معهد الثقافة والدراسات الشرقية بجامعة طوكيو

مخطوطة

رسالة في علم النحو

المؤلف

محمد بن بدير المقدسي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

محمد بدير المقدسي

رسالة الشيخ العالم العامل المخلص لله تعالى في علم النحو على الآجرومية

هذه رسالة جليلة المقدار رفيعة المنار تاليف العالم العامل المحقق سيدنا السيد محمد بدير المقدسي قدس الله سره ونفعنا به في علم العربية نافعة ان شاء الله تعالى فاشدد بها يديك ففيها بلاغ ولا تنبذها فما لنبذها عند عارف مساغ

معهد تراث علوم اللغة العربية بجامعة أم القرى

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين الحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده فاعلم أن الكلمة
قول مفرد إن دلت على معنى في نفسها
بلا زمن فاسم وإن به ففعل وإن في
غيرها فحرف فإن زيد في أول الفعل
فمضارع معرب بشرطه ويدل على حال
واستقبال وإن دل على طلب وقبل ياء
مخاطبة فأمر وإلا فماض ومتصرفا

إن

شبكة الألوكة www.alukah.net

معهد المخطوطات العربية
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

إِنْ تَنَوَّعَ وَإِلَّا فَجَامِدٌ وَيُعْرَفُ الِاسْمُ
بِأَلْ وَالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالْفِعْلُ بِلَمْ وَيَاءِ
قُومِي وَبِقَدْ وَبِتَاءِ قَامَتْ وَالْحَرْفُ بِلَا
قَبُولِ عَلَامَةِ الْكَلَامُ قَوْلٌ مَعَهُ
إِسْنَادٌ الْإِعْرَابُ أَثَرٌ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ وَأَلْقَابُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ فِي
اسْمٍ وَفِعْلٍ وَجَرٌّ فِي اسْمٍ فَقَطْ وَ
جَزْمٌ فِي فِعْلٍ فَقَطْ فَالرَّفْعُ بِضَمَّةٍ
وَالنَّصْبُ بِفَتْحَةٍ وَالْجَرُّ بِكَسْرَةٍ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

معهد دراسات المخطوطات العربية

وَالْجَرُّ بِسُكُونٍ وَمَا جُمِعَ بِأَلِفٍ وَتَاءٍ
مَزِيدَتَيْنِ يُنْصَبُ بِكَسْرَةٍ وَغَيْرُ
مَصْرُوفٍ يُجَرُّ بِفَتْحَةٍ وَيَمْنَعُ الصَّرْفَ
مِنَ الْاِسْمِ مَا جُمِعَ فِي قَوْلِهِمْ اِجْمَعْ وَزِنْ
عَادِلًا أُنِّثْ بِمَعْرِفَةٍ رَكِّبْ وَزِدْ عُجْمَةً
فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا وَأَبُوهُ وَأَخُوهُ
وَحَمُوهَا وَفُوهُ وَذُو مَالٍ تُرْفَعُ بِوَاوٍ
وَتُنْصَبُ بِأَلِفٍ وَتُجَرُّ بِيَاءٍ وَالْمُثَنَّى كَالْ
لِزَيْدَانِ يُرْفَعُ بِأَلِفٍ وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ

السَّالِمِ

السَّالِمِ يُرْفَعُ بِوَاوٍ وَيُجَرُّ انِ وَيُنْصَبَانِ
بِيَاءٍ وَكِلَا وَكِلْتَا مَعَ الضَّمِيرِ كَمُثَنَّى
وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ مُطْلَقًا وَأُولُو وَعِشْرُونَ
وَأَخَوَاتُهُ وَعَالَمُونَ وَأَهْلُونَ وَوَابِلُونَ
وَأَرَضُونَ وَسِنُونَ وَبَنُونَ وَعِلِّيُّونَ
وَشِبْهُهُ كَجَمْعٍ وَنَحْوُ تَقُومُونَ وَتَقُو
مِينَ يُرْفَعُ بِنُونٍ وَيُنْصَبُ وَيُجْزَمُ بِحَذْفِهَا
وَنَحْوُ يَغْزُو وَيَخْشَى وَيَرْمِي يُجْزَمُ بِحَذْفِ
آخِرِهِ إِنْ خَلَا مُطْلَقًا مِنْ نُونَيْ نِسْوَةٍ
وَتَوْكِيدٍ مُلَاصِقَةٍ وَيُنْصَبُ الْمُضَارِعُ
بِأَنْ ظَاهِرَةً وَمُضْمَرَةً بَعْدَ لَامٍ وَفَاءٍ

٧ يقومان صح

جامعة طوكيو للثقافة الشرقية

وَوَاوٍ وَحَتَّى بِشَرْطِهِ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ
وَيُجْزَمُ بِلَمْ وَلَمَّا وَلَا لِلتَّرْكِ وَلَامِ الطَّلَبِ
وَيُجْزَمُ فِعْلَانِ بِإِنْ وَإِذْمَا وَمَنْ وَمَا
وَمَهْمَا وَأَيٍّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى
وَحَيْثُمَا الْبِنَاءُ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالًا
فَقَطْ وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ وَالْمَاضِي
كَذَا وَالْمُضَارِعُ الْمُصَاحِبُ لَمَا سَبَقَ وَكُلُّ
اسْمٍ شَابَهَ الْحَرْفَ شَبَهًا قَوِيًّا يُبْنَى
فَإِنْ كَانَ لِلذَّاتِ دَامَ وُجُوبًا أَوْ لِغَيْرِهِ
جَازَ النَّكِرَةُ مَا دَلَّ عَلَى مُبْهَمٍ وَالْمَعْرِفَةُ
مَا دَلَّ عَلَى مُعَيَّنٍ وَلَوْ بِغَيْرِهِ وَهُوَ مُضْمَرٌ
كَأَنَا

معهد المخطوطات العربية
جامعة الدول العربية

كَأَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وَفُرُوعِهَا وَعَلَمٌ
لِشَخْصٍ أَوْ لِجِنْسٍ وَاسْمُ إِشَارَةٍ كَذَا
وَذِي وَتَا وَتِي وَأُلَاءِ وَفُرُوعِهَا وَقَدْ
تَتَّصِلُ بِهَا كَافُ خِطَابٍ وَهِيَ حَرْفٌ
وَقَدْ تَصْحَبُ لَامٌ وَاسْمٌ مَوْصُولٌ
بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ حَاوِيَةٍ عَائِدًا وَالَّتِي
عَلَيْهَا كَالَّذِي وَفُرُوعِهِمَا وَ
وَمَحْكُومٌ بِأَلْ وَمُضَافٌ لِشَيْءٍ مِنْ
ذَالِكَ الْمَرْفُوعَاتِ ثَمَانِيَةٌ الْفَاعِلُ
وَرَافِعُهُ فِعْلٌ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ وَالْمَفْعُولُ

إِنْ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَغُيِّرَتْ صِيغَةُ
عَامِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ وَهُوَ الْعَارِي عَنْ عَا
مِلٍ غَيْرِ زَائِدٍ وَالْخَبَرُ وَهُوَ مَا تَمَّتْ بِهِ
إِفَادَةُ مُبْتَدَإِهِ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
وَهِيَ أَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ
وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَادَامَ وَمَازَالَ وَمَا انْفَكَّ
وَمَا فَتِئَ وَمَا بَرِحَ يُرْفَعُ بِهَا مُبْتَدَأً
وَيُنْصَبُ بِهَا خَبَرُهُ وَمِنْ بَابِهَا أَفْعَالُ
الْمُقَارَبَةِ وَخَبَرُهَا مُضَارِعٌ وَهِيَ
طَفِقَ وَأَخَذَ وَعَلِقَ وَأَنْشَأَ وَكَادَ
وَكَرِبَ وَأَوْشَكَ وَعَسَى وَاخْلَوْلَقَ
وَحَرِيَ

وَحَرْفِي وَخَبَرُ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ
وَلَعَلَّ وَلَيْتَ وَعَمَلُهَا عَكْسُ كَانَ الْمَنْصُوبُ
اثْنَا عَشَرَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَنَاصِبُهُ فِعْلٌ أَوْ مَا
فِي مَعْنَاهُ وَقَدْ يَكُونُ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ
لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ أَوْ أَصْلُهُمَا
ذَانِكَ كَظَنَّ وَزَعَمَ وَعَلِمَ وَوَجَدَ وَحَسِبَ
وَخَالَ وَقَدْ يَكُونُ ثَلَاثَةً كَأَعْلَمَ وَأَرَى
وَأَنْبَأَ وَنَبَّأَ وَأَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَقَدْ
يَتَنَازَعُ عَامِلَانِ فَأَكْثَرُ مَعْمُولًا فَأَكْثَرَ
فَيُعْمَلُ الْأَخِيرُ وَيُضْمَرُ لِمَا سِوَاهُ وَقَدْ يَشْتَغِلُ
الْعَامِلُ بِضَمِيرِ الْمَعْمُولِ فَيَنْوِي عَامِلٌ لَهُ مِنْ
لَفْظِ الْمَذْكُورِ أَوْ مَعْنَاهُ وَالْمُنَادَى وَيَظْهَرُ

نَصْبُهُ فِي الْمُضَافِ وَشِبْهِهِ وَيُبْنَى عَلَى ضَمٍّ
فِي مُفْرَدٍ عَلَمٍ أَوْ نَكِرَةٍ مَقْصُودَةٍ وَحُرُوفُهُ
ءَا أَ أَيْ يَا هَيَا وَأَيَا وَفِي اسْتِغَاثٍ
يَا لَزَيْدٍ لِعَمْرٍو وَفِي مَنْدُوبٍ وَازْيِدَاهُ وَاغُلَامَ
جَعْفَرَاهُ وَفِي تَرْخِيمٍ يَا جَعْفُ فَاطِمَ بِنِيَّتِهِ
وَبِلَا وَيُشَبَّهُ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُتَعَدٍّ وَصْفٌ
لَازِمٌ فَيَنْصِبُ السَّبَبِيَّ وَالْحَالَ وَهُوَ
وَصْفٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ وَشَرْطُهُ
تَنْكِيرٌ وَمُوَافَقَتُهُ فِي هَذِهِ وَاشْتِقَاقُهُ
وَنَقْرِلُهَا صَاحِبَةً عَالِيًا وَالتَّمْيِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ
ذَاتَ صَاحِبِهِ وَنَقْلُهُ عَنْ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ

والمفعول

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ وَاوٍ مَعْ
وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهِ وَالْمَفْعُولُ لَهُ اسْمٌ
هُوَ سَبَبُ عَامِلِهِ وَقَدْ يُجَرُّ بِلَامٍ وَالْا
سْتِثْنَا إِخْرَاجُ ثَانٍ مِنْ حُكْمِ أَوَّلٍ فَإِنْ
يَكُنْ تَامًّا مُوجَبًا نُصِبَ وَإِنْ كَانَ بِغَيْرِ
وَسِوَى جُرَّ بِإِضَافَةٍ وَإِنْ بِلَيْسَ نُصِبَ
أَوْ خَلَا أَوْ عَدَا أَوْ حَاشَا نُصِبَ أَوْ جُرَّ
وَإِنْ فُرِّغَ أَوْ نُفِيَ أُتْبِعَ الْمَجْرُورَ إِذِ مَّا
بِحَرْفٍ وَهُوَ مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى فِي حَاشَا خَلَا
عَدَا رُبَّ مَتَى لَعَلَّ كَيْ بَاءُ لَامٌ كَافٌ
حَتَّى مُذْ مُنْذُ هَاءُ هَمْزَةُ مُنْ مِمْ وَاوُ
لَوْلَا وَحُرُوفُ قَسَمٍ بَاءٌ وَتَاءٌ وَاوُ وَالتَّوَابِعُ

النَّعْتُ هُوَ مُشْتَقٌّ أَوْ مُؤَوَّلٌ بِهِ وَيَجِبُ
مُوَافَقَةُ مَتْبُوعِهِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ التَّأْكِيدُ
بدل بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ وَأَكْتَعَ وَأَبْصَعَ وَأَجْمَعَ
مَعَ رَاجِعِ مُوَافِقِ الْبَدَلُ كُلُّ مِنْ كُلٍّ
أَوْ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ أَوْ اشْتِمَالٍ وَعَامِلُهُ
مَنْوِيٌّ الْعَطْفُ إِمَّا لِبَيَانٍ وَيَكُونُ
بِأَشْهَرَ وَعَطْفُ نَسَقٍ وَيَكُونُ فِي مُفْرَدٍ
عَلَى مِثْلِهِ أَوْ جُمْلَةٍ عَلَى مِثْلِهَا بِوَاوٍ وَفَاءٍ
وَثُمَّ وَحَتَّى فَتَشْتَرِكُ مُطْلَقًا وَمِنْ حُرُوفِهِ
أَوْ وَأَمْ وَبَلْ وَلَكِنْ فَائِدَةُ تَثْبُتُ التَّاءُ فِي عَدَدِ
وَتَسْقُطُ مِنْ مُؤَنَّثٍ إِنْ ذُكِرَ بَعْدُ وَإِلَّا أَوْ كَانَ
الْمَعْدُودُ زَمَنًا جَازَ أُخْرَى الْوَقْفُ عَلَى اسْمِ
مُؤَنَّثٍ

مؤنث بالتاء وإبدالها هاء كما تكتب
بها مطلقا وعلى الاسم الصحيح المرفوع
آخره بالسكون وبالروم وبالاشمام وعلى
المجرور بالسكون وبالروم وعلى المنصوب
غير المنون بالسكون وعلى المنون بإبدال
تنوينه الفا في الفصيح وعلى المقصور بالألف
مطلقا وعلى المنقوص غير المنصوب بحذف
الياء في الأفصح فإن صاحب ألّ وقف عليه
بالياء في الأفصح إلا في اسم فاعل من أرى والله
أعلم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا

معهد طويق لعلوم الثقافة الإسلامية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

معهد سراج الشريعة لتعليم الفقه على طريق الإنترنت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net