احترز من فوق ارم راس رحلك في بردي فرسه ما  
 فان بطل عن فرسه ارم راس رحلك في معرفة فرسه رحلت  
 العنان بحيث ان تلحد العنان بردي الفرس فان احترز  
 من العنان ارم راس الرمح في اللجام على حد فرسه رحلت  
 الفرس فاذا حصلت الرمح اطلب امام خصك وعينك خصك  
 بان لا يطعن في وجهك فان لم يعرف يبطلك ولا يقع الفارس  
 والفرس وان احترز وبطلك حذر محمدا اليد سرعا واخرج الطلب  
 راس الميدان الساب المحاكمه المناصب الحوسه وما به  
 الفارس من الفرس اذا انجا ولت انت وحصلك في الجولان مجاوله



وخاطبه ولازقه وضايغه وخابجه واوهم بالطعن  
الكذا ان مرفوته فان احرز من فوق اده راس رجمه فوشق  
الفرس فاذا حصلت راس رجمه في شوق الفرس اطلب امام  
حصل مساوي راس جواده وعينك خلفه فان يعرف  
يبطلك والا وقع الى الارض سرعا وان احرز وبطلك محذ  
رجمك اليك واطلب راس الميدان المالك المائي والعسرون  
من المناصب الحرسه اذا اطلبك حصل وطلبتة فان  
رايت خلفه جواد عليك مسنا وشهلا بلا معرفه اهر جواد  
عليه وارهر راس رجمه بحال بطلك ابط الفارس فاذا حصلت  
راس رجمه مكن يدك وارفض جوادك اليك سرعا فان يقع  
المالك المائي والعسرون من المناصب الحرسه رماية الفارس  
والفرس من العرقوبين الورانيه اذا اطلبك حصل وطلبتة  
وخرجت في الميدان هزه بالطعن ولا تطعنه واعده عليه  
ولا سركن واضرب بصد رجمه على رجمه ضرب قوي بحيث ان  
ان يخرج من يديه وان كان رجمه ما يخرج من كفه والاتسوق

معدا

معه الى راس الميدان واذا اردت ان تحرف احرفه الهزبي  
تبطل واخرج قدامه فان تبعد وطعنك وانت تبطل  
فلا يلون تبطلك له الا بالعقب فان طعنك فاضرب رجمه  
على رجمه بحيث ان يروح راس رجمه الى ناحية يمينه وبقبله  
السنان اليه من تحته بقبضات مقلوبه باحراف يمين  
فان احرف شهلا ارفض جوادك عليه واطلبه بطعن كذاب  
فان بطلك ادم راس رجمك بين العرقوبين الورانيه واجمع  
غان فرسك وارلب قفاه فانه يقع هو وفرسه الباب  
الرابع والعشرون من المناصب الحرسه اذا احبوا وانت  
وخصله في الميدان ودخلت معدي الحولان واحمي جواده عليك  
وصدمه فلا تطلبه بل اقف وانظر اليه كيف ما اطلبك باطعن  
عبر الطعن بصد رجمه فان رايتهم تقبل عليك فاخرج قدامه  
في المسابرة فاذا اطلبك باطعن وانت قدامه اخرج عليه  
واحرف على الشمال بالطعن في مناخير الفرس فاذا تقابلت  
البحس هنال بيان فعالك فان سبق وارجمي للمالح لاخذ القنان

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



فلا يحل له تحيل فان تحملت احدا الفان يريدك  
 و٧ لك وصول اليه بالظعن يسكون حنانك ثابت ومزيد  
 قوي اذا اشتغل خصله جوادك فاستغل انت خصله على  
 شط ان لم تبادره قبل احذ العنان لهذا الفعل والاراحتنا  
 راح امر الارباع والاربعون من المناصب المحوسه اذا احاولت حمل  
 والحوان فان تعالقت في المغالقه وسلك اطراف رحله واراد  
 ان ياخذ رحله من يدك ويريد رميك من على جوادك فاقبض  
 رحله بكفك المين قبضا قويا مع ابطه واقبض بكفك الشمال  
 معرفه فزسك وارفض قدام وعينك خصله فانك تاخذ رحله  
 من يده بقدره الله تعالى بقوه جوادك وتومي الفارس من ظهر  
 فوضه وكذلك ايضا اذا اراد ان ياخذ رحله خصله من يده  
 فان ابي للطعن في اي موضع يكون فاقبض رحله خصله بكفك  
 المين قبضا قويا مع ابطه كما وصفنا لك واقبض بكفك الشمال  
 معرفه فزسك وارفض قدام وعينك خصله فانك تاخذ رحله  
 من يده وجول عليه من اسفله واظلم راس المدان اطهر

رحله  
لخذ

للأمران

ومن قال ان هذه الاشيا سواه فهو لا يعلم من هذا  
 العلم شيئا فاما المغالقه فان من فترجاه الطعن  
 سوا قال الفرسان واي من عبر بالظعن والتبطله  
 فهو الطاعن في الصدر وهو السابق واذا اصاب  
 الطعن فلا يفيد التبطله والاحترار في كل الوجوه  
 والله الموفق بما يملكه من المناصب الحريمه  
 اذا حاولت انت وخصله في الجوان فجاوله وخاه  
 ودخله وخارجده ولازمه فان خرجت في المسابقه  
 وانت تطعن وهو يبطل فاولم يطعن كذاب من فوق  
 فان احترز من فوق اهنر جوادك عليه واطعن تحت ابط  
 الفرس فانه يترك وينكب ويومي الفارس من اعظمه  
 والله الموفق للصواب

طبه

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
 ،، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا عَلَيْهِ  
 ،، يَوْمَ الدِّينِ ،،  
 ،، آمين ،،  
 ،،

سنة ١٠٧١