شبكة الألوكة

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الانتصار لسماع الحجار

المؤلف

محمد بن عبدالله بن محمد (ابن ناصرالدين)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب رقم ٩٩

مرسل رقم ٩٠

مكتبة الفهم المكي ١٦ مجاميع

الانتصار لسماع المحدّث

لشمس الدين محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد القيسي، الشهير بابن ناصر الدين

(المتوفى ٨٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل الانتصار من ذوي الأذهان، لحماة الآثار النبوية

والسنن، وشرّفهم بصحة سماعها إسنادًا، وأتحفهم بروايتها اتصالًا

آخره: سند إبراهيم المذكور فيما نعلم من الأمر المشهور آخر من بقي في

الوقار ممن أجاز له جماعة المحدث وبذكره ختمنا هذا الجزء الحسن

الانتصار

نسخة بقلم معتاد، أهمل النقط فيه أحيانًا، بخط العالم نجم الدين عمر بن محمد بن فهد

الهاشمي، فرغ من نسخها يوم شوه سنة ٨٢٦ هـ، نقلًا عن نسخة بخط المؤلف. وعلى

حاشية نسختنا هذه سماع ومعارضة بخط المؤلف، وبآخرها سماع سنة ٨٣٦ هـ على

المؤلف مع عدة علماء منهم الناسخ نفسه، وشهد المؤلف على هذا السماع وأجازه

بخطه. وبعدة الغلاف الداخلي بخط المؤلف. وقد علا بعض أوراقها بسواد. [من مجموعة ـ الكتاب الملاي عشر].

٧ ورقات ٢٣ سطرًا ١٧,٥ × ١٣ سم

الذي جعل الانتصار من ذوي الأثر لحمال الآثار النبوية السن
ونشر لهم بصحة سماعها اسنادا وأجهم بروايتها انسالا ودرايتها اتقادا
وجعلهم فرقة ناجية بانطاعه وأقامهم طائفة منصورة لا يضرهم من خذلهم
ولا من خالفهم حتى تقوم الساعه
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له الذي وصل من انقطع إليه ونصر من توكل عليه وأفضل على من سأله
مما لديه
أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي أوتي جوامع
الكلم نشرا ونظما وعلى بدائع الحكم تفهما وتعربا وأوصى بحملة سنته
وجعلهم خلفاء على أمته صلى الله عليه وعلى آله ذوي النسب العالي
وأصحابه أولي السمت العالي ما اتصل سماع بخبر وجمع انتفاع بأثر وعلم
فإن الله عز وجل وله الفضل والمنة أكرم هذه الأمة
المحمدية بإسناد السنة وأقام لها حفاظا لما وجعلهم بمعرفة متونها وأسانيدها
حكاما تقبل ما صححوه وتعمل ما ضعفوه وطرحوه وتوخذ عمن حكموا
بتوثيقه وتسمع من أثبتوا سماعه بطريقه ولم يزالوا على ذلك سرا وجهرا
من الصور الأول وكلهم جرا من ذلك بما جر لشيخ مشايخ الكبار
أبي المعالي أحمد الشحنه أبي طالب الخباز تجمع جمعه أنه خصه من أطرافها
الثمان بسماعه لجميع صحيح البخاري كاملا بلا نقصان من قال بقصد ذلك
لم يلتفت إليه لعنه أن قيل لا بد من التنبيه على ما يتعلق بهذا الأصل

لعل الأجل ما يود

أبي الوقت السجزي وغيره من الأعلام حسبما يأتي بيانه ومن الثقات الذين حصل
الوقف على أوراق أسماء بعض من سمع صحيح البخاري على أبي الهيثم الكشميهني سواء كان
أبي عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى بن مسلم بن الزبيدي الحنبلي البغدادي
أثابه الله تعالى بالجامع المطفري بجبل قاسيون وابتدأ القراءة عليه كان
في أواخر سنة ثلاث وستمائة وأخرها عاشر ذي القعدة من السنة
وذلك في اثنين وعشرين مجلسا هي معينة في الأوراق المشار إليها برموز لكل
مجلس بحرف من حروف الجمل بالقلم الهندي أي العشر وبالعربي إلى آخر المجلس
منهم من حمله سماع جميع الصحيح ومنهم من له فوات ذكر في أوراق الفوات
على حدة من أوراق السماع بعد ذكر اثني عشر نفسا في الوجه خط كاتب
اسما السامعين ما صورته ومحمد ولأبوين أحمد وناصر أولاد أبي طالب الشحنه
وكتب فوق ذلك علامات الميم للأبوين وعشرين مجلسا التي قرئ
لها جميع الصحيح وذكر بعد ذلك أن ثقة الدين عبد الله بن يونس الأرموي
وعلم فوقه علامة سماعه رابع مجلس لم يعلم له غيره ثم كتب بعد أسمائهم
تعالى وخلف زين أبي طالب بن نعمة الشحنه وكتب فوقه لا فوت وعلامة
فوق ذلك سماع أربعة مجالس الأول والثاني والرابع والخامس ثم وجدت
في أول أوراق الفوات ما صورته فوات المجلس الأول وكتب فوقه اعتمد
الكتاب الصلاة من الإيمان وأي باب من أسقط الدين
أو لاد الشحنه وأحمد وجد بخط غير خط كاتب علامات المنافق فعلم بهذا أن فوت
أولاد الشحنه ومن ذكر معهم اعتمد لهم في سماع جميع الصحيح لأحمد الشحنه
ومن ذكر معه لأن الذي ذكر خالف الأسماء أن اعتمد فوت أولاد
أولاد الشحنه ومن معهم لسماعهم وقد وقفت على أسمائهم لا فوت بمعنى اعتمد لهم
لأن من اصطلاح كاتب الأسماء أن من كتب على اسمه في قلة فوت في
بعض المجالس ومن كتب عليه لا فوت فمعناه اعتمد له فوته من بعض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لف علامه لا فوت وجمع ما سمع اربعة مواعيد قبل ان علامه لا فوت انما هي
لمن ليس له فوت في بعض مجلس واما من له فوت مجلس كامل فهو بترك
العلامه في اوراق الاسماع وليس لاحد فوت في شئ من ذلك كما تقدم التنبيه
عليه وان قبل ان كانت علامة للاعاده ٢ فابرهم بن عبد المنعم بن ابي الفضل
علامه ٢ عفو وقد كتب له السيف له فوت بنظران لم يكن اعيد له قبل
علامه ٢ لمن اعيد له بعض فوته او حصل فيه شك وتلك العلامه انما هي على
اسم خلف لا على اسم احمد وان قبل ابرهم بن كم الدين ولد الصفي الاوكي
كتب عليه لا فوت الاول وقد فاته المجلس السادس بكماله قيل قد تقدم
الكلام ان ذلك لمن ليس له فوت في بعض مجلس واما من له فوت مجلس
كامل فان علامه ترك العلامه والله تعالى اعلم وكتب يوسف التركي
اسهي وما وجده ابن الوائي على وجه الخبر وجدته انا على وجه الخبر الشار
اليه وهو عاشيه اوراق السامعين المتقدم ذكرها وهو كفة الامام
سيف الدين احمد بن المجد عيسى بن الشيخ موفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد
ابن قدامه وطبقة السماع على ابن الزملكاني كتبها الامام سيف الدين علي
نسخه الصحيح التي هي وقف مقرها بدار السنه الضيائيه بدمشق عدة من كتب فيها ممن كمل لهم سماع الصحيح اربعة نفس وحمسون
نفسا والذين كتبهم ولهم فوت اثنان وحمسون نفسا ثم قال السيف بن محمد
كتب طبقة السماع بعد ذكر المؤلفين وهؤلاء يمكن ان يكون اعيد لهم
فوتهم لكن لم يتحقق ذلك فكتبوا كما ترى بالفوت وفي اخرون ممن له
فوت لم يسع الوقت لتعيينه والله المستعان وهو في الاوراق مشوه
ليراجعها من اراد ذلك منهم ان شاء الله تعالى وقد ذكر السيف ابن المجد ان ممن
اخر ممن له فوت في اوراق السماع وقال الحافظ ابو محمد القاسم بن عساكر
فيما وجده خطه وطبقة سماع الصحيح على ابي العباس احمد بن النحاس ابي طالب

المجالس التي سمعها ومن كتب عليه علامه انه لم يعد ام فهو من اعيد
له بعض فوته او حصل فيه شك فان راجع هذه العلامه عيناً ممدوه
هكذا اعـ فهو من ليس له فوت الا في ذلك المجلس ومن كتب كما هكذا
ك فهو من ليس له فوت في المجالس التي سمعها ما له فوت مجلس كامل او اكثر
ومن كتب عليه علامه الاربعه الهندي هكذا اعو فهو من ليس له فوت اصلا
وكل له سماع الصحيح وقد نظر الامام المحدث المفيد المسند ابو عبد الله محمد
ابن ابرهم بن محمد بن احمد بن عساكر الوائي في اوراق السماع المذكوره حيث نظر ذلك
تعلق منها فيما وجدته خطه صفة سواء وان لم يصرح به فيما يعلق سماع
احمد بن النحاس فعلى وجه الخبر يعني ما صورته كتب في طبقة السامعين منهم
من كمل له ومنهم من ليس له فوت ولم يكتب ابن النحاس وان كان
بعلامه لا فوت فعلى اخيه خلف علامه لا فوت وجميع سماع اربع مواعيد
وان كانت علامة الاعلام ٢ فابرهم بن عبد المنعم بن ابي الفضل له ٢ عـ
وقد كتب له السيف له فوت بنظران لم يكن اعيد له ٢ عن ضرب على
اعيد له محققا او من كتب عليه اعيد له او من كتب اعيد له الى هذا ٢
ابرهم بن كم الدين في اخر الصفحه الاولى كتب عليه لا فوات وقد فاته السادس
بكماله ٢ انتهى ما وجدته خطا ابن الوائي وقد اجاب عنه حافظ الاسلام
ابو الحجاج المزي في جزء يتعلق بسماع الشيخ ابي العباس احمد بن النحاس ابي طالب
لصحيح البخاري على الجمين من الزملكاني ما لفظه قال السيف بن محمد
عما كتبه ابن الوائي قال المزي قال قائل قد كتب على وجه الخبر الذي به
الاسماع ما صورته كتب في طبقة السامعين منهم من كمل له ومنهم
من ليس له وقف فوات ولم يكتب اسم ابن النحاس فيما هو
عام دخله التخصيص وما ذكره دليل ظاهر ولا محذور فقد اسقط ما عليه
وان قيل ان كان بعلامه لا فوت يشكل على عدم الفوت معنى اسم الشيخ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كامل التقييد له همة وجلاده وقوة نفس وعقل جيد وسمع مقبول وقد ذهب
غالب اسنانه قال وقد تعدى المايه بسنوات يسيره ثم ذكر الذهبي وفاته
وقد اجمع الحفاظ على صحة سماع آخر الشيخ للذكور لجميع الصحيح فلا عبرة
بمن قدح في ذلك والذي يلتفت من القدح امران احدهما في سماعه للصحيح
وانه بلوت وقد بينا صحة سماعه لجميع الصحيح فيما تقدم والثاني قال الامام
العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي العاقولي قدم علينا
دمشق قبل الفتنه في كتابه الدرايه في معرفة الروايه في ترجمة الشيخ البلخي
والحمل من مشايخه حين ذكر بعض ترجمة الحجار وذكر سماعه من ابن الزبدي
لجميع الصحيح قال ثابت لاشك فيه ولا امتراء وذلك في سنة ثلاثين وستمايه
بجامع الصالحيه بسفح قاسيون ظاهر دمشق والعبره في ذلك بقول الحفاظ
المتزهين عن الاهواء والاغراض وقد سمع عليه الحجار بسنده هذا جماعة
منهم وحققوه فلا عبرة بقول بعض اهل هذه البلاد وخطه مشيخته
بخطه وسماعه بثبوت وانظر لان قوله هذا ناشئ عن غرض بين
لاخفاء به وعدم تحقق وهو طلبه لما زعم من انحصار الروايه في الشيخ رشيد الدين
وطبقته انهم انفرضوا ببلاد ترشه في عنور وابنه شهر من سمعه من الحجار
بعد وفاة الشيخ رشيد الدين بعشرين سنه وهذا من المفاصد الواجب تجنبها
على كل مسلم والتحرز عن مثل ذلك في باب الروايه فانه من الافات التي كتب
الله لها والتبرئ عنها وابي بحث ونظر فيما حققه الحفاظ العارفون
ولجروايه وانتهى والرجل الذي كنى عنه العاقولي بقوله بعض اهل هذه
البلاد هو فيما قاله الشيخ الامام العلامه المفسر اللغوي ابو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمود بن محمد بن مودود الجعفري من قبل ابيه الانصاري السلمي من قبل
امه البخاري قدم علينا حاجا عن شيخه ابي طاهر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الاوسي
الطاهري عن الامام المحدث ابي بعض عمر بن علي بن عمر القزويني بسنده السلام

في اربعة عشر محلا اولها يوم السبت ثالث شهر رمضان وختم بمقصورة الخم
عليه السلام وهي الان مصلى الحنابله قبلي الجامع بغرب بغراه ابي محمد بن البرزالي
لبعض الكتاب وبقراءة الفخر عبد الرحمن بن محمد البعلبكي لقطعة جيده منه
وبقراءة ابن طغربل لبعض المجلد الثالث وذكر البرزالي في اول طبقه سماع الصحيح
المشار اليها على احمد بن الشيخ سماعه من الحسين بن المبارك الزبيدي قال وطبقه
سماعه في النسخه وقف الضيابيه ولكن اسمه مع اخوته في الجزء الذي فيه اسما
السامعين الموقوف بالضيابيه انتهى وقد تقدم صفة سماعه وان اول
ظهوره للطلبه كان في سنة ست وسبعمايه نبه عليه الشيخ الامام شهاب الدين
ابو العباس احمد بن الطباع الفوارسي ابن الكليبه فقارئ عند المعظميه فجاء من اهل
الصالحيه من عمره بليل لقد سمع فسألوه فاتوه وسألوه الشيخ محب الدين
ابو محمد عبد الله بن احمد بن المحب المقدسي فقال له كان شيء وراح فسألوه عن
اسمه ونسبه فاخبرهم فنظروا في الطباق الى من حمل سماعه فوجدوا
اسمه لسماع آخر اقاله حينئذ الى فطا ابو عبد الله محمد بن الذهبي بخطه
اذ ذاك وقال اذكر بوت المعظم يعني شرف الدين عيسى بن الملك العادل
ابي بكر بن ايوب وكان موته في ذي القعده سنه اربع وعشرين وستمايه ثم
سألته الذهبي عن حصار الملك الناصر داود بقرنه وكان الحصار في سنة ست
وعشرين وستمايه وقد كنت اروح بين اخوتي الى الكتاب حينئذ قال
وذكر انه كان ينصرف من السماع على ابن الزبدي مع الصبيان وينزل الى
نهر تورا يسبح بتهوقيه وقال الذهبي عنه وقد سمع الصحيح في سنة ثلاثين
وستمايه قال وقد روى الصحيح اكثر من ستين مره وحدث بالشام ومصر وحماه
وغير ذلك من البلاد انتهى وبيض انتهى وانتفاء وعدم انعكاس وربما سمع
في بعض الاياام من بكره الى العرب وحج سنه الطيار وفيه دين وملازمه للصلاه
لكن ربما اخرها في السفر ويقضيها على طريقه العوام وقال وهو سمح

كامل التقييد

انه قال عن الحمار وعن سمعه يموت وابطاره ورايت سخنا الجعفري مايلا الى
هذا القول وان اسنادا هل الشام بالصحيح عن الحمار فيه هذا الفلان فعل اخذه
معه ونقضه والرد على قايله بل ذكرت له ان اسنادا هل الشام بالصحيح
ليس عن الحمار فقط بل عن جماعة في اصحاب الحسن بن الرشيد منهم ابو محمد
وزيره الله عمر بن سعد بن المجا السوحه و واحبا الرشيد شيخ الفروي
الذي اشار الله اليه العافوني هو الامام رشيد الدين ابو عبد الله محمد بن ابي القسم
عبد الله بن عمر بن ابي القسم القرني الحنبلي شيخ رباط الارجوانيه بغداد
وهو يروي الصحيح عن ابي الحسن علي بن ابي بكر بن روزبه الفلانسي عن ابي الوقت
فالرشيد وان الشيخه الحمار في طبقه واحده فمن اخذ عن الحمار سادي من
اخذ عن الرشيد و والامر الثاني ان زعم بعض من لا خبره له بترجمة احمد بن الشيخه
الحمار انه كان لواح اسمه احمد اكبر منه وهو الذي سمع على ابن الرشيد
صحيح البخاري وغيره و وهذا باطل فان الذي يقف عليه الخطيب كالبرزالي وسائر المحدثين ان احمد الذي ظهر سماعه كما تقدم هو الذي
قرا واعليه وسمعوا منه واخذوا عنه لا شك في ذلك ولا ريب و لم نسمع ولم
نر احدا تابع هذا القايل فيما زعم و و اولاد ابي طالب اخوه الحمار معروفون
محصورون نابوهم هو ابو طالب اسمه كنيته ابن عمه و كنوه ابا الحكم
ابن الحسن بن علي بن بيان من اهل دبر مقرين قرية بين قرية النبجه والزبداني
من اعمال دمشق كان لابي طالب بها ملك وبساتين ودار يليحه م انتقل الى
الصالحيه فاقام بها و صار شيخها والشيخه هو الولي ونفي على ذلك
قريبا من اربعين سنه و من توافيه بذلك توبيخ اشرفي وله مقرر على ذلك
مايه درهم على قريه جديدا و مات ابو طالب هذا بعد الخوارزميه في دوله
الملك الصالح ايوب المتوفى في شعبان سنه سبع واربعين وستمايه و
واولاد ابي طالب شلف ونفار خلقه وناصر قيل منصور لان اسمه في اوراق

اسمآ سامعي

سنة ست عشرة

وتوفي رحمه الله تعالى يوم الاثنين من الظهر والعصر والخامس والعشرين من
المذكور سنة ثلاثين وسبعمائة ودفن من الغد يوم الثلاثاء في قاسيون وتزل
الناس بموته درجة ٥ وقد حدث عنه خلق جمعتنا عنه منهم جماعة آخرهم
غائبة اجازة وبرواية عنه سماعا الشيخ الصالح المسند المعمر الاصيل
امر عبد الله عباش ست المحتسب بي عبد الله محمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد
ابن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الصالحية الحنبلي روى عن
المحار المذكور صحيح البخاري بسماع تفردت بذلك فيما نعلم لكن سماعها للصحيح
على المحار يكون بمقتضى قوله شاهدت في السنة الرابعة من شيوخها
وكتبها بخطه مثبت سماعها على المحار وروى سماعها بعض المفيدين
وغيره من المحدثين وقد سمعت عائشة المذكورة على المحار الاربعة الطلبة
والاربعين الاجزاء والاملي والفراء لابن عفان وغيرهم وسمعت صحيح
مسلم على جماعة من اصحاب ابي العباس احمد بن عبد الدائم ٥ وعلى عبد القادر بن عبد
سيرة ابن اسحق تهذيب ابن هشام سوى المبعاد الثاني منها فقط ٥ وعلى عبد الله
ابن ابي اليسر واشرين ٥ واجاز لها في سنة سبع وعشرين وسبعمائة من جماعة
ابرهيم بن صالح بن العجمي ومحمد بن يوسف بن ابي العز الحراني ومحمد بن محمد بن حسن
سبط الحسن الصفدي ومن جماعة شيخ الاسلام ابو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم
ابن البارزي اثنا فيع وعبد العزيز بن احمد بن عبد المنعم بن عبد الواحد احمد وابن
لها في سنة ثمان وعشرين من بلد الخليل شيخ الغرا ابرهيم بن عمر الجعبري
ومحمد بن عبد الكافي بن تمام المقدسي ومن القدس الشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن
عثمان امام الحنابلة بالمسجد الاقصى ومن نابلس عبد الله بن محمد بن يوسف
ابن عبد الفتح بن نجم بن سلطان بن سرور وتفردت بالرواية عن جمع لانها اعلم
وقد لبست وظيفة الاسماع بجامع دمشق وكانت سجلة في السماع
لبعده للخلبة توفيت رحمها الله يوم الاربعاء في العصر الرابع من شهر

سنة سبع عشرة

سنة ست عشرة وبارئ عليه وصح عنها من العذارى الجامع للمظفري بسفح قاسيون
ودفنت بتربة العقيبة بسوق الاحد فوق الروضة من قاسيون وكانت
جارتها حفلة ٥ واجاز للمحار المذكور جمهور من سماعه منه صحيح ثابت
بالتطبيق أوله من اجازته مطلقة هي عنه الا انه محققه ومنهم من ادعى
السماع منه والصحيح ذلك عنه ومنهم من ادعى له ذلك فسلمنه او ادعى
له بعضه ونفى الباقي فبطلانه تبينه فيمن حدث فيما وجدته خطه
بصحيح البخاري عن جماعة منهم والد والخبر بالسماع زين الدين ابو الفتح عبد الرحمن
ابن احمد بن رجب المعروف بناظر الصاحبة فقرأ عليه بالجامع المذكور الى
حين وفاته عن المحار لجازته ان لم يكن سماعا قال ايضا والخبر بالسماع زين الدين
ابو حفص عمر البلقيني رحمه الله فقرأ عليه بالجامع المذكور الى حين وفاته
لسماعه من المحار لهم ذكر اسناد المحار الى البخاري وهذا ظاهر بين في
ناظر الصاحبة وهو شيخنا ابو الفتح عبد الرحمن بن احمد بن الموفق سمع على الحافظ
ابي الحجاج يوسف الذهبي الناجر ابوه وهو سبط الامام يوسف بن المكي بن
الشيخ عبد الرحمن الحنبلي فان جده لامه هكان في سنة سبع وعشرين وسبعمائة
وقد حضر على جده ابن الحنبلي المذكور وهو في الخامسة من عمره في شهر رجب
وفي شوال كلاهما من سنة اثنتين وثلاثين وسمع به فلم يسمع من المحار
واما البالسي فهو سمعا ابو حفص عمر البالسي ابي عبد الله محمد بن احمد بن
عمر بن سلمان بن ابي سالم بن علي البالسي وقد حضر في الخامسة من عمره على زينب
ابنة الكمال في جدي الاخوة سنة سبع وثلاثين ٥ وحضر عليها في الرابعة
من عمره في شهر رجب وفي شهر رمضان كلاهما من سنة ست وثلاثين وسمعا
عليها بسبع من المحار وقد مات قبل تمام سنتين ونيف ٥ واخبر
عنه ايضا وسمعنا عنه يروي عن المحار بالاجازة الخاصة الشيخ العز ابن الشيخ
ابو اسحق ابرهيم بن محمد بن علي بن عيسى بن الحسن الخليلي نزيل مولده سنة خمس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وعشرين وسبعمائة فما ذكر لي أنه توفي رحمه الله بعد سنة وعشرين
وثماني مائة وذكر أنه سمع من الحجار ولم يصح ❊ ومن ادعى بعد موت عائشة
أنه أبو عبد الهادي كوابرهيم المذكور بن أنه لقي أحداً ممن سمع من الحجار فقد
كذب وكان كلابس ثوبي زور بين من طلب لأن ابرهيم المذكور
فيما يعلم من الأمر المشهور آخر من بقي في الافطار ممن لحاز له حدثا الحجار
وبذكره ختمنا هذا المولف المسمى بالانتصار ونسأل الله البر الرحيم
الجواد الكريم رد الجلاد والاكرام أن ينجينا من النار ويدخلنا الجنة
بسلام آمين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما

الحمد لله الذي سلف ❊ آخر الانتصار لسماع الحجار
سبحانه ومعارضه
مرلط لبيه علقه مولفه محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد عفا الله عنهم بكرمه ❊
هذا الوطيكر وقد وقع من خطه أبقاه الله تعالى نفع جمع ذلك وساعه
من يوم الاحد سادس عشري العشر الحرام سنة ستين وثمانمائة بمنزله
بمنزلة حسبا الفاضل ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن الفقيه عماد الدين بن زين الدين
عبد الرحمن المصالحي الحنبلي بقرب من دير الحنابلة بصالحية دمشق
والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده العبد الى الله تعالى
محمد المدعو عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن مهدي الجماعيلي العطوي المكي الشافعي غفر الله لهم ولمشايخهم
والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل

سمع الحمد لله رب العالمين ❊ جميع هذا الجزء من لفظ مولفه الى آخر الانتصار لسماع
الا وهو الحبر الحافظ الفقيه ❊ سامع المتن عن ناصر الدين وابن عمه شمس الدين
أبي عبد الله محمد ابني المتن عبد الله بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي الشهير بناصر الدين
ابناه الصغاني المشكل اسمعيل الخاج وذكي بن بكر خلد الله عليهما نور طاعته
والحاج محمد عمر بن بكر رحمه الله بن نعيم العفيف جلد ومسمع جميع ذلك

بن محمد بن عمر العلوي والده وكاتب هذه الاسطر محيي الدين عمر بن محمد بن عمر
راوي الخبر عن مفهد الها كي المكي الشافعي وسمع المتقدم سماعا على الدين أحمد بن موسى بن يعقوب الطاووسي
من قوله وقال الحافظ أبو محمد القاسم بن العز الى آخر ما وجدته بخطه وطبقه سماع الصحيح على
أبي العباس أحمد بن الشحنة الى طالك المذكور الى آخره وسمع الفاضل شمس الدين محمد بن عمر
ابن محمد بن درع الشهير بالكبير الحنبلي من قوله وقال الامام العلامة شمس الدين
أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الهادي بن محمد بن علي العاقولي قدم علينا دمشق قبل الفتنة
الكبرى بأشهر وسمع الجزء وكاملوا آخر سهوا السبع شمس الدين محمد بن عمر بن علي البلقيني
خادم الفقراء وحج وسمع في مجلس واحد من يوم الخميس العشرين من شهر ذي القعدة الحرام
سنة ستين وثمانمائة وما يليه بالجامع الناصري من مسجد القصب ظاهر باب السلامة
من دمشق المحروسة وأجاز الشيخ أجازه الله تعالى لكل ما جمع بأبيه من مسموعاته
ومقروءاته بذلك وله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين حسبنا الله تعالى ونعم الوكيل

الحمد لله ما ذكر من السماع والاجازة صحيح ما ذكر
كتبه لنفسه عبد الله بن بكر المولف عفا الله عنه بمنه

كتاب رقم ٢٩٩

رحل رقم ٩٠
مكتبة الحرم المكي ١٠٦ مجاميع

الانتصار لسماع الحجّار
لشمس الدين محمد بن عبدالله (أبي بكر) بن محمد القيسي، الشهير بابن ناصرالدين
(المتوفى ٨٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل الانتصار من ذوي الاجتهاد، لجمال الآثار النبوية والسنن، وشرّفهم بصحة سماعها اسناداً. وأنعم برواياتها اتصالاً...

آخره: ... لأن ابراهيم المذكور فيما نعلم من الامر المشهور آخر من بقي في الدنيا ممن أجاز له جاجا الحجّار. وبذكره ختمنا هذا المؤلف الحسن الانتصار ...

نسخة بقلم معتاد، أهمل النقط فيه أحياناً، بخط العالم نجم الدين عمر بن محمد بن فهد الهاشمي، فرغ من نسخها بمكة سنة ٨٣٦ هـ، نقلاً عن نسخة بخط المؤلف. وعلى حاشية نسختنا هذه سماع ومعارضة بخط المؤلف، وبآخرها سماع سنة ٨٣٦ هـ على المؤلف مدعدة علماء منهم الناسخ نفسه، وشهد المؤلف على هذا السماع وأجازه بخطه. وصممة الغلاف الداخلي بخط المؤلف. وقد علا بعض اوراقها سواد. [من مجموعة - الكتاب الحادي عشر].

٧ ورقات ٢٣ سطراً ١٣ x ١٧,٥ سم