



مخطوطة

بداية السالك في نهاية المسالك

المؤلف

علي بن سلطان محمد (الملا علي القاري)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما
للساد من العبار ونظم ما ورثه مالذوي
الاستساق من العبار وصبر حوله حرمانا و
منابدة كما منا ورجعوا كائنا من قصد سواد العاكف
فيه والبار وعرين له شعائر وبيت فيه مساعر للوقوف
والحضور على قدم الاجتياز تكثيرا لامر المعاش و
تحصيل لزاد المعاد والصلوة والسلام على من اطهر
معجزات واوضح الآيات حق قسم رقاب ارب العثار
وعملها واصحابها اجمعين اي واتباعهم واسنة
النبيين وعمل الله واصحابه اجمعين اي واتباعهم واسنة
الى يوم الدين اما بعد اي بعد ما ذكر من التسبيحة "اشهد
له والتسلية" فمذكورة اي في المبني متفق معنى
في مناسك الحج والعمر اي لتقديره بعض ما يتعلق بما
وان كان لم يتعرض لخصوصيتها بما اكتنزها اي من حيث

الفهams

الفهams الكبير الشهير بـ در حمة الله قد صدلت ايضا

لارباب المنساك وسميت بـ بداية المسالك في نهاية

المسالك فان العام الريادي هو الذي يربى الناس بعمارة

العلوم قبل كل ممارسة ويفسر لهم ما في هذه الباب ونحوه

ما يكون بمثله شعارها قبل ان يحرر ما يكون في مرتبة

منابرها واسلال الله سبحانه وتعالى ان يجعله خالصا وجه

ال الكريم وان ينفع به المسلمين في مقام التعلم والتعليم انه

بعاره لرور رحيم قال المصنف رحم الله بعد

قوله وبه سعى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين او صفهم ومتوازي امرهم وغالفهم و

مصلحهم والصلوة والسلام على سيد المرسلين هي طلاق

النبيين وعمل الله واصحابه اجمعين اي واتباعهم واسنة

الى يوم الدين اما بعد اي بعد ما ذكر من التسبيحة "اشهد

له والتسلية" فمذكورة اي في المبني متفق معنى

في مناسك الحج والعمر اي لتقديره بعض ما يتعلق بما

وان كان لم يتعرض لخصوصيتها بما اكتنزها اي من حيث

انه اطعن جعما من كثير من المطولات اي المستقل على الاحلاف
 والمسائل الغريبة من نوادر الواقعات واما كل كثير مما
 يكتبه اليه من تعداد الغرائب والواجبات والخمار
 السفن والمستحبات وبيان المخطوطات والمفسدات
 والمكرهات جامع لامهال النسائل اي اصولها كالفتن
 والواجبات والمهما اي من فروعها البدين الحنایات
 وهو مشتمل على عشرة ابواب كما مذكورة باب الاول في عرض
 ارجح بفتح الحاء وكسر هاء اللغة الشئي العظيم وفي الاشرطة
 قصيدة البيت المقدم بافعال الخصوصة في ازمه
 معروفة وامثله مشهور وهو فرض بالكتاب والسنّة
 واجراء الامم الا انه يجب في العزم باتفاق الآئمة
 لكن قد يجب ايضا الفرض من تذر او قضاء بعد انسنة
 او شرط في احرامه فاذا بعد ادائه او لائم انه يجب في القبور
 على الاصح اذا استحببت شرط الوجوب والاراد الصحوة
 فكان في حق المصنوع ان يجعل للشرط بابا مقدما على سائر
 الابواب لتحقق ما بعدة كلام عليه في هذه الباب ليكون جامعا لها

هذا

هذا الكتاب فنذكر الشرع بأوجهه الا وتحثير تفصيلا وتفصيلا
 علينا في شرح المتوسط احكاما فاعلم ان شرط الوجوب بسبعين
 وهي الاسراع والعلم يكون الحج فرضا من لا يكون في دار الاسلام
 والبلوغ والعقل والحرية والاستفاعة وهي مدلل لزاد و
 الفضة ذهابا وايايا والمعنى من الراحلة والوقت وهو شهرين
 وشرط الاراء خمسة وهي سراة الدين من الامر ارض و
 العلل وامن الطريق وعدم الحجبي والحرم الامين والزينة للمرء
 وعدم العدة في حكمها ثم اذا وجدت هذه الشروط مع استحباب
 الشروط الماضية فيجب عليه الاراء بنفسه واما اذا وجدت
 الاولى ولم يتوجد الثانية فيجب عليه الاجماع في الحجiao او الوصية
 عند المان وشرط صحة الاراء تسعة وهي الاسلام والاراء
 والانسان والمكان والعقل والتعزز وصيانته الافتخار وعدم الطمع
 والاراء من عام الاحرام ثم اصحاب المذهب كلها في اثنين كالاراء
 الا ان الشرط يجب تقديمهم على تحقيق الركن والمصنوع اما اقتضى
 من بين الشرط على بيان الاحرام لا يتم شرط ملازمهم يستوي فيه
 يجب عليه الحج الامر الذي نزوم الاعدام وارضا الله شبه بالركن كما هو

اجماع

شحة

مقر في محله ومحرف في موضعه لأن الشطط لا يلزم من وجوبه وجوب
 الشرط وهذا شرط ملزم شرعاً يؤتى بالمشروط كما هو مبين
 في محله المبسوط ولا يتم توصل بالالزكان فذكر معناه في هذ
 الشأن كما أن مذكورة التحريم ذكر مع الاركان الصلوة وإن كان
 من الشرط طرائضاً فما ذكر ذلك فلنتعلق إلى بيان
 فيما أهذا لك فقوله وهو سلوك القرآن بمعناه المشتمل
 على إرakanها وبعض شروطها سلوكه فرانض وفي عبارته
 مسامحة لأن عدد القرآن المذكور لا حسنة وإن
 اعتبر في صناعات الأحرام بغير سبعة اللهم إلا أن يقال لما كان
 الأحرام فيه فرض ناجلة كأنه اثنان ثم التحقيق أن فرائض
 اربع فرائض أحدها الأحرام وأثنان رکمان أي طواف الزيارة
 وقوف عرفة وأمانية الطواف فهو شرط لطلاق الطواف
 وما الترتيب فإذا يتضمن حذف قسم لأن الشرط وجوب التقدم
 ووقت طواف الفرض لا يكون إلا بعد فرض وقت الوقوف الآخر
 وهو الدخون في الترايم حرمة ما يكون عليه حد لا قبل الالتزام
 بعمقه أي وقت الأحرام فصنان أي لا يصح وجوبه والإيم وقوعه

الابها

الابها النية أي القلبية ويستحبضم المسائية وهي فرض
 بمحج عليه لتتميز بها العبارات عن العادة فقد ورد إنما
 الاعمال بالبيانات وهذا وجہ آخر لشیئه بالرکن فإن النط
 لا يحب في النية بل يستحب الحصول المشوبية الأخرى والتلبية
 وهي قول لديك وهو فرض عندنا مراده خدرا الشافع قال غاسة
 عند ويسن ان يلبي بالتلبية الواردة وهي لبيك اللهم لبيك
 لبيك لاشريك لك لبيك ان احمد و النعمة لك والملك لاشريك
 لك وان لا يحسن ويكون النقص منه او ما يقع مقام
 التلبية من الذكري ذكر الله ذكر كان يقصد به تعظيم
 سبحانك والتسبیح والحمد والتکبیر ولو شووا بالدعاء اي
 مخلوطا على الصحيح او تقليد البدلة اي من الابدا الفرق
 يجعل القراءة من حكم قطعه نعل او مزارة او حاء سجدة
 اي قشر هافق عنقه امام السوق اي مع دفعها من ورائها
 بالتوجيه معها لكن الافضل ان يقدّم التلبية على القليل
 لأن السنة ان يكون الشروع بالتلبية والوقوف اي ولو ساعة
 بعرفه في عبارته مسامحة لا يحتوى فالتجعل الصغير راجعا

شکة



الى عرفة والما بعها مكان الوقوف وفي التحقيق انها هجرة اى
 الى زمان عرفة فهذا شأن متغايران وقد يحيط عنان
 فالاصناف الاربى مداربسته اما زراعة الصغير الى الوقوف
 فالاى بعد الزوال اي ابتداء من بعد الزوال الشخص
 يومها وانتهاءه الى تحقيق صبح اول يوم النحر فهذا الليل
 تابع لما قبله كليا اي ايام الشريعة في الاحكام بخلاف سائر
 الليالي والايام حيث يكون الليل تابعا لليوم كليلة
 الغطاء وامثاله وهذا ركن بالاجماع لقوله عليه الصلوة والسلام
 اى عرفة اي معظم اركانه الوقوف بعرفات في يوم عرفة
 لانه لا يفوت اى اليفوت ولا شرط طلاق الزارة وهو اى
 الشواط والجمهر على ان السبعة كلها فرض وسيجي
 طلاق الركن والفرض ايضا وهو ركن بالاجماع ايضا
 الا انه لا يفوت اى بفونه لانه موسع في حق وقت
 باعتبار جوازه ثم ابتداء من مان جوازه انتها وقت
 الوقوف وينتهي طلاق اى من فرائض اى في الجملة
 مطلق نية طلاق لانها فرضية في طلاق الزارة

مع كونها شرطا من شرائط صحة الراجح الاطوافه والذري
 بين الفرق اى من جملة الفرائض وهذا توسيع و
 تصریح والافق دعمن ان الاحرام شرط يحيط تقدیمه على
 الارکان وطلاق الزارة لا يصح الابعد خروج وقت
 الوقوف اللهم الا ان يقال قد يتصور بال نسبة الى
 فائدة اى من مثلا او غيره بيان احرام في يوم النحر وطلاق
 للزيارة ووقت عرفة في عام قابل وحكم الفرق اى في الفرق
 اى عجم ماذان يكون شرطا اور كثا انه لا يجزئ اى الابعاد
 اى لا يصح الابوقي جميعها وتفصيده باى لا لاقضائه
 المقام والافق احكام سائر فرعون الاسلام ولذا عقبه
 بقوله لا يجزئ اى تركها بدم اى ولا بغيره وبالاوبي
 بخلاف تركي الواجبات في اى فائدة يجزئ بالدم وكذا ترس
 واجب الصلوة فانه يجزئ بسجود المسهو لقصور مرتبة
 الواجب عن منزلة الفرض عمدا وعملا واعتقادا واصدرا
 وفسارا وبهذا التبين نظر ما من ادعى ان الاعظم من رجب الدروز
 ذكرها من الانماض ف قد يتبعه العذر او في امر اى واحد

جعلوا الله فرائض وواجبات بخلاف الصلوة فالصلوة يجزي بها
 بينما فيها ماع ان القرق ظاهر بحسب الادلة القطعية و
 الظنية في حق العالم الكامل ان يعطي كل ذي حق حقه
 الاجي او ما بين الشارع حدث باب **الناف** في الوجبات
 اي واجبات انج وهو لا ينافي ان بعضها يكون من واجبات
 العزة اي هنا كالاحرام من الميقات والمسعى ومن واجبات
 مطلق الطواف **كاسيا** وهي اي الوجبات البعض عشرة
 واجبا الاجرام من الميقات الابعد وان كان يجيز قبله
 بل هو افضل عند حجور شرطه وهذا اعم من ان يكون المحرر
 اقاما مفردا او قارنا او متحتمعا او مكينا حقيقيا او حكما
 والمواقف باختلاف محالها معلومة عند اهلها و
 المسعي بين الصفا والمرقد اي بالاتفاق خدعا للسافري
 حيث جعل ركنا القول عليه لـ الصلوة والسلام السعى
 فان الله قد كتب عليكم السعى وجوهه ان الدليل ظني
 لاقطعي والبداله لام من الصفا اي لما ذكر في المدائع و
 الحجيج وغيرهما انها من الوجبات على انج ويؤيد هذه
 على الصلوة

عليه الصلوة والسلام لما قرب الى الصفا قال ابو عبد الله **الله**
 تعالى وفي رواية **ابو عبد الله** الله تعالى به ان الصفا والمرقد
 من شعائر الله واستدلامة **الوقوف** اي حين وقوفه **برقة**
 الى الغروب اي غروب الشمس من وقni **نها** را وقوف
 جزء من الليل اي من وقni **نها** را ايضا وهذا يتضمن فتن
 وقni في اجزاء من اجزاء اماكن عرفات ومنها متابعة
 الاماكن في الاصناف وهي الخروج من عرفة من وقni **نها** را
 لأن يخرج من **نها** را **بعد** **شروع** الاماكن في الاصناف
 المعروفة عند الاماكن فلما تاجر الاماكن **جاوز** **اللهم** **التقدم** وكذا
جاوز **اللهم** **التاجر** عند **الضرف** كما زحام **الوقوف** **بزدقة**
 بعد طلوع **الجرأ** ولو ساعة ومنها تاجر العشاء الى
 ان يؤديها **بزدقة** في العشاء ورجى الجماع في ايامه اي
 ايام **رمي**ها من ايام **الثلثة** اذ **لما** **اخذ** **الضرف** **الضرف** اي في الرابع
 قبل **طلوع** **البيو** **الرابع** وصيغ **اعدم** **تاجر** **برعي** **كل يوم** **ال**
 ما يليه من الايام والخلق او **التصف** **براي** من واجبات
 مطلق الاحرام فانه لا يخرج منه الاجملن **ربع** **الراس** و

ما يقام مقام من التقصير وغيرها في حال العذر قوله
عند الاعذار اي عند جواز تحمله للتبني على انها
حربان قبل محله ولا اشارة الى انه اذا اخذ وقت الاعذار
لكل اجل حلق رأس صاحبها في الحال وطوف الرأس
بفتح الاو ويجوز تسرها لغير المأمور اي ومن معناه
فكان الاول ان يقول لا فلقي لكن اذا لم يستوطن بمنطقة
قبل النحر الاول والمشي في الطوف اي في مطلقة وفي
السبعين سبعاً والمرأة عند القدر اي حد المثني
والافجر كما هو مقرر في محله ورکعتا الطواف اي
اعم من ان يكون فرضاً او وجهاً او سلةً او نافلة فانه
يجب لكل طواف امر ركعتان عندنا وليس له زمان ولا
مكان يتغير فيه باعليه ان يصلح حيث شئنا الى آخره والفضل
ان يكون حظيب الطواف الا اذا كان وقت كراهة التوافل في خبرها
الطواف التمسح عر وربما الا ان يصلحها بعد فرض المغرب
قبل السبي اذا كان في الوقت سعة والافتضال السنن عليها
لان وقتها موسم وان كانت في الرتبة فقد ما تم الافتضال

يصلحها

يصلحها خارق المقام او دخل البيت احراماً واحطيم او المسجد او
الحرم والطهارة اي من احدى الاشعر والاكابر في الطواف
اي مطلقة وكل الوجبات النائمة الاشية في قوله التي امن
فيه بان لا يلوون على وجهه التيسير المسمى بالتعيس ولا بالتقى
المعين منه بالتنكيس لا يجعل وجهه الى البيت المنفيس لا بالتدبر كما
يفعله بعض اهل التزوير اي المدرر الروابط من اصحاب ابليس في ستر العور
فيه اي وانك افرضنا فيه وفي غيره ويحرم عليه ترك مطلقة في غير مدار
الا ان توترك ستر العوره فيه بل بعد ذلك يجب عليه عدم القول عليه عدم الصلاه
الا لا يطغى بالبيت عريان بخدر فسترة العوره في السعي فانه فرض لا
واجب فلا يتعلق بتركه دم وطهارة قد لا يسره بعرورته من نوعيه
فيه وهي من سنته الى ما تخت كعبته والاكثر على انسنة زادها
المكان فليس بواجب الا يرجح عند الشافعى وطقوف الزرارة اي بقاءه
في ايام الحرم بناء على قول الامام وعليه عملاً بالاقام وبيانه المطرد
الطواف اي طواف الزرارة وهو تسلمه الشوارع والدواليب غير ايام الحرم
والطواف وبراء الحطيم اي من وجبات مطلقة الطواف والرضاي
هي حجرة العقيقة يوم الحرم قبل الحلق اي وما في مقدار من بعض

سواء يكون صرداً أو قارئاً أو ممتهناً وزعج القارئ والمتسع
بين الرمي والحقوق أي إذا قرئ النون عليهما يخدر في ما إذا صاما
لكن لوصاصاً ثم قد ر عليه النون قبل الرمي والحقوق فانه يجب عليهما
الذبح والتسب بيده أو هذل الترتيب في من المفرد مستحب سواء
واحتج على نفسه العذر أم لا وذبحها أي ومن الواجبات فتح
القارئ والممتهن بعد سلام الواجب عليهما في أيام الخرج ومنها
وقوع ذبح مطلق العذر في الحرم على ما ذكر في الكبير لكن فيه ضلالة
ازهوش لصحته حيث لا يجوز وقوعه في غيره والحقوق
أيام الخرج وهي الأيام الثلاثة الأولى فإن أيام الخرج ثلاثة أيام التشريق
ثلاثة والمجموع إثنتeen فالإحرام يدر تشريف والذبح تمني بذلك
وما يمنى يشتهر بالصفان فيهما والحقوق ولذا التقصير في
الحرم وأفضل ما ينفعه مني للحج والمرءة للحج وحكم الواجب
لزوم الذبح أي عدم الجناية بتركه أي بترك كل واجب من إحياء
أو إكراه بعد المأصل في الطلاق فإنها عباره مسلولة حسنة
متصلة من وحدها وفصلة من آخرها ولا وقوفها موسع وليس بها
وكلها معين قد يتضمنها لذكرها الأيمون صاحبها ومجده فما حرم أي
لترك

لو ترك الواجبات باسرها اذا قام بشغل نظمه واركانه سواه من ذلك
الواجب عمداً او سهلاً اي خطأ وكتاباً نسياناً او جهل لكت العاشر
انه وغيره لأن ابا هرثمة ائمه عليه ما هو الفاجر لانه يجب
عليه العلم او لتعلم ما قال اللد تعالى فاسأله اهل الذكر انكم
لاتعلمون **باب الثالث** في السنن اي سنن ابي داهري السنن
المؤكدة فيه تسع عشرة سنة طواف القدس اي على الصحيح خلغا
لمن قال بوجوبه وخلافه من قال ليس من سنن ابي داهري اي
دون الملكي ومن بعنه المفرد بآبي اي لا بالعروة او القارئ اي
دون الملكي في حكم المفردة العبرة اولاً وفي حكم الملكي ثانياً
والرمل بفتحتين وهو المشي بسرعة مع اقتراب الخطوة واهتزاز
الكتفين في الثالثة الاول بضم هرثمة وفتح واد حرفه بفتح
اولى اي في الاشواط الثالثة الاول من الطلاق اي من التوطه
وهذا يختص بطواف بعده سعي كالاضطباب وكان هذا العمل
ذكره وقد اخره المصنف رجم الله والبروك وهو السعي بالند
في السعي اي في جميع اشواط سعي ابي و العبرة بين المسمى اي
لا قبلها ولا بعد لها كما يسفر عن قوله والمشي على خطين
يكسر العداء اي على سلوكه وطريقته في باق الطواف والسعي اي

في باقي اشواط الطواف وبباقي مواضع السعي كما عاد المليين
والبيت ثم يمرون فهم ايكون الشارل فيها سلة عند نار طاجن
عند الشافعية وقيل ركن عند هرم والبيت منه أيام
من اي في لياليها سلة عند نار واجب عند الشا
في وهذا من اختلاف التأثير الى يوم الرابع على هو
الأفضل والأفقي ليلتي والمرادي الليالي هنا الآية
بعد أيامها الامامية قبلها كما قدمنا الاشارة
البعض والغسل والوضوء عند الاحرام اي احرام الحج والعمر
والظاهر ان الغسل منه والوضوء مستحب عند العز
عن الغسل وكذلك التيمم عند العز عندهما الان هذا الماء
هو بالنسبة الى من يصلح صلوة الاحرام بحدائق الحرم
فانها استان حتى في حق الحائض والنفاسه وليس
الاحرار والرداء اي للرجال دون النساء وركعتا الاحرام اي
عند اذارة الاحرام قبل الالتزام كما يشير اليه قوله
والاحرام بعدها وكون الاحرام عقدهما الاقبلهما ولا
متاخر عندهما وتدرك التلبية اي زيارة على المرأة التي هي

فريضة

فريضة وشرط في صحة الاجرام سواء يكون حجا او عمرة
والابتداء باجر الاسود اي على الاصح والا فقيل
بوصوبه كذلك في الشافعية وهو من سان مطريق
الطواف اي طواف فرض او غيره واستلزم اي وضع
اليد عليه وكذا تقسيمه في كل شوط وفي او لم يواخره
الكل والاضطلاع وهو دخال طرف الرداء تحت ابطه
يدا اليمين وتشق لتفها قبل الشروع في طواف الحج و
المرة اي في جميع اشواطها وهذا النكان يسعى بعده
بان قدم سعى الحج وكذا ان لم يكن لابسا في طواف الزيارة
ثم الاضطلاع قبل الطواف لابعده ولباقي السعي بل
قبل الطواف ويكون مسما علىه الى فرغه واما عباره
محضها توقاية وهي قوله ويرصل في الثالث الاول مصلحتها
مضطاعا توهم ان الاضطلاع متحقق بالثالثة وليس
لذلك بل يتوجه ان لا يرصل الا اذا كان مضطلاع او
هو منقوص بأنه يرصل في طواف الا فاضلا ولو لم يكن
مضطلاع واستلزم الركن اليماني وهو مستحسن و قال

محمد رحمه الله حكم حكم بجز الاسود ويتقى عليه ان عند
 العز عن الاستلام يشير اليه عند محمد كاجز الاسود
 فانه اذا لم يطع على استلامه فيسن الاستارة اليها
 واما الركناں الاخران فيكره استلامها ولذ الاشاد
 فيها فان بدعة عند الامم الاربعة واستلام
 الحجز بين الطواف والسبعين اي بي فراغه من الطواف
 وركعتيه وبين خروجه الى والذكر اي ان واعمه بما
 والدعا خصوصا والورود افضل في الطواف اي في جميع
 الاطوفة والموالات اي المتابعة بين الطواف وركعتيه
 اي ان لم يكن وقت كراهة والسبعين اي وبين مطلق
 السعي وبين استواعها اي اشواط الطواف والسبعين
 والخطبة في ثلاثة مواضع اي وفي ثلاثة اوقات
 في سبع ذي الحجه "بملته خطبة واحدة وهذه
 السنة مختصرة باخطيب المعين من جملة اجزاء
 وغسل يوم عرفت اي لوقوفها على الاصح والنزو الي
 بعد خروجهم من مني بابطاعه اي بالمحض ولو

ساعة

ساعة وحكم المسنون اذا ترکها اي بعد الامساة اي
 الموجبة للعقوبة دون المعاقبة في المؤكد اذا بخلاف
 المستحبه فان تركها خلاف الاول وقوات العقال اي بحال
 الطاعة والاجرا اي وكذا المشوبة في المؤكد قرار المستحبه الا
 الله اي الشان لا يلزم اي تارك المسنة دهن ولا صدقة
 اي ولو تركها عمدا او للداعم بباب اللعن في المستحب
 وصفة اداء اي وفي نعمه عذر وجه الاستحباب وحسن
 الاراب والمعرة اي وصفة اداء العمرة الا ان تركها ليس
 في محلها اذ يأثر فعل علامة في امرها وعوای المستحب
 كثير واكثرها يتعلق بالاحرام الشامل للحرمة قبل
 وقوعه وبعد تحققه ومن قبيل الاول قوله تعالى اي من
 المستحب حال اداء الاحرام ان يقم الطهارة اي ان كانت
 طولية ويقص شاربه اي يقطعها حتى يساوي تشقته
 ويحلق عانته اي ان كان وجده وتنفس الماء ويحيى استعمال
 النورة لها وينفق ابظمه اي ان كان متعدداً ببنقده و
 الافيجله عند الاحرام هذا قيد جميع ما سبق من المرا

شحة

الإمام

www.alukah.net

ويلىش اي العجل توبين اي ازرا ونواه البيضين وو
 افضل جديدين وهو الاكل او عصيبين اي مفسولين وفيه
 الشارة الى ان الاكل جديد لا يحتاج الى الغسل ولا يبعد
 ان يجعل الحجيج بسهلا هو الامثل الا ان الاول الشيكون
 الميت فتامن وليد هن بتشذيد الدال يعد هن يلاهن
 مطبي او قيء في شعره ويد ش ويعتسل ويتطيب اي في
 بدم اي طيب كان سوار على جسمه بعد الاحرام ام لا وفي
 الثانية خل في بعض الائمه فالاولى تركه وكذا الاولى
 ان لا يتطيب توبه مطلقا ثم يليس ازرا او رداء وفيها
 الانار والرذا وهو الشوبان المتفقد مان كما استرنا اليه
 وكانت ازرا بهذا ذكرها انه يقدم الاغتسال على اسبتها
 كما يدل عليه اي ابره بضم ب يصلى وكان حكم ان يقول او
 يتوضأ او لينعيم بضم ب يصلى اي ان لحرفين وقت المراة
 لعنين سنت الاحرام ويقر فيهما الكافرون ولا
 عم بعد الاسلام اي عقيبه قبل القيام لبنوى ايج اي وحد
 ان كان مرید الاحرام صفر لا به فيقول اي بعد مايدعوا

لقول

بقول الله اريد ايج فيسرني وتقبله مني لبنوى ايج
 اي عن نفسي او عن وزران وتحري ولا يحتاج الى قيد
 الفرض والنفل فان مطلقة يصر لها الى العرض ان كان علىه
 واحرمته لله تعالى دون سباء وسمحة وان كان
 اي قاصدا الاحرام عمرة اي زائرة واحرامه احرام عمرة
 ونسكه سواء يكون ممتنعا او غيره وكان الاولى
 ان يقول وان كان معتمرا يقول اي بعد رعاشه
 اللهم اريد العمرة يسر على وتقبلها مني لبنوى
 العمرة واحرمته بها لله تعالى وان كان قارنا اي بما
 القرآن وهو الجم بين النسكين في الزمان يقول اي بعد
 دعاء الله اي اريد العمرة ايج فيسرها وقبلها مني
لبنوى الله اي اريد العمرة ايج وستحيى ذكر العمرة قبلها
 على علمه واما قوله تعالى وامواجها والعمره لله فروعيه
 ايج حيث ان فريضة العمرة ستم واحرمته بها لله تعالى
 قبيلي اي بالتلبيه المسنونه المشهورة وان زاد عليها
 فحسن بل صحبه حات المطولات مسطوره ويدعوي اي

بعد فاتحة التلبية كالأول ان يقول ويصل على النبي صل
عليه وسلم ويدعو بابشاء ومن المأثور الهمم اني استثلك
رضا و الجنة واعوذ بك من سخطك والنار وسفر
ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات ويستحب ان يذكر التلبية
اني فانها افضل الاذكار والدعوات في تلك الحالات مع
رفع الصوت اي او مع خفضه والاول افضل في
الحادي عشر الجائع والشيخ فالج رفع الصوت بالتلبية
والشيخ سيلان دم العدى وكان حظه ان يقول وفنا
صوته به ليعلم ان كل واحد منها مسجدة واحدة مع
ان الفرع مختص بالرجل دون المرأة ويصل على النبي صل عليه
وسنم بعد التلبية اي على الدوام الا انه يخفض صوت
التلبية ويخف صوته في الدعاء زيارة حل التحلية
لقوله تعالى انت عوركم تضرعوا وخفيفه وقوله تعالى اذ
ناديه نداء حفيا ويذكر التلبية كل مرتبة تدراك الاره أقل
مرتب الكمال ويلبي اي خصوصا في ادب الصلوة اي عفينا
مرضا ونفر طلاق في سائر الحالات ون استعطى بر الحلة

اي صرف عنوان دابة الى طريق اخر وكذا اذاما القسم
الى سبيل اخر واصعد شرقا اي صلح مكانا عالياما
زيادة التسبير المستحب في ذلك المقام او هبط واديا اي
نزل مكانا سافرا مع زيادة السجدة المتداولة في ذلك
المقام او لي بعض بعضا كف الاول او لقي احدا او بالاسحاج
بعض المهن وجمع سحر وهو السدس الاخير من الليل او في
او فات السحر ويحوز ان يكون يكسر المهرة والمعنة وعند
دخوله في وقت السحر كالاصبح والامساء وحمله
يقوله وعند اقبال الليل وادبار النهار والنهار اي
واقبال النهار وادبار الليل واحاصل اني يجدد التلبية
في الحالات المختلفة والآوقات المتغيرة يان قام
او قعد او رقد او نام او استيقظ او اكل او شرب او امثال
ذلك والمقصود مداواة ذكر الملك العلام ومواطبة
المذكرة حالة الاحرام وادخل علمه اي ليلا او نهارا اليه
بالمسجد اي ان لم يكن مانع من دخوله بعد وصوله وقد
رجلهم اليمني في الدخول اي دخول المسجد ويقول اعندهم

العظيم وبوجه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم
بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله الهم
اغزلي ذيقي وافتح لي ابواب حرمتك وقدم رجمي
اليس في المحرر من اي من المسجد قائل ما سبق الا
يقول هنا ابواب فضلك بدل ابواب حرمتك
وروكذلك وقد بيأنا وهم الفرق هنا ذلك ويدعو من
باب السلام اي بناء على ما ورد من فعلم عليه الصلوة
والسلام حينما زينا بالسلام وارحلنا بالسلام
تبارك ربنا وتعاليت يا الجلال والاكرام وبحسب
الى الصفا اي ازار السعي من باب الصفا اي تبعا
للمصطفى سيد ارباب الوفاقوسندا اصحاب الصفا
صل الله عليه وسلم واداعيين البيت اي شاهدك قبل
دخول المسجد وبعد ذلك وحالته وكان خصم
ان يقول وصي الله على النبي صل الله عليه وسلم ودعائهما
شاء فقد روى الطبراني ان رسول الله عليه وسلم كان
ازانظر الى البيت قال اللهم رببيك هذا انظرني
ولتعظما

تغطيم او تكراها ببر ومحاباة والاصح انه لا يرفع يدهيه عند رؤيه
البيت ثم ينوي الطواف كان حفته ان يقول ثم يتوجه نحو
الحجر الاسود والركن الاسعد ولا يسئل علية المجد
ثم ينوي الطواف اي بيان يتقدم على الركن يحيط به من مستقبله
للعبة بوجهه قادر نوليت انطوف بعد العتيق سبعا
كم ذر الله تعالى لا يرفع يديه في هذه الحال فارمه مكرمه ويدعوه
عند الاعلة الاربعه وابتداه باجن الاسود اي عند شروعه
في طوافه بعد نسيمه حسن طوبية واستقبله جانبي الحجر وبر
اي صحاذه والوريق يديه اي صينعه حذاء اذ نسيه كما في
الصلوة على الاصح في تمام ويفعل ويهلل ويكبر ويحمد الله
ويصل على بنية ولا يقول كالعوام الهم صل على بنبي قلائد
الاتبا والاتقات في طواف سبعا اي سبعة اشواط
للقدوم اي الطواف القدوم ان كان عفرانا فاقيا ويرسل
فيه اي في هذا الطواف في الاشواط الثالثة الاول ويعين
اي في جميع الاشواط ان اراد ان يسعي بعد لا اي يقتضي
عقيقه واللام اي واب لريكي يريد ان يسعي بعد هذه

الطواف واراد ان يخرج السعي الى ما بعد طواف القرص فدار
برمز ولا يستطيع ان لا يركن لابسا ويستلم الحجر كلها من
اي ان تسر من غير اذني منه وتراى لله وهل يرفع يديه
كل حجر او التقباو اول هرة وحدهان كما صرح لابن القهاط
فان لم يسع اي استلامه وتقبيله بعد سبعة مسنه
بعد اي بيد لا يهمه والاول بيده او بشيئي اخر اي
ما يكون بيد لا وقبل اي ذلك الشيء بعد مسنه والا
اي واصل لم يقدر على مسنه ومسنه ايضا وفق ادق قيافه
لطيفه ان كان في اثناء الطواف بحداته اي بمحازاته
ومقابله وكبار وھل واستشار بيه اليه وقبلها
هذا كلها من متعلقات الطواف ويسحب الطهارة
في السعي ولو سعى جنبها او محمد ثالث الا شبيه عليه وعده
السع في بطن العادي فيه انهم يسبق انها مسنه ما بين
الميلين والصعود على الصفا والمروي اي حتى يرى
البيت او يكتبه رويته واراد ان يكتبهن اي نافلة في
المسجد اي في حاشية المطاف مخافة البتلة وغيره

بعض

بعد السعي اي لما ثبت في السنة لا في المروءة لا انه بعد
قام الحواطط عليه الدعاء اي جنس الدعاء والاول ان يقول
والداعية ليوافق في الجميم قوله والازكار اي في السعي
وكذا في الطواف بطريق الاول و اذا اصرم اي ياتي في
بعض الشيء من ملته اي سواء كان مكينا او آفيا تاما ممتهنا
واراد ان يتوجه الى عرفة يستحب ان يتوجه اي اليها بعد
طريق الشمس يوم الترويذة اي في الثامن من ذي الحجة
وي比利 اي تارة ويهلل ويدعوا اي اخر عنده اخر من المسجد
اي بعد جزء من المسجد الحرام والدار اي ومسكته في ذلك
القائم فالواو بعده او التوبيعية او يراد بالدار اليه فالوار
بعض الجميم وان يحيى الى متى بالمتون والقصصي ملأن
معنى قيام الدعاء او لانه مكان حصول المني وكذا في سائر
المناسك اي مواضع النسك ذهابا وابدا الى الفضاء
جحة اي بحلقه او بغير طواف فرضه ان قدر على المتى
وليركين باعتماده بسوء حلقة وحاجة الى علم غفلته
وقلم طاغيته و اذا وصل الى متى نزل اي ليحصل بحال

المنى وصلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والليل
اي في مسجد الحنف على ما هو الظاهر الاول ثم يرجع
الى عرفة اي عرفات بعد طلوع الشمس على ما هو الغسل
الأفضل ونزل بها اي نزل بعرفات والادل الهـ
يتزل بقرب مسجد العرق كما ثبت في السنة وتوله
ويتحب ان ينزل بقرب جبل الرحمة محمول على ما
بعد الزوال وهو مقيد بما الذريkin هنال على
الرحمة وباعت الغفلة من رؤية الامور المتركة
وسماء الالات المزارة ومن المستحبات ان يتبع
قبل الزوال من الشرب والأكل والأمثال ذلك من
الاحوال ليكون فارغ البال حال الوقوف بوصفي الحال
وليس ان يغسل قبل الصلوة وان يجمع الصلوتين
اي ويستحب له الجمع بين صلوة الظهر والعصر في وقت
الظهر باذان وأقامتين بشرط سبق الاحرام صح
الإمام الأعظم وهو الحقيقة الميبة او نائمه وهو
احد الخطيبين المعينين وهذا من ايجابات النسك فضم

المقيم

المقيم والمسافر عند اتم المشفاعة فانه مختص بالمسافر ومحمد
واما ما اتصل مع غير من ذكر في عليه كل صلوة في وقتها
يتفق اي للدعاة خلق الامام كما هو الاول فيجوون قدامه
في يمينه وشماله راكبا اي ان تيسرا وقائما اذا قدر او
قاعد اي ان استقل ملبيا اي حال كونه ملبيا اي
ثانية مهللا اي اخرى اي قائل لا إله إلا الله والأفضل
لام الله وحده لا شريك له الملائكة له الحمد وهو علـه
كل شيء قد يرد حديثا ورب بذلك جخصوصها ا هنا كذلك
مجها اي قائل سبحان الله او سبحان قدوس رب الملاكت او
الروح مباركا قائل الله او يزيد الله البركيات او الحمد لله
كثيرا او سبحان الله بكرة واصيلا ليكون جاما عافيون
مكبرا او سجنا واعمل يقول حامدا اي مشينا او شاكرا
ذكرا اي بسما الاذكار وافضل الاذكار كلام الملائكة
الغفار مصليا وسماما على النبي ص اليعقوبي وسم اي و
سلاما او عيادة بالارضية الماوية وتحميرا هاما من المشطوة
ونحوها راجحية اي اجاية درعوتة وتحميرا مغفرة و

لهم
آمين

٤٩
قَبْرِيْتُ بِهِ بَاكِيَا اَيْ مَتَّا كِيَا عَلَى عَيْوِيْ تَقْسِيرِهِ
مَسْتَعْفَرًا اَيْ مَنْ زَنْبِهِ وَسِيَّاتِهِ رَافِعًا يَدِيهِ اَيْ حَدَّا
مَنْكِيْهِ مَسْتَقْبَلِ الْقَبْلَةِ اَيْ مَسْوِجَةِ الْكَعْبَةِ مَطْهَرًا اَيْ
فِي بَعْدِ نَمَاء وَثُوْبِهِ مِنَ الْخَاسَاتِ الْحَكَمِيَّةِ وَالْحَقِيقِيَّةِ
وَفِي قَلْبِهِ مِنَ الْاخْلَاقِ الْمَذَمِّنَةِ مَتِيَا عَدَاعِنَ اَهْلِهِ
اَيْ مَتْزَعِّهَا عَنِ اِرْتِكَابِ الْمُحْرَمِ لَا سِيَّماً فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ
فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَاهْسَمْ وَمَرْكُوبِهِ اَيْ بَانِ جَعْلِهَا
مِنْ وَصْبِهِ اَحَدَلْ فَانِ مِنْجِ مِنْ مَالِ حَرَامٍ وَقَالَ الْبَيْلِهِ
سَعْدِيْكِ يَقَالُ فِي جَوَابِهِ لِلْبَيْكِ وَلَا سَعْدِيْكِ
وَرَحْمَكِ مَرْدُورِ عَلَيْكِ وَكَارِمَهِ اَيْ وَفِي كَالِمَسْعِ
رَفِقَاتِهِ لَا سِيَّماً اَذَا تَعْلَقَ بِالْجَمَاعِ وَامْرَأَنَسَ بْنَ اَرْوَاهِ
غَيْرِهِ لِكَ اَيْ مِنْ بَقِيَّةِ مَلَامِهِ مِنَ النَّظَرِ وَالْمَسْعِ وَالْبَرِّ
وَالرَّجُلِ فَلَا يَخْرُجُ عَنْ تَجَاهَ الشَّرِّ وَلَا يَمْبَلُ إِلَى هَنْوَى
الْمَقْنَ وَالْمَطْبِعِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا فَسْقُ وَلَا جَدَارُهُ
وَلِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْجِ فَهْمَ يَرْفَثُ وَلَمْ يَقْسِمْ
شَيْئَ كَيْوَمْ وَلَدَتْ اَمْمَهُ وَسَخَّبَ اَيْ بَيْسْتَفْجَ اَيْ

بَسْكَرَا

٤٨
لِكَ حَمْدِيَ كُلَّ دِعَاء اَيْ مِنَ الدُّعَائِيْهِ الْوَارِثَةِ فِي الْعَوْفَاتِ
كَمَا اَفْرَدَهَا فِي وَرَقَاتِهِ مَهْرَوْغَاتِهِ بَاكِيَهِ اَيْ بِالشَّاءِ
بَانِ يَقُولُ اَحْمَدُ لِللهِ حَمْدًا يَوْمَيْ فِي نَعْلَمْ وَيَوْمَيْ كَوْنَهِ
بِجَمِيعِ مَحَاصِدِهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ اَعْلَمْ اَحْمَدُ لِللهِ
عَلَيْهِ اَوْلَادُنا اَحْمَدُ لِللهِ مَا عَطَانَا وَاحْمَدُ لِللهِ الَّذِي
هَدَنَا لِهَا وَمَا كَنَّا نَسْتَدِي لَوْلَا اَنْ هَدَنَا اللَّهُ
اَحْمَدُ لِللهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مَبَارِكًا فِيْهِ كَمَا يُحِبُّ بَنِيَا
يُرْضِي وَالْحَمْدُ لِللهِ اَطْعَمَنَا وَسَقَنَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ
وَالْحَمْدُ لِللهِ الَّذِي هَدَنَا لِلْإِسْلَامِ وَجَعَلَنَا مِنْ
اَمْهَنْتَيْهِ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالسَّبِيعُ
بَانِ كَشْرِ سَجَانِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِللهِ وَلَا اِلَّا اَللَّهُ اَكْبَرُ
فَيَقُولُهُ عَمَائِلَهُ مَرَّةً وَالْعَمَلَيَّةُ اَيْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بَانِ يَقُولُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اَلْ اِبْرَاهِيمِ اَنْكَ حَمْدِيَ
مُحَمَّدٌ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلْ مُحَمَّدِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى
اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اَلْ اِبْرَاهِيمِ اَنْكَ حَمْدِيَ مُحَمَّدٌ وَهَذَا لِكَ

شِكَة



مابور فيها واعذرها واقل الفاظ الصلوة ان يقول
 اللهم صرعي على محمد واصم واسطعها ان يقول اللهم
 على محمد النبي الامين وعلمه وصحبه وسلم يتوسل
 ما شئت مرة ويقول لا الاله الا الله وحده لا شريك له الى اخره
 ما شئت مرة قل هو الداحد ما شئت مرة ويستغفرا ما شئت مرتين بل يقول
 المستغفلا الله الذي لا اله الا هو اخي القديم واتوب
 اليه او يقول اللهم اغفر لي وتب علانيك اللهم
 التواب الرحيم وهذا الاولى من الاولى وهذا سيد
 الاستغفار على لسان سيد الابرار صلح الله عليه وسلم
 اللهم انت رب لا الاله الا انت خلقتي وانا عبدك
 وانا على تهدك ووعذر ما استطعت اعوذ بك من
 شر ما صنعت ابواللوك بمحنتك علي وابو بدر شبيه
 فاغفر لي فانه لا يغفر الذنب بغيرك انت انت وقول
 اربعين مرة لا الاله الا انت سبحانك اني كنت من
 الطالبين ويقول اللهم اغفر لي وليلي والمعذرين
 والمؤذنات ما شئت مرة او الشرفان فامددت اتم و

اظهر

افهم ويكرو اي المدعاه وما يتحقق به من الثناء ثلثا
 اي في كل منه من الاحوال فانه اقل الكمال في مقام اصحاب
 السوال ويختم بذلك اي بالدعاء وبامرين فالظاهر
 بـ العاملين كافي حديث وقد جمعت الاربعية القرانية
 والحديثية وسميت باسمه باربوب الابكر فعلتك لا اسمها
 في هذه اليوم الا زهر المسمى بايج الابكر عند الاكثر ولو لم يكن قوله
 باجمعه واذا كانت على ما هو الا شهير فعنون في هذا المقام اظهر وسبعين
 ان يكتفى من اعمال الحنفية اي ما تيسر من جميع افعال الحنفية والمبريات
 من الطعام والصدقات وعتق الرقبات وسامر العيادات و
 الطاعات في يوم عزفته اي خصوصا وسائل ایام العترة اي عموما
 وان يوازن على قراءة القرآن اي نظر باللطف او غيبا باحفظ الجميع
 او ما تيسر منه ولا يتعد بقوله ما ان يقارب الا ما المؤمن لا يختلي
 من حفظ بعض القرآن ولو كان بسو رقاقة و الا خلا في ذكر
 هالخط قدر التوفيق في مقام الاختصاص و يستحب ان يدع اي
 يرجع من عزفته الى هذه لفترة مع الامام لا قبله وبالبعد اشكان
 قارئا على هذه الملام مع السيمية اعالي الطائفة والوقار مع قيامه

السجدة كما هو مفهوم لغة إلا قاعدة أن حصل لم الأقدار ولم يكن سبباً إلا
لأذى المسلمين الإبرار ويكون أي في حال وجوبه ملبياً أي بالخوض فيه
ذاكر أي بمعنى أنواع الذكر الخمسة مستغلاً أي ببساطة وتناسباً عن المحبة
يجتازه ونراها يان يقع ما يجب عليه من سائر ما كانه إلى زيارته
من ذلك وعده عبد الله بن معاذ وفته في ذلك خاتماً ما شاء أي على ما
هو الأفضل من مراتب الأرباب بالوجه الأكمل ويتحقق أي عند
الشافعية الفضل هو عما يان قدراً بالامثل ويتحقق صحة الفرض
إي تمجيل صلة المغرب وفيه اشعار يان ولو نزل بعد وقت العشاء
فإن لا يصل نافلة قبل المغرب فانه مكرر في الإراءة قبل خطوة جميرا
قبل وضع متاعه عن فوق رابطة فيئنج جمال اي بما عليه من
وماله ويعلقها اي يربط بها التذر يقون مقامها ويجمع اي ولو
مقيم عند نابع الصدوقين اي العشائرين في وقت العشاء بأذان
واقامة وقيل باقامتين ولا يفصل بينهما بستة ولا انفصال بين
يحصل منه المغرب بعد فرض العشاء ثم سنت العشاء ثم الورقة
أول الليل إن لم يكن في نية الاحياء والأفتاب خيراً الورقة فتحل قبل
يعلن الصلاة والسلام أجعلوا آخر صلونكم بالليل وتراويف

اذ يفتق

ان يغتسل هن لا الميسنة في إنها مكتوبة بفصحيتين احدى لها
بتقنية او قات الوقوف وثانية الشاليمة العيد وأخر ليلي العرق
والوارف فيها قوله تعالى واللهم ليل عسر وقد وعدهما بعفة الطعام
وهذه اوصي الطعام ولكن يستحب ان يتمام فيما يلبث فعلم
عليه السلام ولأن في عادة اعمال الله يتعلق عله الحلال ان يقووا
بحاجة حصول الملام وان ينزل اي ويستحب ان ينزل قبل حلول
فتن اي المسني بالمشعر لحرام فان افضل مواضع مزدلفة لقوله تعالى
فإذا فضتم من عذات فاذكر الله عند المشعر لحرام وان يصلوا العيد
ويستحب ان يصل فرض هذه الصبح بغضثنين اي بعن وصواب لحرام
الأخيراً قبل بدء الاسفار وهذا ياتفاق العلماء والإبرار بذلك
من بعد اخذ هذا اليوم فان التجليل عند الشاتع افضل والاسفار
عند فاكثر لقوله عليه الصلوة والسلام اسفل وبالنحو فان اعظم
للاجر وهو لاني في ما استدل به الشافعية من قول عليه السلم
اول الوقت رضوان الله ثان المزاد يابا اول المختار من انتهاء
بحيث لا يصل الى اعزه المكرره فيه اداءه كحال الاعمار فيفقن عند
المشعر لحرام او حيث تيسر من مزدلفة اذ يقع فيه الطعام ملبيا

ذكر اي حامدا وشاكرا مصليا عليه بني الله عليه عليه وسلم اي وبكثيرا
 مستغفرا عباده اي لنفسه ولوالديه ولارباب الحقوق عليه ولهم
 والمؤمنات الاصحاء منهن والاموات الى ان يسفر اي يدخل في الاسفار
 جدا اي كثيرا حيث قال رب الامر عيده دفع اي فيستوجه من مرتفعاته
 الى من ايها جانبه اقبل طليق التمسكي فيه نظرى ارتقا عهدا ويسعى
 اي سواه كان راكبا او مائشيا فذر صلة "جحود" وارى محظىين
 السين العهلة المشددة وهو موضع نزل فيه على قوم نوع من العقوبة
 فيقول اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تلملمنا بعد اذنك وعافنا
 قبل ذلك وهو اخر حد المثلقة وما بعده او لحد المحن ودفع
 الحصى اي قد "جحود" العقبة او الجمار كما من مرتفعاته ليغدو
 او من الطريق اي طريقها الدار ونهاها ولا يكسر الجمار السابة
 بل يتقطع المغار قد رالباقيه وامثالها من الحصيات او
 اخذه من همها بيان الافضل والمبارة او قصد العبادة
 وبالوجه الاكم والايكون اخذ الحصى من ارض مني اي الشالة
 الله يكره من الجمار ومن ارض المسجد وينفي ان يضعها المغار
 حتى قع من مغارها او يوضع في ميزان اجهلها ولذلك يتحدى جنها

عند

يعدد صنوفاتها حالتها العرق ونحوها وياتي منفي اي ويطلبها
 المنى ويقول اللهم هذه مني فا من من عيده ما مننت به على عمار
 الصالحين ويرى جمرة العقبة اي جمرة الاخرية بسبع حصين
 اي جمارات متوسطات مثل اماقلا وتواه وطريقه المكتب
 ان يرى مني من يطن الوادي بان يجعل مني على يمينه ويستقبل
 الجمرة ويكون بيته وبينها خمسة اذره تقريبا وياخذ الجمرة
 بين الابهام والبسخة ويرى عند الشاحن تریا من لا
 فوق ويقول في كل رصيه باسم الله الله اكبر رحمة الشيطان
 ورض الرحمن اللهم اجعل جمامبرولا وسعينا مشكولا وزنا
 مغفولا ويقطع التلبية باول حصاة اي مع او اول حصاة تير
 ثم يذبح ثم يحلق وهذا الترتيب واجب بالنسبة الى القوار
 والمفتتة ومستحب بالنسبة الى المفرد واما الترتيب بين
 الرمي والحلق فواجب على الكل ويجب وفي الذبح والحلق
 في الحرم ايضا وقد حذر اي ابيج تم اي للحرم به اي بالحلق وفي
 معناه القصر كل شيء اي من تحظرات الحرم حتى
 الطيب عليه خلوف فيه النساء اي الاجماع عنده والتقطع

شبكة



بعن فانه لا يحل له الابعد ان يطوف طواف الا فا عنده ثم
ينقض اي ينزل الى مكة لطواف الزيارة اي المسمى بالغرض
والافتراض في يوم الحرام في او ل يوم الحرام فانه افضل او
والغدا و بعد العد اي ولها ولها ولها ولها ولها ولها ولها
الطواف عن وقت الحرام و زمانه من ايام ولها ولها اسبي
انه من الواجد الى احصل عذر في تأخير او حاصبه او
نفسك في مقامه ثم يطوف سبعا اي كسر ل الطواف والابد
من نية و يصلى ركعتين اي فانها واجب ان عملية و سبب
الصلوة المرة اي بعد الطواف ان لا يقدم اي لحرث قدما
السبعين على الوقوف ثم رجع الاول يرجع الى من اي قبل الزوال او بعد
او متى تيسر له فنقيم بما الاول ان يقول فيبيت بحافان البيتو
في لياليها سبع صلوات فا واجبة "عند غيرها و الحروم من
والثانية صحبة الاجماع و يسحب ان ينزل بمني بقربه
الحادي اي ان لا يكمل بمني من الحجر و الحقيقة والسيف و ينزل بالصو
في اي ذلك المسجد سوا يكون بعيدا منه او قريبا اليه لا سيما
الصلوة الحسين بالحسين و كذا المذاقات فيه صلاوة الحج تم و هي

في يوم الماء من الحرام من ايامه "النهار الثالث بعد الاول
لما بعد الصلاة او بي لها كل جماعة حضارات و طريق الرعا
في بطريق الاستحباب في استقبال القبلة واجهة معا و بعد
نحو من رميم و يتقدم عليهما ويستقبل القبلة و يتفق للقاء
بعد الحرمي عند اجرة الاول والوسعي و يكترا لاركان و النساء
على وجه الحشو و الحصنون لا السمعة و الريال عند جمرة العقبة
اما لا يفعى للدعاء عند جمرة العقبة مطلقا تبعا للسنة ولا انه
ليس هناك محل سمعة وهو لا يجي في الدعاء بعد رمي جمرة العقبة
من غير توقيع عند ذلك البنا ويرى في اليوم الثالث كذلك يعلم
يمتنا ما ذكرناهنا وكذا الرابع اي و كذلك اليوم الرابع ان اقام
امي ملائكة قبل طلوع يقره من ارض المني و عند الشافعي في اذا
عمت الشئ من شوار الشاشة وهو مني لوجه رمي يوم الرابع
ثم نفرا يخرج من مني الى مكة اي متوجهها اليها يحيى ابن زروه
عنقا في يوم الثالث او الرابع لقول تعال عن تحمل في يوم من
نذرها ثم عليه ومن تاجر فلما تم عليه من المني وزر بالمحصب
تعجب بالابطال وهو موضع فوق مقبرة المصلى مكان في شرقيها و

يقني ولو ساغة لاده صل الله عليه وسلم نزل به الان لزورته
 لكونه سخط عليه في الجملة ذنبي مو من المتابعة ثم صلحة
 اي ووجه الى المسجد ورجله ياربه المتقدمة وطريق للحضر
 بفتحتين اي للوحى وصحيحة العنيد اي حيث تيسر له ذي العهد
 الا ان يكون وقت الراهن ففيه خذلان والشروع ويدعوه بما
 ادم عليه السلام كما يثبت في السنة اللهم اذك تعلم لزوري وعلمه
 نيتني فاقبل لزوري وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي وتعلم
 ما في نفسي فاعذرني ذنبي اللهم افي استلتك ايمانك يا الله
 قلبي ويقينا صار قاحلى اعلم انه لن يسيئي الامال
 لي ورضيما قسمت لي ثم الى زم زم اي وجه اليه فصر
 اي شر يا متصنعا ويفسح ما له عليه اي تبرك يا الذي و
 ياب الملازم اي المكان الذي بين اجر الاسود والباب السعد
 فالقرص اي عائق وتسك باذن الله زوره او بالطرق المحجورة
 ودعوا بك اي جميع بين الدعا والبكاء ويقول اللهم يا ذي
 ببابك والقرص باعتبارك ارجو رحمتك وأضتو عنديك
 بلواجد يا ماجد لا لازل على نعمتك انعمتها علي اللهم يا رب

البيت

البيت العتيق اعشق سر قلبنا سر قلب آبائنا وآباء آننا
لصحابتنا واصحابنا من الناصر يا عزيز يا عفرا ورجل البيت
 اي وظل اللعبة الشرفية ان تيسير كي يشتمل صاحب البيت
 ينهي مراجعته ومدافعته او الخطيم اي لانه من البيت كما ورد
 في الحديث وصله فيه اي في البيت والخطيم واقلم ركعان
 ويرقاء فيه اسورة قبس واخلاق من دعا فيقول
 ان خلبي مدخل صدق واخرجي مخرج صدق واعقل لي
 حين لدنك سلطان القصير او يقول يا ضي الاطاف امنا ما
 تخلق ويقول لهم دخلتني بيتك فادخلني جنتك واربعي
 قلبي ويراعي ادب الدخول والخروج فيها ورعاها
المصلين والداعين حولها وقبل عتبة "الباب اي تقطعتها
 المرء الارباب ورجح اي القمر في لانه عدد من الارباب أعيا
 اي طالب القبول والثواب ياربي على ما وقع منه ما يتحقق
 العطاب سمحسر اعلى فراق الارباب اي بعد ذلك الجنان رجح
 اي حسبي سلفر من سفل وكذا ياربي وتحف الست متوجه الى الملة
 المشقة لربها ويسير المصلين صلح الله تعالى عليك اي ان

لم يحصل له هذه المقدمة في الاوقات المنسنة و سهلت
بيان ذلك في بابه انشاء الله تعالى اي على حدة بابا
متعددة **فضل** احرام العزلي من ميقاتها و صلاته
خان الحرم والتسبيح افضل من الجعراة عند فضله
الشافع وهو لا فاق في كثافتي احرام الحج باختلاف مواعيده
كاحرام الحج في جمعرة في ائتها و سنهما و ادابها و صفتها
ادابها اي صفة ادابها جمالها و ادابها اذا خلقتها اي
سواء كان مكيا او آفاقيا ابتدأه بالمسجد او المسجد
فطاف اي حول الكعبة طواف فرض العمرة لانه يقوم مقام
التحية كما في فعل الحرم باى من الابتداء بالمسجد
والطواف في الجملة وقطع التلبية اي المعتم المرد وفتح
اذ انتر في الطواف اي بالذلة في طواف سبعة استواد اي
متواليات ويرسل في الشلة الاول اي لا غيرها كائنة
ملوقة الحج و يستطيع اي في جميع الاشتواط يمتد اربعين
ان ينبع في الطرق الى ان يفتح منه ويستلم الحجر الاسود اي بعد
النهر لا قيم لها كاي فعله بعض الشافعية والمرجعيات

تحقيق

لتحقيق الماء او قد يشد داي يتسمه ايضا كل امراء كل امراء
تعلمه الا ان الركن الاسود يختفي بالتبديل وكذا
بعض الجهة ايضا في قوله ثم يصلى ركعتي الحج
الاطلاق في غير وقت الراهن ثم يسعي بين الصلاة والمرء
الى خاصرة الاشارة اليه ثم يحلق رأسه اي كلها او رباعها
او يقصها كذلك عند المرءة وحيث تيسر من ارض
الحرم والحلق افضل اي من القصر لتقديم الاول في قوله
تجعل محلتين ورسكم ومقصرين ولقوله عليه الصلاة و
السلام اللهم ارحم المحلقين قالوا يا رسول الله صل الله علیك
وحيد المقصرین قال في الثانية والثالثة و المقصرین ثم
يقيم اي المجتمع الافتاني يكله لوباحو لها من ارض الحرم وغير
ها كاجنة واحده بل ولامانع لان يخرج الى الميقات لون
مكان اهلهم حلال اي ان كان صائم او طاف بالبيت مايساه
اي قد رما اراد ان شاهي ان اراد قلل وان اراد ثابت
زاد زاد الله حسنة وفهذه امساك مكر وحوك
وموهوم انه لا يعلم ثانية ولا يحب من يجهزها كذلك

لك

شكرا



فاندلو صاحب حكم الذي الا ان العبر للغزو الامم لاهل
مكة وان ايمع المكر من التمتع والقرآن وهذا اقليه ممتنع
فازا كان يوم التروييه وهو اليوم الثامن ذى الحجه
في سخنه احرم بالبيه وقيل افضل وتوجه اي الميى الثامن
الى مى وينزل بما ياتى قدم وعرفات اي والعروافات
عرفة بما سبق عليه السنة وح كامري في ح المغر باب
الخامس فيما ياتى للحر اي للحر من اشياء يستوهم
من المحظوظ ولا يلزم بعلم شيء اي من نوع الـ
الجنايات وكان الاولى ان يقدم المحمات الانعام من
المهام ثم يذكر المباحثات بيانا للتهات يحيى لم اي
للحر كغيره قتل الحية والعقرب اي في الحل والحر و
لوفي اثناء الصلاة والغارة بالهرنة وتبديل واللب
اي العقور كثيي بعض النسيء وبقتل غير ايضا الایتمم
شيئ والغراب اي الذي يأكل الحيفه وهو الغراب الابع
يعنى ما فالله بيضا نم لون اخر احتراز اعمما يأكل النسم
والحمر اذ عده وزن العنبة وهو طير معروف ينطفئ اللحم

والبرغيث

بعد البرغيث جمع بربوت هامة معروفة والبعض من جمع
معروفة وهي البقة على ما في القاموس وسيجي الناموس
والقرآن بضم القاف رؤبة معروفة والذباب سمي به لأن
كلما ذابت آب اي ملن دفع رجع والسرطان بفتحتين
ذاته لغيره كثيرة المنفعة والسلحفات يكسر السنين
وضمهاد فتح الدارم رابطة ظهرها يابس كانفا خشنة
والهل اي جنس النز وذ الوصال صيدا واسع على
الحر مطلقا او على الحال في الحر فقتله لا شيء عليه
تعدد الائمة الاربعة قوله اي للحر صيد السمك اي و
غيره من صيد الماء قوله تعالى احل لكم صيد البحر
طعامه من اعمالكم ول السيارة وحرم عليكم صيد البر
ومن حر ما يذكر مين والنهر كالبحر ورج الاول والآخر
والعنم والدجاج بيتثبتث الذال والفتح اخف واقصيه
ويذكر ان يغسل اي الائمة لا ينوى رفع العموم ولا الائمة
الملحقات الحاصل في حال الاحرام وليد خلا الحرام اي يتصدر
العرقي واستعمال الماء البارد ويستعمل بالبيته اي بجهة

إي بيت كان حار فالملك والملائكة ونحوها والقطط
بعض القاء اي الخيمة الكبيرة وكذا حكم الصغيره ولم يشد اليها
يس العاء اي سطمه لاجل حفظ الدرارم التي المحرمات كما حرم
وليس الخام اي سوا كان من اهلها او لا وقطع الشجرة
اي قطع وقطع من و الحشيش اي و سائر النباتات في جميع
الحالات لقوله طبا و يابسا الا في الحرم اي مجازي ارضه الا
الارض كانت استثنائية في السنة ولم ان يدخل بكل الاطلاق
او مطلق سواء بعد اراده و شر و يدهن شقاق رجله اي حرم
او بذن غير مطيب و اطرافه موهم بجواز عنهم انفع

من

من غير المحيط اي ومنها ايضا على غير طريق المعتاد متى
سئل اي قبل الغسل وبعدة في حال الاحرام ^{باب السادس}
فيما يحرم عليه الحرم اي في الجلوس ولو يعصفها بباب المضرورة
ويلزم من المكافحة وهو اي الحرم عليه الحرم على النواح اي ثلثة الاو
فيما يلزم به الدم وهو اعم من الابل والبغز والغنم اجمع اي قبل
طوف العرق وبعدة قبل الحلق وقبل الوقوف وبعدة في الحج سواء
كان قبل الحلق او بعده الا ان قيل ان يطوف طوف الزارة
على تفصيل في احكام هذه المسلام باختلاف الفرق و
الفساد وعدمه في تلك الحال والقبلة والمدرسة و
المعانقة وكذا المفاحذة بشهوة قيد لذرث بالسنة
للمرأة وحمل كنته وفي معناه النظر بالشهوة والكلام
بالمفسد في الاجنبية الا ان لا يلزم فيها شيء وحلق
رجح الرأس اي رأسه وكذا قصر ربيعه والإبط والعانة
والرقبة اي الرأس الشعر من هذه اللذة مشهدا وذقا وتنورا
وموضع المحارم كان الاولى ان يقول بموضع المحاجم وقص الكنية
وكذا انقيها على اخذ رأسها كيتها وربيعها والاظافر فيه وقصها

وتقديرها كالماء في محل واحد اي في مجلس واحد واظفه
يد او جل وان كان بعضها احراما الا ان لا يتعلى
وجوب الدم اليم اذا ذكر وليس القميص اي وتحوة من
الحبة والسرير الي وليس السروال مع امكان جعله
ازار او العامة وتلبيس العين والمدار بقطعه السرير
يالبس المعتاد الاعم العامة وغيرها كالمقعد والكرسي
وهي مفعلي قوله والقلنسوة بفتح القاف واللام وسلون
الثون وضم السين والبرس بضم الباء والثون قلنوسة
طويلة والخففين وكذا الحجوريين والقفاريين بضم القاف
وتسديد المفاء اي ما يليس في بدنه فانه يحرم عليه عنده
الائمه الاربعة كأنقلاب جماعة وقطعه الماء اي
كلم او ربعة والوجه اي كلها ما كامد او ليلة كاملة
هذا بيان وتفصيل لما اجمله او لامن قوله وليس
سابعده فان مطلقة حرام ومقيدة مفید لجوب الدم
وتطهير وتدهن خصوصا مراضا في المصادر
الا انه التطهير بعد البدن والتوب والتدهن

محضر

تمتص بالجفن اعم ما ان يكون بطيئا او غير مطيب وليس
ترثى متصبوغ بعصير بضم العين والفاء او عفران او
ورق او غيرها اي طيب به بطيئا كان غير بطيئ يوما اولية
في الحال الان يكون عصير اي مغلوظ كثير لا ينفصل تستدلي
بتالد المصححة اي لا يتشارا زر صغير ولا يقع منه راحلة الصيد صور
الأدوه وتركه يوم اي وكله والثروة سوا كان اليه الاول من أيام
النحو او غيره وتجاور الميفات بدل احرام وفيه ماصح حيث ذكر في
باب ما يحرم على الحريم وترك المفروش الصدر فان طاف الوراء وجوب
ويترك الكثاشواط حكم كافية السعي وكذا زنك الكثاشواط السعي
مطلقا او قال طاف الزارة فانه واجب والثروة فرض وركنا وتأخير
عن وضمه اي تأخير طاف الزارة عن زمانه الواصرا ويابه اي
أكل الطيب وحده لا المخالطة المغارب بغير اللذان وذاته اي
بالطيب وفيه ان اللذاوي ليس بحاجة لجود العذر للذئب
عليه الدم للجبر وترك واجب من الواجبات اى غير مدة عادة
حيث لا يحتم شاهمه ولا يزيد مسافة من المدار فتحمرون
اي عند اطلاقه يارد بالشارة اي المعاشرة في متناول الشالة

من عيوبها في جميع الموضعـات الـآتـيـة موضـعـين اي حالـيـن اـو
مـحـلـيـن فـاـذـا لـاـيـتـارـى بـاـشـاهـاـ اـذـاجـامـعـ بـعـدـ اوـقـبـرـهـ
قـبـلـ الطـوـافـ وـالـحـلـقـ الـأـوـلـ قـبـلـ الـحـلـقـ وـالـطـوـافـ وـالـثـانـيـ اـذـاطـلـيـ طـوـافـ
الـزـيـرـةـ جـنـبـاـيـسـمـ الـحـلـقـ اـمـ اـفـغـ اـوـ حـاـفـضـاـ اوـ نـفـسـاـ ايـ فيـ جـاـلـ الـحـيـنـ
وـالـنـفـاسـ فـاـذـاـيـ الشـابـ لـاـ يـجـرـىـ بـضـمـ الـيـاءـ وـكـسـ الزـاءـ فـاـعـفـرـقـاـيـ
لـاـ يـكـيـنـ فـيـهـاـ ايـ فـيـ الـمـرـضـعـيـ الـأـبـدـنـهـ ايـ الـأـبـرـ وـالـبـقـرـ ثـانـيـ ايـ
مـنـ بـابـ مـاـ يـحـرـمـ عـلـىـ الـحـرـمـ فـصـلـ فـيـهـاـ يـجـبـ بـصـدـقـةـ فـيـمـاـ يـرـجـعـهـ
الـصـدـقـةـ وـيـعـرـفـ بـلـزـومـهـ وـتـحـقـيقـ اـمـ هـاـنـ حـرـمـةـ الـحـرمـاتـ
الـثـانـيـهـ دـوـنـ الـأـوـلـ اـذـ اـتـقـلـيـبـ اـقـلـ مـنـ عـضـوـ اوـ لـبـسـ الـحـيطـاـيـ
عـلـىـ جـبـ الـمـعـادـ اوـ غـطـيـ رـاسـ ايـ كـلـمـ اوـ بـعـمـ اوـ جـمـيـعـ ايـ غـطـاءـ
كـاـمـ اـعـمـ مـنـ اـنـ يـكـيـنـ رـجـلـ اوـ اـمـراـهـ اـقـلـ مـنـ يـعـمـ قـيـدـ الـمـسـاـلـ الـثـانـيـ
رـوـنـ الـأـوـلـ اوـ جـلـيـهـ اـقـلـ مـنـ الـرـيـعـ ايـ رـجـ الـرـاسـ اوـ جـلـقـ رـاسـ عـيـرـ
ايـ بـامـشـ اوـ بـعـيرـ اـنـ شـرـعـيـاـ وـمـكـهـاـ وـعـدـلـاـيـ وـلـوـكـانـ
فـيـ جـمـلـ مـاـ صـادـاـ اوـ اـرـهـنـ اـقـلـ مـنـ عـضـوـ ايـ عـصـنـوـكـانـ الـأـلـارـاـقـانـ
رـبـعـ حـكـمـ كـمـ كـمـ كـمـ وـفـيـ الـحـيـلـهـ خـلـارـفـ عـلـىـ مـاـ حـقـقـ فـيـ سـعـ الـحـيـيـهـ
مـنـ فـيـ الـقـرـ الـوـضـيـهـ وـمـنـ دـاـخـلـهـ بـحـلـيـ بـحـلـيـ بـحـلـيـ بـحـلـيـ بـحـلـيـ

لـلـتـغـلـ
هـنـ كـلـ كـلـهـاـ وـكـذـاـ الـوـزـرـ كـمـ الـأـقـلـ مـنـ الـيـوـمـ الـأـوـلـ اوـ طـافـ
اـيـ وـلـوـ جـمـ اـشـواـطـ مـكـدـنـ اـيـ بـاـحـدـهـ اـلـاـصـغـرـ اـيـ تـرـكـ مـنـ تـلـقـيـ
الـقـدـرـ اـقـلـهـ وـهـوـ تـالـمـ اـشـواـطـ وـغـيـرـ مـنـ الـطـيـقـ الـزـيـرـ اـقـلـهـ
اـيـ عـنـ وـقـتـهـ وـهـوـ يـاـمـ اـخـرـ فـعـلـيـهـ صـدـقـةـ اـيـ وـاحـدـهـ فـيـ جـمـيـعـ الصـوـرـ
الـذـكـرـةـ الـأـمـاـنـ فـيـ الـأـطـفـارـ اـيـ فـيـ تـرـكـهـ بـالـطـيـقـ الـمـسـطـرـةـ لـكـلـ
خـلـفـ صـدـقـةـ وـفـيـ اـجـمـارـ اـيـ التـلـثـ بـخـلـ حـصـاـةـ اـيـ صـدـقـةـ وـفـيـ الـقـوـقـ
وـالـسـعـ اـيـ اـقـلـهـ لـكـلـ سـوـطـ صـدـقـةـ الـأـنـ يـسـلـعـ ذـلـكـ دـمـافـلـ
الـخـيـارـ بـيـنـ الـدـمـ وـتـقـيـيـمـ الصـدـقـةـ بـخـصـيـصـ صـلـاـهـ وـالـصـدـقـةـ اـيـ
الـمـعـتـرـ فـيـ هـذـ الـبـابـ نـصـوـ صـلـاـهـ مـنـ بـرـ اوـ صـاعـ مـنـ شـعـرـ اوـ كـنـ
فـيـ الـرـيـبـ خـلـرـ وـهـذـ الـأـحـكـامـ مـنـ وـجـوـهـ الـمـيـدـنـ وـالـدـمـ وـ
الـصـدـقـةـ مـصـتمـ فـيـ جـمـيـعـ الـجـنـاـيـاتـ بـعـدـ رـكـانـهـ اـيـ بـدـلـ وـذـالـاـ
فـيـ الـلـبـاسـ وـالـطـيـبـ الـأـوـلـ فـيـ الـلـيـسـ مـنـ التـنـيـبـ وـالـحـلـقـ وـلـيـةـ
حـكـمـ وـقـصـ الـطـفـ وـقـصـ الـأـطـفـارـ رـاـفـعـلـهـ اـيـ التـلـثـ بـعـدـ
وـكـذـاـ الـأـكـشـاـلـ بـكـلـ مـطـبـ بـعـدـ رـفـعـهـ بـخـيـرـ اـيـ حـيـثـ انـ شـاءـ
زـيـجـ وـهـوـ أـفـضـلـ وـانـ شـاءـ اـطـمـ سـتـهـ مـسـاـكـيـنـ الـكـلـ مـسـيـئـ
نـصـنـوـ صـلـاـهـ صـلـاـهـ اوـ صـاعـ مـنـ شـعـرـ اوـ كـنـ وـهـنـ الـأـوـسـنـدـ وـ

صلام — ان شاء الله تعالى أيام اي متى يملاك او متى قاتل وهو الاردن فعلى الآية
الشيفية من هذا الترتيب من باب الشرق من الاردن الى الاخر في عدم
هذا التفصيل انما ليس عضوا بغير عذر وعذرا بغير عذر فعليه كما
كان زان احد ما صائم والآخر ما مخير وكذا حكم القتيل والرعن
والقاتل قاتلة اي اور تقتل اور ترثي ولكن لقاها او جبارها اي
قتلها فعليه ان يتصدق بيتها لما ورد من ان من خير من جراءه
او سرة اي من خير او قبضة طعام بالصاد المهمة بعد الصيحة
بالصاد المهمة والصوم والصدقة يحيى في اي مكانا ما اي من
الحل والحر فان كان الحرم افضل فان حسنا حكم تضاعفا
بما في حسنة والد لا يجوز الا في الحرم اي والذبح الایماع
الا في ارض الحرم الثالث اي ما يحرم على الحرم فيما يلزم به
القيمة اي لغارة مخصوصة فيه قتل صيد البر وهو حيوان متى
في رصل الحلقه وصوله في البر يختار قصد الحرم فانه حال
للحرمس والابناء واليه اي اذا كان حاضرا محسوبا وساوا الدالة
بغفع الحال ويكسر عليه اي ان كان غائبا مادوسا وساوا حرفات
الابدبيات بما في القيمة بالاحد اقل ان قتله المدلول عليه

آخر

اي اذكر مذكور في محاطها وكسري ضميرها اي يعني صيد البر ونحوه
اي شعر او كسر حباته وقطع قواطعه او عصروه اي عصرو صنم آخر
اي مستهلكا او هو تعيم بعد تخصيص ناخريه اي الصيدل سبب
ما ذكر عن حيز الامتناع بفتح احاءه وتشديد الياء المكسو
ياني عن قدر تعل على امتناع نفسه وخلصها عن غيرها
قطع الشجر الحرم وحيث شمله اي نباته فعليه قيمة قيمته كاملا وان
جرحه اي بان طعنه او تقرير شيء ولم يخرجه عن حيز الامتناع
لذوقه اي حلب لبنته فعليه قيمة تيمتة مانقص اي فيجب عليه ما
نفق من قيمتها قبل جراحته الا انه لو مات منه ولو بعد ذلك
فعليه قيمة كاملة وكيفية اداء الفديمة اي عند نزولها
يقوم الصيدل بشد يد الواو المفتوحة اي يعني قيمته
بعد ان عارف ان بقيمتها او البيض او الشحي اي يقيم في موضعها
التي وقعت الجناية فيها وفي اقرب موضع ممكنها فيشتري اي
الجاري بها اي بقيمتها الطعام اي ما يأكل ويطعم صاحب الحقن
ويقصد ببر اي بذلك الطعام على المسالكين بقدر ما يكون
منه كبسولة ينفع جهاز منه بر او صباء من سبعين الى المائة

الاعمام وان شاء صام عن كل مسليين يوماً للطعام والصيام في
الحرم افضل وان شاء اشرى بما اي بقيمتها هدى بالغ العجمية
ولتصدق بها اي حيث شاء مسكي الحرم افضل ولو لم يكوفقا
من المذهب السابع في المذهب وعادات اي مكره هاته عادات
يتعلق به تقديم الحرم افضل على شهر الحج فانه ولو كان من طلاق
اللان لله شبيها بالاركان ولأن فيه خلاف الشافعى حيث
يقول انه ركن ولا ينعقد او ينقلى عرق هذا الحرم من ان
 يكون قادر على التحرر من المخطوطات ام لا واعلام القارئ
بما في الحرم اي سواء نامتو اليه او مستعاقبين ومنع بعد
وكذا اجرتهم من ايجاد الهمزة بعد الاذن في الاحرام اي باحد هاته
بها عقد الاذن والرثاء اي بخطف احد هاته الاجرام
او غيرها اي من ابرق وخليل وزرس وعصب شيئاً من جسد
اي سوار اسره ووجهه فان تتعصبها من المحرمات والانفاق
بحظها والاحرام اي لا وجده المحظوظ والما فار يكون من
المكره هاته كابس الشوب المنج فانه غير مستعمل لجزء
من الطيبة فاما يحصل منه سجين فالرامكة ونذلك لا يكفي

طبا

طباً كمن قعد مع العطارين وكذا يكروكل طعاماً جد
فيه رائحة الطيب بخلاف المطبع ثانية لا يذكر والصور
تحت استار الكعبة اي مع شرفتها ان اصحاب اسمه اقوه
اي بعضها بخلاف ما اذا اصاب غيرها فانه لا يابس و
ان قال الملاكمية يذكره نظر الامة ليس في ظاهر صيغة
حوزك صعود الصفا والمروة اي في زمان كان هناك
صعد اليها والبيوتيه يذكره الاولى يعني من ليل
عرفة والخطبة اي خطبة يوم عرفة قبل الرحال اي مكره
مع الجواز وتأخير الوقوف بعد اربعين بين الصفواني
اي بشرطه في مسجد شرفة بان لا يكاد الى الموقن فات
المسجد ليس باربعين عرفة والنزول على الحجارة
اي وسط الطريق المسكونة المعمدة ليله مزدلفة
وكذا الحكم في متى وعرفة ومكانه والرمي يخصى اجره
اي بالحارات المجتمعه عصدا الحارات فانه روي في حلقها
ان المقبول منها رفع وغيره تبقى في مكانها ويخصى المسجد
اي من سنتين الحقيقة وغيث لانه اهانه في حقها حيث

يرمي بها في رجل الدواب ونحوها والردي بمحى كبير اي البعيد
عن مثابحة الباقر والشوي وكذا يكتنف كل التبر وجعله
صغرى الان كالمعبت حيث يوجد الصغير كثيرا ومن الطيب
اي تمس وتشبه اي ان لم يلترق لشائى من حمامه الى بدنه
كان الاولى ذكره في ذيل الانسق بمخطوطة الاحرام وكذا قوله
ونعم الفوائد "كما اسفر جبل والارتفاع والتقام ونحوه
الرياحين كالنفس والكافر والغلو والريحان المتعارف
والفاخرية" وامثلها من النباتات الطيبة "والطوف"
وفي نوبه اي يدرك الطوف مطلقا وحال ان في بعض
الذى من قد سر الدوهم والبيتوه في امام مني الاول يقول
في ليالي الام مني بغير سرى اي ولو يمسك فانها سمية عندنا
واوجب عند الشاق وحلاق ربع الراس للتحليل اي
لخروج من الاحرام فان النسمة حلق ونحر كل راس في جميع
الارض بمنشار بين المهام تبعا لاما ممالك الارض يخرج من
الاحرام الاجمل جميع الراس ولو يربد الارض به
الكتاب والبئنة كما بنياه في غير هذه المقام وابتداء
الطواف

بالطوف صن عمير الحسيني وكان الاولى ان يقول بطريق
التعيم انه يكتو كل ما عنده من المسن المولدة ورفع الصوت
بالقروة والذكر اي سائر الاذكار والدعوات في الطوف بل
في المسجد كالمحي حيث يشوش رفعه على الطائفين والمصلين
والعالفين بل صرخ بعض علامتنا بان رفع الصوت في المسجد
ولوما الذرا حرام والجمع بين الاسيوعين من غير صلوسيتها
ي اي سوار ينصرف عن سفع او تراقي وقت كراهة الصلاة
وايغاية لا يكتو جميع الا طوفة لكن يوخر صلوة الطوف الى خرج
بـ "وقت الراهدة" **باب** الثامن في مقدمة الحج والعمر مفسد
له واحد الا ان وقتها مستعد ولذا قال وهو اي مفسد
بـ "الجماع اي سواء يكون بالمشاج او الفساع في القبر او
طريق اي دبر المرة والدخل قبل الوقوف بعرفة اي قبل راك
او غير منه في الحج اي سواء كان مفردا او قارانا او ممتعنا
وتحيل المطر والمعبر اي اشواطها الاربعة فما ذكرت
عمرته يعني ضيها ثم قضى ثمامتين اشهرها وعليه شام فاز
أمر ضيبي قبل الوقوف وهذا يرمي ان اي مراجعا مطردا يحال

كون كل منها مستعداً في الجماع وناسيانفس الأحرام او
حرمة الجماع في ذلك المقام او ~~ومنها~~ اي صحيراً مقدمها او
كذا كان جاهلاً ففقد فسدة نسلها اي مجتهداتها
كل واحد شاهد وهي اقل مما يجب من الدمام ويجزى لها
المضي في الاقفال اي في اعمال نسلها كما يلزم في التجمع
اي من غير فرق بيانها فيجب عليهما جميع الفراغتو والرجاء
وعليهما قضاء ~~هذا~~ اي قضاء نسلها من قابل اي سنة
آتية او بعد ها وان كان اي احدهما قاتل افعلى قضاء
اجع وهو ظاهر والجع لانه في معنى فائض اجر اذ قدم العمرة
وجامع بعد الوقوف وان كان الجماع قبل طلاق العمرة و
قبل الوقوف قضاها واضح وعلمه كل تقدير بيني وبينك
ولم يذكر المصنف مبسطها وهو الارتداد لانه يتعهد بها
سائر العبارات لكن يفرق بينها وبين غيرها بالتفصي
فرهن العمر بسنة فيجيء على المرتد اعانتها وان غيرها
لفوات اجر قائمها وفي المسألة خلاف الشافعية **باب**
ل المتسايس في الفوات اي فوات اجر فالعمر لا يقوت في العمر

من فلان

من فلان اجر بان فاسدة الوقوف يعرقتها اي بعد الاحرام باجر فعلها
او يخلل بافعال العمرة ويسقط عنه افعال اجر اي ولو ادراك
ايم مني ولا وهم عليهم اي اي ولا ينت تقصيرات الفوات اليه
على جهة من قابل وفيما بعده وهذا اذا كان مفرد او
متبعاً وان كان اي الفاث قارنا طلاق الالعنة وسعى اي
له ان طوا في لفوات اجر وسعى اي له وحلق اي للخل عنها
وبطريقه اي سقط عن القارن وكذا عن المتنفذ من القرن
او لعدم تحفته في ذلك الزمان وعليه قضاء اجر لا غير
او وان كان وقت الفوات قارنا الان العمرة لانه لا فوت اي قد
فيهم ارادها فلا يحتاج الى قضاءها **باب** العاشر في
المحىارة سيد المسلمين صلح الله عليه وسلم والحمد والصلوة
في بارك وسم الاخر من اجر هذا قيد لبيان الاختصار من
كونها بعد هلاك السنة دون الفرض في الرتبة والاصول
فيها العبدية الشبيهة ولذا قالوا الاولى ان يكون الباقي
مع اجر واجب عقيب طلاق الزياره لا فوت عن الاجر بعد طلاق
القدوم والنقل اذا ينبعي ان يكون الواجب تبعاً لما

دونه واحاصل انه يجدر الزارة قبل انج ايضا قياساعده
السنة القبلية يسبح استحب ابا موسى كذا كان حقه ان يقول
 سمع سنة مؤكدة لانها باجماع المسلمين من اعظم
 القربات وافضل الطاعات عما في الوسائل لسئل اللذين
 بل قرئية من مرتبة الواجبات بل قبل انها من الوجبات
 ان يتوجه الى المدينة المشرفة للزيارة اي حال صها لها
 لا يكون لمصر من اخر في سفرها من التجارة وغيرها اللذ
 يدخل في ذم مهاجران قيس ونحوه على ما ورد حديث
 في حقه ويكثر في طريقه من الصدقة منه وبالسلا اخر
 فان ايراد الارفان على هذا الوجه ليس بعلم وادعه
 ومن المهم العظيم في امر الدين ان لا يتساهم في افشاء العادة
 الفريضة على الدابة وكذا لا يتوحرها عن او قاتلها المقدمة
 فانه ان ارتكب حرا ماني طريق الزارة فلا شكر له في حقه
 لا يقاوم ما يحصل من احسانا وذا ابلغ قريعا اي وصلحة
 المدينة السلكية نزل عن وابته اي انها قادر على المفتش
 اليها تعطيا المسالك فيما ومشي مع الحضن والانتصار

اي مع خمسين الظاهر والناطن والظهور الافتقار والهبة
والمؤقارب اي مع التعظيم والتقدير لتلك الدار واذ اقام
بصورة اي نظره على القبيلة المقدسة اي ولو من بعد في
الجحيم المؤمنة صلوة الله عليه وسلم اي كثير او دعا جحيم الدين
لنفسه ولمن سناء اي مصدق باسم واحتبا صلوة حياته اما لها
واغتنل عشرين ظاهر واباطنا باب يتوب الله من النهاية
الدار في صغرها او بigerها وهذا ان تيس والافتضاء و
ليس احسن ثانية اي يتطيب باحسن طيبة ليطيب برغول
طيبة محل احسينة صلوة الدعليه وسلم واذا وصل باب البلد
اي باب قلعة المدينه رعاي بالدعوات الواحدة في
الباب حوال البيت والدار وقدم رجله اليمن في حربه
اي كان يقدم حبله اليسرى في حرب في ويقول اي منذ كم حال
حضرته صلوة الدعليه وسلم من المملكة الى المدينه المعظم
تحيت صاراما امورا بابا يقول رب ادخلني مدخل
صدق اي ارحل صدق حق واخر جيبي من صدق وجعل
لي اي حيثما الست وainما ذهب من الدار هـ هـ التعجب

أي محلة بيته وأبرهانا كبرى وأذا بلغ باب المسجد لكي
المسجد النبوى صل الله عليه وسلم زار في التواضع والخجع
أي لكن لا يأتى بالسيجو ولا بالركوع وقدم حبله
اليمنى في الدخول يلايه من آناب الوصول والسباب
الحصول بسلام اي قال ربسم الله مصلينا سلام اي
بقوله الصلاوة والسلام على رسول الله مستخرز اي
من الذنوب وتائبا من العيوب راعيا اي يقول يا لهم
اغفر في جميع ذنبه وافتح لي أبواب حمتك وارقني
من زياره سيد الانبياء لك وسد الاصفهان لك ما
رزقت من اصطفت له من اوليائك وقصدت رضاه
الشريفة اي ولا قبل التوجه الى المواجهة الشريفة
لأمر الله وتقديمه عله علمن سواه وصل في حبه
الله عليه وسلم اي ان تيسير الاجماع البقعه ما يرى
المثير والقرر ورضاه من رياض الجنة فيصل فيها
نسمة اي مسجد اي بانفارها او في ضمن غيرها من صلاة
ذبيحه او سنته قليلة ويقرأ فيها الكافرون والاخرين

ودعا

وداعا بما شاء وشكرا لله وحمده فيما أنت عاليه من
الاسلام ومتابعه نبيه عليه السلام وزياره قبر
والثراه الفخامة بل ومحمد الله شكر على هذه الانعام
اللهم كما قال بعض عمالك او كثير من سائر علماء الانام
شئ ووجه الى قبة الوجه المقدس اي الى الحافات لولا نفس
قيق مع الهيبة اي تعظيم صاحب البفعه والحياة
اي مما وقع له من الجفا وعدم الوفاء في الطاعة والدلل
اي اظهار المذلة والمسنة من غير ان يقرب الى الحذر
ويكتسح بتلك الدار بل يقف بالبعد للادب على قدر حفظه
الجزء الشريف اي محل الحفظ المنفيه فيقول بصوت واحد
اي بين حفظ وفتح لقول تعالى لا ارعنوا اصولكم الاية
والآن فتح الصوت في المساجد ولو بذكر حمل السلام عليك
ياديه النبي ورحمة الله وبركاته وهذا افضل الفاظ السلام
يكسر في التحيات الواجب على اهل الاسلام وكان يصنف
الخطابة الكرام يكتفى بهذه الكلمات عن زيارة سيد الانام
الصلوة عليه وسلم السلام عليك يا رسول الله وقل له

وصلى النبوة على الرسالمة تقدّمها حجراً وشموا ولعوماً
معنِي الأول للسلام عليك يا حبيب الله اي محبة ومحبته
مما سواه السلام عليك يا حليل اي الاجتاه صفة " "
المحبة ونعتنَ الحلم لمصلحة عليه وسلم وهو لابننا في كونه خليل
الله وصفاً لا يرهق عليه السلام فانه المقام على وجده النافع
السلام عليك يا صديق الله اي مصطفى نبساً وصبياً وابا
السلام عليك يا سيد المسلمين ويلزم منه سيد الدين
من الاولين والآخرين كما ورد في سند صحيح عبد الرحمن
السلام عليك من ارسل الله حجته للعالمين أيام القول
تعالى وما رسلناك الاحجم للعالمين السلام عليك " "
خاتم النبيين بآل بيته وفتحها قرائن متواتر قران في رأيي
بعد ما يوجدو ينزل عيسى بن مرحيم عليه السلام ويستعم
في الاعدام واما مات يد فبيه وبين الصديق او بعد
الفاروق على خلاف فيه بين اهل التحقيق فهنيئ الشيوخ
باشراق النبيين في الكونين السلام عليك يا امام المؤمنين اي
من الانبياء السابعين والآولين عباد الراحقيين السلام عليك "
يا شفيع

يا شفيع المذنبين اي من الاولين والآخرين السادس عليهما
بعض احوالك من الانبياء والمرسلين وعنه الله اي واهله ينتدك و
اقر بالذكرا والتبعاك واصنافك واصحابك اي خصمهما في بحثك الفا
اصنافين وعنه المذنبين للقربين صفة كاسفة " وسائل عبار الله
الصحابيين اي المؤمنين والقائمين بحقوق الله وحقوق خلقه
الاخرين هذا وسط الفاظ السلام عند زيارته ومن زار زار
النبي في حسانه ولم يجر في تجارة ثم ينذر عن عيشه قد ذكر
ذكريون متوجه الى ربه الصديق الراحل رضي الله عنه اي وادله
وجعل جنة " مقلبة " ومنظواه فيقول السلام عليك يا حلية
رسول الله اي بنفسه وصريح عبارة عليه السلام لم في منصب
الامامة وباتفاق الصحابة والاكارب الائمة " علما فهموا من طريق
الامتناع الى منصبها اي احتجاجه السلام عليك يا صاحب رسول الله
اي كما اخبر الله عنه بقوله اذ يقول لصاحبه في الكر محمله لغز
رب الاجاء لا يتفاق المفسرين عليه الله الماء يذكر الاية وهذا بالحقيقة
ليست الاحد من الصحابة زيد بن الحارث رضي الله عنه في القرآن
الا انة لم يذكر سعيد المختار السلام عليهما في الحديث رضي الله اي

لقوله عليه الصلوة والسلام على وزيران في الأرض وهو أبو بكر وعمر
وزيران في الشمار ومجابر بن ميكائيل عليهما السلام عليهك
ياعم المهاجرين والاسرار اي حبيب انصار والمربي الخدفة بعد ان تم
في اول الوهلة اول المهاجرين ففضل المهاجرين لكنه يحيى مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومن المعلوم فضل المهاجرين على الانصار كما اشار اليه قوله
سبحانه والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار السلام عليك
يا صاحب رسول الله في الغار اي كما سبق بيانه وفي هذه الاسفار
اي بحسب ارتفاع شاهد السلام عليهك يا افضل البشر بعد الانبياء اي
من اليا هذه الامة وسائل الام لقوله تعالى لكم خيرا ملة فهو
افضل الصحابة اتفاقا والصحابية افضل من غيرهم لاجماع السلام
عليك ايها الصديق الاكبر اي كثير الصدق والتصدق ومبني
الحق والتحقيق وحجة الله وبركاته اي تحياته وصلواته جزا الله
رسول الله اي عن قبيله عليهما السلام وعن الاسلام واهله اي من
العلماء الاعلام والشayخ الكلم والخواص والعموم خير اجراء
رضي الله عنه احسن الرضا اي في دار البيضاء والمقام تم بيانه
جزئيته وقد زاده نسلام على الفاروق اي بين الحق والباطل وفي الحديث

اي

اي وارضه في الدنيا وعقباه فيقول السلام عليك يا امير المؤمنين
 وهو اول من سمع به حيث ما كان خليفة رسول الله بلا واسطة ولو قبل
 ياخذ عليه رسول الله لطالب الرأبطة عن الخطاب السلام عليك من
 نطق بالصواب اي تحديت ان الله ينطق على لسانك وما وفقت
 للرب مشهور في هذا الباب وهذا محن قول السلام عليك يا امة
 وافق قوله حكم الكتاب كما وريقت كفار قريش في بدر ونفيه النبي
 عند الصلوة على المناقين وقيامه على قبورهم السلام عليك يا امة امن
 الامر الدين اي لدموعه عليه السلام لم يحيى قال لهم اعن الاسلام
 بعر وبرهون هشام وهو ابو حفص وقد استحبب دعاوه لغيره لما بصره
 في القضاة والقدر واما ما استشهد من قوله لهم اعن الاسلام باعد
 المقربين فذا اصلهم في الميسي واما نقله من نقله على ووجه التغليب بالمعنى
 السلام عليك يا من كل الله به الأربعين اي يا عاصمه عدد هم حيث
 بزر في حقة معهم يا ايها النبي حبيب الله ومن يتبعك من المؤمنين
 السلام عليك يا ايها الفاروق اي المبالغ في الفرق بين الميسي
 غير الاممي اي المامون في امر الدين السلام عليك يا ايها الفاروق
 لقتل المباشر في مخاصمه اليهودي ومخالفته للحكم الموفق من

الرسول الصارق و رحمة الله ربنا جزا الله عن رسول الله
 اي في القيا باسمه بعلمه وفي سخنه "محظى" ورسوله وعن
 الاسلام والعلم في في ضبط احكامه واحكام عدل واتمامه
 حثيرا اجزاؤه ورضي الله عنه احسن الرضا اي حتى يصدر
 وله احساناته من اقارب الوفاء ويحرم عنه اعدائه من
 اصحاب الحفاء ثم يرجع قدر نصف ذرائع اي ليكون بين الشفرين
 كما بينه بقوله فقيق بين الصديق والفاروق اي في مكان معاشرها
 لها رضي الله عنها اي يسلم ثانية عليها فاذ العود احمد
 فيقول العلام عليهما يا صاحبي رسول الله اي المحتملين
 بمحبته وحضرته زيارة على غيرها الاسلام عليهما يا زيري
 رسول الله لما سبق و تكونه عليه الاسلام يشا و معهم غالبا
 في الامر و يقدمها في الصدور الاسلام عليهما يا محبي
 رسول الله اي بعد احداث الاسلام عليهما يا محبيني رسول
 الله اي في الحمزة الاسلام عليهما يا رضي رسول الله اي في
 الكونين الاسلام عليهما يا صديقي رسول الله اي في الدارين اي
 في الدنيا والآخرة الفائز بستة في امة حتى اتاكما اليقين اي الموت

كما اتفق

كما اتفق علي المفسر ون في قوله تعالى واعبد ربك حق
 يألك اليقين لأن عين اليقين لا يكون إلا بعد الممات
 تختلف علم اليقين فانه قد يكون في الحقيقة وقول من قال
 لو كشف العظام ما أردت يقيناً اراد اصدار اليقين اثبات
 في أمر الدين جزءاً لله عن ذلك مراقبته نبيه في
 جنته وبياناً معكم برجسته انه احتم الراهين اي باهل غاية
 ثم يأتي الى قبالة وجه النبي صلى الله عليه وسلم في السير الاول
 كان بالترني من الاعلى الى الارض وهذا السير انثم من الارض
 الى الاعلى وال一秒 وهو الاول وكذا حال ضيق الوقت به
 يكتفي في وقت السعة من ترتيب الحج في الاقوى لما فيه من
 الاشارة الى كثرة الشوق والذوق في زيارة الزيارة واما
 حدثت زرني غباراً لزراحتها فجأة على ما الا اعسر في
 نفسه نوعاً من السماوة والملائكة فيفقى اي مع شعور
 العظمة واحذر لراس صدر الرساله مستقبله
 الى القبرة فيحمل الله اي على نعيمه وبينى عليه بمنفاه
 اكرمه ويصله على نبيه اي بمسانده وقلبه ويتوصى به

مربي اي في قضاء مأرب وانجاح مساعيه ومرتبه وتنفعه
 اي في حوز نوبه وستريوبه ويدعو لنفسه اي اولا ولها
 ثانيا واقاربه واحبائه اي من المؤمنين ثالثا وسائل المسلمين
 اي آخرا يوصي الجميع باطنا وظاهر ويستفتح الدعاء اي حيث
 رعا بالتحميد اي باشهد الشفاء والصلوة والسلام على سيد
 الانبياء ويختمه اي الدعاء بذلك او بما ذكر من الحمد والشفاء
 والصلوة على خاتم الانبياء وليكون ختامه مسكا وباهتين
 اي تكون خاتم رب العالمين ثم يختتم ايام اقامته في المدينة
 المقدسة اي وفي مشاعره واثاره المونسة فلذ من
 الصلوة واي سائر العبارات في المسجد اي النبي حفص
 عند الاساطين الفاضلة اي المشحون بالفضلية لكن
 لا يجازيهما بل يكتفى بهما عن مسنه ويساره ولا يحيى بها
 حميدا فاتمه ملوكا وعلماء وذكور من الصلوة على النبي صل الله
 عليه وسلم اي تكونها فيه اقرب الى الاجابه وتذكرة القرآن
 فابنه محمد الوحي ومنزل نزول القرآن واقلمه ان يختتمه
 في مدة الزيارة مع رعاية النبي وعنائمه المعز وقصومه اي

قضاء

قضاها او نفلها وكل اعمال اخير اي افعال البر ما استطاع
 اي قدر عليه قدره ويرث المساجد اي المأثره ولمساهمه
 اي المحاضر المشهورة والانار المسؤولية اليه صلاته عاليه
 ومن اشهر المساجد مسجد القبا و قد نزل فيه قوله تعالى
 اتسن على القوى من اول يوم اعن ان تقوم فيه الايمان
 كان عليه الصلوة والسلام يذهب كل بيت راكبا وما
 يتضايق مسجد الجمعة الذي صلاته فيه اول ما وصلت جموع
 واسهر المساجد جبل اصド و زياره شهدا ثم ففيه حجزه
 سيد الشهداء عم سيد الانبياء صلاته سليمان و قد ورد
 اصد جبل يحبنا و نحبه اشهر الباري برياريش وهو الذي
 يقرب مسجد قبا وقد ورد في قضايا كثير الاخبار والآثار
 ولم يرد المصنف حرم اللهم زيارة البقيع من فيه الاخير
 لعلم الكوفي والذرادي في المشاهد وبحكم امير المؤمنين اهل
 عموما وخصوصا من فيه من الصحابة للناس لعمان رضي الله
 عنه وكالبعدين ومن معه من الامة في تلك القبة كالحسين
 علي و زرين العابدين و محمد بن الباري و جعفر الصادق

الله تعالى عنهم اجمعين عاشر في انه يقدم زيارته على
زيارة عثمان الانفارة وتأخيره في المقام او يقد محاجل
المرور عليهم مع كونهم جماعاً كثيراً في محل النظام كامهات المؤمنين
من عائشة وعمرها وصفيه عليهما النبي ص الله عليه وسلم وصمعة
حليمه وفاطمه بنت السلام علي كرم الله وجهه ثم ان يسر الله تعالى
بالمدينه وذلاقيمة بنيت المقاومة ورة فهو مرمي الاسق اي
للمقصد الاخير بعد المقاومة بعلم المشرفة فانها افضل واعظم
خذل الماء الكية وبعده الشافعية مع اتفاقهم على ان الموق
بالمدينه افضل وان مجاورة المدينه كانت قبل فتح مكة
اهم وكذا اعده في حياة الحضره النبوية لتحصيل المكاسب
العليه والمرتب الجليلة والمناقب الرضيه لكن بالشرط المعتبر
من اكل طهار والقيام بحسن والاخلاق والاحوال وتحقيق
النية والادخار بمحاسن امداده كما عن الامام الحسن بن علي
الله ولوازى رضي الله عنه زماننا الحكم بأحكامه والله المستعان
والى المستكفي بكل ما زمانه وابن وما والاراد المرجع الى بلده
اي لضرورة المحاجمة او لغير قلبي ودفع المسجد بالدعاه اي لطلب

القول

القول وحصول الوصول والصلوة اي في المسجد النبوية
صلوة الله عليه وسلم اي حيث ما تيسر له اي من تکثير الصلاة
لائلة او فريضة الاعنة قضاها لكن ما واجه عليه القضاء فالـ
يتبغى ان ينسوي نافلة في الاراء ثم ياق القبر المقد من اي حدا
وجهم الانفس غير وحر حاس باليد او العود ويدعو اي
بما يعود اليه الخير من امور الدارين ويصلي ويسلم على
النبي ص الله عليه وسلم فانه عليه السلام يسمى عاصي الله
بعبر الواسطه بخلاف سائر قان صلاته يبلغه المدرسة
ولاشئ ان الكلم والسلام افضل حاله مساقفهم ويرد
صاحبيه اي الشيشين ويسلم عليهم الكونها محبوبه ويكفر
من الدعاء والبكاء اي او التائفي في حالاته ثم يرجع بالساين
التضاريات الماضيه متحسرا على مفارقة الحضره النبوه
اي ولو باحضره الصوريه دون الصوره الماكثه قيقه وانا
وصل الى بلده يحمد الله تعالى على ما اعطيه من كرمه وفضله
ويشكوه على امام النعمه اي اوصله الى حرمته وحرم رسوله
ثم يبلغ بالسلامه والغافقه اي وطنه ومحب بيته وبين

اهله وليجتهد في حفاسنه اي من الاعمال والاحوال و
 ليكثر من خيراته اي براته وطاعاته فعدرهاته ايجي المبرور
 اي والسع الشكور المقتضي للذى المغفور ان يعور خير
 مما كان في الامور فقد قبل يسبغي لمن تزوج ان يعور خير
 مما كان في حالة الفروية ومن دخل في الشخوخة يسبغي ان
 يعود خيرا مما كان في حالة الشيبة ومن حج وذررت يكون
 خيرا مما كان في حال الضرورة فان هذه من علامات
 السعادة بالضرورة ومن حملة ادابه ان لا ينظم حجه و
 شريارته ولا يذكرها في المجالس حضا وسفر احترا
 من الرياء والسمعة واحتل زمام من الشرفة فانها افتراء
 ان الحشو لها راحه وذلك دليل حسن الخاتمة او الاو
 اخر اي على السعادة السابقة والحمد لله رب
 العالمين اشارة الى قوله تعالى واخر دعوهم ان
 الحمد لله رب العالمين ايا يمادى ان حسن
 الخاتمه موجب للحمد المذكور في اول الفاتحة فان نهاية الجميع
 الى البدائمه وسلم على المرسلين والحمد لله رب العالمين من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكُمْ الْكِتَابَ مِنْ رَحْمَةٍ
 لَا يَكُونُ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ عَنِ الْحِكْمَةِ
 وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ مِنْ ذَرْبِ أَنْفُسِكُمْ