



مخطوطة

شرح ديباجة الشمسية

المؤلف

برهان الدين بن كمال الدين بن حميد

شبكة

الالوكة

www.alukah.net

هو المقطع الفضي المعرب عما في المهرفي كونه مظراً للمعنى
باليدي التي في حفارة اللعنة على سيل الاستغارة بالكتابية فابتدا
للبيان ما هو من لزام اليدين على البنان على سيل الاستغارة
القىسيلة ويجوز ان يكون الاضافة في بناء البيان بكتابية
اي بنان هو للبيان وما لا يحتم هذا الالتزام باستعمال المبادلة
كما في قوله زيد سد في جبل المصري للتشيد بان تشيد للبيان
بالبيان في المضاربة كل حين للباء فيكون من اضافات التشيد
إلى التشيد وقوله تقطم خليل للخنيثية لأن لما حذف الباء
بنان خليل للبيان نظم وفيه اشارة إلى وجده الشب لان نظم
الشيء يدل على صعوبته وتقسيط النظم بين السطور اعني الد
والناظم اعني للبيان نظم آخر لان دخال الناس بين المسا
بيان فليشت الصفة الجردية التي هي انتراع امر ذي صفة
من امر آخر كانه انتراع من النظم نظم كما يشت من اسد
السد في قوله انتراع من فلان اسد هللا حل اي اسلف
من على ادليان رحيم الله في زيد سد وهو انه لتشيد
البلج جدرت الكافت وما المتاخرون من المحققين فقد
ذهبوا الى ان اسدلا استغارة لحمل الشياع فعلى هذا يكين
ان يجعل اللدر استغارة للاو صاف للجيزة في المعرفة يعنى
ان اذين الاوصاف للجيزة التي هي كي اللدر في اوج العباء
اليها مدد الله لوح يكون النظم نديني الاستغارة للحقيقة
لأنه من لزام المشبه به المذكور ويجوز ان يكون استغارة

لِيَنْسَمِي مُنْتَهِيَ الْحَمْرَاءِ
مِنْ كَلَبِكَوْهِ الْعَمِيمِ وَمَصْلَاعِي عَلَى سَوْلِ الدَّجْيِ هُوَ الْمُوَنِّدِ
رَوْفِ رَحِيمٍ وَبَعْدَ فِيقِ الْمَنَاجِ إِلَيْهِ اللَّهِ الْمَكْلُومِ الْمُجَدِّدِ بَهَانِ
الَّذِينَ بَنَمَا الَّذِينَ بَنَ حَمِيدَ عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ مَا صَدَرَ مِنْهُ فَالْأَفَا
ضِلَ الْحَقِّ الْأَرَزِي رَحْمَةُ اللَّهِ لِلرَّسُولِ الْأَمْرِيَّةِ مُخْرِجًا بِالْمَعْنَاطِ
اللطيفَةِ وَالْمُشَيْلَاتِ الْبَلِيفَةِ الْمُقْسِتِ الْأَعْرَاءَ حَتَّى أَنْ شَرَحَ
صَدَرَ لِيَكُونَ الطَّالِبُونَ عَلَيْهِمْ شَرِعَتْ فِي مِسْعِيَتِهِ
لِمَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَمَ الْبَيَانَ قَوْلَهُ أَنْ أَبْهِي أَعْلَمَ الْقَيْنِيلِ
مِنَ الْبَهَادِ وَهُوَ الْبَيْنَةُ وَالْمَلْسَنُ وَالْمَلْدَرُ جَمْعُ دَرِّ وَهُوَ
الْمَوْلَوُ الْكَبِيرُ الشَّفَاقُ الصَّافِي النَّفَقُ اِدْخَالُ الْمَوْلَوِيِّ فِي خَلْطِ
الْإِنْسَانِ لِأَصْبَاغِ الْبَيَانِ فَهُوَ الْمَنْطَقُ الْفَصِيرُ الْعَرَبُ عَمَّا
فِي الْفَيْرِ فِي الْمَعْنَى الْلَّغْوِيِّ أَنْ اَرِيزِ الْلَّالِي الَّتِي تَدْهِلُ فِي الْخَلْطِ
وَيَلْصُمُ بَعْضَنَا بِعَضَرِ رَأْسِ اِصْبَاغِ الْبَيَانِ حَمِيدَ اللَّهِ بَعْدَهُ
الْمَعْنَى الْمَعْصُودُ دَامَ عَلَى تَشْيِيْلِ الْمَدْبُرِ زِينَ الْلَّالِي فِي الْمَعْنَى
تَشْيِيْلُ الْمَعْقُولِ بِالْمَحْسُونِ دَامَ عَلَى تَشْيِيْلِ اَرِيزِ الْلَّالِي الْمَدْبُرِ
تَشْيِيْلُ الْمَحْسُونِ بِالْمَعْقُولِ وَلِعَيْنَارِ لِكَوْنِهِ اَشَمَّ وَأَظَرَّ مِنَ
الْمَحْسُونِ بِالْمَعْنَى عَلَى سَبِيلِ الْإِدْعَاءِ أَيْ اَرِيزِ الْلَّالِي حَمِيدَ اللَّهِ
بَعْدَهُ أَوْ كَانِيزِ الْلَّالِي حَمِيدَ اللَّهِ ثُمَّ قَادَ الْمَسْبِيَّهُ لِمَا فِي مِنْ الْقَوْلِ
وَالْلَّطَافَهِ
بِالْمَشْفُوتِ إِذْ كَلَبَشَ الْمَجْبُ لِغَزِيَّتِهِ بِنَاءً عَلَيْهِ الْمَهْرَلِ
نَهَمَ الْمَالِ الْمُهَرَّجِ الْمَلِ الْمُهَرَّجِ الْمَلِ الْمُهَرَّجِ
صَلَهُ مِنْ خَيْلِهِ وَرَفِيقُهُ تَبَيَانُ الْبَيَانِ أَيْ سَبِيلُهُ مِنَ الْأَذْيَارِ

الستاني
المتفاوت

النثاب فرق المصور على سبل الاستعارة بالكتابية فاختلت
الأكمام خلخل الاستعارة المائية، فقلت لشاعر خليل الحسيني لانه
ما يجيئ للأذهان الأكمام جهنم اللادام شرقي هنا وفي إنسانا
رجل لي وجملة التبيه لأن لشاعر الذي في الأكمام يدخل على من الفرق
إلي وفي وسط النثرتين المتشقرين عيني الذهن وبين المنشورة
عيني الذهان نظم لانه أدخل مناسب بين الثنائيين حيث
كان اجتمع في الكلام التترافق والتفمعي ولما الثاني فبات يتب
الاو صاف الجميلة الواقع في ملوك بالزهري المغربية ويسعد لما
لعله زهر ويرسم بالسر الذي هو من لزوم لازم لسبيل
يتعذر لشاعر للقاء الاوصاف الجميلة في الاسماء على سبل المقا
رة الحقيقة وحكم لان الأذهان قدر ويجوران يكوت
الأذهان بحاجة من الساميين يتمت للوصوف باسم المصفاة او
تسمية الحصن باسم طحال والارادات استعارة للاسماء بعد تبشيره
الاسماء بالارادات في الظرفية فإن الاسماء حصل فيها المسمى
لأن الارادات حصل فيها الاجسام فالحاصلون حسن وصاف
الجميلة التي تأتي في اسماء الساميين حمد الله تعالى هذا التوجيه
لكل من العسير فان قاتم صدر هذا الحكم بكلمات مع اذ عزفنا
قلت سهلاً على انه بلغ من اعظم شأنه ورفع مكانة الي حيث
يقبل بلا تأكيد فكان ذيلها فيه من التبيه العجي وتحليل الطه
او تبيهها على عقاید المتكلم وال السابع في شأنه لم يصدق الرعبه
ومن غير الشافت به او تبيهها على عينة رغبات الطالبين من المخاف

لهم الاوصاف بعضها بعض في الحديث بعد تبشير حملوا
صاف لحمد الله في مطلق الهم وحكم بان البيانات قدروا
ويجوران يكوت البيانات همان مرسل عن المبين لسميتها
الكل باسم بجز او سمية لم يوصوف باسم المصفاة او سمية المطر
باسم للدار والبيان استعارة عن المسائل من بعد تبشير النساء
به في الآية تكون للبيانات ارباع الاوصاف الجميلة التي هي
يقيم بعضها بعض ببيان المبين حمد الله تعالى هذا التوجيه
اميل الى الحقيقة من الوجه الاول لا يكون معايير الغاط
اح كلها من امور المعرفة من غير تحليل واقع على هذه المقدار
ولو كانت بالخط بالباب الرابع ذلك الحال قوله ولهم
زهري تبشير بروات الأذهان الاراده الظاهرة والظاهر الدهري
زهري هو التقرير والنشر للتقويم والاسفاط والارادات جميع مزارات
بعض الارادات سكون الدار حمل الموسوعة الأذهان جميع ذهن
وهو الفعل العلة لكتاب التقويم والتقديرات والمعنى
الغوري ان ازهري الانوار المغافق وانفها واصنافها التي
تدخل وتحل في الكلام الواسعة التي هي للأذهان حمد الله
تعالى والمعنى المقصود لاما عادة التبيه او على الاستعارة اما الباقي
فعليها من الفوترة الاولى بان يتبع حمد الله باذن المتفاوت
المذكرة في مثل التقويم المجمعها واصنافها او اذن المتفاوت
حمد الله وبالعنة ما ذكر في الفوترة الاولى بـ اذن الأذهان بالبيان
في مطلق الظرفية بما عي ان الأذهان ظروف المعايير كما انت

والغاين في اوتبيعاً علىها يتلقى المتكلم واستعما
 نفس حيث يعتقد انه لا يقبل بالتأكيد وان كانت
 من المسلمات فان قوله يصل الى الشان رحمة ربنا بالحمد
 امثالاً للحديث فقلت صدقه وكيف الحمد ومن الحمد حمد
 ان فيه فالله اخرى وهي حمد محمد محمد وحده لا شريك له
 قوله حمد مبدع ان الابداع ليجاد التي من عز سبق مادة و
 ملة كايجاد الامر يعني العقل الاول فانه تعالى لم يجد
 شيئاً بوجوده من عز سبق مادة وملة الابداع ليجاد التي على عيشان
 ولاما نال ولها امر ادف ما اسأله في المسائل والكلين
 ايجاد التي مع سبق مادة والحداد ايجاد التي ايجاد التي
 مع سبق ملة وهو خصم النكوب لأن السوق بالمرة الاولى
 ان يكون سبباً بمادة ليقوم امكان بها قبل وجودهخلاف
 السوق بالمادة فانه لا يحيى ان يكون سبباً قائمة لامكان
 كونه قديماً بالزمان كالأفلاك على رأي الحمام فالصاد عنه
 نعم لما سبق بجادة وملة معاً لكون ايات المقدمة واما
 غير سبق بها العقل الاول فانه لا مادة له تكون لسر جسم
 ولا حسم اف ولا ماء اين لعلم ، ولما سبق بجادة دوست
 امسنة كالافلاك لقولها ولما سبق بجادة دوست مادة فان هذا
 السبب غير متحقق بما اعنيت به من امور فـ دوست لا سبب
 بمادة ليقوم امكان بما هي على رأي الحمام ، ولما اعنيت به من اصل
 السرقة فـ دوست بما سبق بمادة وملة كاجماعيات ولما سبق

بمادة دون مادة كالوحشيات قولـه نقط الموجات بـ ذات
 الامات للذلة على جنوب وجوده الالتفاق اعطاؤه النقط ولا بـ ذات
 الذلة على بـ ذهب وجوده او صور الاصفـة كذلك ويجوز ان يراد
 بالنقط المطلق المطلق لـ التـمـول قـرـبة وـ كـانـ لـ هـمـةـ بـ نـاءـ علىـ اـنـقـطـ بـ
 كـالـدـ حـيـثـ قـالـ قـالـ اـنـقـطـنـ اللهـ الـذـيـ اـنـقـطـ مـلـئـيـ تـهـشـهـ
 عـلـيـهـ السـتـمـ وـ اـنـدـهـ وـ رـاحـمـ بـ ماـنـ يـعـلـوـتـ . فـ يـكـونـ لـ الغـرـ
 اـنـقـطـيـ اللـهـ الـمـوـجـاتـ كـلـمـاـنـ اـشـهـارـ الـاـجـارـ بـ مـطـلـقـ الـحـقـيقـيـ
 فـ يـكـونـ اـقـاسـاتـ مـنـ الصـنـاعـاتـ الـمـسـبـبـ لـ الـعـمـلـاتـ لـ سـلـكـ اـنـداـ
 عـلـيـهـ وـ جـيـبـ الـمـوـجـاتـ كـيـنـتـ الـمـوـجـاتـ نـاطـقـ بـ الـعـلـمـاتـ فـ الـلـامـ
 حـ للـقـدـيـرـ بـ الـلـامـ الـعـلـمـاتـ حـ مـنـقـوـصـاتـ الـمـوـجـاتـ وـ جـيـبـ مـاـنـ
 بـ رـيـدـ بـ الـغـرـقـ الـجـازـيـ وـ هـوـ الـلـامـ فـ يـكـونـ لـ عـنـيـ حـ جـعـلـ اللـامـ
 الـمـوـجـاتـ دـلـلـهـ عـلـيـهـ بـ حـدـاـيـاتـ بـ سـبـبـ بـ اـيـاتـ وـ جـوـبـ وـ جـوـدـهـ وـ هـيـ
 حـدـوـثـ الـمـوـجـاتـ وـ الـمـكـانـ وـ الـحـتـاجـ وـ عـرـفـهاـ فـ الـلـامـ لـ اللـيـتـيـ
 وـ يـكـونـ اـنـ يـكـونـ لـ الـلـامـ ، مـعـنـيـ عـلـيـهـ اـنـ يـكـونـ لـ عـنـيـ حـ جـعـلـ اللـامـ
 دـلـلـهـ عـلـيـهـ الـمـدـوـتـ وـ الـمـكـانـ وـ عـرـفـهاـ وـ هـنـهـ تـدـلـ عـلـيـ جـوـبـ دـجـعـ
 دـفـعـاـنـ اللـتـسـلـيـ ماـقـرـرـ فـ الـكـتـبـ لـ الـكـاتـبـ وـ خـصـصـ لـ حـدـدـ بـ الـبـلـاعـ
 لـ شـمـولـ الـلـغـةـ وـ عـرـفـهـ الـجـبـسـ الـمـفـوـمـ كـالـمـدـلـانـ الـبـلـاعـ مـنـ الـجـادـ وـ الـلـامـ
 جـيـادـ اـعـمـ اـنـ يـكـونـ لـ يـجـادـ لـ الـلـغـةـ اوـ عـرـفـهـ اوـ اـسـنـافـ اوـ الـعـامـ لـ اـرـ
 خـصـاصـ الـلـغـةـ قولـه نقط المـلـاقـاتـ فيـ جـارـ اـعـضـالـ الـسـهـ
 الـاوـضـالـ وـ الـاعـقـامـ بـ الـمـاءـ فـ يـقـرـيـ اـيـ العـزـ وـ الـنـفـاعـ بـ عـلـيـ
 سـيـلـ الـاسـعـانـ بـ الـلـنـاـيـةـ فـ اـقـبـلـ لـ الـبـهـارـ تـحـيـدـهـ وـ الـاعـدـ حـلـيـةـ

التحليلية او ترتيبها اللائبة المفهوم الجمود افاده ما يسعى لما يبني
لاغرض قرر تلا لاء في ظلم البابا افوا حكمت الباهرة التلا
المعان الحكمة بحكم امور الباهرة الغالبة العادلة وبحسب
ان يراد بالحكمة الحنون وبالاتفاق افوا هراوستمية الجنون بالحكمة
من هيكل دستورية المسيب باسم السيد للعقلة افتضت الياد الجنون
وح يكون الاراده ظلم البابا عناها المعنوي ويعجز ان يراد به للحمل
بان يستعار البابا للهم بعد تشبیه الجهل بالبابا في خواص سالمها
امتناعه تحقيقه ويثبت لها الظاهر شجاع الاستعارة الحقيقة وغير
في القلم اعم استعارة بالاستئثار وفع الجهل من المكرمات والضلال
بالظلم يطلق للعلم على ما استعارة حقيقة بما فو حكمت انور علم
على بيسيل الاستعارة بالكتابية من تشبیه حكمت بالسم وللتبيين
من ايات لانا و الععن الجاري التي بالمقام فات قسم لم
يعطى تلا تلا، علما باقليه قلت لان مبنية اليسار للمفهوم او عبارة
العلم للدلالة مبنية على بدعوب ظاهرها فاق واستداري
صاره افون في اعلم صفات سب الایام بالقطاس في المقارنة
على الاستعارة بالكتابية وافتضت لما الصدق تشبیه الباهرة الغا
لبة في طرحه على ما اذدا اي اعطانا فقر في جمله بعد الایام
به النزاما ايها على ان مدرج للدلالة كامر اد المفهوم الذي
من نفسه فان قلت لم يعطني جمله على ما باقليه قلت الله من رب البد
من للدلالة عليه مدرج للدلالة كامر لات مدرج للدلالة كامر للقدر كما
ان المدل لمن تميز بالمدل والبدل لا يعطى على المدل لمن فالدار

الترق ولعله من الاسفل الى الاعلى والمعارج مرتبة العلو
 العناية الارادة سبة العناية بالاصل على اسفل الاسعاف باللسان
 وابت لها المراجح حميدا والمرجو حميدا للحسين او ترشيا
 لفؤ وان يخوض رسول الله في ربات جم البرية وهي ملكن
 الاجماد لاقطاب الاخيار فوك وبعد فداءها ودم الغا
 بعد عذر قدر لاما اوقها ماما وظنانها ان ما بعد كلها
 بعد مفطرة لما في ذكر الطقوس المائية والرقم من الماء
 ارسل السرير
 فذكر عزما العروق مبالغة في الرفوان في ذلك الحقيقة على
 كل الامور ذات كثافة وكمية وحسن ملائدة تدل على ما يرام جده
 السادس حيث حضرت النهاي ابو على في قانون حبيه اقبال في تعریف
 علم العطب على فرم بحواله دلت الاشنان وابو عمرو قال في تعريف
 علم العروف حيث قال علم باصوصه عرف به حواله لبني الكلمة
 المعرفة بادراك لغيريات قواصيها هام من الماء وهو العطب
 والصحاب اسقاف تصرحية للشارع رحمه الله تعالى والماء والسلطان
 من لونه السادس الذكر قبله وان الى قوله درجة السادس
 بين السادس الاستاذ الغلبية السلطان للحكومة المطل الدفع
 واللسن في الواقع في السوق الاسعاف هو الحاجة الاقتران
 السوال على سل الارحام والمحرك فلصححت ركاب النظر به النظر
 الذي هو رئيس امور حضرة للحادي الى يحيى بالدوسر الحسين
 الى الراباب كالحج والتجارات على اسفل الاسعاف باللسانية وابت
 له الراباب حميدا والتوجه حميدا للحسين او ترشيا السادس

وجيز ان يكون الراباب اسقاف للقوة العاشرة بعد تبشيرها
 بالراباب الالهية ويكون الاسعاف الحقيقي قمة للملكية علينا
 وابت ايات التوجيه يدور ترشيا للحقيقة ويجزءها يكتب
 من اصنافه المتبددة الى الشهاده اي الراباب في الاصال المقدمة
 فثبتت التوجيه ترشيا للحقيقة فثبتت توجيه طارفها
 في مسالك لا يليها السالم المطارات جميع معرفة باسمه وهو العلم
 الذي يكون في المذهب المسالك جميع المسالك وهو جنديها الذي ينزل
 فيه الاله اى عدوفات اعلام البيان في خيوط دلال القائل
 شب الدلائل للنسخ في المذاقين والمركي فثبت لها طلاق طلاقا
 وشب البيان الذي هو دوت للنبي بالعلم الذي هو دوت
 للثوب اصنافه الشهاده الى الشهاده ثابتت للراباب
 للحسين والتعزير من المسالك التي هي مرحوم اللال يدل على
 الشهيد اللال اهل الملاهي هكذا قتل وللحين ما يزيد عن
 محصلة فالحسن ان يقال المطارات مستنق من القرابة والمسالك
 معنى الطلاق وثبتت يعني اورثت في المذيل البيان في طلاق اللال
 اي صدور الاقيمة المذكورة بان ركب العالم الفضي على حق يكتب
 في من لا قافية المذكورة قبله وشخاستها في قوله سياقا الغالبا
 الغالبا جميع وزنة وهي الدرة الكريمة التي يربط المعاقد جميع عقائبها
 القاعدة التي عدمها ينطبق جميع حزمات المغارة الصافية
 العجب الساقفة للسوق النفس القدس هي التي تكون لاملكة
 تحصل جميع ما يمكن للتفع دفعت او قربا منها يتططاها اي يحركها

اللستور المجمع الذي انمور فلمس ساق الغايات في محبليات
السعادة لغايات سمع الغايات هي المعاشرة المعاشرة جماليات
العلم هذا اللش ما يخون من قاعد الحب فانهم يتضيرون بما

حمد في كل موضع يصل وفهم اليه في العدل ويصل لغاياته
والسابق على الكل يكون ساق الغايات للراحلة في رض الراية
سبحان المدح في علو شأنه من مكانة خاتمة مكاله وفظله
على جميع افراده جان كسابق الكامل في سبق على جميع معجزاته
تسبيحاً تبليداً فاسعمل للفتن المتعلى في حق ذلك المكاله في حق هذه
الكامل المدح قوله البالغ في ساعة العدل لي قوله ان اللام
الغريفي والطهار الناطق بالثاء المعجم ببالغة في المقربة
له منه حافظ للدع عن عيدهن المانى نكارة عن ابراهيم الامر
اللام اظاهره العزوجبة البيضاء واللام السعادة الى هنا
هي السعادة تميد قاعد الله اي باسط اعمل الذي الله وفتح
ابني بادي للصلاح انس موسى بن ابي الدواد اي يخدم
اصول الدولة قوله قاله العاب عنان للبلال فقل روى بد وروى
الباء والعنى ولعله لم يرد عنها سبب دينه والحافظ
المدح قد عي اعلام واسقى بحسب اذ عنان للبلال في
يد على اعلام اقتال يعني اعلام اقتل في حكم لا يغيره بغير
انه لا يحتاج جلي تقبيله غير بالكل تحتاج لى ترتيبه فيكت
فجعل العال وهو القمر للرمح الى المدفع والعنان والرايات من ضيق
سرع الحافظ اعني الباء في العنان وكلمة على في الرايات في يورن

سما الله الرحمن الرحيم
اللستور المجمع الذي انمور فلمس ساق الغايات في محبليات
السعادة لغايات سمع الغايات هي المعاشرة المعاشرة جماليات
العلم هذا اللش ما يخون من قاعد الحب فانهم يتضيرون بما
حمد في كل موضع يصل وفهم اليه في العدل ويصل لغاياته
والسابق على الكل يكون ساق الغايات للراحلة في رض الراية
سبحان المدح في علو شأنه من مكانة خاتمة مكاله وفظله
على جميع افراده جان كسابق الكامل في سبق على جميع معجزاته
تسبيحاً تبليداً فاسعمل للفتن المتعلى في حق ذلك المكاله في حق هذه
الكامل المدح قوله البالغ في ساعة العدل لي قوله ان اللام
الغريفي والطهار الناطق بالثاء المعجم ببالغة في المقربة
له منه حافظ للدع عن عيدهن المانى نكارة عن ابراهيم الامر
اللام اظاهره العزوجبة البيضاء واللام السعادة الى هنا
هي السعادة تميد قاعد الله اي باسط اعمل الذي الله وفتح
ابني بادي للصلاح انس موسى بن ابي الدواد اي يخدم
اصول الدولة قوله قاله العاب عنان للبلال فقل روى بد وروى
الباء والعنى ولعله لم يرد عنها سبب دينه والحافظ
المدح قد عي اعلام واسقى بحسب اذ عنان للبلال في
يد على اعلام اقتال يعني اعلام اقتل في حكم لا يغيره بغير
انه لا يحتاج جلي تقبيله غير بالكل تحتاج لى ترتيبه فيكت
فجعل العال وهو القمر للرمح الى المدفع والعنان والرايات من ضيق
سرع الحافظ اعني الباء في العنان وكلمة على في الرايات في يورن

ذلك لم يكتب في عالمه فان قوله مسند الكراهة فهو صوب للاحداث فالافتراضات صرحة في الموصى به والمند
للاذك فان الاطراف لا دخل لها في كونها الاحداث او اذ اذ هنما في كون التقويم سولالا او
الصيغ او العلام سلالة لرد مثلا ولكل الاحداث احداث عن ذلك التقويم الى من ودد وذكر
في حواشى بعض الكتب على ارجح الافاعي راصد اصحاب المخطوط ان المسند الكراهة ينبع من الاعطايا مسوقة
بأنه المسند الكراهة ينبع من المعاوسي في نقلها عن بعض العصاميين الى ائمته وبيانه العرب
او صدرها انتى في المثل موافقها المعلمة المعاوسة وان لم يدركها في المعاوسة الا كغيرها
المسندة انصبة المثلة بخلاف المعاوسة المعاوسة لا تدرك اجزءها وانظر المفصل وهذا الكشف عن
ما في المعاوسة دليلا على الرفان وعدم تركه لعدم كونها مترتبة في السمع والكتاب والمسند مسند
عند المعلوم واخلاقه الراس واسمع واصدق عدم سبب المعلوم في الحجوب عن قرئوم الكتب بايجاده
في الكتب في الاعطايا المعاوسة المعاوسة دليلا على اهم فائدة تكون المعاوسة وعدم حصرها في الورثة من
المذكورين بالوجود المذكوره وهي الحبرة والمسنة والمسنة وفتح عدم سبب المعلوم بذلك الحجوب بعمومها
بعواي الشابورة والصالحة ملائكة شاردة الى اخطاطها مرتبة من مرسى المؤمنين المذكورين
ساقها في الاحوال على المعاوسة واللامع في سببها دليلها بموسى سمع كونها معاوسة اما اهل الملة كما
شريعة الماء المطهور وبرهانها اماما وشاركا في المطهور الشابورة لان سببها واما ثان
فان كل حكم الاحداث ليس في اشكوار ان تكون معاوسة او في امر مسند مصطلح المعلوم بالرواية فان
كما يمور بغير دليل الموصى على الرمان الماصي فمحى ران سفارة على المثلثة لبيان المسند
محارم سلالة سواها حافظة اهلها او في امر مسند مصطلح المعلوم او لا عذر له
مصطلح او محارم سلالة كذلك ملائكة او عدم وصحيف امساك المعلوم لا عذر له وبها على
القول ما لهم لم يدركوا الموصى به وحد والملحق به ودورا وقد ادانت
بيان ارسل من الى المتصطلح الذي يموا للقطع المدعى عليه الموصى به مرسى كواره
والوايحة كحربه براكي او زال الدار عاصه اند دار عطفه ويه او سلالة المقطفال

فما أَوْ وَطَرَفُ الْبَرِيجِ لِكُتُبِهِ وَلَا سَدْرَةُ الْمَقَافِيِّ لِشِرْجِ الْعَصَدِ
لَدُنِ الْعَصَدِ الَّذِي مَرَّ عَلَيْهِ الْأَنْهَارُ فَعَلَتْ وَلَلَّا يَهْدِي إِلَيْهَا الْكَوْكَنُ وَالْمَطَّلُ لِقَصْدِ الْمَطْعَمِ وَالْأَدَدِ
لَدُنِ الْمَطْعَمِ كَمَا كَسَبَهَا فَهُدَى بَرِيجُ الْمَقَافِيِّ لِكُتُبِهِ حَمَارٌ
لَدُنِ الْكَوْكَنِ وَالْمَطَّلُ لِقَصْدِ الْمَطْعَمِ لِكُتُبِهِ حَمَارٌ لَدُنِ الْأَدَدِ
لَدُنِ الْأَسْعَارِ الْمُسَعَّدِ الْمُشْبُورَةِ مَا لَعَلَّهُ اللَّهُ الْأَعْلَمُ بِالْمُعْرِفَةِ لِمَا يَوْمَنُ الْمَطَّلُ لَدُنِ الْمَصْدَرِ
لِصِنْعِهِ عَرْجَمُ الْمَسْنَى فَإِنِّي أَقْبَرُ بِمَوْرِدِهِ صَابِرٌ وَصَبْرٌ فَإِنْ فَلَتِ الْمَصْدَرِ لَعْنِي
مَكْنُونٌ الْعَرْجَمُ مِنْ مَعْنَاهِ كَلَافِ الْمَسْنَى قَاتَلَتِ الْمَطَّالِيَّةُ إِلَيْهِ أَمَانِي كَذَكَلْ كَذَكَلْ فَلَعْنَوْ أَشْرَقُ الْأَطْلَاطِ
الْأَسْرَادُ الْأَدَدُ سَعَيْتُهُ الْأَدَدُ الْأَزْمَانُ بِوَالْمَدِنِ مُسَعَّدُهُ الْأَنْجَمُ مَعَ سَلِيمٍ وَجَرِدَ الْأَنْشَدُ وَرَسِيمَهُ
وَلَعْنِي سَعَيْتُهُ لِلْمَسْنَى بِلِسْنِي بِلِسْنِي بِلِسْنِي مَعَهُ دَاهِرٌ بِيَدِهِ الْأَمْوَالُ وَكَلَّمَهُ الْأَنْجَمُ خَرَقَهُ الْأَنْسَدُ وَسَعَلَلَهُ
لِكَوْكَنُ الْمَطَّالِيَّ كَلَّمَهُ كَلَّمَهُ كَلَّمَهُ فَلَعْنَوْ كَلَّمَهُ فَلَعْنَوْ كَلَّمَهُ فَلَعْنَوْ كَلَّمَهُ
الْمُسَعَّدُوْرَةُ لَدُخْلَاجُ لَدُعْوَى عَدْمٍ وَجَرِدُ الْمَصْدَرِ لِصِنْعِهِ الْمَسْنَى وَلَلَّا لَدُعْوَى أَصْنَاعِهِ
وَحَوْدَهُ فَلَدُصَمَارِيَّهُ دَلَالِيَّهُ سَلَبَهَا كَافِنُ وَلَعْلَهُ أَسْلَطُهُ وَرُودُ الْمَنْعِيَّةِ بَنَانِيَّهُ وَحَاصلُ الْأَدَدِ
الْأَسْمَوْرُ فَلَانُ طَلْحَفَرِقَهُ فَنِي وَصَدَقَهُ بِمَوْاسِيَهِ التَّقْرِبِهِ لِمَطَّلِهِ مَسْعَلُهُ وَحَاصلُ الْأَنْجَابِ لَدُنِ الْأَطْلَاطِ
الْأَمَانِيَّ سَلَيْلُ الْأَسْلَطَالِيَّ وَاسْمُ الْمَعْرِبِهِ وَالْمَوْلَكَيَّهُ وَجَرِدَهُ مَادِرَهُ سَلِيمُ لَكَنْ لَدُنْ طَغْيَفُ الْعَرْقِ
لَعْنِي عَدْمُ كَوْكَنِهِ فَزَانَهُ مَلْفَنَهُ وَكَنْ بَعْلُ الْمَوْلَكَيَّهُ مَادِرَهُ مَادِرَهُ مَادِرَهُ الْأَسْعَادُ
لَكَنْ لَلَّا لَكَنْ لَدُنِ الْأَسْعَارِ الْمُسَعَّدِ لَتِي وَالْأَخْرَوْ فَلَانُ كَسَهَارُهُ وَمَلَلُ الْمَسْعَهُ لِمَطَّلِهِ لَدُنِ الْأَنْزَرِ لِمَطَّلِهِ
لِطَافِرِهِ وَرَبِّهِ فِي الْمَعْدَهِ ابْدَاهِيَّهُ إِنْ لَمَّوْ الشَّهِيدِ كَبِبُ الْأَزْمَانُ سَوا رَجَمُ لِعَظِيمِهِ الْمَسَدِ او
لِعَظِيمِ الْمَسَعَّادِ عَاسِهِ الْمَلْقَوِيَّهُ سَعَدُهُ مَلَانِفُرُهُ الْفَرِرُ وَمَادِرُهُ الْأَسْمَاءِ دَانِضُهُ مَعَامُ تَرْجِيَهُ
لِنَقْلِهِ الْوَوْهُمِ دَهْمُ كَسْقَلَلِهِ الْمَنْهُهُ لِلْمَلْعُوتِ وَكَدَاعِمُهُ كَوْنَيَّاهُ، اَوْ كَدَاعِمُهُ كَوْنَيَّاهُ الْمَطَّا
وَذَكَلُ الْمَصْدَرِ اَعْلَاهُ اَصْلَاهُ مَانِقَلَاهُ وَمَرْسَجُهُ الشِّرْجُ لَاهُ طَهُرُهُ الْمَعْبُرُهُ وَالْمَسَدُ سَواهُ فَالْأَوَا
الْمَطَّا وَلَمْ يَنْوُلُ اَسْوَاهُ، فَلَانُ كَسَهَارُهُ اَوْ مَلَلُو لَانُ الْأَسْعَادِهِ الْمُسَكَهُ اَخَاهُ فِيَاهُ وَبِاهُ
بِنَ الْأَخَاهُنَّ اَصَصُهُ وَلَعْلَهُ اَسْلَاهُ اَلْمَاهُ اَعْنَهُ الْمَنَازِعَهُ وَالْمَنَاقِشَهُ مَعَ القَوْمِ سَرِيَاهُ اَعْنَهُ الْمَحَا

والمماقنة مع الاحوال وحالات بعض الاصحاح كحالات سفارات الاحوال واعلان
لذك من الوجه كسعره معنه ما ملأ ملمسى كذلك فان لخط المشير الى الاسعاره السعفة
الاولى مدكورة وحالات المذكور لخط المتن برذلك كما ينبع من المتن كاحرف وفيها المثل المأثمه
الرمان الماضي التي هي لخط المشير على المقدار ما فيه بعدها وهي المسورة في عربا وصيغت كما ائ
تشير الحرف الواقع في الرمان المسعد على حد المتن وحالات الماد الماضي وكاسع لخط الماد على الحالات
الاولى كما ينبع من المتن كذا مدكورة لحالات الاسعاره بعدها كما اعرف انه الاسعاره اصله اعنده صوره الاصله
السعفة وجوه واصنافات اخر الاولى كلها الماد المضار، والاسعاره لخط وسعا رسما رسما
يدون ان ملاحظه رسما رسما الماد والاسعاره بعدها كذلك مدكورة لحالات المدار، سرى مد للاجر ولا
بر المعلوم وحالات ملوك السعفة المدار والاسعاره بعدها السعفة والاسعاره ملوك السعفة
ملحوظ بالسعفة والاسعاره بعده الصوره كحال ملوك ملوك بالسعفة اسعاره المدار، بعده خطط المطاعن ان
معنون المدار وحال ملوك ملوك المدار، بعده خطط الطاعن اسعاره المدار وحال ملوك
للسعفة المدار بالسعفة والحالات ان يكون المدار الاسعاره المدار، بعده الاسعاره بعده
على المدار بالسعفة يدون ملاحظه المدار بعدها صوره وجزءان في السعفة والتابع ان تغير
في المدار، والاسعاره بعده الاسعاره بعدها لعله كذلك في المدار يدون ملاحظه المدار عليه
والحالات ان تغير المدار كالتابع ولكن تغير المدار بالسعفة المدار اسعاره المدار بعده
الاردنه كحصل الاسعاره في المدار بالعمرو والعمرو المدار والسعفة وصل وسطورة في اعلاء حالات
الاراده بالسعفة قدره سرايه الاسعاره الى المتن ولا احسان ولا احسان المدار
الاسعاره في المدار ما عدا المتن المدار في المدار وللاغفال العوجه المدار
الذى ياعتى بالاسعاره في المدار والسعفة المدار اسعاره المدار واعلان
ما ذكر بالاعلان الوجه كاسعاره بعدها على المدار المدار اسعاره المدار
السعفة فتشعب وتحج الموصى به في حكم المدار المدار المدار او ملوك بعضها

مُسَوِّعُ مُسَوِّعُ الْمُصْوِرِ س طَعْ حَالَ حَالَ

مسمى المسئول فالإمام هو المصور وكما صرحت الروايات والروايات ما تصرح به في بعض
السفر ويدفع به على حادثة ما عصي بالرثى وعليه خاتمة الصدقات التي لا ينكرها أحد
فذلك يدل على العذر في لومه وكما لم يصرح بعدم اعتصام السمعة بالكتاب في مسألة اليمين ورد كلام الإمام
لأن بد العذر ليس بمعنى اغتصاب الحقوق وكما كان كلام الإمام الصادق عليه عاصمه الحقوق وعند حادثة

٤١) الصدر- الفاصل هو نوعٌ عالٌ من خطأ الـ *لا*-*لا*، وهو تناقضٌ للدليل المذكور أو للافتراض. كثيرةً سرّعاً بخصوص الافتراضات المعتبرة السعيدة، إلا أنها تضرّ بقدرة انتظام العمل، حيث إنّ العمل لا يتحقق كثرةً سرّعاً، ومشهداً كثورةً، وصياغةً ملهمةً، وفكلام الافتراض متعارضاً ومتناقضاً. وهذا الكلام يذكرنا بـ *العقل لا يتصف* كثورةً سرّعاً، ومشهداً كثورةً، لأنّ تصيف كثورةً سرّعاً ومتناضاً، فرق بين العقلاني والافتراضي المعتبر، فالافتراض هو الدليل الغير

لهم انت القول سمعت بحكمة المختار المرسل بالكتاب كلام حق لا ينفعه الغرور البدئي ذكره
لما في مدارك علمك على الغرور المذكور اولاً المفترض وهو الغرور بين العلاقوتين
فالمدارك فولاً غروري بين العلاقوتين فالغرور البدئي ذكره البصائر الفاضل بالاستثناء
الغرور البدئي المقصود في الصراحت بالغرور وبين الغرور عليه عقله رفع علامة
بكل المدارك وبيان طرقها لفهم الغرور بما يتصدى لها فرواً وفهم ما يتصدى لها يوم النهاية
فاصنتم بذلك اصراركم اليوم ما لهم بعد وبيان ما بين الاصناف والخلاف المترتب على تعدد العلاقوتين

خطه هم الاسم وفته وكان الكلام على ما اصره العوم وكان الواهش ان يكرر خط ما اصره العوم

وَصَدِيقٌ لِلْأَوَّلِينَ
كُلُونَ الْأَسْرَارِ عَلَيْهِ
وَالسَّلَامُ
عَلَيْكُمْ
أَبْشِرُكُمْ
كُلُونَ الْأَسْرَارِ عَلَيْهِ
وَالسَّلَامُ
عَلَيْكُمْ
أَبْشِرُكُمْ

ادفع ترکسية الكلمة الراية صنها بغير دفع كلما اذربى عن دفعها كان ينبع من مصادفه على وشي
سواء كان صادقاً على زرها في ادراكه زرها من وحده كلما اسودى رزها وادعها كان صادقاً على زرها جمهة
واحدة او من حيث ساسته طلباؤ الكلمات الخمسة متساولة ولها مثل النافذ والمستيقظ
ومن اسباب المأبين غزوونك واجحظ فاذ يجذب ففعلاً موافق عبودية قوله ان مصدر كل ممثلاً
العمل عليه كصدق علله الامر المدعى بالاعمال المعاشرة ولها مثل النافذ والمستيقظ
فهي مدعى بالصدق عدداً لا يخواض عدده اولاً الصدق على الجميع الصدق عددها صدق كل ممثلاً عليه
علم الامر فهو لغت المعاشرة ما يبيحه ولها كثرة ما في ذلك لغيرها اول ما يعنى به حكم ذات الامر
الصدق على ما اشتراكه وكونه عذر من اصحاب النظر عليه اصحاب النظر على اصحاب النظر
الباقي عندها يحظر على اصحابه المفترضة وانت خير ما يساواه لو كانت عبارة عن الجميع الصدق
حاوز كل ذرها ان لا يكره المعاشرة عارضه لكل اصحاب المعاشرة فاعطى جميع اصحاب المعاشرة
ساواه لغيرها ولا يتعارض معهم ما يكتبه اصحاب المعاشرة عما ذكر لهم كي يبيحه الى الاول كل ذرها
على وبصريحه لكل من المعاشرة وليكون عمارتها قد رسّه حكمه شامل للعمريك واعظم الالام المكتوب من
الذين اصراراً ذات واحداً لم ينفعوا الوارثات والعدم بالوارثات المحضر في ذات المعاشرة
ما وبيان والعمريان لتصديق حلها عدظل بالعدم لكن الاول اجل بالوارثات وكله على بعض الغدر
الى والعمريان لاما سورة حمد او ادعيوا حمد لاما قدر وفينا ولاما سورة وكل ذرها يومه
الكلمات المعاشرة من ذرها وكذا اذا احضر احد المكتوبين شخصاً اوصى بالوارثات ولم يحضر احضر
لهم يوم العدل العاد عدوه عدوه عدوه كل ذرها ينبع من اصل الكلمة معاشرة ينبع من اصل
اما ما يذكر في العدة عدوه عدوه عدوه كل ذرها ينبع من اصل المعاشرة المعاشرة عدوه عدوه
الوارث عدداً اول ما يذكر في العدة عدوه عدوه عدوه كل ذرها ينبع من اصل المعاشرة المعاشرة عدوه عدوه
لما لم ينفعه والمعوذ بالله لما سمعت قوله ووجهها الى المعاشرة كل ذرها ينبع من اصل الكلمة

سواه ولن الصدوق لا وسان صدق اخنوك على الموضوع في المطالع العادة لالمعلم ان يكون وتنين الا با
غير حدا وكم تشنوا لعنوان الزمان مجهود والعدت موجود ولن ذلك وكتب السافر
صدوق عذر الآخر لرب اي على صدق اخنوك لا ياخذ ذلك الوجه لا في المواجهة خلص طلاق عادة وصالحة
دكتست لامة افم الاصح على زهر الغار لبال اهل سيد مني صدق اخنوك اذا اصلبا الفعل لكتبه
احساس الفعل على حسن ما يكتب صدق اخنوك لا ياخذ ذلك العذر لكتب سيد اسود خلص طلاق عادة وصالحة
والمرس ارسن ما عاش مطلوب لوا عندهنا موحدة خلص طلاق عادة القلم جوشة وعلمها دكتن المكتبات
لو وند المكتبة طلاق العادة للسوه جوشة لكتب محل كتب خلص طلاق العار لبال واتص محل سيدون صدق وخلص سيدون
العقل في نفس الامر على حمل اصادق عليه الاحوال لكن صدق اخنوك على الفعل على حمل صدق الاعنة
دون المكتبات سيد اسود خلص طلاق عادة وصالحة جوشة وترى من انها شاروا بار في نفس الامر والحمد لله
صدق اخنوك على الفعل في نفس الامر على حمل اصادق عليه الاحوال بعد دون المكتبات لكن من اى صدق هنا
الآخر على افاده على يصدق صدق المعموم الاول اصللا لاصح اخنوك خلص طلاق عادة ابي ابيها
فيما يختلفوا لاسدفه ما ياخن المجهود الجاهدة لدور الضوء وناس ما ياخن اصل
رض العيوب طلاق الموجه كلها طلاق عادة وموحدة كلها سالحة بحسب ما ياخن في الموجه المكتبة
معناس الموجه جوشة فكانها متصححة لما اشارها اصللا احتصار ما ياخن على جهة مع انها ننس ذكر ابن رشيه
كتبه ان اساور الحجر
الناس المكتبة لاسال سيدون انتهى كذا الحال في جميع العلوم زوجهم على رجال المعرفة في جميع العلوم
معناس سيدون حكمها
الخصوصي طلاقا صدق العار على جميع الادوار الخاص ون العكس صدق العار على بعض الادوار اصل
اعلية اصلها اصلها صدق
يلست ابره وان كان لازما بخلاف المعاشرة الكلية ما ياخن صدق حمل اخنوك لغير عزم العان
يهدادون الى ادنى الحال في العلوم وذهبوا سالحة ما ياخن بقدر المعاشرة كنه ايا اى لغير
هم عار اهل المعاشرة اى فيهم جملان عدم المعاشرة مدعى اى بغير عدم عدم المعاشرة المعاشرة
او مستلزم المعاشرة كمنها الرغبة حمل اكتبه دكتس اسالى اسالى سيدون ذكره لوحظ على ظاهره
قول عالى شه وسو كور شاملا للآخر اصل على العيوب طلاق العصيم ان المعرفة سو المعرفة من حسب

الاسئل المطلوب المسائل الامتناع بالغيري اى اتساع الصدوق من ان يكون بذلك مقدور السبب فهو وادا
ومن اجل كون المؤمنون السبب رحال امام الات بالغفورة على كل المعمدين بصحة دوام الملة والمقابل
فرجح من مرجع المعاشرة الكفالة به اذا اتيت العصمة الصدور تمالي كلها فهذا الغفورة ثبوت اجل المحبوب
او اسلوبية لغير اتماد او ذات الموضع ممودوه حتى كون العصمه التي تكون المحبوب دربي سوت او السبب
الموضع غروره ما شد عجزه اسلطه صوره حاره صوره غروره وكوني اصلية الدار على المحبوب والمسائل
لسنه الحكمة قال العروبة المطلوب منكم كلام عن الغروره سوت لكتاب الموضع او سند ينبع من اذوات
الموضع ممودوه وكميا اخروا اذوات اذوات اذوات اذوات اذوات اذوات اذوات اذوات
الاسئل الماءات ولغروره والماشيه العر كالغلوس المطلوب المسائل الملاهوه والغلوس كلام عن الغلوس
المسائل الامتناع بالغدو الغروره كلام عن الامتناع والوجه على اتساع العلوم وجوبه وكل ما ذكره وذكر
والاسئل اذ ذات الوجوب الغروره ينبع وادره في الوجه والامتناع جاري اذ استدلال
وادره في الغروره جاري من ينبع بالحلقة حسب اذ كان المسئل متابعا لكتاب المحبوب وكتاب
الى الغلوس المطلوب المسائل الملاهوه بالغدو استدلال الماءات كل بالمعنى لا الخلوه وحسب كل مذويين
حاجيهم موضعه مطرده ان يكون الموضع المعني بالامر وامر المطلوب عليه عدم اداره من ينبع من المذويين
مودود الالعوان اهل طاسين والاسئل اذ ذات الوجوب حاسدا اذ ليس عليه اتساع لارطا به استدلام
الغلوس العام ويعضى ان تكون الموضعيه كلام كلام عن الغلوس عناهه المطلوب عناهه كلام اهل
المسائل بحسب الامكان العام والاسئل فيه مسامحة وفداش المعاشرة من ارجح ما ينبع الملاعنة بالاذكار
الغلوس والماشيه اهل الملاعنة العار والاسئل شدد واعده اهل الملاعنة لضمها بارثي جديعا بعض
الذريوه الشامل لجع الحلوه اذ الذريوه والشاربه وكون الملاعنة فرض اهل الملاعنة العام
الاسئل اذ ارسن مسامحة مسامحة كلام ولا ينبع من ارجح اذ الملاعنة عنيها مسامحة هرسه وان يكون مطبقو
الاسئل اذ عدم صدقها على كلامي وكذا احتمال الملاعنة العام والامتناع على ارجح اذ الملاعنة
ما ينبع بالذريوه اذ اصدق اذ معاشره اذ معاشره في ارجح اذ الملاعنة اسواء اذ الملاعنة

چون بوانیم دل خوب شد و خوب نهاده نباود
بنگز که زید اد تو شه جان شد نباود

وذلك لذكـرـتـهـ فـوـلـهـ وـالـصـدـقـ عـمـاـيـ المـغـرـدـاتـ لـمـاءـ اـعـلـىـ الـصـدـقـ تـنـيـ المـغـرـدـاتـ فـمـاـيـ حـكـمـاـيـ مـحـمـداـيـ
عـنـ طـلـبـ وـلـادـمـ عـنـ الـجـمـعـ اـحـمـادـ عـلـىـ كـلـامـ وـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـسـتـةـ فـاـلـ جـسـتـةـ فـاـلـ الـجـمـعـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـسـتـةـ
وـمـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـسـتـةـ فـاـلـ جـسـتـةـ فـاـلـ طـلـبـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـسـتـةـ
عـنـ طـلـبـ وـلـادـمـ عـنـ الـجـمـعـ اـحـمـادـ عـلـىـ كـلـامـ وـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـسـتـةـ فـاـلـ طـلـبـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـسـتـةـ
كـصـفـاـيـ حـكـمـيـاـيـ تـنـيـ الـوـاقـعـ فـلـاـكـوـنـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
الـقـوـمـ اـيـ الـجـمـعـ وـالـجـمـعـ عـنـدـيـ اـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
لـكـفـيـاـيـ حـكـمـيـاـيـ تـنـيـ الـوـاقـعـ فـلـاـكـوـنـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
لـاـنـ الـمـرـكـزـ اـتـقـدـرـ لـيـسـ بـكـلـاـيـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
الـيـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ لـيـسـ بـكـلـاـيـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
الـيـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ لـيـسـ بـكـلـاـيـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
لـلـعـصـاـيـاـيـ الـقـيـسـلـاـيـ لـاـ لـاصـحـ وـلـمـ الـلـامـ اـمـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ
كـلـاـ حـكـمـيـاـيـ تـنـيـ الـوـاقـعـ فـلـاـكـوـنـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
نـفـعـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ
سـوـزـاـتـ اـسـتـ اـنـمـرـوـكـ وـنـدـعـنـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ فـصـنـدـاـلـاـيـ اـخـتـاـرـوـكـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ
الـعـصـاـيـاـيـ الـقـيـسـلـاـيـ لـاـ لـاصـحـ وـلـمـ الـلـامـ اـمـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ مـطـلـعـاـيـ
عـلـيـ شـيـ اـنـاسـيـ اوـاـدـ الـعـضـنـ مـسـلـلـوـلـاـكـلـاـيـ اـسـانـ حـوـاـنـ سـالـعـمـوـرـةـ لـاـتـمـعـوـنـ اـلـمـعـوـنـاتـ الـكـلـمـاتـ
الـمـطـلـعـاـيـ اوـدـ الـعـضـنـ لـاـمـاـمـيـوـنـاتـ لـتـمـوـرـهـ حـوـلـهـ عـلـيـ اوـدـ كـسـاـيـرـ الـمـوـيـوـنـاتـ الـصـدـقـ
فـاـلـنـسـ الـجـمـعـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـسـاسـيـ مـسـلـلـوـلـاـكـلـاـيـ اـسـانـ حـوـاـنـ سـالـعـمـوـرـةـ لـاـتـمـعـوـنـ اـلـمـعـوـنـاتـ الـكـلـمـاتـ
زـحـابـ وـاـدـ اـكـانتـ اـمـاـدـ مـاـدـ الـدـوـاـمـ الـلـمـوـرـةـ مـلـاـسـمـوـرـهـ قـهـيـهـ اـلـاـخـتـاعـ عـدـ عـكـسـ الـأـوـلـىـ
وـكـهـ الـمـاـلـىـ لـيـسـ بـكـلـاـيـ وـلـهـيـكـمـ بـعـاـشـةـ الـجـمـعـ اـتـنـيـ الـصـدـقـ لـجـلـجـيـ كـمـوـنـ الـجـمـعـ خـيـثـهـ اوـمـيـعـوـنـ الـنـفـسـ لـوـرـدـ

لهم إني نعوذ بربِّ الْأَوَّلِينَ مِنْ دُنْدُونَ وَالْآخِرِينَ

ش که حضرت خوشی دی ماه کرد و این نهاد را بینه خواه کرد و اینم

دست مدارم ترا با اکبر مسلمان نیعنی

کلام دل بگیری سر شور و روش ناچشمتو ان جمیت کردن

دعا جنی بروک دلنا خوشنده
جهان نام من شوخت و دره بچوشت

قول دس سر هز العذر و ایت مخصوصه لی الام ام اراده و المائمه ای عصافیر ای دس ام ای
اوکان السعد الدی دره دس کی و موافی الله المحمد و دلایل عصافیر طهیمه کوئی غلام ای دلایل دس
چه دلایل بیع و معصیه و ای دلایل حماله ای دلایل

للسادس على المجموع وصيغة اعْتَشَهُ، والحادي والسادس على الدار، والرابع والسادس على المجموع

رسان كان يكره صدقاً على حق واتصاله بحق عباد الله الماء الصدق بالصلوة وصالح العمور
سالفعي الأشيا الدوامة ولها حصلها امكان الصدق فضل اعلم الفعل ^{له} وعكل اعلم عاصمه اضاوا
ككلامه من بعد الفعل الاصح احوال واقرب من اطريق العمارضة ولعل محمد بن القاسم عليه
الصلوة والسلام

اللهم إني تائبٌ إلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِي وَمِنْ سُوءِ عِبَادَتِي

لهم الا للصلوة والصلوة والصلوة كان متوجهاً على الله وعكل كل ساعتين تكون عمر اللصلوة المقصودة طلاقاً للكلدة
لما يُستفاد عما ذكره ان اللصلوة مفترضة وليست مطلوبة الشهادة الاولى ان طلاقها بعد ساعتين فورة
على العيادة بالشرعاً ولكن مقدار ذلك يختلف حسب المعاشر العامل صحيحاً متساوية ما يرجوه الى الله لا الوجهية

حمله لأشرطه وكله لا حرثه ومن العزفnis لاسطن وفراهره التواريال تصوده وسواء برج الساوى
من الاختار حمله بارتهن لاسطن ولو لم يذكر ناه وكم المغور راته ار ما صدر من اجل العزف لا يخفي الا
عاصدف طوره الحمد لله رب العزف طار على بعد بفتحه ثم بفتحه مادره دنس سره لآخر **حفل**
دنس سره وعنى هذا الفعل في الملحمة والعنف جمعا بما دفع العزف ملأ المكان سالم عمال عصمه جمة
بل وصفه بالسالى التي كان استدراها للعزف المتصدق عربات ولاسك لاستدرا الموجه
لعكسها طابق بالعزف اصلها واما ابرهاع العصص ملأ السالى التي اس رفعه السر وتم حمله لعاشر الالوان
الثالث طار بحفلة الحمد لله قبل موصى بالمعارضة لان ما هبها صدر سويه ما حمله لعضا
فاذ اترفع هذا النزف ذلك عقل ان تغار على سوط العزف بعد ما اشار الله **حفل** دنس سره لآخر
العصدف على عصفيه ساره او توار الحما صدر من اصل المساوىين على عصص الاحزف ساره لآخر
الساوى بي المظدة العام ورما عاك صدر تجود على عصص موضوعها ودسمت بما سبق بالحفل
تفع اتنك قد **حفل** دنس سره لامنحو العدى لاملاصنه الاصح من اصل المساوىين
على عصص الاحزف اعلم الاما عصص ان ابيت على حار العصص وله فروذه او دنس سره على عصص
لكهار العصص عصدهم ملأ عصص ما يكتبه الكهار عليه فلاته العصص اشت خيره اغایت ان لو وحشها الكهار
علي صورهم الحالين ليس لا يكتبه ذلك او يكتبه ناه بوجه او دسواده لوصدو قوان اسماع عصص الالوان
ناطق وعنه عده صادر وسي دولنا تکهار طوي انت لازم منها عصص الالوان اشان بحسب
وهان صدر قوان اشلا تکهار طوي انت لاسامي اعشار عمار العين ليس فه اعر العصص كلها
حفل دنس سره في العصده من عصص الكهار اران طار طار لعدنها لامن سار الكهار على عصص العصص
الالوان على عصص دسره الملا جهطالى ايش رالعكش افتهن الكهار بد ونه ماي عصص العصده من المساوىين
على عصص احر تغولها بعض الالوان طوان اشان والساواة المكره فضهيل الالوان والالوان تغير
صدر قوان اشلا تکهار اشان طوي مصدر صدر الشئ به لعنه عصص كعول العصص الالوان طوي سيف دمل الالوان
نامان اسحال دلوك العصص اى صدر اند العين على عصص باصدر عصص اور عصص الاحزف صدر

العرض على وجہ لا تكون عصص عصدهم ان لارجع عدن عصصه لالجواه السان خشان وامستان لارجع
احد المساوىين سلوث لعصص الاخر حفل ويا بسا دعن المساواة المكره عها وبد الملا لاصفع عدن بوب
الفاره بلال العصدهم العدهس بجا سعاد اش الاوراد المعلع لعص الماركى بتكصدف اصوصا عده اور لاصفعه
عده لاصفع العصدهم فكون عين الاخر حفل افلاعه بالفعيل لاصفعه دلدهه ويا لاعه المهاش او ماي اور
بها افالعه او اكان ايجي ملما المساواة المكره عده اصوص الماره ماي هر جه الملا لاصفعه
بها السالى المكره المدراية دوكس سمات لامن ساره باقظ للغواه ديل بوسه من المتعبر الجوز لآخر **حفل**
دنس سره يعففه لام رمح بالعم لوال كل المده عصص العصص صرح لالسادوى عصصه
عصدهي كل و ادده عصصه جميع عصصه على عص الملا لاصفعه لاصفعه جوجه الا الايجي وقول الشهاد الملا واد
من الساوى عصفي المساوىين بدل عين لالسادوى عصصه على عيل وله اكته دنس سران
فامره احسار الالعکاس اسالى الساق عبيه اعل لالسادوى عصصه الصالعه اسالعه توبيه ساره
الدنه كوره من العصاف عالي عصصه عصصه عصصه عصصه عصصه عصصه عصصه
العصف انا تكون عصصا لوجهي وشك حفر المدعي في حاصدار اماه اعمل عصصه ارمانا تك عصعه
و در عال الساوى ابر عصدهم فحور العصدهم عصصه الساوى عيل و دكه علا عصصه وفص عيل بوكه
طاهر و سلمان عرض ايجي ان كهار بوكه عل عل عصصه العصور لام عل عصصه الملا وله الملا كوره
على العصف والطسو والارق الطالع اهان لك العصر عاصهه عمومه مطلعه المساوىي بكت عصصه
والعصدهم لام عين لوك الساوى عصصه عصصه عصصه عصصه عصصه عصصه عصصه
دوك العصر لساوى عصص المساوىين باسولا حل لغزه عصصه طلوك الساوى فابنها در عصصه
واسبيه كدنس سره سار علاده الالعکاس من اى عين الساوى عصصه راجع الالعه دوك
العصدهم عل عاصه و لاحظ ان دلوك سبع جه او عده عصصه اوصي العدى فرك ناه سال العصف
حفل دنس سره عند اعجم و 2 بعض الشي خد المصنف تايل **حفل** دنس سره سوار او اصدعه
احد عاصي صدر الالوعيه الولى اون سار كهار عصصه عصصه كل و ايجي باصدعه في عله الانسر ليكون لاصفعه
ده سواره

حسن آمیخت که بر سرمه و پر پا چمنست هر چنانست بروانه بیان چنست

سپند سوچہ ام بر سباه بھی طالعہ کہ یاد کار رزز لعف کیست بھی سیام

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରି

شوح شدمروت معدوده شد وفا

زدن هر دو نام مانند حوس سخنچه کنم

نما و ادب المصدق و ادراكه الوراء الحقيقة و حبس احتمال مكون مع المصدق في الوراء
الحال لغير اسنانها كالتكميم في جميع الموارد و ثباتها على طبعها المخصوص بالكتابية المقدمة
في المذهب و غير المذهب من اقسامه عدا الماء و العصائر و العصائر الاصناف
اشارة مدعى و مدعى الى احتمال العده و اقسام المقصود في السنده بالصلبه او عده على الباب المزبور ذلك
صدق احتمال المساواه بين الماء و غير الماء و غير الماء و الماء و الماء و الماء و الماء
دون الارهاد و اسعا احتمال المقصود على احتمال الماء و الماء و الماء و الماء و الماء و الماء
و ذلك ليس سببا و الماء
لاب الماء الماء و الماء
دون اهم الماء الماء و الماء
مساعي كانت تعلم الى خلاص من الدخلين مع لون خلاص من السنده الاصناف طبعها
تقاد المغفلة و قوله مدعى و مدعى ما في الباب او بخلافه على ان شرط الماء بعد الماء والشيء
لمازمه و ذلك ليس سببا في التقدير على ان الماء مدحه بوجوهها احتمال المقصود
مساعي المقصود ما ابعد الماء
مساواه و اول الماء
ليس كذبة ساذجة ما ذكره مع ابرهامي السلطان اذنه يهودي الكذب اذا اخذ وصفته فلم
حارضه واما اذا اخذ وصفته بالمعنى المذكور في اهتمامه و به اهتمام الماء الماء الماء الماء الماء
السنده مدعى الماء
ندره اصحاب الوجود و اصحاب الاصناف بالتحول الى سلبيه و صدقها في جميع الموارد اخضاع الوجود
مساعي الاصناف بالعنوان مثاقيان بذا الماء و اول الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
لك ذلك كي ارفت في ماء فاردة قوبله في الماء و على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
لي الوجود و اصحاب الاصناف في الماء الماء

أو ادراك موضع القفص المخفي بما يتحقق في الواقع وفي نفس الماء بعض المخلوقات مثل قرود حرازان لا تكون في
متضاد مع الماء لكن الماء كما في الأماكن من الماء والذى يدفع الأشياء المائية والجارية نحو الماء
وأول ما يرى من حلبة ما يتحقق بعض المخلوقات كحب الرض ونحوه إلا أنها تفاصيل لكن ذلك لا يتحقق عادة
الموحد الكفالة لأن صدق أحد المعنيين عليه شيء يحيط بالعرض والاعتراض لا يتأتى صدق الماء عليه
لأن الماء وكل الماء معاً ذرة في كل ذرة الماء وهذا فعل في إمساك صدق المخلوق على العروض المقدمة
ولا إمساك سلبياً لتفريح العروض وإنما يفهم أن الماء كذلك لكن العذر المقدم يحتمل ما إذا كان جمال الماء متساوياً
لأن إيجاد الماء في الماء **قول** قد يرى مسوقة بحسب المخلوق الموصى به في الواقع فإذا
توقف صدق الماء المقدمة على إمكان سوء المخلوق الموصى به في الواقع فإذا عاصي صدق الماء إمكان ثبوت
المخلوق على نفس الماء أو سواه كحال الدين في الواقع وإنما يتم ذلك في الماء المقدمة لأن الماء لا يكون ملائلاً لكن
نفس الماء في المقدمة على ما يفهم بالجثث والملائكة في الماء المقدمة فيقولون أن الماء إمكان وحده المكتفات
في الماء من ذلك فإن إمكان الماء المقدمة لا يصدق إمكان الماء المقدمة وكل الاستدلال على إمكان الماء المقدمة
على إمكان إمكان الماء المقدمة في الماء المقدمة على الماء المقدمة لعدم التوصل إلى الماء المقدمة في الماء المقدمة
إلى الماء المقدمة والآن تنتهي الماء المقدمة في الماء المقدمة على عدم احتمال الماء المقدمة في الماء المقدمة
سامي المكتفات ملائلاً وإن كراس الماء المقدمة في الماء المقدمة لله تعالى الموصى به في الواقع
قول قد يرى إيجاد إمكان وحده في الواقع وسورة قمر يشهد أحصى مكتفات الماء المقدمة
مكتفات الماء المقدمة أو إمكان تكمل الماء المقدمة **قول** وعليه بعد توصل إلى طبع الماء المقدمة في الماء المقدمة بقوله
الله تعالى يحصل على الماء المقدمة الماء المقدمة أو إمكان اشتغال الله تعالى بذلك صدق بعض
المكتفات في خلو الماء المقدمة من إمكان إمكان الماء المقدمة في الماء المقدمة في الواقع
ووصل الماء المقدمة إلى الماء المقدمة لا يجيء إمكان الماء المقدمة في الماء المقدمة في الواقع
اشغال الله تعالى في الماء المقدمة سلبياً صدق بعض المكتفات لكن الماء المقدمة في الواقع
الخلف في إنشاد الماء المقدمة في الواقع أو إمكان صدق بعض المكتفات طلاق العاد

حسب اینکه کنیه حاموشی را می‌کشند که بزرگ آرایی اسماعیل باز از زمان پادشاه است

عاسفاراند ^{حَسَنْ دَهْ}
دغزو در سیفیان و می و س
بر سردار شش عرش بیشان
^{خَسَنْدَهْ مَغَرِبَهْ مَكْوَارَشَان}

حداکثری زیارم ای ملک امیده ارم که ز هر آه صبوری تو ده خاکرت پشم

على العذر في دهذا السُّنْكِ طوارىء مدارج حفلاً آخر علماً الاستدراجه ٢ اللحو و العصى على العبد
و شعاع الصدق المُمْكِن معه العذر و لورده ما ذكرناه فاعمل ٢ القدرج ٢ العنكبوت المطرد
بعنى المقصود سوانا لام اسعا الملازم استدراجه اسعا الملازم و اعا استدرجه ذلك او احال الملزم
بابا على لعدرا اسعا الملازم و سوم لام الحوزان لا ينكح اسعا الملازم امرأته الى ٢ العصى او اوضى
و افعال من اللزوم معرباً الملازم اسدرجه ايج و علم منه ايج ذكره مدرس سره مهتماً بـها
بصحبة الملازم حكم اللحو و لا يحكم الصدق فـالحل ليس بـما يسع لـالاطهار بـما يـالـتحـمـلـهـاـ
حكم اللحو و لـماـهـ المـلـازـمـ يـحـكـ الصـدقـ وـيـسـنـاحـتـ اـحـسـطـلـعـهـ عـلـىـهـ ٢ مدـرسـ سـهـ دـهـذاـهـاـ
بـصحـبـهـ المـلـازـمـ يـحـكـ اللـهـزـوـطـ الـعـارـةـ الـعـادـلـ اـلـاـقـرـاضـ الـمـوـعـودـ عـلـىـ الـوـدـ الـلـاهـ اـلـاـسـتـدـرـاجـهـ
الـلـارـ بـعـصـيـهـ المـلـازـمـ يـحـكـ اللـهـزـوـتـ الـعـارـةـ الـعـادـلـ اـلـاـقـرـاضـ الـمـوـعـودـ عـلـىـ الـوـدـ الـلـاهـ
ذلكـ لـسـلـكـهـ بـمـاـيـنـكـعـ المـلـازـمـ الـدـنـيـ اـسـارـدـ مـدـرسـ سـهـ دـهـذاـهـاـ
الـدـالـعـ تـعـورـ بـلـسـلـكـهـ بـلـجـهـ يـلـفـعـاـوـلـاـ نـوـيـجـاـوـهـ حـكـلـاـ لـلـمـلـجـهـ فـاـكـهـ عـدـمـ اـفـادـهـ تـرـيـجـاـلـلـيـجـهـ
الـلـادـعـ سـجـمـهـ وـلـكـ لـاسـتـرـجـهـ بـسـلـمـ اـلـاـ بـهـ الـوـدـ الـلـاهـ لـطـلـوـحـ اـخـالـهـ وـسـوـاـسـتـدـرـاجـهـ
اـلـلـامـلـكـوـنـاـنـ الـمـلـازـمـاـنـ الـمـلـازـمـاـنـ بـاـلـاـ وـلـكـلـهـ الـلـهـاـنـ بـاـسـتـدـرـاجـهـ بـهـيـ مـهـمـالـلـاحـاـدـهـ
اـهـدـهـاـ مـعـطـلـلـاـحـ جـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ وـالـصـدـرـ مـدـرسـ سـهـ دـهـذاـهـاـ
وـالـصـدـرـ سـاـهـاـنـ بـهـيـهـ الـلـهـاـنـ وـمـوـتـاهـ بـهـيـهـ الـلـهـاـنـ لـكـمـلـهـ بـهـيـهـ الـلـهـاـنـ لـهـيـهـ
لـكـمـلـهـ بـهـيـهـ الـلـهـاـنـ ٢ كـلـادـ مـدـرسـ سـهـ ٢ مدـرسـ سـهـ دـهـذاـهـاـ
وـماـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ
الـعـاـدـلـاـنـ بـهـيـهـ مـذـلـلـاـنـ مـذـلـلـاـنـ مـذـلـلـاـنـ مـذـلـلـاـنـ مـذـلـلـاـنـ مـذـلـلـاـنـ
مـلـجـعـ لـعـرـالـلـهـمـ وـأـنـوـهـ طـلـرـاـنـ بـهـاـلـ الـلـهـاـنـ الـلـهـاـنـ مـسـلـمـهـ ٢ جـلـ الشـجـدةـ بـعـرـالـلـهـمـ
الـلـهـاـنـ حـلـ الشـجـدةـ بـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ وـلـحـلـمـهـ
مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ مـاـهـاـنـاـهـ

العنصريات على السويف حجر الماء ولذلك الاستدلال
على ما ذكره ونحوه ان تكون خبرها الخبر على تحرير المدلل على المعرفة ودرست من مان ذكره
درسته لابد على تحرير المعرفة على تحرير المدلل على المعرفة ودرسته وهي المعرفة صدر على شئني وكلام
علم صدر على كلام لا يدرس على تحرير المدلل على المعرفة لتصبح قوله ولد من سعيها العسا رصدى اولاً الصون
على شئني اصلاً تأصل **ف** حصلنا على تصور اخر بمقاييس البعد المعموم الاول اعماق المعرفة
بالماء حرف صدر في اعلى شئني **ف** اعلم كلار من سعى ودراحتها على اعاده الشاب والخلافات على ما ذكره
من المصادر لصار ادعيها بالسواء او البياض على من السوا ولامساواه حرفه الى الحجم الاسكن
العدم عن الاتصال السواد **ف** الحجم السعاف مثل الماء والاسكن يصنف السبب السوا مع امر زمام
وهو الاتصال بصفة الماء من بعضهم المتعدد من تصور وسبله اشد سعى من الصدق والخلاف
سوين عرضا وذكرا **ف** اعلم دندراد درسته **ف** ولد من سعيها العسا رصدى الى الماء لم يتم
المعرفة الاحوال المعاشرة كثيرون **ف** اصحابها حصلوا والاحرى مدعوا لم وعدها على حواري تكون كلها
مدعوا لبيان يكون المعموم الاول الصدق هي وحده صدر المعموم بالوجودى بعد او الظاهر المحسوس ذلك
فول او اخرين صدرها على ذات الماء على ذلك اسباق المطابق على كل المعمور من الدليل المعم
صدرها والاصدرها على شئني **ف** اعلم الوجه وذلك حملت لان حمل المدعى من اعم
صدرها على شئني **ف** اصحاب المعمور للدين المعرفة فيما لا صدرها والسعي باشياعها لاما استدلال
والاولى الى عالى صدورها او المعرفة صدرها اصحابها بعد صدرها في نفسه او اخرين صدرها على الماء
لفع صدرها ولا صدرها **فول** كالبعض يصر من اى من المعمورين به من حمل الناظر ان اطر المتفقون
فيه المعمور الذي يترتب على الصدق المقصى الاحسنه فيه الصدق وليس كباقي المفهومين
من العصبيات والحوالات العسارات الموضوع في الماقفين يتحقق حوار واحد معين لدوره والحكا
والسلك والمساقطان بالحقيقة صدر المعمور في الصدق ذلك الصدق مكتبه اقبله على عالى المطابق
لـ عالى المعرفة اليسورية لا العصبات اهل اسکانه اذ اذ اذ اذ لم يذكر المفهومين المساقطان محمد بن

المعرفة به المعرفة باهتمام الفضيابا واه المفروقات وما حكمها على معنى الاعنة
 والباقي زاد بالاشارة الى ذلك ليس بحسب المعرفة **نحو** كان دينك محب احراني
 بحسب المفهوم دون الصدق بوجه الا ينطبق على قول الشافعى لى لاعم اصدق من اى اخرين بغير ادعا
 فمعنى الصدق يعني صدق المعرفة من الشافعى الصدقين وما ذر له ومن سمه المعنى
 بالصدقين بل المعنونين وسوطوح اى قدس **لله** الصدق كلام الشافعى ما مل حفيظ جسمه الحال **لله**
 الشافعى لكن لا يرجى من الاحوال لتفصيل ادعا المعرفة عصمه عصمه بدراسته معرفة است
 مذكرة في الاستدلال صريحا ولا صحتنا لان المدخل على اى من اصل المساواة بعض سمعه فادع
 الصدق عصمه على ماصدق عصمه ابدا وحيث ان الآخر فلاية ان الصدق عصمه والآن اروع المتصارعين
 ومساعي اعد المساواة بعضه ولا احراضه اصلا الى اعداد المساواة بعض عصمه الصدقين **لله**
 بهذه العبرة عن من المساواة بعضه كمحضه قديما عليه شئي بعد كل المدعى
 والا وسا ان نعم اسحى الا اروع المتصارعين مساواة تعاليم ان جزء المعرفة كلام المدخل
 على ما يذكر الصدق لا يكتب المسوغ ما ان اعمال الناس من الاحوال عصمه كمحض الصدق في كل اعيان
 احمد المعرفة كمحض ملحوظ النكارة عليه والآخر اروع المتصارعين كمحض الصدق
 وذلك في كلام الشافعى في المواريثات المدى بولىدة **لله** حل الشهادة على تكاليفه **لله**
 في هو الخواص الماثلة **لله** الشافعى ما يخص المساواة بعض اى تكاليفه **لله** حال احادي الصفا
 في حصره الوجه المدخل المذكور او الامر ولكن حصر ايات معدمة منه من مكتبة دليل المدخل
 وعمر المتن او اجمل المعرفة مع المعرفة التي اعاده **لله** او احرمه **لله** المعرفة يعني المعرفة
 الوجهين بغير المساواة **لله** ملحوظ تكون كمسن لغة است خير ما تكون بعض المساواة **لله**
 لا يسمى دليل المعرفة اصحاب اهتمام كون احرس اسحاق والآخر جرسا ولون اكون الحفاظ على
 الدور ومن جناد مساواة اذ افتح الملحى في ذلك الموضع والمذكور ان يكون كل اسحاق كاوبلوك
 مرکبها والكلب واللوبي ان اصحابها المفروزان كما تذكر **لله** **لله** والى الصدق عنده لوح ونيد المواريثات
 اولا معرفة صدق المعرفة الموقوفان كما تذكر **لله** **لله**

وبحث لارسدرم الى الصدق احكام الاياب على المؤنات المتساصله كما في المعنون
عنه مثلاً قوله اصحاب المدعى ميس وعلوه وهو وذئباً بغير ذك من الموارث والارث
في مرونة احكام الاياب بالسوال للامر اما في المدعى والموحد فالموحد بالموحد
المسلط عليه في السادس في صدقها الصاف الموات بالمواعظ بعض الارجاع الى المفاصد
الاطلاق الحكم الى ابيان الحكم ليس من مسائل حارم ولا يذكر الحكم **قول** بوجه تصر كلام الموجه
دعا ونادى سادس من الايبار على الموجه الكبار الى بيان المفاصد بالكلام لاما المطرد
كم ذكره السادس في مسكن **الثالث** قوله درصون الموجه ملدوه لخلاف فهم مدعا على الموجه المذهب
لخواصه السادس في مطرد **الرابع** في بعض اقسامه الى الارجح الفرض العقلي على بعض اقسامه الى الارجح
الماء خود على وجهه الى الاورد كالموضع المتعين وذكيره في الوجه حيث قال ابن المازري في صدق اجر
المساوات بحكم ما وصف من صدق المزعزع **الخامس** الاولى في بعض المفاصد ورغم ما يقال في المذهب
لارسدرم شئي ولقصص الاياب وليس الاياب روح المبحث كما سدلز ما بين المذهب فيه الاياب
الشئي بالمجموع الوجود في حفاظ الطور كالمزعزع من الروح وما يموا له والصادر الى اجل المذهب
لأن الماحوان ملائمه المحوال سلمة وبمفعض في خواص الماء بعضه لا ان الساق عن من الطريق بل على الماء
الشئي وسلمة بعضها كالملائمه المحوال الماء بعضها الماحوان بعضها الماحوان على الماحوان والماء
مع انهم ضرر جو العدم حوازه وملائم ففيما الماحوان الماخوذ على الوجه المدعا في المحتوى المحتوى
بسوى المحو اذ لا خذ على وطريق شرط الموجهية على كون المحو الموجه بالموحد بالموحد بالموحد
لـ حوازه لا يخرب ذلك كل الماء لاسقطه سلمة وبمفعض الماحوان الماخوذ ولا يكون بعض الماء لاسقطه
لاموجهة به تبقي على الماحوان المحتوى المحتوى والمساوات بحكم الماحوان المحتوى المحتوى
وقد حوازه ذلك السادس ما وردت السابقة المدعا المدعا في المدعا المدعا المدعا المدعا المدعا المدعا
السد سدت بمحضه لطريق تكاليف المدعا
الماحتوى المحتوى كونه بالمعنى المعني بذلك الاجماع المتفقاً عليه في جميع المحتوى المحتوى

فلما كلامك على المعرفة وعلمك به وهو معلوم المذهب ومنها مدارس المذهب والوجه
 الى الاتصال بالموهبة المعدولة اثنا عشر منها اختلاع اعاده اولى بغير المساواة بين اصحابها
 كون بعض الاعمال مطلقاً احصى ببعض الاحق مطلقاً ومنها اصحاب اعاده العكاظ الموهبة المذهب
 المعرفة على اصحاب الارشاد وسبايا وحود الاصوات المنسنة لغير الامر كما صاغ المعرفة من مرد الامر
 عوائده ومنها اصحاب الارشاد القول بالمسنن الموجوب في نفس الامر والموهبة الارشاد عوائد وجهها
 على اصحاب المعرفة ورويتها اواسع النقصان من العصام الالى المذهب الفعل ليس بغير وحود المعرفة
 لم ينبع من المعرفة والسائل اصحاب الاعمال والاصوات معاً وحود المعرفة جميع المضاربة
 وسائله في نفس الامر اثنا عشر من اصحابها وطهورها في فایل عليه وحود في نفس الامر سوانا ووضع كل
 نقض نقض في نفس الامر واصفات شوته وحكمها وكذلك المعرفة الموجبة في نفس الامر توصي كل اصحابه
 وحود في نفس الامر فابن البيضاء اصحاب الارشاد وسبايا المذهب والطلاق وسبايا المعرفة المذهب
 الاصلي وهو المعرفة في اصحاب الارشاد الامر الظاهر في مرد الاصفات الماء الماء المعرفة المذهب
 والسائل يعني الاول والثانى والمعاكس اثنا عشر المعرفة المذهب الكائن به علمه اراده على اصحاب المعرفة
 في هذين سنتين باثنا عشر اصحابه كل ما قرره هو المعلوم الموجوب في سوال المعمون الشئ ودقائق
 ان كل اصحابه كانت اوساط المعرفة موضعيها الصفة او المعرفة عليه وبالخصوص بالمعنى
 الواقع والذاد نوع وما ثناه السئى او صلوحي الشئ وناس ما صدر عنهم سنتين السئى او
 بكلها صدراً فهو معرفة وحود معرفتها وسواسنا ادعه ان شوت الصعم الشويمى سنتين
 شوت وذكى السئى فقدم اسند على جميع العصام وحود معرفتها انت خير اهل الالى ادعه
 معرفة المعرفة معرفة المعرفة واما على الاكتفاء بما يجيء وبدرا الراكب المعرفة
 ان اعمالها كان وحود المعرفة لذا بالكلار قسمة وهو كاتب اوساط الماء العامل ما ادعه
 من الاعمال شئوا كما ذكرت اساساً المعرفة كلها ما يجيء فيها وهو المعرفة المجهول لها وحده
 ع المعرفة الى المعرفة اسلم ان لا يخدم جميع العصام وحود معرفتها انت اخفاذه
 منها ما ذكرت وبرهن فلت لا سئى من الاعمال العاملى مع ادراك المعرفة به ومنها ادراك

فوق ولله اعزه اصحاب المعرفة الالى ولا يدخل المعرفة اطراف العصام بالمعنى المذهب
 صاحب المعرفة كلها المعرفة اطراف العصام والعلم ان قوله درس ٢ اطراف العصام بالمعنون
 لغوار قال اي فالصحاب المعرفة كلها اطراف العصام وذكى الحجى المعرفة الماء وسبايا الماء
 المذهب او مع المعرفة في حكمها تكون مراوحة من العصام سال المعرفة مطلقاً في المعرفة
 لسان المعرفة الذي اطراف العصام بالمعنون وذكى المعرفة كلها اطراف العصام
 المعرفة ادراك ادراك كلها من اصحابها قال كتب ٢ رسما راجح انه **الثانية** المعرفة المذهب
 العصام لا ينبع وحود المعرفة ودعالي الى المذهب دالا على المعرفة وروح المعرفة سلبها الارشاد
 حكمها المعرفة حكمها مولا رب رسولها كاتب المعرفة روح المعرفة المذهب حكمها المذهب
 من بلا حظر امر وحودي يعني جملة عصمة مثل معرفة المعرفة والمعنون يكون الرفع حكمها المذهب
 لوا سلطنه في المعرفة المذهب حكمها مصلحة دالا بدم افتراض وجود المعرفة ويورده ما يخدم
 سعولها معه المذهب المذهب ان حجى سنتين باثنا عشر اصحابها المعرفة المذهب المعرفة المذهب
 في هذين سنتين باثنا عشر اصحابه كل ما قرره هو المعلوم الموجوب في سوال المعمون الشئ ودقائق
 ان كل اصحابه كانت اوساط المعرفة موضعيها الصفة او المعرفة عليه وبالخصوص بالمعنى
 الواقع والذاد نوع وما ثناه السئى او صلوحي الشئ وناس ما صدر عنهم سنتين السئى او
 بكلها صدراً فهو معرفة وحود معرفتها وسواسنا ادعه ان شوت الصعم الشويمى سنتين
 شوت وذكى السئى فقدم اسند على جميع العصام وحود معرفتها انت خير اهل الالى ادعه
 معرفة المعرفة معرفة المعرفة واما على الاكتفاء بما يجيء وبدرا الراكب المعرفة
 ان اعمالها كان وحود المعرفة لذا بالكلار قسمة وهو كاتب اوساط الماء العامل ما ادعه
 من الاعمال شئوا كما ذكرت اساساً المعرفة كلها ما يجيء فيها وهو المعرفة المجهول لها وحده
 ع المعرفة الى المعرفة اسلم ان لا يخدم جميع العصام وحود معرفتها انت اخفاذه
 منها ما ذكرت وبرهن فلت لا سئى من الاعمال العاملى مع ادراك المعرفة به ومنها ادراك

الطبقة الأولى من العمال والطبقات
الثانية والثالثة من العمال والطبقات
الرابعة والخامسة والستة من العمال و
الطبقة الخامسة والستة وال السابعة
والثانية والثانية والرابعة والطبقة
السابعة والطبقة الخامسة والطبقة
الطبقة الخامسة والطبقة الخامسة
والطبقة الخامسة والطبقة الخامسة

ان ما انت اذن ذكرت حكم ان يكون كلام الشهاده من وجده بغير الدليل حتى قال حدود
الاشك في صدق المحدثين بما يرد من مذهب الوجه في عدتها لعدم الدليل وحاصلا ان من علمات الشهاده
فات والضد لها حواى ما اطلماه كلام الشهاده من اشكاف المعلوميات بالوجود
المطلق والمعنون المطلق يمكن ان يكون بعد ما يرد مطلب دعوه لاتساقه ولا شائعة معه بذاته تكون جعل ملسا كل ذلك
يتحقق المخواز المطلق يمكن ان يكون بعد ما يرد مطلب دعوه لاتساقه ولا شائعة معه بذاته تكون جعل ملسا كل ذلك
ذلك ما لا يتحقق العناصر المطلقة فهو مخواز وعذل عام وهو ما كل مخواز مطلقا معلوم
يع ان كلها كاذبة ولتحت في **الفصل** كف ولو كان كذلك كلام صادق بهذا الوجه لوجود المطلب عليه
وصفتة واما اذا اضررت كذلك فكذا ذرته معدمه كذبها ليست عدم الموضع بل صدق الموضع كذب المدعى
بيانه ان يكون شهادا كل لاشئتي يمكن على مس طرطوطا شهادا فتفصيله ما يعادل الصدق كما هو الحال في
نحو المعلم وسورفونته الملك العام المقيدة مس طرطوطا شهادا ولا شهاده بالسد والرفع ثابت
للأشئتي ملتوة من مدحه سره نعم الا حمال الفضل اولا وعلم ان اعظم منها ما يتصوّر ادا اصرت
تحت عبادل المسواعات الا لصالح المعاوان ان يكون بعض العصافير الكليل صادرو وحكم سعاده باهتمام
ان بالصدق كله اصلا مبينها سأتم ان الموضوع لوحده العصافير كورة تجتمع ما صدق على مقدمة العوالي بعض
ولو ما كان في الافراد المطهورة المفترضة الصدق يحيى العصافير كافية الصدق بعد موصدها
فما لا يتحقق اهانته **الفصل** اولا فانه للعواون في بعض العصافير المقصود به الحطاف للبلدان والدول
تعول ولو كان كذلك كذلك صادقه ولامعديها التي تضم عدتها بخلاف امثال الصادرة وتبعا
اما سارة الى دعوه بهم توسم للفرح في المدار المذكوره **الفصل** يقول بحسب الموضع
اما ابراهيم تجويد الكلام السابق يعني ان المسألة العرض لكوكب الموج سواعدا بمحول الموضع على
الارض من المذكور في ذلك الاساس الااصبور الاسم الوارد في ذلك المذكور في فتنى على اساس المذكور
ما ان المسألة تذكر الموج تذكر ان يكون كوكب الموج الذي فيها او ازيد بذلك التي تسمى المسألة
واحدة بان ذلك اما تذكر ان لو كان كوكب الموضع خارجا لا يدخل الى اخلاقها حتى يكون لها دلالة

عشر

العام

ع من الارصاد ما في الباب ان صدق المائة و ما يجزء عنها و سوا الموضع السادس التجويف للحادي عشر
في نفس الامر مدل على صدق الموضع مدل كذلك الموجف المذكورة كما سماه المؤذن فعد الى
عده ماصوق عليه اللائشى في نفس الامر المكون العام فانه في الشيئه تام و عالم ان به الحواب غير حادى
لاده الشيئه لان كل معلوم من وجودي و معلوم من كون العدول لا السند و اخرها وجودي والا
عدم كون ذلك لا يصدق شيئاً مما على شئىء في نفس الامر ولو بالاسكان فلا ينك ان لما العصبة حبس
لابن فهموا لم يحصل ذلك و مبني عقليهما مساواة لابن كل ما يصدق ادراجه المتصدر عليه الآخر
في نفس الامر وليس من بينهما مساواة لامر المكون صدق شيئاً مما على امره في نفس الماء والنصرة
و صدق موصولة كلها تعملا بغير الموجف اما محصلة و معدله وكل معلوم من عقليها و مجموعها ماده ثم وضفتها
اما ماده فلابن اعملا معاً من العصبة صلا و العين ليقضى بسلطانه القاعدة و هبها يساوي بعضها
المتساوى من سلطان المحرر في النسب الرابع الماء لابن اللائشى والا ينكر العام فلابن الماخوذ من
بعض العدول ليس فيما شئىء من الماء المذكورة كلاماً آخر و لكن الماء في الموارد المذكورة
في صدره اليمى الشىء وذلك سلطان الماء و انه بعد ما احاط العكس بما مستقى و قيل اللام
ا هو الامر اما سلطان المساواة او احتمال التقادم الاشتراك اما ما يكون منه اى خطايا لابن
عديك ان به الماء و يرسى عليه ما يتنفس ادراجه مرة آخرى في اثنا عشر ماء لغير الماء باباً بغير الماء وجده
والملائكة اخرين عمارات المحمدة فعل بغير الماء اى الموجف بالله العظيم لاسمه و وجود
الموضع على ما اشارت اليه اسماه لوكايان موسى بن مريم و وجود الموضع صرورة اى شوت الشئ
للشيئي فنوع سوب ذكر الاشتراك كهذا كما يذكر على من رد عطانه الاشتراك او يكون منه
ان ما ليس بتصدر على ادراجه المساواة ليس بتصدر على الاجزاء الاعمال اصله اصحاب الماء والنصرة
الاشتراك كالاستدروان و الثالثة السند يعني كلها معاً في جميع موضعها ايجاباً لابن اللائشى
الضر ادراجه اسس راصد الماء على الموضع والسد الموجف عليه للغير والاشتراك على
مهمها احالات زاوية لمعنى باب اى احتفالاته في وحدة الاحمالين للدرس ذكرها الشيئه والاعمال

الله الظاهر ذكره لا وجده اولا ثم بعد الوضوء يمسا رصدق العسوان على واحد لاحقة سلسلة
محض تالي ففيما ذكره الشهيد سليم وهو الموصوع ضرورة ان شوت الميسي يمكن ان يكون
معارضة لما سبقه فماعدا ذلك في بعض المساوين فهو لم يحود الاسكال بخلاف افرازه شارة
للامنة التوعي وما ذكره في سنته وسو المقص الا جایز والمعارضة لما ذكره من سره كاما ناك
وابنها يمكن ان تكون لها اشارات الى ارجاعه الى عذر الموقر فهو الاسكال بخلاف افرازه لاسمه
اشارة الى ارجاع آخر وان لا اقرارات المذكورة عذرها ان محو المحبة المذكورة من اعراضها
لان المحمد المحبة من اسفل السعدوا من السالم المعمود بمحوه الحصى وبرئاه من اعدمه سعدوا المجلد
العنوان بمحوه الموصوع ولو كان لاسمه لام هنا ابني عليه سعدوا من السالم المطر عليه ومحظ
لها المحبة المذكورة عباد الله يزيد المقدمة مست عاجي الرقة الستة لام يبي المذهب في قوله
والشهم بحرا فهذا المحرر اخوات قيل الاعمال واحد بخطفها ووصل جذورها **والشهم** طلاقها
فان المقص ما بين اي خط يقطع الى تكون المعاشر معا بين صداقته ما ذكره بغيرها لاما المذكورة المقدمة
سته ولا يصح ان يكون بدارعا هر اصحابها تقسم لاما ذكره سار لامر عليه ينتفع المهل عليه ماصحة
الاواني صالح بذكرها صدق بدلها **والشهم** الماء الاول مقابل على اصحاب الماء الثاني صالح
سته السادس يتحقق مذنم بما هو المطر **والشهم** رسول استعمل بحسبها لاما ذكره المحبة اولها
ومنها السابرة فما يعاد ثلثا وفتحوا الحدیث بتفعدهم ما ذكره بغيرها لاما ذكره موضع بناء
فتركته وللناس المحمد المحبة لكنها لا يصح عذر ان لو قال لاما المحمد انها مذكرة سجدة مشوشة
فلا يصح ولها حاص الى ما المطهور لاما صالح **والشهم** الواقع بعد الاجال على بفتح قاعة
قوله **فلا يستدع صدقة** بحسب الموضع انه اخذ المساواة لا ابدل على عدم اسبيعها صدقة
وهو الموصوع لاما صدقة مساوين بحسبها **والشهم** الاخر الماء لو جنت الماء المحمد
العامي لاما الصادرة منه مذنم وهو موضعيها **والشهم** الامر بالغسل فهو اصل المفروض
ولذلك جميع المجموعات مذنمه **لنفس الماء** فما من مجموع الارجاعه الى حكم عذر على ايجابي
اصاريف

چیزی از خوبی و رانگی خار دوست بسندن و دوست یا تردیک نیست

دوريك مار عليه وحوه و لعن الملمع المسائلة تصدرو
الشائنة لفسال المأمور بحود الموصوع الذي هو عصي
التجربة جمع المعلميات ثانيةً فهو الدليل للحكماء
لأنه يتصفح وحده مجموعها ونوت وجوده وليس مدعى
الله الاله السبب المطلقاً ولذلك فالصريح صدق بما يمس
والحقيقة مالية وبمعنى أن الحكم على المقدم المأمور التي
المخلوق عليه ما وصله من سرقة كلام الله تعالى يبرهن
الصلة والصلة المطلقاً قدره مدعى سرقة ولكن لأن
ومن حيث المخلوق فهو المقول عنه مدعى سرقة إشارة إلى
عُصْمَان المعمري المسمور عليه العذاب على سوء الـ
وابن حارثاً ماجري رجائي بحسب حكم أبا عبيدة ملا تصاده
عليه بالخارج وفقيه بالمتعدد عليه البيهقي رات
وهو ما فيه قبل ان الصاف المسوبي بالصورة هـ
لسن حارثاً واصفاً بما تصرفة وحيث إنهم
فوجئت فقصورت بهذه الصورة المغيبة وبهـ
مجمل إيمانه الشجاعي من الصورة مظلماً
لدار على لا يخفى عليه المختصون فالعواوين الآلات
سدر على وحودها ولسن حارثاً المس على ما يزيد
على وحود مجموعها على النهاية فهل ذلك للأدلة
بل من كونها موحد أم لا؟ واستناداً بهـ مرتقبـاً وـ
علو معنى بالبرهان المطعن مذكرـاً عليه اطلاعاً

لهم يكفيك صوره ما محدود او ذكر للايات المسماة
الإيات ذكرى مرسى و في جوا شبه شرح
الإيات الصادقة عليها و اعمال المحسن صدىق العالم
صل الاصحاء عدده اعضاها اماما به اطلاله و زر قناعها
و الموضع في بعض ذيكت السذوق الخارج عليه
بعض الاصحاء متساوية بين الصالحة والسلمة
ان سفر امساد رات اغفورة اثاثة والصالحة ينكح
كون قوله و ادراكه الامر الذي ينفع على الحاشية
الآخر اوصي بغير رأته و حكم الرد على ما اتفق عليه
معيسي فرع على شوت المثبت له ان ذهابها
تبيين الصورة في الخارج مع تقديم الصورة
الصورة والاصاف المتناسبة بها من اسنانها و حملها
مث اثنا صورة ماستخدم على وجوده و غيره
عنيه منها حملها و وجودها تكون المنسوبة الى صور
يعني قوله المسوأ بخلاف للصورة في الوجود
من العوارض الطارئ او مقدم اقفاله الى الوجود
اصاف المسوأ بالصورة و حيث اثنا الصورة
شيخ و اثنتان اهلان به تحت الكائن اصاف المائية
اصاف اثنتان الطارئ او الرسن و على التقدير
براءة و فالقول بذلك في الاصف الماء الماء
ذلك ينطوي على ان كل امن الموجه الى الماء مطرد

مُهشِب جوں جس ملیدہ مرد رکھ شنیدہ آوار در راستے

الله و مطلب تبريره والذكور في المأكولات قبل مواعيدها في الوجم الرابع ينبع من
دأول فوله لان الحسنة وفقها في ما بين الاشتغال على ما ينتجه فوله وبهذا الفرق على المأكولات
شائزان ينبع من المتعة بالتفكر بالتوهيد اول على المأكولات التي ينتجه فوله ولهذا الفرق على المأكولات
سفي كلامه اول على المأكولات اعماها وعليه ذكر المستدل ببيان اسلوبه لكنه ودحر ح
آخر كلام فوله هو اول المستدل قبل تقويم المأكولات ويزف خدعة فدر فوله وبيانه ان كلها صرفا
بعد بعض اصر المأكولات لان العولان ينبع المأكولات بعد بعض المأكولات لفتح المأكولات
الآن الفرق يكون فيما ذكره والاصح امام ما ذكره ان لو كان المستدار ان بعض المأكولات من بعض امه
محمل ان يكون حكارا به كما لا يفتر الراكي من العدة اي اولا كلامه قد منتهى وعليه بعد توصله ذكر
بعض اعماره منها ما لا يحال الى التفضيل والضرور فوله ان هرما صدق في هذه بعض المأكولات من صدق
بعض الاخرين من المأكولات حذرت المأكولات فوله والضرور بعد بعض عناص المأكولات الشاملة كثرة
لاره ومسير سليم في الحواس الذي سمعته ودفع المبالغة في عدد بعض المأكولات الشاملة الى المأكولات
انما ينبع المأكولات العام الصدر عليه سند الشفهي مكتسب برو بعضه بينما سبع المأكولات الشاملة الى المأكولات
ليس الا سند المأكولات اليه يعود الى الوحدات الثالثة وحوه عشر الالاف على تكون حجرا اخرى
من نوع ما من سند بهذه الحجرة لا من اجل جواهيره اغذى المأكولات كلها بعرض فزدكه فان
ادخل اعماقهه برباعيه ما ذكره والآيات كلها اعد ومه ان حجرا من بعض المأكولات ينبع السبب هنا المأكولات
العود الى الوحدة الثالثة والضرور لو كان عباد الله ينكح العولان ينبع بعض المأكولات من تسلطها
ولو بعض المأكولات سند بعض المأكولات سند ركاب الطبلان بذال المستدل آخر ورود ذلك ان
هذا المأكولات سند بعض المأكولات سند وان اراده كفى بمعنى بعض المأكولات يعني بعض المأكولات
محظى اليه ولهم الحال ان اراد المطهون العوز من بعض المأكولات وبين بعض المأكولات وكله اراد المأكولات
سماها كسب الماء او ترشيح حشوون كلها صدوق بمعنى بعض المأكولات يعني بعض المأكولات يعني بعض المأكولات

نیکو از ادوس دار و هر که باشد در جان کرد از ادوس دار کمی بود و این از ایمان

اللهم لا صدق في كل عالم لا مساع اصحاب المذهبين فلا صدق عند عبادك الا
انما العالى السماوات المبعدين لا صدق عند بعض الاصح لا مساع المذهبين بحسب الحال
ومنها انما لولاها لصدق قول البعض اصدق لا ينفع الامر صدق في علم بعض الاصح كما ذكرناه معاذهم
دبر قولا كلها اصدق في علم بعض الاصح / الصدق ينبع من المصحف لا ينبع من مصححه من لا راجح الا وانما ينبع
صدق في علم بعض المذهب لا ينبع من المصحف ومنها انما لولاها لصدق الامر ان يكون في المذهبين
سابقاً ويدركه اختلاف المقدار بالعلم او اسلام ان كل من مفهوم وجودي او عدم الصدق عليه شرط اصالة
نفس المدرس المأمور العام كخط العدد او سرقة البار من قبل شخصه وليس صراحتاً بالمعلومات
اللهم الصادقة على بعض الاشياء الموجدة ليس الامر كالاسنان مثلما تعلم مطلع وعنه يتحققها
لست عملاً مطلقاً او لاملاً في الصدق شيئاً من ذلك المعلومات الوجودية او العوهد عليه امر لست
بعض الامر لام وضناه على بصور المصاديق بينما وبين سائر المعلومات تكفي تكون سبباً
لعموم على الاصناف المطلقة اذ لا ينبع المصاديق كلها من المذهب بغير القاعدة
لما جاءه سبباً من بعض المساواة ودراستها الى ذلك مررت بعد اخرين **في الشفاعة**
بعض الاصحاء يمكن ان يصرروا بعض الاصحاء الاصحاء التي يرونها سوابقها وثوابها واما الاصحاء
روها فليس سبباً مطلقاً وانما حوا بالاعتراض احادي مذكرة ذلك المسمى وقبل الامر ذكر ذلك
لان جميع الاصحاء التي يمسون فيها تسلسل عشر الدليل او بعض المذهب عما يكتفى في كربلاء في غير ائمه عائليه عائليه
ان الاعتراض المذكوره هنا يرد وبهذا القول ملائم اذ لا ينبع المذهب على مثال ما يكتفى به
البعض الاماين وفي الصدقي ان نراوسه ما يظهر المقدمة في حل الشفاعة فيقطع المقدمة وعدم الامانة اعني
وغيرها من بعض الاصناف اصلها لعمل كلام من يほس اول ما ذكره درس **بيان** **بيان**
لا احرى من معاشر المذهب في حل الشفاعة قال عيسى بن رهان فيما يتعلى عذر مجحوج الاجوبي بحارة سنا يحمل
وقد فعل العبد في المذهب اما قال مولانا حاتما ابوالحسن الامر ثم عذر بعض الاصحاء الاشتى ما يوحي
اللهم صدق في علم بعض الاصحاء وسررتني جداً كخلافها فالمعنى في بعض الاصناف ما يكتفى به

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِعَدِ الْعَصْرِ الْأَخْيَرِ
لِكَارِهِ النَّفَقِ الْوَهْمِ السَّادِسِ وَلِلْمُخَالَفِ لِلْمُؤْمِنِ
بِإِنْجَاحِ الْإِسْلَامِ
وَلِرَدِيَّةِ الْكَافِيَّيْتِ بِهِذَا الْقِرْبَادَةِ الطَّاغِيَّةِ الْمُوَالِيَّةِ لِلْمُنْهَى
بِعِنْدِ عِصْنِ الْمَاعِدَةِ الْمُذْكُورَةِ وَلِسِنِ فَوْزِ الْمُلْكِ الْمُكْوَرِ اِصْلَاقِ الْمُغْضَى جَلِّ الْمُسْكَنِ
ثُمَّ إِنْ طَرَكَ الْمُلْكَ الْمُشَارِجَ 2 نُورِ السَّوْالِ الْمُكْوَرِ هَلْ يَعْدُ إِنْ هَارَ عَلَى الْمَاعِدَةِ الْمُذْكُورَةِ كِبِيرًا وَطَرَّا
عِبَارَةً وَسِرَرَةً مِنْ سَهَّانِ حَسْتِ عَالٍ وَتَنَّارَةً بِإِسْهَارِ عَامِهَا وَلَا خَنَّاً 3 إِنْ لَمْ يَدْلِيْلْهُ فَذَلِكَ
لَعْنَدَ الْمُسْكَنِ كَمَا صَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ صَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
صَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا فَاتَ سَوَارِصَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
فَالَّذِي مَنْ يَعْلَمُ بِالْمُوَالِيَّةِ الْمُكْوَرِ فَوْزِ الْمُلْكِ الْمُكْوَرِ كَمَا لَمْ يَعْلَمْ
عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا فَاتَ سَوَارِصَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
عَالِيِّينَ مِنْ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا فَاتَ سَوَارِصَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
الَّذِي مَنْ يَعْلَمُ بِالْمُوَالِيَّةِ الْمُكْوَرِ فَوْزِ الْمُلْكِ الْمُكْوَرِ كَمَا لَمْ يَعْلَمْ
عَالِيِّينَ مِنْ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا فَاتَ سَوَارِصَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
الَّذِي مَنْ يَعْلَمُ بِالْمُوَالِيَّةِ الْمُكْوَرِ فَوْزِ الْمُلْكِ الْمُكْوَرِ كَمَا لَمْ يَعْلَمْ
عَالِيِّينَ مِنْ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا فَاتَ سَوَارِصَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
وَلَعَلَكَ نَعْوَرُ إِلَيْكَ صَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا فَاتَ سَوَارِصَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
لَامَ لَوْمَ الصَّدَقَوْنَ لَعْنَدَ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا صَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
كَمَا عَنْدَ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا صَدَقَ عِنْدِ عِنْدِ عِصْرِ الْأَخْيَرِ كَمَا عَنْدَ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ
وَرَوَدَ وَلَكَ السَّوْالِ وَجَعْلَكَ إِلَيْكَ الْأَوَّلَيْهِ خَلَلَ فَتَسْعُولَ مَا دَرَكَ الْمُشَارِجَ 2 كَمَا صَرَقَ وَلَكَ السَّوْالِ
عِنْدَ صَدَقَ جَرَّ الْكَامِلَ الْجَوْزِيَّ وَالْمَوْلَى الْمُقْمَعَةَ مَعْدِرَ صَادِرَ عَالِيِّيَّةَ شَعَّبَ إِنْ صَدَقَ الْمُوَالِيَّةِ
لَمْ تَشْيَا مِنْ شَيْءٍ حِزِيرَ الْمَاعِدَةِ الْمُكْوَرِ هَلْ سَوَارِصَدَقَ 2 وَلَمْ تَسْوَاءِ كَحْدَتَ تَنَكَ الْمَاعِدَةِ
أَوْ لَكَ الْمَلَامِيَّةِ الْمُكْوَرِ هَلْ سَوَارِصَدَقَ 2 وَلَمْ تَسْمِمَ صَدَقَ الْمَخْرَاثَ 3 إِنْ أَمْأَلَ عَطْلَهُ لَكَ
مَسْوَقَتَ سَلَدَ كَالْمَائِيَّةِ عَيْنَهُ إِنْ عَوَرَ الْمُلْكَ الْمُكْوَرَ كَمَا صَرَقَ وَلَكَ الْمَلَامِيَّةِ
الْمَعْلُومَ هَلْ كَوَلَنَتَ طَرَانَ سَوَوْنَ كَبِيرَ بَلَاعَشَارَ عِنْدِ الْمُوَالِيَّةِ وَرَوَنَ عِنْدِ عِصْرِ الْأَمْ

لأن المأوى منع علىه ونال على ملوكه ناه الصم عصوا أن قول لا شيء من الملايين العدد يمكن
ذلك البعض على رأي العدالة المأولى ليس بعض الملايين الخاص يمكن عد ولهذا فنص بذلك
بل هو يمكن بعضها على قول كل ما ليس على عد ممكناً خارجاً بـ أوصى الماء
بعض العادي على ملوكه المأوى فيه كاذب وقد الحال لا يعود إلى الحال إلا أنه
على طرفة العين، أنا أنا وأنت كلما صدر على بعض الأتمم صدر عليه بعض الآخر
ذلك بعد والضمير صدرت تلك العصمة بطرفة لون اليم من بعض الخاص عصمه
إن الوصاية المأوى على ذلك القسم لأنها صورة وصفن قوله المأوى على الخاص أحسن
الإيجاثة وإن عده الدليل على المأوى صادراته وهي قول لا شيء ما ليس يمكن بالاستهان
فهو بلا رئيس بالمكان العام لأن الملايين العدد كسلبي جميع ما يدخل في المعرفة و
لما قيل بأمر الناس على بالاسكان العام وليس يمكن بالمكان الخاص لأنها من شأنها الأولى
فالملوك على بالاسكان العام طلاقن بالمكان العام وبه استد الشاعر عزفه وقد سافرت
لا شيء ما ليس يمكن حاصلاً على عام بـ تعال على سنته ستوى وهو قول لا شيء من الملايين
بعد لكن البعض على رأي العد فإنه لا قول ليس بعض كلما حصل على عام به استد للـ
وممكناً عام وما على رأي المتأخر من عكس ذلك قوله بعض الملايين الخاص مسولاً على الملايين
ولـ خطأ ٢ إن العصمة صادقة التي اضطربت في تعمير المسواة بالوجه الذي يجيء موسى
سا ولذلك السالى المأوى زلة على بـ شفيف صدق بـ السالم المأوى لم يدار بمقدار
ويمكن أن الحال لـ أنا نلقي صدره لا صدراً ولو صدراً طلاقه طلاقه طلاقه طلاقه طلاقه طلاقه
ويمكن أن موضوعها المأوى في الوجه المأوى الدارم من صحه هو ضربه في الوجه بـ المأوى
ـ سـ المأوى على بـ عصمه وحود المأوى في قد الحال يمكن بـ المأوى أن يكون بـ المأوى
ـ المأوى على بـ عصمه المأوى أوصى طلاقه عصمه المأوى صدق بـ المأوى
ـ ويمكن أن موسى صادقة بـ هـ لـ أنا نلقي ما ليس يمكن حاصلاً على بـ المأوى

سأله الناس سأله كل الناس لأسأله حبيبي ألا يحيون لأنني أريد الناس ولأسأله كل الناس
وألا ينفعني لهم سأله كل الناس وليكونوا أهلاً وليكونوا ملائكة فراديره ملائكة وليكونوا ملائكة
ولذلك أرجوكم أن تعودوا إلى الموضع وعند ذلك أكتب إلى الناس طفله بحاجة إلى الناس حسنه طفولة حسنه طفولة
الخوان عليه صدف على بورص طفال إسكندر حوار الإمام ودم سعد لعنونها حضرت حاملاً طلاقه
وصدفها لعنونها حضرت طفله على شكل بحاجة لعنونها حضرت حاملاً طلاقه على شكل بحاجة
سعد حضرها صدفها ملائكة طفلها كطفلها ليحصل على الناس في سؤال الناس وإن علمني ملائكة
كالطفل التي ليحصل على الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس ودفعهم إلى الناس
حضرت طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس ودفعهم إلى الناس
وسار كثناً ثانيةً إلى الناس وسار كثناً ثانيةً إلى الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس
وللنجح على الحضر حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله والسبات
البرحة التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله والسبات
البرحة التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله والسبات
والبرحة التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله والسبات
أولاً وكم الباردة المسأله والسبات بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله
وكذلك مقدور بورص طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله
إلا من وكن نعمتك أصالاً للعلم مني بحق طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس
بل حضرت طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس
وكذلك مقدور بورص طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله
بعض من إدوي مقدور بورص طفلها التي يحبها الناس بعنونها حضرت طفلها التي يحبها الناس وكم الباردة المسأله
والصلوة تجيئها أنا أجدوا الله لا يكره تجيئها الرسالة التي يحبها الناس
المكتوبة المكتوبة باليدي أنا أجد الجنة التي يحبها الناس باليدي أنا أجد الجنة
أرجوكم أن يرحمي الله يرحمي بالرضا ترضي بيرواد بريش
الله يرحمي الله يرحمي بالرضا ترضي بيرواد بريش
بـ مارجـ