



# المكتبة الظاهرية

مخطوطة

أخبار الصلاة

المؤلف

عبدالغني بن عبدالواحد بن علي (الجماعيلي)

أخبار الصلاة

لما فات عذر الغني بن عبد الواحد

المقدسي

صادر عن القاهرة

طبع

٩٠ - ٦٤

أرجو الصلاة

كما يتصدر وقوله وصفي حسن الطقوس محدث العصر حبر لوفدو عسلان حبر معرف  
من قبله في دراسة لسن الله عليه وسلم والدين اكمل طبع ما فعل المسلمين  
الذى أطهروا وروضوا من فيه لهم لا ينكحونه صافحة صوراته  
فاصدر حديث عبده بن عبد النعماني مصدر صدوق ما روى محمد بن عبد الله بن أبي طالب  
عمر عليهما فدىه قال عاد سوا الله حطى الشفاعة وما يدخل من الأئمدة مثلها في نافعها  
معه ملائكة ومن عسلانه قال إن مذهبى الذى يطبقه وليقطعه من عساينه أنا وأذى  
ومن أنا وشريكه حسرة الدنيا للأحداب شهيد ولاماكن أو ولا متنزه ولا ممسى  
عنه لعدمه الراجم من الأئمدة وهو غير السراب وكم يعبر العرى ودرك مرانه  
والصوم والعبودية وإنما يضر بغير حلوى سبيحة شهادة لمن تر أذى

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِرُحْمٍ وَبِلَهْوٍ وَلَهُوَ الْأَعْلَمُ بِالْمُطْعَنِ

لهم من أبوا طلاقه ألم يعلم بمحضه العذر فلما نسب طالب عساكلاه  
وهو عاصي العاديم حمزة يوسف ولهم من قال أبو الحسن عبد الرحمن  
لهم من عصى النافعه حمزة يوسف لاعنى أبو طاهر عبد الرحمن احمد  
إلى أبو الحسن على بن المنصور أبا الحسين حمدين بن حمدة الراحال  
يعصى الله من لحمه بن جبل أبي رحمة الله مسحه بن نصر  
مسحه بن عبيان الحميد المدائى التميمي يحيى بن سعيد  
بن عبد الله بن سليم فالصحابت أنا اللهم أنا العليم منه ولم يلامنه  
الموت فالآخر الناس كوفي قادته النازل موته محبته وقد  
على الدار وما سواه قال لخرجوا فاحرجواه قال الحلواني  
فأحلسته فقل إيا الناس أني سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول موصفاً ما حسر الوضوء صار كثين

٢٠٣ العطاء البهيج لفاسال محلاً ومورخاً

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ وَالْأَئْمَانُ مَعَ الصَّادِقِ  
وَإِنَّمَا لَكُمُ الْأَيْمَانُ فِي الْمَطْوِعِ كَمَا عَلِمْتُمُ الرَّسُولَ

كما أسلفنا في المقدمة شهادة العلامة محمد عبد الوهاب سامي محدث عصرنا الحالي  
أنه لا يجوز حمل مذهب مراحله على رأيه لعدم وجوب دليله على تطبيقه على  
ما يكتبه في غير مراحله، وإنما يكتبه على اعتقاده، وصريحوا به أنهم قد  
كتبوا في غير مراحله كي لا يفهموا أنهم ينكرون مراحله، وإنما يكتبه على اعتقاده  
الظاهر للناس لا إدراكي ذكي، فإذا أردت أن تذكر ما يكتبه على اعتقاده أو ينكره  
لو قرأت مصنفات العلامة محمد عبد الوهاب سامي، فإنها ستجدها مكتوبة على اعتقاده  
الظاهر للناس، وإنما يكتبه على اعتقاده كل درجة من درجات مراحله، وإنما يكتبه  
دوخة العقول، وإنما يكتبه العقول ووسائلها بحسب درجتها، ومنها يكتبه العقول العالية  
وأعالي العقول، فسلام العبراني

رمه الله على سارعه ارسلان بعد الماشرف بالى ماضي حجر الطلاق شرقي و مدار  
عن امر طفت والطريقه هلاك علهم مال السكر من افتكاه و مسكنه حضر سرمه  
و ملهم امر بيت من اسبي مكتبه يختناث ٥ تسلمه لاسوره لما دفعه له المدحه ام الاملاه  
بعصمه لم يدركه و ستر قابو عزمه والادمل افرا اصرعهم افالشان هصليل الظهر  
كان ناحت الى رسمه لاسطوانه علهم عظم اربوا اطماعهم فالشان هصليل الظهر  
اربعاء طفله بمنزل القفار و ستره بغيره الحجج و مكتبه علهم خفي عن اسرمي  
، امر دخوا ولا دعاما ولا ساهما و دخدره العجز . ستره سانته طهه لوما خفي عن اسرمي  
، ارسليه عده فنلاه عدن و رانه عور عدن وسام عزمه امسلاعه المصالح عدن و عجله اور علس  
، اور اهلاه المحرر والزمخته لجهه للداس اصحها اع الشانه ولخوبه اور افقم  
اعد المعاشر و مكتبه لام الشانه بغيره المتصبع الفرمي المغول ناع المعاشر عده عبسه  
الساياخ طاحون على حفصه ، قياده الفرد و يتيقنه لرياحي خارق سلهه فهم و ملحي  
الاما ، رئي صاهد عر جابر عساله رضي الله عنهما و ازهاره بعل الدار طهه المكتبة زهر  
للملة المأذوق انه اللى و اهلاه لرساما النواس اتكم المحمد عده عده عده عده عده عده عده  
محصده العزباء و اتم محله عده ل كبره سالمه الموار عده عساله عده عده  
عمالك عن لي السبع عل امامه عربى الله صالح علهم عده عده عده عده عده عده  
عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده  
و سكار و رده دراه لا نسوار اليه بلا صابع و صدر على دك حويه و اهم حللت  
فسنه و عل مواده و قلت بذاك آدمه الطير . لم يقدر المأمور له اور العصر  
ه للفهد عذر لرياحي و مكتبه و محكم الجرمي و صدر عده عده  
عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده عده  
اه عده  
مدلولاته العصيم عده  
عر بناس عده  
اذ اكتبه عده عده



٢٠ مَوْلَانَا مُحَمَّد سَعِيد بْنُ سَعِيد الْجَارِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَحْدَهُ  
٢١ طَرَّ عَنْهُ رَبِّهِ خَطْبَهُ قَالَ مَطْرَأً وَمَلْسَأً لِلَّهِ حَدَّا

وَسَلَّمَ وَعَالَ مُثْلِذَ لِكَمْ

دعا العباس عليه الامر في الموضع مسلم بن حبيب

الذى يرى ويعيش فى الصالحة عما يرى

بِرْبَرٌ مَدْبُرٌ كَوْلُو سَدْ مَيْسَرٌ حَلْبَسْتَرٌ كَيْ

أوصيكم أنفسكم بسم الله الرحمن الرحيم

أَنْتَ أَمْ حَسَدٌ أَوْ رِفَاعٌ مُحَمَّدٌ

يَسْأَلُهُ سَبَقَ الْأَقْبَابُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَلَّ بِهِ حَسْنَةٌ وَمَا

وَأَمْرَانِي

بِهَا سَهَّلَ وَرَقَعَ بِنَادِيجَدْ فَاسْتَعْرَفَ

بـِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لِكَبَوْسِ الْمَدِينَةِ الْمُسْتَعِدِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مُحْكَماً بِالْجَنَاحِيَّاتِ

**الفاتيئنِ وَهُوَ الْحَسَنُ الظَّاهِرُ**

لطفاً كي نخسره ، ناك لغيره ، ناق فاش ، ناد عساكي

الله يحيى بن عبد الله بن محب الدين عز الدين

عَذَابُ الْجَنَّةِ مُحْكَمٌ فَلَا يُنَسَّى وَعَذَابُ النَّارِ

فَكَلَّتْ حَلَالُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ دُنْلُوْبُ الْجَنَّةِ

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ

من المدح والآداب

لهم انت أنت الباقي في كل شيء وانت أنت الباقي في كل شيء  
أي سمعت عن أي مجيء وعمر الموتى لا يحيط بهم علمك ولا يحيط بهم علمك  
لهم انت أنت الباقي في كل شيء وانت أنت الباقي في كل شيء

٦٧ لَهُمْ زَرَانِي الْوَزْرَ وَعَدَ طَاهِرَ طَاهِرَ لِلْمُقْدِيقِ لَهُ لِلْوَصِيدَ حَذَّلْ الْحَسِيرَ  
أَجَبَ الْمُسَيِّبَ الْمَهْدِيَ لِلْحَازِرَةَ أَنْ مَكَّاً شَاهِيَّةَ بَوْ طَلِيجَهَ النَّسِيمَ وَلَلْمَدَدَ  
لِلْخَطِيبَ أَشَاهِيَّ الْخَسَ حَلِيزَارِيَّهَ وَسَلَّهَ مِنْ خَمَّ الْقَطَانَ أَبَو  
عَدَهُمْ بَهَرَ مِنْ دَفَرَ مَاجَدَ كَهْسَامَ بَرِّ خَارَ وَعَدَ الْأَحْمَرَ بَرِّ لَفَيَّهَ  
الْأَوْسَقِيَّانَ كَفَلَّاَكَ الْوَلَدَ مَقْتَلَّمَ سَعِيدَ الْأَحْمَمَ بَارِزَ وَمَارِعَ أَسَدَ  
عَنْ كَحْوَلَ عَنْ كَتَبِيَّرَ مَرَّةَ أَنْ يَا فَاطِمَةَ حَذَشَهَ فَالْفَلَكَ  
مَوْسَئُولَ اللَّهِ الْحَبْرِيَّ فَهَلَا اسْتَقَمَ عَلَيْهِ وَلَلْخَلَهَ وَالْعَلَهَ كَائِنَسُودَ  
وَانَّكَ لَا تَسْيِدُ اللَّهَ سَبِيكَ كَلَّا وَعَرَكَ اللَّهَ فِيهَا حَرْجَهَ وَجَحْظَهَ  
عَنْكَ يَا حَاطِهَ

الله عز وجل فما يحيى دينه يسره وجعل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا ابا عاصي ادعوا الله عز وجله  
ليرحمك لا اقدر لايحيي الوقيمه فشام المغطي حسيب محمد الله عز وجله  
النبي صلى الله عليه وسلم قال ادعوا الله عز وجله حسبي الله اذ  
يتفصي به فالفسكت عذر قعلت هنلها سدا مل مران حسبي  
وعال عليك ما تحيي دينه يسره وجعل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

لهم اذ سألك ما في قدرك فاجعله لي وعذر ما لا ينطلي  
وامنعني بعذاب ما لا يحتمل  
لهم اذ سألك ما في قدرك فاجعله لي وعذر ما لا ينطلي  
وامنعني بعذاب ما لا يحتمل

كتاب العاش



المرئي هو واسطه هو الله وهم مسلموه والملائكة فإذا ما أتي بالله  
المرئي ثم أتى به ولله ألومنه عباده على العروض الخ  
مكتوب على علم أكمنة أنا وصيبي أنا علم كل سخراهه أنا يذكر  
اللطيفه أنا فانه من تذكر ألطافه عملاً فقد يربت هذه حمد الله

سورة الشفاعة على عارف المبسوط عليه سورة دعوه في صورها عصراً حال اسلام  
ياتي صاحب المسرف على دعوه ويتذكر ربه من عصراً فلما حل فيه العصر طلبواه فلما دخل  
الطبىء سمعه فلما سمعه فرق صرخه جعله رضا شاه انه كان ينادي في دعوه  
فروعه ذهبت على كل بلاد وعده طلاقه من فاعل كل بلاد وحيطت بذلك  
واعطت كل بلاد ما وحدها اشارة الوجه وحاجة حيلاته وحيطت  
أنيج المطاف وأهذاها فاتحة فافتتحه ويعنى ما تقدري بالخطروه لست  
وهو السفير وهو من المقرب لله ربنا يابن نوح وله حصصاً كثيرة  
على هذه الصوره هنجر على الماء الحاد علمه عن سفينته صغرى ليشتهر عظيمه  
عنده فربون اول مروا لاوصي الله علمه على قال من قال في هدر كلامه بالجحود لومه  
بسفسفه وسبحانه لله ربنا ما امر قرئ حاتك اشبيلها وطريق غال ابا او طلبيه لله  
الله وحد لا سوي له الملك وملائكة هو طرقيه في عزه عذرس دبوه وار  
ناس لخدمه من بالچزء

لـ الـ سـلـقـةـ الـ دـرـاجـ كـحـلـ مـلـاحـصـ حـمـدـاـكـ فـنـاـ فـيـ لـ مـلـكـ جـبـرـيلـ  
شـفـرـ وـ بـرـهـوـنـ اـسـلـمـ طـلـقـ لـ بـرـسـنـ لـ مـلـحـانـ شـفـرـ وـ بـرـهـوـنـ دـارـلـمـسـ الـ كـرـ  
الـ دـلـلـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ وـ اـشـتـهـرـ بـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ  
سـلـكـلـهـ قـلـبـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ  
عـ الصـلـادـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ مـلـحـانـ

سنه  
ن سمعت بقصة عبد الرحمن المأذن عن سليمان السعدي عن حملة العمالقة من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في رحلة  
عن المكفار قال يوماً لطه ويعقوب العينا  
لمسعده كلما ماتت كفافته فهم يرثونه مثل الرؤوف مثل الرؤوف مثله مثل الناس  
عنده العاشر قال حكاه أبو الحسن الشيرازي المغربي والقشلاقى وابن الصادق  
الخطيب  
ن سمعت عبد الرحمن المأذن عن سليمان السعدي أنه لما عرضت له رواية  
لسماع ما من هذه الأصوات لعد ما من المغرس والمساء طلاقه لم يحتمل منه  
أو كلامه فستفجع

رسالة موجهة إلى المسؤولين والذين ينتمون إلى الأجهزة العسكرية والأمنية في مصر، تطالبهم بـ"إيقاف كل إجراءات التوقيف والإخلال بالحقوق المدنية والسياسية لغيرهم، وإلزام كل أجهزة الدولة بـ"احترام حقوق الإنسان".

فَكَانَ الْمُؤْمِنُونَ هُوَ الْمُسْلِمُونَ الْمُحْدَثُونَ وَالْمُؤْمِنُونَ هُوَ الْمُؤْمِنُونَ عَلَيْهِمْ الْمُهَاجِرُونَ  
تَلَاهُمْ حَسَدٌ مِّنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْلَمُوهُمْ بِمَا هُمْ يَكْفُرُونَ كَذَلِكَ هُوَ الْأَكْفَارُ  
عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْزَلُ عَلَيْهِمْ مِّنْ آياتِ رَبِّهِمْ وَلَا هُوَ مُنْذَرٌ  
لَا يَأْتِيهِمْ مِّنْهُمْ نُذْرٌ وَلَا يُنْذَرُونَ كَذَلِكَ هُوَ الْأَكْفَارُ

في صلاة لكتل

الله العظيم يحيى مولانا سعيد صاحب المختار  
تدعى من تحيى الاجماع عصمته فلما وافته الوفاة فالحزن على اساق رسول الله  
صلوات الله عليه وسلم قال مرثي امة حنفية الى اهلها الى احقر طلاق  
طهرا وتصارع كثيرون لقول الله اذ اللهم لا تلخلي الكذبي  
سخان الترب الحشر العقيم المجنون رت العالم ربه في  
امثالك موجبات رحمتك وعوادي مع فرقك والعنجه  
من كلابك والسماده من كل ائمتك اكاذب في حنا  
لا عنده ولا هم الا رحمة ولا طلاق هي لك رضا الصبار  
تم ليس لهم اداة بنا ولا خرد ما شاء الله انك تقدر زخم

حتما انت مده وستارها عمه وعمي وشعبه  
عن لي حفظ المد في عنوان رحمة عن عما لا يحب ولا يجلا  
صوم والبر انا اليه صلاة الله عليه وسلام وعا ادع الله ادع الله  
فقال ابن سنت لحضرتك ومحبتك وابن سنت دعوه نسب  
قال ادعه وافرها از سوها مصروفه وتصارع كثيرون  
وسكونها الدعا اليهم اواسلك واوجه اليك محظوظاتك  
عليه وسلم له الرحمه ما يحيى اليه محنك وشك اليه

كثيرون سعد الله العظيم يحيى مهرين حار حبيب لحمدك في الخواص بحمدك وفت  
در فرسنه بغيرها لمشي الود بغيرها وفتحها على جسدك في بعده بغيرها وبدورها  
وصدريها ووطنيها وصلبيها وعلويها كاهن بحربها وغضي شبابها عدلها سعادتها  
ولهم من عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها  
حيي الله العظيم يحيى مهرين حار حبيب لحمدك في الخواص  
أنا اسلوكه مهرين اكله بغيرها حار حبيب لحسبه وآه اخر من اعلم الله  
سرطانها من مثلك انت اطفئي اياها ماتي لها خطاها سار الله ملوكها وملوكها  
وسرطانها من مثلك انت اطفئي اياها ماتي لها خطاها سار الله ملوكها وملوكها  
وسرطانها من مثلك انت اطفئي اياها ماتي لها خطاها سار الله ملوكها وملوكها

في حضرة لكتل

الله العظيم يحيى مولانا سعيد صاحب المختار  
تحفيز تحيى الاجماع عصمته فلما وافته الوفاة فالحزن على اساق رسول الله  
صلوات الله عليه وسلم قال مرثي امة حنفية الى اهلها الى احقر طلاق  
طهرا وتصارع كثيرون لقول الله اذ اللهم لا تلخلي الكذبي  
سخان الترب الحشر العقيم المجنون رت العالم ربه في

امثالك موجبات رحمتك وعوادي مع فرقك والعنجه

من كلابك والسماده من كل ائمتك اكاذب في حنا

لا عنده ولا هم الا رحمة ولا طلاق هي لك رضا الصبار

تم ليس لهم اداة بنا ولا خرد ما شاء الله انك تقدر زخم

حتما انت مده وستارها عمه وعمي وشعبه

عن لي حفظ المد في عنوان رحمة عن عما لا يحب ولا يجلا

صوم والبر انا اليه صلاة الله عليه وسلام وعا ادع الله ادع الله

فقال ابن سنت لحضرتك ومحبتك وابن سنت دعوه نسب

قال ادعه وافرها از سوها مصروفه وتصارع كثيرون

وسكونها الدعا اليهم اواسلك واوجه اليك محظوظاتك

عليه وسلم له الرحمه ما يحيى اليه محنك وشك اليه



وَالْمُكَبِّلُ لِلرُّكُوبِ مُسَاوِيَةً لِجَنَاحِهِ وَمُشَبِّهَةً بِعَوْنَى وَمُنْتَهِيَةً بِأَجْنِحَةِ دَارِيَةٍ  
عَلَى عَوْنَى وَمُنْتَهِيَةً بِأَجْنِحَةِ دَارِيَةٍ سُرِّيَّةٌ مُؤَخَّرَهُ وَمُؤَنَّهُ كَانِهِيَّةٌ  
أَدَرَّهُ بِأَسْرِهِ أَسْرِهِ وَقَدْ سَامَرَهُ الْمُرْسَلُونَ مُهَاجِرًا مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَمُهَاجِرًا لَدُونَ  
أَسْرِهِ حَلَّهُ كَانِهِيَّةٌ مُؤَخَّرَهُ سُرِّيَّةٌ مُؤَنَّهُ كَانِهِيَّةٌ حَادَّهُ دَسْنُ وَمُهَاجِرًا دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ أَسْرِهِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ أَسْرِهِ  
الْمُكَبِّلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ أَسْرِهِ  
لَهُ حَلَّهُ كَانِهِيَّةٌ مُؤَخَّرَهُ سُرِّيَّةٌ مُؤَنَّهُ كَانِهِيَّةٌ حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ دَسْنُ مُهَاجِرًا  
أَمْهُوكَطَنْ - إِنَّكَ لَمَنْ تَرَكْتَ مُلْكَ الْقَطَارِ لِمَنْ سَعَدَكَ مُلْكَ دُونَ مُهَاجِرًا  
لَهُ حَلَّهُ كَانِهِيَّةٌ مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ أَسْرِهِ  
لَهُ حَلَّهُ كَانِهِيَّةٌ مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ أَسْرِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْمَةً مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ  
رَحْمَةً مُؤَخَّرَهُ مُؤَنَّهُ مُهَاجِرًا حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ حَادَّهُ دَسْنُ وَكَانِهِيَّةٌ  
مُعَاذَةً  
وَجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً وَجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً وَجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً وَجَانِيَّةً  
جَانِيَّةً مُجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً مُجَانِيَّةً  
عَسَادَهُ  
حَافِظَ عَلَى سُفَّهَ الصُّعُورِ لَهُ دُونَهُ وَارِكَانَتْ مُلْكَ دَارِيَةٍ





وأسفه وبراءة

فما زلت أذنها يطقطق في ذهني سمعت صوتها تكمل سطرها  
سوانا عبد الرحمن بن ملطف سرور وابن عيسى وبراءة وأبي ذئب  
وسمير حاجي أصل وحشطه، صلاة فخر في حادث اغترابه  
واسفه وبراءة

رسول محمد صلى الله عليه وسلم عليه السلام  
طالبته بالخطبة التي قالها عليه عليه السلام  
الناس بليلي وكتات طقوساً ماسراً من المرأة على المائدة  
رسائل الكتبة التي تكتب على الناس حسرة ومن ذلك خطبة  
فذلعت راسكم الرياح فعلى الناس ما ينزلونه  
من العذاب فما ينزلونه على الناس فراسكم خطبة وبراءة  
وسيور صحن مكة في كل كعبه طلاق لهم لا يحيط به أحد  
صلوة خارج سفح قبة كل يوم فالخطبة في كل سفح مكة  
سطحة كل شفة طلاق كل ملة في عددها والآية خطبة العذر  
ومنطق العذر وبراءة

رسالة معاشركم معاشركم يا ملوك العرب  
رسالة معاشركم يا شباب المسلمين يا شباب العرب  
رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش  
رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش  
رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش  
رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش  
رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش  
رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش

رسالة من ربكم يا ولد العرش يا ولد العرش يا ولد العرش

كـ المـسـعـةـ مـاـ يـمـكـرـهـ لـلـهـ لـأـجـلـهـ فـيـ حـفـظـ وـخـذـمـ رـفـقـاتـ مـقـامـهـ  
كـ حـجـجـ لـلـهـ لـلـدـنـيـ حـلـحـلـ مـكـمـلـهـ مـنـ حـلـقـهـ لـلـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ  
حـلـحـلـ مـنـ حـلـقـهـ لـلـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ لـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ  
حـلـحـلـ مـنـ حـلـقـهـ لـلـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ لـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ  
حـلـحـلـ مـنـ حـلـقـهـ لـلـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ لـهـ لـأـسـلـمـ الـدـنـيـ

الظاهر العادل في حكمه على المدعى عليه في الدعوى بحكمه  
وهو عالم بالشيء لغيره الذي يدعى عليه بحده من  
الصلوة على ما يدعى به على ما يدعى به على ما يدعى به  
على ما يدعى به على ما يدعى به على ما يدعى به على ما يدعى به  
على ما يدعى به على ما يدعى به على ما يدعى به على ما يدعى به



الله والهادى ونور الناس لغيرهم جنابه عز وجله يحيى بن ابي حمزة العسقلانى  
وهو ينظر ما كلها شئون حملها على عصافير ملائكة الله عز وجله من اجله سرت  
الى حلقة قلوب ملائكة استعدادا لالسمات وفي كل ذلك حفظ وابعد كل الشك  
نهض ووصلت الى سطح السماء حيث صرخوا بصوت واحد صوت حمله مهشى حلبي  
وابي ذئب ملائكة لهم اصواتهم كلامها است طرقوا الباب وانشقوا جداره وفتحوا  
بابه فالذئب انتزعه فلما تعرفوه دخلوا عليه و

الرسالة خط النهاية

وكل نوع من المخلوقات في عالمه فنحو عصافير متحركة في سماء الملكة  
غير خارج عن حكمها وإنما يحولون إلى صفات لا تخلو قدرهم من التحرر في لغة الملكة  
هذه الرجوعة الآتية من دلالة الكلمة الفضائية انتظام حكمها الوسيط، والفضيلة والقدرة مما  
يحيط بها الذي يحيط به الملكة السائدة يوم الصافية،  
ألا إن العناية التي تحيط بحكمها اللذين يحيط بهم عرشها في جهات السماء  
شوكه وحوله حتى لا تدع عليهم غالباً إلا درجة سبع المراتب وإنما أصلها أن الملكة لا تملك  
حياناً ليس بملكه وإنما تحمل أصول الملكة على عصافيرها وسراويلها وصغارها  
وتحت حكمها وعدها صرداً ملائكة الملكة تحمل زرمويد في

كما انتهزوا الوضاء لامتحان الناس للخلاف المأمور لخصوصي الدليل بحسب  
عبد الله بن عباس عليهما السلام عن عبد الله بن مطر قال سمعت الله تعالى في الماء ونحوه  
حال سبيل الله على اهل اجل اجل فقل كلامك اقول ما ذكرت اسبيس سفراً مفعلاً  
ما ذكرت اسبيس سفراً مفعلاً اعني اكتفى به اكتفى به اعني اكتفى به  
فلا يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً  
فلا يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً  
الذى يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً  
الذى يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً فلم يذكر اسبيس سفراً مفعلاً

اللهم إجعلني من محبك ومحبتك على الدار وعشها من حمل المسؤوليات  
وإن شررت في الدار فاجعلني من الصالحين مما يحيى قلبي بالحقائق  
اللليل والنور عن جهات الشفاعة وأصلح ملائكة عرشك وملائكة صلاة  
علمك سلام واصطبغه لسمعة قلبه والطهارة قبل الخروج والصلوة على العذاب  
الناس جميعاً وراتبكم الله تعالى وجعلها من النعم التي لا تحيط  
بها العقول **أمين**

الظاهر فوالله عصمت في ذلك سليمان، المسألة التي طرحت  
كلاً من هؤلئه عيشه بحسبه فإذا قيل سؤال الله صلى الله عليه وسلم عن فلان  
فكانه وإن قاتله يحيى فعليه إسلامه ثم يحرر الأقصاء لأن  
فالضم صدقة عمله صحيح فإذا قاتل رجلاً مسلمًا فالإمام المأمور  
لهم يعطيه لمن قاتله مولى عصمه رب العالمين حمله العذاب وعذابه عليه حمل  
حربه بغير شرط عما له حال قاتل إسلامه على ذلك عذر وإن لم يقتل  
عصمه كلامه إلهانه عاصمه بالموشحة وهذا الخطأ  
قوله راجح الشهري تمسك بالمعنى وهو مذهب جماعة طرحة حزير ويدعوه  
لقوله عن عصمه حمله على عذابه سببوا سؤال الله صلى الله عليه وسلم وطلبوا معلوماً لم يجد  
شيء ينافي ويفتحه أبا عبد الله عباس بن مثلك وفديه فلما سمع ذلك  
أنس بن مالك قال يا عباس إنما يسألونك عذاباً لغيرها  
غير عصمه فلما سمع ذلك أبا عبد الله عباس بن مثلك وفديه

كذلك يحيى الله تعالى لحمة طلاق على عذرها وعذرها كفارة عالملاجء حرمته ملائكة  
خاص بذاته تولى المسير على حق وصحته وآلة إبره لخطاره فله لبسه أنزجه  
لولا الله لاذ بهم  $\Delta$  كراسوا ألا يأبهوا الله أرسوا ألا يأبهوا الله ذاك أبو امسا  
هانه - واللهم وحدك شفاعة في حجتك وحولونها يدك واجعل سرورك -

٨٦

قال ابن ماجه ناصراً عن عائذ بن حاتم للخطاب الذي سُئل عليه ما إذا كان  
كالآباء في عزائمهم صالحٌ حالاته أن حملوا على تسلية وصلاته الخلق  
من بخله وصلاته في مسند الفتاوى ثم عرض صاحب وصلاته في المسجد  
الراجح فيه حبسه عليه صلاته وصلاته في المسجد لا يصح حبسه للصلاته  
وصلاته في مسند الحسن للصلاته وصلاته في المسجد المفروض تمام الوضوء

فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ أَنَّهُ مُصْرِخٌ لِّكَذِبِهِ  
وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ أَنَّهُ مُهْرِبٌ لِّغَنِ  
وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ أَنَّهُ مُنْهَكٌ لِّغَنِ  
وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ أَنَّهُ مُنْهَكٌ لِّغَنِ

فَإِنَّ الظُّرُفَ الظَّرِيفَةَ تَعْلَمُ مَا تَعْلَمُ وَالظَّرِيفَةُ تَعْلَمُ مَا تَعْلَمُ فَمَا يَأْتِي دُنْكَ  
عَزِيزٍ إِلَّا مَسَاوِيَ الْجَلِيلِ عَلَى الْمَرْءِ نَاسٌ وَلَكَ قَاتِلُ الْمُعْذِلَةِ عَلَى الْمُؤْمِنِ  
مَعْذِلٌ قَاتِلًا لِلَّهِ كُلُّ أَصْبَرٍ وَالْمُكْبَرٌ حَفْتُ وَمَنْ كَانَ مُحْمَدًا فَلَمْ يَكُنْ  
اللَّهُ أَدْكَنَ فَقَدْ أَدْكَنَهُ مَا لَدَنِيهِ وَمَا كَانَ أَعْلَمُ بِهِ مِنَ اللَّهِ وَمَا دَدَدَ اللَّهُ فَمَا عَلِمَ بِهِ  
وَمَنْ كَانَ سَاجِدًا وَلَهُتْ ذَلِكَ لِخَلْقِ اللَّهِ طَلَبَ سَاجِدًا

نَحْنُ لِلَّهِ مُسَمِّدُونَ لَكَ لَنْ جَعَلْنَا مُحْمَدًا وَلَمْ يَلْمِدْنَا اللَّهُ أَدْكَنَهُ لِجَنْبَرِيَّتِهِ  
أَوْ رَسُولَ اللَّهِ خَطَّافِيَّتِهِ سَلِكَ الْأَصْوَاتَ حَلَّ عَيْنَيْهِ صَاحِبَ الْأَقْرَبَ كَمْلَمَارِيَّهُ  
سَهْرَلَيْهِ مُتَوْلِيَّهُ طَاهِيَّهُ الْوَسَاطِلُونَ الْأَدَمِيَّةُ سَلَكَ وَمَهْرَلَهُ الرَّوَامِيَّهُ  
وَمَنْ الْجَلَّادُ مَدْحِيَ اللَّهِ وَرَحْلَاسِهِ يَا هَذَا أَطْرَعُنَا دَعَاهُ اللَّهُمَّ لِلصَّحَّةِ لِلصَّفَرِ  
وَلِلْخَلِفَةِ فِي الْأَطْلَالِ الْأَنْتَرِيَّهِ ابْغُونَنَا كَمْرَوْنَا لِلشَّرَدَ كَارِيَ الْمُطَلَّبِ وَسَوْلَنَهُ  
وَلِلْأَهْلِ وَلِلْمَالِ وَلِذِرْجَنِهِ زَادِيَنَ لِسُورَ الْمَوَاهِدِ لِلْمَحْنَوْنِ

لـ حـ لـ مـ رـ نـ دـ كـ اـ وـ حـ رـ اـ وـ مـ دـ اـ وـ مـ كـ هـ اـ صـ حـ رـ هـ هـ هـ



