



مكتبة دار الكتب الظاهرية

مخطوطة

فتح العزيز في شرح الوجيز (شرح الوجيز في الفقه) (الجزء الثاني)

المؤلف

عبدالكريم بن محمد بن عبد الكريم (الرافعي)

REPUBLIQUE ARABE SYRIENNE
ACADEMIE ARABE
DAMAS

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
المجمع العالمي العربي
دورة

رقم :

No :

رقم قلم ٧١٤

بالسيطرة



الجامعة تنشر الصحف والمطبوعات

الصلة بين الفنون

التاريخ ٧

١٩٦٦ / ١١ / ١٦

القام بعمل نسخة المخطوطات

في دار الكتب الطائفية

اسم:

الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على اشرف
العلماء والآباء والشهداء والصالحين وحدهم
كذلك نحن نحيطكم بكتاب الله العظيم



كتاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
كَاذِبُ الْخَدْرِ الْمُتَعَلِّمِ

بِهِ الْفَتِيلِ فَلَعْنَاهُ أَوْ احْصَاهُ إِلَى الْفَتِيلِ بِلَقْنِهِ الشَّهَادَةُ
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ سُورَةٌ لِلْمَنْ وَنَحْنُ مُسَمِّدُ الظُّرُوفِ اللَّهُ تَعَالَى
يُنَزِّلُ دَامَاتٍ لِعَصْرِ عَنَاهُ وَسَدَّ حَاجَةَ احْصَاهِهِ وَلِنَزِيلِ مَعَاصِهِ
وَنَسْرِي شَوْحَبِهِ وَتَوْضِعُ عَلَرْطَسَهُ سَمَّاً لِفَرَاءِ وَالسَّخَّانِ
لِسَبِيلِ الْمُعَذَّرِ الْفَتِيلِ وَنَحْنُ كَسِيْسُهُ وَجَهَانُ الْمَلُوْمِ مِنْهُ وَالْأَدَافِ
لِمَوْلَنَّاهُ وَاحْصَاهُ إِلَى الْفَتِيلِ حَالُ الْمَوْضِعِ فِي الْخَدْرِ قَابِلٌ لِلْمَغْرِبِ فِي الْمُسْتَعْنَى
إِذَا صَاقَ الْمَهَارُ وَكَانَهُ عَلَيْهِ سَعَ منْهُ وَانْلَقَ فِيَهُ الشَّهَادَةُ
فَالْمَلَكُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَنْهُ مَا قَوَى إِذْ كَوَى اللَّهُ الْمَلَكُ وَسَعَ إِلَيْهِ
لِجَنَاحِ الْمَنْ عَلَيْهِ وَرَأَوْاهُ يَهْبِهِ فَلَمْ يَلْمِدْهُ اللَّهُ لِمَنْ يَعْلَمُ لِلْمَلَكِ
مِنْهُهُ مَدْلِهَا فَانْعَصَهُ عَدُوُّهُ وَالْمَلَقُ يَهْا فَلِيَ وَانْعَصَهُ
عِبَرُهُمْ لَعْنَهُ أَشْفَقُهُمْ عَلَيْهِ وَانْلَقَ عَلَيْهِ سُورَةُ مُسْرِزُوكَاهُ
صَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْأَفْرَادُ عَلَى مَعْنَاهُ وَانْلَقَ حَسْرَلَطِنَ اللَّهِ
رَوْيَانَهُ فَقَالَ لَاسْمُوْرَ حَدَمُ الْأَوْيُونِ حَسْرَلَطِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَادَامَاتٍ
إِسْجَنِيَانِ لِعَصْرِ عَنَاهُ إِلَيْلَانِجِيَهُ مَنْطَرَهُ وَقَدْ رَوْيَيَ لِسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَعْصَرَ لَاسْلَهُ وَانْلَدَّ كَيَاهُ لِعَصَاهُ عَرَصَهُ بَاطِنَهُ حَسِيْبُهُ لِهَلَكَ
وَمَنْفَكُهُ بَيْدَ حَلَقِهِ الْعَوَامِ وَانْلَهُ مَيَا صَاهِهِ بَرَدَ السَّاعِدَلِيَ الْعَضَدِ
وَمَدَهَا وَرَدَ السَّاقِ الْخَدْرِ وَالْمَحِيدِ الْأَطْرَفِ وَمَدَهَا وَلِنَزِيلِ صَاغِرِهِ
لِسَرِ الْعَسَلِ الْأَسَهُ وَانْسَرَ حَمِيمَهُ مَدَهَا نَقْرَبَ حَسِيْبُهُ وَلِرَحْمَهُ
أَطْلَقَ الْيَهَادَ لِمَلَأَ سَارِعَ الْمَهَادَ وَانْوَضَعَ عَلَرْطَسَهُ

قال في العاشر ما أكفيه فاقله استباح العسل
 بعذاله تعالى من المفاتيح أن ذاته خاصة في اشتراط
 به الفاسد وجهاز ومه الاشتراط أنه غسل واحد ذاته العسل
 من خاتمه والاطهور المنع لأن المتصود من هذا العسل المنظم وذلك
 لا يوقف على النية وفي شرط الاعمال الله مشرف عليه على العسل
 ويفعل الوجه عسل الحار المسمى وأنه لوعة الماء لم ينظمه
 مما يدخل الماء في حجمه العسله وعلى الوجه الذي يرجع عنه
 الصورة لاما من فعل المسمى لغسله والا جملة محل ذلك
 سوضع حال مسمور لا يدخله لا العسل ومن عصمه لا يغدوون منه
 لغضن باليد طهوره ودلالة الموارد بذلك وإن لم يعتذر إلا اعتراض
 وإن وضع على سيره ولوح مساحه المثابه لم يلمس موضع السير
 أفعى وإن لغسله تمييزه واستمراره بحال الله عليه فلم يعلم
 بغيره فعال أبو حبيبة الأول أن لوز محمر إذا ورد منه
 عن الماء وروجه لها وقوله ولابع نصبه وهو لونه في نص
 قبله العسل لأن المجرم زرع النبات المحظوظ فنزله على السير
 الذي يغسل فيه لم يضر بالغسل ولو لم يجده فليس ستره مما يضر بالقدرة
 فليذهب وحرر الطبلة وبكرة للفاسد إن سطر إلى بيته
 أو يلتحم، وإن لم يدرك الغسل فعنده فلان يخفر ما وارد في قاعده
 طحون ويبدأ في المسخر إلاحتاج إليه عند العسل الملاجئ
 الماء على ذاته الأداء والملون للغسل طبعه فانه مثلها
 وقوله بأمر طهوره اعتذار الطهور به ذا الطاهر المستحبع
 لـ

لمن فيه فايده وهي أناستيج استعمال السدر وإن بعد الفاسد حرقه
 بطيئ فقل العسل فإذا وضع على المعسل طببه احتسابه
 مالا إلى رأيه ووضع ^{الآن} إلى لبغة وآنها منه في فترة تفاهه لسد
 طهوره إلى يثبته النبي ورسوله عليهما السلام لا خراج فيه الفضلاء
 ثم بردة إلهي الاستلاق والعسل يتساره وعده على علها حتى لا يخفي
 ذبره ومداره وعانته ^{الاستنج} لبحري يلتقي بالآخرقه وسطفته بالمار
 ولا اشتاق ^{فاسد} لا يفعل آخرقة الماء فقوله ويدرك
 أحسن دسوبيه لعدله حرقه على الماء شرعاً له العسل ليس بمرد على
 علينا وهو الذي دره المحصور وقال الإمام العسل قبل سوسة حرقه
 وإنما ذلك في الوسط وقوله بمقدار موضع النجاسة من بيته
 عند الاستنجان يدرج في حد الأذى لأن الماء نجاسة قبل العسل لازمه
 وإن عدو الإمام النجاسة في هذا الموضع لمن كان سنه قد دعى
 باز الله ثم بعد العسل للسوبريل لحرقه الأخرى على الماء وبرط الماء
 في فيه ويرها على السبايه وموتها به استعمال بحري ولذا يطرطط
 أصعب في بحري به لشيء للكي لا يزيد على بيته الأذى في وضعيه لما له
 ذاته هو صحي وراغي المصحة والاستفاقة لا تو صاه رويه على الإمام
 قال للواتي غسلت بيته بيد أبيها عموم المرض عنها ووضع المصحة
 والاستفاقة في ووضعيه الموصون ^{لـ} وقال أبو حبيبة
 المصحة والاستفاقة وحمل رأسه فيها حتى صد الماء إلى طهوره
 ثم العسل ياسه وكثيده بالسرير وباكي طهوره ورسوله سلط قاسع الأسنان

رَسَارِي الْمَهْمَ عَدَ الْعَنْدِ الْيَقْنَا السَّدِيرِ الْمَكْتُ وَحَصْرِ الْجَلَفِ الْمَهْنَ
 حَلَسْطِبِهَا فَأَخْتَرَ عَزَّ الْهَمْ وَاعْلَمَ أَنَّ لَذَمَ لَسْطَطِ الْوَصْنَ الْمَكْسَهَا
 مِنَ الْمَشَابِهِ دَرَادَ وَحَمِيرَ الْعَنْدِ الْمَكْتُ الْوَقْدَمِ الْعَنْدِ الْيَقْنَا السَّدِيرَ
 وَأَكْطَهِي هَلْبَهِ مِنَ الْمَكْتُ اِنْفَا وَالْمَطْرُ عَدَ الْاَنْشِنَ الْمَنْعِ الْزَّلَّا
 يَعْلَطِ بَاعِلَيَ الْمَجِيلِ السَّدِيرَ وَسَقِيرَهِ الْمَحْبُوبِ الْعَسَلَاتِ لَعْدَهَا السَّدِيرَ
 لَوْحَرْجِي الْمَبَتِ بَاسَهِ فَيَحِرِ الْعَسَلَاتِ اَوْلَادَهَا فَبَنِيَ مَشَادِجَهِ اَحَدَهَا
 اِنْجَبَ اَغَلَهِ عَسَلَهِ لِكَوْنَ خَاهِهِ اِمَرَهِ عَلَىَ الْاَطْهَارِ وَالْمَائِنِ
 اِنْجَبَ دَلَلَانِ بَجَ اَغَادَهِ الْمَهْرَ طَاجِي لَعْنَلِهِ خَدَشَ وَاحِدَهِ وَمَهَالِ
 بَوْحَسِيدَهِ وَمَالَ وَالْمَزِينِ اَنَّ لَاهِي ثَلَى سَوَى لَدَمَ الْأَفَاسِهِ لَسْقَطَ الْفَرْصَنَ
 بَاجَرَيَ وَحَصَولَ غَضَرِ الْمَطِيفِ وَعَدَ اَحْدِيَادَ عَسَلَ بَسَعَ تَرَافِي
 قَالَتْ فَاَنَا الْعَاسِلَ مِنَ الْعَصَلِ رَجَلَ اِمَراَهِ الْاَبِرَ وَجَبَاهِي اوَهَلَلِي
 بَعْسِلَ مِسْتَوْلَهِي فَاهَتَهِ وَعَسَلَ الزَّوْجِي وَجَهَا وَالْعَسَلَ الْمَسْتَوْلَهِ وَهَلَهِ
 سَبِهِي عَلَىَ الْحَوْكِيَنِ لِزَلَّوْتِ سَقْلَمِكَ الْمَهِنِ وَبَزَدَ مَلَلَ الْمَخَاجِي كَامِنَتْ
 اِمَراَهِ وَلَمْ حَصَرَ لَاهِجِي عَنْهَا وَغَضَرَ الْمَبِرِ وَقَبِلَ بَهِمَهِ لَاهِي اَكْتَيْلَنَهِ حَلَّ
 اوَاهِهِ اِسْتَصِحَيَ بَاِمَكَلِهِ فِي الصَّبَرِ قَانِدَمِ حَسِعَ عَصْلُونِ الْعَسَلَاءِ اِمَراَهِ
 كَالْمَدَاهِي بَسَ الْمَهَارِ كَمِ الْاَحَيَاتِ ثُمَّ مَلَزَوْجِي ثُمَّ مَرَطَالِ الْمَهَارِ لِمَرِيَامِ
 بِالْصَّلَوَهِ وَقَبِلَ يَقْدِمَ الزَّوْجِي عَلَىَ النَّسَنِ لَاهِنَطِرَالِي اِسْطَرَنِ لَهِي وَقَبِلَ يَقْدِمَ طَرَلِ
 الْمَهَارِ عَلَىَ الزَّوْجِي لَاهِنَسَنَهِي الْوَنَبَتِ كَنَ الطَّرَلَوَيِي الْفَاسِرَوَهِ
 سَابِلَ اَهَدِهِي اِرَصَلَ اِنْعَرَلِ الرَّهَارِ وَالْسَّاَلَتِ وَلَسَلَلَاحِلِ
 عَسَلِ الْرَّاهِي اِبَادِي اِسْمَ اِلَهِي الزَّوْجِي مَلَزَوْجِي عَسَلَانِ وَخَيْسَهِ

لَلْبَنِدِ الشَّوَرِيَفِيَهِ وَعَنِيَهِي جَيْفَهِ لَاهِنَدَمَ الْمَشَطِ ثُمَّ صَمَحَ عَلَيَهِ
 اِلَّا سَيِّدِي فَصِلَلَلَاعِلَ شَعَدَلَهِي اِلَمِنِمَ نَفْجَعَ فَلَاحِبَهِ لَاهِنَدَمَ الْمَاعِلَ
 شَعَدَهِ اِلَّا سَيِّدِي هَلَدَلَدَلَصَاحِلَلَادَ وَطَافِيَهِ وَمَالَ الشَّافِيَهِ
 وَالْاَلَّهُوَنِ مِنَ الْاَصْحَابِ لَعَسَلِشَعَهِ اِلَمَعَلِلِرِعَقَهِ وَصَدَرَهِ وَجَهَهِ
 وَسَاقِهِ وَقَدِمِهِ ثُمَّ الشَّقِ الْاَسِيرِ لَهَلَلِلَعَسَلِ وَبَوْمَسَاقِ
 ثُمَّ كَرْفَهِي حَنَدِ الْاَسِيرِ بَعَسَلِشَعَهِ اِلَمِنِ مَالِ الْفَقَا وَالْطَّهَرِ
 اِلَّا كَسْتَنِلِلِلَعَزِمِ بَعَرَوَهِي لَهَنَدِ الْاَسِيرِ مَغَسِلِشَعَهِ الْاَسِيرِ
 لَهَلَلِلِ رَوِيَهِ اَنَّهَ حَصَلَلِهِ عَلَيَهِ وَسَلَارِعَسَلَاتِ اِبَنهِ اِنَّهَدَانِ
 بِهِمَنِها وَهَدَهِ عَلَهِ وَاحِدَهِ وَلَتَجَ اِنَّهَلِلِشَافَانِ لَهَنَحَلَ
 اِلَنَتَافِ الْمَطِيفِ بَادَلَهَصَلَلِشَعَرِ زَادَهِ وَخَرَمَ الْوَنَرِ
 رَوِيَهِ اَنَّهَلِلِهِي وَسَلَالِلِاعَلِهِي مَالِهِسَسِيَهِي اَعَنِلِلِاَمِنِي اَعَنِي اَـ
 اَعَدَهِ وَهَا المَعْتَمِرِ اِلَنَتَافِي الْمَلِي فَنَعْشَنِهِي صَانِهِي لَلْمَعْنِي اِلَلَسَّلِلِ وَمَارِعِي
 اِسَادِيَهِي وَلَتَجَهِي اِنَّهَلِلِعَسَلَاتِي لَهَنَكَهِي اَهَوَرِي اوَهَوَـ
 بِيَعَسَلِهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي
 دَاهِلِهِي مَلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي
 كَاهِلِهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي
 اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي
 لَسْطِيفِي اِلَهِي
 وَعَنِيَهِي وَالْطَّهَرِ اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي
 اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي اِلَهِي

فَالْمُرْدَلُ الْحَالُ الْمُسَاخَارُ كَانَ مُعِنْدِاً لِعَدَدِ طَرَاطِلٍ وَالنِّسَاءِ عَمَلٍ وَلَا
وَاصْحَاحُ الْحَالُ مِنَ الْأَطْهَارِ وَإِنْ كَانَ حَكْرًا لِجَاهَ الْوَحْيِ الْمُسَاخَرِ فَوَجَهَ
بِسْمِ رَبِّكَ فَقَالَ أَوْ حَسَنَهُ فَقَدْ لَمَّا يَعْسُلُ وَمِنْ عَسَلَةِ فَهُوَ احْدَرُهُ
لِشَرِيكِ تَرْبِيَةِ طَارِيَةِ أَغْسَلَهُ كَانَ لِمَلْكَةِ وَرَسَالَةِ الْمَالِ وَالْمَالِيِّ الْمَنْزِلِ حَوْلَهُ
كَلَّا إِنَّهُ فِي حَقِّ الْمَسَاخَارِ حَرْلٌ وَالْأَطْهَارِ إِنَّهُ حَكْرٌ لِلْحَالِ ذَلِكَ الْمَسَاخَارُ اسْتَحْلَامٌ
لِلْحَارِيَةِ الصَّعْدَرِ وَالْمَلَادِرِ الْمُصَرَّافِيَّيْنِ بِحَسْنَةِ لَاقِيَّتِهِ فَهُوَ الْمُلْمَهُ إِذَا زَادَ
جَمْعُ صَلْطُونَ الْعَسْلِ فَإِنْ كَانَ لَهُ رَحْلًا نَعْسَلُ أَفَإِنْهُ إِذَا زَادَ
بِالصَّلَادَهِ وَفِي الْمَرْدَهِ سَدَدَ الْمَسَاخَارِ وَلَا هُنْ فِي الْمَقْرَابِ
وَالْمَنَائِيَ لِحَسْرٍ مَسْهُورٍ وَتَقْدِيمُ سَهْلِ الْمَرْدَهِ فَالْمَقْرَابِيُّ مِنْ دِمَ الْمَسَاخَارِ
ثُمَّ رَهْلُ الْقَرَابِهِ وَفِي بَعْدِهِ الرَّوْحِ عَلِيَّسَا الْمَقْرَابِهِ وَحْيَهُ كَانَ عَلِيَّهُ بَعْدَهُ
كَانَ سَبِيلًا يَا لِيَا يُنْطَلِي لِيَهِ وَالْمَهَافِيَهُ مَهَافِيَهُ لِيَهِ لِيَهَا
الْقَبْرُ وَجْهُ الْوَجَاهَيْنِ يَعْتَدِمُ لِلزَّوْجِ عَلَى الْدَّرَحَالِ الْقَارِمِ لِفَيْ الْأَطْهَرِ يَعْتَدِمُ
عَلَيْهِ لِيَهِمْ حَسْنَيَا دَلَورٌ وَمُوسَطَالِيَا يُنْسَطِرُ لِيَهِ وَوَصَدِيدَهِمْ الْمَدَحُ
عَنْهُ بِالْمَوْسِيَهِ الْمُؤْمِهِ اوْ فَعْمَ ادَكَرَاهُ ذَلِكَ الْمَنْدِمُ مَسْرُوفَهُ
الْأَسْلَامُ فَالْحَافِرُ الْمَعْدُودُ حَيْتَنَدَهُ الْمَسَلَالُ حَتَّى عَلَى الْمَسَرِ الْعَرَبِ
وَلَوْ سَلَرِهِمْ مَنْعِدَهُمْ بَعْدَهُ لِهِ الْقَبْرُ فَمَمْلَكَهُنَّ مَسْرِطًا اتَّحَادًا كَلْسِ
وَلَهُرِلَهُلَلِ هُنْ الْمَعْوَضُ لِلَّهِ وَالْعَلِسُ فَالْفَسَرُ
الْفَسَرُ طَبِيبُهُمْ وَالْمُسْتَرُ اسْمُهُمْ بَلْ يَقْنُ شَلَاعَهُ وَهُنْ أَصْنَافُ الْمُعَدَّهُمْ عَنِ
الْطَّبِيبِ فَهُوَ حَمَارٌ وَعَرَجَارٌ وَهَارِفَهُ اطْهَارٌ وَكَلْمَقُ شَعَرٌ
الَّذِي يَسْتَحِيَهُ اكْتَوَهُ حَلْقَهُمْ كَهْدَوْهُ اَنْ الْمَحْرُ وَالْمَقْرَبُ طَبِيبُهُمْ وَهُنْ أَصْنَافُ الْعَسْلِ

فَمِنْ الْعَسَمَةِ وَأَنْ لَقَتْ عَمَرَ بَنَزَارَ وَحَمِيرَ وَلَتَّهَا سَبَقَهُ
بِقِصْ وَأَنْ لَقَتْ فِي شَعْلَةِ الْفَاعِلِ الْحَجَرَ وَأَنْ لَقَتْ الْمَاضِيَ أَنْ
كَالِ عَرَبَيَا مِنَ الْبَاضِ فَلَسْوَا أَحَدَاهُمْ وَلَسْوَا مِنْهُمْ فِيهَا وَحْسَدُ
حَقْ دَلَّتْ سَالِمَةَ فِي الْحَوَّةِ فَلَا يَخْرُجُ لَهُنَّا كَمْ لَهُنَّا
لِلْبَرِّ وَلَا هُنَّا لِلْأَرْضِ لَوْلَا كَمْ الْمَاءُ طَسْمَ الْقَطْرِ وَالثَّابِ
وَمَا يَعْنَاهَا حَلَّازُ حَمَلُ الْمَعْذَلِ الْمَسْرَعِ حَسَدُ الْقَطْرِ الْمَانِ الْمَانِ
لَعْنَهُ هَذَا الْمَوْعِدُ عَلَى الْحَصْبِيِّ رَحْتِي بِمَا الْمَهْبِرُ بِالْمَعْرِفَةِ أَحْتَرُ الْمَدِيرِ
وَعَرِبَهُ فِيهَا الْمَسْعَشِيُّ الْأَحْمَامُ — أَوْ شَارِعُهُ الْحِمْلُ الْأَوَاعِ الْبَحْرِ
وَبَلُونُ الْمَهْدِ الْقَطْرُ الْمَانِ الْمَانِيُّ عَنْهُمَا وَهُنَّا عَنْ الْحَرَازِ عَلَى طَاهِرِهِ فِي
حَقِّ الْمَاءِ لَحْوا مَلِئِيْهَا بِالْحَرَزِ وَصَدِّمُوا بِهِ الْأَوَاعِ عَلَيْهِ وَلَا هُنْ بِحَوْلِ الْمَطْرِ
إِنَّمَا لَعْنَهُ تَكْسِيْهُ لَعْنَهُ هَذِهِ الْأَوَاعِ فَاتَّلَ الْمَنْزُورُ وَمَسْوَادُهُ شَطَّا إِنْ
يَسْتَرِ عَيْنَهُ الْمَنْزُورُ حَدَّهَا وَمَوْلَوْرُ فِي الْيَابِ نَعْمَلُهَا وَسَرَّ
الْمَاعِيْهُ لَعْنَهُ تَغْفِرُهُ زَانْسِرُ الْمَحْمُرُ لَاسْتِرِ إِلَيْهِ الْحَدُودُ جَهَهُ
الْمَاءِ هَذِهِ مَنَا وَالْمَانِ الْوَاجِهُ هَذِهِ يَاسِرُ الْمَوْزَرُ هَذَا الْمَجِيُّ الْعَلَيْهِ
سَرَغُ الْعَوْرَهُ وَهَذَا دَلِيلُ الْمَنْزُورِيِّ وَعَلَيْهِ مَاحِمِلُتْ كَلَّا لَمَنْدُورَهُ
وَالْأَنْوَثُهُ لِلْحَلَافِ قَدْرُ الْعَوْرَهُ وَالْتَّوْرُ لِوَاحِدِ حَقِّ الْمَنْزُورِ لِسَعْدِ الْقَبْسِ
يَاسِلَطِهِ وَسَخَّنَ لِكَفِرِ الْحَلَافِ لِمَنْدُورِهِ لَعْنَسِلِ اللَّهِ فِي إِنْوَابِ
لَمَنْهُ وَعَلَيْهِ الْمَانِ الْمَانِ حَتَّى لَمَبَتْ وَهَا الْجَهَالُ الْجَيُّ طَوَّصَهُ مَسْتَطِلُهُ
سَدَدَتْ الْوَصَمَهُ وَهَذِهِ الْجَهَدَهُ الْمَخَالِيقِهِ هَذِهِ طَرْقَانِ الْحَدِيفَهُ اهْلَهُ
وَعَيْنَهُ كَاسْدَلَهُ نَصَانِيْهُ الْغَرَما وَالْمَانِيْهُ الْمَغْعَمُ الْمَنْعِيْهُ بَعْدِ الْمَالِكَهُ
سَالِهُ وَالْأَطْمَرِ الْمَسُهُ فَاقِمَ الْحَلَافِ — وَهَذَا فِي مَصَانِيْهِ لَعْنَهُ وَزَنَهُ

كان سواعي كعنه في قبور واحد ينفي المنسنة بخوز وسمير مطرد
 اخلافه ولوضاتوا صاحب الدون المستغرفة في التوب المازق المايل
 فوجها لحمد الله الرايم ولهذه نلته كامل على المدرس لكنها
 بخله واطره الرايم به ان استرق حصل بموالاته دمت اجرح منه
 للتجمل وحمل اللعن المزلمه ويندر على الدون والوصاصان لم يدركه
 فهو على عين المفقده الرسول والسيد وفي حرب تلعن لزوجه ومنها
 على الروح وحها من صورها المنعازن فعنتي الحسوة في قيامه المهر من
 الاستيقاع وقد اهدى المع الموب بهداه الى حبيبه والاب
 واحد واصحها الوجه كالغرس والسد واصح لونه في فمه في كبوه
 فاز بالمر لم من يفقة عليه فالمر من معونة المزلمه سلطانه
 الوعز انه تقصر على ثواب واحد لأن الفرض سقط به والماين سجل
 المثل وافتقر عليه لا يقتصر لسوء الحظ على ماستر العورة ومحفظ
 از زاد في لمع الرطبة لشيء اقرب الى الحسوس ستحل من امره الحس
 عسدة بالعد في المister والزنا ده على الحس مدروهم على اطاله وانت
 لعن الرضا والراية في شيش فالمسكي ان يحيط بالفاسد عظامه
 لاطاله لا يقصه وليلة صاح الله عليه وسل لهن منهن تواب لغيرها
 تصور عمامه وعمل حسيه ان الرضي لهم اداره داد تمصر وارف
 لعن الرضا حسيه فليقلعه ثابت لفاسد وعاصيه وتمصر عمل حسها
 واسدى الحرم فالملبس الخريط فان فسدة للراية في حسسه فنوا اهل حدهها
 اهنا لعن

اهنا لعن اهنا رخسار وفصص لفاف اهنا روى انه صاح الله عليه سلام
 نادل وعليه لاعتل اهنا هنوم اهنا اهنا درعا وحوار وغور
 وقطع الماء يشرع حم الول واهلازون على ترجم الماء عليه
 قد ينس الاعذم فالاول تحدرو في الماء فالماء وحاجز اصها
 اهنا ملوك متفاوته فاسيل بوز بحث ما حدا من سرمه الراكبه
 والماين بحث ما حدا من العصمه والمال بوز بحث سر جده
 واطره حسها اهنا ملوك مسنيه في الطول والعرض يصادها واحد منها
 حجع بمنه وبدأ اسغقوله في الكتاب لشلفاف موانع
 قال بيد عال فلام حوط ووضع المس عليه وبودر
 من المطر كلهم ودرس الايت وسد الماء وستقوه يصلق
 جميع ما في الماء الماء الماء الايت ما العصمه قطنة علام افود
 ثم لم يلعن عليه اهنا بحر العود وسد عليه شد دومنع السداد
 عن الدفن فقصو العصر الكاظم في لبيه اهراج الماء في الماء ستح
 بحرب الماء العود لغير الماء وفط اهنا لفاف واسعها
 وبدع عليها حوط ماء الماء فورها ودر علها حوط في الماء
 فورها ودر حوط وها فود ووضع الماء فوقها مستلقها ونحو
 قدر من المطر كلهم وجعل عليه حوطا وها فود ودرس الماء
 حي يصل الماء لغير الماء بوز حرجه عصمه الماء كسر سيد
 الماء بارنا ده فورها وستقو اهنا وعمله وسطها عبد الله وكتبت
 واسدى ما عليه ثوق الشدة ثم باهشة اهنا لقطن وصح علىه

هذا من المحرر والحاور على ما يدلّ على من المحرر للأدرينالين
وتحمل الطبع على مصادره وهي الحمّة واللافت وباطن المعنويات
والعدوان كراساً لها ثم يلي الكفن عليه وإن هي للعشرين على
طرفه الذي لم يتحقق لأسر علسته لامتنان الذي يلبي شعراً لا يُعلم
شقة الأديم بل بما يلقيه العذاب ثم أشدّ الالفار عليه بقدر د
اللامس بعد ادخاله فما وضعت في العبر زرع والجحظ مستحبّة لطه العصر
وواحدٌ على الماء فالـ... ثم يدخل الاحياء ملته رحال ساقون العودين
ورجليهن مؤخر اخازه فارجع للسابق اعانته هن حارث العودين
سلوى اخازه محوله سمه ولعله والمشي قدام اخازه افضل والسرع
بها أولى ه جملة اخازه وربواهه التي صر الدليل عليه ثم وصله لغيره
طرقان صدعاً يهلل العودين ويعان سقدم رحلي فمع اكتشاف
الناخصين على اياته واكتسب منهما على ايمنه وعلم من حارث طلاق
فإن استعمل المقصد ما كلّ عليه رحلان حارث العودين فلو ان
الخانه محوله ملته او حمسه والماء المتبوع ويعان سقدم رحلي
يضع هـ العود الامر على اياته الاعبر وهذا العود الامر على اياته
الامر وحمل محمد تحيي موجهها اشاره اليه وكلّوا احمد بن الطسن
ومن بعض الصحابة ان افضل الخague منها يمان بعل ناره هليلي وآخر
هليلي فإذا اقتصر على احد هما فما يحمل العود افضل ووجه
الترفع افضل وله قالـ احمد وفي حدثه اسوان وروي في الاعمار
دعا الرؤوف

قال ابو حميد مالئك بن العودة ربه وامثل امام الحنفية افضل
روى عن ابن عباس قال النبضي صاحب القيمة وابن المطرى عرض على الحكماء
شئون ائمۃ الحنفیة قال افضل الراوی فليس منهما عیم او فدوم ولا هما
ولو فدوم للايمان ولم يترک ان شاقام مستطرفا فان شاقد وقال
ابو حميد المشتغل بعلم افضل وعیمه مثله في الرأی والمسنة الراسخ
الخان الان ظافر به تغير المیت فيما دبر الاسراء عوقب
المشرك العقاد ودفن بحسب روى ابن حصل للدراعي وسلم سبل علی المشرك
بالحنفیة فمال دولت بحسب ما زکر من حمل علمه اليه فانه لم يروا
بعد الاهل النادر قال القول الصلوه والمطری
اربع اطوار الاول نصل عليه فهو دليل على امره بعد اخرها
الست عصواني وان لا يصل عليه الا اذا علم موته صاحب مصل عليه
صاحبه فما زاد على ما يليه وليس العصو وعواري عرقه ويدفع ولما
السلط الذي يقدر فيه الخطيب فلا لعنيل ولا يصل عليه وان
علي الخطيب دليل على اصره وان يصل على اصره فولاذ مربان
معشاهما الترد واصحاته وعلمه حال عواري عرقه ويدفع
ما زلحته بعد الاعطال فالصلوة عليه اول ما يخرج في استقبل طلاقه
وتسلمه على الميت في الرعاع طارف احدهما منصل عليه واعتبر
فيه لمنه فنود احدهما لغيره مثبا ما زد على عصواني واعظم موته
صاحبه منصل عليه وان علم موته صل عليهه على ما وحد اقدر صاحب
الصحابه على بعد عتبة الى عتبة اول سند وعماليها طلاقه وعرف فيما

انها يدبر خاتمة وطال او حبيبة لاطفال وحد الاذاذان التي تسبب
زعزعة الـ مثلمة وعذرا في غير المتنو الطفء ومحى ما ووهه الاعوا
ووجهان اقوهاها العنةها فما اشارت الصلوه والابد فان
اعمل الوجود دعواوى بحرمه والدفن بمحض ما اقامه ومت صالحه
بل ما يحصل من طمر الحجى شهوة سمح دفعه وقوله تعالى من اصحابه
اشار فيه الى الصلاه لست على العصو فاما هي على الميت ونحوك
المعطى الصلاه على جملته وسرير قوله اول فان لا يصلح عليه بعضا
ان لا يصلح على حاجبه وقوله عاز عاب اي عشه باقى الحصر لا
يخص ما تجاوز الصلاه على القاب هذه ثما ها اول فالاسمع الذي لا
يسمح به باستهلاك غقره ولا تعلم ففي ممارانت الحموه بالصلوح
وبحكمه سطرين لم يطرد منه العطيه وموطفه الاداع فلا يصلح عليه
وتفى العسيل طرفا ان احمد ما ان احوال لهذا والماى ان فيه فولى والعرف
ان الفعل اوسع بما من الصلوه ولذلك اعاد اللادع من لا يصلح عليه واطرد منه
الخطيب فى الصلاه عليه قولان احداهما صل علىه لانه وقع في الروح
واظهر هى المتن روى ابن الصالحة قال اذا استهل السمع طبل
عليه فما زاد طهوره تستحب اشتراط استهلاك وفي العسل طرفا ان حدثها
طحفالقين واطبعها النقط ما زاد بعده صل والذى دلناه من طهور الخطيب
وعدمه عباره لعفن الاصحيف واخجه ورد ذلك واعتباره اخر
حالا ناط لها بفتح حملان مع الروح فيما لا وهو الا كلام العلام امسير
ضاعدا

ان لا ينفع فيه لا ينفع عليه وسلم امر القاتل به في القتل على هتامه وفي
رجوب معاذ الله وحده ان لا يخالط مني المشركون لم تغيره و
وحب عمل عبادهم فالصلاح عليهم ثم حزن زصل عليهم دعوه واجده وقد
المشركون ما يريد وحزن صلواته واحد دسوى العبر الصلاة عليه ازان سلاما
ونقول الله اعزك ازان سلاما عن دار حسنة لاصح اعلم الاذاء
السلع المذهب قال يا الشهيد لا العمل لا يحيط عليه والشهد
من افاتك بسبيل القتال مع الظاهر وفينا بالعام حاز خان فما اهل بغـرـ
اما حـمـدـهـ فـيـ ماـ الـفـارـدـ اـقـلـ اـحـرـ اـعـتـ اـلـ اـرـعـ اـجـ وـالـعـالـ
يـمـاـ قـاتـلـ اـعـدـاـ القـاتـالـ وـهـزـ حـمـتـ سـطـعـ بـوـدـ فيـ الـحـارـقـ وـلـانـ سـتـ هـ التـرـددـ
اـنـ هـدـ الاـصـابـ عـلـهـ مـوـرـهـ اوـ اـمـاـ السـرـ طـلـاـ مـسـلـ اـدـمـ اوـ اـمـاـعـ
اـدـ الـعـلـوـ وـالـزـرـ بـيـعـلـوـزـ وـصـلـ عـلـيـمـ وـفـاطـمـ الطـرـنـ صـلـ اـلـ وـلـيـعـلـ
اـطـفـلـ مـلـكـتـنـاـ عـلـقـوـلـ وـطـاقـلـ سـلـ مـصـلـوـيـمـ بـرـلـ وـصـلـ عـلـهـ
وـرـفـنـ وـزـرـايـ اـنـ سـلـ مـصـلـوـيـاـ وـسـقـ قـدـاـ الـاصـ عـلـهـ نـ الشـهـدـ لـاعـلـ
يـانـ اـزـ حـبـ وـهـلـزـ الـلـهـاتـ الـتـيـ لـقـرـ لـلـمـتـهـ دـهـنـ طـافـ قـيـاـ هـ
الـلـطـيـنـ بـالـدـمـ غـرـ عـلـيـهـ سـعـقـهـ الاـنـ يـرـعـهاـ الـوـارـثـ وـمـعـهـ الـرـجـوـيـاتـ
الـقـيـالـ هـ القـيـدـ الـاـشـ اـنـ اـمـنـتـ شـهـيدـ فـالـسـمـيـكـ لـاـقـلـ اـعـلـ
لـصـلـ طـيـيـهـ وـرـوـيـلـ النـجـيـنـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـ لـمـ اـصـلـ اـعـلـ اـصـلـ اـعـلـ اـعـلـ
وـهـلـ اـوـ حـسـنـهـ صـلـ عـلـيـهـ وـهـنـوـ رـاهـ عـرـاحـهـ وـلـاقـرـنـ مـرـطـوـلـ اـلـهـ
فـالـلـاـعـ وـالـصـنـ عـدـ اـنـ حـسـنـهـ لـقـسـ الـصـيـ قـوـلـاـ اـصـلـ عـلـيـهـ اـمـعـاـ،ـعـهـ
وـحـبـعـاـنـ اـحـدـاـنـ اـنـ عـاـدـ اـنـ اـحـبـ وـلـوـ صـلـ عـلـيـهـ دـلـاـشـ وـاـطـرـنـ الـعـيـ

انه لا يجوز الصلاة قبل ولو حازت لاحت كفي مسام الموسي فاما الغافل
يجوز ازادي الى اذاله دم الشهادة وان لم يمل علىه دم فعنده شرعا
الصلاه واسم الشهيد ومحض ماقسمه من لعن واصول عليه
وقد يحيى بارز (فلا ظلم) شهيدا في غير الاطهار وعليه اقواله والشهيد
ما في الآخره الى الشهاده الذي لا يغسل ولا يصل عليه ولا يعتبر والظاهر
له انه اولاً المتسلب القتال وثانياً فالتفار ولون الموت ثالثاً قتام
القتال دلوهات بجاه او ماض في هان احدهم لا يغسل ولا يصل عليه
لوته وبالحال فالاضحى الامر الثالث القتال بالاصول وجوب
القتل بالصلوة ولو قتل جرمي ملائقياً لا فتنه الوجهان لأنهم مكتوب
الحادي وصلاح الاباحات عمال كل اف في الصورتين قولني وفي المثلث الاول
اهل اللغى قولهنا حدها ومهما قال ابو حنيفة انه لا يغسل ولا يصل عليه
المنقول بغيره الدمار فاصح ما ورد فالغالب انه لغسل وصل عليه
انه قتله مسلم فاشبه بالرجله في القتال وغسله روايات
هان قولين ومن قتله قطاع الطريق من الرفق طلاق زان حدها طارد
القولين والذئبقطع بأنه لغسل ووصل عليه لازم لو تالمون
نها وليل والباقي اذا قتلته العادل لغسل ووصل عليه وقال
أبو حنيفة ووصل عليه انه نات برج في القتال ولا اطر خلافه
ويه قال احمد كانه عاشر بعد انقض القتال فاشبه ما في نوات
ساعه وقولان والذئبقطع مسوبيه من بالا يرجع والفالاند حمل
الشهادة وفما اذا مقتفيه حموده مستقره عن انتقامه المالي
ما ز طرقه ولا المدعى ودر طر الشهاده بلا خلاف ومحض

وسقى الاجرة وعل عصراً صغاراً فاطلق الطريق العسل ولا
 يصل عليه حال استهانة به وقال ابو حبيبة وحال الباقي
 لا يصل عليه ومن استهان به موجب واحد الهرم العيل
 لاز السباده انا موثر في العسل الواح بالموت وعها العتل
 فاحب قبل الموت وبهذا قال العبد فاصحها وبيه الدليل في الباقي
 لا يصل عليه الاهب فتكل يوم واحد موجب في العمل وبهذا
 قال وعلي الرجهن لا يصل عليه وقال ابو حبيبة عسل واصل
 عليه ولو ثانت عليه خمسة لا سباده ويطعن فيه
 لست او حبه اظهر همما نعم ايتها ليس من زال العادة والباقي لا
 يلقي عسل الشهد مطلقاً والباقي اندان ادي الى الله اثر
 السباده فلا عسل ولا الى الله يضر وتنبه لللطخه الدهم في الماء
 ما عليه ساء فاما هذى فما له عاصي وقوله
 اللطخه بالدم تذكر عليه مع لفته ظاهر تتحقق كوراً غل الماء
 فاذ اراد الورثه نوع ما عليه من الشاب وبلعوه لغيره والدرع
 وقال ابو حبيبة لاسلم ما عليه لغيره والدرع
 والسلام والخلود والجفري مع من روينه ضد اللطخه
 امر نسأل جيد ان نوع عنهم ادركه والخلود وان يدعوا دمها
 وشياها و قال ما الماء مع منه حفظ لافروف قال
 الطرف الماء مع صدرو لا يدخل بها الفرب والعدم على العين
 الا الدلور ولا عدم البوالي غلمه ثم سدا ما اردت من ادمع

بعض الصحابة القولين ما ادانت فربا من لعنة العمال فعن ابي سفيان
 ايماناً وقال ابو حبيبة ان طعم او حلاوة صدراً فهو سبب الملوث في الادعه
 شديد وقال ما الماء اشد الوفاة ابداً على صدر عليه ولا
 فلا ويدخل الصابر المذكور ما افاده البهيمة او اصادمه ملح
 مسلي او رفسته دابة او سطع في وجهه وافت وقوله شئها
 التردد الى حرمه توجهه العابده ومر من ناظلها فتنا فضل اودي
 او ماع ادى المطهه الغرب فالغرق لها بالملوحة عسله وصل عليه
 فاز و رد لفظ الشهادة لهم وقال ابو حبيبة من قيل
 طلا فقل لهم للعصير فله حل السباده زع احدار اذ لم يناظلها
 فهو شهد واحسني الاصح اما زع عنوان عسل اصل
 عليه والصلح صافها او حبه الماء شهد زع رسول الله اصل
 الذي عليه سله العادمه وصل عليها ونادل الاصحه اذا اهل عسل
 علمته انه قبلها ومه حلاقه زع في بيت نادل الطهو عسل
 فاطلق الطريق والصلة عليه بعن علنيته اقامه ايجي عليه
 ويسأونها في الحروده الذي اتيه من ذكره على اختصار ان اطراف
 القولين انه سهل اذ لا وعسل وصل عليه ثم اصل ملقطها والباقي
 انه يصلها ولا ثم عسل وعل العنكبوت اصله العذلة الام
 او ينزل حتى يترى فيه وحها ان لم يلتفت وللبرفع على العسل
 الذي يعسل وصل عليه ما زل ملقطها ولا عسل ولا اصل
 عليه وهذا قوله في الذاهب وزع ايمانه بقتل مصوبيا
 دفع

احمد عصبات السب قدم المعنى بملحق المحادد استحسناً والباقي
 لشقة الرعم قال في أنها به يطلع الظاهر بعدم المعنى على دعوى
 الارحام يشعر علاوة الله وعن الماء بعدم الارحام
 ولا ياخذ قوله في الارحام ولا بعدم على القرابة الا الادوره
 تفضي لغسل اللاحى الذي وضعي الاشخاص ان يصل عليه ووضع
 الرجهين في الصدر حتى القربة فلا يقدر صيه الميت فيه والباقي
 انه يتبع الوصيه وفي احمد قوله سان لمروارث عدم الارحام
 عصبي بعدم اللاح للام على عدائه لام لمن في المذهب انه اذ لم ير اعد
 من العصبات فابا الام او ابن الريح لامر ثم احالها امام لاما
 مقوله اذ لم ين موارث اي من العصبات وقوله وبعدم علم المعنى
 بعدور انصاصاً ونهايتها والامتنع قوله ثم العصاف على فهم في الاربه
 ما يبتداء وتصته ان لم يدركه المعنون درجات عصبات السب
 من غير تحالف عدم الارحام وانها في قوله فلان لم ين موارث عدم الارحام
 كما يتبادر من عصبة العصاف اصحوا حدتها اذا شارع اثنان او اخرين
 فاصدروا اسنان بالاحراجه بعد نصرانه بعد الاسنان وقال رضا
 الصواب تقدم الائمه وفهم اطراف اصحابها ان فيها
 قولهم بالتعذر والتوجه بما تقرير المذهب والفرق في نقطه التحرر
 في صدور المخازه الدعا والاستغفار للهيت ودعوا الاسرار افزيز
 الاصحاء روى ابن حسان اللطعيمه والجزء العمال مرد دعاء دعوى
 المسلمين قوله على طرز المذهب من حواسطي طرق عدليات الجواب

ثم العصافات على فهم في الاربه ثم اللاح من الارب ظلام
 تقدم على اللاح من الارب على اصح الطرزين سان لم ين موارث
 عدم الارطم وبعدم علم المعنى واذا انها في المذهب
 فالفعه او بعد اطه المذهبين ولو كان لهم عبد ففيه حسر
 غير فقيه اما في رفق وعم خرس في المسلمين مرد دعوى
 لساوى الحصال في رفع الارب المزعجه او المزاصل حللت
 قوله الشافعى في اول ادب المصلوه على الميت او الارب في العدم
 الارب او ادب الميت ثم الاول في سائر الصوابات وفيه قال
 ابو حبيبه والد واحد والمرد وهو المدار في المذهب في الارب
 لانا من قصص الميت فاسبيه الدفر والنيلين لما بالصوابات
 لان معظم الزعم في هذه المصلوه الدها فالارب اسمى دعاه ولاظمه
 فلم يدار الدفر فلا تقدم عليه الا ان لم يدار القراءات
 وهذا الحسبي دل على اعلي بل يقدر الاربع على الميت القراءه ثم الاول
 ثم الارب ثم الاول ثم اعد اباب الارب وان علام الارب ابر الميت
 فان سهل وانه تحرر عن الارب فالحادي وان يقدر ما في عصوبه للارب
 لان الارب فالحادي اشترى دعاؤهم الى ان صاره اقرب ثم بعد الاسن
 عدم اللاح وحي عدم اللاح من الارب على اللاح من الارب طرق تنازع
 اعد عال في قوله فلان لم ين موارث النكاح واصحها في النقطه سفلها
 في المذهب لان القراء لام مد حلبي الارب فهو في المراج
 وعلم هذى بعدم ابعاعها من الابواب من اول اللاح من الارب ثم العجم
 والابواب على تلك العصافات في المذهب والارب فان لم ين
 اعد

يُتقى عن صد الميت طلاقاً فما يُحتمل سطح الرحماني
المرأة فحال إحدى عن صد الرحم وتحضر المرأة ولو قدم المعاشر
الخواز وجعلها خلف ظهره فالإمام غرفة الصحن على الفزع
وقد مر المأمور بخطف طلاقه فالإمام المسن وزوج الحسين عليهما السلام
الصلوة على العابر فازداد حلف طلاق المصير لغزو الملحمة والصورة
الرابع منه والأذخر في خوازه وهو أن يعلم على الأداء واحد ويعود إلى
ويعود إلى العمل على الحال صلاة واحدة لا يعطيه الفرض إلا إذا ولهن
نم عدد في العدة مائة دار على كل دلوه وأولها معه لغيره وصفة الحشيش
وسيأتي فولان أصحها وهو المأمور في العابر إنها تفعيل من بعد الصلوة
في حبه القبلة لغضاف طلاق بعض المؤمن الإمام في مساجده الصلاة واللهم
وبه فات أتوبيسه بوصوله بالعصافير طلاقه وراس كل متعدد حلقة
وبحكم الإمام تعيينه وتفعيله كحاله الآخرة وإن كان لغضافه
دلوه أو بعضه أنا شائعاً فهو بالطبع ما ذكرناه في الوجه الأول وتفعيل
الرجل والمرأة صفتان لا اتفقان في الحكمة صفاتاً فاصدراها دائمة
هذا في الوجه الأول فنطر أصحرها كخاتمة دفعه وأصدرها مثل
التي تعرف أن عصافير دفعها واحدة وخلاف ذلك التي أراد بها في العابر
عليه ففي الإمام الراطئ العصافير كخاتمة دفعه وروى ابن سعد
بيان على يده در عصر العطاء فما بهم لهم فلت على وفتح العلام من بعده والمرأة
تحضر وفي الفزع يحيى وغامز أصحابه ورسوا اللهم اللهم على
تصحه فما يحيى أن المؤمن كلهم رحلوا وتساقطوا في الإمام فنظم

لا وعيتاً ولا دروعاً ولا حفلاً التي ترتع في الصنواع عليه فما زستوا في
 حجت الحفلاً ورضي الأولياء بغير واحد فدال ملائكة عواجل
 الترعة ما زلت حضر لخبار مرسيه فما زلت كان الحفل دوراً وثناً ولهم
 الخوازه النافعه للحوى البحري ما زلت ما زلت صاحب الأفراد فضل ولهم
 ولا خوازه امرأه ثم حضر خانه بطر او ضي مسح خازنها ويقص اللعنده
 يزيل لاسم ولو ضيق خوازه ضي محضر خداره رجل يتح
 خانه الصي بادي العمال ما زل يضع خانه حلم خوازه الصي او
 سفله الى يوم اخر وفرق بينها ما زل يدفع مع الرحل المقص
 فالله تاخر بطالب واعماله وكل ملء الصنوه عليه
 ماذا اقصد واعمله وواحده وحضر لخبار مرسيه فول النافعه
 اهل ما زلت حضر بعاقق عينيه فالمطر اللئي لم منه
 الصنواع واعملها لسعه وكان النبه والكتاب لاربعو اليم
 والباقيه بعد لا دلي والصلاه على المنور بعد النبه وبالصلاه
 على الارجل خلاف والدعاه الميت بعد النبه وتماليق الدعا
 للمربيه والمومنات ولورد تكيره حاسمه لم مثل
 الصنه على المطر زاماً لا هنفان وربع بدء في المكتبات وفي
 دفع الاستدجاج والمعود خلاف والاصح ان جعله استدجاج
 لاستحب ثم لا يحسن ذلك اهل القراء اهلها وروها واستحب للدعاه الميت
 والمومنات بعد الدعا الميت فلم ينفع الشافع لارجع الميت الرائع
 والمسلم

ذالسم هـ الكلام في اقل هنده الصنواع وإنما اما الا فلقد
 عدار كأنها استعده احدها البينه ووفقاً ما مني في سائر الصنوه
 وفي مساطط المعرق للمرضه الخلاف الذي سوء ولا حاصمه
 الى المزعزع للقوله فحضر كعافية في اصحاب الجهنم اصحاب العسر
 المسوء معرفته ولو عن طريق طلاقه ضلوه وللناس في الناس
 والناس وراكها من المغيرات الارatum روبي عرض طلاقه الفصل
 الله عليهى سلم لم يدع الميت ارضاً وفراً مام العزان مع للميت الدرك
 هليوزاد لسره حاسمه عدا عن بطلاز صلوه ومحظاه اصرها
 طلاقه الوراء كعده او بذاته سائر الصنوه في اصحابه النسبه
 الزناده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاولى لاستغفار الامر عليهما بدور زاد
 الامام على الريع وقلت الزناده لا سلط ولا سمعه في الزناده على صهو
 الغولين يمسك بالخلال او منظر المسلمين مع فقيه ومحظاه اهلها الماني
 والمسير المسم وخلافه وحسنه رضي الذهنه ما في سائر الصنوهات
 فالناس بعوا ما ياعنه بعد الميت الادى لما دل زاده وحضر خاره والذكـ
 سـنـوـالـلـهـمـ مـنـ سـيـاـقـ الـكـتـابـ اـنـ يـسـعـيـ اـنـ يـغـرـهـ اـعـدـ المـلـيـهـ
 الاولى يفعل المانيه لمن حل عن صر الميـاهـ اـنـ يـحـرـنـ تـلـحـرـهـ الىـ المـيـهـ
 الناسه هـ وفالـ اـنـ يـحـسـنـهـ وـبـالـدـلـ اـفـرـاهـ هـ بـهـ الصـنـوـهـ هـ
 زـالـاـمـ اـصـنـوـهـ عـلـىـ الصـحـابـهـ بـعـدـ النـاسـهـ وـبـدـلـ اـحـسـنـهـ وـبـدـلـ اـحـسـنـهـ هـ
 بـسـيـرـ الصـنـوـهـاتـ وـفـيـ الصـنـوـهـ عـلـىـ اـلـمـلـاـلـ اـلـلـاـفـ اـلـلـاـفـ اـلـلـاـفـ اـلـلـاـفـ هـ
 بـالـاسـعـ الدـعـ المـيـاهـ المـالـمـةـ لـيـتـ روـبـيـ مـصـلـهـ عـلـيـهـ قـالـ

بالرُّوح الْأَحْسَنِ وَيَقُولُ عَلَى الصَّوْهِ فِي الطَّفْلِ الْمَدْعُولِ فِي طَالِبِ الْجُودِ
 وَسَلَنَا وَدَفَرَ وَعَظَةً وَاعْتَبَارًا وَشَمِيعًا وَشَلَّهُ مَوَازِينَهَا وَأَزْعَجَ
 الصَّيرَعَلِيَّ قُلُوبَهَا لِلْمُؤْمِنِهَا لِلْعُذْنَهَا لِلْكُرْمَهَا لِلْجَاهَهَا لِلْطَّالِبِهَا
 تَلْرُمَأَبِعَ الدَّعَالِيَّهَا حَلِيَّهَا وَسَطِطَرَدَافِهَا طَاهَهَا سَجَاجَهَا
 وَحَنَّا نَبَلَلَلِيَّهَا عَمَرَهَا وَمِنَاهَا شَاهَدَهَا وَعَانِيَهَا وَضَرَّهَا وَأَنَّا
 نَدَرَنَا وَأَنَّا نَلَمَنَا لِحَسَنَهَا نَفَاهِيَهَا عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَرَّوْنَهَا مَاقِيَهَا عَلَى
 الرِّيَاضِ وَقُولَهُ وَمَرَّتَرَضَلَهَا فَعَوْلَهَهَا الْمَدَهُ الْمَاعِهُ وَالسَّلَمُ
 اِرَادَهُ الْمَحَصُورُ وَعَامَهُ لِيَجَهُ اِعْلَاهُ الْمَطَّلُوقُهَا رَوَاهُ عَنِ الْمَوْطَعِ عَنِ
 الشَّافِعِيِّهَا سَوْلَهَا لِلْمَدَهَا حَمَرَهَا لِلْجَاهَهَا وَلِلْمُقْتَسَابِهَا وَمِنْهُمْ زَرَّاهُهَا
 الْمَوْطَعِيَّهَا وَعَلَى الْكَلْمَهَا مَلِيَّهَا الْعَرَهَا دَرَواجَهَا وَفِي جَهَدِهَا الْدَّرَسِ
 سَخَّنَهَا وَمَوَاحِدَهَا رِزَنَهَا بَيْنَهَا بَرَدَهَا وَفِي الْمَهَاجِمِ قَلَفَهَا
 صَحَّهَا الْأَوَّلِيَّهَا سَلَمَهَا عَنْهُهَا فَأَوْرَيَهَا غُرَبَارَهَا وَالَّذِي يَتَرَدَّدُ عَلَى
 سَلَبَهَا وَاحِدَهَا وَعَلَهَا مَالِمِصْرِيَّهَا سَدَارَهَا سَلَفَتَا الْمَسَتَهَا كَثِيرَهَا
 سَلَفَتَا الْفَسَارَهَا وَصَلَّيَاتِيَّهَا بَالِدَهَا النَّفَاتِهَا سَلَفَهَا الْغَلَدَهَا
 الْمَدَوْرَانِهَا وَسَارَهَا الصَّدَرَاتِهَا إِنَهَا سَلَبَهَا وَلَطَطَهَا وَسَلَمَهَا وَاصْحَّهَا
 إِنَهَا مَرِيَّانِهَا عَلَى الْمَوْلَمِهَا سَارَهَا الصَّلَوَاتِهَا إِنَهَا سَلَبَهَا وَهَهَا أَوْلَى
 وَأَنَّهَا سَلَمَهَا سَلَمَتِيَّهَا فَكَانَ لَهُهَا الصَّوْهِ بَعِيدَهَا عَصِيَّهَا
 لَمَغَافِرَهَا حَدَّهَا الْمَوْرِيَّهَا بَلَقَهَا فَمَعَ السَّرَفِ
 لَمَدَهَا الدَّرَكَهَا كَانَ لَهُهَا الْأَسَامِهَا إِنَّا اَمْرَأَهَا كَانَ لَهُهَا الْمَلَوِّيَّهَا

إِذَا اصْلَمْتَ عَلَى الْمَيْتِ فَأَحْلَصْتَ الْدَّعَالِهَا وَعَنِ الْجَهَنَّمِ اَنْتَهَى وَفِي وَجْهِهِ
 كَيْ كَحْصَصَلَهَا بِالْأَدَمِ وَبِلَوْيَ الدَّعَا لِلْمَنْدَرِ لِلْمَنَاتِ وَلِلْمَدَرِ لِلْمَيَّاهِ .
 وَهُدُدَهَا الصَّوْهِ عَنِ الْمَدَهَا وَلِلْمَعْقَلِ الْأَوْدَهَا كَافِيَّهَا لِلْصَّلَوَاتِ
 وَما مَا سَاعَلَقَنَحَالَهِ فَيَنْرُقُ الدَّرَسُ فَنَبْلَسِرَاهَا الْأَرْدَهَا حَلَفَا لِلْأَنْجَيِّهَا
 وَلِلْمَدَجِيَّهَا لِلْأَرْبَعَهَا الْأَوْلَهَا الْأَوْلَهَا وَعَصَنَهَا عَلَى صَدَرَهَا مِنْ
 الْمَبَرَّاتِ وَقِدَهَا الْأَسْتَفْعَحَ عَمَّيَّهَا الْمَدَرَهَا الْأَوْلَهَا حَمَالَهَا
 اَطْهَرَهَا الْأَحَقَّهَا لِلْصَّلَوَاتِ وَاصْحَّهَا الْمَنْعَلِ لِلْمَدَهَا الْأَوْلَهَا حَمَالَهَا
 عَلَى الْعَيْنِ وَفِي الْمَعْوَدِ الْوَحْمَانِ لِلْمَدَهَا عَصَنَهَا يَعُودُ فَانَّ الْمَعْوَدَنِ
 سَرَّ الْفَرَاءِهَا الْمَامِرِ وَانَّهَا تَطْلُوبَلَهَا وَقِدَهَا لِعَصَمِهَا يَاسْتَحِيَّهَا مَعَ الْمَسَنِهِ
 الْأَسْوَارِ بِالْمَقْرَأِهَا هَمَارِ وَالْمَسَارِيَّهَا إِصْحَّهَا الْأَسْرَادِهَا اِنْهَا الْأَبَاقِهَا
 شَرَعَتْهَا الْفَاسِكَهَا دُونَ الْمَوْرِيَّهَا كَانَ لَهُهَا الْمَغْرِبُ وَالْمَاءِ
 كَمْهَرَهَا الْهَلَوِهَا الْحَسْرَهَا اَدَهَا وَقِدَهَا الْمَبَلِهَا وَسَتَحَهَا الْمَطَالِبِهَا
 وَالْمَوْنَافِ عَمَّيَّهَا الْمَصَلِهَا عَلَى الْمَنَرِ لِلْمَوْنِيَّهَا اِنْرَسَلَهَا الْمَاهِهَا وَفَهَرَجَهَا
 اَحْسَرَهَا اَفَالْمَلِصَوَنَهَا فَلَسَخَهَا لِلْمَوْنِيَّهَا دَعَاهِهَا لِلْمَيْتِ الْمَهَدِهَا
 عَبَلَهَا اَنْرَعَدَهَا حَرَجَهَا زَرَوجَهَا الْمَسَيَا وَسَعَهَا وَحِسَوَهَا وَلَحَبَاهَا
 بِهَا الْمَطَلِهَا الْفَتَرِهَا وَمَامِوَلَهَا فَانَّ لِتَنْدَانِهَا الْمَدَهَا الْمَدَهَا كَانَ حَمَدَهَا عَبَدَهَا
 دَرَسَهَا وَانَّ اَعْلَمَهَا الْمَهَرَلَهَا كَانَ فَانَّهَ حَرَضَهَا فَوَلَدَهَا قَاصِيَهَا فَعَبَالَهَا
 رَغَلَهَا وَانَّهَ عَنِيَّهَا عَنِيَّهَا وَقَدِحَيَّهَا رَاغِبَهَا الْمَيْدَهَا شَفَعَهَا
 لِلْمَهَرَهَا كَانَ حَسْنَاهَا فَرَدَهَا فَلَحَبَهَا وَلَزَهَا مَيَا فَنَجَاهَهَا وَعَنَهَا
 وَلَقَعَهَا عَنَهَا رَضَالَهَا وَقِدَقَهَا الْفَتَرِهَا وَعَدَهَا بِحَوَافِيَهَا مَبِرَهَا
 وَحَادَهَا الْأَصْرِعَهَا حَسَبَهَا وَلَهُ حَادَهَا لَامِنِهَا عَدَهَا الْمَسْعَيِّهَا بَغَدَهَا حَسَبَهَا

وَهُدًى لِكُلِّ خَلْقٍ فَاحْشِ أَثْبَتِ الْجَنَفَ كَسَارِ الْعَلَوَاتِ رَبِيعٌ وَكَانَ قَدْ
 أَنْ تَحْقِي كُبِيرٌ بِرَبِيعٍ وَجَعَاهُ دَخْلَفًا مِنْ زَوْايدٍ فَأَلْقَى الطَّفَلَ
 الْأَنْجَانَ بِشَرَاطِ الصَّلَوةِ وَهِيَ لَنَا بِالصَّلَوةِ وَإِنْ طَرَطَ أَخْلَعَ فِي الْمَرْأَةِ الْأَسْتَهَا
 الْفَرْضُ الْأَرْبَعَةُ صَلَوةً حَسْنًا وَاحَادًا وَقَبْلَ سَطْلَةِ شَهَادَةٍ وَقَبْلَ سَطْلَةِ
 وَاحِدَةٍ وَفِي الْأَنْجَانِ حَسْنَ النَّاخِفَ وَسَرْطَهُ حَصْورَةِ الْخَانَةِ بِرَصْعَلِ
 الْغَابِ الْأَذْانَ كَانَ زَلْلَهُ وَلَا سَرْطَطَ لِطَهْرِ الْمَيْتِ بِلَغْوِ الْصَّلَاةِ عَلَى
 الْمَدْفونِ وَلَمْ يَعْدِ الصَّلَاةُ وَاحِدٌ فَإِنْ يَعْدِمْ فَلَا يَفْوِتْ كَافِلَنِ فِيلَانَ
 نَصَّا بَعْدَ الْفِرَقِ الْمُتَشَابِهِ أَيْمَانَ وَقَدْ إِلَى شَهَادَةِ الْأَمْانِ فِي الْأَحْزَانِ وَقَبْلَ
 كَلَانِ بِرَأْسِهِ مُوتَّهُ وَمِنْ لَمَّا وَصَلَ عَلَيْهِ أَبَا وَمِنْ هَذَا فَلَمْ يَعْلَمْ
 سَوْلَ الْمَصْرَى اللَّهُ حَلَهُ ۖ قَوْلَهُ وَهُنَى كَسَارِ الْعَلَوَاتِ أَيْ ۖ الشَّرَابِطِ
 الْعَلَمَارَةِ وَسَرْتَرِ الْعَوَزَةِ وَغَرْهَى وَعَنْدَهُ حَسْنَهُ حَوْزَ الْمُهَدَّدِ
 الصَّلَاةُ عَنْ حَوْفِ الْمَغَوَّاتِ مَعْ دَحْوَدَ الْمَوْتَحَى فِي الْأَمْانَةِ وَسَرْطَطِ
 لَثَنَ الْحَدَّارَاتِ وَقَبْلَ سَطْلَتِهِ وَضَرْهَدِ الْصَّلَاةِ وَحَوْهَادَهَا الْأَبَدِينَ
 أَرْعَهَ خَلْفَهُ دَاعِتِهِنَّ لِأَنَّمَا عَلَهُنَّ هَذَا التَّسْبِيهِ ۖ إِلَيْهِمُ الْمُوْدَرِ حَصْلَ
 سَلَّمَهُ ۖ وَإِنْ لَعَصَلَ وَالْمَائِنَ يَلْقَى أَقْلَى الْجَمْعِ وَبِوْلَمَهُ مَالَكَتْ بَلْيَ اِشَانِ بَنَا
 عَلَى الْأَذْانِ الْأَحْمَعِ أَنَّهَا مَلْئَى وَاحِدَهُ وَبِوْلَامَهُ فَلَمَّا لَمَّا حَرَزَ الْجَهَنَّمَ
 الْمَبْرُزَ الْبَعْنَ وَفِي الْأَنْجَانِ أَنْتَ الْأَكْمَرُ وَخَانَ وَحْدَهُ الْأَمْانَاصَهُ
 صَلَاهَنَقَ وَجَعَاهَنَقَ وَالْأَطْلَانَنَقَ لِزَلْرَجَلَ أَجَلَ وَتَوْقِيُّ الْأَجَابَهُ بِي دَعَاهَمَ
 الْمَرَ وَلَرَنَهُ دَاسْهَانَهُ الْمَتَ وَالْوَجَانَهُ دَادَهَانَهُنَالِ جَالَ فَانَ
 كَمْزَنَ سَطْلَتِ الْفَرْضِ لِصَلَاهَنَنَقَ الْأَصْرُورَهُ وَحَوْزَ الْصَّلَاةِ عَلَى الْغَابِ
 لَيْسَمَ سَهَانَنَقَ حَمَالَفَلَهُ دَاعِرَهَا وَالْأَشْرَطَهُ حَصْورَهُ الْخَانَهُوكَهُ

سَمَ الْأَمَامِ صَبَرَ الْمَدْرَهُ الْمَالَهُ دَلِيلَ الْأَمْانِيَهُ عَنْهُ هَذِهِ أَدَسِلَ الْأَمَامِ
 تَدارَلِ مَانِقَ عَلَيْهِ وَلَوْلَمْ بَلِهِ الْمَائِنَهُ قَصْدَحِي لِهِ الْأَمَامِ الْمَالَهُ طَلَطَهُ
 أَدَلَادَهُ الْأَفَلَكَرَاتِ دَسَسوَطَهُ دَاخِرَ صَلَوهُ الْخَانَهُوكَهُ
 سَارَهُوكَهُ مَطَسَرَ لِهِ الْأَمَامِ الْمَسْعَنَلَهُ وَالْأَصَدَهُ طَبِهِ الدَّرَلَهُ
 وَمَا فَلَلَهُ فَاقْصُوا وَفَعَالَ أَوْجَبَهُ صَبِرَ بِلَرَمَهُ وَبَرَوَانَهُ عَنْ
 سَالَهُ أَدَالَهُ الْمَسِيرَ أَشْتَعَلَ زَاهَهُ الْفَاجِهُ فَازَهُ الْأَمَامِ صَلَيلَ الْهَلَلِ
 الْلَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَهُ الْأَمَانِهِ اوْدَعَوَا فِي الْمَالَهُ وَلَوْكَنَ قَبْلَ الْمَلَهُ الْمَالَهُ
 وَلَازَعَ بِلَهِ الْمَلَهُ لِهِ الْأَمَامِ الْأَمَانِهِ وَفَعَدَهُ وَسَعَطَتَهُ عَمَلَهُ لِهِ فَازَ قَرَوَ
 الْفَاجِهُ ثُمَّ لِهِ الْأَمَامِ هَدَالَ فَانَ لِهِ بَقِيلَانَ بَنَمَ الْفَزاَهُ وَفَوْحَانَ
 لَوْقَ الْمَسِيرَ وَلَعْفَ الْفَاجِهُ وَرَاهَ الْأَمَامِ فِي سَارِ الْصَّدَوَاتِ غَاطِهِهِمْ أَعْنَدَ
 الْشَّرِعِ أَنْتَطَعَ الْفَزاَهُ دَنَابَهُ وَالْمَائِنَهُ فَلَمَّا قَدَرَ الْمَدْرَهُ
 الْأَمَانِهِ وَهُدًى أَقْوَهُ فِي الْأَمَامِ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْمَلَهُ الْأَمَانِهِ
 أَيْ لَوْلَمْ الْفَاجِهُ حَصَرَ الْمَلَهُ الْأَمَانِهِ وَادَسِلَ الْأَمَامِ تَدارَلَ
 كَالْبَسِرَقَهُ مَاعِنَ عَلَيْهِ مَلَكَرَاتِ دَعَلَ سَهَرَهُ عَلَيْهِ اِرْهَهُ بِالْمَكَرِ
 وَالْدَّعَاهُ عَنْهَا فَلَهُنَّ فَلَانَ وَحَهُ الْأَدَلَلَ الْخَارَهُ وَرَفعَ وَلَسَرَ الْوَقَهُ وَفَسَ
 الْمَطَهُرَ وَالْأَصْحَاهُ بِي لَمَوَاهِهِ صَلَالَهُ عَلَيْهِ وَمَا فَلَلَهُ فَاقْصُوا وَسَجَ
 أَرْبَعَ الْجَاهَهُ حَتَّى هِمَ الْمَعْدُونَ اَعْلَمُهُ وَلَوْلَمْ بَلَهُ دَلِيلَ الْمَسِيرَ
 الْأَمَامِ الْمَلَهُ الْأَمَانِهِ وَالْمَائِنَهُ لِهِ الْأَمَامِ الْكَرَهُ الْمَسْعَنَلَهُ
 عَبرَ عَلَرَطَهُ صَلَوهُ لِزَلَلَهُ دَاهِرَهُ دَلَصَلَوهُ لَطَهُ الْأَيِّ الْمَدَرَافَ
 دَهَنَهُ

اسْمَاعِيلُ الْعَصْوَطُ الْعَلَى وَهُدَى فِي حَرَقِ عَنِ النَّبِيِّ وَأَمْرِهِ فِي الصَّلَاةِ
 عَلَيْهِ تَسْرِيفٌ عَلَى الْوَجْهِ الْأَعْيُرِ وَحَمَانِ أَحَدِهَا صَلَوةٌ عَلَيْهِ فَإِنْ حَمَانَ
 وَلَا طَهُرَ النَّعْلَى وَلَرْدَى إِنَّهُ صَلَاةُ اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَ لِعَزَّ اللَّهِ بِيَوْمِ الْحَارِكِ
 أَحَدُهُ أَقْبُرُ أَيْمَانِهِ مَساجِدُهُ فَالْأَعْوَادُ الْأَشْرُ
 فَأَعْوَادُ عَزَّ وَعِزَّ الْمُتَعَلِّمَاتِ وَلِمَ رَاحَتْهُ وَاللَّهُ فِي عَلَقَامِهِ رَجُلٌ
 وَالْحَمَادُ لِيَمِّ الْمَسْكِ وَلِمَلِلِ الْمَعْدِيِّ حَمَدُ الْمُبْتَلِيِّ ثُمَّ يَوْضُعُ الْمَخَازِنَ عَلَيْهِ
 الْعَنْدُوكَتُ بِلَوْنِ رَاسِهِ الْمَتَعَدِّدِ مِنْ حَمَرِ الْمَرْسَلَةِ وَأَفْقِ الْقَسْوَسِ
 حَمَهُهُ رَاسِهِ فَلَمْ يَنْصُعْ الْمَتَعَدِّدُ مِنْهُ الْأَرْجَلُ فَارْتَأَهُ فَسَوْلُ الْأَرْجَلِ
 أَوْ كَمَارُهُ فَأَغَانَ لَمْبَنَ عَسْدَهَا كَانَ لَمْبَنَ مَحْصَانَ فَارْتَأَهُ فَارْطَامَ فَارْتَأَهُ
 فَالْأَطْبَطُ فَلَانَنَ صَعْفَرُ عَسْدَهُ هَذَا الْأَمْرُ مَنْ لَمْ يَسْتَعْلُمْ أَحَدٌ يَعْنِيهِ
 بِلَدْرِ عَدَدِ الْوَاضْعِينِ وَثَرَانِ صَعْعَهُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَالْجَدِيدُ لَأَنْتَلَى
 وَصَعْنُوْجَهُهُ الْأَدَابِ أَوْ لِسَهُ مَصَدَّاً لِلْبَشَّهُ عَلَيْهِ الْجَدِيدُ سَدَ الْمَرْجَعِ
 يَائِسَعُ عَلَيْهِ الدَّرَابُ ثُمَّ كَاهَنَ فَإِنْ دَلَّتْ حَيَاتُهُ ثُمَّ هَالَ التَّرَامِعُ
 بِالْمَاصِحِيِّ الْأَكْفُورِ وَالْأَرْفَوْرِ وَأَهْلِ الْمَبْتُ بِلَمْ يَسْعَفْ الْأَمْرُ الْأَدَسِ
 بِلَعْنَهُ عَسْرَالَتِ الْمَيَاءِ وَلِمَ رَاحَتْهُ وَهَذَا الْمَعْسَارُ إِنْ تَلَارِا
 بِالْمَرْصُونِ لِهِمْ مَا يَمِّيِّنُ الْمَفْرُزُ الْقَادِيِّ وَسَتْحَمِيِّنُ الْمَهْرُ وَلِقِيمَهُ رَوِيَ إِنَّهُ
 صَلَوةُ الْعَلَيْتِهِ قَالَ أَحْمَدُ وَوَسْعُو وَسَخْلَانُ بَعْدَ مَسْطَهُ
 الْعَلَيْدُ وَهُوَ قَوْمٌ وَرَوِيَ عَنْ عَرَصِ الْمَدْعَنَهُ أَنَّهَا عَمَّوَالَ عَمَّوَالَ قَامَهُ
 وَاسْطَهُ الْأَعْتَارِ الْأَعْتَارِ الْمَلْمَعَتَلَهُ لَمْ يَطْلَالَ لَسْتَعْنَهُ الْأَعْمَامَهُ
 بِلَادَهُ حَمَاعَهُ وَقَوْلَهُ وَأَقْلَهُ إِنَّ الْمَدْفُونَ فِيهِ لَفَانَهُ عَنْهُ دَلَوَرَهُ

وَهَذَا لَهُدَى لَذِنْ الْنَّصْلِ الْمَدْهُونَ صَلَ على الْمَجَسِ الْمَدْهُونَ وَلَأَرْوَمَانِ بَعْدَ
 الْعَيْنَهُ عَلَى سَافَهِ الْمَغْرِبِ وَدَرِبَهَا فَإِنْ كَانَ الْمَدْهُونُ حَمَارُ احْدَهُهَا
 بِحَمَرِ الْمَلْوَهُ عَلَيْهِ فَإِنَّمَ مَحْصَرُ عَيْدَهُ وَالْمَعَابِهِ مِنْ الْمَدْهُونِ أَصْحَاهَا
 الْمَعَهُ لِمَسْرِ الْمَحَصُودِ وَشَسَهُ هَذَا الْكَافِ الْمَلْمَلَهُ الْعَصَمَ عَلَيْهِ
 الْمَدْهُونُ مَمْكَانِ الْأَصْحَارِ فَلَا يَسْرُطُ طَهُورَ الْمَبْتُ بِلَمْ بِحَمَرِ الْأَصْلِهِ عَدَ
 مَرْصَلِ عَلَيْهِ وَدَفَنَهُ وَقَالَ أَبُو حَسَنَهُ لِمَحْمَزِ الْمَلْوَهُ عَلَى الْعَنْسِ
 إِلَّا إِذْ قَرِبَهُ بِصَلَ الْوَلَعَهُ إِنْ يَصِلَ عَلَى الْعَسْرِ وَمَهَا الْأَرْدُ وَنَجَرُ
 الْحَلَفُ وَمَا دَادَهُ مَسْفِلَهُ بِصَلِ عَلَيْهِ بِصَلِ عَلَى الْمَبْرُعِعَنْهَا
 وَالْلَّزَانِ الْأَدَافُونَ بِأَعْلَاهُ لِمَنْ يَنْدِمُ الْمَلْوَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَأَحْتَرُعَنْهَا
 إِلَيْهِمُ الْمَبْرُرُ وَأَحْجَمُ الْأَصْحَافِ إِنَّهُ صَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
 صَلَ عَلَى الْمَبْرُرِ وَدَفَنَهُ لَمْ بَرِهَا وَحَمَلَ وَصَهَ إِنَّ الْعَسْرِ
 لِمَسْعَطِ الْمَلْوَهُ عَلَى الْعَسْرِ وَلَمْ يَمْعَلِ الْمَبْرُرِ لِمَدَلِ الْمَلْوَهُ
 وَرَضِيَهُ هَذَا الْوَجْهُ إِنْ سَلَمَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَمْعَلِ الْمَلْوَهُ عَلَى الْفَرِ
 فَمَهُ وَحَوَهُ احْدَهَا الْمَلَهُ إِنَّهُ فَاهَهَا مَدَهُ فَرِيَهُ وَالْمَارِي وَرِينَهُ
 عَرَادَهُ الْمَهَرَ فَالْمَهَالَ وَحَمَلَهُ حَرَجُ الْمَلْوَهُ صَلَهُ
 إِنَّهُ عَدَ الْمَهَسِ فَانْهَدَهُ بِهَا مَسْرُهُ شَهَرُ وَلَوْلَ الْمَعْوَلِيَّ لِمَاعِلَهُ أَسْمَهُ
 الْمَعْدُ شَهَرُ وَالْمَالَتَ وَالْمَحَافِيَ الْمَهَرُ لَهَا بِصَلَ مَسْمَعَهُ فَمَهُ
 فَالْمَاهُ الْمَهَرُ لَاهُ لِلْمَلْوَهُ عَلَيْهِ بِوْ مَوْهَهُ بِصَلَ الْمَبْرُرِ وَمَهُ
 لِمَصَلِ عَلَيْهِ وَأَهْلَمَهُ الْمَلْوَهُ يَا الْمَتَبَرِ فَلَمَّا أَهْلَهُ لِمَحْمَزِ الْمَلْوَهُ وَالْعَسْرِ
 الْذِي لَمْ يَزِدْ وَهَذَا الْطَهُرُ الْمَوْهُهُ وَالْمَاهَسِ لِصَطَطُهُ وَصَلَ عَلَيْهِ
 أَبْرَا

وَصَحَّ الْمِنْجَةُ عَلَى جَهَنَّمَ مُسْتَعْدِيَ الْعَبْدَةِ حَيْثُ لَا يَلِدُ كَاسْلَفُ
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرِيدُ حَدَّالَ الْعَجَدِ فَلَسْدَ الدِّرَحَةِ وَوَجْهَهُ وَعَلَمَهُ مَا فِي يَدِهِ
لَعْنَ الظَّاهِرِ فَلَعْنَ هَيْثَ قَرِئَ عَنْهُ الْأَعْيُنُ وَلَسْدَ طَهْرَهُ الْأَسْنَهُ
وَجَوَّهَهُ وَالْأَصْحَاحُ عَلَى الْمُنْزَلِ لَرَأَيْهَا مُؤْسَخَهُ وَلَمْ يَوْجِدْهُ إِلَيْهِ
وَاحِدٌ فَلَوْرُضَعُ عَلَى الْجَبَرِ لَأَسْرَمَتْ قَتْلَ الْمُقْتَلِهِ لَهُ وَلَمْ يَنْبَغِي لِلْوَعْدِ
عَلَى الْمِنْجَةِ وَلَوْدَفَ سَسْدَهُ وَمَسْلَفَهُ بَسْرَهُ وَجْهَهُ الْأَعْبَدَهُ مَا لَمْ يَتَعَبَّرُ
وَلَيْدَهُ الْمَوْرِحَهُ الْأَلَّهَهُ مُسْخَهُ اَصْنَاعًا وَعَلَمَتْ خَدَّهُ اَسْبَسَهُ
اَلَّهَتْ لَسَهُ اوَحْدَهُ وَمَضَى كَهْدَهُ الْمَلِئَهُ اوَالِّهِ الزَّابِ فَلَوْرُضَعُ حَسَهُ
حَدَّهُ دَلَّا يَرِشَّهُ كَوَافِشُهُ ثُمَّ الْمِنْجَةُ عَلَى الْجَدِ وَسَدَ الْوَرْجَ وَلَرَنَهُ
عَنِ الْعَيْنِ اوَالْأَهْرَ اوَغَزَهُمَا بَعْنِ التَّرَافِ وَنَصَرَ الْقَاعِدِيَ صَدَّهُ
صَدَّهُ ثُمَّ حَمَّ حَمَّ دَارِجَةِ اَحْبَيَاتِهِ ثُمَّ حَمَّ اَلْقَابِ عَلَيْهِ الْمَسَاخِيَ رُوكَ
اَنَّ النَّوْصَلَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ حَمَّ عَلَى اَلْمِنْجَاتِ مُؤْدِهِ حَمَّاهُنَّ فَالْأَسْ
وَلَوْرُضَعَ اَعْنَ الْعَيْنِ الْاَنْقَدَرَ شَرَّهُ وَالْاَحْصَرَوَلِلْعَيْنِ وَالْاَسْنَهَ حَمَّهُ وَلَوْرُضَعَ اَعْمَرَ
عَلَازَسُو الْمُنْجَهُ ثُمَّ السَّيْمَ اَصْبَلَ مَلِلَسَطَعِهِ حَلَفَهُ اَسْعَابَ الْأَرَادَفَصَرَ
ثُمَّ الْاَفَصَلَ لَمْشَيَعَ اَكْهَارَهُ اَرْبَكَتْ اَلْمُوَرَّاهُ الْمِنْجَهُنَّ اَسْخَانَ اَلْرَفَعَ
لَعْنَ الْمُنْجَهُ اَلْاَوَعَدَرَسَبَرَ وَلَكَفِلَ لِلْمَزَابِ الْمَوْرَجَ عَالِيَاهُ رُوكَعَ حَارَ
اَنَّ النَّوْصَلَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ رَفَعَ قَرَبَهُ عَلَى اَرْصَدَهُ اَنَّا لَعَنَهُ لَمْعَرَفَ
فَنَارَ وَلَسْتَمَعَ اَوَادَاتِهِ مَسِيلَهُ فِي الْمَكَفَارِ فَعَلَرَهُ نَسَرَهُ
اَلْمَدَهُ مَعْصِلَهُ الْمَفَاهِ - وَلَهُ حَصَصَرَ الْمَقَسَرَ وَالْمَادَهُ دَالَّا عَلَيْهِ
وَالْمَجَعَ الْمَاجَهُ الدَّادَهُ الْمَطَرَ الْمَعَصَصَرَ فَلَلَّا اَلْمِنْجَهُ
سَكَنَتْعَنَهُ ۝ وَرَوَى اَنْوَعَنِي الرَّمَدَهُ اَسْجَامَهُ عَلَى الشَّاعِ

وبحوزة الفقير الحمد والشُّفَعَةُ للحمد لغير حابط القبر من الأسماء الظاهرة
عن الاستواء فهو مأمور صاحب المصحف وللزملاء حبه العظيم والسواء يحظر
في قبور مثل البيرة وضع المصحف والقفال على إغلاقها لدرء حرامه
إذى أنه صاحب الذهاب عليه فاللهم إنا نسألك عينينا وآثر كثرة رحمة والشُّفَعَة
أولى ورد في الحسين لشدة الشوارد بكل حال ونوعه الحار، على سفير
الحسين يحذر من المتعنة بوضع المصحف على القبر قبل أيامه
سلاماً وفقاً روى أن النبي صاحب الذهاب عليه وسلم سالم بن مهراسة وطالع الحسين
نوعه الحار، بين القبر والقبيله ويدخل القبر عرضاً وقوله في المقام
نوعه الحار، على أبي القراء علطفه ولم يورد مصدر طه إلا زراً
يكون سائله إلى الحسين ولابد حاره ولا يدخل الحار في القبر إلا الرجال
الآن لو أوصى بالامتناع ليدخله فمجهوده فالرسان ضعف عنده غالباً
وادى إلى حال إهانة الإمام الصادق، ثم أوضح أحق من النبض عمره
ثم تعدد المخارق وقوله والدانتي وزوجها معاشرها المبر على أصح
والتحير وتفقد من المخارق، ثم أحكم الواقع، ثم ألم الناس به إلا من العزم
العمدة فأن لم ينزل شهداً حد عيده لها فهذا أول سر على عمره، ثم أعاد فرض
يد خداج المطر على الصحراء فأن لم يلمسها معاشرها أو المصطفى فهم
فالإمام وصاحب الباب، ثم أخذوا النظر، فأن لم يلمسها معاشرها
لسراويلها، فهم غافرون للصالح من العذاب، وفقل بعدة سال القراء على
الحال الأحادي، فما كان مستمراً صاحب دعوه من المصحف والقبر، فإن طلب
بالحال والأقسام، فكان يوزع عدة المأمورات، واصحه حبس طعام
واصح

فاحمد الله لا يأس بالظفر وتحب أن تر الماء على الفتر وتص عليه الحمر
 وإن وضع عينه سمه حمر أو حبيه وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صور على رأس قرمان بقرون وقال أعلم بما رأي رسوله بالدار
 ولا ماء بالحبيه وضع الحبيه لاسمي الباقي الحبيه أو الالاهيه وهم
 سبع فالماء سمحان والمعطر في كل الماء افضل من النسم على طاهر
 الدهر لما روى أنه صر الدليل سلطانه ابراهيم وقال
 السبع محمد ناسة النبي فاني لدرعه مسلطه وما الي حبيه
 والماء واحد النسم افضل وسورة جهلا الصفا موجه ما السطع
 شعار الروافض والادل بالفتن والغير عن مواضع المهمه
 وهذا اوردء والكتاب وعاصمه الصفا على الاول و قالوا
 اذا استمر حبا عليه حرج ان يكون شعرا به ولسبعين احبار سنة
 وللآخر عن سبع درجات اذ يصر عقب المصوه وأن سبها
 حتى يواري الميت ثم يرمي قبل هاته التراب عليه وان بعد ذلك
 ان يتم القبر ونهر في عرب دعا وان يعم على العبر واستغفر
 للله للبيت وهو اقصى الدرجات في يصل في قوله ثم لا افضل
 لسبعين احباره الاجر بزيد الا افضل من اشرف عقب المصوه
 لانه الا افضل فالـ **فرعان** اول اندفع فرواحده
 متباين لا يلائم ثم بعد افضل الصلار الحمد لا يصح من
 الصلار والث الا اعذش لحاجه ثم يدخل بها حجر المرات
 الذي العبر يحيطه فصان عن كل حسره المشي والا حما عليه
 لا يفزع

بل يزور الانوار منه لا ينوب وزاره لوطنها ولا يسر العبر
 الا اذا احتج اثر الماء بطول الزمان ودفن مع عيل او في
 ارض يغضبه او في ارض يغضبه ولو دفن قبل الماء فعن لم يمس
 على الماء او يجهن والنفخ الماء سارتان هستي طال الاحداد
 ان يقف على بيت في قبر فاز له الماء وعمر الماء دفن الانوار
 و الماء في بئر كما مرر الماء على الماء عليه في قبر الحمد ثم لا افضل بعد
 صدار الحمد على العبر له و بعد اذهب على الماء فاز بئر الماء افضل
 لحرمه الاقوة والصحى من الرحال والثلا الاعيشه احباهم بجعل
 من الرحال والمراء حاجر زن الرابع و دار العروبة في الاصحاب
 انه يجعل بن الرحل زن الرابع حاجر ايتها و عاشرها فنقوله في الماء بعد
 سبع حاجر بئر فقل الماء الى الرحال والثلا و لكن العبر مطره
 الحلو بئر الا تنا عليه و وطاه الا الحاجه ما لم يصل الى فرسنه
 لا يربطه ردي ينسحب الماء عليه قال ابن حجر عدوه على عدو فعدو
 سحب الماء حجره من كل حسر على بئر عمر الماء لا يلبيه كذا
 و لفتح زناده القبور للرجال و اشهر الحجرها اهاده للناس و روى
 انه صد الله عليه فاعل لعنة الله زنادات القبور و سباعون دار الماء من العبر
 تقدر ما كان بدءا صاحب اودي انجها و زاده و لا يجوز من العبر الا افال
 الماء و صارتانا او يرجع منه الى اهل الكورة و يحملها حجر الماء
 والآن يدعى العبر ماء من زناده دفن عصر عاصمه المسجد
 الواحدين و سه قوله لا يحيط بليل ما فيه لفنت و عال الاول

ياخذون والدعا للبيت وللها مفتاحه فتعمد المسلم لبسن اعظم
 الله احرى فاختله عليه واحجز عز الله رعناته وف
 تعمد المسلم بالحاجة اعلم الله اهل الحاجة علىه ولتفويه
 الحاجة بالسلام عمر الدليل فاحجز عز الله وفي تعمد الباقي الدليل
 اطف الله عليه والانصر عدل وستحيي الحرج والباقي عدم الدليل
 نفهم طعاما لا يصل للبيت ستصفعه نورهم وللنور فارهم لا ينزعون
 لهم وبحكم العادل المت قيل هرثي الروح (روى الله صل الله عليه
 قال فاكذا وعنت فلامسانيه والدد حرام وموان تعد
 سابل البيت فحال والمعناه واحصله وبحكمه) ولذلك لما
 فما ياخذ وضربيك دشوش العبر حرام قال صل الله عليه من
 اكده شواليه ولو فعل اهل البيت شيئا من ذلك لم يدخل بيته
 لصفعهم قال الله تعالى وارتدوا دره ودر اخر وماروك
 انه قال ان البيت اعدت سوا اهلها عليه فبدليل نعم كانوا
 بغير عن عل البيت ولعد وحشونه الذي يحسونها حامده دليل
 ونشر الغافر فرارا ان بعد ما تكون به عليه فال
 ياف نادر الصلوة فمرج الصلوه واصبه عددا واسع عن
 قضاها حرج وفروا هبها فالضرة فقل السف ولا فر
 يدخل المسكون سارتهم ووصل عليهم والطير تسره وقولا مثل
 الاذاص او الرشكاد او وقولا ادارل ملئ صلوات
 هن الناس تقدم بالمحظىين ولست بالذرا الصحف

اطرافهم لانه يشن لم تعرف لمن والباقي ما من عصومة والباقي
 ي الأرض عصوبه فلما صاحبها السبع الاخراج ولللان بدفن ونور عصوب
 وااطفال الحجه به يعش له ادمي الأرض عصوبه والباقي للتربة يعش
 بالغابات المفقود في دخون صاحبها القبة ولو هن عزفون عبار
 احد ما عثر للمفقود اطرافها المعلاج المقصود في المقربة وقد
 سترة النساء بالاسكاكا او من قتلها بالمش فال العول
 في العقرية والمعلاج المقربة سترة النساء اليه ايات وعواكل عدال الصبر وعدد
 الاحجر والدعا للبيت والاصابع لغير المسلمين بحسب الحاجة والدعا للحج
 ولغير الحاجة بحسب السلام والدعا للبيت وستحيي فيه طعاما لا يدخل
 للبيت والمحايا زعير بزماء وزماء وفرج حرج وفرج حرج وشق
 ثوابه لغير عذر ولا العذر لبيتها حم اهل الاذاص لعمدة
 فرز وداره وورا اخر في المقربة سترة صل الله عليه من غير
 بحافله مثل الحجر وسعى بغيره جمع اهل البيت بغيرهم وله
 وانتاهي لمن لا تعرى النساء الاصدقاء وعمر قل الصبوه وتعدها
 ومس الدفن طوره ولمن حسنيه لا يدخل لغير انتقاما لعمدة
 قبل الدفن فاللتى تشرع على تعرى فيه وحها زل طهرا وهو المدحور
 في الديار الى المتنبأ تعرى الا ان يكون المعرى في المغير عبابا والباقي
 انة لا امد لها وسعي المقربة بحسب اذاته لغير المعرى عبابا والباقي
 الاذاص او الرشكاد او وقولا ادارل ملئ صلوات

طلاق الكتاب وسلاول ونارك الصلوه ان لها حاد الرجوبها هو مرتد
 الا ان يكون قرب العهد بالاسلام كي في ذلك عليه وان لا يغدر بعد
 يوم او سياز على القضايا غيرها وان لا يغدر بالاسلام وانا
 ملائكة الله روى الله صحيحة عليه فالحضرات لمن الله عليهم في
 اليوم والليله فخر لهم لم يضع من شيئا كان له عذر اللهم ان طلاقه
 ومن ما يشهدهم عذر اللهم اذ ساعدهم وان شاء الله جنة
 وقال اخوه لغيره ووجهه سمع الصداق والطعام الاول
 لمرتضى الصداق هذا وقال اوحشه في روايه المعرضه وهو امانه
 منه في اللئالي وفيه اصحابه ويدرس حصل وقال المنزق ظاهر
 المذهب عنه الممثل بذلك صداق ما دفع فاذا صدر فيها طلاقه
 لعدهما وقلنا ان احرزها عوقبها فلما قال فالآخر بالسرح للقتل
 وسماعها المواجه له بقوله من اصله منعه واعد لغسله استحق
 سوچمه القاف وورا وحرو ادعاها انه اقتلها اصرا وله ما
 فاش من ادعاها والمالك لا يحصر عذره ولمن اذ انزلها عليه ما عنده الورك
 ونهاية الصلوه قتل من اعتبارا حرام الصداق عرق الصدر وفلا
 يرى الظاهر حتى تزوج ثانية ولمن لا يغرس حتى يطلع المحرر ويتوالى الاستباحه
 بذلك او مستتاب لما ثابه قوله ولا زل يابان والمرتد والطاهر انه سبل السب
 كل مرتد وفصل حديده وقال ثم فصل فان انتزع زيد حصل الى موسي
 را وافق لغسل وخط عليه وفرض المقام بالمسلم لا يطرق فيه حبس
 لا يلد وقوله فيما عليه تكرر فدرست الاحوال قال
لما فـ الـ زـ لـ وـ

وفى سنه اربع الاول رأى النعمان والظاهر وحربا ولد ابا قال جوف
 لشاركت ابا الاول فندا الواجب فى سنته المائة بحسب قيمه وهو
 ابا وستة شرطيان بقيونها فاصابها حارقا مستهبا الحال المقص
 سببها فنا حواله داما الشططا الاول ان لوزنها لارده الامر
 البلى والعنبر والعنين ولا يحبه غيرها ولا يكره ان يلقي المثلث من الغبار
 والعين وازكانت الامات من العين في الزوجه لبطه ما حوده الياده
 والماياك زهاد الرجوع علما ذكرها ابيها فازها الله بمحاجة ملوك
 زكوه لانه ينبع في المخرج عنه فوقفه وبنبه عن الانفاس وقال
 فنا خوده بالطهير فنال دينه نزله ابي مدخلا وطرها للعنبر
 وقوله تعال فتعكم يه ما اين بده هسو فالخرج عليهما بني الملائكة
 في ماله بريدة اداري عنده زلقة وزدها ابي حذرها فوالوجه بالزوجه
 سببها وفهي صداق اسلام ففيها حاد الرجوبها المزايان بعون
 حدث محمد بالاسلام فعمله ومن منعها اعنى دال الوجه احدث منه
 فهم افازهم بغيرهم عقبه الاما وامتنع بنور حلقات الاما وفالزوجه
 سنداتواع وعورها النعمان والمعزات فالشذوذ البخاري والمعاذ
 وزوجه الظاهر وتحلية الاما في زهاد التعميم الوجه والادا ودار
 الاخر ونهاية يقول الطرة الزوجه في طرق الوجه والادا فهم
 في الانواع المسنه يوطى في الوجه ثم لعود الطرق الا اذا اعلم في
 الاذا لا يتصدرها النعمان حصل الرجوبه لشدة احرارها من علمته
 للحاله على سنه زده المعموم الذي يعلمه زده المعنفات وعمها

فيها بذرة فادلقتها والعميل سيفها حفظها فادلقتها حفظها
 الحفظ سيف حفظها فادلقتها وسبعين السعف قيمها بذرة البوس
 فادلقتها حفظها وسبعين السعف قيمها حفظها فادلقتها الفرز
 والمابه فندر لعنون لعنون فد حفظها، فد المط ابول رص
 في دار الصندوق محاصلها من سيفها ستان فلتحفظها
 للحد عارف دار زاده في ابرخن سيفها في شاه وارز زاده باس
 سيف عشرا في شاهان وارز زاده باش خي سيف عشرا عشرا
 سيفها ثانية وارز زاده باش خي سيفها اللث شاه وارز زاده باش خي
 سيف حفظها عشرين سيفها حفظها اصي وارز زاده باش خي سيفها ستان
 سيفها اش خي سيف ستان واعفها حفظها ثم لا يشي حتى تمل احده وستين سيفها
 جيد عجم لا يشي سيف ستان واعفها سيفها سيفها سيفها سيفها سيفها
 سيفها حفظها سيفها اش خي تردد على اسي عشر سيفها فادلقتها وادله سيفها
 سيفها لبوز قد استرا الحساب فندر لعنون فد حفظها حفظها
 ومشل ادلنا دال ارجحه فالدو لعل الماء عشرين سيفها حفظها الانفاق
 سيفها عين اي يحفيه ستان الحساب فد حفظها مع الحفظ سيفها حفظها
 اي وحشا وارعن سيفها بذرة حفظها حفظها فادلقتها ام وحن سيفها حفظها
 سيفها ستان الحساب فوبي دل حفظها حفظها مع الحفظ سيفها حفظها
 الواح لاسعد زاده مادون العشر على الماء وعشرين فادلقتها سيفها
 سيفها بذرة حفظها سيفها ستان الحساب فندر لعنون لعنون فد حفظها
 حفظها وعنة رواية اخرى كده بذرة وارعن دار العاشر سيفها حفظها

ولا يدق فندر لعنون وانا العملي الدير الماقر فدار الاخران
 يقول المطرة الوجه ولا يدا وللوجه دار دار زاده فندر عليهم
 دار دار الاخران ونود عينا سيف لالعنون دار دار زاده فندر لاده
 الغشت طروط احدها لنه لعنون دار دار زاده المم هي الزاده
 الواجد في المعم تجاهه فالشط الاخر الواجه في المعم بذرة الواجد
 وذرة لعنون فندر لاده ثم المتروط احول دار الملاس وعلمون لاده لا
 كصنان سيف التوع من الزاده هلا الحسن كصنان كصنان بازداده فندر المتصوف
 ان الذي لا يحب غلوبوان الباقي الابل والبعض العجم لا يذره في احول
 الفتن لا ردينه حي الله عليه سيف قال لعنون المسمى عنون ولا يذره
 صنقة وقال ابو حنيفة طزل كلما اثنا وددروا وانا ناصحها
 الحبا زاده سيف طبل وسرد زاده افان شافونها واعطى طبل زاده
 عذرهم ولا يذركوه ما سهلهم الطبا والعنون سوكات العجم عولا او اهبا
 خلاق الاخر في كالعنون لا يحبه والمحبت فالاحب اذن الاخر
 مل العجم وفي قوله فلذاته الا الا الام والمعبد فالعجم ما يعبد من المجهو
 في المخلف المقلد من الطبا والعنون دار دار المثير القوى المكافع فندر في
 انتراط دار دار سيفها سيفها سيفها سيفها سيفها سيفها سيفها
 اسم النعم بهذه الحبها انتراط وفه لا يحب بغيرها سيف عنون قال
 الشط المائي في هذا السيف صافا اسا الام في زاده وعشرين فادلقتها العجم
 بذرة حفظها سيفها ستان الحساب عشرين الحمر وسلفها سيفها
 ايش فان لم يلمع ما له سيفها سيفها سيفها سيفها سيفها سيفها

فـ

عند شبابها وعمرها من محننا الحزن وهذه المائة والسبعين
بعد بحثه المائة عشر وولدت في السادس عشر الميلادي لرسول الله
في هذه الصدقة أراد الله أن ينزلها لأوحده ولتحمّل المسؤولية
التابعة بآياتها **والحمد لله رب العالمين** **فلا ينفع الغنم دليل**
أبي اليمان **المطالع** **لرقوه** **في ذلك** **يعرف** **برب** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه**
فألا يرى **وألا يتعجب** **في ذلك** **يعرف** **برب** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه**
طريق **فما** **أجل** **وألا** **يعلم** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه**
في ذلك **يعرف** **جده** **لأنه** **طاهر** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه**
والا يصح **المعنى** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **طاهر** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده**
بوحدة **بعض** **النبي** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **واحد** **في ذلك** **يعرف** **جده**
في ذلك **يعرف** **جده** **لأنه** **باع** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **واحد** **في ذلك** **يعرف** **جده**
واحد **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **طاهر** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه**
خالص **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **طاهر** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه**
لأنه **يزكي** **الحلبة** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **كثير** **في ذلك** **يعرف** **جده**
والبنت **ما** **يحيى** **عمر** **ذرا** **الآن** **كالدبر** **وأنا** **فوق** **ذلك** **العالم** **ما** **يذرا** **آباء**
مع **ذلك** **في ذلك** **يعرف** **جده** **وستة** **في ذلك** **يعرف** **جده** **في ذلك** **يعرف** **جده**
فإذا **لما** **يحيى** **عمر** **ذرا** **الآن** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده**
ومن **العن** **في ذلك** **يعرف** **جده** **وستة** **في ذلك** **يعرف** **جده** **في ذلك** **يعرف** **جده**
فإن **ياد** **عشر** **في ذلك** **يعرف** **جده** **لأنه** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد**
لقد **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد** **لقد**

انهروا

ان بغدا والآن استحق اذ طرقها العجل فإذا هات لها زرع سبعمائه
له صدع وخدعه الله يسمع اساقه للعنزة اي سقطها فـ **قال**
واما اليمتر في قبور منه يسمع وهو الذي له سنته وفي رعن سنته **وهو**
ستنان ثم استقر اصحاب في ذلك الموضع ويدرك العنزة واما
العنزة في رعن شاه شاه وفي ما يراه واحد وعشرين شاهين وفي ماسان
رواجده لمشيئاته وفي رعن شاه وما يسمى القصر العدلي
ثم استقر اصحاب في ذلك الموضع والثانية الواحده في الموضع المذكور
وهو التي لها سنه او اللهم ملليعي وهو التي لها ستنان **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك**
حتى يبلغ لغيرها يسمع والاش خارج على رعن سنه **في ذلك** **يسمع**
ستن فيها سمعان **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع** وفي رعن سنه
روي امر النبى ص الله عليه افت معاذ الله فامر ان يدخل على المصطفى
ومر رعن سنه وساعدنا الله ولهم وغلى حسنه روابط اطرفال
شارع الارعن يحيى **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع**
فتح سمعان **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع**
في المائة سنه **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك**
المربيهات في طبعه الثالثة والدرسيه في طبعه السادس **فإن** **ياد** **عشر**
والطبع الرابع في طبعه السادس **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع** **فإن** **ياد** **عشر**
شاه ثم لا يحيى سنه اشهر واما القبر والاش يسمع على رعن فـ **فإن** **ياد** **عشر**
انتبه **وألا** **يعلم** **عشر** **في ذلك** **يسمع** **فإن** **ياد** **عشر** **في ذلك** **يسمع** **فإن** **ياد** **عشر**
بائكة

و قد استعمل العذاب فنزل على إبراهيم شاه وبهذا قال أبو حسین اللداحمد
 و لذلک المؤذن دوى باب اي الاین في المثل الوجعه فما اكده العذاب
 و المنهى من العذاب زوى مصداق عن النبي صل الله عليه وسلم انه قال امرا ما اكده
 من الصاب فالمسنة من العذاب زوى مصداق عن النبي صل الله عليه وسلم و قص
 الدوته ما يكده و اطلاعه و ملحوظة في المأذن اكده عذابه التي تهات
 رفعت في المسنة والمسنة تهات فاستان والمانوان اكده عذابه لها
 اشهر و المسنة الى تهاتها والباقي في كل دارعه الى تهاتها اشهر و الله
 الى تهاتها و قوله و ماسها و قاصه حم و قص هوما المرصين
 و سال و قص هيلون لتفاوت السعر مع الوضق قبل تجھيز المسن بالابل
 و قوله لا يقدر بما يحجز ان يقال لها الا موشى زياد الواحد و محجز بحد
 على ان الزلاوه سقط عليه ما في عيونه و الصحيح قوله و ملحوظ الى تهاتها
 اکي جدد العزم و قوله وهو الى تهاتها اي ينهى العزم باسم العزم باسم العزم
 اکده عذاب الصاب فالمسنة من العذاب قال مصدري المطر
 في زلواه الابل حمسه مواضع الارواح الراجحة والرديا و هو جدد عذاب الصاب
 ادنبيه من العذاب العذر في المسنة الصاب او المزوال عذاب الصاب و فعل
 اکده عذاب و موصده لان الاسم مسلط عليه و اکده عذاب
 الوجه و اکده عذاب عمران عزير شيرا خدا و اکده عذاب عزير
 الشاه و فضله قوله زلواه الابل احتصار الموضع ای كمه لم المطر
 الثالث و كما صررا الحطان زلواه الابل على سير و مقصود المطر اذن سار
 لبعنة ارجاح الشاه من الابل و لان سلعة عها و عثرين و انا
 بحسبكم

بـ اکده عذاب الصاب او المسنة من العذاب فلما ذكرت ذلك الواحد
 في العم و بعد خلاف ای حمسه وما له لها و هن عذابه
 فيه و حصلها اکده و حمل على المدعى العزم البد فان ذكر العذاب
 الصاب حتى الصاب او ذكر الصاب المزوال من العذاب اسماه
 المشرع واعتبر منه عذاب المدحول المذكور و على هذا فان اکده عذابه
 و المذكور يخرج ای اسما و لست العذر الا لاصحه الاعلام و قوله في عزير الاسل
 شاه و سار و الناس يسمع زخم الوضاء الاول و الثاني طبعه عذاب المطر
 و فسه و حبه الثالثة متزوج عنده و لا اخر حمد عذاب الصاب او ثبع
 من العذاب و حبهان امثال الوجه في القبائل اکده عذابه
 و حبهان و حبهان ما اذا كانت ابله دلالة ذكرها فان كانت اثناين و حبهان
 لم يجز اخراج البدور و لا اخرج لغير اخراج الاحرار و اکده عذابه
 في الشاه اکده عذاب عزير عزير شيرا خدا و حبهان اکده عذابه
 في الشاه فان يغتصب لم يجزه و في وحدة حمزه اکده عذاب الله ملائكة
 او معيبة فليلة الفيه فان كانت عصا حاسمه لم يجزه اخر ارجح العبر اذا
 يلغى منه فيه الثالثة لانه عذاب العزم والمسنة و بهم التبع عها نسي
 عذاب عذاب و مال الى الداعم لاخريه الشاه و ادانته الاعوا و هو عذر
 بالمعنى المخرج تقطع له فرض او حمسه فرضها والباقي تقطعه و عهان
 حاته و حبهن و المتن اذ اذ عزيره ملائكة له فرضها و الفرض بحسبها
 ولو اخرج لغير اعشر او عزير عزير و فلما انه عزير عزير في بهزان
 و اطاله عذاب اعرا اياها فـ النظر الثاني العدو الكـ

اولیوں فر رحیلہ میں مکاہر و ملکہ میں مالہ احمدان لوزن فلان لم بلونا ف
مالہ حازم شریں بیرون فران کان نے مالہ میں مکاہر معیسه فیں مالہ معروضہ
ولوڈانت لدہ لزمه علی الافسوس سریں میں مکاہر ایمان موحودہ فی مالہ و لانا
تل نظر الہ و توحید الحسین من بات للہوں بدلاعین مکاہر عین دقدار کا وحد
ایجھ لاعزی ملکوں عمدتہ کا اون صدارتیں بدلاعین مکاہر سریں تسل
اون عزیز عکشون میں مکاہر فلکیں میں مالہ میں مکاہر و عین دین
لیوں عرضہ بدلاعین مکاہر و دینادہ الیس بحر قصلہ الانویہ و لا
نظر الاقیرہ و اولم میں مالہ میں مکاہر و اونیں بور شیخہاں احمدہ امیر
علیہ حصل مکاہروں مالہ المولک ایمانہ او استویانی ایکھر لیے
بکرا خراجیت اللہوں علیہ لذیذا استویانی المقداریں ایمہاں هیو
المدحور فی الدار ائمہ حصل انسانیہ و موحدویہ ایمان احرار اللہوں
معلویہ ایکھر عقیداں بدلاعین میں مکاہر و عین دقدارہ ولوڈانت فی مالہ میں
مکاہر معیسه فیں مالہ معروضہ ایمان احرار بحر بیان کائیں وہ لم سطوحہ تھا
واردا احرار اون لیوں بدلاعین ایمان احرار بحر ایمان احمدہ کا المعده وہ
واطہہ ایمان ایمان لازم شرط العدوں ایمان لیوں ایمان لیوں نے مالہ میں مکاہر
اصفہ ایحرار و ایمان
فیہ و خیہاں احمدہ لامسویہ ایکھر فیہ ایمانہ سماں العینوں واطہہ
نعم و موالیہ عدویہ ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان
مکاہر و ایمان ایمان

ما كان ولو كان مالا ينفعه وادان بمحاجة انتى زاروا لا اليمون لا يحرجون
ان يكون سكر او لا تحدى الموزع بالاعنة المعاصر بعد ودها وفي بعض
ساعات الاداء ووصفات الحشيشة مراد اليمون وعوائل لمعط الساق بخوز
الاخراج الحشيشي ملائكة عز الله حزم ابر اليمون المحظوظ بالاعنة
وفي حوان اخر اخراج بده عذر الموزع عذرها وعيان صدرها
وهو قوله المذكور في الماء احوارها الحبوز اخر اخراج الموزع بده عذر
خاص ذاته هى اعن عاصمه اصحاب المعلم العذر الفض وردا هنال
وهذه المسألة مغناه لأن اعين حصر عن درود الماء والسبعين والاسع
من صغار الساعي فعلت هذه الفضيلة حانى الفضيلة الانوثة واحقر
بعض المتعون بشرها عن هذه الفضيلة ولم يوحى بمحاجة اخر فضيله
الانوثة فالظر الثالث اذا سلك ماستر لايزيل فارك اربع احاد
الستين احاديمه المجهود من ماله فان لم يلومن في ماله اشتري ما شاء من الحفاف
ومن المليون وان حد احصها واحب اخراج اخر لمعط الماء وفق الـ
الـ وقول سعد الحناف فلو اخذ الساعي على اعط فصدا لم يتم الموضع
عاقولنا اخر اخراج الاعط وفان اصده ما احتج به فصل الاية اتيتكم
والمعنى عليه حسو الفقاوت وفصل عليه حسو المقاوت ما ان شئتمي بقدر رزقكم
ستتصافان وتحملا ما امركم الاعتك ط على ابي اور ضر لم يجيء
راى ن فسر علوا حرج حفافين ومن ثم وعندما حجز السفينة
ولو سل الـ ادع ما فلخـ اربع حفافـ في عمر ما سلـ المـ حـارـ عـالـ اـاصـمـ ٥
الـ اـفـرـمـ الـ اـلـ اـنـ القـوـلـ ماـ اـذـ المـعـتـ اـسـيـهـ مـلـفـ اـحـجـ وـرـضـهـ كـيـاسـ حـلـمـ

ثم اتيت الابل هي السبع عصبات وعمران بعضيات وقد دلوا ان هذا الامر
 ليس لغيره في كل حسنه فهو احبابه ولا احمد بذلك الواحد الصبيين
 يرثه المال بالمحباه من والعدم ان الواحد اكتاوا اتنى الارجع في زمان الابل
 زياده السن واحد لا يتبيل ولناسع الشرح الفضل ومنهم قطعه
 اخره وادافله فطران وحد في الاصد الصبيين حمله اصد منه المجهود
 لا يحيي تحصل الصفت النافى وله وحد الصبيان اصدقها معيته ونحوه
 فلزم بوحد احدهما فله ان يحصل احدهما الصبيين وللاند للتصديق
 مع الحفزان وتحذيد فانه اجعل ما للعن صلا وصعد ما الى
 حبس حداج ونماذل حداه اصد حربان ولا ازال اعمل الحتف على حلاوة ايمانها
 الى الرابع بمحاضر واعظمها حدا حربان لما فيها من كثرة احوالها
 الاستعنة وآذار ادان يحصل اصدق الصبيين لترى غيرة
 بوعمال صدها ان علم يحصل بواحد عصبه للستعين والاصبع ونحو الملاوئه
 العاد انة يحصل اشار الصبيين فإنه اذا حصله صار واجده ذوق الغر
 بمحوره اخر اوجهه فانه صد الصبيان جميعا بعد صدر الشادع عليه وحد
 منه الاعظ الذهلي الكن اصدقها اقر ضدها او انفرد فاما احتمالها
 روعي ما فيه حسنة المحامن وعراش سرعان ما الدارج رفع على اسامها
 ما انت احادي الصعود والزول بعد فقد الواحد ونحوه والذات
 وقبل سمع الحتفاق فهو العبر المستقل عن العبر لمجرد اراد الدافتضر
 احصاصه لما اد اد اد طرق المالي الصبيان عملا وانه ترقبه المثلثة ما اذا
 لفقت لهن ما بين واد افنا و هو لا يعطيه و هو الطاهر و اخذ الساع
 عمه

عمره بطره و قصره ان عد الحال و نزل الواحد او لم يكتبه في القسط و حد
 من الماء الماء فتصدره ان يمس عليهم يبتعد والآن انه اربعين انه سهل المأمور عزير
 والمال اند موسم المأمور عزير الزهور و فعل عليه بصر المأمور المأمور
 والاعظ طفيف و عهان اد ها الابل هو مستحبه الا واحد الدام القبة
 بالجتهاد لا يزيد به شيئا اخر فاصحه الارجح لتفصان حق اهل
 القبور وانا اعرف قدر المقاوم بالمنظار الفقيه فانه كان عد المأمور
 لسر ادوبيه شفقره فانه اخرج الاربعين باز ووحد فهل وسر
 تحصيله فاحراجه امر بحون احملع الدار لهم فيه و حهان تووجه الاول
 ان الواحد والايل الابل فالمائين بعد الاصحه ان اخرج الشعور صدر المأمور
 وانها فان المقصود احسر فاسمه دريم الحجران فاد الرساله ارجح حد
 ف يجعله من المخرج لما سفر الصدقة او من طرق الاعظه اند الوا
 فيه و حمان اد ها الماء و في حده الما شهير من الصدور يحصل المخرج
 سهل واحد سهه و لسل سهه د ما اطلقته اند هيل الدارهم عن الماء لعم
 ولل اعتبار في سهه سفه الماء و اخرج عن الماء حبس و ملطف
 و دصتا لم يحصل عليه السفه فلو ملطف ما هه من الامر فاخرج اربع حناف
 و حسر بان سلر و عهان اد ها لا يجزيه لما فدر تقدره الصدقه واصحها
 الجحان لان هاما ينزل اصل عد الاعدا د مصارع اد اوطام عن اد للفارس
 و كذا عن الاحرى فلذلك المتابع في المسن حسنه التزقق واما المتابع
 المشخص و كذلك يدخل اد اوطام عن ما يتر حفين و ثلثي ما يتر
 بحوزه واعلم ان تصوير المسلمين فوتا انه يخرب البر عزير ما اذا فلت
 انه يخرب اخرج الاعظه فني اخرج بالبعض وهذا الاعظه مطالب

فاصفه صاحب الشام عنة مائة حجر ازيلو لاعل السهير حطا وملحه
 ٤٢ احتشاع النعنون فاد المفت القراء وعثوس في اذار العنبة
 قافع تلينيات ن قال الطلاق الابواب اكيل وحلى في در تبه
 ٤٣ المسن عبد عده عقاواه بثانية او عده درها فان زمي الالبر ضد اصحاب
 فان زن اعطي والمحبر في اقتنى الدريم والت المعربي واكيرو في المخاض
 والارساع الى المأدب الاذا ذات الله مرضاها رص في طبل الحبر ان مخبي لا زر ما
 لمعون حجزوا اخر جه ولوا خرج تلا الحدقة فيه لم يكن له حبران على اطراف الوجه
 ٤٤ انه طاو وراسنان الزنوة ولو كان عليه متلحف ثم بوجها وفيف ما الجفة
 وخط عمه بحر الطار الوجهين لانه اذى العبران مع الاستفاعة ولما خرج
 عن حجزه اخذ شاهه وعشره درهم بحسبه ولما خرج غير حرام من اذى
 وعشرون درهما حازه ومرق حبت عليه بمحاصص كل بدرها سعفه اسفل
 حار ما يخرج سعفه وما يضر الشاعي شاهه وعشرون درهما ولهذا يكتبه
 ان عرق في سبع العين الى الكتفه وملكته الا يركعه مع اخذ العجل
 ومرق حبت عليه خدعه وعلم بحسبه ما ادلز بحر حتف مع شاهه وعشره ما
 وشك الدخن للرول من اكته البنت الموس وسمال المحاصص بعل حار
 رويا وصي الدفعه فاله من يفتح صدره خدعه ولفت قنه وعده
 قته فانها فتحت منه وجعل معها شاهه اذى استبرنا او عشره درها
 وصف حجز اذى اساقه والثا المح محمد عزال او الفارم المي بحر
 هن النساء والمرأة الحبره وقوع اذى اذى او الدرهم فمه طرقه
 احمد الرازفي قوله واصحه هان اجهه المعطر لسرمه عليه السلم وجعل
 معها شاهه اذى استبرنا او عشره درها بحر بمحج الزنوه وادها السمع
 المعطر

المعطر في اعلى الاصبع لاهل السنين والاذى اذى الاخر ادا ادوا اعجمي الهدار
 احتشاع وسبابون على الكوفه الانطرس فاطرهها النطع ما اخرجه للمعطه
 فاذا قعد الشتر الواحد ويدل الاختصار في الارضه فادحدل الوجهان
 المخرب للشاعي واصحها وهو المدبور في الدياب اذ اخرجه للالله لاز الاختصار
 قال الاشتراك سرعا للتفصيف عليه وهذا عنده الفقه والسلامه فاما اذا
 كانت ابله مراضها اذى معينه وحيث اذى في ما حذران بن طلعل زن حضر
 اذ علن الاكبار للشاعي ورأى العطه فيه ما امنع فان علن الاكبار للالله
 فليس هذه الصوره ولا سمع صل القدر الا اختاره لان حبران الذي اخرجه قد تبرد
 ما اخرجه ولا اذى اخذ وذهب لمحبران الله ما ما ازيد فم ادفع للشاعر سرت
 وعشرين ولا يكتفى اذى اذى لون ما يدفع الاعد الشاعر عليه بحسبه ما اخرجه دلها
 غيمه فاز لم يطلع الحبران حار وان بلها في حفها اذى اخرجه البحار لذاته
 المسن فاطرهها اذى اذى المودي لم يكتفى لسان الزنوه فلا يدخل للحبران
 ما لا يخرج فضل اذى الحبران اذورها بحده الرئي ووالزول بدر حجه بحده
 در حتن الفاد المخدللته المقصده ما اذا او حبت مشخص
 فلم يدخلها كانت لعن معطوبه مخاصص حجز اذى وذلال اذى زن والزول
 بليلت خبطه وفعل بحده الرئي والزول بدر حسن القدره على الدرجه
 المقصده ما اذا او حبت بدر حسن دلها كدها وصدحهه وصدهه هيل بحده بحر
 المكتبه هيل وحفها وجده اذى اذى اذى لست راحبها الله وحود المعده
 واصحها المي لا استفعلن صداحرها اخارج اخفجه ما اذى في اذى الحدقة وضع
 حبران فما صد ولا خلافه الموارد فاخرج الماء اذى حبران اذ اذى وعده درهم
 احسن اذى الحبره الشاهه والدرهم سق حرو اخرجه فهذا اذى اذى اذى اذى

صححة متن العشر فيه الاربعين التي بعدها لازم الواحد يعني عشر الاعوzen
 وعلفياسه اذا اخرج صححه نعم عرايه واحد من عشرين من عشرة
 سبع ان يلوز قيئها ودر حزنيه لانه واحد في شعر حزني في الجنة
 اعرف ما داره من فن الدايب شيئاً بعد ما اذنه بالغ عن النظر
 فيه اطدا شه وقال القلاصاد ادما زن نصل لعن
 سخاها واصنها مراضها وفنه طلاقه دينار وفنه دلصحه دينار
 من صححه وصف نصفه وهي دينار نصف ولوهان الصاح لغير
 اصورنا اخرج صححه لما رأي صحفه ولهم صحفه وهو ديار ونصف
 ويع فطره والقى دل ولصبه من عاشيه دصوبه علة ما اذا استوت
 قيئها والماني له قال ترب قيئها فأشعار ما في المتربي
 لم يعرض غره ولحظت ما شهد لها وانتسمت بالصحنه
 وعيشه فالمزمودة في المتربيه والصحنه المخجليه لدارص
 والعيشه للدارصه ووجهه لم يدخل في المتربيه ويعيشها
 حفتها اجرد اعنيه ويلزمه اخرجها والعيشه العبره والانثى
 لرد والعيشه العبره ونما من التعييه في المانع فالالال الدلوره
 فانه از ما مال انش او كمان الحال انا ثالمو خدا الا انتي لور دار المصادر
 فازهان اللار دار دارم بو خدا الدور اضاء العبره لظهور الفرق الاربع
 المعرفه زان ما له لم يفهم بوحده الصغيره وازهان التعلص بغاره السحال
 والنصالان اخذها الصغيره ومساراً لوضد الاربودي وابن الى المستوى
 من الغير والغير وفصل بوضد في غير الاول فما جاؤ احد وشئ وابو خد يكمل

ما ذه الملة نطبع خدمه ولمسوا اخفجه فلوا حرج عن حرام شامين
 وعشرين قيئها حازها عدوه ان يعلم عشرين وكسوا عشره علناه
 ولوهان الملاعيل الذي لا يدخل الحجران بلهان برضي البقر وقليل لا
 ولما استفاطه ما عليه فال الطلاق اصرعه صنه المخج
 والكم والسعار والنستان خفته الاول المرض فازه الحجر اصضا
 اخذت فرضه فازهان فيها حفظه لما اصضا صحيه تفرق متنها ع
 سله لما ذهان ما المار عرشه الذي العيس فازه الحجر عصا الخ
 عبيه دازهان فهاتيلم تفرق متنها مع دفع عشر ما دازهان الحجر
 واصحه اردى اخرج الوسط ما عشنه اذا اهانت ما شهد مراضها
 لما اهنت منه من صحفه طلاقه حفظه بالاجعل بالخصوص اخرج
 ايجيد عرالري وعرا الدان المرضه ابو خد دان طان عضر ما شهد مراضها
 ونفعها مراضها فازهان الصبح فاقدد الوليد فصاعده المخرج
 فالاله العالى لا يهمي الحبس سمعهون لهم دوار يعمليه مخاط
 وتصديه مراضها ووحى حسوانانه في ستي وسبعين فرقه صدوره اخرج
 صححه وبرضده ولوهان الصبح دو بقدر الواحد فاعشا ، المرض ما البحجه
 فوهان ادهما انه لم يزمه صححتان في موسيع واصحهم انه بحور امراع
 وفرضه لاز ما تعاها احواله احرابه لدار سعد بدر وحود الصلاح يلانتسم
 الا شاق حتى سالم الصبحه الموجهه من الملايين السبع الاصحاج بدار المرض
 ويعجب ان يلوز صحاج ، والولا ، اسا ، دارهان في القبر ، تو خفف لافته بما له
 ومتله والدار ما اذا اهنت ما ار عوش ، منها صفحه ويعمار اصرعه
 صفحه

لأنه لو دخلت المسورة لا يكفي من رداءه النوع فما زلت في الحلم على الحال المعتد
ولأن أحلم في قبور أبناء أحد ما انه سطوا على الأعلم وعدهم المساوى برابع
الارتفاع للصالحين والباقي لم يوصدوا كل تقسيمه بقدر الدلوى
التي كان في هذا المقام وارتأي كاسمه ما هو عذر لتفوّق رفع المعمرا به در
الإثبات وفسلها وأذا ابصري ما شئ أنا أنا وأقسم إلى ذلك وأنا أنا
لم يحضر إلا إثبات لغير المأمور لا يحضر إلا إثبات لغير المأمور
ابن ليون ولأعني بذلك الأبناء ليس بوجه في زيارة المفتر والملهم
والخطيبين لهم بخلاف آخرها سعن عادل الصنف بالسفر وما إلى ذلك جمعه
بوجه الدلوى للغفران لأن المأمور وإن يحضر إلا إثبات
إنه لا يوجد الدليل إنها الورودة الصريح لا إثبات وعاهد على إسلامه
غافس عليه بوجه الدليل على ذلك في لا يضره وإن طرها أنه يوحده
بوجه الدلوى للغفران وسمى فصله الأول بحال ابن أبي عبد الله الدار المنسوبة
من المصادر لم يوصد إلا في صدور معاصر عمر بن عثمان وحوى مسند
وصحيفاً صدر في مصر ولأنه يوصد الدليل إثباتات لا إثبات ولا يوصد الدليل
بريبة ولذلك لم تماهد من يزعم عيشه في مصر وإنما يوصد معاصره معاشره
المسنة ومن الأصحاب الذين نفعوا الفتن بما حملوا من الدليل لآتوكري إلى المسنة
من المصادر على كل ما إذا اشتغل بما شئته على المسنة لأبيه أبو حفص
الصغير لورود الأحاديث والأساند عليه فما زلت أنا صغاراً وقد
لم تستعد طلاقه حتى يزعم أن أحذث وربط الزاوية في الموارد بكل ما إذا طلاقه وكل
فقد يزعم الأحرار الذين مصوروها في كتاباتهم ووجههم أن حذفه أنه يحذف

اللهم

من الماشية ساح ونوكل ثم موكل الامهات وسفن من المتاجع الصاد
وهدى اسر على طالبها الرذئب وموان الاحل لا يقطع موئل الامهات
والايجار زنده في الساح اذام حمل الاصول ويه قال الال ذي وحده
لشرط فعاصمه مل الاماكن عدلي خصمه شرط فعاصمه
وعاصمه راهي مثله والساوان مل الاماكن صعباً بالمعزى
علم خواجت فيها الزنده وان اسلع سر الاحر اعل الطهير زل المعر
وعندي خصمه لبيقد اشكول على الصغار بمل الاحل وفديه
الصم وادا طير الصغير في المأهود وحرها ان حدتها الا توصد الاليم
او طلاق الاحرار وعليه دار على السبط ماسق المرض اطرها
خواجا حد الصغره لا توصد المرضه من الاصغر وسم من محله هذا الاحل او فدر
وتوصل الحد المأهول على هذ اشود الصغيره من صعب العين الدلن
سلنه او حدها لا توحد لانه الا عدل سونه من حسنه عشر اجل
ناحد وسر في مابنه هما من المضايق في احد اصل ويرسله الى المقدر والاع
لا احد عمل حلا في الاعتناء بما العدد فلا توحد السونه والساوان
توحد الصغره سونه من المصادر مختلفه بثبات او دال المعتناء بالعدد
ما سند الغنم والزم على هذ الال واحد في اخر ويسعن حتىبار ونست
يسعن مال اليوز تأخذ اضافة كل من هما بعد سونه العلوا والمرؤوم مثل
ما ازيد من احدى زستين ما دونها ويعطيهم عن هنا الاوضه العداره اخر
دفع هذ الازام مصالحته تودي احصد الصغيره الى السونه لا توحد
رجلا ودي توهد الملاك وموان الطهير ما توحد لا توهد العدم ودور الماء
ما اخذ من المبره فصل اعما ما اخذ للعلوا وفديه الادام اخذنا

وتحتدم في نوع كل المحدود بما ذهب إلى أن يكون من أعلم الأنواع
فإذا كان غيره عشرة من الأعلى عشرة مهربه وعشرة أرجمه وعشرة
مجدمه فما فلساً توحدوا على حرف ثابت معاً مهربه وأرجمه منه
نصف أرجمه ونصفه بخلاف المحدد وإن هنا ما يحيط به
يقتضي نوع اتفق على موسمه وعشرة مجدمه معاً مهربه
الثاب ذي العدد السادس إلى الماحد حيث توحدوا على توحد ما يحيط به
فإنها أشرف من المحدد فالـ هنا ينادى العباب ولا ذكره، فإذا ذكر
شلاً إذا ثم علطفه نهاناه وهذا باص صدقه حلاً كاظمه، وبنبه
عشرة فصول إلخ في حل حلاً كاظمه وشرطها وحل حلاً كاظمه تهيل الماء
من الماء واحد بوططه أو بوارير لعمره في حلها وواطده
وأو طط عببر لغيره من واحد صفتها وشرطها كاظمه
أحادي السرح والمعنى وللاح والشرع ولو زل حلاً كاظمه أهلاً للرثوة
إدراك الماء وفي إسرافه لزوعه في الحل والمحنة وجود العلاج
في أول السنة وحديان العلاج بالتصد والتفاوت بالحوالات
وفي أيام المطر، فالماء الرثوة لمن لا يقوى على الماء وتحطمه الرفع
دون الحوان ولونه رطبة الجوانب في حل الماء وفسيوحه ^{مع}
للفرع من العبرة الواضع الحسن التي اعصرت شرط النفع على الفرع
لعصبهه وعلام تعليق البعض على طبل الماء على عاد الحمل وحال
وللذات الرثوة فذلك على من جعلها من الحالاته الخجاج الماء
اسماه صور الحالاته عشرات العبارات وأدعي كلهم اكاظمه

الصفرة ولا للثواب وطلسم لأن محمد لا يوجد إلا الماء وقوله وكل لا
يوجد هو القوى للعدم زعمي قوله إنه نوبي إلى المسوبه أنا لا أبدا
الصفرة لا أحد لها إلا كل الرصه والمعبده حيث توطدان برلن
دلها ولو حدتها من الأليل زمت التسوية من العليل والمر وآلة من تنع
فإذا لا توحد أصله وقوله وكل لا يوجد في غسله إلا معاً العوجه اللامر
من نوعه الشئه وفي وصفه ضد الصفرة من عشرة فلها أهل
لصاف توحد منه الأول ولتوحد لما فيها حداً من التسوية وإذا أتهد
نوع أشيم أخرج العرضيه محراج العذر عن العبر والصافر العفان
وعلوكها أخرج بعدة من المعرف عن العين من العفان وتحذف عن العفان
غير العبر المعرفه وجهاً إنها صنمها لاحتلال الماء وأشار بعضهم إلى
إن العفان توحد العبر دون العبر لأن الصافر فوق العبر وإن تخلف
نوع العفان الماءه والأرجمنه لا ينفرد العفان بالجهاز الماء والصافر
والعزم العم عموماً حدها إنها توصد ذاته من العمل أشيم العذيل
فلا تقدر على سرتها أصل الغلط في العذيل وفوجده تعمي الماء
وموسناته أعادت كتابة أدوات الماء وبيانها في قل واطلاقها وقد
مزاجي مع الفسطري عبارة الماء وعصر بعض العبار ما إذا الماء أحد
واحد نوع فيه فأن أملن باسم العذيل صورها وهو موصي بها أحجه
فتوحد حفظها في حل الماء والطبل طبل في العذيل وهي فوائض
لو أحل الماء نوعه وحل العذر نوعه طبل الماء في الماء وهي صنود من العود
وإذا طبل صوره من نوعه للتسلط على العذيل الذي لا يذهب من العذيل
وتشعر بذلك الأخر في ذلك فأن الماء انتظر الماء انتقامه لغيره
فمحمد

بـ حـسـنـ صـوـلـاـ وـ لـمـاـ فـيـ حـلـمـهاـ وـ شـرـطـهـاـ وـ اـكـلـطـهـ بـ نـوـعـ حـلـطـ اـسـرـلـ
وـ سـيـوـعـ حـاسـهـ وـ رـهـاـ اـشـارـهـ فـيـ اـعـدـاـ اوـ اـسـرـاـهـ فـيـ شـاتـقـهـ فـيـ حـلـطـ
حـواـزـ هـاـدـاـ هـاـشـهـ دـلـاـ حـدـفـهـ مـاـتـيـهـ عـنـ اـسـهـ اـحـسـرـ
الـنـجـلـوـرـ اـنـبـرـ طـالـاـ الـوـصـلـهـ اـعـيـانـهـ الرـكـوـهـ عـالـ صـلـالـهـ عـلـهـ لـاـ
سـعـ وـ زـرـقـ وـ اـنـيـرـ بـحـسـعـ حـبـيـهـ الصـدـقـهـ وـ اـهـارـ اـكـلـطـنـ فـيـهـاـ
بـرـاحـانـ فـيـهـاـ الـبـونـهـ وـ اـبـرـهـاتـهـ تـاـرـيـخـهـ اـخـفـيـهـ هـاـدـاـهـ
اـعـلـاـ اـحـدـسـهـاـ الـبـونـهـ اـعـلـمـ عـلـطـاـفـوـاـحـسـاهـ وـلـوـ اـسـرـدـاـ
اـوـ حـلـطـاـكـلـاـ اـحـدـسـهـ وـ كـارـهـ بـحـدـهـ ٥ـ لـوـهـاـ جـارـاـ اـحـدـشـرـوـفـ
خـلـطـاـعـلـيـهـ سـاهـ وـلـوـ اـسـرـدـاـلـاـ لـزـمـهـ فـيـرـفـالـلـاـ اـحـيـلـ الـلـامـيـرـلـهـ
سـرـلـهـ سـالـ السـعـصـ الـوـلـاـ حـدـدـ عـدـاـيـ حـسـدـ لـاـنـ اـنـ اـكـلـطـيـهـ وـ دـلـاـ اـحـدـ
مـدـيـلـوـهـ المـنـعـرـ وـعـنـدـ الـلـاـ عـلـهـ اـلـادـاـهـ اـنـعـصـ طـلـاـطـعـهـ
وـ حـلـعـعـ اـلـعـحـابـ وـعـيـانـ الـاـيـرـ اـكـلـطـهـ اـسـوـعـ دـوـنـ حـلـطـ اـجـواـزـ
وـ اـغـلـاـ هـسـرـلـاـقـوـلـ وـلـشـنـسـ طـاـقـوـيـوـعـ اـكـلـطـهـ اـنـلـوـزـ حـسـعـ الـلـالـهـاـ
فـيـلـيـونـاـ اـكـلـطـاـنـ مـعـاـ بـرـاهـلـوـزـ حـرـلـوـهـ وـلـوـهـاـ حـدـهـاـ دـمـيـهـ
اـوـ سـحـاتـاـلـمـوـسـاـ اـكـلـطـهـ وـذـىـ اـسـلـاـكـرـ كـاـنـ حـاـلـ الـافـرـادـ وـ اـسـرـاـطـ
ذـوـاـمـ اـكـلـطـهـ اـسـهـ اـسـاـقـ وـ اـخـصـ اـكـلـطـهـ اـخـيـرـ اـسـرـاـطـ اـمـوـنـهـ
اـخـادـ الـمـرـ وـ الـأـعـيـ وـ مـنـ اـلـأـعـيـافـ فـيـ قـيـمـ عـلـدـ الـصـيـعـ وـ سـرـهـ طـالـعـ
وـ رـخـافـهـ وـلـرـلـاـسـهـ لـمـرـحـ عـلـلـ ماـهـاـ قـطـعـ قـطـعـ فـيـ اـخـيـعـ
سـيـقـ اـلـأـعـيـ فـيـ حـصـرـ عـضـلـهـ كـمـ المـرـحـ وـ اـلـمـعـصـمـ الـذـيـ حـسـمـ فـيـهـ
وـ اـلـطـفـةـ اـخـرـوـنـ عـلـلـ الـرـعـيـ لـهـاـ سـرـحـهـ اـنـهـ وـهـاـ اـخـادـ الـلـهـ وـهـوـ
هـاـلـهـاـ

ما داهه الملاوى منها اتحاد الشرج وموان تردد عمر ماذا حفظ
او عمر اوى وحوض داما اسرط احتفظ الملاوى بهم الافور لغير
سل الالال الواحد فوالله المصود ان المؤنها الاشراف
او من عي او راح واحد الملاوى لا ياسى شعدها وللنفع ان اختصار شه
هذا سرمه وراح واسمه هذا المسح وراح وفي اسر الملاوى
الرابع او الرعاة وهو اما لم يعمرها اشرافه لا اسمه لا المسح
وعبرة قطع مذا بعضه والباقي الملح لأن الفرق فيه لا يرجع اليه
الملاوى لما هو لازم للحال وفي اسراها في العهد لا وحده لغيره
وقد روى في الجسر الحيطان الحتما في بكرة والمعى وشرط الاستزال
في موطن الكلب على كل طه اذا ازدهرها اشرافه في اهلة وقد
يما هله وان لهم الوجه لان لشرط في اهلل والمخذل اسر طلاسمى
واللسان والات الجزر في اسر طلاسمى الحليب قبل شرط حلط
المرفق وحجان اصحابها النع وفي اشرافته المخطه وحان وجه
الاستزال اهنا توثر في الزلوه على طاو عصبيا ولا ينبع از تعليط
برعه رضاه ولا ينبع حزن التتر اذا لم يقصده والا ظهر المولان باسم
اكلطه لكنه المؤنه باتحاد الملاوى ولهذا يختلف بالقصد وعدمه
فاما ذكره من وحد الاختلط في اولا سنه وانقاوا بذلك
دعا اللسان المصود عدها المصل الالك والخلاف فيه قوله
وعلى صاحب ما قال في التردد الملاوى يحصل شرط اخاء
في امر ما وقبل غيره وفيما ينبع حلطه المسوغ في المطر فالدرر

خواز المفتم فيه قال ما أدى لهذا الحد في رواية أنها أتوت والطامرا روى له
بصي الله عليه قال والخطيب أحياناً لا يحضر فالعمل والربع وهذه
الأمور تختص بالمواثيق والخدمات المأمور الحصول على الرساق أحاديث العريبة
والساطور وعدها فاز علينا الارتفاع بهذه خلطه لا يزال واز على آخر
 فهو ابن أوفى وأوهار أصحاب عبد الرحمن أنا وقرابي الحصول على الرساق
باتخاذ العامل والساطور في النهر الذي يسمى منه محصل والبلس
سلسلة أولى في الدياب فالشهور اربعة المقدرس وأموال البحار
مثل هذه الخلاف الرساق حاد الدبار وائل من واسع والمعبد
ولوى المس وقطع قاطعون باز خلطه الحوار لا يثرها وخصوصاً
الخلاف خلطه الشبع وهذه الطريقة هي إلى سلبيات في الداعي
قال العضلاني في النزاج في المتساعي إننا نأخذ عرض للبال باسم من
نسم ورخص المحدود منه به خصه خلطه بلوظاظه إلا من السبيلين
لغيره لم يح على المساعي المسند للاربعين فالسع في المسند الواحد
ليمسك بها طلاقه بذلك مرجع يعادل لبسه سنته اساعيها على خلطه
ويعادل لبسه اساعيها على خلطه لا يزال أحد الشرقي
في الجميع على الشبع وكان لما اسلم رأى حد منها هـ إذا احبط الماء
خلطه حوار فوجئت الندوة بعاتمها على إضرارها بخصوص طلاقها
سالة كذا في روز الغم حلاوة أحد منها عشر وعشرون لأهل الشغب فما خط
المتساعي لرها كان يحدى إلى الصلاة في الصفة الخصم وإن مثل
بايكسر

وأحد الملاعى مدة الراجح والمأودع منه شاهة بن هشام وازظر الاحمر
علم الحسن كالثانية والدلائل فاداً أخذها من أحد راجح على الآخرين
غيره حجمه الآخر كان أخذ شاهة هذا وشاهة مزدهراً تراجعاً فارساد
المسجات أقوال النهاصن د قال الصلة الثالثة لاجماع الكلمة
والأمر د حملة أحد داداً مل رحيلان د وأحد العذر عن المحرم
وخططاً غيره صفر نعل الحمد عب على كل د أحد د لفلك الحول شاه
وكان عذمه للعولى صفت شاه تعليباً للأمر د د على العذيم د د اعتصى
ما ز مل للملائكة عذر صفر وخططاً غيره رس د الأول د على العولى طهريان وحرج
ابن سرخ د كل طه لاس د بداع تناطع دوا حير الأجروال د إذا ورش
استار سأشنه د وشأن عياماً معه د اعد د مخلوطه د ولد د الملاطف د ملاطفه
بي د اهار كشان د لوماً حلطه د ولما ز مل للدار د اعتصى د سادور النهاص
ثم حلطوا بـلـنـ ماـهـاـ كـلـتـهـ نـهـاـ وـلـاـ عـقـدـنـ بـلـ عـلـىـ دـلـ دـ اـعـصـىـ دـ لـ عـرـ
شـاهـ عـذـهـ المـحـرمـ وـخطـطاـغـرـهـ صـيـرـتـ مـوـلـانـ الحـيدـرـهـ دـالـاحـدـ دـ اـعـصـىـ دـ لـ عـرـ
اـكـلـهـ لـاـسـ الـاـوـالـهـ الـأـقـلـ دـ لـ الـاـصـلـ دـ الـاـمـرـ دـ وـاـكـلـهـ غـارـ ضـرـ فـغـلـ
عـمـ الـحـولـ المـنـعـفـ دـ عـلـىـ الـاـسـرـ دـ دـ عـلـىـ دـ اـعـصـىـ دـ اـذـ اـحـالـ المـحـرمـ
دـ الـعـدـمـ وـنـهـيـ تـالـ مـالـ الـلـهـ سـعـاـ الـكـلـتـهـ نـطـاـ الـعـرـ كـلـيـعـاـ الـاعـتـارـ
دـ قـدـرـ الرـلـوـهـ باـخـرـ كـلـيـلـ دـ عـلـىـ دـ اـعـصـىـ دـ اـشـاهـ دـ اـدـ اـطـ المـحـرمـ
دـ مـلـ زـعـدـ الـخـلـافـ كـلـاتـ آنـ هـلـ سـرـطـ الـاحـلـاطـ فـيـ دـلـ الـسـهـ دـ الـأـلـارـ
الـيـهـ دـ لـ الـلـهـاـبـ وـأـخـلـفـ الـحـولـانـ دـ اـدـ اـلـاـطـهـاـغـرـهـ المـحـرمـ دـ الـغـرـ
غـرـهـ صـفـرـ وـخطـطاـغـرـهـ رسـ دـ الـلـوـلـ هـلـ عـلـىـ الـعـلـمـ دـ عـلـىـ دـ لـ دـ اـعـصـىـ دـ المـحـرمـ
دـ عـدـ الـدـلـلـ دـ وـلـدـ اـجـاـصـتـ دـ عـلـىـ الـلـمـائـ شـاهـ دـ عـلـىـ دـ عـدـ دـ اـعـصـىـ دـ المـحـرمـ

بعا الاول صفت شاه وادا طاصفه عمل الماء صفت شاه ثم في سبا بر
الاحوال بفتح حم الكاف على الفعلين فمع الاول عند زعه كل حرم
صفت شاه وعل الشاني عذر صفيه ذلك ونه قال بالرواجمد
وعز محروم ابن نجح وجه ان حمل الخلطه لا يسب في سبا بالاحوال
اقيا وزركب ايان ايا باذ لوه الاعزاد وعل هذ ايان ناق اوائل رواجمد
رشرا بط الكاطعه داشا زاليه في ادل الباب ولو العهد كل
على الاسراد في حر اخذ الحلطن وزن الآخر الى تلك اخذها عزه المحر
وكلا خغره صفر دحام الخلطه دادا حالم مع عا الا زاده ورا كبره
ديعف شاه والقديم واما الماء فادا طاصفه عيليس صفت شاه في التلام
في احمد ده جهان اجهه شاه لاز الدليل رزغه حلمه واربعون رز
خلطه الاول فاطمه هفاصفت شاه لازه دهان خططا وجم الحبل
في تمار الاحوال سهل الاحله على الفعله وعل ما انت عز محروم
مع لا سفلوط رات سلطنه الشوع غدا الاسراد داد الماء
مع ابيه اميره اميره مل رصها شاعر المده للظاهر لذاته
لابيقطل اسرار المصاف صفت الاشراف قاد امهه اميره روح السع
مع الماء صفت شاه ولاش على المبشرى لزوح البائع واجهه للناس
المسلم للمعلم المعلم وان خرمه غيره وارينا الرفع سعن الماء
عليه انصاص شاه عذر نام حوله وان بلسا سعن اعر مع اسطاعه
المبشرى كوران دفع منها اسطاعه ساعده اخرج الواجهه عن
الباب سعد عود للناس بعد الزوال لـ الله سعن الزوال
فالـ الفضل الواهم واحتاج المحدث والشريف في ملء واحد

بالمال لاعفه الحال ثم خلط فإذا أغلب الاعتراد فحان منزدكم التبر
 وفينا شاه ولما نزل منه طشأ راج شاه لأن حسنه ما له مستوى في بعض
 خصمه وملل الأوصاف بغير حله فلزم ابانت حالاً كاظمه للباقي
 وكذاه خلط جميع النساء العذيرين وأحجبها شاه حصة التبر
 بينما ملت أرباع وهن انتد النذر القديم في تغليط كاظمه اذا انفرد
 في بعض حوك خلط واللات نزمه حصه اسلام شاه وتصدر
 ع حاملاً عتاد رياضي والاعتراد فجئ في الأربع حضرتها
 الواحبي لو طبط العلوي يرجع شاه لوز العلويانه وأحجبها شاه وله
 الوجه المثلث في المدورة في الحساب والباقي اعلى عليه شاه وسركته
 شاه رصحت شاه في العذر المخلطة النذر وأحجب خلطه في ماليه وليتها
 شاه في العذيرين لا وذاماً للذري المثير أو لازق به فول خلطه الملاويف
 لوز سفر جواه هما ادى خلاف ولما ذا الخلف زاد كاللامور في
 ضر الشابق وقيل يحصر القرني اذا اختلف جواه هما الى اد النقا
 على خلاف في الواجب شاه رد بما علطاً بحال العذير وفاته على الـ
 ولو خلط عذير لغيره ولكل واحد منها الرعون سفر دبه فما علطا
 العذير ان هنا خلط الملاويف شاه لا يدخل في وعذير لغيره خلط
 العز صاعداً لواحد منها فيه اصحابها على كل واحد منها شاه ولما
 لشأ راجع شاه لأن ذراً حارثاً مشير لبعضها خلط عذير وطبع حالاً
 لحال العذير حجمه ستة دلنا هدى دل صاحب الملاويف وعاده
 لبط الحساب فإنه فال والأوجه للذري حارثي حق ذراً اصحابها وقبل اذا
 علباً حالاً كاظمه فجئ ذراً اصحابها في هذه الصورة رصحت شاه
 اذا اعنيت بالاذير وناسها في العجل ملر الملم مابه وعشرون شاه

ولو خلط عشر لغيره وموالك الاعتراد فعوا لجهها
 ان كاظمه طبطه ملك فحاته خلط السنين والعشرين ولما نزل بها
 عين فلا سعدى حلها الى غير المخلوط وان هنا خلط العن عاصي العذير
 لعف شاه فان هنا خلطه المال فعليه يرجع شاه فحاته خلط استير فلما
 صاحب التبر فتقديل بيممه شاه بحال الاعتراد وقليل شاه راجع شاه
 على الحافظه وقت حمد اسلام لعف شاه في عذير الاعتراد فعذر
 الاربعين انه منفرد بمح مح السنين يحصل العذر ملثا شاه وتصدر في العذر
 كما خلط باجمع بمح العذر يرجع شاه والمحمح ما دلنا ولو خلط عذير
 عشر لغيره ولخلاف أحد ربعون سفر دبه والأوجه المثلث طاره في خلق
 دل او حده اذا اجمع في مثل المتصور الواحد كاظمه واحد من
 عذيرها منفرد ولو خلط عشر شاه العذر لغيره ولهاربعون سفر
 شاه فعنها بحر طار لذريه دل ان معان على الذا كاظمه خلطه الملاويف
 عز صر العلبة لذا كاظمه شاه اي سفر على الذا كاظمه في دل على سلمه لان
 كاظمه بعد ما الايسن دل او حده ما الا واحد حصم عصمه العذر
 فدارهانه مواضع سفر دبه يعاده ان هنا صاحب الملاي خلط حجم ما
 عذير فدلها شاه لمن اراد عهاداً صاحب السنين وفجا عل العذر
 ولما نزل كاظمه خلطه عين اي عصمه على غير المخلوط لان حته
 المؤنة انا حصل لالملاي المخلوط وحو المسـ في آنها كاظمه دعاه دل الحـ
 على صاحب العذير صر شاه ارجعها الم طبطه عذير بـ لـ عـ شـاه
 لـ حصـهـ العـذـيرـ عـصـمـهاـ وـفيـ صـاحـبـ السـنـ وـحـوـهـ اـصـبـهاـ اـنـ لـ عـ شـاهـ
 لـ اـنـ اـخـتـعـ فيـ الـ اـسـرـادـ وـلـ اـخـتـاطـ تـنـعـلـبـ عـ الـ اـمـرـادـ دـ الـ اـنـدـ

وفاحبها شاه حصة فإذا حذفتها صفتها وهو اللبلع أناون والملك عادل واحد
 يتها حسه أسلان شاه ونصف شاه حمساوس لا وعتار وعمدة كل واحد
 بيتها منصر فما مستنى وفها شاه حصة الذهبي بما لمناشأة ثم تقد
 اندخلط جميع السنين العسرى بالملع ناون وفها شاه حصة العذر من بـ
 لع شاه وفها عادل واحد منها حسه أسلام شاه ملنا ناده في العرس
 كتاب سالوان جميع الملوك محلطاً ومويماً على شرفة دارجها شاه حصه
 العشرن سدر شاه وفي الأربعين شاهه ثانية عدم ولوجه الرابع عادل واحد
 بيتها شاه وسدري شاه صفتها في المثلث المخلطه فهل كل الكلاطه
 على الأربعين وسا شاه في الأربعين المنفرد ٦ تقدم وقامير عادل واحد
 شاه ونصف شاه ساء الأربعين المنفرد وصل العر المخلطه وقوله
 الحاب وموال الأربعة ملوك احوى لمي للمسعد العصمر ويزو وبحرين
 المترم مرتيليون الأربعين بلدي المخلطه ويعدها فلم يدلي الداد
 اكـ طـاصـحـ المـسـيرـ عـلـقـولـنـ اـنـ كـلـطـهـ حـلـطـهـ مـالـفـولـهـ وـلـامـاحـ
 المسـيرـ زـعـجـ الـحـلـمـ وـموـالـغـرـلـوـ عـلـطـهـ العـرـ وـهـلـالـأـلـلـانـ عـلـغـانـ
 فـلـتـاـ حـلـطـهـ الـمـلـدـ بـعـاـصـحـ العـشـرـنـ لـعـ شـاهـ وـارـقـلـتـاـ حـلـطـهـ الـعـوـلـيـهـ
 صـفـشـاهـ وـاسـاحـاـحـ السـيـرـ الـغـرـ حـلـطـهـ حـلـطـهـ قـولـهـ قولـهـ قولـهـ
 فالـ صـلـاـ كـامـرـ بـعـدـ طـلـطـهـ فـادـمـلـاـ بـعـوـ طـلـطـهـ بـعـدـ بـعـدـ
 لـخـرـهـانـ فـلـتـاـ حـلـطـهـ الـمـلـدـ فـعـلـصـاحـ الـأـرـبـعـينـ صـفـشـاهـ طـلـطـهـ حـلـطـهـ وـجـهـانـ
 فـاسـاصـاـ حـلـطـهـ الـعـشـرـنـ حـضـرـهـ الـظـلـ طـلـطـهـ حـصـهـ الـطـلـطـهـ وـجـهـانـ
 فـانـ حـصـهـ فـواـحـصـهـ لـعـ شـاهـ وـلـلـأـفـاجـهـ لـشـاهـ دـلـلـهـ الـمـحـمـوـعـ بـسـرـنـ
 فـانـ بـلـلـاـ حـلـطـهـ الـغـرـ بـعـاـصـحـ الـغـرـ لـصـفـشـاهـ وـفـيـ صـافـلـفـرـ
 الـغـوـهـ الـمـلـشـهـ وـهـوـشـاهـ لـعـلـيـتـ لـأـنـرـادـ وـفـصـبـهـ الـعـلـيـلـ الـطـلـطـهـ

اـولـ

اوـلـاـهـ الـمـجـمـعـ نـزـلـاـعـتـبـارـينـ فـمـصـدـحـ الـفـضـلـ الـقـلـ بـاـذاـنـ اـلـاطـ
 الـحـصـنـ بـعـضـ الـلـهـ وـلـاـدـاـعـ بـعـضـ الـلـهـ اـخـرـ لـمـ شـارـلـ الـعـونـ وـارـطـانـ
 الـتـحـمـدـ لـاتـحـقـ بـهـ الـمـقـودـ فـاـذاـنـ لـمـ طـارـ بـعـونـ لـعـلـيـتـ خـلـطـ
 عـشـرـ بـهـاـعـتـرـنـ بـهـ طـلـلـ الـعـهـ وـعـشـرـ بـهـ لـفـرـ لـذـلـكـ
 فـلـتـاـ خـلـطـ الـمـلـدـ بـعـصـاحـ الـأـرـبـعـينـ بـعـشـاـهـ لـذـ خـلـطـهـ وـلـسـعـ
 الـأـمـوـالـ تـاـوـرـ عـصـهـ الـأـرـبـعـينـ فـاـحـجـهـ الـمـفـحـدـ شـحـاـهـ اـحـدـ طـرـطـهـ
 بـعـصـمـ سـالـاـحـمـ الـلـلـمـ الـأـرـبـعـينـ عـدـاـعـ عـلـلـهـ وـعـدـهـ سـهـيـاـ
 بـعـشـاـهـ وـاصـحـهـ بـعـدـ الشـمـحـ اـبـ عـلـىـ ٢٧ـ لـوـرـ وـاحـدـ سـهـيـاـ
 اـخـالـطـ الـأـخـرـ سـالـاـحـ عـلـلـهـ بـصـاحـ الـأـنـعـلـانـ طـلـلـهـ وـأـحـدـ سـهـيـاـ
 بـعـدـ كـلـ وـاحـدـ لـشـاـهـ وـانـ بـلـاـ خـلـطـ الـغـرـ بـعـدـ وـأـصـدـ الـأـوـرـ
 بـعـشـاـهـ لـانـ سـلـوـهـ لـهـ وـماـخـالـطـهـ اـرـبـعـونـ فـيـ صـاحـ الـأـرـبـعـينـ بـعـهـ
 اـحـدـهـ بـلـوـهـ شـاهـ تـغـلـسـاـهـ اـمـرـادـ هـلـلـيـ طـلـقـوـهـ وـلـسـ الـمـرـادـ
 حـتـيقـهـ الـأـسـدـ فـانـ عـصـمـرـ دـلـلـهـ بـلـلـمـ كـالـطـهـ زـيـادـ وـسـمـرـ دـعـهـ
 بـعـطـ طـلـلـهـ اـسـفـوـدـ وـنـفـلـ حـيـرـ الـمـنـرـدـ بـلـاـيـقـ اـنـهـ اـحـدـ كـدـكـ
 بـلـاـيـقـهـ الـكـلـيـطـ الـكـلـيـطـ الـكـلـيـطـ الـكـلـيـطـ اـحـدـ قـاهـاـنـ بـلـوـهـ دـعـهـ
 بـعـصـيـاـ الـمـلـطـيـهـ فـانـهـ لـاـبـدـ اـسـاـبـ حـلـلـطـهـ حـيـنـ وـحـيـنـ حـسـهـ دـعـهـ
 الـمـالـيـاـ سـفـيـصـمـ اـصـدـالـيـهـ اـلـأـخـرـ بـعـلـلـ الـلـاـلـ بـعـوزـ فـحـانـ طـرـطـ
 اـرـبـعـهـ فـالـأـيـامـ دـعـهـ الـوـجـهـ اـصـحـهـ سـاـ وـالـمـانـيـزـهـ لـكـشـاـهـ
 حـبـيـقـاـمـ بـعـدـ اـرـكـلـطـهـ ذـالـزـادـ ذـالـزـادـ ذـالـزـادـ لـوـرـ عـوـ مـلـهـ
 لـحـانـ بـلـلـعـسـنـ وـوـاجـهـهـ شـاهـ حـصـهـ العـشـرـ بـهـ الـكـلـ وـالـكـلـ
 بـيـرـ ضـرـ بـحـلـلـاـيـ بـحـمـمـ عـلـيـهـ طـارـهـ **فالـ** **الـكـلـ** **الـكـلـ**
 الـمـالـيـاـ اـكـوـلـلـاـرـلـوـهـ بـيـرـ بـعـتـيـحـيـ بـعـتـيـحـيـ بـعـتـيـحـيـ

لواسع الكوكب من سبع المقادير الذي العندكم كوكب عليه قاتل الرازوه كوكب فما يدخل
الامميات منها اسباب تلقفه لسته قبورها ملوكها ائمهها ائمهها ائمهها ائمهها
لم يستطع للسفينة ولو ملوكها وعشرة قبور في آخر الكوكب ساحله
وحيث انها مدار كوكبها في وسط الكوكب في المحيط الثالث اللاراد
المعتبر في المال الذي يكتب فيه الرازوه كوكب بيلاراد كوكب في المحيط الرابع
الكوكب نال صاحب الله عليه لاز دوه في مدار كوكب علىه الكوكب وستي
الساج وضم الامميات في كوكب روزي غير روزي صاحب الله عنه انه في المعاشر
اعده علم ما ساحله التي روح الرازوه عليه وعزم على صاحب الله عمار ما
اعده علم ما صغار البلاد وللضم شرط ادھا زن بحث قبل عام
الكوكب اللاراد فان طرد اعداه الكوكب فسلطان حدث
بعد اصحابه للاذا فلا يضم الامميات في الكوكب الاول استمراروا اصحابه
ويعهم في كوكب اللاراد فان طرد قبل الامميات بذلك الكوكب صاحب العرشين
والمسائدة عاقولها بناعان الامميات سارط الله هوب او الفرار
فكان ما اوليت القسم كما حدث في الكوكب دعم للبيان اولى بعد كوكب
ضم الامميات والمكفي ان يحضر صاحب الله فالمنعم بالمرى
والاراد وبحكمها يضم الى المعاشر في الكوكب روزي انه صاحب الله عليه
كالـ اللاراد مالا المستحيل دوه حرم علىه الكوكب ذي الافق جميعه
ضم المستعاد الى ابعده في الكوكب وروي عرق الماء شله وظاهر المذهب
انه يضم اليه في المطاف وان لم يضم في الكوكب حتى لو مات نهر الماء
واسطرى بعد سنته أشهر من مدها نغيره لا يحرى نفعه عند ادخاله
اللاراد

العبيده فاز بالآدمي شهاده ورؤوف اخرين عليه انتقامه بمحول سمع اوريد
استوفى محول ولم ينفعه هذا انتقامه ملله بالزوجه ثم اسلم وحذا
لبته اذا ما حول ارته على حوله ومن نصر الله فالآخر محول سمعه
فأتم ان اذ يزور الملائكة عن المصابب الارض العبيده لا شئ لانه ملده
الآخر على الاطلاق وال سابق الى العبر لا شرط الياب ومو عوران الحوال
سم هذه المده على المثال والخطاب ملله لمن لا يعلم عليه مسؤورين
الشرط الملاك والملائع ونوعها الزوجه العبيده اختره عز وجله
الخماره فانه اقوس رفيع ادار على قمر لمن صاحب الاصدقاء الارض
زوجه النبؤ والشرط الملاكون سحرها اليها من حيث المطر ونوعها
الآخر اذا فالمقصود ان الاعيان التي تحبها النزوة ولشرط ورعنها
لتحول ابدا للملائكة عن طلاقه انتقامه المحول فان اهل الارض كلهم هادل
الا قبل والده ما الذي ينفع الصيرفي الذي ينفعه العبد ما خرا فيه
احد هم ما انه لا تستطيع المحول ما دلالة النعمه المبعدة بادله المرض
بعاصد الخماره واصحها الافت طلاق انصاف الزوجه العاصمه في زواجه
عن زوجها في النسوان ضعيفه ويعبر لي معه مادله العدة انتقامه
المحول تخاذلها وساحله لاعصر المصابب كلهم انتقامه المحول المويبر عرها
واما سال الداء للخطاب كلهم ينفعه المحول مادله المحراب
الشدة انتقامه في مادله المحراب عذر لغير المحراب دواسار ورافع
احد المحسنه في مادله المبتدا اليه وما يحيى ابدا الاخر ما يعكس
مز الموارثي وفالا ابدا الاخر يغزو كلهم من الموارثي ينفع المحول وادام العال
صلام

وَالْعِلْمُ وَالسُّوْمُ فِيْهِ وَجِيْزٌ فِيْ الْأَعْتَدَادِ إِذَاْ الْعِلْمُ فَلَاْ يَنْفَعُ شَرطَ السُّوْمِ
 وَإِذَاْ السُّوْمُ فَلَاْ يَحْلُّ الْزَّوْدُ وَإِذَاْ لَمْ يَنْصَرِفْ وَفِيْ الْعِلْمِ حَلَّةً
 لَاْ يَنْفَعُ شَرطَ الزَّوْدِ فَإِذَاْ حَلَّ السُّوْمُ فَلَاْ يَنْزَمُ الزَّوْدُ وَسَرَعَ عَلَيْهِ حَلَّةُ
 مَا ذَرَ الْعِلْمُ إِذَاْ سَبَبَهَا الْعِدْلُ مَوْدَدٌ بِالْعِلْمِ وَالْأَدْرِيْ وَالْأَوْجَارِ
 الَّذِيْنَ لَمْ يَنْفَعُ أَحْوَلُ كَلَّاْ شَرطَ السُّوْمِ قَدْ فَعَلْتَ فَلَاْ يَنْفَعُ
 إِذَاْ تَبَاعَ الْأَسَامَةُ الْمُلْوَحُ فَسَرَعَ عَلَيْهِ الْأَسَامَةُ عَنْهَا الْأَسَامَةُ وَالظَّرِيرُ
 أَنْقَطَ عَلَيْهِ أَحْوَلُ وَالْعِلْمُ هَذِهِ الصُّورُ مَا ذَرَ الْعِلْمُ إِذَاْ سَبَبَهَا
 وَلَوْ عَصَبَ عَاصِيَّاهُ وَعَدَنَا فَارِقَةُ الْأَرْدُوِهِ وَالْمُغْصُوبُ فَلَاْ يَنْزَمُ زَيْنَهَا
 وَانْ لَمْ يَعْلُمُنَا وَانْ وَحْىَ الْزَّوْدِ فِيْ الْمُغْصُوبِ — وَهَمَا هَذَا
 لَذَنْ عَلَىْ الْخَاصِيْ — عَدْمُ الْأَثْرِ وَالْأَذْلَاتِ لَوْ عَصَبَ كَهَا وَأَعْدَمَهَا
 حَلْيَا لِلْأَسْمَطِ الْزَّوْدِ وَاطْرَهَا النَّعْلُونَ وَنَوَاتِ شَرْطَ السُّوْمِ وَصَارَهَا
 لَوْ دَعَ بَعْضُ الْمَاشِيَّةِ وَاسْعَمُ الْمَيَّاْسِ وَلَوْ خَصَبَ مَعْلُومَهُ وَاسْعَاهَا كَهَا
 لَازَدَهُ فِيْ الْمُغْصُوبِ — فَدَالَّ فَانْ وَحَاهَا فِيْ عَيْنِ حَدَّهِ كَعَصُولِ الدَّرِّ
 وَصَارَهَا لَوْ عَصَبَهُ وَدَرَهَا كَالْغَثَرِ فَلَائِتْ بَهَا فَرَاصِمَهَا الشَّعْرُ
 لَمَاسَتْ وَانْ وَحْىَ الْزَّوْدِهِ فِيْ الْمَدِيْسَةِ لَرَوَهُرُ وَانْ بَعْثَى إِلَىْ الْمَالِكِ
 ادْعَى الْخَاصِيْ لَانْ الْوَحْىَ وَفَعْلَهُ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَادَّا وَحَاهَا
 عَلَىْ الْمَالِكِ فَقَرَبَهُ وَعَادَ لِلْعَاصِي وَعَيْنَهُ طَالَنَعْلُونَ وَحَدَّهُ الْزَّوْدُ
 مَلَكَ الْمَالِكِ وَالْأَمْرُ الْرَّوْحُ وَنَطَعَهُ بَعْضُهُ لِهِ الْمَالِكُ بَعْدَ حَلَّهُ الْزَّوْدُ
 وَهَلْ رَحْمَهُ كَالْأَخْرَجِ الْزَّوْدُ وَدَعْرَجَ ثَرِيرَحَجَ جَسَلَهُ فِيْهِ وَجَهَانَ اِنْهَا
 قَالَ — الشَّرْطُ الْمَادِيْرُ هَذِهِ الْمَالِكِ وَاسْبَابُ الصَّفَقِ لِلْأَوْلَيَّةِ
 إِذَاْ تَبَاعَ الْمَيْرَفُ مَا ذَرَ أَحْوَلُ فِيْ قَلَّالْعَبْصِ وَرَهْزَنَ وَعَصَوبَ

لَمَعَ الْأَنْلَوَهُ وَالْأَشْبَهَ، قَالَ — أَشْرَطَ الْخَامِرُ الْمَسُومُ فَلَا
 لَوْهُ فَأَعْلَمُ بِعِلْمِ السَّيْهَ وَهَادِهِ اِرْبَادُهُ أَفْتَهُهَا لِلْمُسْطَقِ فَلَدَعَ
 سُونَهُ، اِصْبَارِيْلِيْرُو الْسَّيْهَ وَفَلِلَاسْطِ الْأَعْلَفِيْ مَعْلُومُ السَّيْهَ وَبَلَ
 السَّيْلَانِ كَاتِ الْسَّاهَ تَوْتُ لَوْ اِسْقَطَ حَتَّىْ لَوْاْسَامَ بَهَارِ وَلَعْفَ لَسْلَهُ
 لَمْ يَسْقَطْ وَفَلِلَكَلَّاْ تَيْلَهُ الْعِلْمِ لِيْسَطْ وَلَوْاْعِلْفَ الْمَيْهَ سَبَبَهَا وَعَلَنَهَا
 الْمَالِيْلَ لَامْتَاعَ السَّيْهَ الْمَلَحُ عَلَيْزَرَدَهَا إِلَىِ الْأَسَامَهُ وَعَلَنَهَا الْعَاصِيَهُ
 لَيْسَقَطَ الْزَّوْدُ وَحَهَانَ لَعْرَعَهَا إِنْ الْمَصْدَرُ هَلْ لَعْرَهُ لَذَلِيلَ كَلَافَ
 يَقْرَبُ السُّوْمُ فَانْ وَحَىْ الْزَّوْدِهِ فِيْ بَعْلَوَهُ اِسَارَهَا الْفَاصِقَهُ حَيْهَ
 الْزَّوْدُ عَلَىِ الْخَاصِيْ وَحَهَانَهُ الْحَيَالَزَوْدِيْهُ الْمَعْلَمَ الْأَسْرَطَ الْمَسُومُ
 رَوْكَعَرَسَرَلَزَلِرَلَتْ لَهُ لَرِصَهِ الْصَّدَقَهُ الْمَذَلِلَهُ وَرَسَهُ وَلَخَ
 صَنَدَهَا الْغَرَبَهُ سَاهَهَا إِذَاْ كَانَ لَهُ لَيْلَهُ لَعْرَعَهَا إِنَهَهَا وَعَرَالَهَا
 لِشَرْطِ السُّوْمِ دَهَلَزَدَهُ فِيْ الْمَعَارَهُ لَهُ حَمَعُ السَّيْهَ لَهَلَزَهُ بِالْمَعْلَمَهُ
 لَمَعْ طَهَهَا دَانْ عَلَيْهِ دَادَهُ لَمَعْطَهُ وَاسْتَهَ بِالْأَبَقَهُ بَعْدَهُ وَحَوَهُ بَعْدَهَا
 إِنَهَهَا طَهَهُ فَدَرَدَهُ بَعْدَهُ بِالْأَصَافِهِ الْمَلَهُ فَلَوْلَهُ سَاهَهُ
 الْأَصَافِهِ الْمَلَهُ وَحَجَتَ الْأَنْلَوَهُ وَلَعْتَرَزَهُنَنَ الْمَلَهُ وَالْمَسِيلُ
 الْأَصَافِهِ الْمَلَهُ وَالْأَنْلَوَهُ وَالْأَنْلَوَهُ بِمَعَالَهُ لَوْحَصَهُ وَأَحْرَانَهُلَلَزَهُ وَالْأَنْسَطَهُ
 الْزَّوْدُ الْأَعْلَفِيْهُ الْمَعْطَهُ وَدَهَرَهُ كَلَّاْ لَوْلَهُ الْمَسْقَطُ وَالْأَنْ
 لَهُ عَلَتْ فَدَرَدَهُ لَمَاسَهُ لَعَلَهُ لَوْلَهُ سَوَّهُ وَلَرَعَلَهُ بَلَدَهُ لَهُنَعَهُ
 لَوْلَهُ بَعْرَعَهُ لَتَنَعَّلَتْ فِيْ الْمَلَهُ سَيْطَتَ الْزَّوْدُ لَطَهُرَ الْمَوْتَهُ وَالْأَرَعَلَهُ
 لَيَنَوَهُ مِنْ الْعِلْمِ لِسْطَ الْزَّوْدُ وَسَطَرَهُ لَلَسْمُ وَالْأَنْرَعَصَرُ
 هَذِهِ الْمَوْعِهُ مَا ذَرَهُ لَأَعْلَمَهُ لَمَسْقَطَهُ السَّيْهَ فَانْ صَدَهُ سَنْطَهُ أَحْوَلُ
 لَلَحَافَهُ فَانْدَهُ إِلَىِ الْأَسَامَهُ سَانَهُلَهُ وَهَلَغَتَرَهُ الْمَقْدَهُ

اوصالاً محور لامثله او در على مير في حفاظ حفظ حضور
 للناس وامتناع التصرف في المخصوص قول الثالث ان اخذ دفع
 قوله زها لا حوال الماضيه وان لم يدع النهاين والمحصل من بعد
 المال عرفا حفظها في المثل لا يحصل في المخصوص وفي كل
 الغاء المدى سل العصاف فان اخذ حفظ الحيل واصح الدهران
 اكتبه معاشرى سنه تسعه مودي الى الحفاف ١٤٥٦ المحمل
 الصحفة لازم الدهر امثال المدون مترأ ويوالد المثال او ملوك مسرا
 فاما مسلط الفرع على ذلك وحر الداني او مسلطها اذ لا يحتمل
 التصرف فيه وهو اول اذ احتمل الملاعف في المساواة اذ
 المعرفات جالها نادا طلاق ما اوسرق ولقد استرداد وادعه اسما
 خمسة واثنتين بغير اذن حدهما وهم قال او حجه انه اذ له فيها العطل
 فابداها بغير حمايتها وامتناع لصرها في واصحها الى حفظ المصال
 زمان الكوكب وسنال ان الملاي اخدمه والا ز القديم ثم فتح بعض الاصطبار
 الوجوب وقال اخرون ان اذت الملاي بما عطمه الذهور فان اذاته
 يزعمها فلا ولا اذافنه اللهم سدان طهار العزان ناداها بطرفة اليم
 بعد فضلها ما اذا اذت الملاي عرضاها فان عادت شاهدا وقوابدها
 رجت الذهور ملاحظة دفع المولى في الحالين وادامه
 هذه الطرق بعمها بعض حملت على مشاققال اذ الدهر وقوله
 في المخصوص قول الثالث ليس للشخص المصال فالمحور في المخصوص
 اذ لا يحتمل اذان كالثقلين وقال بذلك اذ زده الملاي اذ دفع المصال

الخطاب

والخلاف في اذنه لا يخرج الذهور قبل العود اليه وان العذر ما اذا
 عاذ اليه ولو لف قتل العود اليه بعد امض على احوال استطعت الذهور
 على ذل التهرب لانهم بعد الملن ولو دفع بالله بوضع وفته مثلا همذا
 من صور الفلاسفة يقطع بغير ملئ العقول بسا بالصور الاجو
 لتصيره بالمنان ولو اسر الماء وحملته وبناله قدر طاره
 فيه اخلاف والاصح اللعن بالرجوب لمن يرى السبع وعشره ولو اشتري
 من الاموال الذهوريه نصبا باوله فتتصدق حي بحوله فتطرق
 اذها ما اذ له لا اذ للخلاف صفت الامر انه لا يجوز صرفه في كل شيء
 لابع والساوانه على العولين في المخصوص ببطشه واصحها اللعن بالره
 لمنه من قرض السبع وحده وحجز الذهور في الملاشة الراهنة وعشرها
 زاموا الذهور لامتناع التصرف في المخصوص بالمحور وبحسب
 الخلاف من حيث ان الدهر يطعن الابن في دفع الدين في حفظ
 اذ اذ الطلاق اذ لا يسح وللملاعف الملاعف تتعجب
 في المخصوص بالمحور لان الامتناع في المخصوص والذئب على العزل يدل
 على اذاله ما اذاله على اذله فيه لا اذ استقراره ولذلك اساطه
 من شاشا ذا زكريا اذ اذناه طعن حسنا على اذله فيه ايضا ووجه ما انتبه
 وما في الدين اذ اصطف عليه سلما للذهب مثل اذ دفعه الملاي لغيره مخصوص
 لكونه كرم ذاته او معلومه فاد اذ اذن من الدين بغير راعته طاله متعجب
 وفاز الذهور اذنه في الملاي او العذر لاخراج دفعه الملاي
 والحسون في الدنه لانه لا ينفع والصورة معددة لاحرج وفاز الدين دراهيم

والملاك السنه في المسط في السنده المائمه اذا لم يملها المفقط هل يجب
الزدوه فيه خلاف وأذا استعرض المفقط ما ذكر دريم فوز لونه قوله
وجه المعنى صحف الملاك بسلطه مستحب الدين عليه وقد فعل ما دا به
الله الله زدوه ادكي على المحتواي اعتباراته بعد الله تعالى هنا
أذن المحتواي لزمه زدوه بوز الدين جبراما وباقي اقسام المفقط
وحيث زدوه على المفقط وان كان المسفر ضعيبا بالعمار وغيره
لم يسمح وحول للزدوه الملايين وقبل الملايين الاف الاولى الملايين
اما عما الفاب قبل عام اتفيل من طلاقن رفيف انجيل مدة اكتاف زاد
اوهم وهما في مجلس العقد في وجوب الزدوه على الملايين في ملايين
العيار فاز قليا الملايين فعلمه للزدوه فاز على الملاك لشوى
بعد اقطع حول الملايين والسنة والثانية سديك يا الحبلى من يومي دعا اذا
تم تعليمه زدوه فاز على الوقف فاز في جميع سبع اذن ملايين الملايين
وان امضى سبا اذن الشهرين ملايين وفترة الشهرين ملايين وفترة
رجوع وجوب زدوه على المشربي وان علنا اذن الملاك على النهاية
في المتصوب وبناه او المخلاف لعدم استقرار الملايين ضعف المتصوب
واعصره على الجميع اذا اذن لطريق راللبيع او لهما اما اذا اسرد به
الشهرين فالجبرة اليه بالضعف واليا سطر دهذا التحريم
طرف الملايين اذا اذن الملاك وحال كينا بالبشرى فالشهرين ملايين
الملايين ما لا يحجزه والملاك في الملايين باقيه فان اذن الملاك ملا
زدوه بغير اذن الملايين في وحرب على الملاك لا يجوز المتصوب والفال
ان عرض الملايين فاز على اهملها يضيق سنه التعرف ويجعل

او ذميا او عرض خارج وطأها من المذهب ان تعدد استعماله لاعكار او
حود او غيرها من العبران في المعهوب وان لم تغير فاز حاز طلاق حتى
الزلاوه فيه ونحو اخراجها في احوالها الغير المودعه عن العبران فاز بخلاف
ما ظهرت الطرق على التلذذية العفوب لازالت استداله قبل الكلول
والى المطبع الوجوب لحصول الماء في الماء فان المذاضع متوجه
فيه لشيء والمال المطبع الوجوب لانه ملائمه اصل حصول الماء على الماء وادامها الماء
بمرجع الافراج في احواله وتجهيز احدها لغيرها الغيبة التي يبدل لها
فاصحها الماء الا ان تغير احواله لاحر لوحده تقدعا اخراج سنته فيه
وهو طلاق اعفافه وعلق عدم قوله انه لا زلاوه في الماء طلاق والمال للغابات
ان لم يستطعه لاسطاع الطريق وعممه كل المخصوص والممحون فقط
بعصبه الوجوب الزلاوه فيه وان كان يمد ونرا عليه واحل اخراج الزلاوه
عنه في كل حال ولتحرج مزيل المال والاقبة الخلاف بعد اصرافه
وان لم يتم مستمرا في ملائمه ما فوقه فنيد ان لم يخرج زلاوه من
بعد المقصود وقوله في الحال حصول الماء وانتاج الماء
لوجبه بطرائق اخلاق وقوله انها دفع فوائد الماء المعني عر الغوايد
بل غرب المخصوص بالغصب افالمنتهي به فالماء متله وقوله في الماء بعد
فقل الماء المخصوص بغير الغوايد ولا يحيى الماء ذلك وقوله قبل طلاق
الذئب يبدل اعكاره اي حي حي الزلاوه فيه هو اولاده وجوسمه
الاخراج بحالات الاخلال المأمور بطلئه في الغابات الذي يبدل اعكاره
فالـ الـ الماء يحيى الغوايد على الماء زمان اخبار
والله

من الغماش وطال الحجر على صجان رحوب الزاوية عليه
 شال الفولير المخصوص وإن عزلاه أداه شيئاً على تقضيه العيب
 وسلمتهم ملائحة قلم ما حده حجر الاحوال بالطامر انه لا زواه على
 لصق بملله وصبر ونهم اخر خطوتهم الماسة عليه وإن هنالك امور
 سبع زواه سلحفاة توجهه فهلان بذلك المدون بغير لام مصحون
 المرسل من حصن اذا لم يقضه وهذا اطره وقبل اذ مني الدين
 بلزرا زواه فلو ازدانت المدون اضاً لوصطال الى واحد روتان على
 حصن وسرع على المعين بالويم من سنجي المدرة بلزرا زواه
 لونه دسا او سحابة فعل المع الاول زواه على المدون على الاربعة
 لانه لازمه المتنبئ واما اذا هنالك حربانا دعا على الاربعة الغرم
 وعليه اذعون من الغرم اعما سلبا فعن الا يزال زواه وعلى ساق تجنب
 لانه لازوه في الحوانة الدمه علا منهيه ولو سلسلة بقايا او اعلم من الدن
 دور الصاص فعنه المعنى الاول زواه لأن بعض الماء تعرف له فاحدة لا تتفق
 وتحليه فتعم المعاشر على المعني الثاني لتجنبه دالميل لمسح الدن
 ناتيمه الصاص ولو ملأ قدر الماء عتها اذا اوعه ما لا زواه فيه
 ففود صد لا تجنب لازوه لانه يلزيم المتنبئ ومه طالا تجنبه والاسفر وتجنب
 فان هنالك اذون من الماء الماء الصاص فليس فان سنجي المدرسل عده
 ووزاد اذ ملله من الا زواه على الماء ففي بعد الماء زواه الموارن وتجنب
 الماصل لازوه از هنالك اذ ملله دلا زواه ولو فرق بين الماء والماصل
 او موصل ولو كان الماء عطفه لا يخاف على البلاسما زواه وتجنب

تجنب على الممتطي ومحاجن باعلى الماء ادعى احال فهلان اسرداد
 لغير وتر ان علاته في هو المسقط العبر على اذ الماء وان هنالك
 اهل الماء خبار الماء وتجنب المصحون فلم يمله وعند علاته
 الماء فطرت نافل صحيها زوجها زواه عليه فهلان في النطاق
 والهاني القمع في زواه لان الماء العضو ونطاق اسرد الماء
 للنطاق نعم الماء المترقب مع من لزواله وجعل سبع الماء الركوة
 فيه وار اطره فعن الا اطلاق المصور الوارد في زواه اما زمان معلق
 بالعين وباب الماء ان هنالك عقلت الماء فالمعنى من الصدق علكره ودار طار
 يتعلق العين بالحق الماء و الذي لا منع لتجنب الماء الاربعة عدما
 لذوق اذ عذر على الا ذر فكته والهاني بعن لاسا في الماء زمان
 و مثل بعض الاصحاحات دول الماء و جوز الماء سبع لازوه على الماء وال
 الماء ضده و الماء عرض الماء و لاسها من الا موالي ظاهره
 و بونها من الا موالي الزكارة و الغرق اذ اموال الظاهر
 تجنبها او مهوى سبها سما و الماء لست بذلك و لذا كعب الماء
 واستعينها واستعد اذ الاستريح على الماء زمان برج القصاء بما
 ذهنا هو قوله في الماء اذ اخرا و قبل الماء سبع زواه الباقي الا موالي
 الماء ضده و سبها من الماء و بدءه بحسبه الاول الماء لم
 معه العذر و مده بالذكرا معا الماء بخلافه و عده اذ حنيقد
 لاسع الا في الا موالي الماء و في الطامر و ذات الماء تجنب اذ الماء
 لاسع زواه فلوا حجت على الماء دلائل و حضر الماء ضده لشتم اعر اذ اهل
 مغارها

أَخْلَقَ دِيَكْسُونَ عَنِ الْجَمَاعَةِ فَلَمْ يَرِدْ
عَنِ الْجَمَاعَةِ حَوْزَانَ حَجَّ عَلَى الْمَعْدِنِ أَزْعَلَتِ الْمَعْدِنِ مُوَجَّهَهُ
فَازْعَلَتِ الْمَعْدِنِ الْمَائِيَّهُ لِلْمَلِكِ الْمُسَمَّهُ مَا بِهِ أَحَدٌ وَقَوْلَهُ دَلَّلَتْ صَرْخَهُ
الْفَلَسِ الْإِنْهَاهُ لَمْ دَشَّ أَخْرَى مَا سَتَرَهُهُ دَوْهَهُ الصُّورَهُ صَحَّهُ
الْقَوْلَاهُ وَيَبْعَدُهَا مَا خَاطَهَا التَّرْبَذُو الْمَعَابُ وَقَوْلَهُ اُولَئِنَّهُنَّ
حَوَانًا هَذَا غَرَبَتِهِ صَوْرَهُ الْمَسَلَهُ قَابِهُ صَوْرَهُ إِذَا سَتَرَهُ
أَنْتَ دَرَجَهُ مِنْ دَسْتَهُ الْمَلِكِيَّهُ دَلَّلَهُ دَسْتَهُ حَوَانًا إِلَاهَ اعْتَهَدَهُهُ
وَالْمَعْدِنُ ذَوَالِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ أَصْنَقَ الْمَصَابَ هَمَدَ اُولَاءِ
شَعَرَ الْزَّوْهَهُ لِمَعْلَمَهُ لَعْنَ الْمَالِ دَلَّلَهُ الْجَلَبُ هَهُدَهُ الْأَعْمَامُ صَحَّاهُ
لَلَّا سُوَالَ الْمَحَابَهُ الْأَنْوَهُ دَصَّهُ سَخَّنَهُ لِلْمَكْحُولِ عَلَهُ دَلَّلَهُ الْمَدَهُهُ اَصْدَفَ
أَرْقَمَنِ الْعَمَرِ هَمَادَهُ لِلْهَمَرَتِهِ عَلَيْهِ الْمَدَسَتِ دَلَّلَهُ إِلَيْهِ الْزَّوْهَهُ
وَدَلَّلَهُ كَمَنِ الْبَدَدِ فَادَهُ اَحْتَمَتَهُ الْزَّوْهَهُ وَالْمَرَسَهُ تَرَلَهُ فِي الْمَعَيْنِ
لَهَتْ اُولَاءِ سَوَى مَهَا وَرَجَهُ هَمَادَهُمُ الْزَّوْهَهُ لِمَعْلَمَهَا الْعَيْنِ لَهُ اَذَادَهُ
مَدَالِصَهُوَهُ مَيَاهُهُ وَمَيَاهُهُ وَمَضَيَّهُهُ قَبَلَهُ اَسْمَعَهُو فَلَازَهُهُ
لَهَا اَنْطَلَقَهُ الْمَسَوُهُ حَوْنَهُ الْزَّوْهَهُ دَلَّلَهُ اَلْمَعْلُومَ الْمَدَهُهُ اَصْرَمَهُ الْمَالِ
كَلَوَهُهُ وَلَحْبَهُهُ قَارَبَهُهُ الْزَّوْهَهُ وَهَمَدَهُ اَسْرَعَهُهُ عَلَيْهِ
الْمَالِ سَعَمَهُ عَزَرَهُهُ اَنَادَهُهُ دَرَهُهُ وَمَوْلَاهُهُ دَلَّلَهُهُ اَنَّهُ لَهُ اَنْسَوَهُ
وَجَهَهُهُ وَصَالَهُهُ وَفَدَهُهُ اَنَّهُ يَلْمَمُهُ اَنَّهُ اَنْصَدَقَهُ وَالظَّاهَرُ اَنَّهُ لَهُ اَسْخَنَ
الْقَرْفَهُ لِلْمَلِكِهِ وَهُوَ عَرْمَتَهُهُ لِلْقَرْفَهُ وَحَصَلَهُهُ اَلْمَدَهُهُ دَلَّهُهُ
طَرَسَانَ الْمَعْلُومَهُ وَالْمَخْرَجَهُ عَلَى الْكَلَمِهِ اَسْنَوَهُ دَلَّلَهُ اَسْرَعَهُهُ اَلْمَالِ اَصْدَهُهُ
أَوْلَاهُهُ

ادعه الاعلام صاحبها بهذه الصور اول من نزع الزلة، ااعده الالام
صحته و لم يسرقه حقائقه ملهم لفقط الايام في السلف يضر
الخلاف فيها وقد شرطه قوله في الماء - ولا يسمى اصحاب الزلة علم
ترجمة بيبي فاسلم بيمه اكلافه و ائمها بني الوجه المجه و قوله و ائمها بمحكم
عليه ما لا يخاخ اليه ولو يزد المقدمة يعزز القول او سمايه درهم وله
تصفيلا ماله فهذا دليله تعالى رتب على ذهن الادمينه فلنناد الله بما
اول و اذ فلتنا يسمع في حكمه ان روح الايام ينتها الله لا يمنع و فتن ان
هذا الامر لا يطال به فهو صعب من الادرين والصور يغوا الله
على اذ اصدقني موصعين بالفضل من علي اذ هدته بحر دهها صفعه
سلمه وهو الطهرو و اذ علنا اتها الابعد و ائمها ملزم اذ افال الله على
اذ شعور الله من ضيق تحوه فلله علوكذا و لا يبتليه ضار و اذ اوح
عليه الحرج و يضيق تحول على اصحابه فهل سمع اخوه الزلة ان بلنا الله
شمع الزلة و فسه الوحيان المدعوه اذ صوره الله الاحسرو اذ الختن
الذى و الزلة في زلما انسان فيه اقوال اطهروا بعدم الزلة و اتها
المعروض الذى يسترسل الى الله و الى اى في قدم ذي اراده لجتبا جه
هستدم للعاصرين اذا احتجع العياض في صالح سرقه و الماء اهلا استوان
تعورع الماء على هما اذ الاصحاب يدفعون سدم الزلة المتعلقة بالغير
و عصص الاقوال المعاذفه و لا يخفى سرقة في اليه و يطرد
الذى كذا ملما يان ملتمعا بعده اطهرو و الامان و خوش
وماله الاخره قال المسماه سدم و اهلا الله على الزلة

يُـ العـيـنـهـ قـبـلـ الـعـيـنـهـ مـلـهـ اوـجـهـ وـجـدـ الصـفـطـ صـعـفـهـ فـاـنـهـ سـعـطـ الـسـاطـ
وـفـيـ الـمـالـكـ اـزـهـ اـحـلـ زـلـنـاـ وـحـتـىـ اـرـاحـتـ اـلـرـوـىـ تـمـ فيـ الـحـسـ
وـلـوـ لـرـكـ حـارـرـعـ سـيـنـ يـاهـ دـيـاـ دـيـنـدـاـ وـحـىـ عـلـهـ بـلـكـهـ الاـدـ دـلـوـهـ
رـاعـ المـاـيـهـ وـفـيـ الـمـاـسـهـ رـلـوـهـ مـنـهاـ صـيـفـهـ لـسـيـنـ الـامـادـ وـفـيـ الـمـلـشـهـ
رـلـوـهـ لـلـهـ اـرـعـهـ اـلـكـتـ مـنـ الـامـادـ بـقـلـرـاعـ رـلـوـهـ جـمـعـ الـمـاـلـلـاـرـعـ
وـحـطـعـهـ اـدـرـ لـلـاـخـرـهـ هـلـهـ اـسـيـدـ كـلـافـ الصـدـارـ دـيـاـنـ لـمـطـرـ
بـالـطـلـاقـ لـمـرـلـمـضـ الـعـقـدـ وـسـمـطـ الـاـخـرـهـ الـسـدـامـ لـسـمـيـ الـاـخـانـ
وـفـيـ الـمـلـمـ قـلـلـيـاـنـهـ بـكـ بـقـلـيـهـ اـخـرـاعـ رـلـوـهـ جـمـعـ الـمـاـيـهـ الـصـدـارـ
اـدـاـ اـخـرـيـسـقـهـ الـعـيـنـهـ بـزـلـاـعـهـ حـىـ مـضـ حـلـلـ دـلـاـزـهـ فـهـاـوـلـ اـخـارـوـ الـمـلـاـ
لـهـ اـنـيـاـعـ مـلـوـهـ اوـهـلـوـهـ مـلـهـ اـيـعـهـ الصـفـهـ وـلـهـ سـتـطـاـ اـوـلـصـرـ وـلـانـ
اـخـارـوـ الـمـلـاـعـ مـنـ حـوـلـ زـلـاـزـلـ الـمـلـدـ فـاـنـ كـلـتـ الـعـرـ اـصـافـحـلـهـ
لـلـاـزـلـوـهـ اـنـصـاسـاـ كـلـاـنـ جـمـيـعـهـ مـاـكـيـهـ الرـوـهـ اوـلـيـصـاـ الـاـخـرـلـ
وـاـحـدـ مـنـهـ اـسـيـدـ اـصـصـهـ وـلـمـ اـصـصـهـ فـاـزـلـاـرـ صـفـلـوـاـطـهـ رـلـوـيـاـ
وـلـغـصـلـوـاـحـدـ مـنـهـ اـصـصـاـ تـعـلـيـمـ الرـوـهـ وـلـهـاـلـ بـلـمـعـ جـمـعـ الـصـاـمـ اـهـ
اـنـ كـلـتـ الـعـيـنـهـ سـوـاشـ وـلـذـلـعـوـاتـ عـرـهـ اـذـامـاـ اـكـلـطـهـ فـعـهـ
الـمـوـاشـ وـلـهـاـلـ الـمـعـاـدـمـ مـاـجـمـيـلـ حـلـلـاـزـهـ لـاـنـكـلـطـهـ وـعـهـ الـغـرـ
لـاـفـتـ فـاـنـ عـيـرـ بـعـدـ وـاـدـاـ اـحـمـرـتـ فـلـتـ اـخـارـوـ الـمـلـكـ
الـعـيـنـهـ صـفـافـاـ حـدـارـ لـوـنـاـ وـحـتـىـ اـرـاحـتـ الرـوـهـ وـلـاـلـهـ اـمـاـسـ وـالـاـطـمـ
وـسـىـ الـاـمـ الـسـلـهـ عـلـىـ الـعـيـنـهـ هـلـ مـلـدـلـلـيـعـتـهـ اـنـ بـلـتـ الـهـاـزـهـ وـهـ
وـاـنـ بـلـاـعـوـلـلـهـ اـرـصـهـ وـرـحـهـ بـكـ حـصـلـ الـمـلـكـ وـقـلـلـ الـصـفـعـهـ
وـالـلـكـ اـزـكـاـفـهـ اـلـمـنـزـكـوـيـلـ مـحـكـلـحـمـاـ اـلـرـجـعـ الـمـاـمـ
الـرـكـوـنـ

الذوق سهم الحسر فاركان الحال لونياً وحدها الأولى في المعتبر
هذا الضوء ازدحام على الذوق بغير سهم الحسر لم يحصل وإنما داد
وهو زلة الفاقد وعنه الأوضاع التي ادركتها في الدياب وفقيه رحلة
السطوط صحفة سيران باسمه على العينه تلك وادا الذي دار بالله
ستن ملوكه دياراً رسخ لهم وفضحهم لسمه احرى حزن لونها فوالآن طهرها
وبه قالوا اتو حسنه انه لا يلزم منه از محى حصن عام كل سمه الا ذكره
المرء الذي استقر عليه عليه لباقي الانوار لخوض المسوط والاملاك
وطالعه سمعه للناس فالمأمور كلام عن المدار على اخراج زلاته
جمع الماء عند بام كلبيه لانه ملوكها ملوكها تائباً طلاقه ملوكها زلاته
فوالدوكول زلاته كان لا يرى بسيطرة طلاق وسيطرة الرداء وملوكها زلاته
فلا من ان الاجرة ملوكه بعد ملوكها ملوكها اذنياً وبرحراً في الصلاق
شلل التردد الاول بعد حل شلل عن رفع ثم العرق زلاته الآخر، في ملوكه المدفع
فكان سالم لكتاح حسر سبع العينين اصله والصلاق ليس بقابلة القائم
وعدد الماستر الملوث والطلاق عدد هؤلاء المصطفين والاسصر
سلوك اذ اصرلار اذ فلتا الاول اخرج عندهم السن لا دلي لـ ١٠١
لقطاته وفي حسر اثناء دياره وقليلها من سفين عليه زلاته حسر
لمسنه اذ دياره من سب للمنه خط عمه الديار في السنة الاولى
مع دبابيس سمعه اذ اخر دباب وعند عام المائة ستر ملوكه على عصمه
عدد ملوكها من سفين عليه زلاته المثلث سفين وفي حسنة دياره
وحسنها امام ديار رح طاعه الديار و المسئر على الله دياره ومسن
وعند عام الميلاد استمر ملوكه على حسم الماء وقليلها في البوستن

ادهـما وحـوتـا لـذـوـهـ فـيـهـ مـاـلـ الصـيـ وـ الـخـورـ وـ الـطـهـرـ الـغـلـانـ حـسـوـهـ
اـمـلـ غـيـرـ ثـوقـهـ وـ لـأـ وـ جـوـدـهـ وـ الـخـافـيـ الـرـاحـلـ الـجـاهـلـ لـخـرـاجـ رـبـنـيـ
لـأـفـ الـخـالـ وـ لـأـ سـعـدـ الـاسـلامـ قـاـمـ الـمـرـيـدـ لـاسـعـتـهـ الـخـوـتـ الـاسـلامـ
وـ اـدـ اـطـلـ اـخـوـتـ الـرـدـهـ فـلـارـدـهـ فـلـنـاـزـرـوـلـ مـلـهـ الـرـدـهـ فـاـنـلـهـ الـرـدـهـ
وـ جـتـ اـرـذـوـهـ فـاـنـلـهـ بـالـوـقـتـ فـاـرـذـوـهـ اـنـصـاعـلـ الـوـقـفـ وـ جـاـوـهـ
اـنـ تـخـتـ اـرـذـوـهـ فـيـ مـاـلـ عـلـ الـأـوـلـ دـلـهـ اـكـافـاـهـ مـاـعـ مـاـلـ الـغـاـتـ
وـ حـشـلـاـ الـهـوـبـ وـ لـوـ اـنـجـوـهـ فـيـ مـاـلـ اـرـذـوـهـ حـارـ مـاـلـ الـطـعـمـ عـلـ الـهـفـارـهـ
وـ فـهـ وـ جـهـ وـ لـأـرـذـوـهـ عـلـ الـحـابـتـ رـوـيـةـ صـاـلـهـ عـلـهـ مـاـلـ اـرـذـوـهـ يـهـ طـالـ
الـحـابـتـ وـ لـأـرـذـوـهـ صـعـبـ وـ لـأـدـلـاـ اـبـرـىـ وـ لـأـبـرـتـ عـتـهـ وـ عـدـيـ اـجـتـهـ
عـلـ الـعـدـ فـرـعـهـ وـ اـدـ اـلـلـلـلـمـدـ عـيـهـ مـاـلـ اـعـ مـلـهـ فـرـلـهـ مـدـلـهـ
لـعـدـلـهـ لـأـمـلـ وـ الـمـلـاـ لـعـوـدـ اـرـذـوـهـ عـلـ الـسـدـ فـاـنـلـهـ مـدـلـهـ مـدـلـهـ
عـلـ الـعـدـهـ اـرـذـوـهـ عـلـ الـحـابـتـ وـ اـصـعـ اـنـهـ اـنـجـعـ لـلـتـلـيـدـ اـنـهـ اـرـذـوـهـ
وـ الـانـجـعـ لـلـتـلـيـدـ الـلـغـوـفـ بـالـاسـرـدـادـ وـ مـرـلـعـصـهـ حـرـوـلـعـضـهـ
رـفـقـاـدـ الـسـيـعـصـهـ اـخـرـصـاـيـاـ فـاـحـدـ الـجـهـتـ اـنـهـ اـرـذـوـهـ عـلـهـ لـعـصـاـ
اـرـقـ كـالـعـدـ الـحـابـ وـ اـصـحـاـهـ الـهـوـتـ لـهـ مـلـهـ وـ مـوـدـ تـصـرـهـ
فـاـلـ مـاـلـ الـطـلـلـ لـدـرـهـ طـرفـ الـادـاـوـهـ مـلـهـ اـسـامـ الـادـاـدـ
بـ الـوـقـوـتـ وـ اـجـتـهـ عـلـ الـعـوـرـ عـرـطـاـ وـ حـيـنـ الـصـرـفـ اـلـاـهـ وـ الـمـالـمـنـ وـ الـأـوـلـ
اـلـاطـيـهـ فـاـنـلـهـ وـ اـنـجـيـهـ وـ حـتـهـاـنـ وـ الـصـرـفـ اـلـاـهـ اوـلـ الـأـوـلـ الـطـاهـهـ
وـ هـلـكـ يـهـوـلـهـ وـ حـيـهـ اـرـذـوـهـ بـ الـقـلـبـ عـسـوـ اـرـذـوـهـ المـرـضـهـ
فـاـنـلـهـ مـسـعـصـهـ لـلـعـصـوـ حـمـاـيـدـ وـ الـلـوـلـوـنـ تـغـرـلـلـاـلـ طـنـيـلـعـنـ الـلـغـابـ فـاـنـلـهـ
سـالـفـاـلـمـرـسـرـلـاـلـكـاـصـيـدـ لـوـلـاـلـعـلـلـغـاـبـ فـاـنـلـهـ اـنـهـ اـنـجـاصـهـ
وـ هـوـصـدـهـ حـازـلـهـ بـلـصـنـصـيـ الـطـلـاـقـ وـ سـوـيـلـ الـصـمـ الـمـهـوـرـ وـ هـلـجـاـيـ

باللطف لمن الزاد مثير في النسأة مما يحيى نار وتحضر عرب
 إن ثوبك للنسان على القلب والطاهير الأول ومنهم من قطع به ولعنهم الله
 إن يحيى هذا فرض ما في قوله أوفى صدقه مما أوزعوه مما المرض ضد
 أو صدقه مما في واصح الوجهين ولو تمثل ذلك وفهلا الفرض فهو يحيى
 فالآفاق يعني لمن الردة لا يرون الصدق ضد ولا ينكح لغير لذاته
 سرور عن مواشيه ويتزدهر حتى يتزوج ولو ماللهم عمر الغيم وعمر زهر
 فما يحيى شافعه غير قصيدة لآخر حسنه دلهم فهو ما يحيى دفعه
 ومتها غاية ثم إن لها حللا لأن قلها من الحرج غير العود لوعي المخرج
 أصدقها ثم فإنها مفترضة لمن لم يصر لها إلا لاحظ ولو ما هذاع بالغا
 إن كان المأمور بذلك الصفة لا يحضره أبداً وإن العاشرة تجاهنه
 وتحزن ودولان الأصم للنع ولو ما عزم على العاشرة إن كان المأمور قد صدر له
 حاد لازم احرج حال زوجه على العاشرة هل هي تكون واقفه على قوله عن المعاشر
 ولو ما عزم على العاشرة فإنها إنما تناهى كا صدر وقع على العاشرة إن كان
 والباقي على كا صدر لامه قد حزم ماء زوجه ماء القرد في الماء عزوج
 وإن العاشرة لا يحضره ذلك حدين الفرض في المعاشرة الصون السابعة
 وهي حدهما يحيى على كا صدر لامه ذلك في الواقع عنه ولهم عوامه بحسبه
 لمن الفرض على صدره لا يحيى على طلاقه من المعاشرة فإن المعاشرة
 او به صدره المعاشرة فحال هو صدره لام المعاشرة برد بعنهما ولو رد بها
 والباقي على كا صدر وصدره فلما زال العاشرة التاسع على كا صدر
 لامه لم يحيى نفسه الفرض وقوله لامه يحيى على طلاقه سعوان الفضولية
 التاسعه تامة لو انتصر على قوله هبها على العاشرة وإنها العاشرة

السلطان إذا أخذ رداء المدعى أطلقه لامه المدعى فإذا واجهنا
 بما في حقه في ذلك ما كان عليه الوقت أو قبله بعد إكماله الأول
 الأداء في الوقت في واجهناه العود لأن الأمر بائنة النزهة وارث
 وصاحبه المتوجه أحجزه ولا يمعن المأمور حتى يعلم على الرأسي
 لهذا وطبعيإن فعل فيه أما العمل عليه أن يمس الأداء منه في
 الأموال الباطنة ولذلك فهو المطرد في الأموال الطاهره قوله
 أصحها أنه يكون مسرقها بما يحيى الصدا والمالي ومهما كان لوقت حبسه
 وما يحيى الأجوز بايجاصه إلى الإمام لأنه إن بطاله لا يحيى دفعها
 إليه كا حرج وهذا على كل الأمان طلاقه وبهذا يطرد ما كان يحيى
 لذاته لام المعاشرة يحيى وحدة لذاته لا يحيى المعاشرة إليه يحيى
 صرف جميع الأذوات إلى الإمام ويعينا المتعذر بخزانة وعليه الصرف
 للأمام وكتبي بالترقة إلى السجين حيث يحيى الموقف محسنه و ما شره
 المسئلة أولى بالعدل بما والأولى بالأموال الباطنة المطردة الإمام
 وإن يحيى محسنه فهو عبارة عن المائية وافق سعاده وابنها
 بل يحيى فاريه وحرر انه وفده الأول وهو المطرد أنه اعترف بأهل
 السبات فالمسلم بالمرارة وما في الأموال الطاهره والصرف كل الإمام
 أول المزدوج على كا صدر وهم طلاق العزوج وحيث عذله في الأفضل
 الصرف للأمام بذلك إذا كان عاد لأهله فلما زال طلاقه على ما يحيى لوحده
 إن الأولى مسرق بعيسه لطهور خيانة وأما المنسنة فالاعتراض
 فيما تليت في ستار العاديات وفيه قول الرؤوف أنه يلقي في
 الماء فقط

شر الاحدل الزدافت فان رد الماشي ان بصير وف المدعى لسید عليه
 العد وستحي لز بقول المودي احرى الله ما اعطيت وار لله لله مار
 وجعله لله طوراً وليقول اللهم ايا - فاز بالرسول الله عليه
 عليه لا يار في الله عصمن به فله ان يعم على غيره وها نال بدم عصمه
 وان كان عزراً اطلاعاً والحسن سعال ابوبر صبي الله عليه وان كان بذلك
 في الله بنا ن كثير لانا بالعرفون باخت واكت فيه وبر حرف
 اليه بعثت النبض الله عليه وتكلما في العده الساعه لما خطاوا الوجه
 وتصعوه بوضعه بماء العرق فشكوا العبرات على العاه لموسي وحده
 وما دل الامر بروشداد ايجيب والمعترفا كوكشي اعلاه انتش
 اني فيه للتابع وستي اين يار هو المحن فانا ولا السنة ما ذاجبا من فخر جلد
 خرج زاده ومر لم تم فمسحه ان يحصل اذن لي بالخط المساعد طبعه
 اخدا وفرض عليه النبض بوضعه فمر هذه المولى على ازمه اذن ياخدا
 لما ولائمه دعاه المدعى الى الدليل والمرء الا زعراً فصر هال
 فلعده في عده دعاه دعاه الى الدليل وتنبه والا حجاها بالد اليق
 ثم اوردت سعادته بعد رواه وستحي للتابع اذن بعواليه بطبع عليه
 وترعى المواريثة من الوعيه واتحب الشاعر انشد احرى الله ما
 اعطيت الاجر وحسر ووجه اذحب عليه الدعا وستحي للتابع
 الدعا اذا ور الالا لهم ودر عليهم لصله الله عليه طاردا ما قدر
 فالله يهد مملكته واما ما ادار او مي بصدقه تعالى الاصد على الامر
 او وواسعه عشر الزالعيات صار عصمه النبي بول الله الامير
 وحص عصمه لهم والنبي الله عليه ولام قد سمع داعي غيره ما اخذ وهذا

المخرج صدقه ولا سمع غيرها صدقه وهو فرضه الاطلاق
 لا الواقع على الحاضر وجعل المخرج عن الغائب هذه الصورة قد تصرع
 على بخوبتها الصدفات ومحاذيز صورى للالغافى من الاصغر
 الى القدر والصغير والمخرب بحسب حبه اي بهذه الرؤى ثانية في تصرعها
 اذا صرقت الازل ، الى السلطان وهي عبد الله وموعي عزمه السلطان عند
 المترقب فانه ما للتحدين وان لم شورب المال فهمان اوى السلطان اده
 شوارعه المحرز لا الذي يدعى للسلطان هر فرض لما ياغنى
 قيام هذه الفتنه عن الله والاصح لمنعه لان الامام نا الفتنه
 والدفع الممتعنى به لا يحرز بذلك الاسم وادا حد السلطان داده
 الممتع على الادافان بوى الممتع حالاً فخذ دروات دمنه والادافان
 لاماً سقط الفرض طاهرها وفي الاطلاق وهمان اصحابها انه سقط الفرض
 امامه لشه الامام مقام بيته ما يقام به الاصح وان لم
 سو الامام لم سقط الفرض الباطن واما في الاطلاق على طلاق الحجه
 وغيث على الخلاف توا ، الدهنه بجهوده على السلطان حيث على
 لا يار الحجه وادا ولئنما فاصح الوجه هر بارقه السعها وملاله
 بعو ما سوريه ولوه كل عصمه سيريق الزهو وموعي عبد الله للبيه
 ولم يحال على ذلك فتدعي الحجه ما لو دفعها لاماً والاصح انه مي على
 الوقدم ائمه على السيريق دفع بعدهم نعيمه نعيمه وهمان اده الحجه
 لفقدم السنة على اتصان والاصح الاحوال المقصود الاطلاق منها
 دفع اصحابها وهم حاصله فالـ وستحي للتابع اذنهم السنة
 ١٢٤

ادى برهن حجور وان اذا لم تبع حرماتي للحج لبرح فيه بحارة الامر
 المثلث اسا الامر بمحورة المحى في الاموال الى سعاق الزلوه فيها الحجاب
 والتصاب فقل عاماً كحد دعن عالم الدار وحوز الا اذا في الفتن لم يرق
 الالوم او يومان علني فهم اصحاب رحمة غير مدفهت بالدوال حجز المحى
 قبل ما النهايات لم يعلمها من مسحه ولغير لفتح عزل الزلوه ادام الصاب
 في حلال الحبائل رحى المالي داعلوبين ووصل صدقة حجز عدهم على
 الا حسرو لا حجز عدهم عليهما الامر ايان الفوار حجز عدهم باعل
 اكتت لعد الزلوه لا حجز عدهم على الميز وراحته وهذا الزلوه العينه
 داماً داسه في عرضها للتحاد وفيمسه ما به ذرهم يحملونه ما بين وحال الكوكب
 وقديمه ما يسبقه وفع المحمد عز الزلوه على ظاهر المنصب لآن الصافه
 انا اعتذر لغير الكوكب ولو عذراً لغير شاه معلوته بمحرياته على عروم
 از سماها حولاً وبلوز الشاه الموداه از لوزهان لم تحي ان المعلومه لسمعه الكوكب
 علىها ما ثاقبه عن الصاب ولو عدل عدهم عاصمه في الاحراق العام المركب
 ورحمان به الفرعاني از العباس عجل صدقه عاصمه والطهير عدهم الادير
 المنع افز زلوه العام للبياني لم يسعدهم ولا حسليوا الحدث على انه
 عدل صدقه عاصمه عدهم وداد حجوراً فدل اذنق عدن بعد العجل
 نصاف ها بر اسا اد المسقى اذالم لما لاربعنوا صدى وارعن
 بمحدر شابن والا صمع ام لا يعود لمقضي المصابه الشهاده مولو
 سلهن صاصاً بما يحمله زلوه ما فرق على وقوع حصر الزباد هكذا سيد
 اذالم عاشير واحرج زلوه اربعه لوقوع الكتاب ماش وحصل

ها ز قولي عربه حمل خار مخصوصاً به مه الاعمال بدعوه حمل قدر طلاق
 عزيزه او حليله لانها اتو ملرو على صلواس الدار علمها وان حكم المعني
 وحيله هلاك ذا الامر بيوكه اخلف سلطان الامه والاسمه الامر
 وحجز ان حمل عالاس ساعافه فيه الصدور ما يزال المقص على حجه
 والمواصيابه وايا عمه لان المسلح مستعو اغز طلاق وعدهم المصاله
 على الولع الصلاه على اليه والسلام على الصدقه لذلرده عاتس عي الانها
 والملائكة والملائكة في معور المحطة وقوله في الماء وازهار يدخل
 المتعاقب عدا صدراً صحيه والظاهر للسوهاش وسر المطمئن
 قال السر الماطي المحار والمطري بشاش امير الولع وفته
 وحجز بمحل الزلوه فقل عام الحجل ولا حجز فقل لا القاعي ولا
 قبل السر وبي محار صدقه عاصمه وحجاز ذا مسلم مايه وعشرين
 بمحار شاهن حمس محله هو احرى الناس ورحمان اصدهان جرا اصح
 احراهم وآزارلوه المطر بمحل براوله رمحان زرها المطر
 والعيبي بمحل قدر ايجاب وقبل بمحل بعدهم الصاله دليل عجل
 بعد بمحل الطلاق وآسا الاربع وهو فرد لونهما القرم والمسعد وحجز عدهم
 الادال ونعد الادار والوانه بغير وقىيل حجز بمحدر طهير لمحجر
 وانهم شهد ه هدرمه اكاله الشامي عطر ذات دا الزلوه وهي الادا
 فقل الوقت على استدم درها الامانه اندل لفسطراكه با المسئم
 وبحجز بمحل الذوق في اجله لاروي ايان العباس سل رسول الله از
 بمحل صدقه در حمر لهنهه وانهدر معزنه اذالم بمحيل امه سده حجز
 اذالم برهن

لازم المندل لاحقى وادا ترتكب العصى حملت الله اوجهه فهى
 الصواب لا ينجد قبل الاصح بعده بعد بدء الصلوة يحمل
 بعد بدء الصلوة والا اطهرا الماء فى سبع مرات على يده والمحرز يحمل به
 الورع على سبايه وفي سباحها فقل الاستداد الحرج بعد الاستداد البطل
 ورخان على المذهب ما بعد خروج المرأة وقبل بدء الصلوة وبعد
 الاستداد والأداء الصحيحة حوار الغرغس وفى صدر المحجز
 وسو وقوله وحيد روتنه بالغسل والمتباهى وحرب الاحتراف
 والامانى للإسلام والأداء قال الماء الطولى
 الماء الغير والاحراق وعوقات شرط الرجوب وذلة الماء
 يريد او يكره او يستحب ما الاخر فما عرض بعد هذه الماء الغير والابل
 المحجز في جهان او في الملاك وقوت او ليس ما فيه يصح لله المعلم
 يتع على المؤذن امام المأذونين في المساجد في الدوام ويفصل
 المساجد ولا يصافى قارئ مصلى الملاك دوام المساجد واضح
 الماء والمساجد فما يكفي من رفع فيه وحرقها وقطعها
 لسؤالهم وتحريم الماء الغير هل ترى نبيك سول الله فيه وحرقها اما
 بحرى المحجز عن المؤذن اذا ثقى العاشر منه الاستحسان لا احرار
 بل ازيد فقل تامر المحجز او ما تلقى من الماء المحجز
 منه او منه وما لا يضره فما لم يتصود زينة الله اغفاره
 واسْتَهْنَعْ بِالْغَرْبَلِ إِلَّا لِلْإِسْتِحْسَانِ عَدَ الْيَوْمَ بِالْأَسْتِهْنَاعِ
 وَلَا إِلَيْهِ الْهُوَى فَوَدَعَ لِلصَّالِحِ وَالْمَانِيَّ بِالْمَحْرُزِ قَبْلَ إِجْمَاعِ

الْمُعْذَدِ
 لما نفعه المحجز بالحرج على الماء كذا من حلا فالماء حسنة
 على الماء المستفاد من المحجز الماء من اجله وان قوع الزجاجة عسر
 الاصح ما اهل الماء ويشترى بعده سبعين مرتين سبعة وعشرين
 البطل محل شابير ثم يلتف بالوالعشر على حرا المخرج على الماء
 الماء وحرارته الاحراق المتساوح اما المحجز فالوجود في
 اوله وهذا مع عند صاحب الباب ووجه الماء انه بعد بلوغ الماء
 على الماء وهذا مارحمة الماء ومحنة بحال الردة المفطى
 من اجل دخول ربستان ووجه الماء استثنى بخلاف الماء المطر منه ولذا
 وحد اصحابها طلاق المقدم على الماء وقبل محله او اللعن اللعن من رمضان
 لا يزال يعيان لأن الصوم الذي منه اللعن من حرثيندي وهو العيد
 صدقة عاشرين والاصح الشمع ونحوه قوله والذهب يحمله قبل العيد
 رمضان لان الاستدال القافية وعده على حسنة حورة العدين على بصره وعد
 احمد بن الحسين قبل عيد الفطر بيور واسمهين ويزاره الماء المحجز
 على الماء والظاهر وحوار المحجز في الماء والظاهر وحرق الماء
 وقبل بدء الصلوة زمانه وجه المحجز لغيره لازمه الماء قبل الصلوة
 ونحوه قال العدد والسنان الشمع وهو الذي يزكيه وجهه ما اهل به ما لم يزكيه
 سفارة، حشنا، والحرصا فما حرج زينة الله العدين على الماء المتساوح
 وما بعد بدء الصلوة فما مع الوجه عزل الماء المحجز قبل بدء الصلوة
 ونحوه لا يقدر له الماء الصالحة والمانى المحجز قبل ايجاف

فوجهاز و حجزى الارهان عبد الاداء من اهل الاستئناف ثم صادر
 اهله في اخر جمله اصحاب الاحوال اهلته عند الاداء او الوجه و عند
 بحسبه لغطال الناس لايؤثر و يستمر طالبا بنهاه اصحابه حفظ
 الزواه عليه الا احوال محله مدة طناله و تمنع دعوه زواه اذ عانت
 او لم تتع مع ملوك اوصيدهم ادعهم على اصحاب اهل المصالحة و رأى التحمل
 في صدور المفسر زواه الوارث على الوجه و اذا اسلف الامام ما لا
 لحمة على زواه عبد ما ابخل بضران سلفه لم يدل سوال المصالحة
 و دفعها لهم قبل احتجاز و خسر حرواء الاستئناف عبد ما ابخل بضران
 و عارض الملا اخرج الزواه و ان لم يدفع منه فان سرت متابعا طلاقه حجب
 الزواه فاطبعوا و حفظه بمن محله تمنع الزواه اذ الامام بالاستئناف
 فهو واضحه و ملتفه عليه و از حرم شرط الوجه فلما اذ اصر على
 المصالحة على الملا اذ الاستئناف سرت على سوال المصالحة و الحفظ
 لذا و لم يطر على العاد و ان لم يعلم فلور طلاقه و ان سلمه الى الملا
 و دفعها سلفه قبل احتجاز و هر مصدر الاستئناف في الموق و الارجع الملا
 على المصالحة و اولئك شرطه سلطه عليه الفان و ان لم يعطه فلا يزال
 عليه و على المصالحة و كل المعنيين بحجز الملا عن زواه
 فالودعه اليه كسبه و ملتفه عليه فان سلف سوال الملا و المصالحة
 حسنه على قدر صدقها اذ و ماز الملا له لأن طلاق او مراجحة الملا
 و اطهار الملا على المصالحة و معيته بعد الملا و فرقا اذ المصالحة
 لعود المصالحة اليه و اذ اسلف اعله بحاجتهم لسؤال الملا و سوال الملا
 ثوبيه

فوجهاز و حجزى الارهان عبد الاداء من اهل الاستئناف ثم صادر
 ادار اصحاب الاحوال اصحاب الاحوال اهلته عند الاداء او الوجه و عند
 بحسبه لغطال الناس لايؤثر و يستمر طالبا بنهاه اصحابه حفظ
 الزواه عليه الا احوال محله مدة طناله و تمنع دعوه زواه اذ عانت
 او لم تتع مع ملوك اوصيدهم ادعهم على اصحاب اهل المصالحة و رأى التحمل
 في صدور المفسر زواه الوارث على الوجه و اذا اسلف الامام ما لا
 لحمة على زواه عبد ما ابخل بضران سلفه لم يدل سوال المصالحة
 و دفعها لهم قبل احتجاز و خسر حرواء الاستئناف عبد ما ابخل بضران
 و عارض الملا اخرج الزواه و ان لم يدفع منه فان سرت متابعا طلاقه حجب
 الزواه فاطبعوا و حفظه بمن محله تمنع الزواه اذ الامام بالاستئناف
 فهو واضحه و ملتفه عليه و از حرم شرط الوجه فلما اذ اصر على
 المصالحة على الملا اذ الاستئناف سرت على سوال المصالحة و الحفظ
 لذا و لم يطر على العاد و ان لم يعلم فلور طلاقه و ان سلمه الى الملا
 و دفعها سلفه قبل احتجاز و هر مصدر الاستئناف في الموق و الارجع الملا
 على المصالحة و اولئك شرطه سلطه عليه الفان و ان لم يعطه فلا يزال
 عليه و على المصالحة و كل المعنيين بحجز الملا عن زواه
 فالودعه اليه كسبه و ملتفه عليه فان سلف سوال الملا و المصالحة
 حسنه على قدر صدقها اذ و ماز الملا له لأن طلاق او مراجحة الملا
 و اطهار الملا على المصالحة و معيته بعد الملا و فرقا اذ المصالحة
 لعود المصالحة اليه و اذ اسلف اعله بحاجتهم لسؤال الملا و سوال الملا
 ثوبيه

والغريق ان المأمور بغير المفروض تنتطرون والامام تسمى ما غيره مطلق
دفعه يعني عن المسيد المفروض واطلاقه فحسبا انه لا يرقى لان الامام
يتصدق بالله لا ينفرد باللغز وانفسه من المفروض قد يكون وقته
وقد يكون مفعلا او عاهدا اعطيتني احمد ما نص المجموع لا ودفع الاول
عمره على كل له عليه ديننا فلم يلزم الاسترداد والباقي السنع لان الصدقة
لهم ورضا ونطوع لا او اخرج زلده ماله الغائب عاطل سلامه
فما كان بالغاصب تطوعا فهو لا وفقنا في الدليل الله حفيده العلامة
وحجه ومحرس برجوا البطل والخنزير الا اطهار المجموع وان يكمل
ما ازال بالاسترداد على ما لا يتصدق بالعمل ونادى بالغاصب
ويصدق المأمور به وان يكمل لا يبيسه ولو شارط في له هلا شرط
التحجج على الوجه الرابع اذ انه هكل يربط مع المجموع على الوجه
الثاني اذ حكم المأمور بغير المأمور لان المودي وهو اقرب فحصة
ويفعله واطلاقها الى المتصدق بالغاصب لان الامر عدم الاسترداد
والحال وقوع المأمور في الوقت وقوله في الدليل وعليه هذا الوarrant
في الشرط لم يحصل للجهة بالوجه المدعى فيه وهو قوله وقبل شرطه
ان يصرح بالجمع بالدليل وكان خارجا عن حدود المعاشرة
العمل او شرطه معه الفرع المجموع وفي المأمور المجموع بعد طلاق
هذه الحوالى ديني اليه المدين استرداد المحمل من حيث لا ينفع
فابنته ما وعمد دينها وحيلا لا يتمثل من استرداده وتلقي المصال
من الطوارى لكي من وقع المحمل زلده ولو المفهوم المأمور
مسنه وحيانا احدهما انه لم يكمل ولا استرداد له

في الاشارة حسان فاز فاز اراده بروايه النعصلة والمتصده
ويقدر تصرفه فكان فاز له دليل ابا عبد الله معرفه ابا الحسن عيسى جعفر
الزوجه فلطفه الاصح ان المفروض بالاتفاق او بالتفاسير
ولم يلزم الامر بغير المفروض اصله ثم استبع المفروض فما جعل المجموع
الزوجه وضالم بذلك الزوجه لذا كجزء اتفق على المجموع وليس بالكاف
الادفع المجموع عن الزوجه لان المجموع عن الزوجه كان في محله وازلت
معناته بالمأمور بالفعل المحمود والمغضوب عليه وادعه اذا اعد
البيهيله هذا محمد فلعل عرض مانع استرداده فله الاسترداد اذا
عرض مانع لانه مال رفعه لا يستحق العاقض بالمتقبل فالداعي ضرورة
بع استحقاقه لاسترداده ومحمل الاجرة لانه ملتمس الدليل فاز لم يوصي المجموع
وافقر على دليل البيهيله اذ عذر السليم انه يعذر لام الاسترداد اذ ادع عرض
نافع فيه عذر وجعل المجموع الى المفهوم لاسترداد في العادة فكان
ذلك في احكام العينه اذ وحد شرطها والا يوصي فيه ولا ادفعه اذ الاسترداد
لما حبه على حبه العينه فاذ اراد طلب حقه في الاحر والجمله وهذا
ياما ادفع المأمور بغيره وفقط عذر الديان اذ قال هدره ذهار المعلم
اما ادفع المأمور بالفعلن حمله ما قبله فلا يتحقق المجموع هله ذكر
ذكر ولله عهد الحماية فاما ادفع المأمور زلده عيسى فانه يعذر
على الوجه الاول اذ ما بالاسترداد على المأمور الصالحة زلده عيسى فانه يعذر
استرداده اذ ادفع المجموع لمحمله ولا على المسلط طلاقه في المجموع
اما ادفع المأمور لذا ادفع المأمور بمحمله ولا على المسلط طلاقه في المجموع
والغريق

سامه
بالتنفس

لتصيره واصحه الله لما في عزوج المعاشر ان يلوزنهاه ومن ابنا
حتى الاسترداد ما زال المهد ما ثنا وجع ضمانه اهل المدار فيه
واعتبرقه المهد لان الحج يوم يحيى مصل الألقه او قبه يوم التضي
لأن ما زاد في سال الماضي قد حمان رفع منها الماء وان كان باقى حاله
استرد ودفعه او شله الى المخيم لزوج الوجه وان جدث فيه
زيادة فان كانت مصلة أشد منه فعندها انة ياطلاق العزل
لأنه سبب باطرا الله عالم للناس من اصحابها الماء لا زوج الارض
الزيادة المفضلة في الموقف وذاها بالمشتمي عند الدار العين
واذ حفظ فعندها فعندها حماية وحيده بحسب الحج
الغافه عبد الله اعندها الحجاج واصحها الماء لا زوج الارض
في سلسلة خاسمه ماذا زوج الا زوج الموقف ويدفعه حداه الا زوج
ومن هذه المسار على اصوله وموانه حسنه الماء زوج الماء زوج
من اجله وصفاته او طبعها وجعل الماء للمعاشر على المسدر وحيده
الروح فيه احتفال اذ دهان الماء موقوف فان جدث ما زع
ترسله الماء لله والامين انه صارت ملغا للمعاشر بغير التبع
والله اذ الماء ثابت له ولله انتت السالم دهانه ملأ عرجه الروح
والاماكن كلها تزرت والقول اذا التقى بالاقصى او المقرب فان ما
المقرب فاي تصرف يملك باقي موضعه فازيلها المقرب في
زوج الزوابد المفضلة لانه لم يطرد بها على ماء الماء فان هنا اذ تزرت
ونعنا اذ العرض على ذلك المقرب ثم رد لها وان هنا على المقرب وطردت
الراوده على المقرب فدعها الامام محمد اذ شد الماء
العلم

الحال التنفس وعمل الشاح للتستر من وحني طرفه واراد
الكتاب يتفق ترح المقصود الرد الزوابد المفضلة والطارم خلفه
والحزم سوت الماء العابر والسرط احجز الحيد ان يلوز الماء في عدد
نطا بالماء لا زوج العين بعدد ائم دار الحج ولا يائمه احراء المعلم
وكانت الشاه الحضر مثابة الباقيات وشطر الوحدة من بور بيعي
نصبا واحسنه الاصح عل حوار العهد الشاه على الاربعين نيار صاحب
الزوج فيه المحول لجاز العجل دار الرداد على الاربعين برب العدان
سرور اللذر العذر المحمد وبلقى باضم معه عليه من احجز اهل رفقا الفقرا
او بعد ما ان الماء ميزل لسفر الحج وملوك لصادرها حاتم
كالطاهر الافت علا زوج عليه فحانه تقطوع عاشه زوج الاربعين حيث
بعت الاسترداد في الاصح بمساره على الصلوة بسبق وهو ما سبب
الاسترداد سبب الماء ميزل او يعقله قر صافطة الماء التي ياذارته
استفتحه الحج ولا زوج الماء ماضي فازيلها الماء ثم يخرج
وحوبي لزوجه على الحال في المفضوب والمحدود لا يخرج الماء
وعصو الحيلولة وسم رقايل اذا استرد ففيه ملة او وحه اصدقها
تساين الحج ولزوجه عليه ما ماضي لتفصيل الماء فكان الحج
والله رب الزوج اذ يخرج الماء كالماء الواقع عن الزوج والملك
يعرف من المعرفة المائية ولا يجيء في الماء دهانه ماضي لامساع
السم في الحوار والدهنه وسلام اكما لونه لون الوجه بالله العذر
والظاهر على النظر يغير الله الحج سعيد الزوج والآخر حواري وزاده
في الماء وقوله ما مستحب الماء اي غير الزوج وهم الاستفهام

ذاته والعلوّات بمعناه وقوله المخزع للذلةه حالياً لغير دائم
 عن الذلةه فـأـلت النسـمـ المـاـتـيـةـ فـأـخـرـ الزـلـهـ وـمـوـالـعـانـ
 وـالـعـصـيـاـنـ عـنـ الـمـلـهـ فـأـنـ يـخـابـ عـدـاـ كـحـلـ وـقـلـ الـمـلـهـ فـلـ الذـلـهـ وـأـنـ
 سـلـ حـشـاـزـ إـلـاـ قـلـ قـلـ الـمـلـهـ وـأـنـ فـاحـدـ القـلـيـنـ إـنـ سـلـطـهـ ذـلـهـ
 قـلـ الـمـلـفـ بـفـيـ الـكـبـيـرـ إـلـاـ الـأـمـاـنـ شـرـطـ الـجـوـبـ وـالـدـحـمـ إـنـ لـاسـطـهـ إـلـاـ
 عـرـشـ شـاهـ إـلـاـ الـأـمـاـنـ شـرـطـ الـجـانـ عـلـىـهـ الـمـلـهـ لـتـحـامـ الـبـلـ
 تـلـقـ قـلـ الـمـلـهـ لـعـيـ مـالـهـ دـلـيـلـ الـذـلـهـ لـاتـطـعـ الـرـفـقـ وـلـاسـطـ
 اـتـسـهـدـ شـىـءـ زـلـهـ وـعـلـىـهـ قـلـ قـلـ سـطـ لـاعـ اـتـاعـ شـاهـ وـأـمـاـنـ
 الـادـاـنـتـ لـغـهـ الـمـالـ اـوـعـيـهـ الـسـجـنـ وـوـالـسـلـمـ وـوـالـسـلـانـ
 فـانـ حـصـرـ سـجـنـ بـأـخـرـ الـأـنـظـارـ الـرـتـ اوـأـكـارـ لـمـ عـصـرـ عـلـىـهـ
 الـوـحـشـهـ وـلـنـ خـواـزـ الـمـاجـرـ شـرـطـ الـجـانـ عـلـىـهـ الـجـهـتـ
 اـذـاـنـ اـكـحـلـ عـلـىـهـ الـمـالـ ذـيـ لـعـتـرـيـهـ اـكـحـلـ وـلـنـ وـلـ الـادـاـ وـأـعـصـيـ
 لـأـنـ اـنـ ذـلـهـ عـلـىـهـ عـوـدـ وـدـخـلـ الـوـاجـعـ حـىـ لـوـلـ الـمـاـعـدـهـ
 لـذـلـهـ الـجـانـ سـوـاطـلـوـبـ الـادـاـمـ ٢ـاـنـ فـصـرـ حـسـلـ بـخـرـ الـسـخـنـ
 فـصـرـ وـعـدـيـ حـمـمـ لـعـاـنـ لـهـ لـنـ قـلـ الـمـطـاـيـهـ وـلـاصـيـهـ
 فـسـلـ حـلـافـاـنـ لـفـعـدـ الـمـطـاـيـهـ وـلـنـ لـفـ عـدـاـ كـحـلـ وـقـلـ الـمـلـهـ
 مـلـاشـ عـلـيـهـ قـلـ الـوـدـ خـلـوقـتـ الـصـلـوـهـ وـحـرـ قـلـ الـلـهـ اوـاستـطـاعـ
 اوـلـمـ تـهـمـ لـلـإـسـانـ بـعـدـ حـىـ بـلـ مـالـ وـعـرـ لـعـدـ الـذـلـهـ سـتـ عـلـيـهـ
 وـلـانـ لـمـ دـسـمـ سـمـ سـطـ الـذـلـهـ وـهـاـلـ مـالـ مـسـتـهـ اـذـلـمـ صـدـ
 الـغـارـفـ الـذـلـهـ وـلـوـلـ اـخـتـارـ الـبـلـ وـحـالـ عـلـيـهـ اـكـحـلـ لـفـ مـنـهاـ
 وـأـحـدـ

ماـ جـهـهـ فـبـلـ الـمـلـهـ سـتـ عـنـهـ هـنـاـكـ الـلـاـفـرـ الـجـمـ وـفـسـطـ
 الـلـهـ قـيـ خـرـجـ عـلـىـ الـأـمـاـنـ الـادـاـنـ سـرـاطـ وـجـوبـ الـذـلـهـ وـلـجـعـ
 بـعـادـ اـنـ عـلـيـهـ قـلـ الـمـلـفـ بـلـ اـكـحـلـ وـاصـحـاـهـ وـالـلـوـجـسـهـ
 اـنـ مـنـ سـرـاطـ الـفـانـ دـوـنـ الـجـوـبـ لـاـنـ قـلـ الـمـلـفـ الـلـاـعـدـ اـنـ اـنـسـطـ
 عـمـ الـذـلـهـ دـلـلـ الـجـوـبـ وـلـاسـطـتـ قـلـ الـمـلـفـ اـكـحـلـ وـعـلـيـهـ زـاـ
 لـوـمـهـ اـرـعـدـ اـحـمـاـرـ شـاهـ لـزـهـدـ الـقـدـ وـدـاـسـتـرـ الـامـاـنـ وـلـوـلـيـهـ
 اـنـ عـلـيـهـ اـلـاـ اـحـبـيـهـ عـلـىـهـ حـسـاـهـ وـلـوـلـ اـسـعـارـ بـرـيـهـ
 وـكـحـلـ عـلـيـهـ اـخـلـمـ مـلـفـ قـلـ الـمـلـهـ اـرـبعـ فـانـ عـلـىـ الـأـمـاـنـ شـرـطـ الـجـوـبـ
 عـلـيـهـ شـاهـ قـلـ الـمـلـفـ بـلـ اـكـحـلـ وـلـانـ بـلـ اـنـ الـمـلـهـ شـرـطـ الـفـانـ مـنـ عـلـيـهـ
 اـلـوـفـاصـ وـهـيـ مـاـ بـلـ التـعـاـيـنـ هـلـ سـلـقـ الـوـاحـيـتـ بـاـعـ الـعـامـ هـيـ عـنـ
 وـالـذـلـهـ سـلـقـ مـالـضـبـ وـفـيـهـ وـلـاـصـهـ وـمـنـاـيـ اـلـوـجـيـعـهـ وـالـمـنـيـ
 عـنـ مـلـارـيـهـ لـهـ مـلـىـ الـذـهـلـهـ وـالـوـدـ الـبـنـ وـحـرـ لـلـاـلـ ٥ـ
 لـسـنـ زـيـادـهـ حـتـىـ سـلـقـ عـشـرـاـ وـالـلـانـ سـلـقـ عـلـىـ الـجـلـمـقـهـ فـيـ الـعـيـنـ
 اـدـوـهـ الـعـيـنـهـ دـلـلـ شـاهـ فـاـذـ اـلـمـعـحـشـاـزـ عـشـرـنـ الـغـرـهـ مـلـثـنـ
 فـيـهـ بـلـ حـاضـرـ الـفـرـضـ الـصـابـ وـالـقـصـ فـيـهـ مـاـحـيـ الـدـاـنـ اـلـاـ
 حـدـدـ وـالـلـانـ بـلـ بـلـ اـبـاـعـ الـمـاـدـهـ الـاـمـ وـلـتـرـ عـدـمـ الـاـبـاـطـ
 عـزـ وـبـاهـ وـلـاـيـدـ بـلـ حـلـ الشـيـ اـبـوـحـاـمـ وـعـوـغـنـ السـعـيـ وـالـمـاـ
 الـسـاـطـ وـهـاـفـرـ اـكـحـلـهـ وـحـلـ هـوـلـ اـعـ الـقـتـعـ عـدـمـ الـسـاـطـ مـلـسـ
 الـسـاـطـ مـحـرـ وـمـاـبـهـ فـيـ الـعـمـ اـنـصـاـ وـرـاـلـ اـنـامـ الـجـهـ اـنـ بـلـ الـوـاحـ
 سـلـقـاـنـ اـلـتـعـاـيـنـ وـالـقـصـ جـمـعـاـ وـرـدـ الـعـلـاـ اـلـزـ الـمـوـقـعـ هـلـ عـلـ وـنـيـهـ

جغرافیا

فِي الْخَطْلِ وَسَارَ الدُّورُ مَا لَمْ يَعْلَمْ حَسِنَةٌ بِالْعَرْقِ وَجَمِيعُ الْحَكَمَاتِ
وَالْحَسَنَاتِ الَّتِي تَسْبِي الْأَدْمُونَ سَعْيَ الْحَسَنَاتِ وَالْفَضْلِ وَعِدَّةِ الْأَيَّامِ كَيْفَ يَعْلَمُ
أَيْمَانُ حَرَقَ وَلَغْظَ نَعْنَعَهُ الْأَسْسِيَّةِ وَرِدَ الْهَارِ فَالْعَطْنَ وَعِنْدَهُ أَدْرَكَ حَجَعَ
الْمَوْرِ الْحَمْرَ الْمَلَوْنِ الْعَسْوَرِيَّةِ بِعَسْنَسِهِ وَمَا السَّسَسِ فِي الْعَرْقِ لِهِمْ
الْأَقْبَاتِ وَالْأَخْبَاتِ بَعْنَرِ وَهَوْدَهُ حَسَنَةِ وَسَفِرِ وَعِنْ أَنْصَالِ اللَّهِ عَلَيْهِ
إِنْهَاكَ الْمَعْنَادِونَ حَسَنَةِ وَسَقِ الْمَحْمَرَةِ وَالْوَسْتَوْسَرِ صَاعَا
رَوْيَهُ الْمَلَعُ الْمَعْلَمَةِ عَلَيْهِ بَرِيَّهُ ظَاهِرَهُ الصَّاعِ إِنْهَاكَ الْمَدَلَهُ وَالْمَدَلَهُ
بَطْلَوَهُ الْمَلَهُ كَلَهُ بِلَوْنِ الْمَدَلَهِ فِي الصَّاعِ إِنْهَاكَ الْمَلَزَلَهُ وَهَوْسَوَانِ
وَلَثَا فِي زِيرِ بِلَوْنِ الْوَسْقِ الْوَصَدَمَاهِ وَسَيْنَهُ مِنْهَا وَجَهَمَهُ الْوَسْقِ الْمَحَمَدَ
ثَلَاصِصَاعِ وَهَيْنَانِ لَهُ بَعْنَرِ الصَّاعِ وَبِالْمَسِيرِ الْمَدَيْرَهِ سَاهِيَهِ
ذَنْمِ ثَلَاهَمِ مَرْسَتِهِ فَلَرَعْنَهُ بَسَا وَلَمِنَا وَالْعَدَنِ الْهَهُ مَعْنَهُ الْمَرَسَ
أَوْ الْمَجَرِيَهُ وَحَبَّهُنَّ طَوْهَهُ الَّتِي لَهَا بِالْمَعَاشِ وَعِرْهَا وَرَهَالِ
الْمَقْرِبِ احْتَلَهُنَّهُلَهُ وَرَهَلَهُ وَقَرِبَهُنَّهُمِ الْأَصْطَطِ عَدَالَهُ دَهَلِ
الْأَدَنَهُ وَالْوَقِفِ الْمَسَدَهُ بَاهِ وَسَوْلِ سَافِلِهِ عَصَانِهِ وَرَهَهُ عَلَى الْأَفَقِ
الْأَكْسَهُ لَمْ يَعْدَهُ سَحَطَهُ عَدَدَهُ الْعَدَالِ لَلَّا يَضُرُّهُ لَلَّا يَعْدَهُ سَحَطَهُ
لَمْ يَعْتَدَهُ الْعَبَرِ رَالْأَدِلَهُ الْأَصْحَاهِ وَأَسْتَهِ الْعَدَلِ الْأَدَهُلِ
وَعِنْ الْأَرْوَعِ الْأَعْنَاءِ دَفَهُ بِالْأَرْطَالِ وَعَمَدَهُ حَسِنَهُ الْأَعْنَاءِ
وَعِنِ الْعَشَرِ الْقَلِيلِ وَالْأَسْرِ لَلَّا يَرْعَنِ وَصَوْطِ الْعَشَرِ بِرَاسِهِ الْأَذَرِ
الْأَتَوَلَهُ وَالْأَرْضِ الْمَتَّاخِرِهِ وَحَسْنَهُ الْأَلْمَهُ لِلْأَعْنَاءِ وَالْأَعْوَهُ الْأَذَرِيِّ
حَسْنَ الْأَعْنَاءِ عَلَيْهِ بِلَوْنِهِ الْأَعْنَاءِ وَالْأَرْدَاهُ الْمَلَهُ حَسْنَهَا وَعِدَلَهُ حَسْنَهَا

العشر على الارض اما عن الارض و ماهرا من اجل اجتماع العشر
والحادي عشر ياخذ عهدا يكتفى به حتى لا يحزن من يخلفه وبعد
العاشر فما فيه الارض يراه فاما بلوى الارض حرا حبه اذا فعلها باعمر
عمرها فالعراق على ما يساويها فإذا افاقت بلده صحت احواله بغير ان يضر
المسلمين و سلطة الدهم راحل معهم والد ارضي في المخواج احرى الاسقاط
اسلامهم و كذا اذا دخل المغارب عليهم دولتان ان ارضهن صير و فنا
على صالح المسلمين فغيره على ارجحه و يوجيه من سلطنه لما اذا افقت بلده
صلحت اسلامون فيما يحمل معهم ولم يشترط دون الارضي المسلمين في جهة مستط
الاسلام حلا فالي حسيفة والبلاد الي يحيى فقا و قت سملخان والي
اسلامها على والي ارجحها السليمون عنده واصدرا كل يوم ببيان طلاق والولوغ
له و قد اخرج من طلاقه لمعظمها واصدر حمل عن من الشافع
انه استدام الاحد فيها اذ الطا هر ان ما يجري على طلاق القيام حرج
وقوله في الامر اذ طلاق يعني احرجه عن اداء المسارن او وقف على
الساحد فالهباتات والغير اذ الماء هي ملائكة الله بها اذ اسرها الى
غيره و حل قوله ايا حكموا الارض حبيه على اذ العذر حرا زار
ذلك لشرط الارض حبيه الاسلام والحربيه لا وحدة العذر على اذ الماء
قال ثم هذه الاوصاعي مثرا و ربنا و الحبيب من عز العذر
الاما طلاق في جميع فشره ذلك وما لا يجيء و نسوئ طلاق او لا يجيء
خصي بحال العذر بالخطه فانه حسنة حمار من فيهم والسلسل
از يضم لا المغير لصورة و سهل الا خطه لاه طبعها و قيل الا اهل
العنبر

لعتري بلوحة مطر العجل والررم حمد اوسن حالم الونه شر او ربها الماء
روي انه في اللهم عليك قال ليس فادون حمه او يق رالله صدقه
وعز احمد روايه ان لفظي الا وسن طبا ووخد عش ما يابا
والاصل عنه مثلا مدحنا فان طار من رطب لاجي من هتر بوجهاز
اطرها الله بوسور طبا لازر طوبته امل حواله طامطا عرها
والثانى انه لعنة خالد الاخفاف انها ثم قيل العذر معه ولختير بابع
بابه نصا باذن خاذ حتنا فليل الجبر وقيل العسر باقر وطبع
البيه والوحجان انه بوسور طبا الاعنة فيه خالد الاخفاف فاده لاذ
بجي منه ولن خاذ زديا فان كان سيد فالخطبة والاذان فيه الا
الوجه الاول ولو ظان عفيف بعد مدة طوله لسمه او غيره قدواليه
فيشيء ازبعان انه الذي يحيي منه الرايح لقتله فاعيده وات ساع المتن
به طول النه حمي بوسور طبا واختر بغيره على جهازه اوسن
بعد المصفيه من التبر والمعسر الذي لا يوط او الياد حرقه في طالع
والذى يوطه احلى وينظر في طالعه دوحل فمه على اقبال اذ حل
طلال القشرة الاخفاف فانه طعامه وان اذيل سمع وما يدخل حرقه احلى
طالعه منه ولا يدخل حناء الطاب ولا يوحد الواحد فمه طالع
طالعه فانه بعد الدناسه على حناء منه وذاته لازر وللما يحيى
الخصوصيه او المهراء او فقاوه فليا ضل عليه ولا سلقة صالحه او الماء الماء
ولعتر بلوحة عثرا وفبي فالاصاص في شه بلوحة حمسه او سفن له الا وارسله
في نشره فانه اغلب فيعتر بلوحة عثرا وفبي عشر اوسن والخلف
اكان عثرا وفبي بعد المهراء او فقاوه منه انصاصا واعلام الماء الى اليه

سنتين لم يفهم حملها المأذن إلى الأذن بل هبها التردد طاف من فاللائحة
 شل هنا لاستد سفون الجبيل فالردم ولد كان له محل ولدم
 حملت دلال تمارها في العام الورع إذا ما اختلف الهوادس
 القوع فسيطران أطلع ما تباخر أدان تماره قبل بدر الصلاح في
 تامر الارض ضم أحدهم إلى الآخر بعد حملها في يوم وحوم الردم
 في الأول وان أطلع بعد صدأ الأول عجائب طهرا ومر المدار
 في الدباب أم الأرض ضم لأن الثاني حدث بعد انفاس الأول فأشبه به
 والثاني بضم لأنها سره عام واحد وان أطلع بعد بدر الصالحة في الأول في
 الجبل فان علما بالضم إذا أطلع بعد كل ذلك منها أول وان علما بالضم
 بهما وحاجز أحدهما الضم لاحتى على بدر الجبل لا أطلع قبل
 بدر الصالحة في الدش واطلاقت التي حدوث الثاني بعد جوب
 في الأول فعاشرته عاشرت ووقت كمال هيل هو أكمل دهر جان
 أصدهما الأول بعد الضم الاحتياج بين طهرا والجبل وافتقرهما
 ثم فان المتاد بعد دخل الوقت فالمردود وسكنى لأصم إذا أطلقت
 شعر العام الثاني بعد تعيير الأول على بدر الجبل ثم فاد افتقد كل
 قسم نوح حمله إلى التردد كله اخرب على فأصلنا ثم أطلع إلى بدر وآخر
 ولا يضم شرء المرأة النساء إلى التردد المضيئ الأول لازل الضلبي
 معهم المسوء إلى الدليل ولا يصل إلى زيارتها أما حاتمها وأما حاتمها
 سائية ولو قيم على السدر بن هدى صوراً وصحيحاً السار ولداب
 اوره ملحب الدافت في الوسيط بأقواله ولو رضمنا حال حمله الخز

لشدا العذاب ونفيه أروع حلاوة أحد منها لعنهما الأبغض وإنضم إليها
 الحنظة إلى الشغور والمعنونه لعنهما العقوق وحر العذر واحمرون علها
 وإنضر العطنية وعند أحد ضم أحدهما إلى الآخر ونقطان النقطينه
 إنها وصر العسل إلى الكخطه فانه نوع منها وإذا ازلاه عمد الأداء وحدث
 الحنظة العاذنة فإذا أهانوا إرثه لوبيت من الحنظة ووستان العسر
 فعم العذاب والسلب قبل الله في صورة الشعر وعلق مع الحنظة ولذلك
 دلو في العذاب وما لا يحمن بذلك السعورة البربره وعالوز الحنظة
 ولعنةها وعلوز الحنظة فله شبهة برواياته فبمثله أوجه أحدهما ضم
 لالشعر لشيء فيه والثانية الكخطه لشيءها وأطريقان اندرهم الأول
 ضمها لأن هذه الشريعة أفاده طيقاً وجعله أصله أصبه ومنهم من
 سوجه الضم إلى الكخطه وقال ولا يضم على حلول العسر
 إلا الشوك والأكار إذا حملنا الحنظة فغيرها ولا يضم حمله حمله إلى
 الـ ٤٢ـ إن لا يحل حمل الحنظي إذا أطلق طلاقه العغر عن حداد الأول
 وان لا يعزز وهو ما فيهما ويفوت حداده كما در على في دواعها
 حمله الآخر يخدت إلى المطلقة ثانية قبل طلاقها المائية إصها إلى
 السادس والعشرين الأول وقد أطلع بعد طلاقها وله مدخل
 غدر العزل في إن حمله الشيء ولكن يوشان في الماء فارساها
 بيجدر لما لا يمس طلاقه والزمام يحمل على حلول العسر
 ولا يضم شعر عام اليسره عام (خدي) محل العذاب وان يدر طلاقه
 تزلفم الثاني بخلاف حمله الأول ولو طمسه كحمله في العام الورع
 مر

سترا العوف وفداها يهدى المريم فما كا نهر لنهاد رفع الرعناف
والحمدان وحصد الاول ورمع الماءين سنه ضربا صدما الى الثالث
ومن الاعياب لعنة في هذا الفعل احتياع الرعناف او الحمدان ثم تلحو (٢)
حصد الاول ورمع الماءين بهذه الاحسن فاعتنى بعض الاصحاح بالعدل
بداعر السنه والعمل لبعده اشهر ولو اتفق رمع الماءين بعد اشدلاه
حي الاول فغير خلاف فمرتبطا بالخلاف ما ادراك رمع الماءين بعد
اللأخط فهذه الصوره اولى بالضم لان احتياعها في الحصون في الرعناف
فإن شئت فما طرفا ان حددها العطع المضم والمايبي طرد احتجافه هو
الاطسر ولو ادراكه الاول رعناف والا حر بعد تقبله لشدة حمه اصلا
فغير طرقان اصحابها العطع المضم فان سرا هدا سوى الرعناف المتواصلين
وهي اللذين ربوا معا والمايبي طرد الاول لا يختلف فيها في رفع الرعناف
وكاف ما تواهيد والطلع في بعض العاد وانه يضم الماء بما يدفعه الصالح
لما اختلف في الماء كما صدر من تعلو الروء ومتطرد صدراها ومهما
السعون الحك في بعض طرق اصل اصلا ولو متسلل الماء واستدفها
واسير بعضها بيسنه او ينبع العطع فيه او بهموب الرياح وسوال الرص
فنت الماءات وادر لست عطع عازل لدحثه لانه سعي منه الاول للندعه
في الرعناف المحلى والواب لانه رفع لعد رفع والمايبي العطع المضم لانه يزيد
عرطا صدرا لقصدها الاعياب دن قال المطرف المطرف المطرف
د الاعياب سقوط الماء وتصدلا عيبر ما سقي مصم او دالمبه

والمتواته المساو والماغور الذي يربى لما ينبع منه كالدرا والبلوا الحجع
 المقسان على المساوى حمله رابع العشر وله صفات حسنه
 طاره اراده اعلانه اعلى الاعلى فلدو روع علىها في الماء الاطمئنة
 بزداد العدد في زجه وزنا دخل الموافقة في ووجهه واذا اشد الاعلى
 هو طلاق الاستواء وحب ارجح العشير حمل العرش ونوعه والخلف
 النوع فلما استطاع فلان عرفا كاملا حبي ما سمعوا الساير بالدار واربع
 ولذى العذر وفدا اليه لتربيه وليلق قبره لما وجدى بالشروع
 بحد اليه مرشد الامر وحب ما يحيى من الصنع او الدلا والدرا والبس
 العشير ولذى تماسته فالمحجر بدروها البقدار والمسقى
 الماغور وموالى الرزقي بالواسقى فانه نسب الى الرزقي لا اسماعيل الرزقي
 والاصل في كل ما تأدى الى ذلك فصل الماء عليه فالناس من الماء والغروب
 او كلار عمر العشير وناسقى المنصه بحمل العشير والعرى الرزق الذي
 لا اسمعه الامطر والمسقى بالقوافل والمسواح الماخود من الماء
 القطب هاسته المساعي المسوح لان ما المتواته والمسواح لعمارة
 الصبعة فالماء اصلها الارض من ماء قبره بلس الموندنه طالونه
 الموابع التي يلزم لنسع للرزع ونفي وحده اذ الراجح صفات العثيمونه
 عارتها وفليزق من ان يكون كستر لونه اتمال تها دوين ان حفظ
 مونتها باحسابها او احسابها في بعض الاوقات ولو سفر رعيده
 الماء ومهما يحصل على ذلك ادراكه فعنده وانا طهره انه سبط
 الاجيال عليه الطاهر قوله خاسع لله لغيره فما يسمى بعض نصف العشيرون
 لمساوي

لومتساوي المتنان حصل احشر وتصعب على المتن وحاله
 اربع العشرين والمااني وربى على حمه واحذر ان تعاشر الاعلى
 فان كان السبع الماء اعلى ما اعلىوا واحد العشرين وان المتن اعلى وجيف
 العشرين وعاليه اذا لو استويا فوجها ان حد ما انه بحسب المتن ططل الماء
 فاصبح ما انه بحسب الواحه عليهما لاستوارها وعليه قد اعلمهم العولان
 عن الاستواء ويسقط ان يمال اذ استويا وحيث انه اربع العشرين ولذى
 احاده اعلى فقوافلها دلالة الدياب فلما يذري معهم الماء
 سوا ملتنا المفسط واعسر ما اغلقته وحاجز صدها ان المطر العدد
 المتنيات لا الماء تقدر بقدرها ودافعها طاهير المصلان المظل عليه
 عذر الرزق ونبا به اهومها حد ما العذر امرا ودلولا وسببا انه لو كان الماء
 يوم الرزق الى الا درك تاسه اشهر وفاحاج في سده اشهر زمان
 في الموسى المتنين في شهر الصيف الى الماء سبات فهم المتنين
 الماء والكل المتن فان اعسر العدد بعما تو اعنيه بحسب العشير
 وملة احسان بحسب العشير وعلق على الماء اعلى بحسب العشير
 لان النصيحة المتن وان اعصر ما في ماء العدد يعاقب المتن بحسب المتن
 اربع العشرين وربع اضع العشرين وفدي القول الفرجي للعشرين وله المتن
 بالمسا طول وسنتين من الماء الماء واعسر المتن والعاده ويدلوف
 المتنين واحدة اتفعمر عدد ولو استويا الماء والمتن جمعا ولا ينعد
 بقدرها اقصد منها والظاهر انه بحسب اربع العشرين اذا اسوا وفديه
 بحسب العذر اذ الصغيره الماء عن القوة وقوله الدياب
 واذا اشتكى الاعلى ما صدر الاشارة الاعلى لانه قصد المفترع

ان الخضر عربه او عشر المز على قولنا له نصي ثم اذا اضفناه المتر فقد صرته
 في الجميع فاز نصي بمن في العشرين السنه وتم سنه في العشرين الا اذا
 قلت الزاده لاسمع العبيده فوجوب الزاده والى ما زاد الرهوب هو
 بد الصالح على سبب البج والآن النعم للله عليه طلاق سعنة طلاق
 حميد ورق العبور لا يكتب مثلا لها الا ملحد بغيرها فاما
 الا وحدة الاهادى قوله عز وجل وحوب الحفاف والسدم الوجه
 على الامر الا اذا وفر دفعه لكتابه والطاهر لا اول وقوله شعبي
 وجوب اخراج المتر اذا كعدت حبابه او بد الصالح والا شددا دواهها
 وقت الوجه بخلافه الاربع حميد وحربيه سعد سبب وجوب
 الانفاس او لواحة الطبطب او بالحال طلاق او المدار البحري الزاده ونذر دك
 ان النصر للله عليه قال عز وجل اذنكم بخصوصكم كحربيه سعد ودينه
 ربنا ففي ذهاب الطبطب من اشرى بخلاف متره او زاده اول وقوله راجع
 وما الصالح في هله عليه الزاده ولو باع المثل بحده من بد الصالح
 بحده فلا زاده على احد من وقوف العاد للناس بحسب عده دلائله ايضا
 لانه لم يقل بليله وفق الدهوب ولستي اذكر من المدار طلاق في ان النصر للله
 عليه طلاق سعنة رواه عاصم حارضا او اول ما تطلب منه ويكفيه ان يذهب
 الى الحيل او جده وسلط العناقيدها نحو صارطا ثم من اذناته
 لانه لا يطمس سعنته ما حصل بها من التبرير او ادلال به بالتطهير
 ما ان كل المزع حذفه حذفه طلاقه سبب لا يزيد دلائله ونذر دكه ان المضر

على قولنا اعنيه دلائل لم يرفع عنده على ما نذكر في سبب الصالحة
 والوجه في اللذين درءا في ان لا اعلمه اعتقد في محاجة الاعيب
 بل يخربان ما اعتبره الاستوا ولو اتوا ادلة على احاديث السبب لم ينفع
 خلافه فستصح ما كان عليه او غير كل منه وجهه ان الضعيف المافق
 ونضم ما نسوق به الى ما يسوق به الى حق الضاب فالاحلف قد
 الواحدي وخرج العشير حسن العذر ومن حوز اخراج القسم عبود
 غيرها ولا يجوز اخراج الارادي عزوجوب دخوز العذر وليس قوله
 في الامر وقل مطرد فيه اكلاف المدار في الماشية ادعى
 في الغزو من التفصيص اصحابه لما لا يعلم ويؤدي به
 الوسط رعايه لما ينتهي الى الماء بضرر طلاقه قسطه
 وارتكب ما في ذلك بخطه وقطع غرفة سعاله ولو بحال الماء
 العذر اخراج سلط طلاقه وجعل الساعي قوله ولم يخلفه
 اخراج الوسطه فما في الطرف الثاني في دفع المعر
 في مواليد الماء والاسلاقي في حبوبه سعد سبب وجوب
 اخراج المتر وابدء الحفاف فالسبعين لواحة الطبطب
 بذكرا ما زد لامنه وفتح ما يحجز الطبطب عليه بغيره
 كما يوح اليه شمرا وذكرا وذكرا حبوبه الجلد لا يزيد بعده ملائكة
 الصيل وعليله طلاقه او اذن اول ما من اسره كانت اذناته
 فيه قوله ونما لم يمسها انه تعاونه فلا صان على الماء لغافات
 الا ملائكة ولو كان بالملائكة عزم ففيه عشر طبقات على قولنا
 ان المضر

ست او تسعون فللاطف مواليد تكون في الباب وفيه اخطاب لزيم
لنكبة غالى والغضب الاطهار لالبط فالعنف لا ينفي شلل وفعوه
او ينبع بالترحيم وان حملنا الاخر من صفين فهم عن الرؤس اوراء اصحاب
في دمتهما اتفق لهم ودربي وحدة في سبع الباب لعشر اعراف القراءات
او عشر لالبط وفروعه واصواته او عشر التردد وان الملف من اصحابه
يعبر عليه والواحد من الرطبان بل انه لو حرم اي صريح كان عنده
فان طلاقاً وحرجاً تجاز تصيينا فضمه للشدة او غنه اصحابها ان الواحد من
الرطب لان الراوية مث اللهم فقل لا يحمد المانع عليه عشر العبر
لأنه الذي يمنع الخوض في شأنها لمن يدخلها غيره والمال ~~غير~~ الائتمان
صاحب الرطب وصفه المترد وعده اهله ما ينتهي ويزداد فاز هان بالاستمرار
والنفي بـ غالـ واحدـ صاحـ الـ رـطـبـ سـوـاـ المـ لـفـ مـ رـاـجـ هـ بـ عـدـ وـ دـاـ
حتـ اـحـصـ تـضـمـنـ بـ الـ لـاـكـ المـ قـرـفـ فـيـ بـعـدـ وـ زـ اـجـمـعـ اـيـسـ وـ الـ اـبـدـ
وـ ذـ فـيـ هـ سـارـ وـ لـهـ ضـيـ اللهـ عـلـيـهـ فـالـ ظـعـنـ حـبـ جـهـ نـ مـ حـلـيـهـ وـ بـينـ
اـهـلـهـ وـ كـانـ الـ هـلـزـ الـ قـرـفـ مـ رـفـوـاـيـاـ اـحـصـ وـ سـيـاصـدـ لـ الـ اـ
لـ شـوـ الـ اـمـرـ عـلـيـ الـ اـلـاـدـ وـ لـ اـنـ حـلـلـاـ ،ـ عـيـنـ عـالـمـ قـرـفـ وـ عـدـ قـدـرـ الـ رـوـهـ
عـلـيـ الـ كـلـاـفـيـةـ اـنـ الـ لـوـهـ شـعـلـقـ الـ عـرـاـقـ بـ الـ دـيـمـهـ وـ ماـ وـ رـاـدـ الـ لـهـ
يـنـدـ وـ فـيـ الـ اـخـذـ اـسـعـ وـ لـ اـسـاـمـ الـ تـرـفـاتـ اـدـ الـ تـرـجـمـ الـ حـمـرـ
وـ رـاـجـوـرـ الـ مـالـدـانـ بـ الـ رـيـشـ وـ لـ اـنـ مـوـرـتـ بـ الشـئـ فـلـ اـحـصـ بـانـ لـ سـعـتـ
اـنـ كـلـمـ طـارـقـاـ خـالـدـ اـلـ عـالـمـ بـ حـرـصـانـ عـلـيـهـ فـالـ ظـعـنـ زـيـهـ
ادـ عـيـيـاـ مـالـ جـاهـهـ تـلـهـ صـدـقـ مـسـهـ وـ اـنـ دـاعـ عـلـيـهـ خـانـ

صدق بهنـه أبـضاً الـادـاعـي عـنـ الـأـمـلـنـ الـفـاطـفـيـه اوـ دـاعـيـه لـذـهـ قـصـداً
 وـ مـهـاـ صـدـارـ الـخـيلـ عـطـشـ نـعـرـ بـنـقـاـ الـهـ جـازـ لـالـلـاقـطـهـ الـأـرـقـاءـ اـبـقاـ
 الـخـيلـ سـعـهـ الـسـائـنـ ثـمـ سـيـلـ الـمـلـئـنـ عـشـرـ الـرـطـبـ اـذـافـنـ النـسـهـ
 اـفـراـجـهـ اوـ نـهـ اـذـانـعـ النـسـهـ وـ فـلـيـرـ اـدـبـيـعـتـ حـواـزـ النـسـهـ
 هـاـسـعـدـ خـدـ الـبـلـدـ الـحـاصـهـ طـلـقـ اـحـدـهـ اـفـلـ اـلـاحـرـ تـكـمـيـلـ مـلـانـ
 اـحـبـهاـ اـدـ اـدـاعـيـهـ الـمـلـهـاـنـ الـنـهـاـيـهـ وـ لـمـ يـنـهـ اـبـسـ لـعـوـلـهـ
 فـهـ فـيـسـطـرـانـ اـسـنـهـ اـبـ حـنـ كـ الـسـرـقـهـ بـنـيلـ وـ لـوـلـهـ الـرـبـ وـ لـاـيـلـ
 الـسـيـهـ عـلـيـهـ وـ الـرـوـاجـهـ اـمـسـحـهـ فـهـ وـ حـمـارـ حـلـنـاـ فـنـهـ
 رـجـعـهـ الـمـاـبـ فـاـنـ اـمـسـدـ اـبـ طـاهـيـهـ هـاـنـ وـ الـرـدـ فـاـنـ عـرـ الـسـ
 وـ عـوـرـ اـرـهـ صـدـوـرـهـ حـلـ الـلـاـزـتـمـ وـ عـلـلـهـ هـنـلـ الـسـدـ اـلـمـلـعـ
 هـلـ الـسـبـوـعـيـانـ صـحـمـهـ اـنـ هـنـ طـاـبـ الـمـيـنـهـ لـهـ بـوـلـهـ اـقـامـهـ النـيـهـ ثـمـ
 اـصـنـعـهـ الـهـلـلـهـ الـلـاـسـبـ وـ الـمـاـبـ اـنـ هـنـ صـدـنـهـ وـ لـاـسـلـهـ الـمـيـنـهـ
 اـنـهـ مـوـلـهـ سـعـدـ وـ الـمـلـلـ الـلـيـدـعـهـ طـلـبـ دـلـيـلـ اـدـ اـدـاعـيـهـ الـرـدـ
 وـ هـدـ اـمـاـ اوـرـدـهـ فـيـ الـهـامـ فـاـنـعـمـ لـسـرـطـهـ الـلـاـمـكـانـ وـ حـسـتـ حـلـ
 لـمـيـسـنـيـهـ الـنـزـ اوـ جـيـسـنـهـ الـهـاـنـ وـ اـنـ اـنـقـ عـدـ عـنـ الـهـدـرـ وـ لـمـ يـلـوـ
 شـاـفـيـصـدـقـ الـنـزـ وـ اـنـ دـاعـيـهـ طـلـاـنـ دـوـدـرـ اـسـعـ الـغـلطـ
 فـتـهـ حـمـيـهـ فـيـ مـاـيـهـ فـلـرـ اـنـ لـمـ حـلـ فـلـ حـطـلـ الـلـدـ العـدـ وـ وـ جـهـ
 اـرـ طـلـ الـقـدـرـ الـلـوـرـ حـسـتـ مـاـجـعـ نـعـمـ مـلـ الـلـيـلـ وـ لـاـحـطـ وـ اـنـ دـاعـيـهـ عـصـانـ
 فـاحـشـاـ الـبـعـلـطـ اـهـلـ الـسـبـرـ مـثـلـهـ مـتـبـلـ فـلـهـ طـحـ طـلـ الـلـهـ بـعـلـ
 طـ طـ الـفـدـ الـجـهـلـيـهـ وـ حـمـارـ اـصـحـهـ اـنـ فـلـ اـدـ اـدـاعـيـهـ عـدـ الـجـافـ

مشعر

٦٢

ثـمـ مـلـفـتـ اـلـيـ قـولـهـ هـاـ دـادـعـيـهـ الـدـبـ هـاـ شـاهـيـهـ طـحـوـرـ الـكـاـرـ وـ قـلـ وـ الـدـاـ
 اوـ دـاعـيـهـ لـهـنـهـ صـدـاـ اـسـتـنـيـهـ زـدـعـرـ الـنـاطـ لـنـ اـسـتـاـ الـذـبـ الـعـلـاطـ
 لـاـحـادـيـنـيـطـ فـلـيـاـ وـ الـلـاـسـهـ اـدـ اـضـبـ الـغـلـ عـطـشـ وـ تـفـرـ ماـنـاـ الـلـاـرـقـ
 لـاـحـدـ جـانـ قـطـعـ مـانـدـعـهـ الـصـرـ الـلـاـلـ اوـ الـبـعـضـ لـزـ اـنـقـ الـاـمـوـالـ سـعـ الـلـبـ
 وـ الـمـالـيـنـ رـاـنـقـمـهـ الـعـاـمـ الـاـحـدـ وـ سـتـجـ لـاـلـبـاـنـ اـسـلـاـنـ وـ الـقـطـعـ
 لـزـمـاـمـ اوـ الـسـاـعـيـ دـعـيـلـرـ طـلـبـ مـالـاـلـ وـ الـسـاـعـيـ سـفـاسـانـ الـمـاـرـ الـمـطـوـعـ
 اـنـ جـلـ الـسـيـهـ اـنـ دـاـحـقـ فـاـنـ جـلـ اـهـاـ بـعـافـنـيـهـ عـلـيـ اـنـ جـ الـرـطـ الـذـيـ
 عـلـ حـمـزـ شـلـهـ وـ فـهـ خـلـافـ دـلـرـ الـبـعـيـ فـاـنـ طـاـنـ اـقـسـلـاـلـ وـ الـوـقـعـ
 اـحـدـهـ اـنـ جـوـارـ لـنـلـدـ اـنـ لـمـقـبـدـ اـسـتـاـحـقـ وـ لـاـرـعـيـهـ قـدـ عـدـلـتـ الـرـعـاـ
 وـ اـصـمـاـنـعـ لـزـسـعـ الـرـطـ الـرـطـ وـ حـمـزـ وـ عـلـهـنـ اـسـلـاـلـ الـلـاـعـشـ
 شـاعـاـ الـلـاـسـاعـيـ دـلـلـ الـلـاـسـعـ مـرـلـكـ وـ فـنـسـاـنـ لـنـ وـ هـلـ حـمـزـ زـنـعـ الـلـاـ
 قـمـعـهـ الـمـاـرـ الـمـطـوـعـهـ الـلـاـسـيـ وـ الـلـاـجـهـ اـلـيـهـ اـسـعـ الـلـدـ وـ الـلـاـسـهـ
 الـلـوـحـ اـمـ لـمـ حـمـزـ الـلـاـ لـمـ اـمـتـاعـ اـحـدـ الـلـدـ وـ الـلـوـلـاتـ وـ عـلـعـلـ الـصـحـابـ
 الـمـخـيـرـ بـهـ الـلـاـلـمـطـوـعـهـ وـ وـرـ فـيـلـ الـلـلـلـ لـزـدـلـ وـ اـطـمـحـ
 اـلـاـعـدـهـ الـمـمـدـ وـ وـلـ اـخـمـاـ الـمـاـلـعـهـ اـلـهـهـ)ـ سـعـلـ بـاـنـ اـلـهـ
 الـسـائـنـ وـ قـولـهـ اوـ نـهـهـ اـذـانـعـ الـعـتـمـ مـلـ جـلـ عـلـيـ الـلـوـلـ اـقـامـ
 اـلـفـرـاـصـوـرـنـاـ الـلـهـلـمـرـدـلـكـ وـ اـنـاـرـاـ دـعـلـ الـرـيـهـ عـرـشـ عـلـيـ
 بـهـ فـيـ الـوـسـطـ وـ شـلـهـنـ اـلـخـلـفـ وـ الـسـلـيـخـيـرـ وـ اـخـلـعـ الـعـبـ الـذـيـ
 لـاـمـرـ وـ دـلـلـ الـاـمـ اـنـ شـاهـ الـسـيـهـ اـنـاـلـوـمـ عـلـيـهـاـنـ الـسـلـيـخـيـرـ
 سـدـ الـرـوـنـ وـ الـلـاـلـاـقـ فـيـجـ وـ السـلـمـ الـلـاـسـاعـيـ وـ فـيـهـ حـوـلـاـجـ

شـيـخـةـ

أخلف في حماه عليه ولا إسلام ولما الدار لهم فانها دار خلفه الأوزان
واستمر الإله في الإسلام على أن ينزل الدبر الواحد سنته دفواً مني
حراً عشرة مناسبة متأفلاً وشرط مثلاً للخافس تائه في حميم
الحول لدار عليه ماك لأن زور في طلحة حمل عليه الحوك فهل أبا جابر
الموافق فليس ما دخل نصار إحدى المعاشر الوجهين لا حجر هاجل الترمانين
فالله أرجى حنيفة والدلالات صددها الآخر ونفعها العهد في اصحاب الدار واسع
عندلي حنيفة الفعم بالقيمة وبابها ملن نصباً وجت الزاده وسلاماً احمدكم ربكم
اذ لا كما يكتب هاجل المواريث فما كوده والرداه ما النعم من الخشونه
ويحى هما وفتح عننا حلاف النزع بردار شدره فماز لور الاندونه اخر
الوسط وخرج احراب الحيد عز الردي ولا يجوز العذر فادلاه
ذريهم وذريهم عقوشه فلأن زورها ملمسه قدر الدهب لتفضله
معاً بالقول صل الله عليه لبيعاً دعوه هيبة لدار حمدته وعدلي حنيفة
اذ اسكن العشار وجت الزاده ولا يجوز لاز بخرج عربان درهم
طلاع حسد معقوشه حلاق الابي حنيفة وسلام ضرب الدار بمراجعته
ازهان بصير طالعيه رمحت المعامله ها فماز ذات هجر المفتره
في حوار المعلمدة اعانيا وحجان اصحابها الاجر ز ما يجوز العاليه
والمحبوتات فلاركتنا خطاها بمجموع المدار وان المقصود الواح
ويما يتجه وللباقي المتع ز اهنا نطلب لما يفهم بالمعنى وهم هجر المفتره
ما شبهه مع تراب العاقه فقال ولو طلبه لذهب طلبه

فَدِرَا حَدَّهَا سَتَابِهُ وَعَدَدُ الْأَحْرَارِ عَيْنَهُ وَعَسْرُ الْمُتَبَرِّزِ
عَلَيْهِ زَوْهَرٌ سَتَابِهُ دَاهِهُ وَسَتَابِهُ نَقْرَهُ لَخْرَجَ عَلَيْهِ سَفَرَهُ لَوْهَ مَالِهُ
سَابِهِ سَعْدًا وَنَبَاهُ بِنَوْحَدَةِ أَعْلَمِهِ وَلِمَرْوَهِ تَحْمِيلَهُ لَزَوْهَ عَزْلُ الْمُوْجَلِ
وَحَلْ خَرَاجَ حَصَمَهُ السَّقْدُ عَلَى الصَّحَافِهِ لَازْلَ المَسْوَلَةُ لَيَا حَرَبَ الْعَوْرَهُ
اَذَادَ الْمَلَهِبَ حَلَّهُ بَعْضِهِ وَلَمْ يَغُرِّ بِمَدَدِهِ اَصْدِرَهُ اَذَادَهُ اَذَادَهُ
اَطَهُ سَتَابِهُ وَالْأَغْرِي لِعَمَّا يَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ اَذَانَ الْأَنْقَابِهِ فَانْصَادَ الْأَخْبَاطِ
فَاخْرَجَ زَوْهَرَهُ سَتَابِهِ مِنْ هَذَا وَسَتَابِهِ مِنْ ذَلِكَ فَالْقَدْرُ خَرَجَ عَلَى الْعَمَدِ
سَيْنَا وَلَرْمَلِي الْأَخْبَاطِ سَعْدَ وَالْأَلْنَرِدَهُهَا فَانْزَهَهُ لَخَزِيِّ النَّهَدِ
وَانْهَانَ حِسَرَاهُمْهَا وَانْلَمَ سَعْيَهُ لِلَّهِ الْمُسِرِ بِهِمْهَا مَا تَرَى وَسَقَوْهُمْ سَتَامَهُ
وَالْأَسْنَاحَنَ الْأَبَانَ رَوْضَهُ فَنَدَرَ الْمَحْمُوطُ وَالْأَذْعَلَ كَالْبَرَهُ مَا وَدَعَهُمْ دَلَلَ الْعَصْنَعِ
الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمَأْوَثَلَهُمْ لِلْفِصَمَهُ كَالْبَصَهُ لَجَأَوْهُمْ عَلَيْهِ مَعَ الْأَوْرَمَاعِ
ثُمَّ وَضَعَ فِيهِ الْمَحْمُوطُ وَسَطَهُهُ بِيَوْضَعِ اَرْبَاعِ الْمَاهِهِ اَهْرَوْهُ لِلَّهِ الْمَلَهُ
اَذْهَبَ اَفْلَالَ الْمَطَلَّبِهِ وَدَلَوْهُهُ اَنْهَانَهُ طَلَّبَهُ اَذْلَمَهُ اَذْهَبَهُ
وَالْفِصَمَهُ حَانَهُ اَذْلَمَهُ اَنْهَارَهُ عَرَقَهُ لَزَوْهَهُ سَسَهُ وَدَهَهُ اَخْسَرَهُ
اَنْهَانَ اَذَدَ اَشَاهِرِ النَّعْدَسِ وَخَرَجَ وَاحِهَ وَحَمِيدَهُ فَاسْتَعْنَاهُ
دِمَسَهُ اَعْدَدَهُ لِلْأَغْرِي تَحْمِلُهُ زَوْهَهُ وَعَسْرُ الْمُتَرِّزِ هَذَا الْمُشَرِّهُ اَذْنَوْهُ
اَوْتَ الْمُشَدِّهُ اَوْعَاجِهُ بَهُهُ لِلْبَرَانَ صَالِحَهُ نَازَ لَزَوْهَهُ وَاجِهَهُ عَلَى الْعَوْدِ
مَلَانَهُ خَرَجَهُ حَصَمَهُ لِتَحْمِلُهُ هَكَدَهُ فَالْأَهَامَهُ وَحَوْدَهُ
خَلَ الْبَرَكَهُ دَيْنَهُ مِنْ شَرَاطِ الْأَسْحَابِ وَقَوْهُ وَعَسْرُ الْمُتَرِّزِ
كَعْلَهُ

فعليه الذي لم ير على طلاقه لأن الامتنان بالمال وعموم تمام المغير فلا
يجب رد هذه الائتمانات حصتها وإدام المدعاة (ويجب رد المدعاة معها)
على ملوكه بسواء لا صحتجت الزوجة في الميراث الموجل وإن الأصح أن لا
يجبر أحراها وإن كان عازماً لصالح زوجه في الميراث الموجل فلا شرط عليه وإن كانت
حبل الإرثاج ولكل هؤلاء أوطان تبيه حسم المانع فإن أرجحها
الزوجة فلم يرجح الإرثاج وإن كان داعياً إلى إبعاد المدعى عنه فالإدبار
يقوله ولما رجح تحيل الزوجة غير الموجل بخلاف زوجها إرثاج عصمه
ما يرجده وإن كان فيه داعياً إلى إبعاد المدعى عنه فما ي除此 عن الزوجة وإن
نعم لأن المسور لا يأخذ بالعصمة فـ **قال الطالب** في
عصمه ولا زوجه في سببها ليس للأحوال إلا القوى وهي منقوطة
بحوافرها على حد الفولى وفي المسايق سوط الاستعمال على الاستعمال
خلوة في صفة طلاق على فصل استعمالها يحسم الزوجة وإن كان على فقد
استعمالها يحظرها وقد احصل الموارد على كلها إن ينسله وقد يصرف
الماء حاله في المسطحة والسعف لفسط الزوجة لأن المخطوب شرعاً بالمعنى
حيث بالإستعمال إذا فقد زوجها طلاقاً أو لا يستعمل الزوج اليهم يمسنه
ولم يحظر بالعصمة صلاة في السوط وتحتها مطرة أصل الماء إلى حصر
الصاعنة في الماء إلى عدم فصل الاستعمال ولو فصل طلاقها فعنها
فالعذر الطارئ بعد الصاعنة وهو الأوزع للمنارات ولو ليس
أجل واحد لراجح إلى الأصلية لم يحرفي كحاله على بعد وفتر بحرى عند
الاستعمال في مثل سطح الماء الصلاة الأصلية وعدها ملوك زوجه في كل من
أكبر الغسلة سري المغذى (أط بيده) أو بالاستعمال الأشع

لأن الصادقة لا تستحل عاصمة فالطاهر أصالةً إليه وخلافه
السائدة فاز بها المزدحارة له منه الصادقة عن الاستعمال ولو قصد الاستعمال
ووجهان طرفيه ومرديه عزلاً حسداً لاستطاع الزلوجة (الوالبسن) على المخفي فيه
ذلك الطهارة ومرديه عزلاً لأنها سمعت بالرواية تجدها في عمره ولغيره الآخره
كما حجر العواميل الولاثي بالقصد الطارك بعد الصياغة للعار حرجي
لأنه على قصد استعمال الحطور ثم عبود قصد الاستعمال بخطوا الكل وللو
عذر القصد المقادير في استعمال الكل في عدمه وحيث أنه الزلوجة لطلاب
صلح جمه الاستعمال ولو اسع استعماله ولذر لعله صلحه ولذبحه إلى
صواب حديث فاز قصد حمله بعده أو درايهم في حث الزلوجة فيه بيدك
الكل في يوم الاستئصال وإن صداصلاً فهو حبها ان اطهروا الريش
لتفا صوره الكل في قصد الصالح في الاستعمال وهذا الآخر بعد الاستعمال
وإن لم يغتصبها ولا ذراً لوجهها وصال وفاس أو لافقها وحوث الزلوجة
لأنه غير مستعمل في الكل والمعنده ودجمه الإحرار الطاهر أسراره على
قصد الاستعمال ومحرجه ما دلنا عنه الاختصار لذا أوجده مادلنا
النبي ن قال فما قبل الاسم المعم في العذهب والفضة
فطنا ما الدهب فما منه على التحريم في حق الرطاف (الكليل) في حق الماء والكليل
اللامونه ولا يحصل منه دهب او لفقا (لما من حدع انته) ولما العصده
المفت والرجل للرطاف (لما الحتمه) وتكلمه الات اركب فالرسنة المطبنة وفي
المرح واللبر وحبها ومحروم على الداره الامر لمحروم (لما فيه من المفسدة والداره ولما
فيه من المفسدة حرم الشرع اتخاذ الا وان من المفسدة الفضة على الرطاف

لار الصناع

وَاسْتَفِي الْمُحِلَّ الصَّعِيْبِ تِرْدَدًا وَقِيْطَيِهِ السَّلْتَنِ لِلْمَسَهِ إِكَانَ الْهَا
مَالَتْ حَرَبَ طَافَ وَقِيْطَيِهِ الصَّعِيْبِ يَا التَّمَهُ وَجَهَانَ الْمَدَعِلَ الْأَرْلَم
وَقِيْطَيِهِ بَالْزَّهَفِ وَجَهَ فَرَوْنَ الْمَالَتْ بِالرَّطَالِ وَالْمَسَا وَكَلِيَّهُ عَرَ
الْمَعْنَى وَالْمَسَهُ بِالْمَسَهِ بَحْرَ اصْدَهُ لَحْلِيَّهُ الدَّوَاهُ وَالْمَسَهُ وَالْمَقْلِهِ وَفَتَلَ
لَحْلِيَّهُ الدَّوَاهُ مَالَيِّنَهُ بَحْرَ وَلَيْلَمَ رَكْوَانَ عَلَيْهِ قَيَّاسَهُ وَالْمَعْنَى وَالْمَلَتَ
وَكَلِيَّهُ لَلْأَعْنَى وَالْمَسَهُ مَالَيِّنَهُ بَحْرَ وَالْمَعْنَى فِي لَانَهُ مَسْوَعَ
وَالْمَسَهُ بَحْرَهُ الْأَوَّلَيَا وَالْمَسَهُ بِالْمَسَهِ الْأَوَّلَيَا وَالْمَسَهُ فِي لَانَهُ مَسْوَعَ
وَالْمَسَهُ بَحْرَهُ الْأَوَّلَيَا وَالْمَسَهُ بِالْمَسَهِ الْأَوَّلَيَا وَالْمَسَهُ بَحْرَ حَرَمَ الْأَسْتَهَلَ
بِحَقِّ الرَّطَالِ وَكَلِيَّهُ فِي حَوْلَ السَّارِدِيَّهِ إِيَّاهُ عَصَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَالْمَلَهُ وَلَرَحْبَرُ
هَدَانَ حَرَامَ عَلَيْهِ دُورَيَّهِ طَلَانَهِمَ وَأَسْدِيَّهُ الْمَلَهُ عَلَيْهِ خَرَعَ
شَيْئَيْهِ حَدَهُ الْمَيْتَهُ الَّذِي لَيَحْصُلُ بِهِمْيَهُ وَبَهُ وَجَهَانَ بِلَسَادِلَهُ
لَيَالَادَهُ وَجَهَانَ بِإِحْكَامَ وَالْمَسْتَقْفَهُ لَحَدَارَ وَعَرَفَهُ وَالْمَلَهُ كَادَهُ
لَيَرْجُعَ لَفَهُ رَخْصَهُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَبَحْرَوْنَ إِلَهُنَّ كَانَ
بِالْمَعْنَى لَفَصَدَهُ وَقِيْمَعَ الْأَبَهُ الْمَسَهُ وَالْمَلَهُ وَمَا جَاءَ كَادَهُ بِالْلَّهِ
حَازَ الْحَادَهُ لَفَصَدَهُ وَبَحْرَوْنَ إِلَهُنَّ دَالِمَهُ الْأَصْبَعُ بِرَدَهُ وَالْمَعْنَى
لَاهُ لَاهُ بَلَنَ الْعَدَهُ بَلَهُمْ بَحْرَوْنَ إِلَهُنَّ إِحَادَهُ الْمَلَهُ سَارِدَهُ
وَبَوْقَصَهُ عَوْلَ الْأَسْنَهُ وَلَمْ يَصِعْهُ وَلَمْ يَسْعَهُ لِأَعَامَ إِكَافَهُ
الْمَعْنَى الصَّغِيرَهُ بِإِلَاهَيْهِ وَبَحْرَوْنَ الْمَلَهُ سَعَهُ
الْأَصْبَعَهُ وَصَوَقَ قَصَهُ قَوْلَهُ الْأَدَابَ وَلَأَكْلِلَ الْرَّطَالِ إِلَهَ
الْجَمِيمَهُ وَبَحْرَهُ أَبُوسَعَدَ الْمَنْزَلَ وَهَالَ بَحْرَ كَلِيَّهُ سَاعَهُ الْأَعْمَانَ
كَانَ بَحْرَ كَلِيَّهُ الْأَصْبَعَهُ وَصَارَ حَلَالَ الْلَّهِ فِي حَوْلَ السَّارِدِيَّهِ إِلَهُوْهُ

عصو عن عصوبه وبحوره هذا اطار صاحب الامر الفتاوى
وبحوزة الولها يكفيه الا لغير المقصه فالسيف والرمح والطافـتـ
السهام والذريـعـ والمنـطـقـهـ فـاـلـمـاسـلـمـ اـنـهـ اـعـطـاـتـ اـحـقـارـ وـلـاشـعـهـ
سـفـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـيـهـ مـنـ فـضـلـهـ دـرـرـ عـلـيـهـ السـرـجـ وـلـلـهـ اـمـانـ
وـجـهـ بـحـورـ كـالـسـيـفـ وـالـمـنـطـقـهـ وـاصـحـ هـالـمـنـعـ دـلـاـدـرـ وـالـعـصـعـ
يـالـلـهـرـ وـلـرـعـاتـ لـخـبـرـ وـبـحـورـ اـوـجـارـ اـوـرـهـ النـاقـدـ وـبـحـورـ عـلـىـ
الـفـتـحـ لـخـلـيـهـ لـاـتـكـبـ الـرـهـفـ الصـعـبـ حـسـنـاـ لـذـ اـسـتـعـاـضـ اـنـ الـخـبـرـ
لـشـمـنـاـ بـالـرـطـاـلـ وـلـسـعـنـ لـنـشـمـهـ بـالـرـطـاـلـ هـكـذـيـ فـاـلـمـخـورـ
وـلـمـخـورـ لـلـسـاـ الـخـرـفـ اـحـلـهـ وـلـخـورـ الـخـرـفـ بـحـورـ اـسـتـعـاـضـ
اـلـاـتـ لـخـبـرـ وـاـفـاطـاـزـ اـنـ حـفـنـ اـسـعـاـلـ اـتـكـبـ وـهـ عـرـ كـلـاـ وـلـمـخـورـ
اـسـتـعـاـضـ اـلـاـكـلـهـ فـاـنـ اـمـلـاـ جـوـرـلـهـ وـقـدـ دـاهـ الـاـسـدـالـ اـلـثـلـاثـ
عـاـجـ الـعـتـدـ وـبـحـورـ لـلـسـاـ لـمـلـقـاعـ اـعـلـمـ الـرـهـفـ وـالـصـعـهـ
ـالـطـوقـ وـالـغـرـطـ وـالـخـاتـمـ وـالـكـلـبـ وـالـعـوـيدـ وـالـعـصـعـهـ اـمـ بـحـورـ لـلـسـ
الـعـالـلـدـهـ وـالـنـفـيـهـ وـالـنـفـيـهـ فـاـلـمـاـيـ اـمـسـوـجـهـ مـنـ الـرـهـفـ وـالـصـعـهـ
وـنـاـجـ بـحـورـ لـلـسـيـهـ فـاـلـشـرـطـ اـنـ لـلـوـزـ فـيـهـ اـسـرـافـ بـخـلـيـلـ وـنـهـ سـاسـاـ
دـيـاـيـ فـاـطـمـرـ الـوـجـهـ لـلـهـ لـلـحـورـ وـلـلـنـرـهـ اـلـوـصـدـ اـلـعـنـلـ عـلـادـ لـلـوـصـدـ
يـسـهـاـ بـعـدـ الـوـادـ وـاـمـاـعـ اـلـحـمـلـ بـالـوـادـ وـلـمـخـورـ اـسـتـعـاـضـ عـلـىـ الـوـادـ وـلـلـسـ
ـلـلـاـنـاـسـرـ وـلـلـهـ لـلـظـفـهـ اـرـهـ وـبـحـورـ اـرـعـمـ فـيـهـ عـدـ عـرـمـ اـشـعـ اـنـهـ دـاهـ
ـاـلـرـيـقـيـ بـالـوـصـلـوـهـ دـلـرـيـقـ اـلـرـجـيـ دـ وـاـلـرـجـ اـلـعـوـلـ حـنـاـهـ بـلـهـ اـلـمـاسـ
ـدـرـ اـلـحـمـ وـصـورـ اـلـمـقـدـهـ مـلـزـرـهـ وـوـكـلـهـ سـكـالـلـمـسـهـ وـالـمـدـلـلـلـلـفـقـهـ
ـوـقـلـهـ بـوـصـهـ بـحـورـ اـكـاـنـهـ اـلـاـتـ لـخـبـرـ وـلـاـصـعـهـ لـلـمـنـعـ لـهـ اـلـاـنـدـ وـلـلـصـيـلـهـ

عَرَضَى اللَّهُ عَنْهُ اخْدَرَ لَوْهَ لِلْبَازِ، وَعَرَلَقَدَمَ قُولَّ الْفَالِ الْأَكَارِ وَرَوَاهُ شَلَهُ
عَرِسَالَدَرَ وَرَسَعَنَهُ اهْمَا لِلْبَازِ، لِلْأَحَدِ الْمَقْوَضِ حَرِي وَالْجَوْسِنَ كَثِيرَهُ
ثُمَّ يَصْلِبُ بَحْرَ الْأَرَدَ وَسَهَّةَ وَاحِدَهُ رَصَاحَ الْبَارِ، وَلَا إِنَّ الْمَخَارِهَ
إِذَا نَقَالَ وَمَا الْتَّجَارِ، هَلِ افْضَلُ لِلْأَخَارِهِ فِيهِ عَنِ الْقَسَابِ الْمَلَكِ الْمَعَاجِ
الْمَحَصَهُ وَفِيهِ فَتَوْدُ اخْدَهَا هَصَهُ الْمَحَارِهِ فَلَا يَدْفِهِ لَانَ الْفَرَضَ يَسْعَ
بِدَرِّ اَنْهَا يَعْرِفُ مَعْدَهُ الْأَخْرَاجِ وَالْمَتَابِرِ لِلْعَيْدَعَهُ الْهَامِ الْمَلَكِ
بِلَوَهَزِ الْمَلَعُونِ الْقَيْسِهِ نَعَصَرُ الْجَاهِ، فَنَسَمَ نَصَرَهُ الْجَاهِ، وَلِمَسْعَدَ
اَنْجَوَهُنَّهُ دَفَعَهُ اَنَهُ نَصَرَ الْمَجَاهِ، وَمُورَوايَهُ عَرِحَمَهُ الْوَاهَانِ
عَوْصَالَلَجَاهِ فَوَرِجَ حَدَلِ الْقَيْسِهِ لَصِرَلَلَقَيْسِهِ وَالْطَّاهَهُ الْأَوَلِ الْرَّفَقِ
لِنَالْأَصْلِهِ الْعَوْضِ لِفَاتِ وَالْتَّجَاهِ، عَارِصَهُ شَهِيدَهُ الْبَهْ لَعُورَ حَكَمِ
الْأَصْلِ وَمُحْرِدَهُ لَسَهَهُ بِزَوَلِهِ الْأَصْلِ وَهَدَهُهُ لِنَفْعِلِهِ الْأَنْهَاهِ
وَالْسُّرُّعَاهِ مُحْرِدَهُ لَكَهُ لَهُرِ الْمَسَافَهِ بِنَيْهِ، وَلِحَمِي وَفَصَادِ السَّرِ الْأَصْلِ تَمَّ
مَسَافَهَا وَالْمَالَتِ أَقْرَانَهَا لِأَكْتَابِهِ لِعَاوَهُهُ مُلَوَّصَهُ الْمَخَارِهِ بَعْدَ
الْأَهَابِ اوَالْأَصْطِيادِ طَالِدَهُمْ نَصَرَلَلَهِ الْمَلَكَهِ، وَلَهُ الْوَصْرَلَهَارِهِ
عَنْهُ الرَّدِيلَهِ الْغَيْبِ وَالْأَسْتَرِ دَحِي لَوَاسِرِي عَرِصَالَلَقَيْسِهِ
كَمَلَهُ ثُمَّ زَدَهُ مَا اسْمَاهُ لَعِبَلَهُ لَوَدَ طَبِهِ مَا يَاعَهُهُ وَأَخَدَهُ عَلِمَ الْأَخَارِهِ
لِمَصْبِيَهِ الْمَخَارِهِ وَلَوَاسِرِي عَيْدَهُ عَلِيهِ الْخَلَهِ، شَوِيْهُهُ سَرِدَ
عَلِيهِ التَّوْلِ لَعِسَهُ تَمَّلُهُ حَوْلَ الْمَخَارِهِ وَلَالْبَلَوَلِ الْمَوْهَهِ مَحَلَهُ لَأَقْلَمَهُ طَرِ
سَالَلَجَاهِهِ حَرِي لَعِودَهُ عَنْهُ دَمْطَاهِهِ السَّهُ عَلِيَّهَا كَارِعَهُ دَلَوَهَهُ عَنْهُ
ثُوفَهُ لِلْتَّجَارِهِ بِسَاهَهُهُ لَعِدَلَلَقَيْسِهِ بِمَرِدَهُهُ عَلِيهِ التَّرِيْهُهُ لِلْمَلَكَهِ
لِزَفَصَدَالَقَيْسِهِ بِطَفَهُلَلَلَجَاهِهِ دَلَوَهَهُ كَوْنَهَا لِعَاوَهُهُهُ حَمَدَهُ

بـ عليه المعنـي بالقصـه و حـمان في وجـه الـحـور كـ القـاعـي فـ الـأـطـهـرـ حـواـزـ إـلـاـماـ
لـصـفـ وـرـقـ هـدـاعـ لـجـنـيهـ وـنـكـسـهـ بـالـعـلـيـهـ وـجـهـ الـحـورـ
إـلـاـماـ وـرـوـيـ عـنـ حـبـيـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـلـمـنـ لـاقـيـهـ مـنـ الـمـرـفـعـهـ السـاـ
إـلـيـهـ الـأـثـرـ وـالـأـلـانـيـونـ الـفـوـقـيـنـ طـرـدـ المـنـعـ طـرـدـ المـنـعـ
مـنـ الـتـرـسـ الـهـبـوـ النـمـوـيـ سـاـبـقـ الـمـعـ وـلـفـلـدـ وـرـهـ للـمـنـعـ
بـ الـمـجـعـ عـلـاـ وـطـلـوـاـ وـجـمـيـعـ تـكـلـيـهـ الـرـكـاـ وـ الـمـلـهـ وـ الـلـهـ وـ الـمـعـاـصـ
الـمـصـهـ مـلـخـيـرـ بـ الـسـبـ وـ الـسـلـيـرـ وـ جـهـ وـ الـرـقـيـيـرـ وـ الـجـيـهـ وـ الـأـطـهـرـ
وـ قـوـلـهـ بـ الـهـابـ وـ قـيـلـ حـورـ عـلـيـهـ الـدـهـاءـ فـ صـدـهـ حـلـيـهـ بـ الـأـلـوـاهـ وـ الـدـهـاءـ
وـ الـنـمـ الـقـوـلـ يـسـيـلـهـ بـ الـهـابـ بـ خـلـيـهـ الـجـيـهـ وـ الـتـاصـدـ الـلـهـ وـ الـمـصـهـ
وـ تـعـلـمـ وـادـهـاـ حـمـانـ وـ حـمـهـ حـواـزـ إـلـاـماـ بـ الـمـجـعـ وـ سـيـرـ
الـعـورـ بـ الـدـسـاحـ وـ الـأـطـهـرـ الـمـنـعـ لـ الـسـلـفـ لـ نـعـلـوـ وـ هـدـاعـهـ

بـ الـهـابـ وـ اـورـ دـهـ الـأـوـالـ حـالـاـ قـرـيـلـهـ ضـاحـ كـلـيـهـ ذـعـيـرـهـ
فـ أـلـ الـمـوـعـ الـرـلـعـ زـهـاـ الـجـارـ وـ مـالـ الـجـارـ مـلـاـ وـ صـدـ الـجـارـ فـيـهـ
عـنـ الـسـيـ بـ الـمـلـدـ الـمـاـعـيـهـ الـمـصـهـ مـلـاـ حـرـدـ الـسـدـرـ لـ الـسـارـيـ
وـ لـ اـسـلـوـعـدـ الـهـابـ اوـ الـرـوحـعـ الـعـيـفـ وـ هـلـيـهـ عـدـ كـلـمـ الـمـاجـ
فـيـهـ حـمـانـ وـ لـ اـشـرـىـ عـيـدـاـ عـلـيـهـ الـأـقـارـ بـ مـوـرـ لـ لـفـيـهـ تـرـهـلـهـ
اـعـيـلـ سـلـعـوـلـهـ وـ كـدـ لـمـاعـ بـوـ بـخـارـهـ لـ عـدـ لـ لـفـيـهـ وـ دـهـ دـ
زـلـهـ الـجـارـهـ وـ اـحـدـ عـنـ طـامـهـ الـعـلـاـ وـ طـعـ الـشـاعـيـهـ وـ الـجـيـهـ وـ حـمـلهـ
بـ اـرـوـيـهـ بـ الـدـهـلـيـهـ مـاـكـ الـمـاصـفـهـ وـ الـعـمـ صـدـفـهـ وـ الـمـعـدـفـهـ
وـ الـسـيـهـ زـلـهـ الـعـيـنـ الـأـسـاقـ مـلـوـنـ صـدـفـهـ رـوـهـ الـتـجـلـهـ وـ زـرـوـلـيـهـ

وسدى حول السلفه الاحرى (نوح ملها) والاصحانه (الزير) سلعه ولا
 اثر للباخله في اموال التجاره ولو باعها فى ساكنى واليقد وفنايق عن
 النها بغير انشئه سلعه فتم اكتفى وفنايقها بعنه وجهاز
 ليقى العمان حسناً وداقه في الاباحه على صار العمان يحمر تا
 الصبيص والعهان عي مخصوص من العزل المالك ودوره فولاه وللنيل
 الحصبيه وزرنيسيدي حول التجاره سلطان ملله (بحد المعدن وهو ما
 اعتبر خيارا او ماسى (نعم فاسدا الکوكب نعم ملا للقدر وبنى حول التجاره
 عاجولة فوجده بازور الراحي فيها واحد وذنب متعلقة بماره لو
 حضت شهود علها بـ (فيدهم ارضه) حول الفرض على الشعه والدق
 ينزل سلخ قمه ما اسره اصابا او ملبلغ اخافع على التجاره وموان
 التجاره العبر الا واحرا کوكب ولما بنى حول التجاره على حول القدر اسره
 التجاره امادا اشرى (الدمه) وسر النهاش للترفعه حول القدر
 وسدى حول التجاره من يوم الشرين (نزا) الصاف لم يعبر لصرف اليه دخنه
 هذى ذكرى اليهود وان طار العمالك ملله (در) العمار وليس حوله
 عليه شهود استراحت التجاره من يوم ملا للخرص (نيل) العمار بالساهي
 وجد من حول التجاره على حول الساهي (البي) على حول القدر وطاهر القدر
 ان حول الساهي سمعه وسدى حول التجاره من يوم الساهي الصاف اليه دخنه
 القدر القلوب وعلم الداب وان طار المشري به مقداره وملهم ما بما
 كان ولم يكن اراد صافا (ان) المسئي انه يعلن وفداهم اصحاب
 مردف ملار (القدر) مطلعها دهد الظلال وتم اكتفى الاعتاب حول اللسه
 المقص ذاته ذاته (ان) طار (القدر) (لبل) نهد الصراح الاحسان منه

ياذ الشهري نبيه التجاره كان المسئي طار (القدر) سري لعنه ولذك
 اصحاب عزف عن عرض نبيه التجاره (والغرض طار (القدر) ولو طار امر لوقفذ
 التجاره في عرض (الجلع او بل) نبيه ونوم التجاره في الصلاق وجهاز اصرها
 (ان) طار (القدر) (الجباره) (بز) العجاج وائلع للمسار عرود الفراز والمعاج
 ووالطين (الحر) وليمو بونه (انها) العاوه ضمه (ان) طار (القدر) لسوق الشفاعة
 والعلع معتبر (او) الجباره در (الوسيط) طار (القدر) حبيه احوال علوب
 في (الراحي) (تفله) علقول (ان) عاصي السبعه لايصطط طار (القدر) العصاف
 حموده (الصبيص) في مطلع (الکوكب) على هذا القول وجهاز (اساحول)
 العطار (من) قلش (نبيه التجاره) مازد (المسئي) به عرض ما شه طافت
 اول (بتل) وذه (المسئي) به فقدمه ونت (القدر) (ان) طار (القدر) (ان) طافت
 ان (الخاب) (لان) (غير) (استرا) (الکوكب) (وايا) (كله) (زو) (التجاره) (والمعدن) (من) (غول) (النيل)
 (ذا) (صدر) (ان) (حوار) (النيل) (وقل) (عجا) (ره) (مله) (اوجه) (فال) (الدماء)
 (معتر) (زو) (التجاره) (للنيل) (وقل) (عجا) (ره) (مله) (اوجه) (فال) (الدماء)
 (وصاح) (الذاب) (سلة) (في) (الدر) (ها) (وي) (طا) (الروج) (به) (ان) (عتر) (في) (وال) (الکوكب)
 (ابعد) (کوكب) (عليه) (في) (آخره) (ان) (هه) (وقل) (لوققو) (ولا) (اعتر) (ما) (عن) (هه)
 (ان) (الاسعار) (محضر) (بر) (سع) (ولعصر) (صه) (ها) (ومراقبها) (والان) (جي) (جح) (کوكب)
 (طوارئ) (فيه) (والجه) (واصهم) (وه) (طال) (ان) (له) (اعتر) (في) (اخرا) (کوكب) (وسطع) (لمطر)
 (عن) (عنه) (لله) (اصطراك) (لقيه) (ناما) (حنلنا) (اعطا) (التجاره) (بعبر) (لوع)
 (اخرا) (کوكب) (يد) (الراحته) (قر) (تر) (رسلعته) (حي) (نم) (کوكب) (وهي) (اصحاب)
 (ان) (الراجع) (السلفه) (سلمه) (اخري) (ان) (الجي) (اور) (صه) (يشطع) (کوكب)

(بندري)

بالتفصي من نسق المثيرى ولهذا كان تاج الماشيه المعصوه
 والجراحتى اكمال بالتفصي للغاصب الغاصب في اطراف العالم وليس لها
 احتمال سبب لذالع هناك امر غرمه من علا الصدر ومحقق الزلوه وتحت
 قبمواليتها وادا ظنا بزيل للربح ما كيل فابتداه فى رق طهور العرش
 من المعنون بسبو حمايان طهورها الذى ولو اشرى بالدراليم بعد
 الصدور سلعة قبل تمام اى كيل باطرالقربيين انى كلنا لا ولامد الدارم
 ل تمام الكيل فالى في القطب بانه يرى الجميع حول الانصاف اى من يندره
 داخرا كيل عرض دلو ماعند غطبر اسر للابر لا ولمن عصافير ضر
 وتنبه وجهه لا ولابرا بحسب زاس الملاى ولو اشرى عرض التجاره ما به دفع
 وفاته بعدسته اى شر ما تز دعم وامضها الى عام حول من عدم الشراك
 دخلنا بالصحيح وهران التحاب لا يغنم لا يليز اكيل فان فلننا زال العرش
 سع المعنون بضم الصلوة اكيل عليه زده الملاين فاز فلت الايتم زندي
 الرابع بعدسته اى شر وقوله في الحساب فاز رد للصوصى الاخره
 مشتهدا خلاقه اذا امسى الاناض حمى اكيل وما اذا امسى بى سلس
 اخري ولنفاذ ادان طهور اولا اكيل وما اذا ميل زلاد اطالنا الصريح
 هنوحى بى طلاقه ولو كان ما النخاره حسونا نظر ان طان اكيل
 زده الععن دنائى ولاؤ وعلونه فالحوارى وكيل قبل ماون تاجها
 مالن خخاره دنه وجها ز طلاق لا ان العاده الى حصل ز الملاين
 الاستئناف على التحاب واصحهم ثم انى لو ارد بعض الم حكمه جلها شبكه

زهود اوق ماض على الشابى ولا صحان عرق فى براعته للصالب
 جميع احواله بعد ما اغتصباه وقول زده الفانه والمقدىين بى حارفل
 را صدمه على الاحجز فى بيان اى ثواب ما تجاهه بتداعى الصاقبه
 بى حول السيد ملطفه للتحابه فى علسه قال دناره
 حصل بى ساع المفه وحيت الزانه فما حول ليس لماي ذلك ايج فان رد
 على الشخص بآمال الكيل بعد الرفع من الناصف اى ضر لاحول للامر بالصد
 العقاب لانه مستفاد من تصر المنشى ان يزعى الباب وان يتحم ما اليماره
 باز للتحاب ما اليماره اضفال اطراللهين وكرهه تعصى الوراده
 زنها بآمال الافاره وحها واصدأ ثم حوله حمل الاصيل قال الاصحه
 زع ما الافاره عرض بآمال مضم الاصيل باخراج الساحه لازم يحاره
 علوك زنده من اصطلال السرقة ونذر عها اى اهانات او ارتضاعها
 في فلاد العبر ولو اشرى عرض التجاره ما بني دريم بلغت قيمه باطل
 اكيل ملابه زن اصح عنة تام اكيل فال اياته دقيس لغير العاء
 يل حسح اكيل از حعمل طهور الرفع بآتنا اكيل شابه اصوص للبلجي حجت فيه
 اكلاف الملغى على الافتر واز مدار المعاشر اهتمى ارسل الملاى
 بخط الاحوال وامسهه الى عام اكيل اذا امسى عرضها سامي دمعى اعنه
 بخط الاحوال سلامه وسم اكيل وفونه دعوه اى اهدى ما ال المؤمن
 زوى للربح بحول الاصيل لانه فايدته وناده فاشسه التحاب وآنا
 اذا امسى الى الصوصى دا صحبها او طهوره ما ماطعوف اى زر دالربح بحول
 اوطلاقه قوله صل الله عليه لا زنكوه في ما حتى بحول عله اكيل
 دلسترك بالتحاب فانه رسوله عرلماي والربح مستيلا
 بالتفصي

سائل به وإنما يقوم بأواعي للسكن فان بذلك اتفق **الخاص** في خاف
 أحد هؤلء المتقون يفالمتنفذ للهـ ٥ لويشى بحضور أصحابه وبو
 المتنفذ للهـ أنه يقوم بذلك التنفيذ لهـ أصل ما لهـ والوجهان بذلك
 لم يذكر المتفق الذي ملأمه ما يتم الصاحـ لما ذكره المختارـ وأنه قدم
 زوجـ سالـ ماهـ آخرـ يالـ سعـ برـ مـيلـ كـلـهـ مـلكـ عـرضـ ماـ لـ عـرضـ عليهـ
 زوجـ فـانـ مـلـلـهـ لـ عـرضـ المـقـيـسـ فـيـتـمـ زـ اـ جـ رـ كـ حـ لـ عـلـ كـيـتـمـ لـ مـلـلـ دـ
 الـ مـلـلـهـ وـ الـ زـ اـ يـ فـ فـانـ بـلـغـ نـصـاـهـ اـ عـلـبـ فـالـ قـوـمـ بـهـ وـانـ سـتـوـنـاـ
 وـلوـهـ الـ سـدـرـ طـارـزـ الـ مـلـلـ رـاصـهـ اـ عـلـبـ فـالـ قـوـمـ بـهـ وـانـ سـتـوـنـاـ
 فـانـ بـلـغـ اـ صـدـهـ بـصـاـنـاـ دـوـنـ اـ جـوـرـ قـوـمـ بـهـ وـانـ بـلـغـ فـوـحـوـ اـ صـدـهـ بـهـ
 اـ مـالـ بـخـيـرـ تـقـوـمـ ماـشـاـ مـنـهـ بـخـصـوـهـ الـ اـنـ اـ عـنـ اـ عـنـ طـرـهـ
 وـ الـ مـلـلـ بـوـلـ الدـاهـ بـهـ اـ رـفـقـ فـاصـلـهـ لـ مـصـرـ الـ مـلـلـاتـ وـ الـ رـاعـيـهـ
 السـدـ الـ غـالـيـهـ اـ فـرـسـ الـ مـلـلـ وـ الـ رـجـعـ اـ عـدـ الـ عـوـدـ الـ اـوـلـ وـ الـ وـلـ شـنـكـ
 سـحـابـ بـرـ التـقـدـ عـرـضـ قـسـهـ فـوـرـ ماـ تـقـابـلـ الـ مـلـلـهـ وـيـاـيـاـ الـ قـرـسـ
 سـعـدـ الـ بـلـدـ وـ الـ سـاجـعـ الـ تـجـارـ بـعـدـ حـامـ رـجـولـ وـ رـجـوبـ اـ زـلـوـهـ
 اـ لـ زـ مـعـلـقـ رـوـدـ الـ تـجـارـ ذـهـنـهـ ذـهـنـهـ ذـهـنـهـ ذـهـنـهـ ذـهـنـهـ ذـهـنـهـ
 عـلـ قـصـدـ الـ تـجـارـ وـيـلـ بـعـدـ اـ قـصـدـ اـ قـصـدـ الغـرضـ فـانـ لـ كـلـ طـلـاـيـهـ لـ سـاـوـلـ
 اـ لـ اـتـحـادـ الـ اـوـانـيـ لـ اـنـ عـلـقـ اـ لـ تـجـارـ الـ وـاجـهـ اـ سـطـعـ وـانـ مـاـ الـ مـلـلـ
 فـيـهـ نـعـمـ اـ عـنـ اـ قـلـمـهـ هـنـاـ طـالـعـ فـيـ اـ زـادـ اـ دـافـ اـ عـيـدـ وـ عـنـ ضـ
 اـ لـ اـضـهـ اـ نـعـمـ مـاـ الـ تـجـارـ وـعـدـ خـوـمـ اـ زـلـوـهـ لـ سـعـاـيـاـ اـ زـمـوـالـ بـعـدـ اـ قـلـ
 اـنـ زـلـوـهـ الـ تـجـارـ وـعـدـ خـوـمـ اـ زـلـوـهـ لـ سـعـاـيـاـ اـ زـمـوـالـ بـعـدـ اـ قـلـ
 بـعـدـ وـجـدـ اـ زـلـهـ بـهـ فـانـ قـلـمـاـ بـوـدـيـهـ اـ عـيـدـهـ اـ هـوـدـوـهـ جـهـ

اـ فـادـ سـقـعـ فـيـ الـ اـمـ بـاـلـ اـ لـ اـدـ وـ ماـنـ سـقـصـ حـدـ الـ اـ لـ اـدـ حـارـاـ قـدـ فـيـهـ
 لـ زـ اـ لـ اـ بـلـ اـ سـعـاـيـهـ وـ هـوـ عـدـ طـاـحـ تـجـارـ لـ اـ نـعـصـانـ وـ دـوـلـ اـ لـ اـ دـاـ
 وـ خـدـهاـ وـ اـ حـدـ اـ لـ اـ دـاـ حـيـهـ النـقـلـ لـ اـ لـ اـ دـاـ لـ اـ عـمـاـ فـيـهـ اـ حـتـالـ وـ لـ اـ مـعـطـ طـحـاـ
 وـ قـولـهـ بـاـ لـ اـ سـعـاـيـهـ اـ لـ اـ دـاـ غـيـرـ حـيـاـجـ بـيـدـ وـ سـعـاـيـهـ اـ لـ اـ دـاـ
 لـ اـ سـاجـ حـيـوـانـهاـ وـ لـ اـ دـاـ حـلـ اـ سـاجـ بـاـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ فـاصـعـ طـوـسـلـ حـوـلـ عـلـ
 اـ لـ اـ صـلـ عـلـ اـ لـ اـ صـبـ اـ سـاجـ بـاـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ الـ اـ لـ اـ دـاـ اـ مـعـلـ اـ لـ اـ دـاـ
 بـاـ لـ اـ دـاـ عـلـ اـ لـ اـ صـبـ لـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ
 عـصـرـ القـيـهـ مـنـهـ اـ لـ اـ مـقـدـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ
 فـيـهـ قـوـمـ بـاـ لـ اـ مـقـدـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ فـاـ لـ اـ سـلـعـ بـاـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ
 فـوـمـ بـهـ وـانـ بـلـغـ سـلـلـ اـ صـدـهـ بـهـ حـارـلـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ سـعـنـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ عـلـ حـيـ
 اـ لـ اـ هـ اـ رـفـقـ اـ عـتـرـ مـاـ لـ اـ مـقـدـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ اـ دـرـ الـ اـ لـ اـ دـاـ حـارـهـ وـ اـ لـ اـ سـعـ عـلـ اـ لـ اـ حـارـهـ
 اـ لـ اـ حـارـهـ اـ لـ اـ دـرـ اـ حـارـهـ اـ لـ اـ زـلـوـهـ وـ اـ لـ اـ سـعـ اـ لـ اـ حـارـهـ بـعـدـ خـوـمـ
 اـ لـ اـ دـهـهـ
 بـعـدـ خـيـرـ مـنـهـ وـ الـ اـ حـوـلـ اـ لـ اـ دـهـهـ
 بـعـدـ خـيـرـ مـنـهـ وـ الـ اـ حـوـلـ اـ لـ اـ دـهـهـ
 مـاـ الـ تـجـارـ وـ هـاـ الـ ذـهـنـهـ وـ مـاـ الـ تـجـارـ وـ هـاـ الـ ذـهـنـهـ وـ مـاـ الـ تـجـارـ وـ هـاـ الـ ذـهـنـهـ
 فـيـهـ
 صـاـ اـ لـ اـ لـ اـ دـهـهـ
 لـ اـ لـ اـ لـ اـ دـهـهـ
 لـ اـ لـ اـ لـ اـ دـهـهـ اـ لـ اـ دـهـهـ

وأوجهها بما وافق المخازن فإن شعرى بالتجار به نصاً يافع السائـ
ـ حلالاً كحول أو سهرى يعلق فيه للتجار ثم بعضها بحسبه أمهـ
ـ فضه طرمان لطهراً طرد المثلثن فما تقدم من الزلوه والماهـ القولين معمولـ
ـ ما إذا اتفقنا بخواصـ لها الحالـ سمعـاً وعيـانـ صدـها إنـ ما خـ حـ ولـهـ منـ الرـ بـونـ
ـ يدعـ ما تـ قـدمـ وـ اـطـهـرـ هـ ماـ الـ تـ عـقـمـ مـ شـهـابـ فـعـ المـ حـاجـ وـ عـلـهـ رـ بـونـ
ـ العـادـعـ الـ صـورـ المـزـوـصـهـ وـ اـخـاطـرـ الـ عـلـمـ وـ اـزـ وـ دـهـ زـلـوهـ الـ تـ جـارـ
ـ فـ دـالـ وـ آـنـ قـدـمـ سـارـ زـلـوهـ الـ عـنـ وـ عـيـانـ اـحـدـهـ اللهـ كـ عـنـهـ تـامـ عـلـهاـ
ـ وـ مـاسـتـورـ حـولـ الـ تـ جـارـ بـسـطـلـ وـ اـطـهـرـ هـ ماـ الـ تـ جـارـ كـ زـلـوهـ الـ تـ جـارـ
ـ عـدـ تـامـ حـولـ هـ كـيلـاـكـ طـهـاـ ضـعـيـسـهـ كـ بـحـ زـلـوهـ الـ عـرـدـ سـائـ
ـ فـالـ وـ لـوـ سـيـرـ حـدـ سـلـلـ الـ تـ جـارـ فـاـشـرـتـ وـ عـلـهـ الـ مـارـ الـ تـ جـارـ
ـ وـ اـشـرـى الـ مـارـ هـاـ الصـلـعـ قـيـدـهـ وـ عـلـيـاـ زـلـوهـ فـاـعـثـرـ الـ مـجـحـ وـ اـسـعـ
ـ مـزـ اـعـتـادـ حـولـ الـ تـ جـارـ عـلـاـ تـارـ عـدـ لـفـطـاـ فـ وـ عـلـهـ سـقـطـ زـلـوهـ
ـ الـ تـ جـارـ عـلـىـ الـ سـكـارـ وـ الـ دـاصـيـ فـهـ مـلـثـ اوـ صـهـ شـاهـ الـ زـدـدـ فـيـ
ـ وـ فـيـ الـ مـالـ ثـيـعـ الـ سـجـرـ دـوـنـ الـ أـرـضـ وـ لـوـ اـسـرـى اـرـصـ الـ تـ جـارـهـ
ـ وـ رـعـهـاـ سـدـرـ الـ مـقـبـيـهـ غـوـلـ الـ دـيـرـ الـ عـثـرـ وـ الـ سـيـنـهـ زـلـوهـ الـ تـ جـارـهـ
ـ عـلـ الـ أـرـضـ لـانـ الـ تـ جـارـ لـمـ تـوـجـدـ فـيـ سـلـقـ الـ عـيـرـ حـرـ سـيـنـهـ عـيـرـهـ
ـ اـذـ اـسـرـى حـدـيـقـهـ الـ تـ جـارـ فـاـتـرـتـ عـنـهـ وـ فـرـ عـنـ اـعـالـ الـ تـ جـارـ كـ
ـ مـنـ سـخـارـ الـ تـ جـارـ مـالـ تـ جـارـ وـ هـوـ الـ مـهـرـ فـاـسـرـ اـهـاـ وـ هـيـ مـرـعـ مـعـ الـ مـارـ
ـ بـهـ الـ صـلـعـ عـنـ حـرـ الـ قـرـنـ بـيـانـ بـيـانـ لـغـلـبـ زـلـوهـ الـ عـلـوـ زـلـوهـ
ـ الـ تـ جـارـ فـانـ عـلـيـاـ زـلـوهـ الـ عـرـاجـ الـ عـنـ وـ اـصـفـهـ طـلـيـلـ هـلـ
ـ زـكـوـهـ الـ تـ جـارـ عـنـ فـيـ الـ سـجـارـ بـهـ دـهـرـ هـاـنـ بـيـ وـ جـهـ سـقـعـ الـ زـنـ
ـ الـ مـفـتوـدـ سـيـهـ اـسـارـهـ وـ فـدـاـ طـنـارـ زـلـوهـ وـ اـطـهـرـ هـاـ الـ سـعـ الـ لـزـعـرـ هـاـ

وسباق العروبة موضعها فما العامل الرابع بالظهور فيه لغير المال
والربع على الماليون الحاله وحدهم الامام في صياغة عالى الالاف في
المقصوب والاملاك الصغيرة لما دفع الماليون على الظهور بحاله
لكرمه واسع الحال وصيته فرآه روحه وفي صياغة اصرفا ان روحه لكرمه
عليه على القول من المقصوب ونطارة الله غير متغير المعرفة على
مشتبه والماني لقطع الوجوب لمنتهى التفسيه والتقويف ثم
والمال المقطوع انتهى انه سليله غير متغير عليه لانه وقايه لراس المال
الخسراى فالظاهر لكرمه وحال صياغة الوجه حول رأس المال اذ انه
احدى اربع اقسام الماليين فالاصح الا لانه في حجمه اصل مطالبه العمال
وعليه اقل شئ من اصحابها اذ استدراكه بحاله الوجه بكرمه كمثله من ماله
والمالى من قسم الفسيه اذ استدراكه بحاله كمثله كمحض والماليون ينفقون
على الماليون اخذ الذئب ولا يلزم اخراج الذئب قبل الفسيه فذا افساره
ما يضر من الكوكب الذي مستوفيه وفيه وحده انه لم ينفق اخراج واما لامه
يبدل من الاستقسام واداره اخراج لكرمه على الماليون بحاله
ام الماليون منعه فيه وبحكم الاطلاق الاول فهو من الماليون اخراج وقايه لراس المال
ولقد اذ منعه من المعرفة الوجه حتى اصدر الله ذاته اليه بحاله الاسم وحين يخرج
الوجه في عالى النزول شبيه المؤمن اليه بحاله المالي كخطه الديان العمال او واحد
طائبه ملائكة لهم لا عدو على هذا الرزق ديني ان ما يحيط به الماليون بكرمه ماله ترضي

العن حق يعطيها زاده النجاح ويزداد بخلاف طرق عالى صراحته
واطرافه الضع باهلا لتفهمه بعد اذ وصفت السعيه فان الماء طار مع
الشورة والشورة حاصله ما وادع في الورقة ليس بها واذا اسلكها عجلت
لها لمسه او عده فانها اذ وعدها للعملا تستدراك عناصر المختار عليه
يلحق في الاجوال المستقبله لكرمه المختار وكي اسدا حوال المختار
بروزها اخر يوم العيش لوقت موعد المختار وازدراكه لاربع وحد
فالامام اذ على بعد عدالة الصالحة تربه الماء الى الماء يلاخواز عليه
وق المزكيه وعاشر ارض امر رحمة المختار فادر الوجه والكل مصل
اعار تحرى للعمال و الذى همها ذات الشورة في الماء ولو اسرى ارض المختار
ورغمها سدر للمعنيه فعليه الماء الوجه وزاده الماء في القصر
والاستدراك المختار عن الرضى باد العذر لايضا اذ المختار وحد
يتنقلون العذر لاسمع عمره فالعصى اذ اهمل ماله
وحي على العامل لاسمه الوجه بالظهور وحذله ايجي على الماء فلارفينا
ذلك وجعل العامل عصى حول الاصل على وجه الله ومحظى
مستقيم وعلم الظهور على حفيه الله في حده اصل وفسيه وحده اذ اراده
عليه انه لا تستدل المعرفه فاسمه المقصوب ثم ان علنا كهيل
لستدرا حراجها فيه حلا و لم يفت على اذوه كلهم او واسهدا د
طريقهم لمالهم عليه سري اذ ا مصدر الماء لذاته حسنه زان العز او اس
الماء كعامل الفراسد لما سلط له من الوجه بظهوره او اسلك الدا عصبه
فهي قوله اصحابها الماني وبرويه ماله والماني وماله الوجه
طائبه ملائكة لهم لا عدو على هذا الرزق ديني ان ما يحيط به الماليون بكرمه ماله ترضي

ان كان اكثراً اضافة الى عمل وازن بنحو العشر وفيه قوله
 الخاليل اعتبر وال الصحيح او الجل لا يعبر عن من نوع الرد ما يهدى
 من الاموال الخامسة في الورض المخلوقة فيها وهي المعادن او المدفونه وغير
 الرطاف وهذا استبع عمل طاهر للذهب هو ان يعرف ان جدها يضر
 الزجاج وقد روى ابن النديم صاحب عليه اقطع الا ان لا يكره المزرك
 المعادن العينيه واحد منها لذاته مخصوصاً لذاته بالستخرج من الماء دون
 الذهب والفضة فالذهب يحيى حتى في قصر على المطرفة لا يزيد
 والخيار دون ما لا يطبع كالمجارى والاقواف فما يحتج به المطبع
 وغزال الطبع فهو صفاء لها في احشائين المستحوذ من العذر لشيء
 اقول اصحابها ولعنة ربيع العبر وطلان قوله صاحب اللهم عليه في الوجه
 وسم افال اجدد والمازونية فالذهب يحيى الراحي الحسن لما روى ابن
 النديم صاحب عليه دليل فالذهب المحسن فلو ما زررت فالذهب
 المخلوق في الارض والمال ثماناً لم يُعرف وبوه فعنده الحسن وثناناه المسبب
 او سببه فعنده العيش وعمانية الوجه وهذا اشهر الروايات عن ما لا يدرك
 عنه مثل الفول الاول ز النظر في المعرفة الظاهرة العلوي والعلوي العاكمة
 بما تأثر في حاجاته فعنده العذر واستمع عندها وبوه الحسن
 الحسن ياداً وحالاً العيش لا يدرك من الخبر كما ينعد من غير المعادن
 وفي الجلد فلأنه صحيحاً انه لا يدرك لذاته ولا يدرك بالدار ودوره
 ونه قال وجسيم والبرلة والنابي شرطه ان ينعد من العذر

محب فان حمل لذاته ما لا يحب من الرجع ويعود على الظهر بالكتاب
 عبده العباس دارمش خاتماً له من الرجع والى انة حبس عن اسر المالي لذاته
 الى حمله المالي دعاه الى الاسترد طائفه للمال وربما في هذا الاخلاف علان
 لذاته سعى بالغراء او المريض ان طلب المالي فلذاته ما لا يقدر طائفه
 من المالي وفمه وحده اذ ان اجرمه المالي خاصه لانه يختص
 بليوبيه فاعلان لذاته لمساروا الى اذ اخلافه اذ ياخذه المالي لذاته
 كالموز او كاسترداً دطائفه للمال مخصوص بقولنا ان المالي يحيى لذاته
 جميع ما لا يرضي سيراعاً علان العامل لا يدرك المالي فاما اذا
 طلت انة يحيى لذاته داسراً لا يتصدر الرجع لذاته ص العامل
 بمحمره فلا يتحم المقادير لذاته اذ ياخذه المالي كاسترداً دطائفه للمال
 ولهذا ينادي علان العامل يستدلاً على اصبه
 علان لذاته الملون او كاسترداً طائفيه للمال وقولنا المحادي
 المدع ابي اصبه منه وقوله في العصيل بدر رأس المالي والرجع حسناً
 ولم يرد الا جواب من محمد بن عبد الله فما يعلمنا فيه واجباً له ذلك
 لانه متى مداره علان لذاته كاسترداً دطائفه للمال سورة علهمها
قال المدع الخامس لذاته المعادن والرطاف وهي علمنا
 للعامل في العادن على حرس مسلم النها ما لا ينتهي بعمله في العذر
 في قوله الحسن قوله يكتبها بالرطاف وفي قوله المثلثة المكون

دهور العاب لاعتنى الا ذكر الاجزاء وادا ما في المعنون دون
 وطبق عاصم للفتن ثم ما قدر الخرسان مع الاول نصا بما في المعنون
 الاطلاب جمه للعنون واحكام الصوريين على الا ذكر لاعتنى ز لاده
 المعذنة وواضح فما اعتبر اعتقد على عليه من يوم مانا والاداره للنحو
 لا احتمت ابي محاذ زدار الاسلام والا احتمتها ابا ايلان ز الا حجا اها
 للنعام منعه وتبعد ان يزيد ما اد بذل ابا الريوا ضدنا قبل
 لروعاج ملله لا واحتخط او اصطاد وقتل عليه حوال المعنون
 فلما سمعت الواحد فيه معرفة الذا تسلمه ش فما قلنا مصروفه
 معرفه الذي لم يده ولا يظاف ابى صرفه معرفة الذا تسلمه اد جباره العسر
 فما اوجنا الحسن مثله اطيا لشيء لا حرج وحاج وفستانه الا احسن
 فالدار والدرع وهم من اسفله فولا اغوار معرفه معرفه الدار والعنون
 (العنون مثله) ومه قال اوحيفه وعما سامة والدانت وعنه
 عمال على دجيه اعيد ابى صرفه الحسن فجون ابى عمال او دلطننه الا طفه
 ابن معرفه معرفة الذا تسلمه فلان الا واحد الحسن فله ادا وعلمه
 الا اذا اهلنا الا احسن فيه اسلا الحسن على اول ابى صرفه المعنون
 الذا تسلمه وذاته بعضى ذكر الحسن ز لاني ومن اجل الحسن علا اسفله سمه ز
قال العمل اليه الا ذكره وفده الحسن فيه معرفه المعنون
 الصدقه اد لا اسرار اجهل ولمسه طالعه فما اتي على اصراره
 على الحدود ونشر ط كونه طافر لكانه ما اتي على اصرار الاسلام
 بل تقطه دليل ما اضاع بمحظته الراي فما اتي على اصرار الاسلام

واكملت مورك اعلى وجده ولتعلمه ما في صوره الا واحد الرطاز الحسن لما د
 عربه هنربر عن النبوي الخطبة وسلم على الرطاز الحسن بمحظته لوزان
 صحه ومواله لدوره الاداب لانه حق واحب في المتقدمة والمنصب بالبنبه
 العذر والمافيه والادا وحال وحنته وال Mizif وهو رفاه عراجمه انه معروف
 المعرفه حسن النبي لانه ما طاهر مطهوره مغرب احباب بخبل ورد بايجار
 كالقديم ز قال قفع اثبي الاقفل وحل المانع بجتها والاشترط
 فيه احواله ز انة تأكله فما يأكله شرط الاستئصال واسرار الطلاق فعما
 الجود العيني ونوااطره من الاشرطة فالخصوصيات لاد التغير
 ابر حجمه الرطاز والمانع لانه محال الحسن عابشه المعنون ما اتي حجمه
 تتجدد وهو واضح الروايات عن المعرفه لعصر الاصحاب الغزو الاول
 فاما بالفن ونهر البدين لشتم الاكل في الاواني المتقدمة من النساء
 واد اشكان ما اتي حده من صرف الاسلام لم سلاط الاشتراك بزده
 على ما اكتبه او علامات اكتبه والاقوحة ز اطرافه اانه لقطعه كالوجوده
 عاووجه الا من توقف ويدا والمانع ما الصيانه ومحظه لاده
 ابدا وان اهلها لوما تعود نفسيه عمودي وداعي فلم يوزع اصحابها وقوله الا
 محظه الا امام اشتراك المانع ما اكتبه ومحظه ويدا والمانع
 بد الورا صد ونلام الشيع او على يقيني فلا يعتمد ز امامه ومحظه
 لاد المانع ولو لم يزد المعرفه من صرفها كما هي او من صرف الاسلام
 فما اتي اصل اضرارها كما هي الاسلام او ما اتي اد اوان ما العامل المعنون
 عز بصمه انه ليس بذكر الهر لقطه الا احتفاله اد اسلام ويفهم وجده

فَعَلَيْهِ اغْرِيَهُ عَرَسَلَوْنَهُ فَعَيْهِ وَفِي الْمَدَانِ بِجَسِّهِ السَّجِّدِ طَالَاعَ
فَازَ دَهْلَوَا حَدِيفَ مِلَكَهُ نَطَارَهُ كَانَ جَوَلَنَّهَا حَبَاهَهُ نَورَهُ زَحَسَ
وَسَنَهُ طَلَلَهُ سَلَلَهُ نَصَنَهُ مَالَطَلَقَهُ الرَّخَمَهُ أَمَدَهُ حَلَلَهُ مَالَأَحَدَ
وَرَدَلَهُ إِلَامَ تَحْوِهَهُ عَلَادَهُ دَادَهُ طَطَبَهُ دَارَانَهُ طَقَنَهُ مَاحَلَلَهُ
إِبَهَا عَلَقَهُ صَبَرَهُ طَبَاهَا مَالَفَهُ وَحَهَانَ طَرَهَا لَهَهَا لَعَنَهُ
لَهَهَا نَصِيرَهُ لَهَا كَذَلِلَهُ بَصِيرَهُ رَيَالَمَبَرَهُ فَالَّذِي سَفَلَهُ يَمَدَهُ
لَمْ كَحَلَهُ اَضَدَهُ اَعْلَيَهُ عَرَضَهُ عَلَى لَقَى الْمَلَائِكَهُ فَازَ دَهَاهَهُ نَورَهُ زَهَاهَ
يَمَّهُ عَصَهُ عَلَيْهِ لَيَفَتَهُ عَنَهُ حَنَهُ إِلَيَّرَهُ إِلَاهَهُ فَازَ دَهَاهَهُ
وَسَلَكَهُ غَرَهُ شَعَرَهُ عَلَيْهِ قَلَنَتَرَهُ عَالَهُ إِلَاهَهُ مَالَلَدَهُ إِلَاهَهُ
وَرَدَلَهُ عَلَلَهُ بَحَصَاهُهُ بَحَرَهُ جَيَفَهُ الْوَرَهُ عَلَلَهُ وَهَهَهُ
هَهَهُ دَارَالَّا سَلَلَمَ وَامَادَهُ دَادَهُ دَادَهُ طَرَبَهُ دَوَافَعَهُ دَرَوَهُ
نَورَهُ زَحَسَ فَازَ كَلَّا تَوَاهُونَ عَنَهُ فَلَدَلَلَهُ كَوَافَهُ ئَهَهُ الْجَهَنَّمَ
وَالْكَافِي أَمَدَهُ لَوَادَهُ دَيَرَهُ حَبَيهُ اَنَادَهُ دَيَرَهُ بَوَادَهُ
زَارَهُ حَدِيفَ بَوَصَعَهُ هَلَكَهُ لَهَرَهُ تَقَدَّمَهُ الْأَمَادَهُ لَزَانَ حَدِيفَهُ زَعَالَهُ
عَسَهُ كَأَهَدَتَعَمَهُ شَهَرَهُ فَلَانَ حَدِيفَهُ بَرَهُ وَفَالَّذِي هَيَهُ
فَلَلَحَرِيَهُ مَاحَلَلَهُ بَحَصَهُ فَلَلَعَيَهُهُ وَفَيَدَهُ دَوَادَهُ عَرَاهُ
نَهَرَهُ بَحَوَلَهُ عَلَمَا دَادَهُ دَحَلَهُ دَارَهُ دَارَهُ دَارَهُ دَارَهُ
بَيَانَهُ مَوَصَّلَهُ عَمَّهُ لَيَوَهُ دَادَهُ دَادَهُ دَادَهُ دَادَهُ
وَأَشَارَهُ الْأَيَانَ فِي أَمَوَالِهِمْ تَحْصِلُهُ بَعْيَهُ إِلَامَهُ عَرَقَالَهُ دَوزَهُ
أَحَدَهُ إِلَامَهُ دَعَلَهُ زَرَدَهُ دَلَالَهُ دَوَامَهُ بَصَرَلَهُ فَالَّذِي سَفَلَهُ
حَبَيهُ نَوَسَارَفَ دَارَهُ طَرَهَهَا لَخَلَسَهُ دَلَاصَحَهُ دَلَاصَحَهُ دَلَاصَحَهُ

أرجحه حمل الركاز لوقع الامر عليه هلهل بالخلاف فالثزم والاطلاق
الوحهن في اتساع الامام فلم يدل على حمله من طلاقه للبله
وينبئه ما استمر قوله ولصي طلاقه على ضرب اصحابه اذا فعل للازعجه
في صوره الرد دل على رده ناما الا وحالاتي بالشرط ان يعلق لهم ضرب
الاسلام بغزة فالمسر طلاق بوزع سمعه مسمى لخلاف
وسارع لهم بطرد الراجمين فيه او ينكث في ملء بسيمه الذي
مالكمه وعليه احكم دعوله على ملائكة محمد الاصحاف ميمونه والوصوه
ثم وصف فيه زكارة ابي طلاق المحب عنه فانه اوله وانصر على الدفع لانه لم يدخل
الذري ولو سارع المبايعون والمشاهي بالمعير والستعيرو قال ابن احمد
ان ادفعت الركاز فالقول قول المتساهم في الميد ولو قال المدرسي اخذ حمل الار
البيه لدقته قبل الادهار فالعقل بذلك حرر اطلاق الوجه لغيرها
توافقا على المطرد فيه فشرع اداء طلاقها درهم في ملء بسيمه
المقدم عليه بحوال وحسر الركاز لادهار لبعض طلاقها باقي ملء بسيمه
او قبلها بحوال وهو المطرد طلاق المثير الصهي الشروط طلاق بتصوفه
الاصحاف في توصيفه المدعى مسلم الاصحاف كسوات وخرمه حامله المغار
نهور طلاقها زكيه زكيه طلاقها زكيه فقول المحدثة لشدة الارها حمله
طلاقها او لم يجز وسورة المعاشر لا يكتفى بذكر ادعى ان المدين يكابر واما بوقفه
ومن عليه ما ذكر لزره حمله وحدله فعاليه التي عمل الله عليه فسل
اذ وحدله في قوله مسكنة طلاقها مسكونة طلاقها مسكونة ورانه وحدله وحرمه

بِ السَّرَّاْنْ مَا حَلَسْ وَ لِسْرِقْ بَزْ الْجَلِسْ فِي السَّارِقْ حَصْمَهُ وَ سَبَابِ الْحَلَمْ
فِيهِ دَحْلِ الدَّرْ قَازِ الدَّارِ حَلَهُ فِي الْعَدْ فَلَاهِلِ مَنْهُ فِي دَارِ الْأَصْلَامْ
قَازِ صَدَهُ مَا الْكَهْ وَ فَهَهُ احْتَالِ الْمَنَامِ لَهُ لَحَاصِلِ الْمَنَمِ لِهَنَهْ
صَلَعْهُمْ زَادَ اطْلَاسِلِيهِ فِي رَاحِمِهِ مَا سَبَقِهِ الْعَدْ وَ أَوْهِمْهُمْ
عَلِيَّوَابِ الْطَّاهِرِ وَ اذَا شَارَعَ نَاعِ الدَّارِ وَ مَسَنَهُ فِي الرَّهَانِ
الْذَّرِ وَ حَدَفَهَا وَ مَالِهِ وَ اصِدَانَادِفَتْ اَوْغَالِ الْمَانِعِ مَلَلَتِهِ الْجَنَاحِ
اوْسَارَعِ الْمَنَنِيِّ وَ الْمَرَنِيِّ فِي الْمَرَنِيِّ الْمَسِيرِ فِي الْقَلْعِ فَوَلَدَهُ دَهَ الدَّارِ
هَا اذَا شَانَهُ فِي نَيَاعِ الدَّارِ وَ هَهُ اذَا احْتَدَاصِدِقِهِ فَاذَا دَمَ
بَلَنْ دَفْرِشَلِهِ دَمَهُ بَلَاصِحَّ الْيَدِ بَلَاصِدَقِهِ لَوْسَارَعِ
الْمَرَنِيِّ وَ الْمَلَنِيِّ اوْ الْمَرَنِيِّ الْمَسِيرِ عَدُودِ الدَّارِ الْيَهَا الْمَالِمَطَافِ
كَالِ الْدَّارِ اذَا دَفَهُ نَعْدُودِ الدَّارِ الْيَهَا الْمَعَنِشَطِ لِلْإِسْجَانِ
وَ ازِنِي الْدَّارِ فَلَلِلْجَوَعِ مَزِيزِي وَ حَمَاتِ اَحْدَهُ مَالِ الْجَوَانِ الْمَلَاتِ
لَمَاءِ الْجَاهِهِ مَالِ الْيَدِ وَ لَطِيفِهِ الْجَنَعِ لَمَاءِ الْمَالِدِ قَدِسِلَهِ الْيَدِ فِي الْوَازِ
وَ بَدِهِ مَاصِهِ لِلْيَدِ الصَّافِهِ وَ عَزِيزِهِ لِلْمَصِدقِ الْمَالِدِ اَبِدِ اِتَّصَاعِ
بِلَاقِي اَدِرِصِهِ وَ اذَا اَعْسَرَ بِالْقَاسِهِ الْرَّهَانِ بِلَمِيلِ الْمَهُونِ نَصَابَا
وَ هَذِئِ عَسْلَمَهِ مَلَدِ الْكَبِيرِ بِالْحَلَمِ الْمَصَابِ بِعَلِيِّهِ مَادِلِي بِالْمَعَدِينِ
وَ عَقْدِ دَلِرِوِ الْيَهِيِّ مَالِفَهُنَهُنِهِ وَ اَدِعِلِ اَدِنِهِ وَ الْمَعَدِفِهِ لَهُ
قَالَ لِهِ الْعَيْدِيِّ الْعَيْدِيِّ مَلَلِلْجَوَعِ الْعَيْدِيِّ الْعَيْدِيِّ فِي قَوْلِ وَ كَجَوِ الْعَيْدِيِّ

ادعوا رواة حكموا او الزمان ايه ان لم يثبت العاد على ما
 سببته النفقات او صدقة قويه لمن العبد ونومه لازماده
 بطيئه عن الاب لانها نافعه للنفقة والنفقة ساقطه ولو اذ الولد
 صغير او صدقة العوره اما في حكم احادي ان بطيئه لاسته
 لان نفقة امر فانها قد تزد من الديمة حاله وان لم يتم السقوط
 لاسته النفقة قال والله الزوج اذا زعم
 لم يستره عافي دامه وان استمرت النفقة لا يجيء عليها فطره
 واركانت موسيره نصر عليه ونصل الامه المروجه من العذر
 اذ المطره بحسب عاليه بعده فلهم ما العذر المحيى وفي الماء
 لاسته سلطنه السيد المرسله اخره ولو خجا اذه وله اسها
 مع سر الزوج دون ادنه بضم عال الصد الوحدهن لوز الزوج حاصل لا
 تتحمله الرايعه لاما به لخايل ستحو الفطره وفلل الداعي
 النفقة للجز ولا تستحق ان الزوج المعن الاسترى منه فطره وحياته
 واستمر وطه نفسه لاما عياده مشروط بالمسه ولستوره
 نفقة زوجه لاما عيدهن ذهل عليها فطره نفسها ان تاسوره المعن
 لاما لا يجيء والمرء لا زوج السيد امه من بعض زوجه فطره
 ونهاد طهان امهها ان القبوره ودورتها على المطره والوجه عل العبر
 لا في المودي بعنه ومهدر المودي او حنط على المودي اسدا اول بخطه
 وساند وحشان وتوجه الاول باروي انه صل الله عليه وصون ذوه العطر
 عاصل حرج عذر داروا بني السلن والباقي يقع له التبر على العسل

لاسته النفقة ولا عليه لمحه ولو كان صبرا والمله حاما فعن طاف
 من حيث ارجو الصبر الا قد سر حرب الفطره وحرث المحمل عليه
 كامر والمحمل ارجو خداون ما فصله العيد والمحزن الماطرع في
 العيد روى الله صل الله عليه والاعظم عز العطا هذا الامر
 وسر اصحابه بعد مرور ما الوق المفروض ورمي عنده ورمي ورمي
 لعند فاتحه اطراف اما الاول بعد ورمي الابن في المطر عن نفسك
 وقد يدوه ما اعز عنده فالصل للخطبه اذا صدقه المطر عن متوفون
 واصحات تصربيها الشخص بتفقة عشره وموته الله الملاع والمخراج
 والقرابه وهي على المثل تبعضي دحوب المطره اياها وعذاب حفيه
 لا يحيط على الربيع فطره زوجته ولامه في عيدها حشانه اذ المطر
 ما اوله بحرا وحشنه على المطره الاول بد وارجحه سفينه لا
 يحيط على الحد فطره ولد الولد واستبني من قول امر وحياته
 وحيط على المعن طه صور على الحد لاف العصبة اهلاها يحيط
 الاين مقدر وحده اصم تسرع اعمال الصبح في تغور الاعياد وافقه
 والمترقب لتجاهله في وطهها وهمان حدها لم يمهد بالتفقه
 وهذا اصح عذر صالح لحال وحاجه والمايى المنع ومهده ارجحه
 ووجهه الاصحات باز عذر النفقة لها ميز الصبح وجدد تجاهل الاس
 الى زوجه والمطره صالحه وهذا اصح عذر صالح لحاله
 وآخره والمسنة الولد الباري ادا كان يتعذر ايه اما المحجر



نَعْدَهُ وَلَا فِيهِ صَدَقَ الْمُطْبَرُ عَنْهُ الْأَطْهَرُ الْأَوَّلُ وَإِذَا
 طَنَابَهُ وَحَدَ النَّظَرَ عَلَى الْكُرْهِ بِالصُّورَةِ الْأَوَّلِ وَعَلَى الْمُسْدَدِ لِلْأَسْمَادِ
 فَلِنَارِ الْأَنْفِي مَرْجِعِهِ وَالْأَنْفِي يَنْتَرِي الصَّبَبِ وَالْغَرَقِ لِرَجْهِهِ تَعْدِيجُ
 تَبَرِّ مُسْلِمَةِ لِلزَّوْجِ حِلْيَةِ الْجَوَاهِرِ الْمَسَاقِ وَالْأَسَاجِي مِنْهُ حَالَ—
 بَعْدَ اسْتِبَاعِ الْمَرْدِ الْمَقْنَعِ وَالْأَمْمِ لِاِنْقِسْلَمَ بِأَهْرَافِهِ السَّيْدِ لِلْأَنْهِ
 اِسْتِحْدَامَهَا وَالْمَسَاقِهِ بِهَا اِخْاصَائِنِي مُسْلِمَةِ الْجَلَبِ خَانِ الْمُطْبَرِ بِنْجَاهِ
 لِلزَّوْجِ وَإِذَا كَانَتِ الْأَمْمَ فِي قَصَبَهِ السَّيْدِ لِلْمَطْبَرِ بِنْجَاهِهِ
 وَأَنَا الْمَرْجِعُ كَالصَّابِرِ بِأَدَاعِي زَوْجِي الْمَوْجِ سِعَ السَّيْدِ لِلْمَدْرَجِ
 زَوْجِي بِسِعَهَا بِأَدَنِ الْزَّوْجِ بِعَوْنَى وَجَاهِهِ وَهُوَ رَجَهُهُ دَانِهِ أَصْرَافِ الْمَكْلَمَةِ
 الْأَبْيَانِيَّةِ إِذَا مَنَّ حَامِلاً لِلْمَسْرِيَّةِ الْمَقْنَعِ وَالْمَنْزِلِ وَحِيلَةِ الْمَطْبَرِ سِعَ عَلَيْهِ
 الْمَقْنَعَ الْمَهْلَكَ الْمَهْلِكَ إِذَا مَنَّ الْأَوَّلِ لِمَ تَجْبَ لِأَنْ وَطَهِ الْجَدِيدِ بِنْجَاهِهِ
 بِسِعَهِ زَوْجِ الْمُطْبَرِ الْأَوَّلِ وَالْأَيْدِيَّةِ الْأَسْمَى بِهِ السَّيْدِ لِلْمَدْرَجِ سَوَا
 فَلِنَارِ الْمَفْتِنِيَّةِ الْمَهْلَكَ الْمَهْلِكَ هَرَوْبُرِيَّةِ الْمَسْرِيَّةِ وَهُوَ بِأَهْرَافِهِ
 قَالَ السَّيْدِ لِلْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ
 لِيَنْطَرِي عَلَى السَّيْدِ لِلْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ
 حِلْيَةِ الْجَوَاهِرِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ
 لِأَنَّ حَرْجَ نَادِي السَّادِسِ الْمَدْرَجِ الْمَهْلَكَ الْمَهْلِكَ بِنْجَاهِهِ
 وَالْمَهْلَكَ الْمَهْلِكَ طَرْقَلَيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ
 حِلْيَةِ الْجَوَاهِرِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ
 الْمَهْلَكَ الْمَهْلِكَ فِي سِعَهِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ الْمَسَاقِيَّةِ

الْمَسَاقِيَّةِ

٤٠
 وَعَنْ عَلَى السَّيْدِ لِلْمَسَاقِيَّةِ عَنْهُ الْجَاهُ لِلَّانِ النَّظَرِهِ فَيَرْعِي بَطْهُهُ وَالْجَاهُ
 لِلْأَنِي فَهَلَّ الْمَطْبَرِ وَطَالَ الْوَحْسِيَّهُ تَحْتَ نَظَرِهِ وَالْأَزْوَادُ الْأَيْمَهُ
 وَالْقَرْبُ الْجَاهُ وَالْعَيْدُ الْمَسَرَّلُ وَالْأَذْيَرُ صَفَهُ حَرْبُطَهُ الْمَشَرَّلُهُ
 كَالْنَفْقَهُ وَقَوْلَى بُو حَبِيبَهُ لِلْأَيْقَطَهُ وَأَعْنَى الْمَدَرِّيَّهُ الْمَصُورَهُ الْأَنْهَى
 رَوَابِيَّهُ عَلَى السَّيْدِ لِلْمَسَاقِيَّهُ وَلَاشَيَّهُ الْعَيْدُ وَهَذِهِ الْأَدَلَّهُ حَرْبَهُ
 فَإِنْ حَرَثَ فَنَلِيَّتْهُ الْمَنْطَرَهُ بِنْجَاهِهِ وَفَلَلَ الْجَوَهُرِ فِي نَوْسَهِ بَنِي عَلَى بَنْجَاهِهِ
 مِنَ الدَّارِيَّهُ بِنْجَاهِهِ الْمَقْدَهُ فَالْأَوْلَى وَمِنَ الْمَنَادِرِهِ لِأَنَّهَا لِلْأَسْمَاءِ الْمَسَهَّهِ
 الْأَسْتَرَهُ طَلَّاهُ الْأَنْفَقَهُ وَمِنَ الْأَنْيَى لِعَدَدِهِ فِي الْجَاهِيَّهِ الْمَهْلَكَهُ خَرَجَ مَادِدَ
 فَإِنْ يَلْتَمِي الْأَوْلَى شَيْئَهُ الْمَطْبَرِهِ عَلَى بَنْجَاهِهِ وَفَلَلَ الْجَوَهُرِ وَنَوْسَهِ وَازْفَلَنَا الْأَنْفَ
 بَنْجَاهِهِ دَخُولَهَا فِي الْمَيَاهِ وَحَسَانَ طَهَرَهَا الْمَنْجَلِ وَقَرْبَهُ مَسَعُودَهُ الْمَهْبَاهَا
 لِلْمَسَاقِيَّهُ وَالْأَنْبَرِيَّهُ وَلَاحِلَّهُ أَهْدِيَّهُ بَنْجَاهِهِ فِي نَوْسَهِ بَنِي الْعَمِّ وَالْعَزَمِ
 وَقَوْلَهُ دَوْلَهُ الْمَهَالِلِ مَسَى عَلَى بَنِي وَفَلَلَ الْجَوَهُرِ الْمَسَرَّلَهُ الْأَفْرَقَهُ بِنْجَاهِهِ
 وَالْمَلْوَعَتِيَّهُ صَدَهُ وَجَوْلَهُ الْمَنْطَرَهُ فَالْأَعْدَلَلَهُوْنَ كَلَبَلَهُ لَعْرَهُ
 بِاسْتِمَوا إِلَيْلَهُ وَلَلَّهُ حَوْبَ الْمَقْنَعِهِ وَرَأَيَ الْأَمَامَانِ بَنْجَاهِهِ الْمَهْرُونَ
 الْأَنْيَى وَرَدَهُ فِي دَوْلَهِ الْمَلَلَهُوْنَ وَفِي الْمَغْصُوبَهِ الْمَالَلَهُوْنَ صَدَهُ
 إِنَّهُ عَلَى الْغَوْلَنِ يَرْلَوَهُ الْمَالَ الْمَغْصُوبَهِ وَأَطْهَرَهُ مَسَالَهُ الْمَنْطَرَهُ الْمَجْوَهُ
 وَمَعَ الْقَدَرِهِ الْمَالَ فَإِنَّ الْمَالَ غَيْرَ مَعَنِسِهِ فِي الْمَنْطَرَهِ الْأَنْيَى لِهِ
 نَطَرَهُ الْزَّدَهُ وَالْقَرْبَهُ وَلَادَهُ حَيْرَ عَنِ الْمَالَيَّهِ الْمَلَلَهُوْنَ

شِبَكَة

لسقوط نقصه حير وحجب عليه بضم صاحب والمعتبر لازمه عليه
 وهو الذي لم ينصل عن مسلكه وعده الذي يجاج الله في خدمته
 ودست توبيخه وصاحبها الطعام فلو اسر بعد العذاب لم يردا لهما
 بخلاف المغارف التي تعتبر في مودي الفطرة صفات اهلاه بالامان
 فلا ينطوي على المغارف يعني به لأنه لن يراه هلاك للنطية او ورقه بعد اهله
 هو اهل ازيريل عليه فهو جوب فطنه وحاجاته ازال للوبي عنه
 اصل مبتليه عنه اذ لا يحيط على المودي اشد الطلاق ما يهون فيه فالله
 تعالى في المنع وهو فالا وحيط به وقوله في الامر الا في عدم المهم
 حصر الامتناع في هذه الصورة لغير لوكيار قد يرى ملهمه مثل
 عذر الكافر ولو اسللت دعويه حتى «في وقوع الهايال» زمان تجلت
 الزوج ثم اسلقت انقضنا العدة وأوحى المصطفى عليه الحلف
 في النطية مثل هذه الكافر المأبه اخرجه فلان في النطية في نظره
 ولا ينطوي روجنه لانه لا يمل شفاعة وهذا ادرا صار مدرورا في المسألة
 السابقة للحاكم الى الاستئناف ثم اوحى الى الله التغوص في صفات
 المودي فيها والطامة لفظ الحجج على المهايات فطنه نعمه الاتجاه عليه
 زلوكه بما له وبيه قوله ادروحة اهبا في المسألة ومهما قال العذر
 سمعته في المسألة وذا اعلمنا بالطلاق برخلاف اصحاب المفاسد
 سمعته عنه فاستعمله وعن العذر فقول اهبا في المسألة
 لانه عبد رباني عليه دربيه ومحفظ قوله في المسألة وفي حرج عليه

وبمحوى المطرقة اذ اعد لانق اللحادي ما دار خار وهاز ما ان العذر
 سقط بصفته لغير الزوجه وفقيه خلاف الغائب الذي اسطع بجزه
 مع توافق المواقف من عارجوب فنظره وعليه اعايق مثل هذا العذر لا
 خري غير السعارة، وفيها طلاق اصله ان المسلمين كلهم بالعقل
 والنجع وحده وجوب الفطرة والاجازة اصل تقاوه وحده مقابلة
 اذ اصل تراه الرسول على الفطرة ودعى السؤال للغافر الحصول
 العين بها والنبي سفير التصريح وهو النظر اذما الحفاظ بالاصحه
 الى الفطرة وما بالاصحه الالهاء، وتحت لفقة زوجه العبد عليه
 ولا يلزم منه وطرها حرمه ما شاء له لغيره بحسب اليمى
 عشره قبل فطمه اذكر الموسوعة علها ونظرة الامه على السيد
 على الكلاف المدقود والعبد لم يسر لها الخطباء الفطرة ودعائق
 الفطرة بغير المصالحة بدوره كما ادراك المدار سراج بصفته وهي
 الفطرة خلاف طلاقها ويعنى بذلك الملقون على المسى العبران (الخطير)
 والغير الموصى برقته احده وصفته لغيره ونظرة على صالحه لرقته
 وصفته عليه ادراك الاجزاء بدل المفاسد لشهادة وجهه فقال
 الطلاق المأبه صفات المودي ومحفظ الاسلام واحكمه فالمسار فلازمه
 حذف الای في عذر المسلام كل ذيكر اذ المودي عن اصل محبته وازمه
 على رفق الامميات في عذر زوجته ولا يجيء السيد لزمه المدانت
 لسفره

كما حوزنا نعلم بالروايات من الأصحاب لم يثبته وأحاديث أنه جعله
فطراً يعنيه حرمة فطرة ربه وعمره قوله وصفه حرمة
وجعله نصيحة فاستدلوا به في نصيحة حرمة فاما عادها
لمسنداً اخره لعتبر بحسب العذر المودي والمعنى حرمة المخصوص
بالله تعالى فلا فطرة على المفتر وهو هل يصلح عز وجله فهو
لهم من ينفقه عليه العبد ويعده شئ فهو عسر وان يظل عنده ما
يترجح في النظر فاحد الوجهين أنه موسر ولا تعتبر لونه فاضلاً عن سائر
الكلمات إلا أنه لا بد وأن يكون فاصلاً عدسته وببساطة لأن العطرة
لا تدخل الدخان فاطلاقها ومن المعلومة الامامية لعمري أن يكون
ما يخرج في العطرة فاصلاً لاعم الصلة وعده الذي يجاج اليه جعله
لابد عليه الاتجاه إلى الفارق فان حكم اصحابه حتى الله تعالى يحظر
الذوق منه على الصدق ودلالة الإمام ان الذي يمنع وجوهه بهذه الازدواج
حالاً كما أنه لا يصرف مما اعد إلى الأقارب سمعه ويدركه العارفون فهذا
من بعد وعلمه هذا عشر طرق أن يكون المخرج فاصلاً عما عليه الذوق
لأنه الثاني والأخير ينبع على أن الذوق أبشع وجوه النظر وهو
الأشبه الذي هو قوله صاحب منزل الطعام أي قد يتصديع ولم يصرح
باعت روشه فاصلاً عرفته وهو من دونه ولابد منهما لبيان
و عند لم يحسمه السائل اعتبر في المذهب أن يكون بالكاف العصاف الزاده
والكتاب المصحح وكتاب التوب فلو كان معتبراً حسبي ثم افسر لم
يزمه شيء وعم الدأدان السر نوم العذر لزمته النظر ولو عجز عن حسم
حال

حصل المفاره م در علی تغییرها فعلیه از لفڑ لازم الوجہ مدینه ها
و الا دام موقوف علی التدره هر اطام المذهب و موله احمد
الوحیوب فیه توسع فائز لیل زن لاید الوجہ حی سحدو لاریخی
از الوجہ الذکر لغرضه الشوت لاعلانه فال وکار
الناضل لاصناع و حمل خواجه علی طلاقهین ولوکار الناضل
ساعاً و مده زوجه فیه اخرح عنیسه علی الرفع و قتل
عزم و جسته لازم طبقه دین و الیعنی من و حبیب همه الزلوه و قتل
اشت اخرح هر و صدیقار شاوریه و قتل لایحوز التدره ولاخرج عشر
لوکار الناضل صناعاً ول عبد اخرح عنیسه وهل بازمه مع
حز العجذیه و لومیش العدینه صلافه ولو نصل فاع عرب لویه و علیه
ولما فارقت قدم من بعد تقدیمه فائز استو فتحیا و سلطانیه حان ۵
فضل عر خاحد بعض صناع لصف فی شهابیز لخواجه فیبه
و جیماز احره لا الور حمد لصف لرقنه و المفاره و اصحابها الهمه
از حمل للفدر مهد و رعلیه و حمالن المفاره فائز ها بد لاخنی لوسی
للمرتبه الاخرجه و در علیها فی عصر الممالک بمحراهاهه ولو نصل فاع
و موکاح الى الاخر حضره بیمه و اقاربها فینه و مع اصحابها لخواجه
عنیسه له لوقه صل الله علیه ابرا سیلیم شریعت و المانی بینه م
لزوجه لما در حضرها و سنته عوضاً و ذهنها فی الداین لطفها دین
فالذین من وحیوب همه الزلوه و کلمه ما العلام فدویا و قول لازم طبقه
حین اذاراده في هذه الحاله همیوچ و ازاراد می احکمه عصطفه
وابقاربها لذلک فیل خیص و طبقه ایام و طرفانم والاثانه سخن شد

صاع لاروي عرق سعيد الحدرى قال كنا نخرج جزءاً من النظره ادراك
 في رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً عام طبعاً او صاعاً شر او صاعاً
 من شعير او صاعاً عام زبيب او صاعاً عام راتفة وما ينفعه بطيء
 صاع صابع وعنه ان يسر روايابان والصاع اربعاء ميلاد والمدر طلاق
 على الصاع الارطاف العس له باع ووزن ستة درهم ولهم سعوت
 درهم ولهم سعوت درهم هذان ما يقال بهم المذهب طبعاً عسل فدراً
 الا صارمه المثل او هذان المذهب استطهان وقوله في الباب ما نسب الا دفع
 في طلاق المختار وقد سمعته والتوسيط بايجاده في الفتن وصل بالعدس وآخر
 قوله لا نجحنا حبر اهان المطرود في عزله عن العهد لا انجح المطرود
 في جسد ابي سعيد في الانقطاع فولان احاديث الحكوى لائحة عرفها طاشة
 سار ما لا عروفيه وبه قال او حميد الا ذكر حصد لا ماقبه واصحها الا
 ذي فالي ما الا ذكر حكت لي سعد وفهم قطع به وقوله للقدح
 بجه حكت ورد فيه ارادته تأذل الامام ابي روايابه او صاعاً من انتط
 اسلع احمد المختار في شدة الشائع وامت على حمله بـ هذان المفرد ذوق فيه
 ما زلت انا بجزي فوالله واخير حمل طبعها الا خواصه الاخر المافق
 بالروايات لا يخرب المتصرو العمل والمرجع ارجاع ما ادرك جزءاً من النظره
 عن صاحبها الا فاسد وقوله كان صاعاً فاللرز واخر صاعاً في الاخر
 اذا انقطع بوجهها في عدتها في كلها الا سحر او بجزي المسن في العريف لا
 بجزي المختار في سار ما اذكر في عدتها في كلها الا ذكر المختار
 طفيفه واقعه الا سحر لا يتعوذه الصوص ولا يجسر لذا تتعوذه دفع

من اخرج عن سنته او عن غيره لوجود المكله على هذا الموارد
 ان يرجع لمجموع احكام اصحابها التي تضمن المخرج في حق
 الحال والجهان مساند على ان مرد المخلاف الا ان بعضه ملخصه المتفق
 لا خلاف في وصول صاع واحد اخر صاع عن سنته والبعضان يار بخطاط
 لا حد منه فهل يلزم مدع حقه لسيطرته فيه وعما يحمله ادراك
 في الباب فذلك المطلع على ادراك المذهب طلاق ووزن سار الا هو الصاع
 في المذهب بل المذهب اعنيه ادراك المذهب طلاق والخاص سعى
 ان يترك عن المخرج عنه وادراك المذهب سعى عنه ادراك المذهب فنظر الى المعني
 المانى بحالاته فإذا اطبق المذهب حصلت اشارة الى المذهب من المباحث
 اليه والمعنى عنه فهو الظاهر لا يصل صاعاً عان وفي معنة حادث من القوارب
 فاصبح ادراك المذهب نفسه ثم يقدر ملوكه فارى سفر قدوه المنفعة فان
 استوى المختار وسعط وجهان والمانى بغير ادراك المخرج عن سنه وان شاء
 عن سنه فادراك المذهب لا يطوف ما الا صاحبها يعلم الترجمة ارجحها
 المذهب من عصاً الى حكم المختار في المذهب وقبل بعد المذهب علمه
 ان ينفعه كالوقلة الزيادة وفي المخرج وقوله لا يصل صاعاً عز لوعي
 اي وسده من بذنه فورجع الى المصور على المذهب ويزداد نعمه عصمه المقصود
 عذراً تصل صاعاً عز لكافحة فـ قال الطلاق المانى والوصى
 وصاع صاع بقيات والصاع اربعاء ميلاد والمدر طلاق بـ المعلاني
 وافتقرت بـ ما يكتب في العريف وفي الانقطاع وبيان المرد وبيان صحيه حمله ورد فيه
 ما زلت بـ المطرود لا يخرب معاً دون المتصرو العمل بـ بجزي المسن في
 العريف لا يتعوذه الصوص ولا يجسر لذا تتعوذه دفع طلاق بـ المطرود

لِوَقْيَاتِهِ حِرْمَانِ الْقُرْبَةِ وَالسُّعْدِ وَالْأَسْهَمِ مِنَ الْجَهَرِ تَرْجِحُ الشِّعْرَ
عَلَى الْأَنْتِرَنَهِ وَالرَّعْلَا لِزَبْدِهِ وَإِذَا عَنْ رَأْفَتِهِ الْأَشْخَصُ يَارِهِ لِيَسْتَحِلَّهُ
وَيَعْوِقَهَا فَالْشِعْرُ أَوْمَهُ الْمَرْ وَلَوْظَانُ الْأَنْتِرَنَهُ كَلَمُ السُّورَهُ مُوْنَسِعُهُ بِالْمَيْرَ
وَجَهَانُ طَهْرَهُمَا إِنَّهُ حَكْمُهُ السُّعْدُ لِهُ اللَّذُونَ مَا شَاءُوا وَلَهُ حُكْمُ الْأَخْرَاجِ
الْمَعْدَهُ عَزِيزًا حَدِيرَهُ طَسْرَهُ يَلَاهُ دَارِهِ حَدِيرَهُ اَعْلَمُ وَالْأَوْحَدُ اَعْدَادُهُ
الْشِّرَّ وَالْأَخْرَاجُ تَصْبِحُ صَاعِيْرَهُ كَلَمُهُ طَهْرَهُ اَنَّهُ دَافِعَهُ وَاصْدَرَهُ لِلْسَّقْصَلَهُ اَلَّا
عَوْزُ فِي لِفَارَهُ الْمَرْ اَنْ طَمَعَ حَسَنَهُ لِسُوسِيَّهُ اَحْسَنَهُ وَفَالَّهُ اَنْ جَسِيَّهُ
وَأَحْمَدَ بِجَوْنِيَّهُ وَدَحْلَهُ وَادَهَا زَيْرَهُ طَرِيعَهُ وَغَيْرَهُ اَلْحَمَارُ
اَحْمَدَ مَا شَاءَ اَنْزَطَهُ اَعْلَمُ اَكْبَسَهُ وَلَلَّادُ حَسَنَهُ عَالِقُهُ لِلْلَّهُدُوهُ مَا وَلَدَهُ
وَأَصْدِيَّهُ اَعْيَدَهُ اَحْرَمَهُ عَالِمُوْفَهُ مَلَدُ الْعَمَدَ وَارِدَهُ السَّدَاطَهُ
لِلْمَدَنِ كَحَلَهُ لِلْقُوقَرَهُ اَوْ عَنْ رَأْفَتِهِ اَسْهَمُهُ فَاحْلَفُهُ فِيْهَا الْجَهَارَ
اَطْرَهُ اَنْكَرَهُ اَزْكَرَهُ حَلَهُ اَصْبَرَهُ اَمَّهُ مَرْقُونَهُ اَوْ قُوَّتَهُ لِهُ اَلَّا يَرَهُ
سَهْهُ اَخْرَجَهُ مَا لَزَمَهُ وَرَحْرَهُ وَاصْدَرَهُ مَا لَيْسَ بِهِ اَنْهُ دَرَكُهُ عَنْ سَوَادِهِ هَذَا
وَعَيْنَهُ (سَهْهُ) وَهُوَ اَسْلَدُهُ اَلَّيْ بِأَنَّهُ عَاصِمَهُ اَلْزَيْنَهُ بِوَاقِعِهِ
صَاحِبَهُ اَنْزَرَهُ وَحَادِقَهُ مَلَكُهُ اَسْلَامَهُ وَالْمَازَرَ صَاحِهُ اَلْأَنْزَرَ
بَرَلَهُ وَزَوْرَهُ اَلْحَرَدُهُ اَلْصَرَرَهُ كَلَهُ اَعْدَى بِلَهَدِهِ خَلِيلَهُ اَعْلَمَهُ
سَحْمَلَهُسُونَ فَخَرْطَانَ فَرَزَهُ اَلْعَدُهُ وَلَهُ دَاهِلَهُ مَلَدُهُ فَتَأَوَّلَ اَجْهَاسَهُ اَكْهَاهَهُ
وَلَأَعْالَهُ وَفَلَنَّ اَغْنَمَهُ كَلَبَهُ فَوَتَهُ اَلْيَاهُ مَخْرَجَهُ سَاشَاهُ وَالْمَوْصَلَ اَلْأَنْزَرَ
وَفَوَلهُ فِي الْكَلَنِ اَلْقَرَبَهُ اَعْلَالَهُ تَوَرَهُ اَلْفَطَرَهُ اَعْسَدَهُ مَوْلَهُ اَلْمَطَلَدَ اَسْجَادَهُ
وَصَدَ اَخْرَى الصَّفَهُ وَعَلَاهُ اَلْوَسْطَهُ وَالْمَيْقَهُ عَلَيْهِ فَوَتَهُ اَلْمَهُ

وروى العبدان قال عم عبد الله فاستجروا العدة لسريره وعيته الروبيه
 شيئاً ده عذلتها زهرة احدهم قعو ناصد هم اني شفته عمال الله
 بدارويه بعث الله عليه فالصوم والرتبه فان عنهم علم ما هوا
 شوارب لعن يوماً الا ان لشيد شاهدان اصحابها فما بالهم والروابه
 الصحيحه بسلا راوي ان اعاتي جالي التي حد المدعى عليه بحال في
 رأس العبدان فحال ايل شهادان الله الارمله فالسعفه فالاسدانيه
 الله فالمعنفيه ادن الناس باللال بخصوصها عده وللمعنى احياط
 وعن عالمه فاللان صوم يوماً شهادان لاحب اليران بفتح يوماً
 رمضان وقطع بعض المدعى ثباتي الظاهر طرفة القول وفرق
 على الفتنين ان هذه الصحيحه او سمعه وعندئي حسنة شهادت
 في الغنم واحد في الصحيحه الاستفاضه والاشتمار في
 احوال اخلاق صور المدعى وذكرها وقوله في الدمام اما النسب
 وروبيه العبدان استغاث طاهر ما يخص فاستجرا عمان بيع الروبيه
 وما يخصني المدعى سهود الشهاده مطرد من لعنها ولتحميمها حارب
 ولذى معرفة عمال الله لاحب الهمه فان عماله اسود من اشراف ولا
 لخترم فيه شهاده النسب ولا اعتقاد الحب لذى ابرئ لعم الشهاده
 وتحترم كل المدعى حسيمه لا تفعلي بعدم الاعجمي ولكن
 فلنقاول المدعى طرفة ايشداده او ارقائه فسرور جهان خال
 فوزي روحاني از سرچ اصحابها طرفة الشهاده الا انه من عمره
 والدعاي بخلافه للادانت والشائنيه زفافه لوز الشاهدينون برباعي
 شهادته وهذا حجر عما سمع في الخبر وغيره بحال الرؤوف بالفضل

يُذْكُرُ حِجَّةُ الْعَطْرَةِ إِذْ جَمِعَ السَّنَدُ **أَكْلَافُ**
 الصيام والنظر في الصوم والقطن والصوم والنظر في سبب ورثته
 ويزطه ذئنه اما المسند وملهمه لحاله وفتش شهاده عماله وان طلاق
 الشاهجهه وثبت شهاده واحد على قول احياط اللحاده بس
 بزقبله ذاته عقول سلوكه مسللاً لاجياءه فان حسان قلوا حبه
 ولم يهلا لسؤال بعد لم يلقط قوله المأقوه وفاسطوان الاخر
 فشحنا المسوقة الاول مصدر امساده عليه فيما اشار الى حبل
 مواما وصاما ورطصمان اي صام ونوم صوم وصاما والصوم
 بولفعه ساله ساله لوعي كل مسلم لذا ادرار اوطعامه لتو
 صائم و منه قوله تعالى اوررت الرحم صوما اي صناديق العدة
 وفقع السير وسام الماء اذا اعدت وانسلت الماء على اذنها
 وسام الماء سالم صام على غراب اعلاف وصوم الرابع الذي ما وافى المشرع
 الصوم اصال حاص وصوم شهاده مطرد من الاسلام على امثاله
 صعل الداعيه في الاسلام اكدره وقوله في النظر في الصوم والنظر
 في در مطلع الصوم والقطن واما اداء الصوم في مطرد لذى اذن المطرد
 سببها والمدلول من صوم رمحان والآية عبد العتيق الساني
 وسباق الاطلاق بمحاجاته وهي مخصوصه بصور رمحان واسدال
 في آخر الدام اداء الصوم المعلوم بذلك اشار الي ان ما سبق له اداء الصوم
 لذى وصل له بعد طلاق الحاله وطلب الطلق والتزمه الشخص بصور
 رمحان لتو تحكم في الصوم وشرط سلطنا تم حكم ما يخص حلو وع
 من الصور ذاته وسعود الفضل بن صوم رمحان بحسب اما اسائل
 شهادته ورقة العبدان قال **صعل الداعيه** لاصوصوا بحر
 زوافالهار

على المرأة والمرأة على المرأة ينتهي في قباقب العصى الممنوع بالله إلى وجهه
والاطماع التي تغدو على وجهها حسناً لا ينكره إلا القاتل العازم بالعدا
اعترفنا العبد الله الباطي الذي رفع فيها القول المزاجي والإفهام بغير العذر
الباطي ووجهه في إدانته بقول واحد ينفي عما يراه الصريح فلم يصر على العذر
شافعه فوجهها صار لها المطرد لذا لو اقطعنا الأقطار بقول واحد ومحونا
من الشفاعة بالإثبات مقصوداً ما كان السيف المسلط لا يمسك به إلا
السيف وسانه إذا سدر على الفرازية صرحاً هامساً فدل على الخيانة فإذا
كانت متغيرة فمطرد للخلاف والامر حرمان الورثة على المقدور وهو ومنها
يقول عالمي زيد العبد الله العظيم اقطعوا زيد الشامي منه وهذا دليل
و قال شافعه العبد الله العظيم إن العذر على طلاق ما شهد عليه وبهذا طلاق
بعض الأصحاب وفي كلامه طلاق هلال شرطه أعلموا الورثة لأنها من الأصحاب
مدحه ثور في عدالة نعتن في هذا العذر العذر في العذر عرق حجج
وليس بعار عرق حجج العبراني ٥ قال واداريك
الهلال في جميع مدن الصوم يسمى الحلمون بذلك العذر باسم
تعتبرهم حملة كل بلدة أو داراً صحيحة بعيداً أو سارته المسافة التي احت
لم في بيته عزمه العزم واداريك هلال شرطه قبل الزواج بطبعه العذر
الغريب ٦ اخاطري الهلال شرطه دليل في حرجي فان توارت الملايات
في ذلك الوادي ولما قررها أطهرواها وطال بوصفة العذر
الصوم على أهل العالم الأيمن طلاق عربى طلاق الشام
الله أرحمه عورات النساء غالى الزغب ستر راتبهم العذر على ملة العجم
فالناظران أهلية التي لا تلتصق حتى حالاً بعد

اوئراه هندي ام زاده رسول الله ص عليه وآله وآلہ واصحیہ وسلام واللہ تعالیٰ کے درویش
احمد بن حنبل عرف ان الفضل بخل الرواية وفم نص طلحہ احادیث
فہ و خیان اطہر ہے مساق المفترض واللہ تعالیٰ کے فہما الکھلہ بالایح
و من شرعاً الصوم فی بلد شام الی بلد احمد بن حنبل فہما الاول
فان علنا تخلیل ملک حلہا فی غفار طہر ہے اذ بصیر معهم کہ انسان احمد
حلہا درخوازہ اذ عاصی فی سان بواعظیز المانی بسط استصحاباً
صلی اللہ علی الیتیل الذی لذتہ فیان عمنا اکھلی اللاد فی اهل اللہ فی
استاللہ علی اعفنه و بقصور العور لاقول ولو باور مرللہ فی ایں رسمہ
الهدیل ارجیت ولہی بعد دعا العر العاس و العشر فی صومیہ فیار علنا آہ
ظلی اللذ المفلیہ ای و عمنا اکھل عبید معهم و قصیر عوچا و ایں لعم
و علنا دھری اللذ المفلیہ ای و علیہ بسط و لوریں اللہ علی اللد و ایں عصر
بعد ایام ساریہ السعیہ الی بلد فی جدا العید و دلیلہ عاصی
فاز علنا تعلیل حلہا و حعلی المتن جل المفلیہ ایہ فیلزمه
اسالیقیہ المرم و استعدہ ایام طلہلار فیہ محیرہ العور و رحاب میاں پھی
الیزم و علیہ دا حیری ملھیں الیا بسو ایا ایا ان سکلہ راجح
اسکل بعضیہ الیزم لیسیستین بدلیلہ ماذا فامت ایتھے علی الرجیع الیزم
اللشیر عزیزان ظاز عمنا اکھلیا فی اللذ المفلیہ ایہ ای عرونوں دیسا
النیاء ایہ بولیمید فیہا کو فاتحیہ علی الرویہ و فی الملک و فیرس
ڈارہ وصلو، العین و لاصحہ الرضا صائے او ساریہ السعیہ لیعت
عند وانا ذا اھنالہ جل المفلیہ ایہا اقتدر و قصیر عوچا زدہم
لیکن ایہ و عیشیر یعنی ما و ایام مقطدر و مکھا و لوریں اللہ علیہم المیں
اسو ملکہ المستقلہ سواریں بیڑا ایزوں ایکیں کا لذتمہ الایسات

وأشراطه والطاهر المنع والعبر العجمي لغتي عن المعرض لأنها مردعا
الشهر وهذه السنة قوله عذراً في بعض العيدين ولا شهر في شهر رمضان
أصل العذر يسير العين للحرارة البايب وقطط أصدافها الأحمر
ولئن مرفق في كثيرون العيدين بعض صوم النطوح بينه بطان الصorum
في الصلاة والمساجد في صوم الرضاعة في الله عليه قال مطر
بيو الصائم من الليل فلا صائم له وبينما قال ما الواحد وما الباقي
ويجب خلق في مصان الدور المعر والمساند خارجياً ليلاً ولو فوري مع
النجف ووجهها أحاديثها حسنة بأوزان النيماء والعباده وأصحابها المنع
اطاهم احاديثها وقضى قوله والباب ازسوبي لها وبيانها
ان عيادي قتل عيادي الشيء صوم العيادي في حصار الله الصفت
الآخر وجده المدور اقرب إلى العبادة والا طهور المنع وهو المدور الآخر
يطهور الحجر ولديه ثواب ادل او حرام هل صحيح جاري بغير اية فهذا
وحده يحتاج ان الاصل اقرار الله بالعبادة فاذالم الشرط ذلك
المسنون ولا ادل ولا احقر اذ عركلل المنافق وأصحابها المنع اذ الله تعالى
اما الاكل والشرب الطهور الحجر ولها طهور الاكل الله لا يسم الاكل الي
طهور العيادي ولو نام اعد الله به عمبه وللليل افق عمره حكم العيادي
غير ما انبهه من العيادي والا صاحب المنع وهو المدور الآخر وصوم العيادي
عنده من المدار برواته عليه كان يحل على العفن واصحه سقوط
وزعدا فازمه قال اذا الصائم ورقى ليلة الصوم ويجلس
والزمي لا يصح وموكحة للصحابي ما ذا اطبان الظاهر يحل شخص
ما قبل الوداع ارجعن منه بعد الارزو والانفاسة قوله اصحابها ينكرون

من اخر الناب وبرؤمه كمال زخم اليل هادق للمنه والاصح
كان احمد شورى قبل الزوال فاز بار طلب العذر وفاس سار العذاء
ان لا يحلن في اليه في الفرض والمعنى فان غافل قبل الزوال او بعده وحياته
هو صائم مزدوج الماء حتى يزال نوافر الماء اذ قدر ملئه فيه وحياته (الله)
الاول لان صائم اليوم لا يغفر له اذا ادا دينه الاعام في الرجوع
كأن مدح طلاقه بجمع الدهع والمعنى رفعت اليه لاز منه لام عطفه (الله)
الابال منه فعل الاول لابعد الامكال واحتاج مكره العص من علا الناب
وعلا الناب ملقي طلاقه الاول اليوم عن الاحد والاثنين ففي حبائنه (الله)
وكم خلل الليل فاصحها فتح والا ادي لانها ينتصون الصعم ومحزن سلم
شرط الشفاعة بالطهارة مع الصلوة وخطبة الجمعة وهذا من الملة والاصح
وفي اشراط طلاقه فعن اللعن والكتور والحبس وحبائنه (الله) والاصح
المع انها لافتة هذه المعانى الصعم لغير الاعداء في الاستراطه (الله)
اعصر على كل عيشه (الله) والمعي يكان مطردا من العمل للمساء
عمور قد الزمان وربما كان لم يحضر فاما خطبه نعم الاصغر المردود عقول
الطن اسهاما ولا استصحابه (الله) في رمضان او حرمها ديني حق الحجوايس
في المطعون ثم از علط المحبين بالمحبوب لباقيه (الله) فان علط بالقدم
رمضان لغيره وان داش مقص الا بعد صاف لم يزمه الفضائي (الله)
من كان شهريا حقد على الظروه حتى لو كان شهره سعيا وغسل
لغاه وان داش مصان لغيره ٥ مقصود الفضل ما زال الغرض في ذلك
حزم المنياعتبره المنيه (الله) اذ ان عزيمه المنيع (الله) فان رفعه
مرد حبائنه وهو العقد زديه (الله) فلما زاد مقصوده فطال الصوم
عزيمه

عَنْ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ فَلَا فَاقَانَا افْطَرَهُ وَمِنْ قِاعِ الْمَسْكَنِ صَوْمَهُ عَنْ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ
أَنَّهُ مِنْهُ أَنْتَمْ تَضَمْ عَلَيْهِ رَضَّا صَمَّا مَحَالَ الشَّلُوكِ وَالْأَنْجَى حَنْيَهُ فَإِنْ لَمْ يَنْفِ
يَنْفِعْ مِنْ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ فَلَا هَذِهِ كَاهَةٌ مَّا لِلْخَابِ لَذَّهَابِ الْمَلَأِ وَالْأَوْطَوْعِ
فَانْهُ حَسِيرَهُ أَذْبَانَهُ سَلَالَ الْمَزَهَرَهَا لِلْأَصْلِ صَامَهُ إِمَالَهُهُمَا الْأَصْلُ
بَنْ أَشْعَبَانَهُ أَذْبَانَهُ بَلْ حَرَمَ فَلَذَ الْبَغَارِمُ مِنْ الْعَنْدِ لَذَ الْيَوْمِ مِنْ دَمِ
رِنْصَافِ بَنْ أَشْعَبَانَهُ مَا شَرَطَنَا لِقُولَّ حَرَمْ وَعَدَتْنَوْعَ أَوْأَرَاهُ لِوَصِيمَهُ
لِعَمَّهَاتِهِمْ وَعَوْصَمَهُمْ مِنْ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ لِرَيْهَانَ لَذَ الطَّرَمَتِلَ
عَذَّاصَكَ الْمَسْعَنِيَّةِ أَوْ قَاتِ الْمَلُوهِ فَازَ رَدَدَ الْمَدِ فَهَالَ أَصْرَمَ عَرْيَقَانَ
بَانَ بَلْ زَيْنَهُمْ وَنَطَعَوْعَ فَلَكَهُ بَهُ الْمَضَامِنِ لِأَنْقَعَ عَرْمَصَانَ لَتَرَدَدَ وَفَبِهِ جَهَ
رَادَ أَحَلَ الْعَلَصِيَّنِ شَهَادَهُ عَلَيْكَ لَعْدَ رَحِمَهُ لِأَسْهَدَ فَلَيْقَارَيْسَارَ بَرَدَدَ طَالَ
الْمَسْوَدَيِّ لَوْبَيِّ الْمَلِيشَيِّرَ مِنْ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ لَزَرَ مِنْ مِصَانِزِهِ حَرَاءَ
أَنَّ الْأَصْلَ قَبَارِهِهِانَ وَلَوْقَالَصَمِ فَدَاعِرَ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ لِنَقْوَعَاهُهُ حَرَزَهُ
هَا لَوْقَالَصَوْمَ وَلَرَاصَمَ وَالْمَجْوِسُونَ الْمَطْمُونُهُ أَذْشَبَدَ عَلَيْهِ رَيْهَانَ
حَسْتَهَدَ مَاصَمَعَ شَهَرًا بِالْحَتْهَهَا دَمَلَ أَشْبَهَ عَلَيْهِ الْوَقَتِ الْأَفْلَهَ عَزَّ
دَافَوا حَتْهَهَا دَهْ وَمَفَارَقَهَا دَلَّ وَانْعَاطَهَا الْمَاجِنَرَ أَحَرَاءَ وَلَنَفَاسَانَهَ
عَلَيْهِ الْأَدَاءِ بِلَصِحَّهِ الْطَّهَرِ عَيْهِ الْأَدَيِّ بِطَرْقَنَهَا وَقَهَا فَهَارَ صَلَوَهُ دَعَتْ
دَوقَ الْعَصَرِ صَوْمَهُ لَمَّا يَنْدَعْصَأَ أَوْ أَذَاهَهُ وَجَبَهَهُ لَذَجَهُ الْأَنَّى إِنْعَدَهُ
وَالْأَطَهُرَ لِيَقْوِيَهُ لَعَدَ الْوَقَتِ طَلَّهَا مَاصَامَهُ نَاقَهَا وَمِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ
بَوْمَ لَزَ حَلَّهَا فَضَادَ الْأَفَلَهَ ذَلَّوكَانَ مَاصَامَهُ تَأَمَّلَهُ مِصَانِزِهِ أَذْبَانَهُ
أَفْطَادَ الْبَرَّ الْأَغْرِيَنَ عَرَفَ كَجَلَ فَهِيَ وَالْأَمَّا فَازَ دَافَقَ صَوْمَهُ سَوَا لَكَ
وَحَلَّهَا أَذَاهَلَهُهُ فَضَادَهُ بَوْمَ فَازَ حَلَّهَا فَضَادَهُ بَوْمَ فَنَتَمَرَهُ كَجَلَ كَجَلَ

وأزقهم وسمعن بعذار أو تما همأيو ما وان يتصور عز مهان فصا بون
ولأن عطلا بالقديم فاز ادخل زمان عتسد سلكا لحاله اعلمه ان حروم
نان تبر لحال بعد مهان معوا ز القديم انه لا يتصى بالمحى اذا اخطوا
ووقف العاشر حزيره واكرمه كنه فالـ أبو حيفوا والرواحيد
يتصدره في العادة فعل القتيل اخره فالصلوة وس العوارف على الله او واعدا
مسرا بعد مهان ناز فضا اداد الزنطناها اول لومة القضا الابسر الوف
وان طنبا الماني فلا اذن يافق الوف قد حمله وفنا بالعدم في الحجع
في الصغير وفي الاكبر من طبع بوجوب القضا وفوه في الخامسة
الشهريل وفي حقه ابي قاتما فاصار مهان اذا حتى يحملوه ان اقصى
ومهان حاملاً وادا حصل المهر قضا زمه قضا يوم في هذه الموزه
فالـ الرازدات لاما اعمل معطرت فهو يكمع وللائتها
والاستعاد دحول خاطل وحد الدحول داعر صل راظام الالاطين
يمنع ومنفتح عن قدم زده دذا ضرور فاما الباطن عيل خرى
بمه فوه محبله كاليطري والدريع فلامسا والمثانية يحيط بحقيمه
جهال الشعوط لا يحيط بالآجيال ولا يحيط بالآباء من اصل الاصلين
ولا يحيط بالعصف والحكايم ولا يحيط الرباع الدهر المسا ويتطرق الى
وعي طنه المسن واذاطن عمن المسن بخار حان اجمع مطلب المتصوّم الاعاج
وسماقي المغزى في الارجل لا يحيط وراسيا عالمه اوطه ومن درعه الى
اسطه اذن وعي المجز واحتلهموا في عجله عملها انظر كانه اذا اعيد حث
ما يخرج فاذهل والاصح انه يحيط بعيشه للجزء طالو جهيز منع ما اذا فهمتني
او كعنط

أو عمن طحن حبيباته مراجحة ينهى عن الوجعه هنالك بغير وعند انجذابه
للون الاستئثار بمعطره فإذا كان في ماء العرق وعند صاحب الماء الاستئثار
معطره وراسها دادها إنها سطلا الصوم أعندها فالعلوون في دخول الدار
وقوله قد الدار على الآخر لذا هو اكثري السجع وعجاج الراكف
وأصحابه في عيدها وقد الدار على وهو لفظ في الضبط لموردنها الماطر الذي
صل الميل للدخل وما اعتبر في وحشها أصله أنه اعتبر أن يكون شهد قنة
حمر العقد والدعا الواثق للبيه وقد الماء الورده في اليد والباقي للناس
ما ينفع عليه لم يتحقق وهذا لفق طارحة الآلرون في المفاصد وكل
الوجهين باطن الدناع والطبين والارتفاعات انه حصل التضليل والصدر
إليه حتى لو صنع دواء على ما فيه في رأسه أو طافيه في طبه ووصل إلى
حربيطه الدناع أو يتحقق بطل الصوم لا فرق بين جلوس الدوار طبعاً وجلوس
وطال أبو حبيبة لاستطلاع الناس في المثانة وحمد الله الوضوء للبيه
لربوتو وهو قال أبو حبيبة والحق منه سطلا الصوم حصل الضرر إلى نحو
المعتبر وفيه وجده لاصحابه وأصحابه رواه عن عماله والسعوط
سطل إليها إذا وصل إلى الدناع وما لا يحصل إلا إدار إلى المثانة
بشيء ولا يناس للصائم المتعال لأن العرين يسترن الأدواف والأرق برعد في الماء
طعاماً أو لزوجها فانه من بعد لزوع الأكل يقوى وما يحصل من المسام القمعة ومن بالله
واجهه أنه إذا وصله مساق الماء لغير بطل الصوم والمعطرة لا يدار به
بطل الصوم يزيد ومحاجز حدهما وهو الماء الذي في الماء والباقي

فانه لا ينعد الاراع واطير هسي على الا امرين دالسعروط والادع
وان لم ينعد الاراع ينعد الذاهل التجى وعمور الاحواض والعمل مسافر
عنه فعنده اصحاب قوه الادعه وعمور الوجهان ما اذا افطرت العصبل
حتى وصل الى المكانه الوطسر ان ينقطر ونهايى قال ابو حبيبه والسطر
العصبر لحاته وللمرء هما حوقا من الصعب روى انه عطا الله عليه احطم
ويمضي ثم في حثبة الوداع وعدا به سطرا لحاته وعموره امس
ومن المفهود الى هنول دمنه معه بلوذ لهن اسماء وطنه فوصل الى المهد
الجوف مشرب الماء اسطر العصر ما لو العين لما ولو حاسمه
توصل السلم الي حفته او وظاهره ما دام بطن صوره سواه اذ بعض
الشئ طرطا او ميلن و كذلك لواسع طرف حجه طرفة الفوطها
وخطاف او حبيبه في الصورين ولنا وحده مثله فـ قال
معنی به انه لو طارت دمابة الى حوجه او وصل اعضا رالطرق الاصبه
او ان عرق احرسها فلا سطر الا زار نوع المعن عليه معاشه فعنده جهاز
ولواسع دشاخجه مرلمته او سلط اقطع علاق الدبق الا ان سمع الرؤى العلا
تفيد وجهاز لورد الحاته الى فضا الفغم استلم افطره وازدر على بطيءه
من بحرياه فترك حجر من عصبه فسد وجهان ولو سقو الماء في المصنه
الماء اطنها فتفوارق وافق الغ صدوره من تسان وادلى النطبار وادحرى الاقر
سعده الطعام وطل الا سنان ما ان قصر بحد الا سنان فهو صبوره
الصالقه ولاتهم يغتصبها كبر الطرق والمعنى خرج بالاسنان
افطر فاز خرج محمد اقدر والسطر فله واز خرج القبله والمعانقه
بع طبله وذا الحضن والمصاحبه محمد اطال لفظه وتدرك القبله الشاب
الامر

الذى لا يلاد اربدة وحرود الحولى الملىء لا يصلح خاصمه من مخرج الحاء
يعرف بالحاء الاسمى وحاء زهرى ابكار الطاهرى فى نساد الحاء
مرعانا الا لارا وفواز اصحابها انه فطر الا ان لم يرها تم نه وملقبه
كوز المصور عن قدره ولو طارت دناته او بعض منه الى طبيعته
او وصل عمار الطلاق لو غريل الدفن الى حيوفه لم يطرد صاحبه
اعسر طيف الصائم على اطنان الحف و الا احتراز عن الطلاق لو حمل
الراوه و دطبت او رعن بالسلبين او اخر لغير احبابه بذلك
الابخار و به و هو غريل الملاز اوار حمر المدى عليه معاشه لم يحمل
ونصال فرلان احد هؤاطل صومه لانه نصلح بحاجة ادنى فيه واصحها
المنع لغير انه بغراحتاره والجهان سهل على الصائم ابتلي طلاق
الاعي واسداع الرقلا سطر الصوم لانه لا يحمل الاحتراز عنه
او تغرين طاهرو وبحس احلا ميت له فما يطلع المعمورة طلب
صومه ولورلا العبر بالمحاسنه فاصح الوجه بطرد صومه
ياملأ به انصاف ازان بحسبته افقه حلبما واسداع بخمره واحرج
من القيم ثم زده واسلوق نطلب صومه ولوري لا يخرج لسانه عليه
رقق بم زده واقتصر عما له واصح القيم وطبعه العصيم
اذا لقيه فاطمه الوقى ويدل الو حسنة انه لا يطرد صومه لانه ارسله
سترقى وحشة الماء انه سهل الا فحوى لون حسنة ولا يحصل لوجهه
اذا دفع الرق العلوي ورثا (وهم امتطاى الارض بختصاصها) يدو طلاق العلـ
حدى اسباعه وحصل منه شى الكوف ابطل الصوم والخاعدار لم يحصل
في حد للطاهرى من القى ولا بثراه ما واز اقصى ثرى الصلع في القبة

الحمل إن لم يلزمه ملوكه لصوره المبالغة لغرض
الوصول إلى ما ينويه به من إثبات صحة المبالغة في الصور
أو سؤال ومحاجة لبعضها فذلك هو صورة المبالغة كما لا ينكر
الباحثون وبعدهم ينطوي على صورة المبالغة حرج المنافاة التي استطاع القائم
الله في جد احتجزه كافية بما سره فما شاء أباحه وإن خرج بالغير والجهل
الشهود لم يطرأ لهم أبداً لا معاشره فأئمته الحادم وحالاته
يحيط بالطريق عن أصحابه في التراخيص وأئمته العاملون في النظر
حيث انزل بطر الصوم ولذ وجح بشراؤه أو قلبه أو ما شاء خارج عن
بطول الصوم إنما انزل ساشره هيلذا كل طلبه ينور وما لا ينور
وصلاحاته - إنما هي طلبه وهو صون لما في المقصود فما نظر
الخزندار هو صورة المبالغة وهو الفعل بحر الصدقة شهوده ولا
يأمر على نفسه وذكره يهاب شذوذ الراهن فيه فإذا فيه عزم أو نوى
فلا يجزء له حكم الصدقة شهوده والا ولأنه حضر وقوله حرج الحق
كمي إنما يسلط الصوم إذا ما تيقن صدقه وعدد لزنته مع الأسباب
ولو اطلع عليه من ياطبه ومحباه ففيه وجهاً صحيحاً لا يستهان به
المعنى لعماليه وبينها طلاق ~~كثير~~ مزاحمه ومحاجة حاميه
الباطل فما يهابه حرج حرج حرج إنما يهابه ما لا يقدر على سلطنه
إنما يعذر في الإطلاق الذي يهابه وفيه ما لا يقدر على حسمه سلطنه
الصوم إنما يعرض فسبيه فأئمته ما زاده فضلاً دفع الحرج عن نفسه
وإليها فما لا يدركها إنما يهابه عليه الضرر ويعذر على من
الخطأ والمساند وما يستدل به على خطأه وخصوصاً الخطأ بالمعنى المقصود
والى هؤلء الشارقين لا يدعهم لهم ليس بالشيء سهل عذر طلاق

النافذة إلى أقصى الفم ولم يقدر على دهان وجهها حتى يرثي المأكولات
فلذلك ولأن سلطتها بعد كل حملت في فصل الفم بظل صوته
ولأن عبد الله قطعها من بحراها فتركتها حتى يرثي فوجها أن أحد هؤلاء
سلط صوته لمن أرسل عن المقطع ولم يفعل شيئاً ولا يظهر للعلن
لأنه قصرها وخطفها وإذا أستيقنوا أن المصمة ألي حوفه أو ثغر
الاستفاق إلا ساعده فنهى أخلافه فولأ طلاقه وهم مطالب
ابو حسنه وما زال فالمربي أنه سلط صوته لوجه النادل الحوفي
سعده والناس معه وهم مطالب بأحمد الله عصل غرضه وهو من قرطفع
بعد القتل وأدانته للعنوان بالاصح ان موصفها ما إذا لم يصالو المصمم
والاستفاق كان في المطر لا إخلافه وقبل يومين من العيد بالعنوان لم يصالع
ولأن سلطها أخلافه وشل طلاقه وكانتين والظاهر أن يكون له يوم صالح
إن لم يبطل وزان بالعنوان أن يطرد الله من عن العادة وستولى الماء بعد قليل
الم لم يخاسبه نسبته في المصمم والمبالغة هنا في المصمم لأجله
ولو في طعامه طلاق الآستانة والسالحة عبد الله سلط صوته حلاوة إلى
السرير به ورماديته بما يخصه فما زعى به الواقع لا يقصد منه فمه
أخلافه صر لا يصح بطردها لعدمها فهل هي سق الماء
في المصمم والمبالغة في الطعام حصلت فهذا سعيه بروء و هو
طعام للعنوان لكنها في المصمم وأصحابها على إخلافه حلاوة
العنوان على ما إذا ذكر على بحثه فاشتلو وحالا العذر إذا لم يقدر وقال
الإمام وصاحب الكتاب أن نصر بالكلام على الماء في صوره ٥
المبالغة ولأنه على الماء ترد فهو عبار الطلاق للعنوان
الخطب

ولا سعدان رفع البدل ما فعل في الحبس وقوله وفي ما إذا الفقد
 شرعاً زاد به أن قد التصدق بمحضها قبل والتصدق بمحض د
 حسناً وإن فعل بمحضها قبل الإذن فيه خلاف في
 قال وإن إذا الصوم احترابه عن النافع للصوم فإنه لا
 يضر بالليل والنهار والغالط الذي يضر عدم طلوع الصبح أو غروب
 الشين فطره وليزيده القضا ولا ينسى أن حلاوة الليل الامتنان
 وأما ما لا يحيط به حلاوة وفي أول المساء يجزي بالضم ما ذكر يوم
 ينسى الحفظ لأذمة القضا في الآخرة وإن لم يجزي في أول ولو طلوع الصبح
 في يوم حمامة فمدعى العقد صومه ولو استرقد في وقت الصعود أو
 الوصول مع ذلك الصوم فاما الناس فلا يضر صومه بالليل والنهار
 حلاوة لالله لنا ساروا أنه صلى الله عليه فالماء من سبع وعشرين حلة
 أو شرقت فلستم صومتم فاما طاعة الله وسقاية هذا الدافع فإن
 كثراً أهله سنه وحدها جال وحدها بخطبة الصلاة الكلام المسند
 ولكل هؤلء القبر العبدية الإسلام كل الناس فإذا طمعوا باصطيافه
 طيفه أصح ما فيه ذلك بليل والله أعلم على قوله لما وحش المحرم
 الناس في المصطبة والليل فاجهد ولو لداع على كل أصلبيه لم يطلع أول
 المسنة يعرث ثم العلط لم يجز صومه لأن يتحقق ضلالة باصطيافه
 والمقيمين قدم على الطعن وبحوزك لستوى حلم الغلط في حق الوقت
 وحر وجهه بأبي الحسن وفي الحبس الصور بما إذا طلعت الصبح
 لم يطلع بعد لازم انصاتي الليل بال غالط بعد وربما لا يمر عليه
 خلاف ما إذا اغطى أحمر النهار وكم يورأ عن المزدوجة

خديمه

تخرجه الصوم في الصدر فنزع شأنه أحكام العلط لهنها المحظوظ في العمل
 مسطر وليزيده القضا أصرد زه لكتاب العطير لا يسمى بالليل المقام
 في أحمر النهار إلا في الماء فالنهار يستحب هذا الصدر
 لأن سبب خلقه ولو احترابه علامة هل طلعة أنه أسمى فوهة الصدر
 لا يجوز إلا في الماء على ذلك التقرير الصدر واضحها الحبلى لا يزيد عن الماء
 انظره في زمان عمر رضي الله عنه ثم انشئ السجدة بطبعه المس
 وفي أول المساء يجزي الاصدار فتحتها دلائل الوضوء الماء ولو يحيط به العدل
 مرغبيق فاحتراه دلائل سبب الحفظ لا الصواب في نوعه ذلك آخر زمان
 الصوم على الصبح وإن لم يجزي الحفظ لا الصواب في نوعه ذلك آخر زمان
 رحمة الفضلاء في الماء وإن لم يجزي أصله فلا يقتضي إلا الصدر
 بما في الماء وإن لم يجزي عن الماء بحسب القضا ولو ذكر في آخر الماء
 بالجنبه دلائل يحيط به العدل ولو طلوع الصبح
 وهو طلوع صدر الصبح ما يحيط به فدار طلعة وداعياً بضر
 المزدوج أو طلوع نصفه صومه وإن علم بالطلوع فهو طلوع نصف
 داعياً فنصح أيضاً لأن المزدوج والملون صائم كما لو طعمه الناس
 توبيا وهو لبسه فنزع في الحال لا يحيطه وما في الليل لغير المزدوج
 صومه وهو رؤوف به لذاته صحيباً وإن لم يرجع فالحال هذه واسترقد
 صومه وفرضت المخصوص على الله تعالى فيه الفاره وأشار في الحال
 لامرائه أزو طبتك فانت طالق لما يحيط به المدعى وحكم طلاق
 إلا أنه يحصل للهجرة ولا صفات من حملها على قوله بالنقل والتخرج
 أخذها وحجب الماء وإن لم يرها لونه ثم أرجحه والنفي المنع كان

الشرع ألم ينعدم الفحوم كخفافاً للبدؤ وإن يكون المزور عليه حيث
يتصور العبدانه وأما المدعى عليه لا يتحقق العبدانه فإذا انتهى
الرغبة المار انتفع الصدقة إذا دخل على المأمور في خطبة اس زمان الرضا
وإنما زمان الافتاء لشرط الافتاء في أول المدار فيه وإنما لا كانه
حال الشروع والصوم يلتحم فيه صفات الحال وهذا الرجح في الدافع الثالث
أشراط الافتاء وجمع النباده الافتاء وآخون والتغافل الحصري فنحو
يُنْفَعُ لِلْمُؤْمِنِ مِنْ مَرْضِمِ الْمُكَلَّمِ لِغَزْبِ حَسْرَحِ حَادِهِ الصَّدَقَةِ
الصوم وإن استقرت الافتاء جسم النباده طلزيم وبه فالرجح
والنافذة لشرط الافتاء وطبع المدار لزمه وفقط التزوج واخذ زوج
وال manus الفتنه باشر اشراط الافتاء وبحكم المدار والانسانيه ومهم منقطع
الافتاء في أول المدار وإنما المأرب الذي ليس بها وهو الزوال والانهيار والامتناد
فانتفاع فيه الإمام يجاز حكم التخون زوال الاستثناء خاصية الإنسان
والرغم على كثيبي العقد الأسوئ في دفعها أحجار ونحوه لغير انتشاره
كالث الش سور إلى سهل اللشنة عنده ولذلك هدا طلاقه مطرد
وقد عد المحادي في الأحاديث بأقواله وآدلة في المدة
إنه لو سرت المسار لما وصلت إلى العذر المدار فهو طلاقه وإن لم يصل المدار
وإن استقرت المسار المدار فصحيح صوبه **فقال** الرابع يطلب
الصوم فهو جسم الزيام القبور العذرية ولبيان الشرف والصح صوب
المتنع بما أيام العذر يقع على المدار وصوم يوم العذر صحيحاً وإن وافق
وقد أوصى أوصى وإن لم يصب فهو غافل وفي صحنه
ووجهان **الصلة** فإنه ثابت مدرجه دفعه الثبت أن يحدث برويه المدار

كان ينبطأ والراجح التبرؤ لأن هذا العمل متعلق بالفاره فجعل آخره
حتى لا يحمل الواقع في ساره فما عن الدثاره والوطير عملاً على المدار
إن المدار الناجي ينال جسم الوظيف وعدي خطيه والمدار في المدار
ولو على الطبيع بعد محن ما يطل صوبه وإن درج على المدار ينبع المدار
ويوصله تائشه الغالط **الراشد** يحيى بن إبراهيم الموري قال
قال التوكيل بشرط الصور وهي رفعه الله في الصور وهو المقاصر
الكتبي للإسلام والعقل في حسم المدار وذلة المغلق الحبوب
مسد ولوني عصري المدار وأسلاته بالنوم لمسك مسد ولو في المدار والنهار
ما أتي به أقول إن المدار وآخون واضح الاقوال أنه لو اتفاق في أول المدار
ويمكنه ما بعد الامر قد استطاع المدار بل الله أعلم بما دعا المقا
غير الكھن و والساره **الصورة** صوبها **ما في** **ما في** **ما في** **ما في**
الكافر أصله طلاق المدار معترضة بحكم المدار والثالث
العقل ولا يصح صوب المدار ولو طلاق المدار **ما في** **ما في** **ما في**
لو طلاق الصلوه وقت صوره وبيانه **ما في** **ما في** **ما في** **ما في**
الراجح ولو يرى للنبي ما في جسم المدار صوبه وفيه وجده له ذكر
معي عليه في حكم المدار والغزو سرايكونه **ما في** **ما في** **ما في**
ولو ينفيه المدار **ما في** **ما في** **ما في** **ما في**
ولو ينفيه المدار **ما في** **ما في** **ما في** **ما في**
وأصحابه عامة الراجح وفيه ما يهدى المدار مبنافي في حكم المدار صوبه
فروضها على المدار **ما في** **ما في** **ما في** **ما في**
الشرع

ملأ بـ الفلاسفة كالعبد والنساف ماسى يوم العيد ويا
 الشرق ونوم الساعر لام نقبل الصبح فما دام العبد كالعبد
 روى عزلى هربه ان الذى صر الله عليه تعالى عرض قوم يوم الوضاح ونوم
 النظير وهدى حسنه نقلان الصبح (له لونه صورة) كان له اصبع
 واما أيام البشرون قبل للفتح العادم المخلوق صحيحا عالا أيام
 المثلثة الارادية عليه فيه قوله العبر ويه ما البدع لما روى الله عز
 المت اذ لم يحمله على ونم المثلثة في العيادة بصوم ايام البشرون
 واخربه المنع ما روى الله صحيحة عليه قال لا يصوموا بعد عيادة
 بانها ايام اذ فى بشرى وبال وحال وعل العدم بالغ المفتح صوره باهته
 وهمان اصرها المنع وهمان فرمي للفتن وقال ابن حجر عن عنه
 ونوم شب ومه المدعون عان الصبح ضمه عرقان فالصلالة عليه
 فاز عم على كلها الا عيادة بشري ووستملوا وفطان صدر يوم عيادة
 وعز العذر وابه انه اذ كان السامي له صومه الا وحده ضمه
 عز عفان وحجز صومه عن القضا والذن فالدبار ولذا لا زوا فرق
 در در في الطوع فلا اهانه وروى انه صحيحة عليه قال لا استقبلوا الشه
 بيور او يوم الاذن او طلاق صائم ووجه ذلك صومه عن
 العرض لا يجوز ان يضم فيه المطبع الذي لا يحب لم ما روى الله عز
 العذر عليه قال عظام العبر اذ يسبب به عد عصي الاعتصم وقال سعيد
 واخوه حسنه لا يهونه وصل عصي هذا الصبح فيه وهمان لا يهونه
 واصداته في العيادة تلبيه ولا طهور منها المنع وادفع العين
 لبله المثبت من عيادة بشري مثل ولذا كان السامي له ضمه
 العذر لا يهونه وله نوع في السنة المأموره روى ولم يعلم عيادة
 ادحال عدل وقول ارسال مهلا عزوز راصه وفالله عذر الشه
 والعبد

والعبد او العساق وفي حجه ادانت السما منعه ولم روا العبد
 يوم تسلمه الاطلاق في وقوفه ادانته منعه او اراده او غيابه ملئ عيادة
 لان قوله ثبت طنا والشك تردديه حتى قوله والصح من التبع
 ان قوله العبر وشكرا منقطعه كما قبله واحرج اعلام ما قبله والبعد وان
 قرئي العبر وشكرا منقطعه كما قبله واحرج اعلام ما قبله والبعد وان
 قرئي العبر اعني عن الاعلام ن قال العلة السن وهي انه لجعل
 الفطر بعد عن الغروب شرعا اطلاقها منعه وباخر الحجود منعه ولذلك
 لامان الصفات ولوه بدوه الغلو والتطرف لا اعتراض اسياحة العبر الاجلطان
 ايمان العبر ولهم المساند لغيرها ولذلك لفاليبر وجمع المهاجر
 يوم الصبح تزال المسألة بعد الاذوال بعد عصي الكعب على الصبح وحيث
 فضل النظير بعد سقوط الغروب روى انه صحيحة الدليلة والاعتراض يحتج
 على الفطر وللسنان يعطيه عذر ما تزكيه امام الملاك بوردة الحسن
 وقوله ولهم بمتراوحا للمس للجتير ولتحب التجو فالصلالة عليه تحيجه
 كان ع التحبيز بركه ولتحب ما خبره تالم مع في طبيه الشك ولذلك تزال
 الوصال بدوه لغير النبي وشكرا اهتمه لرافعيه عزيم او تزكيه
 الاطلاق الاول ولتحب المدار العقد في رمضان ترقب العادم والعاشر
 بلع طهارتهم وطن رسول الله صر الله عليه احيد بالعون ورضاهم
 ولذلك المدار بدوه الغران والمدار به ذكر جر علىه الشاء من
 لفظ التي صر الله عليه كلام في دليله رمضان شدرا شأن العزام والاعطاف
 لا سيما العبر اطهور رمضان طلب المقدمة في رسول الله صر الله عليه وحده
 واظط عليه رسول الله صر الله عليه احيد بالعون ورضاهم
 عصمه عن المتهوات وطفا بحاجه دوس الصبح وعصمه العصمه
 قال صر الله عليه وحده فربتع دوالا دور العجلين ولهم طهار

وَحْمَهُ وَمَا هُنَّ مِنْ خَافِي صَلُوهُ الْمَسَاقِينَ فَإِذَا نَصَرَهُمْ عَلَى الْفَضْلِ الْكَبِيرِ
نَفَطَ لَهُمْ أَرْبَارًا أَنْتَ صِلَادُهُمْ هُنْ رَجُلُونَ حَاطِمُونَ إِلَيْهِ فِي عَوْدٍ
بَحْرٌ شَعَالٌ كَالْأَنْهَى فَمَا أَوْاصَمْ فَقَالَ لَهُمْ لِلَّهِ الصَّابَرُ فِي السَّبِيلِ الْمُسْلِمِ
سَرَرَهُ وَالْجَابُ وَهَادِرَ هَلْهَنْ عَمَّشَهُ عَمَادِنَ فِي صَلَاهُ الْمَسَاقِينَ
فَالـ اِنَّمَا مُخَاتِلُ الْوَطَلَارِ وَارْبَعَ الْأَوْلَى لِفَتَهُ وَمَوْا حِلْ عَرَدَل
لَادِلْ رَدَهُ وَسَفَدَرْ قَرْضَلْ رَاعِي اَوْ حِصَ وَلَاسْخَ عَلَمْ تَلْ حَوْرَلْ صَيَ
اوْلَهُرَ اَصَيَ وَمَا فَاقِرْ بِعَصْرِ الشَّهْرِ بِاِيمَرْ حَوْرَلْ اَنْعَصِي وَلَوْلَاقِي اَيَّا
لَهَيَارْ بَوْ دَصَالَدَ الْبَيْمَرْ رَحَمَهُنَّ وَلَاجِي اَنْتَاعِي فِي قَصَادِرِ اَرْحَامِ
الْأَعْطَانِ اَعْصَى بِمِنْهَا صَوْمَرْ وَصَادِرْ عَلَزِرْ بِالْأَنْبَهِ الْوَاحِدِ سَهَوْ
اوْعَرَهُ اوْعَلَهُ وَطَدَرْ سَمِيَ اوْرَهُنَّ بِالْمَدْنَعَالْدَعَهِ بِاِيمَرْ اَخْرِ
وَمَهَاتْ لَسَلَلَهُرْ اَكْبَرْ قَصَادَهُ عَلَلْ حَوْرَلْ اَصَيَ وَلَسْخَ عَلَلْ لَدَدَ حَلَّهُ
لَهُنَ حِسَهُ عَلَلْ مَاسِتُورِ الْصَّلُوهُ وَمَهَاتْ بِاَعْهَاتِي اَصَادِي وَسَلَلْ اَسْتُورِ
الْمَهَادِلَمْ لَسْتُوْقِ اَنَّهُ دُوْغَ مَرْصَنْ وَكَلَلَ الْصَّلُوهُ لَرْ الْصَّلُوهُ مَتَلَدَ تَكَوْهَا
لَشُوْ قَوْقَهُ اَنَّ اَسْتُوْقِ الْاعْشَمَطِ الْفَقَادِ وَمَقَانِي عَلَهُنَّ بَدَ
لَفَصِ وَلَازِقِي لَرْ اَسْتُوْقِ الْعَوْرِ اوْ لَرْ اَسْتُوْقِ وَمِيزِ اَسْتُوْقِ الشَّهْرِ اوْ لَرْ
لَسْتُوْقِهِ وَهَالَسَالَهُنَّ بَسَطَهُ الْفَقَادِ وَلَهُوَ رَاهِي عَلَيْهِ حَمِيدَ عَيْدَ
اوْ حَسِيمَهُ لَهَا اَفَاقِي الْمَحِنِ في اَنَّهَا الشَّهْرُ لَهُنَّ فَهَامَهُي وَحَلَفُولَسِ
سَدَهُ مَالَهُ وَاحْرَسَلَهُ اَنْ حِسَهُ وَفَوْلَهُ وَمَهَاتْ بِعَصْلِ الشَّهْرِ في اَ
لَحَسَنِ لَعْصَى اَيَّدَهُ وَاطَّاحَ فَعَوَلَهُ عَلَزِرْ بَهُونَ مَسَلَهُ مَسَلَهُ
وَفَوْلَهُ دَعْلَاقَفَهُ اَنَّهَا بَوْ دَعَهُ وَصَادَهُ الْبَيْمَرَ رَحَمَهُنَّ هَهُدَ الصَّوْرَهُ
لَعْوَدَهُ دَرَجَهُ بَزَدَهُ اَسَارَهُ لَاعَدَهُ رَجَشَهُ عَالَهُ وَفَوْ جَوَهُ دَصَالَهُ
الْبَيْمَرَ وَحَمَانِهِ وَحَوْنَهُ اَعْلَمَهُ قَوْلَهُ دَحَهَانَ اَلَوَهُ وَلَاسَائِي اَلَّهَجَهُ

الراجح في فحصار مصان روى أنه صاحب اللذ عليه وسلم قال قد سل عمه لسا
فرقه وإن شاء الله نتحفظ لما روى الله عليه صاحب اللذ عليه قال إن كان عليه
صوره فحصار على سرده ولا ينفعه وحل الإمام عمر قال إن الله يعمر السالم
والإمام عمه خلافه قال الباقي للإصال شئها المصالين
وبيو واحي على هامش عمار الطمار في فحصار عروج على رفعه ألم يطر
أنا حم حفيفته حلافي وأمر بطر بعد العدوم وبوره في سقيه البارد
وبحث على إصحه يوم الشيطان إذا كان الله يرمي فحصار على الصريح أنا الصريح
واخون المغير إذا كان المحبس لا يمسك بي وفي وجهه وبحث على
الحادي عشر الحرف في قوله لها ملوكها على كلهم وفي حروف نطا به
اليوم تردد ومن يرى المطروح في فحصار لم ينعد صوره وإن كان سافرا
لعمدة الوقت هـ من صاحبه الإمام لشئها المصالين ذيور عياص
فحصار فلا إصال على تعذر في الأقطار في مدرأه فضائل العدال
والحق يقول في ثغر فحصار دعى الإمام للإصال نوع تغلب على عقده
ولغير المسأل في عباده وإنما هو متشه بريء في المعان ويدعى
الإصر حرلم في ثغر فحصار على غير العدوم فإذا خاتم الصحن بفتح حرم
الداخل وبحث للإصال على بعدى الأقطار ومن لازم دعوه يومي لا يرجع
من الصوم إن امتناع منه أخرج و من سر الله من الليل لتنفس
ترك الاهتمام بالمعان وبحث بعصير والمساو ولذا من انت انت
اصحاصاصين فاستر على إلهي الإله زال العذر لمن أهان الصور هـ
الظاهر هـ أمر شفاعة أنظر أعلم باللعلة استحي لها إصال عصيه
المهار والخطيب لأن ولله العذر لمن يحضر هـ بوشر هـ المؤتمن هـ فـ
برأيهم

وَجُوبِ الْمُسَكَّلِ فَإِنْ هُدَى الْعَمَّ مَا فِي الصُّبْرِ حَسِيبًا إِنْ وَارَ الْمُلْمِلِ
فَلَا يَصَا عَلَيْهِ وَلَا يَمْلِأ الْأَيَامَ فِي كُلِّ حَيَةٍ فِي الْأَيَامِ وَلَا يَمْلِأ النَّفَاضَ
وَلَا يَصْحُ مُسْطَرًا وَلَا يَكُونُ أَعْصَمًا لَا صَحِحَّ حَسِيبًا وَلَا جَنَانَ سَالَ فَوْلَانَ طَهَّا
لِغَزَّةِ النَّفَاضَاتِ لَا وَادِرَ لَهُ بَلْ وَقْبٌ يَلْزِمُهُ النَّفَاضَ وَاطْرِفُهُ الْمَسَعَ
وَهُوَ قَالَ (وَحِسِيبُهُ فِي الْأَفْرَقِ) وَسَقَيَهُ الْمَصَوْبُ وَلَا يَقْتَلُ الْمُغَوِّرُ
إِذْ سَلَ الْحَافِرَ وَطَرَقَهُ لِهِ رَهْبَانًا عَذَّابَ الْمُلْمِلِ وَلَكَ لِلْعَطَمِ مَالِمَنَهُ مَحْقَ
الْمَجْنُونِ لَأَنَّمِلَ مَنْ مَأْمُونًا الصُّورَ فِي الْأَيَادِ وَفِي الْأَيْمَانِ وَحْرَوْلَهُ الْمَاجِنَرِ
لَأَنَّهُ فَتَعْدِيَهُ الْأَصْوَمُ عَنْ دُرْصَلِ حَدِّهِ وَلَا تَطْبَعُ لِعْنَاهُ أَرْمَصَانِ
الْأَصْوَمَهَا وَعَالَ أَوْهِيمَهُ الْمَسَافَرَ لِأَصْوَمِمُ عَنِ الْأَصْمَاءِ وَالْأَفَارِهِ
لَا وَأَصْوَمَهَا عَنْ تَطْبَعِ شَعْرِهِ أَوْ سَعْفِ الْأَفْرَقِ عَنْ فَهْرِ وَيَتَانِ حَلْكِ
الْأَيَامِ وَرَجْبَهَا أَنْ لَصْحَى غَيْرِ نَادِيَهُ بِرَصَانِ وَبَوْلِ الْمَطْوَعِ عَنْ تَكَلِّ
الْأَزْطَلِ لِعَيْمِ صَوْمِهِ دَعْلَقَ قَاسِيَهُ الْمَسَافَرِ الْمَطْوَعِ نَ فَالَّ—
الْمَلَكُ لِلْأَفَارِهِ وَهُوَ حَسِيبُهُ عَلَى أَصْوَمِهِ صَوْمُهُ وَلَا يَمْلِأ كَعَاجَتَامِ
أَنْتَهُ بِهِ دُرْصَلِ الْأَصْوَمِ وَلَا يَكُونُ هُنَالِكَنِيَّهُ إِذَا طَاهَ لَأَنَّمِلَ مَطَرَ عَلَى الْأَصْوَمِ وَلَا يَكُونُ
مَرْكَاعَمُ فِي عَرَقَهُنَّ وَلَا عَلَى الْمَرَأَهُ لِهَا وَلَا طَرَفُهُ مَهْوَلُ أَنْدَ حَرْزِ
مَرْلَ كَشْفُهُ الْأَبَاطِنَهَا وَفِي قَوْلِهِمْ لَمْ لَصْحَى حَذَرَ الْجُوبِ لِأَنَّهُمْ
وَقَيْلِي لِأَقْهَا وَلَرْدَجِهِمْ حَمْدَهُنَّهَا وَلَهُمْ لَهَلَلَهُنَّ وَلَوْلَهُمْ لِلْمَجْنُونُ
دَلَوْلَ الْمَسَافَرِ (الْأَفَارِهِ عَلَيْهِ) دَلَوْلَ الْمَعَسِ فَازَ رَجَبَهُ الْأَصْوَمِ مَلَكِ الْمَقْبِلِ
الْمَهْدِي لِلْأَفَارِهِ عَلَى أَرْطَبِهِ غَيْرِ حَسِيبَهُ بِرَلِ الْمَلِدِ وَمَعْدَمَاتِهِ كَعَاجَتَامِ
وَحِبَّ الْأَيَادِ حَمَاجَهُ الْأَيَهُ وَرَحْلِي الْمَهْبِهِ وَالْأَيْتَانِ بِعِرْلَمَاتِهِ الْأَكْبَرِ

三

يعلم طرق ان الصبح عظيم ومحبّ على النعمه بروزها لفهليل وليل
من طعام مرادها ذات ومحبّ على طعام مرات السعن والطريق
رجل حمزه اصحاب سلطان في قلائل لم يسمعه في قوله واسمه طاهر
واكفيه ذيله صريحة عدل ه مخصوص بالصل فما في ذلكان من الصبح
نقد صد طلاق الدياب فناله تحت المغاره على اهدى صوم يوم زيز من رمضان
عما يحيى شام اعمشه لاحد الصوم فخرج عقدها لافسادها (ذات احجامها) اتسا
فانه لا صد صومه على العصبيه ما قد مسا و قد يوضئها ها (اما اوصي
و لم يموع عن فراسينه واذا لم يسر الصوم لم يتم زيز من اللعنان وان ولبس
الصوم على اللعنان في جهان طهه سما و معاشر الابلاك الهم والماي
ويته طاله بفتح لا سبابه الى المفضي ومحجج بقيده عصان افساد
النذر والقصاص وللعنان والتسلیع فلا لعنان فيه الا ان المعندي دفع
عصان وهو مخصوص بحال و فعل بفتح عالم الدهر اللعنان اداه
عاته و ظاد عالم الدهر فولادة اصر عاته ما يحيى على العصب وهذا ما (ما)
يس توارىء في حد الذي فهم ما فال ارجعيه وروى عن عالم الدهر ربيع
واصبعه الا ان الذي يحيى صفات الله عليهم باسم الاعرابي الذي يحيى طعام الالقفاره
في حد مع سرار كاء الى البشان ووجه القبايا من صوم الدهر وسد كل
شام حد اكله ومحبّ على طحن لحم مشتمل على طهنا علىون اما عمسورقا
بالمسا دود داده هذا المفهوم للدياب وقصد سفرا كاع اهم
الاحتراء بفتح المراة وان صورها يسد قبل شام اكله ومحبّ على فصال
كاع في المشرب عده بيارة هي الغسدة لاختهفه وقادس الصوم قبل
عسته تسد قبل حصولها كاع علان حاصه الى المقصد بالنهار

اذا اطعماه فاطمه الوجه لانه يخفي الاختناق وفتها الاذى فنحص الصابس
 او اطعماه بجزءه النقي الاختناق والاذى لا يخفي الاختناق اجل احسن
 بيع هذا الصام عليه او اطعماه عليه او علها منه وتحفه ان اطعماه
 الاول وازهان بغير اهل الصام وهو من اهل الطعام فالمنقول انه
 يضر عن يمسه وطعم عنها اذا صوم الاعتدل ونضيد احر الاختناق
 عن الصام احر الصام على الطعام لانه يزيد صدما لاطعماه لوجل المشته
 وصمام احراء فازهانت الزوجه على الاختناق وموراهيل
 الصام حماست عن يمسها واطعماه عن يمسه ونزع حقدنل ناعم انساد
 القوم لغنمها كاجع لا اكيله الشرب والاستئثار بالشارب فيه
 زين الصور دوي اكلجع وساعداته المدعى مفتاحه وحل قوله بحسب المغاربة
 اذا اجمع عذرون العذر وله ولد ودنهه انه يكتب للناس سلام ساد
 ما قوم به واحرونه بحسب المغاربة الادار التبرع زهاره المعايم
 وفق الصديقه وقال ابن حبيبه بحسب المغاربة تناول انتصدا وله
 والتجرب بالطبع اصحابه والدوا ولا سعد مات انجاع داره بالدهاره
 ما قوم به سوي الرد و الاستئثار والاسماه واعبر بالعد والشرب
 وللإشارة للمسك المصمم وبرطبات اقام الزوايا وحاج الاسم فعن المغاربة
 وكتبي ببيان المنهي والوسائل على المأكلي ورتب بعض الاصحاح
 المغاربة على يده وطلبت اذراج يده وتحت المغاربة والاخرين في عدد
 لمحنيه المغاربة في بيان المنهي وبرطبات اقام زهان مع الدرك وفع الوطا
 مع الاولى فيه رواتان طه وعافن وعند المغاربة المغاربة والوطا وهذا
 بيان المنهي باطن الاول وانسي ولو طبله الصريح عطاله خامع متر طبعه

على اذال يثنيه برقصو الوجه المذهب لهما الاذانت له حيل بفتح
 استيقض اذناسه تم مذلةه واستدامت ملوكها دصوبها ما يكفي
 فلجعل الحدب على الغرس وادا حلتنا بالقول الا يضع فالغاربة الى يجهها الربيع
 يختص بها ولا يهدى لها اوقع عنها حبها وهو سجله انه ثوارن مسح حان
 غر عاليه كل الشابع وحاله حمان دحه الاول وفهارع عد صاحب
 الداب فالحرير له ولعله الواجد بها امرا احراره وفحة المغارب
 ومواظه عنده المعلم بالاستحقاق من الاعمال وقوله في الدار وفته
 قوله بعد سرارادبه العول الاول وقوله من الصبح اي اذا متأخرها ما اخرج
 لفارة الخري وسرع على اصحاب الثاني اذا افترط المغارب عليه
 فاز طه الوجه لا يلتفها واز طه انة متوجه على المغاربة المزايده
 الجهد الزيجيه وقتل على المغاربه سلاحه ولو كان الزوج محسونا
 بع الاول لاش علىها وحال المغارب زهان طه همس على المغارب انة
 لا يمس بالجهد الجهد ورد المغارب على المغارب المغارب
 لان فعله الوجه المغارب وخرج منه وضم من القول انة عذر الصغير ولو كان
 الزوج مسافرا ولله طه صن واعطه اماكن على بصله همس بالغاربه
 عليهه ذله يكره عاتي اعده هذا الفضل في اصح الاقتن اذن الوطهار
 طه اهله همس رشبة في ذه المغارب في اذالم لمن حمل المغاربه عليه
 فهو كالبعوض وادا حلنا اذال الوجه يلا اقها طه همس اعس طه احمد
 فاز طه اهل الاوعي او اذال اطعماه احسن المخرج عنها فاز طه اهل
 الصام على داروا صدمهها صوم شيرن لكان العيلان الميسيل لا يعقل
 الجهد اذا اطهرا الزوج من اهل الاوعي والمرأه من اهل الصام
 او اطعماه

فليس بمحظى ولا لازم عليه لائحة للهاء في حجج
اللهم على الناس كما في نسخة مسلمة لها هنا ولوطن ان السرقة
في حجج ثم ياربنا فتحوا الورا انتي انتي انتي بالشيمه
وللزهد امر عالي حجراز الايجاد بفتح اخر الباب بالطن فاقول لك حجج
معي الدفار ولام اناس ينطوي عن حججه فطر حجج في وحده لا
يطر صومه لا ولسراعيني ما ياخلي عاصي المطر اصلونه
و لا طهر سلطانه لا ولطاع عاطي الصبح غطاء و طرق قطاع لا لاداره
لام و طلاق عده انه غير صائم ولو اطهر المساق ما زاد حصاده
لما عطيه وانا اعم بعد الكاع لاثم باكم بفتح الصوم ولو في
الغيم ما ياخلي الصوم فقلت بعد الصوم بالطبع ناسا فالفارق
عليه ولهما على الوجه الآخر كلامي اتم من الصبح و قوله في الماء اعم
به لاط الصوم عنك بعد داد اصدا وجعل الحجر ازغر هه الصور
عنفانه حمل اعم من الصبح و حجزها بعد فيه سوية ما في با
لس الصوم ما الاول يحصل الاخر على الصوم الى الامر ثبات عن
الباقي على الصور التي يجريها الاما الصيف وادار اي هلاك رضا و حبه
عليه الصفع واداصا و اطيا كاع لزمه اللamar الله هلاك حمه
لو روز رمضان كاع وما ل اني حبيبه للفار و علىه ولو راي هلاك
و صد عليه ان يفطر و كعه او طاف علل اناس و غير الحصص و لغير
انه النسيط ولو شهد يوم الالال و حفت شهان ثم راي العد
ادل المعرر حلاف ما ادار اي حفل و عرض للتعجب برفسه دروبه
انفذ

عما رواه أبو هريرة في حدث الأعرابي وسأله الحكم في معنـيـه الـفـارـانـ بـعـدـ عـبـدـهـ ٥ـ الـثـنـاـتـ وـقـالـهـ يـخـرـجـ اـحـمـالـ الـكـلـكـ وـعـزـ اـحـدـ ثـنـاءـ وـلـاصـحـ عـبـدـ مـثـلـ مـضـنـاـ وـعـلـىـ يـدـ مـنـ مـنـصـوـتـ الـصـوـتـ الـذـكـرـ اـصـدـ معـ الـلـفـارـ وـفـدـ مـشـاـوـهـ وـفـيـ الـلـادـلـ وـالـلـزـرـ وـرـازـ اـحـدـهـ الـثـنـيـ زـكـارـ الـلـفـارـ وـلـانـ صـلـ اللـهـ عـلـيـهـ إـيمـانـ الـأـعـرـابـ الـفـقـنـاـ وـأـصـمـ الـهـوـبـ وـقـدـ دـيـعـ فـعـلـ الـرـوـاـيـاتـ أـمـ صـلـ اللـهـ عـلـيـهـ مـالـهـ وـأـقـصـيـوـنـ مـاـحـكـانـ وـالـكـانـ لـعـزـ الـصـوـتـ دـطـقـهـ الـفـقـنـ وـالـأـضـيـ لـاحـلـافـ إـيـنـسـ وـهـلـ يـمـونـ شـطـلـ لـفـلـمـ عـدـرـافـ حـوـلـ الـعـوـدـ الـصـوـتـ الـكـيـ لـاطـعـامـ فـيـوـ حـمـارـ لـحـدـدـ الـلـفـارـ نـهـ عـلـ الصـوـتـ وـالـأـنـيـ نـعـمـ بـلـوـيـ مـاـلـ الـدـيـرـ اـحـدـ مـشـهـرـ يـنـ يـلـهـ لـمـاـلـ الـصـوـتـ مـاـلـ الـطـعـمـ كـنـيـاـ وـأـعـادـ مـاحـ الـدـيـرـ مـالـهـ بـالـفـارـاتـ ذـرـحـ الـأـنـيـ الـأـيـشـ سـلـامـ الـلـاـمـوـرـ بـرـحـ الـأـنـيـ اـهـلـ الـلـنـيـرـ صـرفـ الـلـفـارـ إـلـيـ الـأـهـلـ وـلـادـدـهـ قـيـدـ وـجـهـانـ طـدـهـ اـنـ تـولـهـ لـلـأـعـرـابـ لـطـعـرـ اـهـلـ وـعـالـ وـاصـمـهـ الـنـجـادـاـتـ وـسـارـ الـكـمـلـاـتـ وـأـمـاـكـمـ سـجـنـهـ الـهـ صـرـغـهـ الـهـ صـدـفـهـ لـلـجـرـيـفـعـ وـادـاـعـ عـرـجـعـ اـحـمـالـهـ لـسـمـ الـلـفـارـ مـعـ دـامـتـ فـيـهـ قـوـىـ اـحـدـهـ وـهـ قـالـ الـحـمـدـ لـلـصـدـفـهـ الـبـطـرـ وـاصـمـهـ الـنـجـادـ طـحـنـ الـصـيـدـ وـمـهـاـوـرـ عـلـاـعـدـ اـنـ كـصـلـ كـسـرـ وـاحـمـ لـتـولـهـ مـاـلـ الـنـيـرـ مـاـلـ الـعـرـلـ بـالـأـخـرـجـ لـعـدـمـاـلـ طـعـرـ اـهـلـ وـعـالـ لـمـنـ هـذـاـ الـحـمـاجـ بـعـدـ الـحـمـاجـ حـوـلـ بـرـقـ الـلـفـارـ عـلـ الـأـقـلـ وـلـكـوـدـ الـصـمـ لـأـنـ الـذـيـ اـمـرـ صـرـفـهـ الـلـهـ اـمـاـنـ بـلـوـنـغـانـ وـلـاـجـمـ الـحـمـاجـ بـهـ هـنـهـ اوـرـلـوـقـ فـلـمـ بـصـلـ الـحـمـاجـ وـلـمـ بـغـرـنـقـ الـلـفـارـ

عما اتاهه الله ولد وحفل صاحب الماء اختلف في الصور وجهاز
ومواعير مسامير الصورة الاخيره ما اختلف فيها فوازن عبد الجبار وز
وفي صوره وحيف القضا منهم من حمل الاختلاف اياً فلما اتفقا
قالوا **الناعم** العذبه وهي مصدر طعام و مصدر فمهم والصدفه
جبي بن بش طرق اطرافا قوات من القوم فلم يحيي ترمه ومات قبل ذلك
محروم من ترمه مد وعائده العدم بصور عنده وليه والجبي على قاته
بالضرر على الشيء لغير عالم الصحيح ك العدم مصدر الطعام وعنده
انه امد من مواد نفع صائم من تبر وعلق له اهتمام من مواد نفع صائم
من تبر او شعر وحلسهها جنسن لده الاطير وتقرب الى الفتن والمصالح
وقوله ومحرفها محرف الصدفات لم ترد الروايات واما اراد صديقه القطوع
والعاشر من مسائل المبتدا والمالي و كل مد صائم له اهله تاممه
ما زعهم مذا ومحوز ضرر عدد منها الى مسلموا احادي خلاف امداد
للفارة الواحدة ولوجوب الفديه طرق اطرافا فاته صوم يوم قضا
صاعدا امر مصارعه ونات قبل القضا بعد المليء منه فعنده قوله
احادي و مدة قال ابو حنيفة قال لا اذنه رطع عنتر له اذنه وفم مد لما وشك
اخضر موقعا مارقعا ازهات وعليه صنم رطعم عنه مجاز قال يورن
ولا يهام عنه ها في حال الاخره والعدم انه تصوم عنه لما وشك عليه
انه صيل للذليله قال نعم وعليه صنم صائم عنده وليه وعليه اذا
قام او سار او لاحيا حتى صائم عنده حاز ولا يكتفى بذلك الاختلاف
الاطير ورأى العطار قال اذا كان عليه ندر وتألم جمله لا يصوم عنه

لصادر متعلق بالصوم عن قدره ومراتفه وعلمه صلوه واعتراض
ما يضر بعدها الاول ويحرج الفدريه وقبل بحر حل صلوه مد ولذا
الاعتراض في كل يوم بليلته وان لم يتم العصام في اذان سهره
او فرضه حتى ينام فالناس في كلية ولا يعلم رتبه ولذلك اشار قوله
في اللباب لا يكتب على طرفيه ما يخص والسمى الفر الدار لا يطلق الصوم
او يلحظه مشتة شديدة بالاصوم عليه وفي العذر قوله احمد الروحبي
ونبه قال بالا لابنه سقط وفرض الصوم فاشتم الصيام بالمحن واصحها
الوجوب ونبه قال اوحى الله وبرئي للذراع ابرع وان عما يسر
واوهدره وهو ارجى ما يسر على الامر طبعه قوله اي يطعن الصور
على طبعه وصور الفاره والقدر لصوم وعصان وقوله قوات بعض الصور
ای اداء اوفضال لما ينزله موحال الفدريه على الار طلاق مجلس ما ادا
لم تكن لعصان فالذراع تعدى الله وقد سبق الى المعرفة ثم تغير
بزد الاذلة للار العوام بل انه هذر امام عنده او طبع عمر بمحض حبه
بل العذود بزلا اذلا اذا قصرت القضاير بطرد فقه العوالى
بل يهدى قوله بز العذر تره على قبل بيس الصلوه وكذا بعد تو زلا اذلا
اما بذور بامداده بز العصان قال الماء يكتب بعسله
الوقت ونحو حول الحاسن والمضمض فادافنها حوضا على قلدها
عصان وافدرا عن كل يوم منها ونحو قوله لا يكتب طلاقه وهو
لحو نهادا لا يكتب ولا يطبقه وحيث ان الماء يكتب لما يجري للعصان
بل كل يوم احر فصاوه عن المسنة الاول مع الامان مد وان
در من السقوف دوين رقا وحثها في الفرق المائي جسر يصله
الاذديع بدار لا اصل الصنف بالعصان ولامان بكل ذلك موحضا

عَلَيْكُمُ الْحَمْدُ

يصوم المطوع أو صلوته لابن مه الأحاج واقتاص عليه لخرج
 منها وله قال أخوه روى أن الله علية قال الصائم المطوع
 أمير عصمه إن شاء ما افتر ولا يلزم منه إخراج منه
 بعد واطمئنوا على حجه إن الله يلزمه ما ذالم بعد وقال ابن حمزة
 لا يجوز الخروج بغرضه ويلزم منه القضاة خروج بعد ولو بغرض
 غيره وقال ما الماء إن خرج بغرضه فقضى بالغسل واداشع
 صوم القضاة فما زان على العور لا يحسموا الخروج منه وإن كان
 على التراخي ووجهنا أن دعوه بخون لأنه متبرع بالشروع فصاد
 كل ما في المسرع في الصوم ثم يدخل الخروج منه وهذا مما اورده
 في الماء وبعد الخروج بعد المطر المنع لأنه ليس بالضرر
 عذر به فدلالة إيمانه في المشرع في صلوء الفرض يلزم منه أنما
 وصوم الماء وإن لم يحرام بالمعنى الذي يوصل المفود وما
 لزم لاستحرام كالماء المكتظ فهو كالعصا الذي هو على المراعي
 ولما الماء المطلق ذكره أقول إن القضاة قد لزموه على المفود
 وقد لذلوه على الأول ما يقتضيه الوجوب فلا يحجز بأحرى فضاه
 لأنه متعد به ولا يستحق الترقية والتحصيف والباقي لقضاء الماء
 والرخص بالمسافر لما تاجره مالم يدخل رمضان المسنة العالية
 وهذا هو المسوور ومن الأصحاب رحمهم الله تعالى
 سلطقاً وقوله ولذا القضا إذا لم يزن على المفود ولا يلزم بالشروع
 إنما وأما بحسب ذلك فإذ كان المطال للدربي موعظ المفود بم
 الشروع وهو لازم من مدةاته ولمسار زوجه بالشروع والأيام
 التي تسبح صنوفها منها أسلوب يتحكم في المسير فهو عنده

تاجر المضار الخرقا ريمان حتى دخل رمضان السنة العالية
 فما زان بها أو سافرا فالناس عليهما الراجح ما العذر في أحجر
 الأدوار بهذا القدر يعذر في تاجر القضاة والاعتليه مع القضاة
 لحال يوم مدعوه ما يزال واحمد لما زان الله علية ما يلزم منه إخراج
 ما من ادله في رمضان بما فطنه ثم رضي عنه ولم يتعذر حتى يدركه
 رمضان أحد صائم الذي انتهى ثم يضع عليه بمطعم عن كل يوم
 مسلياً وقال أبو حمزة قاتليه (أعنيه بالماهر) ولو لخر
 فقضى رمضان فصاعداً فوجها زاده إن العذر لا يدرك بالسلط
 كما يدرك واطره (المل) لأنك لما جئسته فربه ينحي
 لما يحضر سبعة أيام والحقوق ما يليه السلط ولو كان قد افتر
 بعد ما أواهنا به المذهب وأحرى القضاة الأماكن وما يعلم
 لحال يوم فليتباين وأصل لا يعطي رواحى للتجبر والسلط
 لا يحل في حبس الموجب وعدهم مطرد منه الوجه السابق فإذا
 أحرى القضاة الأماكن وما تدل على بعضه بذلك المتبرع عنه
 والإمام إذا صع الوجه فإنه يخرج عنده لاحيل يوم مدان أن دعوها
 للتجبر والماهر يعوات الامر الصبور والباقي يتعذر عليه مد
 فالـ **فـ** وأما صون المطوع فلا يلزم بالشروع ولذا
 القضايا المطلقة على المفود وصوم المطوع والسمى صون عزمه
 وعاصمه وأما سواعده شهية أيام بعد عدد رمضان في الشهرين
 البعض في الاستهوي يوم لا يذهب ولا يحبس وعلى كل ذلك صون للذهب
 مسمون لشهر الارطاد يوم العيد بغير أيام المستوفين الشارع
 لصوم

رَبِّيَ الَّذِي حَصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَالصَّامِ عِزَّةُ الْفَارَّةِ سَبَّيْزِ وَهَدَاءُ عَرْجِ
كَجِيعِ دَسْقِي الْحَجَّ إِنَّ لِأَصْوَاتِهِ مَعْنَى وَعَلَى الدُّعَاءِ وَدِنْسَالِ مَوْ
سِرِّهِ وَلَدَنْ أَيُّومَ عَاشُورَاً وَالْمَسْخَ صَرْمَ نَاسُوا بَعْدَهُ صَرْمَ سَتْهِ
إِيَامَ زَرْشَوْلَ دَكَّرَهُ مَا لَدَهُ عَوْرَهَا لَمَّا أَنَّهُ حَصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ قَالَ هَمَّا
قَانِعَهُ لَسِيْرُ مَرْسَوْلِ مَحَاجَاتِهِ صَارَ الْفَرَطُمُ وَالْأَدْصَارُ لِصَوْرِهِ مَهَادِي
وَالْهَدَاءُ اشْأَوِيَّ الْهَادِيَّ بِيَوْمِ الْعَدْرِيَّ مَفَانِيْ عَرْجُوْهُ مُحَمَّدُ لِلْمَدَّا
رَهَّ الْمَهَىْ أَفْضَلُ وَسَهَّلَهُ مَدْرَسَلَارِ الْمَهَورِ كَلَّا يَمْلِمُ لِلْمَسْهُرِ دُوكِ
أَنَّهُ حَصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَوْصَى بِمَادِرِ لِصَوْرِهِ وَمَهَّا مَسْلِرِ سَلْرَلِلِ الْأَسَابِعِ
أَصْعَرَ لِلْأَسَرِ وَلِلْجَمِسِ حَرْبَلِيَّهُ صَيْحَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ دَارَ عَرْجِيَّ صَوْرِهِ وَلِلْهَرِ
أَدَادَ دَوْمَرَ كَجَفَّهُ الْأَصْعَمُ وَلَمَّا دَفَلَ دَوْلَوَ الْأَسَتِ وَقَوْلَهُ وَعَلَى الْجَلَّهِ صَوْرَ فَرِ
الْأَرْدَمَسْمُونُ وَالْمَسْمُونُ يَدِرْ طَلَقَ لِعَيْنِهِ وَأَطْرَعَ عَلَيْهِ الْمَنِ وَصَوْرَ الْدَّهْرِ
لِبَرِ كَلَّا وَرَطَلَوَ عَوْرِيَّ الْمَدَرُوبِ وَقَيْ كَلَّمَ الْأَصْحَاحَ مَهَانَاعِ فَهِ
أَصْحَاحَ الْعَصَمِ أَطْلَقَ الْغَوْلَ بَانَهُ حَرْوَهُ لَمَّا رَوَيَ أَنَّهُ حَصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ
لَيْيِ عَزِّ الصَّامِ الدَّهْرِ وَعَالَ الْأَلْرَوْنَ لِجِيفَهُ مَهَنَدَرِ وَرَفَوْسَتِ
جِقَهُ لَهُو مَلَوَهُ وَلَلْأَوْفَلَهُ وَقَوْلَهُ لِشَرْطِ الْأَكْطَارِ بَورِ الْعَدْرِ وَلَامَ
الْبَشَرِيَّوِيَّ لِسِلْمَصَوْرِ دَمَهُ حَعْنَهُ الْأَسْتَرَاطِ فَانِ اِنْطَارِهِهِ الْأَنَامِ
سَعْيُ الْمَوْعِدِ مِنَ الْبَذَرِ صَوْرِ الْدَّهْرِ كَهُ وَالْشَّرْطُ لِرَبِيعِ الْمَشِيرِ طِ
وَلِسَارِلَادِنِ صَوْرِ مَهَانَاعِ هَدَءِ الْأَهَامِ مِنَ الْدَّهْرِ مَسْمُونُ هَ
فَالْكَلَّا لِلْأَعْتَادِ هَ دَلَالِ الْأَعْتَادِ فَسَهَّلَهُ مَوْلَهُ الْأَسَمِ فِي
الْعَيْنِ الْأَغْرِيِّرِ صَارَ طَلَقَ لِيَهُ الْبَنَرِ وَهُوَ وَقَادَ الْعَيْنِ الْأَحْسَرِ وَالْأَهَانِيِّ
جَمِيْعِ الْتَّهَرِ وَلِلَّهُ دَوْلَهُ طَالِلِ الْزَّوْجَتِهِ فِي صَدِّهِ عَوْرَهُ مَهَانِيِّ طَالِلِ الْمَدَرِ

١٦٣

أَتْطَلَقُ إِلَّا إِذَا صَنَعَ سَيِّدَ الظَّاهِرِ لِوَاقِعِهِ بِالثَّنَدِ وَحَمَلَ الْمُؤْمِنَ الْمُهْلَكَ
يَا عَلَى عَلَفٍ يَعْلَفُ الْقَارُ وَعَلَمَ عَلَى التَّقْرِ عَلَوْفَاً إِي سَرْفَاقَ عَلَيْهِ وَازْمَدَه
وَعَلَوْهَا حَوَّاهِ إِي اسْتَدَارُوا وَعَلَفَهُ دَعَلَمَا إِي حَسَّهُ وَوَقَّهَ يَا
اللَّهِ تَعَالَى ذَلِكَ دُرُّ بَعْلَوْفَهَا وَاعْلَمَ لَعَامَ رَاخْتَسَرَ عَلَى إِلْعَنَافَ
حَسَّ السَّفَسَ عَلَى الشَّرِّ وَمَلَازِمَتَهُ وَهُوَ الشَّرِيعَادَا مَهْمَصْعَبَهُ وَالْأَصْلَ
وَالْأَبَرُ الْأَطْحَمُ وَالْأَمَّ الْأَرَانُ لَعُولَهُ نَغَّالِي وَالْأَطَاهِرُ الْأَعْالَمُونُ الْأَحَادِيرُ
وَرَوَى لَهُ صَبَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَالْأَلْعَنُهُوَانَ لَفَهُ مَحَّالَهُ الْأَعْنَقَبَهُ
إِسْمَهُ وَاصْبَحَ الْأَبَدُ لَهُ أَسْتَحْمَلَ الْأَعْمَادُ وَهُوَنَ الْأَعْلَلُ الْأَمْهَارُ
رَفَضَ الْأَمْدَاسْتَحْمَلَ مَا افْلَانَ بَعْلَلَهُ زَحَرَ الْأَلَدَ الْأَقْرَبُ وَعَدَ طَلَّهُ
يَسِّنَ الصَّبَوْ وَلَهُمَ الْعَدَادُ نَصَلَ لَهُ الْمَسَدُ وَهُوَ الْأَعْشَى الْأَطَاهِرُ
وَهُوَ يَأْقَارُهَا أَجَعَ لَهُ رَوَى لَهُ صَبَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَالْأَلْحَرُ وَالْأَلَهُ الْأَقْدَرُ
وَالْأَوْزَرُ فِي الْمَعْرَلَهُ وَالْأَغْزَرُ مَصَابُ وَمَسِيلُ الشَّافِعِيِّ إِلَيْهِ الْأَحَادِيرُ
وَرَهَا مَالَ إِلَيْهِ الْأَلَلُ وَالْأَعْدَرُ الْأَطَادُ شَورَدَتِهَا وَعَدَنِي حَسْبَهُ
وَالْأَحْمَدُ هُوَلَيْهِ الْأَلَعُ وَالْأَعْدَرُ وَرَوَى عَلِيُّ حَسْبَهُ إِهَا مَخْلُفُهُ
الْمَسِّمُ وَرَوَى حَمِيمُ الشَّرِّ وَعَالَ مَا الْدَهْنِيُّ الْأَعْشَرُ وَلَهُنْ حَلْمُهُ
الْأَلَسَالِيُّ عَلِيُّ عَقْرُبُهَا وَجَهَهَا مَقْلِلُ حَلَسَهُ الْمَلَهُ زَلَهَا الْأَعْشَرُ وَقَوْلَهُ
وَفَلَاهَا فِي حَمِيمَ الشَّرِّ سَعِيرَاهُ وَصَهَهُ الْأَهَدُ صَحَابُ الْأَحَادِيرُ
دَلَّهُ لَوْقَ لَهُ شَهَادَاتُهَا وَقَوْلَهُ وَلَهُمْ لَهُوَ الْأَلَلُ لَرَجَنَهَا الْأَحَادِيرُ
لَهُ شَهَادَاتُهَا مَخْرُومُهَا وَاهَهَا حَسَرَهَا لَهُمْ لَهُمْ لَهُ الْأَلَلُ
سَاهِدُ الْأَهَادِيرُ إِنَّهَا دَاهِلَهَا لَمَرَاهَهَا لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُ الْأَلَلُ

رطان

او طال لا قول ونـيه اخـرـوح عـلـى الاعـتـادـفـ لـهـ اخـرـوح عـرـالـصـمـ
اـنـدـفـلـى الـاعـتـادـفـ لـهـ هـاـيـسـتـاـرـاـجـادـاتـ وـعـوـصـلـلـرـضـنـ
مـنـهـاـلـلـفـصـنـهـ وـاـذـاـطـلـقـ وـلـمـ يـنـسـيـهـ زـمـانـاـلـفـاهـ مـاـنـالـسـجـدـ
وـاـنـ طـلـاـ عـلـكـهـ وـلـزـارـ حـرـحـ مـنـالـسـجـدـ وـعـلـدـلـرـسـنـافـلـلـنـيـهـ
سـوـاخـرـ لـنـقـاـلـكـاجـهـ اوـعـدـهـ وـاـنـ عـبـادـهـ طـبـدـهـ وـاـزـعـرـمـانـاـ
لـيـمـرـ فـشـهـرـ سـلـاحـ لـرـقـدـلـلـنـيـهـ اـذـاـخـرـحـ وـعـلـدـلـقـلـ
الـلـابـ فـمـلـشـ اـقـوـالـ وـسـمـاـهـجـاـ فـلـلـوـبـجـاـ وـجـوـهـاـ وـهـمـلـادـلـرـاـ
الـلـيـهـ اوـقـاـطـهـاـ لـاـلـزـنـلـنـيـهـ سـمـلـلـمـدـهـ الـيـقـيـنـ وـالـلـانـزـلـنـظـلـ
مـدـهـ اـخـرـوحـ وـلـاـ طـاجـهـ الـلـيـرـدـ وـاـزـ طـالـ مـلـيـدـفـنـهـ قـوـدـلـمـسـيـعـنـ
الـتـيـهـ وـاـخـرـوحـ لـغـرـضـ لـخـرـكـدـمـنـهـ لـاـنـ وـلـاطـعـ لـلـاعـتـادـفـ وـعـلـهـذـاـ
لـفـقـاـنـ طـوـلـاـ الزـمـانـ وـاـنـ طـوـلـ وـعـلـلـلـانـيـلـلـرـقـلـزـخـرـجـ لـنـقـاـلـكـاجـهـ
وـلـغـرـهـ وـهـرـاـ الـحـلـادـ وـمـطـلـدـ وـاـدـاـنـوـيـمـدـ لـمـطـعـ لـلـاعـتـادـفـ وـقـاـ
اـذـاـنـدـرـاـبـاـمـاـ وـلـمـ شـيـرـ طـالـبـعـثـ دـخـلـلـمـعـدـ عـلـفـصـدـاـلـوـفـاـ
الـلـزـرـاـهـ اـذـاـنـرـ وـسـرـطـ طـالـبـعـثـ اوـطـنـلـمـدـهـ مـتـوـاصـلـهـ فـيـسـجـاـ
سـاـنـلـلـحـامـهـ دـهـاـ حـدـدـلـلـنـيـهـ وـفـاـلـ مـالـلـعـلـهـ دـهـوـدـلـ
مـسـلـمـ عـلـقـلـلـلـرـجـبـ وـلـاـ طـرـفـ مـيـصـعـ اـعـتـادـفـ الصـيـ وـالـعـرـوـرـدـهـ
وـالـمـكـرـ اـذـاـهـارـنـاـ الـاـسـتـادـ اـنـفـصـيـهـ وـاـنـ طـلـاـ مـاـلـرـدـهـ بـلـشـنـدـ
وـالـصـلـلـلـلـسـدـ وـوـلـلـهـمـ لـعـسـلـلـنـ وـفـلـلـهـمـ لـاـنـسـلـلـلـاـنـ اـنـحـصـ
عـمـاـلـاـطـعـ وـاـخـنـاـ بـهـاـنـ طـلـلـاـ تـحـلـمـ مـعـلـهـ اـنـ يـاـدـرـلـلـاـعـلـلـ
وـلـوـلـمـهـ الـغـلـلـلـلـسـدـ وـاـنـسـلـلـنـ اـعـتـادـهـ وـمـعـلـهـ اـسـلـلـلـوـرـ وـالـعـلـلـ
وـالـفـعـلـلـلـلـحـلـلـلـلـهـ وـالـعـسـرـلـلـلـصـلـلـلـلـهـ اـلـلـهـ وـالـرـفـوـرـ وـالـصـلـلـ

فصح اقتباعهم لا يجوز للرقم ان يختلف فندران من دو لا لاره ان
 لغير اذ الزوج ولو اعد لها فندران ولها الفخر ولهذا لا يختلف الادن
 بظهور افان النطوح ولابنها بالشروع وقال اللد ايمين لها اذا ادناه
 قال او حنيمه والزوج وساعدهما في القوى ومحى عنه الحافر
 والمخوز والسلان والقى عليهه ولا يصح منهم الاختلاف لانه لهم
 ولو اردت في طلاق الاختلاف فالحادي على البطل لا يمس الاختلاف
 بين اذ اعاده الاسلام وضرلها لسلان الاختلاف ثم اقاولت تناول
 وهذا اطسا الاختلاف وفيها طر تناول احدها بغير المصير والفرق
 ان الملاز مموج للمجيد فالله تعالى لا يفتر ولا العلوه فاسمه حارك
 اي موضع الصلاه فادسله بعد اخرج بعنه عن اهلية الملاز
 تناوله خرج عنده وللملاز غير مموج للمجيد بل عجز ناس استد
 وتنكبه در حوله لساح القران واصحها البوبيه من الردة للسلان
 وكيف سبب لهم في طلاق اصدها اذ فيها اول اطلاقها لسلان
 الاختلاف اذا الرده على سقوطها له لغيره الاموال محظى
 وكل اسايق الاختلاف والملاز ينسد اما السلاطين في اذ الوده
 بخدر حد عراه عليه العد واصحها الحيزم فيهم وفي لمعنة طر طاطه
 الحيزم بامها الاختلاف ونحوها لاسع السلاطين اذ اخرج من المسجد
 او اخر للجيد والمال في السلاطين سند لغير اذ زمانه ولذلك الرده
 ذلت غالبا زمانها والعنصرين يدل على اذ الوده اذا اطلاعها
 ذ الملاز ان الرده نفسد لاما قوت شرط العهاده في السلاطين
 التوك

طالعه والاعن والرائع المعمم بانه ينسد لذ فندران طالعه اشد
 واعظم من تجروح من الميد وبرهان ادناه في السلاطين الاختلاف المتابع
 وما داره في الرده على اذ الملاز الاختلاف فنها عما مني اذ اعاده لاذ
 الرده لاجتث العباءات الشائمه وهذا الصبح الطرق ويطير
 نفس توجه الطرق الملاز لا سعاده بودر واسه الدام وطاهر
 فضلا على الريحه واعمل ان لفظ الها اول اورزان فيه وستة حاله
 والا صوابه ضعفوا الكاف في امنها هل سلطان ما بعد عل الرده وراسب
 من الاختلاف المتابع او حزن الناعمه وما اذ رسان الرده عين
 حسوبه من الاختلاف لخلاف رفقاء زمان المسلمين طلاق جهاب
 واما اعتقاد الشاعر الحبيب واكتابه فمحى عنه الكاهن واحب
 لما اتيح عنه الاختلاف لوطه ام المختلفه فعلمها اخونه من المسجد
 وان مثله حكم على الاختلاف وسأفي القول بانه هلي ينطلي على
 عز الاخته في المتابع ولو طلاق اكتابه فطران طرات سلطان الاختلاف
 بلا سخفي واز طرات باختلام واما عنا ناسب اعلمه اذ اعاده دا العبيل
 هلا سلطان الاختلاف ثم اذ ملنه العذر الميد ووصطه للاخون
 فان املنه يبعد رغبة الضارع بالسفر من المسجد وقوله واكتابه
 تقطع اي وقطع الاختلاف واما انه هل يقطع المتابع وباقي وحاله
 اكتابه لا يحيطه قطع الاختلاف فـ **فـ قال** المتابع المعتلم
 المسجد واصحه بشه سائر المساجد واكتابه او اذ عزره والربيع اعداته
 الملاز في مسجدتها على الخديه ولوع مسجد اسره فالظاهر ان الملاز تم
 وسأ بالمساحت لا سقي و الميد لا رقم و في الملاز دارون و قبل الراجل ابر
 و مدار الراجل و دار الملاز فاللهـ **ـ** آله بغيره في الصوم

٥١ في ندر الصلوه والصدق وحرى المهمان في تغافل الزمان المتصور
فقوله **لما في الصعم او لاد تشبيه اكلافاً لا يختلف فال المصطلح**
في حلال البدور والطبراني ملتبث امور الاوليه السابع **وادها اللدد على ان**
اعملع شئ لم يرد في السابع الا اذا اشترط السابع و**وابا لم يحرر** **تف**
الساعات عمل الاداء **على اضع الوجهين** **ولو ما اذ عدل عن هذا المشر**
يسدا وله بعضاً دالاً **والملايئمه السابع** **وتفصيله** **السابع** **وتفصيله** **الاداء**
تفصيله **ملل لوضع** **ووالاعتنف** **هذا الشهرين** **متابع** **الملايئمه** **السابع**
وتفصيله **على اداله** **عن اداله** **السابع** **وتفصيله** **الصو** **فان لم يشرط السابع**
بل اطلق ذلك **اثنين** **او عشر** **ايام** **فلا يلزم** **السابع** **كما في طه** **من الصعم**
وللتبريز **وخرج** **من سرير** **ولا** **ان يلزم** **بالموال** **لا اقل** **ولا اكثر**
لم يزد **ببعاد** **هذا اطاله** **الوجه** **وماله** **واحمد** **واده** **الاداء** **الاداء**
بل **موجوه** **باقليه** **فاطمه** **الوجه** **ان الملايئمه** **اما** **كمنها** **اصرا** **الاعذاف**
ولوشترط **البذر** **خرج** **عن العهد** **السابع** **واعضم** **الوجه** **انه**
اعصل **الاداع** **غير** **المحدود** **خارج** **خرج** **عن العهد** **الاداع** **المحدود**
واذا **اداع** **اعذاف** **يوم** **فهل** **يجزئ** **الساعات** **عمل** **الاداء** **فيه** **ومن**
احد **هم** **بع** **لا** **الساعات** **من** **ال يوم** **لا** **الا** **الشهر** **واعظمها** **النون**
العنوم **من** **نقطة** **اليوم** **الصل** **ولو** **قل** **في** **اما** **النار** **عمل** **ان** **اعتنف** **نفع**
من **هذا** **الوقت** **في** **المقبوله** **لم** **يزد** **دخول** **المغلقة** **هذا الماق** **المثله**
من **اليوم** **الباقي** **لا** **يجوز** **الحادي** **والقياس** **انه** **يجوز** **خروج** **فار** **الليله**
المتحله **لم** **ست** **النون** **ولو** **عد** **الده** **فقال** **اعتنف** **هذا** **العنون** **او هذ**
الشهر **او شهر** **رمضان** **وتفيد** **هذا** **ولو** **افتدى** **الغرم** **لم** **يجز** **فيه** **الاستثناء**

لهم يقظى عند الموافت في الاعتداء بمحض المباحه ولست بغير الراواز
محجاً أو اطلاق قوله واسمع على زوره المسأله مدشونه وعذله لا
يعنى الاعتداء الذي مسيدي نفسي فبل كلامه وعذر القسم قوله بمحض
المعنى لايحتج او يحاج او لا يعتد بخربج من المكابح ولهذا اصحاب المعرف
اصلاه لا ياعتده وفي اعنة ف المراد في مسديتها وهو المعرف للناس الفعل
وكان ذلك بعد ومهما ساله راجح لا يتصح الاعتداء فيه انه لم يرجمه
فما شئه سائر الموضع والقصد ان انه يصح ومهما لا يصحه انه يحاج
صلاته لا يعتد بحال صلاة الرجل وعليه دفع حوار الاعتداء
فيه لارجوا حتجهاه ولو غير المسجد الامامه نهيا الاعتداء في لعن ازيد من
فضله واعلى اللئيمه ومهما يحصل عليه على كل افتخاره على
الاول ما زالت غير مسجد المسجد او المسجد الاقصي بخلاف المقاماته كالمسجد
يتعين انها مسجد لبرد الشرع لعد الطال لها فما كان المسجد احراما
والحادي المنع ادراكه لا يعلوها فضلها المباحه وايز عزل صاحب الملة في حال
المهتمها لا يتعين لا ينفع في تقدير الصلاه ومهما يقطع بهم الرخصه
ولم ينفع في الای اولاً الطرق الماطعه المعرفة التي يحكم وتقسم المعرف
مع غير المباحه المشهود وقوله وفي الحال لافتتاح المسجد عذر طبع المعني
الثاني المحمد لا يحيط به ادراكه ودوره في القلعه بعضه وفيها ملائكة
يحيط وقوله ومن الحال مفقر له حرما المعني في حرم المسجد
فانه لم يستدل ذلك في عزل صاحب الملة ولما اراد ان قدر دوره في القلعه
باب غير الملة لا يتعين وفيه لو عز علينا الاعتداء في
اعنته وحيثما لم يردنا انه يعبر بلوانا خريعته كان قضا والباقي استغفر

ولم يفاته العذر بعده السابع في نهاية لازال السابع فيه وفعلاً مصروف لا ينفيه
ما شاءه السابع في قصادرها وإن وعزاً حمد روايه أنه أوله ينسى عيادة
آخره وحي الاستئاف فإن لم يعرض للستاد مع فضيل المد فعما
اعتفف به الشهير متابعاً في وحدة الاستئاف فإذا أردت اخره
ووجه السابع في نهاية عمد الغوات وحال صدره في السابع
فيه ولا انتقال فيه وقى طرقه إلى عيوب لا نوع منه لم يطرأ على
كونه متصوفاً الله وزرماً غفران زيان الحكمة فـ قالـ الرابع والسابع
الل��ان فإذا أردت اعتماده فثبت در على فيه الباقي وبلطفة شتم الأهل ولو فد
اعتمد نور مرشدك للمربي وابعد اعتماد عيشه إيمانه في المالي
المختلة له ثم أوصي بالمال ثم تدخل أن يهدى السابعة والثانية والأدبار العشر
الأخيرة مع ضبطها إلى لفاه التسع المثلثة في الحسنة فإذا أردت ااعتفف
شمراً ساتقاً لا يخرج إلا لغافته ويدعم بحسب طرجه لغيره ولو ما لا يخرج
اللامخرج بغير طلاق أو كونه لاعلاً شعل دنياً وذريعاً لا فالبطاره والمفتره
ولو كان الصالق بهم الدائم لكان أحاج لهم فالطريق السريع والأدبار
اللذان يدران على طلاقه وتساد الدليل ثم الزيان المعرف ليلاً العرض المسكي
قصاصه الأول غفرانه محمد الاستفادة على يدها وإن شد على طبع السابع
مقتضى أن إذا أردت اعتماده في حمر زيانه الباقي والباقي في السهر عماره
عن الجميع ثم أردت ذلك على قوله فالستاد المبارك لفاه هلا ألا شتم كلما كان اعتماده
ولذة طلاقه ألا التبر راعي العقد وأبدي اعتماده في يومه بدرمه صدر للملعنه
إيمه الازدواجي خمسة لاعقوبيه بالله وصلوة الله للملعنة فـ قد
عـالـفـدـ

حمل المبع لاحتوا عل حرج الرأس واليد ولابطلا لاعتدافه
 انه ضل العذر عليه كأنه في راسه العا يشه فرجه ويعملت ^{الوجه}
 ويتوله عن الدليل على الاخر لرعا اذا صعد المنسان على درج زاد ادا
 المرة في المحرار او حتر المفلمه به ولا ياس تصعد ^{الدرج}
 لساير شع المحرار ^{الدرج} في ملء المحرار في حستها المفلمه بغير طلاق
 اعمد في المودع صعوده هاله دار وحدها حصل للطفل انه اصروره
 اليه والثانية لها سببه المحرار معروفة من توقيعها لش الناس
 الفتوصونه دينور فيه ولو حرج لم يأعلى المودع الاتصال على الانت
 ان اطلاع اعضا فه فيها ادا دا لا في خيان طرا لي يعنى قال
 وادار اليد حصلت لشه او وده في الباب والطهار الفرق بين
 المودع الرأس وغیره ولو حد فلطف التحرر الطفيف جدا لا يخرج ^{المودع}
 عن المحرار الا اذا اصر عليه وقوله دلو ادن على المنسان البعض
 في المدارس في ان الحرج له وهو خارجة عن المحرار لغير الادن رجحه على
 وقوله وهي ملخصه حجر المحرار مشهد صعد المكان يقطعه الاعصاف
 ولم اعتبر الامر ونفع صوره ارجاف سوى ان يكون الماء خارج المحرار
 فالـ ^{اما} العدد فعل ارات الاول اخرجه لتصاص الحجوة ^{الحادي}
 والمحفظة ^{الحادي} وفاته لا تحيط به عد اعود لا يرقه
 البار ونفعها ونفع ان يلمع الحرج لتصاص الكاحله او نصل لباس ^{الحادي}
 بالطريق غير فرجه ولا ياس تصعد اكتازه من غازه وارغاع الطريق
 وكتازه ونفعه في حد صدور اكتازه ولو ظاهر في ذوقها ^{الحادي}
 انقطع السابع ^{الحادي} اعنف ضارط اخرجه الماطع لونه بغدر ورث

الدران او عش دران الا ان يجاج الباقي ^{الحادي} ^{الحادي}
 صحة المرض ولو قاله هذه التيات الا ان سدا الى قصان ^{الحادي}
 صحة الشرط لساير العروض فاصحها المثلثة اعلق بمحمد الاحسان
 وقلبيها فضل الازام واد الميصح فضل الازام من اصله او يلغى الشرط
 اختلف كلما الا يه في معنى الائمة القدور وقلبي تدارل ازمان
 المعرف الاماستا ^{الحادي} نظر لرغبة المذهب ثم يحب انت المذهب
 وفاديه الشرط تبرأ له النرض منه فضا لكافحة حم الاستعلم السابع
 ولزغ فيهم العذر وندر عصان ولا يحب لاسم سدا وروي ^{الحادي}
 وقوله ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 از الاستئذان ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 العرض ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 عليه عبد الوطلاق ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 النصل الماء ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 سهل الماء على المصل ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 اثناء وادها في المحرار ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 فلمسه او صدور الماء بعد الماء دلو ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 لغسل ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 انه سقطه ما يزيد على ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 فنادر المزاج على وفته ولذلك هذا الحسن على طلاقه طلاق ^{الحادي}
 عن الحصر ولتحفته شرط الاعتداف ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 السطر ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 لما يخرج محل الماء ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي} ^{الحادي}
 كل الماء

اصحها ان لا تانبه ولأنه وعبر الطريق وعثمان اصحابه طلبوا له لامة المثلثة
القصاص كا حكم نصيبي الطريق على حشائش فلما ساد الماء يفطرها ازدأ
عبر الطريق وفهم من حرى منه العبرة في الواقعه السببية لأن صلوه للخوار
واعطى ما ينفع نفسه زحفه لاما وصاحت العبارات الخوار، صد الوفد
السببية واحسنهما الحاجة الا عراصر لجزء وظاهر في ذلك خرج بانهاره
عوادج او زرعن فتقسمه ووجهها اصحابها وهو المدور والحادي طلاب
الاعتفاف اما ادامتنا باسترار الاعتفاف في وقت فطايا الحاح
بطاهيره وذا المبتلي به ملائكة اجمع عظمها الواقعه ويعاشر داعياً اضاً
عرا العادة من طلاب الواقعه عيادة المرئي عروفا والذار المسوها
اشغلت بزصل خنزير فالمربيه المائية المخروج العذر
الشخص ووعر قطع السابع الاداء تضرت منه الاعتفاف وامض
ادا هما في الماء الطهير فعنده وجهاه المائية المائية اخرجه بلا منع او
المسان او الماء كراء او لاد انسان معنه او تلميذ محبه دعده
معنه فوالزم موسى ميان على الحيف ولو ايان سقطه السابع ثم ما لم يطلع
عليه فتها الا وفاقت المعرفه اليه العذر وفي لزوم تجربه اليه
عند العود جلاف في يحيى المعلمه اخرجه اذا حاضره لا سقطه
الاداء اكانت الماء المدور طوله الكثولو المعمق عالميابع
ادا طهرت ١٥ اذا حاضر طلاق صور للفقاره وازانه حکمها حکمها
بعد طلاق الاما وصاحت للناس فند حماره والغرفه فلما اصردها
انه سقطه السابع لانه لها ابداع الاعتفاف في ماء الطهير فالماء الحيف
فالصادف ووحال السر لتجز ادراكه وفتحه وسطع ادراكه السادس
ومن انسو محمد السادس في المسجد للحكم لا الفراس فما كان دينه المفروض

العد على بلدة مراتب احدها المخروح امهما كان حكمه روى ع قال شهادة ابن القمي على الدليل
عليه فاز اذا اغفلنا بدخل النساء كا حكم الاسنان وفي عيادة المخروج
لعد عدل اذا احتمله وفي المخروح لما زل وعدهن اصحابه اخوز لازلا يكتب
في المسجد عذر والباقي يجوز له مداستحي منه واقعا تسلكه نوع لعنة اصحابه اخف
تداريها اور لا يعطيه مسرا فيها و كذلك سلطان الاعتفاف لوعدهن
المخروع كما في الاسلام منبه المعلم العقال المخروع بالمسبي على الملة
المندوه افضلها فذا حرج لعنة اصحابه عاد ايجي بمقدمة اليه المعلم
الاول عطاهيره واما عدل الماء على العرض الرابع في البداية شتمل على سوابي
او فات المفروض وقبل اطال الزمان ووحى من الواراد الماء على العرض
بعدها يرقى الكثير لا يقدر بذلك دار صدقون حجا للمهد وان امر الله
للحاج للداره فربت او وعدت ثم لو تبعه عذر في مجاز اصحابها
ان اصحابه لزيله زمو قصبه اطلان الماء لونه قد سمع عليه دعوه تبعه
اخري لطهيره مما عذر لا الماء المنع او مقداره حده العرض عود
مست طلبه الماء في تبع الماء فاتهانه فانه يحدى صدق عذر فهو معدوه
واذا كثر حرجه لبعض العوارض فاطهيره هو ملطفه
انه لا يأس لذلك ما يتحقق كثيرا ولو كان له داران احدهما ازيد من العوارض
ايجز اثنان العيادة في اطمئنانه ولا يكون المخروح لعيادة الماء
ولا يتصدأ لخواره ولو حرج لعنة اصحابه فعاد في الطهير
مرتضيا فان اصر على الماء وسو الاكال ولم ينفعه ولو ادراكه
الطريق بالبس ان وفقت اطال طلاق اعتفافه فلن لم يبطل في ماء
اصحها

وفِي امْطَاعِهِ مُوَالِنٌ أَطْرَافِهِ مُسْرِكًا كَجَمِ الْأَطْرَافِ لِصَاحِبِهِ وَهُدَا
 شَعْرِ عَلِيهِ وَالَّذِي يَطْلُبُ لَاهِدَةً لِلْأَعْمَلِ وَلَا يَغْلِبُ كَلَافَ قَصَارِ كَاجِهِ وَهُدَا حَاجِ
 بِرِّ الْمَقْرَبِ لِنَبِيِّهِ لَاهِدَةَ هَلْ بَقْطَعَ لِلْمَسَبِ وَالْمَاءَ وَالْأَرْضَ الَّذِي خَافَ فِي هَذِهِ
 لَوْتَ الْمَسْجِدِ هَدَانِ الْبَوْدِ وَالْحَسْرَجِ لِلْسَّابِلِ لِإِسْمَاعِيلِ الْمُرْوَنِ لِهِ النَّسَابِ
 لِإِسْمَاعِيلِ رَطْحَجِهِ لِلْهَدِيَّةِ الْأَكْوَادِ الْمُخْصُوصِ بِهِمْ مُرْطَبِهِ الْعَلَمِ وَلَوْ
 خَرَجَ نَاسِيَّا لِهِ عَدَافِهِ فَوَحْمَاهُ وَسَالَ قَوْلَانَ لَاهِدَةِ الْكَلَافِ فَهُدَا بَحْرَجِ
 بِرِّ الْكَلَافِ الْأَرْضِ صَدَهُمَا لَاهِدَةَ بَقْطَعِ الْمَسَبِ لَاهِدَةَ مَاصُورِهِ وَعَلَيْهِ الْمَسَبِ
 وَالسَّازِ لِتَبَرِّيَّهُ دَرِيِّهِ فِي تَرَدِ الْمَأْوَاتِ وَاصْحَاحِهِ النَّسَعِ الْأَوْحَادِ مَنِيَّا
 فَكَمَا إِنَّ الصَّوْمَ لَأَسْبِطَلَهُ لَاهِدَةَ الْمَسَبِ وَلَاهِدَةَ الْمَسَبِ فَهُدَا
 فَوَلَيْزِ كَلَالِقَرْبَلَيِّ الْأَوْرَادِ الصَّابِمِ عَلَى الْأَفْلَلِ وَخَوَالِمَهُورِ لِهِ الْمَنْطَعِ
 الْمَسَبِ وَأَخْرَجَ لَاهِدَةَ الْمَسَبِ عَلَيْهِ بَقْطَعِ الْمَنْطَعِ فَلَاهِدَةَ
 سَعْيَهُ فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْمَهْلَيزِ هَذِهِ مَنِيَّهُ فَالْأَرْضُ إِنَّهُ سَعْيَهُ اعْتَدَهُهُ وَصَرَّ
 بِيَهُ الْمَرَأَةُ أَدَدَهُتْ لِمَعْدِيَّهُ لَاهِدَةَ بَقْطَعِهِ فَلَاهِدَةَ
 بِيَهُ الصَّوْرَتِيَّهِ فَوَلَيْزِ هَنَلَهُ وَتَحْرِيَّهَا وَالْأَنْتَرِزِ الْأَصْرَارِ الْمَلَلِيَّهُ أَفَادَهُ
 كَمْ بِاِحْتِيَارِهِ فَقَدْ رَأَيَ حَسَنَتِهِ إِلَيْهِ وَالسَّاجِ لِتَبَرِّيَّهُ لِلْمَوْدِ وَالْمَلَهُ
 وَالصَّوْرَتِيَّهِ عَلَيْهِ وَلَاهِدَةَ مَتَعْبَيَّهِ الْأَصْلِ الْأَفَارِسِ عَلَيْهِ أَذَا
 إِنْتَعَزَنَ رَهْلَهُ الصَّوْرَهِ إِلَيْهِ لِلْمَنْطَعِ وَلَاهِدَةَ لِفَاسِهِ حَدَّ عَلِيهِ
 إِسْلَعِ الْمَسَبِ إِنَّ بَيْتَ وَوَحْشَ كَاجِهِ بَأْرَادَهِ وَانْبَدَلَتِهِ فَهُدَا طَقَانَ
 كَالْطَّرِقَنَ زَاهِرَهُ لَاهِدَةَ السَّهَادَهِ وَالْمَرَجِ وَسَاسَ الْنَّصِيرَهُ مَهَا
 لَاهِدَهُ الْمَنْطَعِ وَالْقَعْدَهُ الْشَّاهِدَهُ تَهْلِيَّهُ دَهُودِيَّهُ السَّهَادَهِ وَالْمَحْمَدِ لِكَجِيِّ
 أَمْجَدِ وَلَهَا كَانتِ الْمَرَأَهُ لِغَيْلَهُ لَاهِدَهُ الْمَوْدِيَّهُ السَّهَادَهِ وَالْمَحْمَدِ لِكَجِيِّ
 بَلَقَرْبِ الْأَعْرَجِ

مِنْ مَرَاهِ الْوَدِ الْمَلَكِنَ عَنِ الدَّطَّافِ وَالْوَفَاقِ لَاهِدَهُ الْمَلِمِهِ فِي قَوْلَانَ
 بَلَدَانَ وَالْعَدَهُ فَانْفَلَنَ الْأَلِيزِرِ بَخَوْجَتْ بَطَلَاعَهُ فِي مَلَاظَهُ
 وَقَوْلَهُ فِي الْدَّيَافِ قَعَيْهُ وَلَاهِدَهُ مَرَانَ عَلَى الْكَحْضِ لِإِسْعَدِهِ
 مَرَاجِ الْبَرِدِ الْعَزِّيِّ الْأَكْحَضِ وَرَفِيَّهُ الْمَلَلِيِّ الْأَلَوَهِ لِلَّذِي ذَكَرَ
 لِسْجَنِ الْأَسْبَعَادِ سَالِ الْوَلَزِ عَلَى الْعَزِّيِّ فَانْتَبَتْ بِهِ مَلِسِيَّهُ الْمَلَكِ
 افْقَمَ مِنَ الْبَئِنِ وَأَمَّا الْمَرَسِلِ الْأَدَمِهِ لَاهِدَهُ الْأَصْطَرِ وَالْأَحَالِيِّ وَصُورَهُ
 أَوْلَمْبَهِ بِصُورَهُ أَخْرِيِّ فَلَاهِدَهُ مَلِسِيَّهُ بَلَوْزِ الْأَنْتَطَاجِ وَالصُّورَتِ
 الْمَلَوَهِهِ أَولِيِّ وَأَفْقَيِّ مِنْ جَهَ الْأَنْتَطَاجِ وَالْكَحْضِ وَوَصَدِ الْأَرْبَتِ
 الْمَلَوَهِهِ أَولِيِّ وَأَفْقَيِّ مِنْ جَهَ الْأَنْتَطَاجِ وَالْكَحْضِ وَوَصَدِ الْأَرْبَتِ
 الْكَحْضِيِّ مَتَكَرِّرِ رَأْكَلَهُ لَهَنَارِ كَاجِهِ وَلَاهِدَهُ مَوْرَاعَهُ
 الْأَنْتَطَاجِ وَهُدَمِ اسْتَعْطَهُ مَسَبِيِّهِ الْمَسَبِيِّهِ فَانْتَجَ الْأَسْبَعَادِ
 حَدَّهُهُ وَمَا الْبَرِيَّاتِ مَادَارَ الْأَنْتَطَاجِ فَانْتَبَتْ بِهِ مَلِسِيَّهُ الْمَلَكِ
 اسْتَطَعَ الْمَسَبِيِّهِ وَعَدَهُ الْأَنْتَطَاجِ وَلَاهِدَهُ مَصَادِ الْأَوْمَادِ
 كَفَالَّا الْكَاجِهِهِ مَنِيَّهُ الْمَسَبِيِّهِ لِلْكَرِيدِ لِلَّهِ وَفِي سَابِيِّهِ
 حَرَجِ حَكَاجَهُ وَهَادِهِ دَلِيَّهُ الْأَصَاحِهِ الْأَكْرَيدِ لِلَّهِ وَفِي سَابِيِّهِ
 الْعَدَارِ وَحَمَانِيِّهِ وَصَوْكِيِّهِ كَدِيلِهِ لَاهِدَهُ حَرَجِ حَزَنِ الْعَادِهِ مَلَاعِصِ الْأَنْتَطَاجِ
 الْمَنْعِ لِسَيْوَلِ الْنَّيِّهِ عَجَ الْمَدِهِ وَهَدَاهِيِّهِ الْأَنْتَطَاجِ الْمَدِهِ الْأَنْتَطَاجِ
 وَهَادِهِيِّهِ الْأَنْتَطَاجِ الْمَطْبُوعِ بَلَوْزِ الْأَنْتَطَاجِ لِلْأَنْتَطَاجِ الْأَنْتَطَاجِ وَعَادَ
 فِيهِ مَا دَرَنَاهُ فِي تَدِ الْنَّيِّهِ وَالْأَنْتَطَاجِ هَذِهِ الْأَنْتَطَاجِ وَلَا يَكُونُ الْأَنْتَطَاجِ
 الْأَمْرِ وَأَحَدِهِ وَالْأَطْرِفِ الْمَدِهِيِّهِ الْمَاصِدِهِ الْمَالِمِيِّهِ الْأَنْتَطَاجِ
 الْمَقْدِمَاهِتِ وَهُدَمِ الْأَنْتَطَاجِ مَلَوْقَبِ الْمَلِيِّهِ الْمَرَاجِهِ الْمَسَطِ
 لِلْمَعْلُوحِ الْمَلَلِيِّهِ الْمَلَكِيِّهِ دَخَلَنَ الْعَيْنَانِ حَمَعِ الْصَّيِّهِ وَجَعَهُهُ وَاسْتَطَعَ

أحمد الباسريه الاسلام والمسيئه فان المتردج باذن القاهر جاز ولذا
العجم والشر طرق عره عن حجه الاسلام الا الاسلام واذكر من المذهب
وسرط لوجوه حده الاسلام هذه المسارط من الاستطاعه
للح الفهد وسالله لشه العقد والتزدد ولسمى ما يعد للطرق
عنه للمره الرد فيها وسائل عبود ويز وندا ادامات او الاحلاف
اليه ولسمى مصدر المدخل للمره رد الدايم للهه وذانه تردد الشعور
المعن اليه ولسر اكالعه في الحج وجمع اصحاب الحجيج واصحابه والمره
الواحدة حجه عاصي المعمود والحج لطرافه ان الاسلام وشم الادمات
والاخبار يعني عراوادها والتحب باصل الرزق الامر واصحه
فالصلاله عليه في بعض خطبه ان اللذ تعاله قد عمل الحج قبل
دخل عام ما رسول الله سال الله على الحج من ميزاد قطعه ويدع
الشزميره واحدة نهائ درا وفقا ويفصو دالهاب وخطوا
بلشه اقسام المدرمات والماضي والماضي والقسم الاول منه مدعوا
احدها في الشرط والآخرين المعافت اذا المراجحة على الحج احضر صحيه
الشخص وصحه ماضيه للحج واحر الماء بي عرج بدل مسلم
روجها الحج عليه وشرط هذه الاحدار مختلفه وشرط الصحيه
الطلقة الاسلام لا غير ولا رفعه الى المعاشر فالصم والطاهر شرط
فيما الحجت لحجه للعدل حكم على اصحابي الذي ابيه وعن المحجوب
وعند حميد ابي زيد العولاني وشرط المعاشر مع المسلمين
بالاصح معاشر المحجوب الصحي الذي لا غير لساير العادات ويعتمد
الصحي المميز لا حرارا داعي وشرطه من العبد وقوله باذن الرؤوفه لله

يَاهُدِ الْوَاضِعِ فَإِنَّ الْوَزْرَ إِلَّا يَحْمِلُهُ فَمَا شَرَّبَهُ فِي الْخَلْمٍ وَمَا عَنِ الدَّلَامِ فِي أَصَاحِ
حُمَّهُ فَمَلَأَ فِي حِرَافَتِ اعْمَالِهِ وَلَسْمَ طَلْوَقَوْهُ عَنْ حَمَدِ الْاسْلَامِ مَوْرِيَّةٌ
وَالْمُهَرِّشُ طَازِ حَرَانِ الْلَّوْجَ وَالْمُحَرِّيَّهُ مَارِقِيَّهُ حَمَادِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْكَعَ
صَنِعْ تَمْرَلِعِ تَعْلِيَهُ حَكَّ الْاسْلَامِ وَالْمَاعِدَّ حَمَّ عَنْ فَعَلِيَّهُ حَمَدِ الْاسْلَامِ
وَالْمَعْنَى فِي مَالِهِ بَعْدَهُ عَزْمَاعَتِرِ وَفُوحَافِيَّهُ الْهَاجَلِ وَلَوْجَلِ الْمَهْرِ
أَجَحِّ وَعِنْ حَمَدِ الْفَرَضِيَّهُ طَهَارَ الْأَكَارِ دَالُو عَمَدَ الْأَرْصَلِ الْمَشَفَهِ
وَحَصَرَ الْأَجَعَهُ وَسَنْرَطَهُ مَهَادِهِ السَّرَّارَطِ لَوْجَرِيَّهُ دَالِيَوْرِيَّهُ كَبَّهُ
لَفَغَهُ وَلَعِبَهُ وَلَاصِبَهُ وَلَامْخُونَ وَلَسْرَطَهُ الْأَسْطَلَهُ دَانِيَهُ
وَاللهُ تَعَالَى مِنْ اسْطَلَهُ الْمَسْلَهُ دَانَ قَالَ
الْأَسْطَاعَهُ ثَوْعَانَ الْأَوْلَ الْبَاسِرَهُ وَالْقَدِيرَهُ الْأَسْعَلَهُ الْأَدَ
الْرَّاجِلَهُ دَالْطَرِيقُ وَالْدَّوْنُ اَمَالَاطَّهُ دَالَدِرِهُ مَهَا وَكَجَعُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ الْمَشَنِيَّهُ دَوْزُ مَافَهُ الْعَصَرَهُ دَاعِلَهُ لَيْسَهُمْهُنَّ الْأَلْهَدُ مَالَكَهُ كَلَذُ
أَوْسَتَ نَجَلَهُ شَرِيَّهُ ثَانِيَهُ لَلْتَّرِيزُ لَمْ يَلْزَمَهُ وَأَمَانَ الْأَدَهُوَانَ مَلَكَهُ بَيْلَغُهُ
لَلْعَنَادِلَهُ كَاحَنَهُ اَعْلَمُ الْمَلَزُ وَالْعَدَالَهُ كَلَندَهُ وَدَسَتَنَهُ بَلَسَهُ
وَنَفَهَ اَهْلَهُ الْإِلَامَاتِ فَانِيلَهُ اَهْلَهُ وَمَسْلَنَهُ بَلَسَلَهُ طَاسَهُ لَيَهَافَ
الْأَوْطَرَهُ عَهَانَ وَأَرَاحَسَاجُ الْأَسَاجُوَهُ الْعَتَهُ مَعْرَفَهُ الْمَالَهُ لَهُمْ
وَقَصْرُفَ رَائِسَهُ الْمَنِيَّهُ لَسَدَرَهُ عَالِجَهُهُ الْأَهَدَهُ لَيَجَهُ وَجَهَهُنَّ لَرَنْفَهُهُ
وَالْطَرِيقُ دَورَهُ الْلَّهِبَهُ بَلَزَمَهُ الْمَوْجَهُهُ لَهُمْهُ وَلَهُمْهُ وَالسَّرَّهُ
أَسْطَاعَهُ كَجَعُهُ فَهَازَتْ طَاعَهُهُ بَلَهُهُ لَيَجَهُ وَاسْطَاعَهُهُ حَصَلَهُهُ
وَالْنَّوْعُ الْأَوْلَ سَعَلَهُهُ رَاهِهُهُ اَمَوزَهُهُ اَهْلَهُ الْأَرَادَهُ وَمَنْهُهُ وَمَنْهُهُ
الْعَبَسِرَهُ لَانَزَهُهُ لَعِجَاحُهُ الْأَذَادَهُ حَدَدَهُهُ سَوَادَهُهُ وَدَرَاعَهُهُ الْمَئَهُهُ اَوْلَيَّهُهُ
لَارَوِيَهُهُ صَالَهُهُ بَلَقَهُهُ سَرَعَهُهُ عَسَلَهُهُ دَادَهُهُ اَدَرَهُهُ الْأَجَلَهُهُ وَالْمَجَ

النفاد وإن لم يرِجعه قال ذلك العاشر على المثلثة لبزمه أربع ثمان وسبعين
ستمائة على الرابطة من زرع محملين وبالمقدمة مشتملة سبعينه وعدا ذلك الأدلة
معتبرة مع وحدان الرابطة وحدان المدخل رضاً وأعتبر معتبرة في المدخل في
حول النزارة على الأطلاق فلأنه استلزمها العادة أن لا يجعلها
فإن حذف منه محمل أو شو محمل أو وجده شرعاً حظنة السوا الحسر
أو مدة أربع وان لم يكمل الشريلم بوزنه ما دام المدخل لا ينونه الشرس
قطاهيده وأما إذا حذف منه المحمل تمايمه بعد عللته في الوسيط فإن
بعد الزيادة خسارة السادس في خارج ففي كل خارفة أربعة أربعمائة
المدرقة وقوله في الرابط مع شريلم يتعلّق حال وحدان المحمل ووحدان المدخل
بعاً ومن غير يقنه وبين مكة مسافة النصر بوزنه أربع وان فويا على
الشيء ولا تعتبر في حفته وحدان الرابطة وإن كان صعباً اوسناله منه ضرورة
والابعد الرابطة وزن المحمل إن لم يلتفه الأدبي على الرابطة دونه وخرج وجه
ان الغرب لا يبعد على الأطلاق والمراد من وحدان الرابطة والمدخل إن
لم يلتفها الأدبي على رباعية سلطوان استخاراً وقوله وعل لامتنان
على الرابطة أي من زرع محمل ومحمر والماني إزيد ويشعر طلوجي - أربع
مجد إزيد وأوعنته وما يحيى إليه في السرعة هاماً واما إلى تلك
وأنه أهل وعشيره وإن لم يكونوا أعاذهان لهم بما لا تعتبر حقه
مد الأدبي لأن البلاد في حفته متقاربها وإظهارها الأعنة ولو نوع
النحوس إلى الأوطان ونوى المقام كخصوص القديسين بالدلالة على
سلامته مسكنة ذكرى الوجهان في الرابطة وفيه وحدة صعوبتها
اعتبر مدة الأدبي مطلقاً وشرط أن يكون الأداء والرابطة فاضلين
غير فعنه

عريفته ونفعه فلذلك معرفته مدة الدهاب والرجوع ودست
نوب المقويه وهل يستقر طلاقه لكونها فاصلين غير سلمه وعدمه
حاج الى خلاصه از مانعه او لتصبئ فيه وخطا طهريها وهو الدليل
في الحال فنعم وسيما عليه لا يقتربان في الدهاب وله قال الله تعالى في سمعنا
وسمعوا بالآيات الا ان الاستطاعه في الحجر ومسنه والزاد والراحله في هو
وهو واحد لها فما زلت طلاقا ولهم الدليل ادانت للدار استوجه كل حثرة وها ع
سلمه في العذر بعد سلمه اما اذا تسرعوا الدار وفي سمعنا اود ما سمعنا
طبعي في ازد معها الالاف للطلاق از دم المرء في العذر لاسيس المأمور في
ازور للغفاره والذين اطلعوا على هاهما انه تلزمهم ببعده وقد يترافق نافذ
ابيله والعنف اللذين مداروا وكان له تأسير سحره وسمومه وكم
والمرءه الى ايج اعطيتهم بحالاتهم في اصل الفحفل العرق الماء ودم العهد
لهم اتحققوا المأمور واصحها ومهما قالوا بوجبهة كل الدوافعه والذين طلبوا
انه صحيح اليه يدي احوال في هذا الماء كل ذريعة المتقبلة صرحت
لابيون النكاح ادانت طلاقها لافتتاحها من صرفه للاحتجاج اذ لم يرجع
الدليعي ولا يحتمل النكاح اجره فلهذه طلاقه لا يصحها والمسان
الى الغير مصادره لا يلزمها ايج وحالاته هذه وصرح اصحابه بذلك في الاصف
معين على ادلة المباحث لارجع تاريخه ثم ادله حلف لافتتاحها لاعلمن بالكتاب
والاعنة مدرجا واعلم محمد لوزاده ولائمه كان له متسعا ليس بالمعنى عقد
هذا او هذه المفهومات طلاقا لغير طلاقها لبيان ما يحيى الوركيه من المسئول
والذى مستوي درسته عن الدار افتخاره وازداد افتخاره وفضله العظيم
وما سمع به لم يلزمه ايج اداه مستعلم على المفهوم في المراساة فكان له متسعا يوم

سأله عصبة اليمام فطالعه أبا الحسن سلطاناً وقوله في الكتاب المزداد
نحو أن الله يأسفه إلى بحث حاج الإطار أو العذر على الرجال وقوله وفقه
أهلة أو الفيزياء يعمقها دفوله فما زلتم له أهل لازم حمل على هاتين
حسب ملخصه وللجانب وعمر بهم في حفاظهم وللعنصر مدل على الجميع
المحاجة فيهما وقوله وصلوة استاذ العارف الإمام من حفص المذهب
إذا لم يسلط مسلطاً ولا يحيط بعون الداد والرطبه فاصنعوا عليه
سر الدعوه كحال علام راحم وابن عل السراجي وأمام المدخل والأشد رأى
نما يقصيه عند طلب الأصل فـ قال لما طرقه مطر طه إن المؤمن
إذا كان في بينه المضمون والمالي ولو كان الطلاق محظوظاً فهو
يقول لغلمه السلام ولم يلتفت في قوله الخطأ وإنما يعتمد المسئو
دون الحكمة قوله إذا لم تؤحبه فلو قوست البحر فاسوت أحما
في النزوة للصلة والإعراض عنها في التهويه لا يزال واستطاعه الرا
كاستطاعه بحال عمل وللزاد واحد تحكمه أو يسوق نعاف مع المطرق
ذلوكه على الملاصق بطلب ما كل ملوكه وفي لزمه أحواله البدرقة
وإذا لم يخرج سحر المرأة إلا بآخره الذي على طلاقها وإنما المدين بذلك
يعذر فيه المأogue لستك بها على الملاصق وحيث إنني إذا قد عمل
فأبيه كعنة على الحجج أسلوبه في حال الملاصق سعى عليه ونص عليه قوله
المعلق بالآلة الطلاق وشرط فيه هذا المعني بالمضمضة والمالي
اما المعني بالآلة طلاق اذا طلق على سيد مدعوا واسع في الطريق
والمحمد

و لم يحظر تناوله و ازدحام طرقها لرسالة سلوكه فما ادعاها من
الطرق الا في المصالحة و ردها لوطن الطريق حتى ما وصفوا بـ الـ طرقـ
ازمهـ سـلـوكـهـ وـ الـ اـقـاعـ لـ زـرـمـ روـمـ الـ تـحـاـكـ لـ فـصـاـسـ عـصـاـيـاـ مـعـاـ
اصـفـاـيـاـ اـنـزـمـهـ لـ اـطـلـاقـ الـ اـسـمـاـجـ وـ الـ اـنـتـقـعـ لـ اـنـفـاسـ عـلـىـ طـرـقـ وـ فـسـلـ طـرـ
الـ عـالـيـهـ اـنـهـ اـنـهـ لـ هـمـلـ لـ هـمـلـ لـ اـمـوـاجـ فـنـدـلـ اـلـ وـقـعـ اوـ كـصـ عـنـ الـ حـرـ
لـ نـلـزـمـهـ وـ قـطـعـ قـاطـعـوـنـ سـفـيـنـ الـ لـزـمـ وـ اـحـرـونـ الـ لـزـمـ وـ عـدـلـ اـرـدـانـ اـعـاـ
الـ سـلـامـ اـزـمـدـ وـ اـزـهـانـ الـ حـالـ اـهـلـ الـ حـالـ مـلـزـمـهـ وـ هـ قـالـ اـنـ خـيـفـهـ
وـ اـحـمـدـ وـ قـيـلـ اـرـهـمـ لـ قـادـ دـوـلـ الـ حـمـارـ ضـمـمـ الـ اـعـدـ اـصـعـبـهـ عـلـيـهـ
وـ قـيـلـ اـعـاـرـ اـخـرـيـ اـنـ كـلـ الـ مـطـحـرـ الـ اـبـاتـوـيـهـ اـزـمـهـ دـلـنـدـاـنـ حـاـ
فـلاـ وـ هـذـاـ مـلـلـوـ وـ الـدـابـ وـ اـسـخـرـ الـ اـمـامـ الـ طـرـقـ لـ اـسـاقـيـ الـ لـزـمـ
سـطـلـاـ وـ سـنـعـ مـطـلـيـ وـ الـسـرـقـ مـزـاحـاـنـ عـيـهـ كـانـ الـ جـاـسـ الـ طـهـرـ
هـذـاـ كـلـهـ اـزـمـ الـ لـزـمـ عـنـدـ عـلـيـهـ الـ سـلـامـ وـ شـوـعـ عـنـ عـلـيـهـ
الـ حـارـقـ فـاـذـ اـلـمـ وـ حـبـ الـ دـوـبـ طـوـقـ سـطـلـ طـيـ وـ اـسـتـوـانـ مـاـنـ يـدـهـ
وـ بـاـ طـفـهـ هـذـاـمـ الـ اـنـصـافـ اـنـهـ اـنـهـ مـاـنـ يـهـ وـ عـيـارـ عـالـفـوـرـ
زـعـ سـهـاـ الـ اـنـيـهـ لـ اـسـتـمـيـدـ الـ اـنـصـافـ كـلـ اـنـصـافـ طـيـ وـ مـنـجـ (ـكـلـافـ
اـدـاهـاـنـ)ـ الـ سـرـقـ طـرـقـ وـ الـ بـرـ وـ الـ مـلـافـ وـ لـمـلـهـ تـرـتـ عـلـ الـ حـلـافـ الـ اـصـ
وـ هـيـ اـطـيـاـنـ لـ بـلـهـ مـاـ الـ لـوـبـ لـ هـاـ اـسـدـ نـاـنـ الـ اـنـهـلـ وـ لـوـهـ لـ
بـوـرـ تـلـمـشـهـاـ فـيـ السـيـفـهـ اـصـنـعـ الـ مـيـانـ وـ الـ اـنـاـيـهـ مـلـاخـ اـلـ اـعـدـ
الـ مـيـاهـ حـتـيـ تـاـمـ عـلـيـ عـسـهـ فـاـنـ حـوـجـ سـهـاـ مـسـرـ وـ دـرـعـ فـدـآـ وـ الـ اـمـلـ

فاز بذكراه عاف بعلمه تجاه معين وفهل سر في أن تكون موصولة
 سير حجم فيه وهاز عددها فلم يتكل إلا على اربعين وأصحابها وإن كانت
 أداة الخعن لم يدركها وانقطع الطبع عنهن هنأ طاهر المذهب ويفصل
 عليها أنخرج إذا صدرت إبراهيم حرج منها وفي آخر عملها أنخرج وطرها
 إذا طار الطريق مسلوها وعندي حسيمة إذا طار طلاقها حارج طلاق حجم
 فلا يجوز لها الخروج إلا إن يكون بها وبين يديه سيره مادهول الله أيامه وترك
 غرا حميد مثله وقوله واستطاعه المرأة واستطاعه العبد وللإذا
 وجدت محنتها فيه قسوه يمن الاستطاعتين لفاسخوا الحجر ومنه
 نافثة للأسيقان بالصحي بمعنى التملحة حفتها بطلاقها ومسير
 في الكتاب للزوجين وما يحمله الإنفاق وقوله بغير الطريق بمحاج
 إليه في هذا الموضع والمال إما يملوك لأن يملك على ما لا يملك فلابطاع
 أو يحصل على ملوكه إذا اعترض ذلك الطريق فإذا كان المال مملوكاً لمن
 واطأه بمحاجة مقاومته لاستحصال بحرجو وتفايلو حم وبلوه بدل
 المال للمرء صدر له وله صدر قدر حبه وهاي من يهم فهو قدر الأوسكار
 وحال صدره لا يجيئه حسران لدفع الظلم وهو المسلم بالظاهر
 وإن كان يجيئه لأن المدرفة أهله وله هذا الطريق كالأصل وهو حجر ينبع
 ورس عليه ما إذا لم يخرج بمحاجة إبراهيم فليطلبها بذلك
 وجعل للزوج هناك أو إلى زوج إبراهيم معنى ذهابها وهو تمام موته
 المحلى بمحاجة إليه وشرطه أن يكون بمحاجة وحدود الرأي والخلاف
 الواضح

الموضع إلى بعد كل بيتها فاز بذكراه عاف بالليل وضرع بالنهار
 وإنقطعت الشاهام بلزمه الحج ولذى لوطان بوطنه الماء والزاد
 ولمن لا يقدر الشبل وهو العدد الذي يلقي به في تلك المكان والوان
 التعلق هو السر الرابع المند ولشرط فيه فيه الاستسال بغير
 الوارد والمراد أن يسئل الأول طلاقه من غير رأيه منه شفاعة شديدة
 فاما إذا لم يتصلا وكفته شفاعة شديدة لم يخوا عن ذلك فليس له
 الماشيء ولا يجيئ إذا وضيحت الزاد والرطبة فاما لو زمه أن يخرج
 والعائبي يحيى حفته المحرم في حق المرأة وهي غالباً حمد وغنم حسنه
 روا به أنه لا يخرج عليه ولسفه لغيره في حرمي بمحاجة عليه لارتفاع زمام
 إليه بمحاجة والربيعه لسموع عليه في الطريق مطلع المعرفة
 او ينصب في قبور بذلك أن لم يخرج بنيبيه ولا يجيئ منه إكلاف المسلمين
 او المحجون خلا حرم الولع عنه انه يحصل سمعه بدار السلام ثم يذهب
 لمن لا يجيئ بمحاجة عليها ومحاجة المأذن بمحاجة الإسلام فالـ
 ومهما استطاعه ومحاجة على المراجحة فله أن يخلف عن إبراهيم ثبات
 فلرج الناشر يستعد لاستطاعه وأن ما تفعله يخطئه فإذا هم لم يعد
 يخرج وفيما يتأثر بغيره لا ياسطاعه لأن يفتقه إلا بشرط طلاقه
 إلا ما الناس ثم ثبات او طلاق العصبة او الله تعالى عاصبا على الطريق بصق
 عليه الإسبابه اذا طلاق العصبة بعد اليوسقان منستع بمحاجة العصبي
 على الإسبابه ومحاجة ١٥ يخرج على المراجحة وهو العبران العصبة وروها
 درجهه ان فرضه العجز في ذلك منه حبسه للحرم ولعمها التي صدر الله عليه

اسئرا حال المتأني واليقصير ومحرك الدهان اذا كان محظى اليه فلم يخرج
 على العصب وقبل صدوره من المساند فيه وحاله حربا لا الولدة
 بحسب ما تاجر لاستيابه فاطره بما عينه الاسم وحاله حربا لا الولدة
 نعم لا يخرج بالقصور على استيابه لتفيفه وعلى هذا اقبل للقبض على
 عليه منه وحاله حربا لا الولدة من اذ الازوه والباقي لا الاس
 يشترك موكل الي دين الرجل وهذا ما يرجح قوله ومهما شطاعه
 ايجي مع سابق الشريط فقال ولابدر الرتب في المحكمة
 الاسلام ثم بالعضا ثم بالمبدأ ثم بالطبع ولو عهد المرسخ على هذا
 المرتب ولفت بيته ولذا يخرج عن المتأني وحوله ومحركه مسدود
 ذوق المأمور حمده الاسلام يحرج على اهلها بعد عمل حمه لفتح
 وصوته احتماها ان مسدود الوقوع ثم ينبع عليه القهقح على اسلوب
 ولذلك يقدم حمده الاسلام على حمه المبدأ ولو احتمن القضاة المبدأ
 ومحرك الاسلام او قضا وذر لم يلزم بمحركه وهو ما يتحقق له انه
 روى يعني عاصي ان النبي ص اللهم طب سمع ورطأ نعم المبدأ عز شرقيه فعا علام
 من شرقيه حال العروق سبب عمال ايجي عز شرقيه عماله فالرج عن عضله
 عز عز شرقيه وقال وحبيبه وقال محرك المطرع ما يرجع قبل ادا الفرض
 ومحركه على الحبل بمحركه وذلوصه في عدم القضاة المبدأ
 والصحاح ما يخدم ولو عزله بد المبدأ فعد ما يتحقق باعده لعاقده
 وقع ما اتي على المبدأ الملغى ولو استاجر به يرجح على عزه لمحركه وذلوك

لما مات فانه حرج المدحى سبع المصاورة ولابدر وفنه حرج
 سبعه مات ويعت امير امر على المحكم سبعه سبعه ومحركه
 وحاله حربا لا الولدة وحاله حربا لا الولدة وحاله حربا
 ان ومحركه من اذ الامان لارجح حتى العصب فاطره اليه لانه لا يجوز له
 المايجي وقوله ولو ان حمله على اهلها مشير بذلك الى الصحيح لا شرط
 اذ يجوز له خرج معهم في الموسيقي عاده اهل المبدأ المحروج
 فيه فلو خرج حواله لم يجز له ارجح عبست محركه المايجي المقطع المدار
 مرت عليه ذلك ول الذي اطلعه نحو المعاشر الغالب عازه بالطرق المحلا كاف
 الواجد علا صاحب الارفعه والحاالفه وادا كل المطبع وما قيل حرج
 الناس سبعه عذر ومحركه سبعه عذر الامان وادا ما تسعه استمر
 الوعوب ولذرا المراجح ببر عليه ولا شرط جهود القافية للرمات
 بعد انتصاف ليد المحو وضر امان المسير اليماني الوردي وبالبله والبطوا
 بها استقر المحو على عقله عقل ما المدعى عز الناس وفراهم ولامانه
 في همان اذ همان ستر المحو في المكت واصحها المحو المدار الدار
 لان ينبع المحو اليها في صوره المقتلة حرج وادا دامت الاستطاعه
 ولا اذ همان عجزها تقدر بعضه فيه وحدها اذ همان لا اذ همان يابه
 الماجي واطره همان والابدر مع احكام اليه لمحرك المايجي دون المزب
 وذلوكه اذا مات واما الوقت قبل ادا الصلوه ان اذ همان لا يعصي
 والفرق لذا خوف الصلوه عذر ولا ينسب الى المتصدق بالمحرج
 عنه وفي ارجح المتأني لشرط اذ المدحى ما دامت قبل الفعل
 اشعه حار

الاستابة فمما يحتج فيه لازال الاستابة هي تحرر ومتى تجنب والاستأبه
اما سبقها بالاستئثار فتعذر وهذا الامر ينشأ اطلاقاً على محو زل
الاستابة والعادات بعد عن فرز الالية لهما احتمالاً لبعض
اذ اذ كان الحرج عنه تجنب اعراضه معه سيل الموارب او في الحكمة
للبر او زمانه او رضا لاي حجي فرواله امام المقرب فالاروبي عن زمانه لان
امراه ات النصل الله عليه وسلم فعالت زلها كاسه طرح فعاشرت حرج
امد واما العجز في الحكمة فلان امراءه من ختنهم فالناس لا يعلمون رفضه
للله علها عاداته ولما حادت ايسيا بسر الاستطاعه اذ لم تكن على اللطف
فاحرج عنه قال لمع والعجب لزمانه على اللطف او ادم الامانة متى زلها
الاباع الذي يضره غرض متشدد سبله لا يكرز زمانه عند قلادي لانه للذكر
رجح شناوه وان لم يلفظ التبوق مثلك لمعنى ما شترته وهذا في حرج
الاسلام وفي عيادة اللذوذ العقا واما حرجه المنقطع فهو حرج اذ استابه
فيها وأستا بها الوارث للذكر قوله اذ زمانه لغيرك
عن العادات والخوازي والوضوء المضروره واصحها وده غالباً في حرج منه
وما الدليل لهم لكون زمانه عيادة مصلحة زمانه بذلك يقتضيها كلام الرسول
ولوى مسلم ثبت قد حرج ولا حرج عليه لعدم الاستطاعه في خواريج
عنه طرقها اذ لا طرد ولا المنقطع فيه لازمه الا صدوره لله وللباقي
القطع وكانه لوقع على الماء في عز حرجه الاسلام والمجموع الاستئثار
عن المنقطع وهو زلها الضرر بعد الاستئثار لا يكرز ذلك بحسب الاسلام
لما لا يسا هلاز لها وعمد لمحنته حمسه رفعه لا يحصر الاستئثار والقطع
الخارجي للصحيف والاضال الاستابة في حرجه المنقطع ولم يكرز الالية به بكرة

عزوجي الا في الفرض ولابي الطروح ومحضها الميت وقوله في الامر فانا
 حوز للغاجر الاراد لالاستيد للغاجر لا صافه بحال الاستائد
 اليه فان المتلامصو ونه الاستائمه قوله ولما كوي في حمد الاسلام
 ظاهر احقرها للاراد والفقا في مفاهيمها ومن يرجع والاعنة
 اداجي عن سببه ولم تر علىه حتى مات واحد القليل ومهما كان رحمة
 الله عزوجيه لانه سهلها لها لم يحروه الزوال واظهرها الملح لازلا استاءه
 لم يلزله خاتمه حميد ولو ذات العلامة عزوجي الزوال بالراجح من
 مسقى وطنها ان اطرافه طرد العلامة وهو المذكور في المدارس بروي
 المحنة عن الاراد بعد والمنفع عن سببه والمازن المطبع بالمنع والعرف
 ان اخطابة الصوره الاولى غير مستحسن لان لا تكون ادور الاردن حملا له
 الملاس من مرد ادويجه فجعل الكل الملاس والخطأ في الصورة الماسنه
 شتتين ان افضل من يلقي الملاس حاصلا من مرد وفهم ويطرد العلامة
 الصوره يقول مما انسط الالكار احوال الملاس وادا طارها لا يحرك
 عنه فهل نوع عن تطوعه فيه فهان احقرها فعميل العلة المخربه
 بعد المقدم المنطوع فالصفي والرق وهذا اصح عن صاحب
 الحاجه فاطمه ها عند المهمه وان لا يقع عنه اصلع الا وانت اخر
 صنوره والمعنونه وعلوه زاده المصحح او الامر المسخي اللجوه لا الشاور
 لم ينتفع فعلمه ولا حوز احقر عن المعموس بزاده كل اف فضا الدر
 عن الغواصي يمسك الا الله وهو اهل الا در والله وان كان عاصرا
 علىه اوصي به او لم يوص وستريه الوارث والاجنبي
 اصلا

لمن الذي يعي على رقباين رطبا ما لا يجلب الله ايا ختي بدلت ادجع
 وبما سهل الرفع اما حرج عنها فاصطل المذهب به او كان على الخلاف
 المقاضي قال فاعتقا حق الله فقالوا راحن الفقا ومال اليه
 وما دل ازيد بوضي لاجع عنه وفقط فرضه مالوت فوال طرف المالي
 ووجه بلالات به وفلا بعد الفقد ما لا يجلب ما لا يمل فاضلا
 فراجعتها لذاها فاقبلا بحره اجر رباب فانه بعد الانشام لم يتم
 ما احد الجهن لما في المطر والبر قارن قدر سدا الاختي بالام المزده
 الشبول للبيه والبلاب انه الطاعن في الح عنه رحال البند فلان بدل
 لا جنط الطاعن او الابل الملاس فعنوان فازدا الاكراما شيئا في ذمم المترد
 وبحكمه فلاريان معولها في زاده على اللبيب او على السول حمله
 او ايا الحب كذا فكتي وجوب ايجاع فالمرجع على اكراد الملك
 استقر على ايجاع عب لاصطحب فنه وفلا در من لبلدة ٥٠ لاصبه
 والمعصوب بحسب ما ليه الاستئمه اذا هلم من ياسري على الاصبع
 حجب ايجاع قلبه او لمع مخصوصا واصل الالام عن همنه ايجاع
 المقصود ابتدا لال لوطوى المعصب بعد الاربع المفعها وعمله منع
 بغير بمح عنهه وعلام الدلائل اباه المعقوب احاباته عزوجي
 طاجع على ايجاع سبب المعموس بارز وصبا لا انسانت
 باستجدمع عنده وسر طلن لوز الملاس فاضلا عن كل حاجه
 فالوطن يحيى فسيه لر لعبي ها ان يكون لاف وغيل لاراد والارحله
 فاصطلاع عن عقوبة عبد الله الالامي ها دلنا وهمها نعم ان تكون فاضلا
 عن بعضها ولسنهم فورا لاستئمه اروا العبر ما بعد ايجاع الاجنبي
 افصا

لأن الماء يدخل على السبا على زر ينزل على الماء فالمرجع
إلى الماء في زر وحيث المصلحة في ذلك فنحو الماء ونحو زر
أي كسر الماء الأصمع وبه قال عبد الله بن عيسى رضي الله عنه
وقد كان ذلك في العصر الذهبي لدار البيضاء قال أحوج إلى الماء
في رمضان من الماء في رمضان قال أجيبيه والدلهي أنت شفاعة ملوك المغاربة
سيجيئون بالمرأة الواحدة في قال لا لأن الماء ينبع من الماء فنصل واداً وحده
أين من شرابه الصبي وصح المشارة الاحواز عمر والاسلام والوجه
كما في قوله وما يحيق وحيث كسر الماء إلى أن شرابه الصبي
كشر ابطه وجوه جميعه قال الطلاق الثالث في الاستحسان والخطب
شراطيه المذكور في الاحواز وبراعيها ها صار لهم اموالاً لا ينكرها
الاعرق فيه واداً وحده كأنه كأنه كأنه كأنه كأنه كأنه كأنه
بعض صاحب الوقف لا يحيط ولا يدركه وفته — لأنها والتابع لها طلاق الثالث
على الغرب بمسافة الاربع او لرفقه واللزم المسافة وصل الماء
إلى ذلك وتصبأ بعده الماء فالمرجع إلى الماء كسر الماء
في رمضان من الماء فنصل وقولنا وفيه إن نهان على طلاقه سعاداته
اعين فنان اهل بيته يقضى إلى سعاداته وحيث الماء الرائع الذي يعقد
الحب والهداية على طلاقه ما يهم في ذلك انسان مثل الماء كسر الماء
وطلاقه الاصغر في ذلك حاره ملقط الماء والآهين في ذلك الماء
والأخضر الراجم الراجم الراجم وهو الاستحسان على طلاقه
عما ينطوي عليه فأشنه بغير قراره ومحنة الحارق باسفل

وَلِمَعِ الْأَلَانِيَّ وَهُنَالِعْتَرِ مِدَهُ الْرَّاهَابِ فِيهِ وَهَا نَدْعُ مِنْ هَا الْمَعِ
عَلَافِ مَا إِذَا كَانَ حِسْبَنَهُ لِإِنْدَادِ الْمَفَارِقَهُ مُلْكَهُ الْأَنْسَى بِعَلَقَهُ كَلْمَهُ
أَذَلِ الْمَعَارِقَهُ عَلَى حِرَرِ الْمَسْعَالِ دَازِلَهُ تَحْدِي الْأَحْيَاءِ مَا شَرِفَهُ جَهَلُ
أَصْدَعَهُ الْأَذَدِ الْمَلِيمُ أَسْتَبَعَهُ مَلْزِلَهُ الْأَشَى عَلَى حِطْرِهِ لَرِي سَوْلَهُ طَاهِرُهُ أَصْحَاهُ
أَزْوَجَهُ كَلْفُهُ الْوَطَانِ حِصْبَنَهُ لِإِلْجَاهِهِ لِلْمُشَيْهِهِ إِلَى الْمَكْفُومِ الْأَطْرَافِ الْمُسْجَادُ
أَذَالِ الْمَرْغُولِ الْأَعْرَاهِ حَرَهُ الْمَثَلُ وَقَوْلُهُ الْمَلَكُ الْحَسُورُ إِلَى الْمُسْتَبِعِ عَنْهُ وَعَدَهُ
أَوْنِعُهُ الْأَرْدَهُ حَسْقُهُ مَلَزِلَهُ اسْتَهْلَكَهُ وَالْحَسُورُهُ فِي حَوْفِهِ لَهُجَّهُ وَلَهُ
لَهُ الْأَرْجَيَهُ لَهُ الْأَسْتَاحِرَهُ فَقَرَأَ حَمِيلَهُ مَهْ قَوْلَهُ إِلَهُ مَسْطِعُهُ وَالْأَصْعَهُ
وَهُوَ الْمَلَهُرُهُ الْأَجَبُ لَعْنُهُ لَهُمْ مَلَكُهُهُ الْأَسْلَهُ وَادَهُهُ وَأَهْدَهُ الْأَطْلَهُ،
دَاهِدَهُ الْأَطْهَعَهُ فِي الْأَجَجِ لَزَسَهُ النَّهَلُ وَالْأَدَلُ لَلَّا لَاسْتَطَاعَهُ لَهُ
سَارَهُ تَلُونَ الْمُعْنَيَهُ فَاتَهُ الْأَعْلَمُ لَتَلَاصِدَهُ دُوْهُو لَعْنُهُ سَوْطَهُ الْأَسْطَابِهُ
وَهَالَ لَوْحِبِيَوْلَهُ الْأَلْيَزَهُهُ الْبَرَلُ وَسَرَطَانُهُ الْأَلْيَوْنُ الْأَطْبَعُ
صَرَدَرُهُ وَالْمَعْصُورُهُ وَالْأَلْيَلُهُ مَوْبِقُهُ الْأَصْدَهُهُ وَالْأَطْرَوْهُهُ وَالْأَمْلَهُ الْأَحْسَنُ
الْأَطَاعَهُ مَنْ لَزَرَمُ الْمَسْلِيَهُ حِمَارُهُمْ حِصْبَهُ الْأَزِيزُ كَعُولُهُ الْأَسْتَطَاعَهُ
وَالْأَرْسَيَهُ الْأَعْلَمُهُ سَعَلَهُمْ حِلَالُهُوَ الْمَدَهُهُ لَهُمْ لَعْضُهُ وَالْأَرْجَيَهُ حَلَّهُ
وَالْأَبَدُهُ الْأَلَيَهُ وَقَيَهُ حَدَهُ الْأَلَيَهُ وَأَوْدَلُهُ الْأَلَيَلَهُ وَعَلَيْهِ الْأَكْفَرُ
أَدَدَهُ الْأَلَيَهُ فِي هَمَارِهِ وَصَبَحَهُ حَلَوْدَهُ الْأَلَيَهُ وَالْأَطْسَرُ الْأَلَيَهُ
لَهُ الْأَسَهُ فِي سَوْلَهُ الْأَلَيَعْطَرُهُ دَلَالَهُرُ وَأَدَلَالَهُلُ دَهَدَالَهُلُ
لَالَّهُلُ الْأَلَيَهُ وَلَوْنَدَهُ الْأَلَيَطَاعَهُ بَعْ مَلَيَهُ مَادَلَهُهُ لَهُ
بَلَزَمُ الْمَعْوَلُ الْأَذَاهَهُ عَرِي عَلَيَهُهُ وَالْأَسَهُهُ الْمَعْلَهُ لَهُمْ عَلَيَهُهُ
وَلَكَهُ فَارِكَاهَهُ بَعْ مَسِي بَعَوْلَهُ الْأَهَسَبُ فَادَلَهُ الْأَلَيَعْتَوْلُ
لَهُ الْأَلَاهِبُ

ح عنده واعطى سقفاً وعى في حسنه لجهة الوجود لا استخار على العجَّا
 بـ^١ ساق العادات ولد رزق عليه ولو استاجر على مقدار زواج الحججه
 لغيره يستطيع اعاتب ابيه وتهيج عزله بمأموره الاستخار في جميع
 الاعمال باصرار استخار عن المخصوص والذات منه للهدى وخطير الوسائل
 ايجي ان يقول اسأحرل لمح عندي او سؤول الوارث لمح عن مسي وخطير الائمه
 ينقول الزيت دليل يحصل بالمح ثم لا استخار شرطه ودلالة سعف
 مطلوب الاحارة منها وكتاب الاحارة وفصلها ما يسعون بعدها
 ايجي ندلل ايند راجع منه او نوعه امورد الامر لمن المدوزان او الاميين على
 ي سلطون الاحارة ولكن في احارة العبراني السهل الذي اقتصرت
 ان يكون الحرج واضح يما في نهاده مسدود الاحجر بلوغان من ضاحيته
 ايجي اوه اذن الطريق محسوباً او كائن الشفاعة من يقطع في عمله
 لم يصح الاستئثار به عقد على معجزة عمه فلن عصمه اهلا الله
 الاول فالعدا طاردا استئثار الدار للشه العابر لعم لوها للشفاعة
 شاسع لا يقطع في سنه ولا يضره الماخرين لم يتعازز بأحد العدد
 على الشفاعة الاول شرطها ما دلنا واما الاحارة الواردة على الله فهو
 فهو زها اعسر الشفاعة الاول لا ينبع في الاحارة الى الله كونه مرضا
 يحال لا سعف الاستئثار وهو الطريق وصول الوفاق عن عباد الله
 الاول وقوله وما يدار الا حجر هذا الاول صاحم الاحارة كلامه طلاق
 خلقه از وحشهم كصفة ما دلنا عجز سبب الاحارة على حرج الناس
 وازله استطار حرجهم ولذلك المقادير وحدها وسلامة الامام
 خوافة

بـ^٢ خوافة والذى يوعد لطبقات الصغار على الخلاف اشتراط وقوع الخبر
 العين وقت خروج الناس من الملة حتى ظال في المذهب لا يصح استئثار
 العين الا في وقت خروج الفافله حيث تستعمل عقبة العقد الخروج
 او ينسابه من سرى الى داد ونحوه فان كان ازمه مصح لازم خاره
 الزمان المستعمل الاكتور وعلم ما ذكره في الباب اوج العدد في
 الائمه والملحق وتفيد الخروج لسته اعيشه وختهان ادهها يحوز
 كيو المذكور في الباب اين توقيع زوالها ضبطه والثانى المعنى بعد الاستئثار
 الجواب كتاب كل فاسطاب لما تقدمة فان خروجها في كل از من عدد
 وشرط از يكون اعمالين عند العقد باعاليه فان حفلاً ها اذنها فلانه
 من الاعلام وعلل الشرط لغير الميتا بـ^٣ الذي يحيى منه الاعرف منه
 بعضه طير يقان اظاهرهما از المبدى قوله وحده الاشتراط
 اخلاف الاعراض اخلاف المواقف في باقى اعداده المن وهو
 الظاهر اخذ كل ملمسات المبدى على العادة فالحال والذى جعل هر
 ما اذا كان للبدى طريقاً مختلفاً المفات اذ ما ينفي طرقها
 بلا ميتا بـ^٤ ما افتى وذات العرق يحد المدعى على عمر عقها
 وصل بـ^٥ الاشتراط على ما اذا استخري بي والمدعى اذا استخرب
 والفرق ان الحجى عصا او اخيار او الميت لا الحباره والمقدور به
 دمتنه لا يعزى فان شرطها لغير الميتا ما اهله سلطان الاحارة
 المرسخ بـ^٦ اخرين من اصحابه احرا ما مثله وارقام المقدور
 من عصي له ذري بعد حمل الميت عن صبه في المتوراه بـ^٧

افتتحت وان هاست المذهب فان عيالهه الأولى او غيرها فاحذر منها
في اتساخ الاطار بطرد فقان اطهرها ان فيما قولهن فالقول ينبع
او حد المعلم والمسلم منه سقطع احد ما سمع لان معمود للعقل ينبع
ولطهه فيما انه لا ينبع كـ ما انه لا يحرر الدليل عن حمله لانه سقطع
والحادي لانه سقطع لما يعقل المأني بما ذكرنا ان بعد اتساخه فان صادراته
من المغضب عليه اصحاب المغافر المقصود ما لا يضر المسئل في
فان شاء جاز لمح نعذيله المسمونان شافعية واسترد الأجرة
وارتفع الى از استاجر عمره ولأنه كان الاستخاري يستقر تـ اـهـ
في الـ اـصـحـافـ فـ ظـالـ لـ اـخـارـ لـ اـسـتـاجـرـ لـ اـنـ اـلـ اـحـرـ سـعـهـ لـ الـ حـجـ فـ اـلـ اـيـدـهـ
ـ بـ اـسـتـرـدـ دـاـ كـ اـ وـ هـ اـمـضـوـعـ بـ لـ لـ لـ وـ رـهـ اـيـدـهـ لـ اـعـرـهـ وـ اـيـضـاـ
ـ فـ دـرـ زـ وـ صـرـ فـ يـ اـلـ مـ زـ هـ رـ وـ لـ وـ اـخـرـيـ عـصـيـلـ اـسـتـرـدـ وـ الـ اـطـهـرـ
ـ اـنـ لـ وـ لـ هـ النـ ظـرـ لـ اـكـالـ وـ لـ مـفـعـ لـ الـ عـقـدـ اـنـ خـافـ اـلـ اـسـ لـ اـعـجـ
ـ اوـ هـرـ بـ مـلـ عـلـيـهـ دـلـكـ وـ لـ اـسـتـاجـوـلـيـتـ اـنـ مـلـ مـسـهـ وـ لـ الـ حـارـ
ـ كـ الـ مـعـصـوـفـ وـ اـنـ لـ عـيـاـسـهـ فـ قـدـ قـدـ تـ اـنـ كـالـهـ لـ اوـ عـيـاـهـ الـ اـوـلـ
ـ وـ فـ الـ مـهـبـ اـنـ هـجـونـ الـ مـاحـيـرـ وـ كـالـهـ هـدـهـ عـنـ الـ مـسـهـ الـ اـوـلـ وـ لـ اـنـ
ـ لـ يـسـتـاجـوـ لـ غـيـارـ وـ قـوـلـهـ فـيـ الـ حـادـ فـ اـنـ لـ مـرـجـ وـ الـ مـسـهـ الـ اـوـلـ اـنـ لـ مـنـزعـ
ـ فـ اـعـمـالـهـ وـ الـ اـفـعـلـ اـذـ اـمـاتـ فـ اـنـ لـ مـرـجـ وـ سـلـمـ الـ اـحـرـ الـ حـدـ
ـ مـرـ لـ عـدـ وـ قـوـلـهـ اـلـ اـدـ اـكـاتـ عـلـ الـ دـيـهـ عـلـلـتـ اـجـوـ اـخـارـ عـمـرـ
ـ بـ الـ مـلـ اـدـهـ اـنـ) لـ اوـ عـيـاـنـ عـرـ الـ مـسـهـ الـ اـوـلـ بـ مـوـشـ الـ حـارـ عـرـ الـ اـعـلـ
ـ وـ قـوـلـهـ فـانـ جـلـ اـخـارـ وـ كـانـ الـ مـسـاـحـيـ مـيـاـنـ الـ مـسـلـيـوـارـ مـسـعـ
ـ الـ حـارـ شـعـرـ كـ الـ مـصـوـرـ فـ اـذـ اـسـاـخـ الـ مـسـهـ مـفـسـهـ

ومن حَقِّهِ عَنْ سَاهِهِ دَفْرُهُ عَنْ أَدْهَا إِذَا مَرَّ عَلَيْهِ وَجْهُهُ
أَحْمَالَهُ عَلَى كَبَابِلِ حَوْزَةِ ابْرَادِ الْحَمَالَةِ عَلَيْهِ لَمَّا أَكْعَدَهُ حَارِثَةَ الْجَبَلِ
بِالْعَلَى لَوْلَى حَوْزَةِ السَّافِيِّ النَّفْعِ وَأَوْيَلَ الْمُغْرِبِ لِنَالِ الْعَلَى إِيمَانَ الْعَلَى الْعَتَرِ
وَإِنَّمَا تَحْتَهُ دَلَلٌ عَنْ دَعْوَةِ الْأَطَارِهِ الْمَصْرُورَهُ رَبِطَ الْهَادِيَاتِ بِالْجَمِيعِ
الْوَجْدِ التَّسَافِيِّ سَلَالِ الْأَيْمَنِ الْأَوَّلِ وَمَوْقِعِهِ ابْرَادِ الْمَلَهِ فِي أَبَدِ
إِيمَانِهِ وَرَحْمَهُ عَنْ قَعْدَهِ عَنْ الْمَعْصِيَهِ الْأَدَمِيَّهِ وَطَبِيهِ الْأَخْرَهِ
الْمُشَاهِدِ وَقِيلَ الْأَدَمُ فَاسِدٌ لَهُ لَعْنِيْهِ بَغْرِيْرُهُ قَوْلَهُ إِذَا لَمْ يَعْقُدْ لِصْمَهُ
إِيمَانَهُ إِذَا لَدَهُ إِلَاجَارَهُ لَمْ يَعْقُدْ لِصْمَهُ إِيمَانَهُ وَهَذَا بِنِعْمَهُ
كَوْزَلِ الْحَمَالَهِ اِجَارَهُ بِلِسَانِ كَذَلِكَ سَاعِيَهُ بِلِسَانِ بَحْلَوَهُ وَإِنَّ
ظَلَّ الْمَرْدَانَهُ لَمْ يَعْقُدْ عَلَى الْحَمَالَهِ دَعْدَهُ مِنْ شَرِودِ الْأَجَارِهِ بِعِيدَهُ
عَنِ الْأَصْطَلَاهِ لِذِلِّ الْأَسْنَاهِ عَنِ الْمُعْنَدِ الْأَدَمِيِّ لِمَوْرِدِ عَلَى الْأَعْدَادِ
لِذِلِّ الْعَقْدِ الْمُوْرَدِهِ عَلَيْهِ هَذَا الْإِنْسَانُ عَنْ أَجْمَعِ الْعَرَبِ
وَالْإِسْنَاجِيِّيَّهِ هَذَا قَالَ — وَإِنَّمَا إِحْمَامَهُ وَدَهْرَهُ بِأَحْمَالِ
الْأَحْسَدِ فَيَسْعِي بِعَوْنَوَهُ إِذَا مَلَعُونُهُ فِي السَّهَّاقِيِّ لِصَمَسِيِّ الْأَطَارِهِ
الْأَدَمِيَّهُ عَلَى الْأَعْدَادِ طَلَتْ حَوْلَتْ حَوْلَتْ حَوْلَتْ حَوْلَتْ حَوْلَتْ
طَعْنَاتِ الْمُسْلِمِهِ فَارْجَلَهُ إِيَارَهُ وَكَارَهُ الْمَسْأِرِهِ فَلَمْ يَلْمُوْرَدْ
فَسَعَ الْأَجَارَهُ وَالْأَنَهُ حَصْرَهُ الْأَحْسَدِ أَخْرَهُ حَسْرَهُ لِصَمَدَهُ هَذَا حَاجَانِ
الْأَسْتَجْدَلُهُ بِالْجَمِيعِ خَاصَّهُ مِنْ عَلَيِّهِ أَحْدَادُهُ وَأَعْوَالُهُ الْأَحْسَدُ الْأَطَلَاهُ الْمَلَهُ
مِنْهَا لَهُ حَسْرَهُ فِي الْمَسَاءِ الْأَبْلَى عَدْرُهُ لَوْلَيْرُهُ عَدْرُهُ فَإِنْ حَارَهُ عَلَى الْعَيْنِ

四

البيات دهان الواح ان يتم بيد و قدر المخطوطة اخلاق
عاصير ساق يمول الاحمر مع فمها لفدا عمال الحمر زرحد حواں سورع
على المسار من بلدة الااطره والاعمال ان بلنا ماشاني و مولاطه و مولال
اخدها ان المسافة لا يحيط بها هنا انه صرف المسافة على حبه
احرم بالعمره من المسافات تبعاً لهذا توزع الاحمر المسافة على حبه
مساه من بلدة الااطره واحراها من المسافات و على حبه مساه من
جوفه نادا كشكلا جوه المساه من بلدة الااطره مايه في جوه - كشكلا
احبه المساه من تله عشره خط من الاعور المساه سعده
واحصها انها تحيط لان الطاهر وان تقصدها لحصل العجم المكتن الادنه
اذا دا ان يروح في سعره عمره فعل له اذا توزع الاحمر المساه على حبه
مساه من بلدة الااطره احراماها من تله نادا كشكلا الاول ما به
واحجه المائية تسعين خط من الاحمر المساه عشره واول بلنا الاحمر
سع لـ امثاله اعمال الحمر و صدتها توزع الاحمر المساه على حبه من المسافات
وبي الى قوله لها وهي على حمه جوف تله نادا كشكلا الاول عده
واحمر المساه درهان حوطضا من الاحمر منه احاسها تله
ثلثه اقوال الاول من العوين المذكورة من الكاب
والباقي منه) بل تله على بلداها مانتي وبلوز معن قوله رابعه للامتداد
المناوت تبع حجم المسافات توزع مبنية عليه احراماها من المسافات
مسافاته من تله وها اعنها مفتاح من بلدة الااطره و مفتاح الفتوان
اللدارن دردها انز الایه المنزه ما اراد ذلك واما الایه الذي ذكره
الله تعالى فهو من بين في الوسط يذكره افراد طلاقهم وعندما ابرأ الطلاق

نهمات وآخر الاجرام عن السنه الاولى مادحدهن الصور
مسطورة لغته واخلاقها اعمدرا كان لا وزن لعبيه والقماش
بنوتله لعبار العجب وغترة وقوله على الصوره التي حلنا بها
فيها وهو ما الدا استوحى لعيده عن الفط ووالجنة طرق من
بالذا كان المسوق جرمها انا الاستخار طلب قال
الله اذا حاصلت المغافر فاعزم لغير عرضه ثم احرز بمحظ من حرمه
من رحمة الله فعنوا بالذى سلفه لانه صرفة للبيه بمحظ من حرمه
مقدار المغافر من حمد بنبله وحمد بنبله المحظوط
وغلول كسب المسافه والخط الطلاق المغافر من حمد المسافات
ووجهه من بله تحصل المحظوط ولذلك لعميده عرضه وابحر من
بشكه عليه ذر الاساه وهل ياخذه حى المحظوظ منه هاب
فإن تلك الاخر نفع حساد المسافه في سائر الارض طلاق هاب
مرتبان داولان بحسب اسلوب صوره الاصفهانيه ولو عن له الدوقة هيل
لبيمه للدر بمحظوتها اكيا لها المسافات الشرعاً بعراجهن
ولوارتن بمحظوتها لزمه الدر والخط لذاته اي حام العين
اذ الاسبه لاحضر المسافات المتعين بشرطها او معها لذاتها
فإن محظوظ اربع عر المساجر ولذرا حرم لغير عرضه باربع
عر المساجر بعد تفريع من عصرته بمحظوتها احرم من غير ان يعود
إلى المسافات ذريته الحاله مثل والدياب اذا الحرم من حوض بله
يضع لبعض عر المساجر كل الدن مثلك عدنان على المادون فيه راح من
المغافر وعدد الكصوص بعلو القرص ولا اساو الالادن عصرته
وكمحظوظ من الاجرام المسماه وان وقع اربع عر المساجر لمحظوظه
المسافات

والمذهب غير ملوك الاباء فاعلم ان انسداد درب المأشرفات لوجها من المعاشر
لا احرام ثم احرام ياخذ عن المتأخر بملفته ذر الاصدقاء ولا طلاق في
ان الاصدقاء يحملون العذر حتى لا يخطئ من لا حرم امامه ونوره لا يضر
الاصدقاء باز المخالف عابدها ها وان كل اصحاب درب المأشرفات على الامر
ما صدر اصطراحته اذ يقطعها هى ائمه الحسين والحسين والحسين اذ يقر
ها هى المعاشرة حين احرام العذر اعني سهاده اعاده الى المعاشر المراجع
من القراءة فما احرام ياخذ فانه لا احرام هو سعاده به المعاشر صدقا او
او وزعها ما عليها وحالاته فاحسنا المعاشر عابدها وعبر الاجراء
بنهاية ما حصل لها الاطلاق والاربعاء عابدها وارسلت للبيهقي هى اذ يرجع
الاجراء على عرض مسأله من يطلاعها احرام اجلها من المعاشر دعوه لمسافر
من عرض المعاشره او وحواره الميقات لا اعتماداً ثم احرام ياخذ عن
المتأخر نظران عاد الى المعاشر معاشر علبه معاشره من العذر وان اذ يعلمه
ذم الاصدقاء المعاشره واهل بيته المعلم حكم الخطأ من المتأخر ونوره ونوره
اصدقاء اذ المعاشر شرع العذر فاطلاقها المفعه اذ يتعذر العهد الذي
انت اخذه ولله در حكمه كولله قال فلا يحضره على الا وهي الموجهين
صبيحة على لسانه المعاشر المعاشر منه ترجمة الفتوح الثاني وما
الاجراء على هذا الغير وحيثه في الفرق فربما كان العولى ليس بالمعنى
ما ذكرنا اعدوا للكتاب رصدراً وهو طلاقه على الاصدقاء المعاشره
ويقع على السير والمعلم حسبيما ان هنا ما اقول ووزعت الاجراء المعاشره
على متحمل المعاشر ومحروم حكم احرام وازعلنا اياتي واعتبرنا
المعاشره وزعها على حكمه من ملوك الاصدقاء احرامها من المعاشره واعلم

العاصد بالفهارل والما تبىء غر المادون فيه ولوجه المجر²
الع فسد ثابت الاجر وعلمه المقارنة والمعروفة والفاصل للفحص
لأنما مهه ناجي الصحيح والمأني الفاسد في المذكورة سهل الاجر
بعد العمد للتأخر والفقا عليه لاز فعل غيره لا يوش في حمد وروى عن
نهج الفاسد والعصا معها للتأخر ومن الأصياب مزادي على
الزبي جمل المسؤولية بولا في الميله وإن فنا نظاهر المذهب
بايز ما نلا جازه على العين بحسبه والقضاء على الاجر وإن بايز
الرمه بمسقطه وفي الفحص الذي ياتيه الاحير وعما يقبله والصلبه
انه ينبع من التأخير انه قفال الاول ولو لا فادة له حاله واصحها
انه ينبع عن الاجر لأن الاوامر تبع على التأخير والتفاوت على المراقب
وعلهذا عليه محمد اخري للتأخر سوى الفقا والجوز باخر القضايا
الاجر للتأخر وللتبريز اذا لم ينبع التأخير از ينبع لباطل العقد
او اوضاع الاجر او اسبيه بعد ما احرم للتأخر طبقا منه
او سرق المهر وفعله الطعن بوللتأخير في استحقاقه الاجر
قوافل ومه المعاشر اعرض عرضها حيث فضائح منه واصحها الاشتراك
لا يقتد بالتأخر ومحول عرضه الى اخلاف جاز ما اذا اخذ المبلغ
النوب اصله لبعضه بمقداره هل يستحق الاجر فالتجهيز
ويارات وما ياتي بالاجر قبل اللوازن ان استأجر ما جبروا الي خلجه منه وولان
ما ز هو ز ما ذلك فازمات من الحال في حرم الاجر احرانا حلما لز لام
اللتبه الالعجم لانه بناء على اسبيق حرم الاوامر فعل هذ الاوامر
الاجر واما العج استحق فسترا من الاجرة لاربع اسبيق دلوقتها

وَنَارَعَ أَخْرِيَنْ وَهُدَى إِلَنَا وَبِالْمَالِ الْكَبِيرِ هَاهَا أَنَّ سُخْنَى الْمُسْطَفَى أَعْدَدَ لِهِ
الْعَوْلَمِيَّةِ أَنَّهُ هُلْكَى عَلَيْهِ الْمَغْزُونُ وَأَقْبَقَ فَدَرَجَ لِبِرَالِ الْحَطَابِ الْمُسْتَحْدَفِ
هُنَّهُنَا وَيُنِي صَلَافَ الْمَبَارِكَ الْمَعْلُوَّ الْمَسْتَبَاقِ وَتَوْسُطَ الْمَامِنِ صَلَافَ الْمَكَانِ
سَالَالِرِّزْخُورِ الْمَبَارِكَ الْمَسْتَحْكِمِ الْمَعْلُوَّ الْمَسْتَحْدَفِ الْمَعْلُوَّ الْمَعْلُوَّ
رَجَمَ الْمَسْتَبَاقِ أَنَّهُ لِبِقَصْرِ الْأَحْرَفِ الْمَهَانِيِّ بِسَعِ الْمَسْكُورِ الْوَابِ
وَرَصَدَ الْمَعْلُوَّ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ
وَصَاحَ الْمَادِيَّ جَعْلَ الْمَكَافِرِ وَجَهَنَّمَ وَالْمَسْهُورِ الْقُوَّانِ وَادَّهَنَا
لِسُخْنَى قَطَافَ الْأَعْيُرِ بَعْثَطَهُ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمَدَدَ حَدَّهُ الْمَعْلُوَّ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ
فِيهِ الْوَانِ بَوْحَهُ الْأَوْدِيَّ بَيْنَ الْمَمْسُودِ الْأَعْيَانِ وَالسِّرِّ وَسُلْطَانِ الْأَهْلِ وَرَدَّهُ
سَابِيلِ الْمَمْسُودِ الْمَهَانِيِّ بَيْنَ الْأَهْلِيَّاتِ الْمَسَابِيلِ حَدَّهُ الْمَعْلُوَّ الْمَعْلُوَّ
وَالْمَقْتُ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ
جَلَافِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ
وَحَدَّهُنَا دَلَانَهَا لَتَجْعَلْهُنَا يَنْكِنُونَهُنَا فَالْمَعْنَى عَدَهُنَا يَجْهَمُهُنَا طَبَّ
الْوَحَارِهِ عَلَى الْعَزِيزِ فَسَفِيَّهُ وَلَائِنَهَا لَوْرَهُ الْأَحْرَفِ هَلْ الْمَتَحِيرَانِ
مِنْ فِيهِ بَوْلَنِ الْمَبَارِكَ الْمَسْكُورِ عَلَى الْمَهَانِيِّ هَانِلِيَرِ كَوْنَهُ
الْمَبَارِكَ الْمَلَوْرَهُ الْأَحْرَفِ أَنَّهَا تَسْأَدُهُ وَمِنْ بَعْدِ سُوكِرِلِهِ مُرَنِهِ فَانْتَهَا
سَهَّهُ فِي تَلَكَ الْبَسَنِهِ لِمَقَا الْوَقْتِ فَدَالِيَّهُ الْمَلَكَ حَرَاجَهُ وَانْجَوْرَنَا
الْمَنَافِلَهُ أَنَّهُنَّا الْمَعْنَى الْأَحْرَفِ لِعَدَهُنَا الْمَذْدُونِ الْمَسِّ وَفَعَالَهُنَّهُمْ
فَالْمَنْوَلِ عَرِصَهُ فِي الْمَادِيَّ أَنَّهُ لِسُخْنَى الْمَسْكُورِ الْمَسْكُورِ
فَاسْتَهَمَهُ مَا الْمَهْرَبِ الْأَحْرَفِ لِإِنْ كَشَرَهُ مَضَمِنِ الْمَنَاوِلِهِ مِنْهُ اُوْفِيَهُ حَمَّهُ

لابن النسا سجده في حل المتاجر من استحبابه وأحواله فما ذكر قبل
الإحرام في استحبابه قسطاً أسره ووجهان متباينان على ما لا يُنكح
أذ المسئلة تتعلق بالمعتاد السابعه لواحد وهو ما ذكره في المأذون
فيه بالإفادة والله وحده المعتاد والاستحباط شيئاً نذكر جلبيه إذا ثابت
فيه إثباته هل يجوز التنازع عليه بين قولان إشكاله الصحيح لمنعه لآية عباده
أولها مسأداً آخرها فائضاً ملائصاً والآخر وإنما على كل المعتبر
ثم ذالك حصره بأدالياً عليه ولذلك وادالم حير له أن ينفع فعله عليه
فاولما لا يجوز لعنده فالسائل عليه والعدم الموارد لأن المسألة طارحة في جميع
الاعتراضات بغير تعميمها المعمدة للأذله وعليه هنا على ثباته دفعه بروءه
الإحرام بالمخالفتين المائية في الحرج وبعد تعرفيه لم تقبله المصل ولا السعى
إن وقف وباقي سنته الاعمال فإذا لم يتحقق للإحرام الحرج فدفعه خصم
بعد الله خرج ودخل الإحرام ويطرقه ويسعي بمعانعه في الحرج ولا ينفعه
فما ذكره السادس من احتمال العبرة وبيان البهتان والإعراض عنه يصح إيجاده
وباقي سفت إلا عباد الله مسو على الجرس لم الشيء وفنه وعلى هذا فالقول
من الطلاق إحرام الماء احراماً حرم الماء لبيان المسألة العلامة في الحرام
الوصول إلى حكم الماء ولو مراته الحرج بعد المزروع في الدبار وقبل
المراعي منها فهل يستحب شمار الماء فيه قوله في حدهما لا إصرار على حصل المعتاد
ولم يستط الفرض على الماء وإنما يعم إقامه بغير بعضها أسوة حرم له
فاستحب فرضه ويرى بعضهم المذهب على المعتبر في أنه هل يجوز التنازع
أذ ذلك لا يدل على إثباته لأن المترافق ينتفع به فما ذكرنا في المأذون
وتنوع

العروة في دين الحج وعند الدخول العرفة أشباح وانفواف حسنه
ومن الدليل الحسيد على الاحرام واضح في عرض شرائح ينعقد آلة الله على داعي الدليل
قوله تعالى وشوشواه الا اخره اعلمه لهم لاما نبذ الميتات الزماني الذي يحسن فتى
الاحرام به دفعه والمسافر الذي يحيى للحرام ايج واما العرم فالسته
نها ومتى الاحرام بما لا يخص ما شهوا في وقدر ولي انه صحيحة عليه فالمرء
ويصلح تعدل ايج وهو العرم فهو سبعة واما الى حسنة من العرم في حسنة
ايمان نعمته وهو العرم واباعي البشري وذلما هو بالازراهه في سبعة
ونقدنعت الاحرام العرم لاعتاد الوف وللمتعارض في دار حبنا ايج
لا يكرز لدعطل العرم عليه عمل الطهير فإذا كللت الكلبة وعملت بي الماء
والبيضاء لا ينعقد احرامه العرم افضل اجره عن المتأمل اعمالها
في الاعمال ولو احرام واضح في غير شهر رمضان ينعقد احرامه وتصنف سبعة على
ان يكون مكتوب وفي عصره عليه اللهم بخليل العزم ومهما طلبنا طهينا
امن على قوله اصحابه ان احرامه معنده تحرر لان الاحرام شرط الدليل
فاذالم يقتضي الوقت ما احرام به اقرب المأقصد وغايتها فاذالم
اعمال العرم ستقطعه عموم الاسلام وان وحدها والباقي لا
يعد عملا بالكلمة لعمل عرمه ولو قات جمه اجزءا او صدر المأثير مسوقة
الحج وعليه هذا الاستطاعه عموم الاسلام وتشه العوالي العبرة بحكم
قبل وقبها معمور سمع القول الثاني وقبل معنده احرامه منه ارجعه
عمره كان عرمه والا كلل العول عن ولما كان اعتقد الاحرام والاسلام فهو
ستقى عليه حرم به وهذا العذر انه هل يحسن ما اتيه عمره
الاسلام قال اما الميتات المعايير وهي حسنة المفہوم بالخطبة

ان الاحرى و مقابلة الشر والغير حسنه ولو احرى لا يحرر فله التحال
لو احضر اصحابه مفسسه فادا تحمل ثوابه وكانت في اصح الوجهين حتى تنع
المذنبه عن المتاخر والذير الا اخره اعلم الاعمار ولهذا مولى المذكور للذئاب
والله في انتقام عل الاحرى لا افضل له فلذلك يحصل عرض المتساجر ولا
بل لا يزيد في سجنها فسلطان الاحرى افاله الموت فان لم يحمله على محنة
حشان ايج اجلاله في صوره لا فد وسلامة العمل عن وعلمه دار
الغواص ولو كان الحج صورا لا احرى لفائدته في صورها افضل دار وادنى
للاحرى فعنهم طرد ذي المخالف في الموت دقوله ولا يحيى ما اليه ذي
الاكاذب بالحق داعي عنده قال العذمه الماسه الموافقة
الزمانية شر شولان ذي السعد واسع من الحك ويفعله العدل بظهور الحسن
وتحفظ واما العرم في حمله الله ذيها وابداه في وفق ادله العلامة العلبي
كسي في سهل الوعي فما يسعده ذيته لجهة عن المسائل بما في كتابه ولا احرام
قبل اشتراطه اعقد احرامه وتمكلا بعد عمره وعقله في عزمه الاسلام فيه
قوله ه الحج والعروض مثناها زمان في محنها ما الزماني بوقت الاحرام
يا الحج سولك داعي العقد واسع لباب ما فيها اوله ذي ذي اجلاله
ويفهم اصحابها وهو الذي يورده اصحابها وها وفاته اهم ادلهها وفق الروف
وبدل ان يهز الداهب للا وحدة الاحر التي دهب اليها المستهلك في
داعي قوله واسع رحى الحج اما كلام الالف لان اصحابه زماني الله عنه ولله عز
سوله وعترته ذي الحج ما فيها والمعنى والروا ولانها مسؤولة
وداعي الله وحذلي قوله شاهد ودلالة قابل لاجل انتقاده لادهيه
الاعرم

الشرق اتف عرق وداروا احمد رله الملة على حلبي مرسلاه وبيك ان عبايس ان
النها الله عليه وست وعشة اهل المدينه دوا كلمهه واهله الام الحجه والقل
محمد بن واهله الله بلده من فتن علاقى علمن هر هنر اراد ايجو المعر
نهده سعرين على وبي دا تعرف عهانه اصد دان وفته ماحو د
من احتياد في عد عروي عر طاويس بعفال الموق رسول الله ص الله عليه
دان تعرف فارجحنا انه سعرين عليه ايجاروي عز عاليته ازال انتي الله
علي بيق سلوك لاهل الشرف اتف عرق والاصلاه المشرقيه بحر بواس
العمين وموارد پنهون ليه قبل دا تعرف لبيه المعاشره في هذه
المواقف من اهل الله اهله وفعهم دو عمل دندل السلاسل عمله ايجي
شارطون غير حسنه بعد اساوساني عليه والذى سلسله المعاشره في هذه
مسكنه واعي والشره الطوره عل معصل الدنك فيقا انه
الموضع الذي ينزله فيه هذا الفهد والليله الوجه الى المعاشره في هذه
انهيلمه وعلم العذر عليه دم وازداد على قدراته الله لا الاجرام
مست وفه طلاقت باني ليعيد فان انسانه فعليه دم اسه المخاون
الميائمه لا هو لا حواري غير فاصد ده استحبه حسنه عياد حكم
من اول حيز وبيه فيه وبيه وبيه وبيه وبيه وبيه وبيه وبيه وبيه
ومن المعاشره لا يهوى الله المواقف في الموارعه المعاشره حتى
الاعد ومالئي بخوان له كذا معايا بحر اذ المسو عليه وبيه مده الا
بر طلاقه اذ ليس من المواقف افلام فيه وقوله فانه اهل المواقف وهو ذات
عرق عرق اهل المواقف آساوسها وليله فه طلاقه عودات عرق
مساقها قال فما جاور معاشره ما غير حسنه

شاربي في خطه احتم عازبي ولا فصل اذ تحدى معاشره في اخر طارع
ايجي ده ويبي واما الراوه في فسيها بـ ده طب المدرس دوا كلمهه ده
الشم الحجه ورالسلام وزد البر وحد المختار فتن ووجه المشرق داع عرق
وبيه المعاشره اهلها وبلد سلسله سلسله المعاشره مرسلاه مفتاحه سله
والذى جاور المعاشره اهلها دندل السلاسل دا باع عنده المعاشره حسنه
غلى والاخضر بحر من ايجي المعاشره دان اخر طارع طناس ولو خادي
مسقها مفتاحه عدل العاده اذ المقصوه معدار المعد عنده والاشخاص
برخلاف معاشره او اسره احر من طبقيه فانها اهل المواقف وبيه داع عرق
العميده ده دلي مكار اوجي بحر بياج هنها ومباهه نفس دله ايجي
ايجي ده ايجي وحصان وعلو دل طبها سرح له لما روى في الفضل المواقف
وبيه دانه بـ دندل طلاقه اث حسي اهل مدله مرسله والذى جطا احتم ولا ده
بيه دله وباورها دان الموده ارلا ان يحصل العزم لا يلقيه ايجي من دله
بـ بحر طارع احتم ده والاصلاه اذ اصلهم اذ المعاشره المعاشره
واخر في المعاشره المعاشره واطيهم مسالن الفضل بحر من داره
وبافق المسجد بحر ما زل اذ المعاشره ده والاصلاه اذ حسنه ده زل دوريه
اقيقه وهذا اورده في الداف واما الـ دا باع عنده المعاشره
المدينه دوا كلمهه ده وهو على عذر اصله مرسله وعل ميل للذى به
وقيل على سنه ابدا وسعيه فلائق حجه من الشام بمصر
ومغير الحجه ومواعيده فـ سخافه دله ولائق حجه فـ تمامه المعاشره
ولائق حجه ده بـ دندل طلاقه فـ سلسله الـ ده المعن حجه حجه
الشرق

وعليه دم واستطاعه ان يعود الى المسافات فل معد عن ساد المتصار
 وان عاد بعد خول منه استطاعه وان كان منها فوجها من سعى لعوده
 ثم بحث عن المسافات فاز احرام ثم عاد بمحى ساعي سوط اللبرة حجهان ولو احرام
 قبل المسافات على احرام اذا طوى المصح الذي يحيى الاحرام منه عصر احرام
 عند فضله عليه الاربعين ساعي الاربعين ساعي الاربعين ساعي الاربعين ساعي
 الطريق يوماً والوقت ضيقاً بحراً وصبيحاً وراحته واطبل العيد عليه دم
 لا روي عن ائم عما يرى وفي ما وصري عن ائم عما يرى في المسافات عليه دم ولا زرق اذ
 يجاوره على الاوحة هنالا او ناسياً الاسطاد ونها الاقرير فالبيان لم يزد
 عن قليل المأمورات كالابيه في الصعم والصلوة كل ذلك مالها
 او ليس ابداً فاما في المطر طلاق والمسافر عذر فيما كان في العمل والصلوة
 والاكثر في الصوم وعمرها حسنه اى اي مرتب من المدينه اذا اطلقها معا
 او ما وزد على كلبيه واحسنه لتجفف لم يزيد عن ذر وان تقاد الى المسافات
 ولا حر بمنه تجوا بمحى يومها لادم عليه لانه مدار الوجه فلم يزدوا
 ملئ معد عنده او لا سعد ولا سلبي بحصاره او لا در طلاق او ما لا يهم عما يحيى
 الدار او عاد في الان بعد عنده ساد المتصار ولا زرق طلاق وان عاد بعد
 اذ حشر منه استطاعه الله لمحى الايام بعد عزله وارعاد
 بعد البعد ساده القبض قبل ان يدخل بكم وهو ان لم يزد السقوط وان
 احرام بعد المحاونه وعاد الله بمحى ساعي سوط اللبرة حجهان ولو احرام
 اشد الاصناف ما يزيد على ذلك اذ اراد الايام ساد الاحرام
 غير مرض معه واطلب هنالا عاد قبل ان تلمس سوط سقط عنده الله
 لانه قطع المسافه من المغافر بمحى واد المناسع بعد عذبه ما

تلمس

بالمس لم يقطع لانه اذا باحرام نافعه لا يرقى اذ ان اللمس بمحى الاقرير
 او سنه بطريق القديم وفصل اذ لم يحيى وقال ابو حسنة اذا احرام بعد المحاونه
 وعاد قبل ان تلمس سوط سقط عنده اللبرة اذ اراد ولبسه لاستطاعه
 بحوالى ساعي الاحرام من المغافر افضل او ما ينفعه ولا يصح طلاق
 اطبلها على احرامها فولى احرامها اذ افضل لاحرام المغافر لان النفع على المدع عليه
 كذلك فعل ونها اهل الایمان احمد واطبلها على المغافر لم يحن من دبره
 اهلها لغير دوري يزعزع على دفعها اهلها اسر المقام في قوله وابنها
 اربعون الحجر لله ومهما يقال لاجتنبه والدار الطلاق بالقول المأمور
قال اما الحجر فمعها ثنتان بحسب الايام المدى والمعتمد
 فاز عليهما احرام الطرف بكل ولو تحطمه في ابتداء الاحرام فان لم يحصل
 لم العذر عليه على ابدل العقول لانه لم يجتمع بذلك الاجرم ولا يكفيه
 عرقه جامع بعضاً فافضل المفاعع لاحرام الحجر واحسنه انه تم الشعاع
 بر كلبيه ن مسافت لما يكره من خارج الحجر له وجع بلازق وضر
 كان داخل الحجر ملساً كان اوعره واراد اداه اعترف عليه ان تجفف اليادى ادخل
 وابو حطوه من اى حاتم شافع عتم منه لامعاته او ادلة المعرف
 التخلل في الحجر اسور رسول اللبرة عليه فان بخوخ الباب عدم داخله
 لاحرام الحجر اعترف احرامه ان لا يخرج الا بليل وابي العلاء
 تم بخوخه على الحجر فيه وولى احرامها اذ ابدل اللسان في المسافه
 بين احاديثهم ذات الحجر اذ ينفعه الوجه وعطفه على الحجر واصحها
 ويعتاك اى حسنة لم ير لاعتقاد اذ احرام و تمام اعماله لواحد الحجر
 في غير المسافات واتصاله وللنونه دعوه لكته الاحرام

قدِمَ الحادِمُ فِي السِّمْنِ الْأَوَّلِ مِنْ أَسْأَرِ الْجَحْ وَمَا الْمَانِي لِجَرْمِ بَسَطِ طَبَّ
 إِعْجَالٍ وَرَفْعَكَاحٍ وَإِعْجَالٍ لِمَرْفَهِ بَصَبَّهِ وَإِلَّا إِعْجَالٌ لِلْمَسِّ
 كَيْفَ يُودِي وَرِسَالَةُ الْمُولَةِ هَذِهِ الْقِبْلَةُ إِبْرَاجٌ بَاتِّ بَحْرَهُ ادْرَأَ
 النَّسْلَيْنِ وَأَرَى إِعْجَالَ الْجَحْ وَمِنْ صَفَّهِ الْعَرَمِ إِبْرَاجًا وَأَخْرَى الْمُطْبَرَيْنِ بَرْجَهُ
 إِدَالَ الْمُسْلِمِيَّنَ الْأَوَادِ وَالْعَرَمِ وَالْمُتَنَعِّ وَهِيَ حِمْيَا جَابِرِ الْمُنَاعِ
 وَالْأَجْارِ مُشْهُورَهُ فَهَادِ وَلَصَدِ الْأَفْرَادِ وَالْمُعْ اَصْلِ الْعَرَمِ إِلَى إِلَّا
 فَيَهْبِطَا إِلَهُ عَنْهُ حِمْيَةُ الْعَرَمِ اَصْلُهُنِّهَا وَبِهَا الْأَرْبَعُ هُوَ وَهَذِهِ
 وَالْأَحْلَفُ بِوَالَّا دُونَ الْأَوَادِ وَالْمُتَنَعِّ فَاصْلُهُ الْعَرَمِ وَهِيَ الْأَصْلُ
 وَإِلَهُ إِلَانِ الْمُتَنَعِّ اَصْلُهُنِّهَا مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ لَوْ اسْتَقْبَلَ رَأْمِي بِالْمُسْلِمِ
 اَسْبَقَتِ الْمُهَلَّيِّ وَكَعْدَهَا عَوْهُ وَبَنْيَتِهِ الْعَرَمِ وَلَوْ إِلَهُ اَصْلُ الْمَاهِنَاهِ
 وَاصْحَاهَا إِلَيْهِ الْأَوَادِ اَصْلُهُنِّهَا إِلَى الصَّلَاهِ عَلَيْهِ اَوْدُونَهَا
 وَارْجَعَ وَصْلَ الْعَوَازِ إِلَى اَصْلِ الْمُتَنَعِّ وَالْعَرَمِ اَهَمَّهَا وَالْأَوَادِ اَصْلُ
 شَهِيْهَا حَرْوَهَا وَالْمَاهِدِمِ الْأَوَادِ إِلَى الصَّلَاهِ الْمُتَنَعِّ وَالْأَعْجَمِ
 إِلَى الْأَحْزَرِ كَاحِلَّهُ اَصْلُ الْمُتَنَعِّ وَالْعَرَمِ اَصْلُهُنِّهَا لَانِجِ الْعَرَمِ بَعْجَ
 سَهْرَهُ وَالْأَوَادِ دُهَانِي تَاجِ رَجَدَهُ مِنْ مَعَانِهِ وَالْعَرَمِ مَغْدِهِ سَهَانِي
 حُوَّلَ كَاهِنَهُ كَاهِنَهُ الْمَيزَهُ الْعَوَدِ إِلَيْهِ تَلَدِي وَحَرْجَهُ كَاهِنَهُ لَهُ عَلَيْهِ
 إِلَّا تَعْدِ وَعَلَيْهِ دَمَ إِلَاسَاهِ لَوْمَهُ دَرِدَ وَلَعْنَهُ الْأَوَادِ صَورَهُ صَوْلَهُ
 الْمَرْبَهُ وَالْمَعْيَهُ فِي التَّمْوَسَدَهُ وَالْعَرَمِ بَحْرَهُ بَحْرَهُ وَالْعَرَمِ بَحْرَهُ
 بَاعَ الْجَحْ بَعْصَلَهُ الْعَرَمِ لِلْأَضَادِ وَبَعْدَ الْمَفَاتِ وَالْمَعَارِهِ لَهُ صَلَاهِ
 كَالَّا لَعَالَشَهُ وَطَوْلَهُ الْمَتِ وَسَعَانِهِ الصَّمِ وَلَمَرَقِ الْمَسِّ كَجَاهِ
 دَعْرَتِكِ وَعَزَلَهُ حَسْنَهُ بَاقِي بَطْلَغَرِ وَسَعْيَهُ وَلَوْجَرِ الْمَرْهُ

بَرَ الْمَهَافِ وَلَوْ حَسْجَلَ الْمَحَلَّمَ عَلَى دَعَائِي بَعْلَلَلِ الْعَرَمِ اَعْتَدَهُ بَالْمَهَافِ
 وَهَذِهِ اسْتَطَعَتْ عَنْهُ الدَّهَرَ فَلَعْنَهُ الْحَلَّوِيَّ الْمَدِيَّوِيَّ حَاوِزَهُ الْمَسِّيَّ
 بِيَاهِو الْأَطْهَرِ الْمَفَعِيَّ بِالْمَسِّيَّ لَاهِيَّ الْمَسِّيَّ الْمَسِّيَّ قَدْ كَلَّهُ
 ثُمَّ كَادَرَهُ وَلَمْ يَمْهُدَهُ لِيَهُمَا لِمَهُولِيَّ لِجَرْمِ بَيْلِ الْمَسَاتِ ذَلِكَهُ
 كَالْيَاهِيَّ هُوَ الْحَرِيجُ الْأَبْلَهُ اَسَانِي اَسَدَ الْأَحْرَامِ اَرْبَيْ دَوَاهِهِ وَقَوْلَهُ
 الْحَيَّابُ وَالْأَرْبَابُ مَعْدِرَتِهِ مَتَعْلَقُ اَوْلَى الْمَلَّمِ وَطَاهِرَهُ بَعْصَيِّ
 طَرَدَ الْقَوْلِيَّ بَهْسَلَهُ بَحْرِيَّ وَاسَدَ الْأَبْحَرِمِ وَلَقَيَهُ دُلَّهُ الْأَطْلَاقِ
 بَلَ الْغَوَادِنِ عَصْوَصَيَانِ بَادَلَ الْمَكْحُونَجَ لَافِي الْأَبْدَادِ لَوْلَهُ الْلَّرَقَامِ وَقَلَّهُ
 جَوَ الْمَقْبَيِّ وَالْمَقْمِيَّهَا لَوَالَّهُ بَعْنَهُ الْمَكْفَانَهُ وَأَصْلَقَتِهِ
 زَرَاطَارِ لَعْنَهُ الْأَحْرَامِ الْمَحْجُونَهَا فَانِ لَمْ شَفَعَوْهُ الْمَسَعَمَهَا بَانِ يَنْقُقَ
 فَالْمَكْتَبَهُ وَلَهُمْ لَهُ الْمَظَرُ وَهَا إِلَيْهِ الْمَسَافَهُ وَلَهُمْ لَهُ الْمَهَافِهِ
 وَلَهُمْ لَهُ الْمَدِيَّهُ وَعَنْهُ طَرِقَ حَدَهُ وَطَرِقَ الْمَدِيَّهُ بِمَنْعَطَهِيَّهُ حَلَّهُ
 وَالْمَسَعَمَهُ عَلَى زَجَرَهُهُ عَلَطَرِيَّهُ الْمَدِيَّهُ وَلَلَّا لَمَتَبَعَهُهُ سَوْلَهُ الْمَدِيَّهُ
 وَلَدَعَ اَعْقَرَهُ زَجَرَهُهُ مَرِيمَهُ وَأَمْرَيَهُ زَجَرَهُ عَالِيَّهُهُ الْمَسَعَمَهُ وَلَهُمْ لَهُ
 وَلَهُمْ لَهُ الْمَدِيَّهُ وَعَنْهُمْ اَفْصَدَهُمُ الْمَشَرُونَ عَنْهُمْ فَدَمَ الشَّافِعِيَّهُ اَفْعَلَهُمْ
 سَاهِمِيَّهُمْ مَاقْصِدُكَهُ فَالَّهُ الْسَّمِ الْمَاهِيَّهُ زَجَرَهُ بَحْرِيَّهُ وَالْمَاصِدِ
 وَفَعِيهُ لَهُشَافِيَّهُ الْأَوَادِ وَحَوْلَدَ الْمَسَلِينِ وَهُوَ لَهُمْ الْأَوَادِ الْأَفَرَادِ
 وَبِعَارِيَهُمْ بَاعِيَهُمْ مَفَرِّدَهُمْ اَمْرَيَسَيَانَهُ الْأَنَيَّهُ الْمَلَّمِهُ هَوَانِ بَعْنَهُمْ بَاعِيَهُمْ
 شَمِيَّهُ الْمَسَاتِ وَالْمَغَلِ وَسَرِحَهُ الْمَوَهَهُ بَاعِيَهُمْ دَلَّهُ الْأَحْرَامِ الْمَهَافِ
 عَلَيْهِهِ لَعْجَهُ وَالْأَطْوَافِهِ كَاهِنَهُ دَلَّهُ بَاعِيَهُمْ دَلَّهُ دَلَّهُ الْأَظَالِ وَلَوَادَ طَرِقَ الْمَرِهِ
 بَلَلَجَهُ بَاعِيَهُمْ حَلَّهُمْ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ

أَرَأَيْتَمِ ادْخُلَ عَلَيْهِ الْجَحْدَ فَإِنْ لَمْ يَطِعْ فِي غَيْرِ شَرِيعَةِ ذَهَبَتِ الصُّورَةُ مَلَأَ وَوْدَانِي
بِأَوْلَى الْيَابِنَاتِ وَالْمَالَةِ إِذْ لَوْلَا حَرَامَهُ فَإِنْ لَمْ يَحْقِقْ فِي الْمَتَصْوِدِ
الْأَزْكَارِ كَانَ لَمْ يُشْرِعْ لِعَذْنَفِ الطَّوَافِ حَازَ وَصَارَ فَارِسًا لِرَحْمَةِ أَهْرَافِ
الْعَرْقِ عَامِّ حَمْرَهِ الْوَدَاعِ حَمَاضَتْ وَلَمْ يَمْلِمَا الطَّرافُ لِلْعَرْقِ وَظَادَ طَوَافَاتِ
الْلَّاجِهِيَّةِ فَارِهَا النَّصْرِ الْعَلِيَّهِ ادْطَالَ الْجَحْدَ عَلَى الْعَرْقِهِ لِمَصْرِ قَادِرَهِ
لَيْلَيْنَاعِ الْجَحْدَ وَتَوْحِيدِ الْعَوْلَفِ إِذْ لَمْ يَطِعْ وَإِذْ شَرَعْ فِي دَوْلَهِنَمْ بَحْرَنِ
ادْطَالَ الْعَرْقِ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمَعَانِي صَدَهَا إِنَّهُ إِذْ لَمْ يَطِعْ لِلْعَرْقِهِ
وَلَاسِيمِقَ الْعَرْقَهَا وَالَّذِي إِنَّهُ لَمْ يَعْصِ مَرْسَوْصَهَا وَالْفَرْوَضَهِنَ الْعَصُورَهِ
وَغَيْرِ الْمَزْوَدِنَ الْمُفْسِرَهِ إِذْ سَبِّفَ إِلَيْهِنَ وَالْمَالَهُ إِنَّهُ لَمْ يَطِعْ الْعَيَالِ
الْعَرْقِهِ وَلَاسِيمِقَ الْعَرْقَهَا وَالْمَالَهُ إِنَّهُ اطْبَنَ الْمَحْلَمِرَهِ بِلَالَّهِنَقِهِ
ادْطَالَ الْأَحْرَامِ عَلَيْهِ وَالْمَخْلَلِ جَازَ إِلَيْهِنَ وَشَيْهِهِ دَلَالَهِ الْوَارِيدَهِ
الْوَرْعِيَهِ وَوَاحِدَهَا الْوَزْعِيَهِ الْعَدَهِ حَمَيْنَ اتْصَلَهَا إِلَيْهِ لَمْ يَحْقِقْ إِسْتَاحَهِ
بِلَالَّهِنَقِهِ كَلِيلَهَا بَحْسِنِ الْأَحْرَامِ وَلَوْا هَرَمَ مَاجِهِ ثُمَّ ادْخُلَ عَلَيْهِ الْعَرْقِهِ
الْعَدَمِ وَهَذَا قَالَ سَائِقُهُ اتْهَمَهُ ادْطَالَ الْجَحْدَ عَلَى الْعَرْقِهِ وَالْجَدِيدَهِ
وَهَنَّاكَ لَهُمُ الْعَنْدُ لِلْجَاهِيَّهِ الْعَرْقِهِ اخْتَصَاصَهِ بِالْوَتْوَنِ وَالْمَيِّهِ
وَالْبَيْتِ وَالصَّعِيفَهِ لِمَدْرَجِ عَلَى الْعَنْيِيِّهِ فَإِذْ طَازَ الْعَنْيِيِّهِ مَدْرَجِ عَلَى
وَعَدَهَا إِنَّهُ لَمْ يَسِّرِ الْمَسَاجِدَ مَدْرَجِ عَلَى إِنَّهُ مَلَكَ الرَّجْحِيِّهِ اخْتَصَهُ
حَلْوَطَهَا وَهَوَانَشَ مَلَكَ الْمَرْكَبِ اتْضَدَ عَلَى إِنَّهُ الْمَسَاجِدَ حَلْوَيِّهِ اسْمَكِ
سَلَوْقَهِ لِمَكْرَزَهِ وَطَبَهَا وَلَوْنَهِ دَادَالْمَصَالِحَهِ عَلَى الْعَرْقِهِ وَادَادَ حَالَهِ
يَقْرَعَلِيهِ وَمَا الْعَلَيْسِ لِمَرْدَسِيَّهِ عَلَى إِنَّهُ عَلَيْهِ فَلَوْجَوْنَيَا
لِإِسْمَطَنَيَا الْعَرْقِهِنَهِ بِالْدَّمِ وَصَلَهِ وَإِلَهَنَا أَشَارَهِيَّهِ

سورة لا إله متعينا الاحرام منه بعد اتفاقيه فلن حورنا الدخل المرة
عالية فالى متى يحور فيه وجوه مزمعه على المعابر الاربع
احدها حجور ملهم بطبع العذقون ولا يجوز تبعده لانه في سعي من لعجال
الحج والباقي يحور فما زاد طاف للتقديم ولم يات ما السعي ولا غيره
من روض الحج والملك حمزه وزان ابراهيم بن معاذ لم يفته تعريفه فما زاد
اعطى اعمال الحج والباقي يحور فما زاد وقف ما المشتعل بشئ من اسباب
المطلب من الرزق وغيرها والاصح حادره صاحب الامر هو والوالد
المعنى الرابع هو الذي اوردته ضاحي الغيبة حيث قال العارف درويش
عن عايشه رضي الله عنها ان النبي ص الله عليه وسلم اهدى عزير لولبه
سرمه ولأنه فارقاته ودم الماء لغير الماء من اكثري ما استباحه
خطوات الاحرام بين النقلتين فايده للتنبيه فما زاد انبثالي للتقارب
وعماله على العارف مذهب وعمر القديم قوله مثلاً قال اللال المدع
وسواز بسرد العرق سرمه الحج وللرسيد المسماة ادحمر باع بحر خروش
وله سنه شرط الاول ان لا يكون مرتاح من احد اقامه فما زاد
سبعين سنه مكتفيا باللوز ودفع مفتاحا و وكل مصلحة كلها
النضر جوا الاسلام ملخصه و الا عما اذ احاجي و اذ المغافل عزم
اسكامه دخل ملده اعتبر ثم حمل مثليا وصار له ما يحضر
ادليل شرط فيه قصد الاقامه الثاني ان يحرم بالعروبة والغير
الحج فلو وقعد مثلكما لم يبلغ مثليا ااخضر رماعي بالغزو وخطبته
ولو نتمم احرارا هادين الخلق فيه خلاف اذا لم يتم مثليا
معه لغوص دولا لاما لا حل لانه احرار اصحاب من مكتفيا بالليل

فيه فضل لا يقابله مثُلٌ حفده طلاق عاتته الصحابة ونقله عن ربه فانه
 على مصر في اعنة والامم كل اعنة بالاسطوان وبلوره الى العبرة زكي
 تكملة مستنفافية از يقيم بما بعد الفرياغ من المسلمين في العبرة بلون
 بركا بضرير فما له لبس مقدمه حبر سرع في المسلمين لذا لفهامه لا يحصل
 بحر دالبيه وفي الها به والواسط طلاق وحيث فما اذا جاور المقرب
 ومواء ابريز سينا ورواد حول الحجر ثم بد المفتر رسيله اليماني فالعنجه
 فمع علصه وورقه المتع وورق عباديلن مصال المغير لانه لم ينجز الحسوان
 على ملائكة بعد وحر حظره الا احرام كان على ما دعا بحضور
 ذات المأوى فرجع انه تليز سلامة وتصوره المتع و هو غير معبد ولا يحظر
 ويكمل هذه العرض على دعاء عز عذر لاستثنائه الادامه و دعاه الله
 على المبعاد الى تصوره المتع لكت عليه اذ قرر فرقه الارض لهم
 العبرة في انتقامه بـ حـلـوـاـحـرـمـ وـ دـرـعـ مـنـ جـلـبـاـ قـلـاـئـدـ بـ حـلـمـ حـلـمـهـ
 المـقـرـلـهـ لـهـ مـجـمـعـ مـنـ بـحـرـ وـ الـحـرـ وـ وـ قـتـاحـانـهـ فـسـلـدـ زـلـلـلـهـ
 المـتـعـ رـحـصـهـ وـ كـمـيـاـ فـازـ الـغـيـرـ قـدـرـ دـقـلـ اـمـ بـحـرـ بـ دـوـ وـ سـعـيـ
 استـعـامـهـ اـدـحـرـامـ اوـ اـحـرـامـ مـنـ مـنـقـافـ وـ اـسـلـلـ بـحـارـ وـ بـحـرـ
 وـ اـحـرـ بـهـ فـلـ اـمـرـ لـحـ وـ اـنـ اـعـالـبـ وـ اـنـ هـرـهـ فـقـوـلـ اـنـ اـحـدـهـ اـنـ
 الدـرـلـهـ حـصـلـ لـلـاحـسـهـ وـ لـلـادـعـاـلـ وـ لـلـمـضـوـدـ وـ لـلـحـمـاـوـيـهـ مـاـلـ
 اـحـمـدـ اـلـيـزـمـهـ لـهـ لـمـجـعـ بـنـ السـبـكـ بـ اـشـرـ بـحـمـ لـقـدـمـ اـحـدـهـ بـ
 العـرـهـ عـلـهـ وـ سـبـبـ مـنـ بـنـ اـخـلـوـعـ السـلـهـ وـ جـلـ العـلـلـ لـاـوـلـ عـلـىـ اـدـاـفـامـ
 بـ اـلـيـقـاطـ بـعـدـ اـلـاحـرـامـ حـتـىـ دـخـلـ عـلـمـ اـنـ بـحـرـ وـ عـادـهـ بـحـرـ مـاـيـدـ اـدـاـفـ
 وـ حـمـدـ الـبـارـيـ عـلـىـ اـدـاـهـ اـذـ فـرـقـ طـلـقـ وـ مـلـءـ عـدـمـ الـفـرـقـ حـصـولـهـ

وجـهـانـ الـمـالـيـزـ اـنـ حـمـ وـ حـرـ الـبـارـ الـعـودـ اـسـاـ
 اـنـ بـلـوـعـادـ الـمـاـدـ اوـ الـيـشـلـ مـاـقـمـهـ كـلـ اـنـ حـ وـ بـلـوـعـادـ الـمـسـفـاتـ اـنـ بـ
 مـنـ طـلـ الـسـبـاتـ فـوـ جـهـانـ الـكـامـلـ حـلـعـ المـهـارـ عـنـ حـمـرـ قـلـ حـدـ فـلـوـ اـعـتـ
 لـسـمـ غـنـ حـ خـ عـلـلـتـ حـرـ فـلـاـ نـمـ عـلـىـ اـسـلـاـخـهـنـ الـمـادـنـهـ المـنـ
 عـلـاـ صـدـلـهـ لـشـمـهـ الـمـاـجـمـعـ بـنـ الـصـلـيـبـ الـلـاـعـمـ اـنـ لـاـسـطـ ١٥ـ فـيـ الـعـلـىـ
 اـنـتـ اـنـ حـرـ بـالـبـرـهـ مـرـسـفـاتـ بـلـهـ وـ اـنـنـ عـلـيـهـ مـنـ بـحـرـ مـلـهـ سـمـيـتـ
 لـهـ مـنـ اـسـتـيـاعـ حـطـرـاتـ الـحـرـامـ بـهـ) كـصـوـلـ الـخـلـلـ وـ عـتـدـ
 بـ حـسـيفـهـ اـنـ طـارـ بـدـسـاـوـ الـهـلـيـ مـلـحـلـ بـرـاعـدـ الـعـوـمـ بـلـ حـرـ، بـ حـوـ فـادـفـعـ
 مـنـهـ خـلـيـتـهـ وـ سـاعـدـنـهـ مـاـ اـدـاـمـ سـوـلـهـيـ وـ قـوـلـهـ وـ قـلـسـمـ الـمـيـاتـ
 اـلـ حـرـ، مـعـاـ فـانـهـ مـلـقـعـ بـ حـ سـيـانـ الـهـلـلـ اوـ اـخـرـمـ بـ حـ مـنـ سـيـاتـ بـلـهـ
 اـلـ حـاجـ اـلـ اـلـ حـاجـ اـلـ اـلـ حـاجـ اـلـ حـاجـ مـهـ بـالـعـرـ وـ دـاـسـتـ اـخـرـمـ بـ حـ
 سـدـرـعـ اـحـدـ الـمـقـابـلـ وـ كـبـ عـلـىـ اـنـتـيـدـ حـصـ الـرـاـنـ وـ اـنـاـكـ اـنـ شـرـ وـ طـ
 اـحـدـ عـالـ الـلـوـرـ حـاصـرـ بـلـ حـرـ الـحـرـامـ وـ الـمـيـعـ فـيـ لـدـلـ الـكـاـنـسـ اـنـ اـسـمـهـ
 الـعـنـ دـلـ بـلـ اـنـتـيـعـ زـاـعـمـتـاـنـاـ وـ مـنـ سـكـنـهـ دـلـ سـاـيـهـ الـعـصـرـ تـرـهـ
 مـنـ حـاصـرـ الـحـرـ الـحـرـامـ فـانـ اـدـفـلـ وـ بـقـالـ حـمـدـ لـانـ بـرـرـ دـلـ فـ
 اـلـ حـمـرـ سـالـ اـنـهـ حـصـرـ عـنـهـ وـ عـدـلـ حـسـدـ طـاـرـ وـ الـكـوـلـمـ
 اـهـدـلـ الـعـاقـبـ وـ الـحـرـ وـ مـاـيـتـهـاـ وـ وـالـ مـاـلـلـهـ اـهـمـلـهـ دـلـ
 طـوـبـيـهـ دـلـوـيـعـتـهـ اـنـ اـهـلـ الـكـمـ وـ مـسـافـهـ الـمـصـرـعـهـ مـنـ قـيـسـهـ
 وـ قـاـحـمـ فـيـ رـجـهـانـ وـ الـاـشـدـ الـمـاـيـ وـ وـنـوـطـعـ بـ لـهـ بـ حـرـ
 وـ لـوـقـطـ بـلـ عـرـقـ لـمـلـزـرـ بـ حـارـصـرـ بـ رـوـفـهـ بـ الـلـاـسـ وـ الـلـاـسـ اـدـاـهـ اـرـ
 اـسـتـ اـلـ اـخـرـهـ هـدـ الـصـورـ لـ اـطـهـ بـ حـرـ عـاـحـ الـلـاـسـ وـ لـهـ لـعـاـقـ
 بـ حـارـ بـهـ اـنـ بـ حـدـلـهـ هـلـ بـ حـرـ الـحـرـامـ بـ حـ اوـ عـرـهـ شـمـلاـدـ اـنـ اـسـتـ

تمـ صـدـ

للسلب على السوا اصحابي اسر ليط ونفع المسلمين حجراً حيد
وكان قبل شرط وقوعها في سه واحده والاصح المتع اذ رحمة الحج
وتزلل المقايس للكيف وعاقف هذا المطلب غر فالادان احر
التحريم والحر والمعن وفالادان احر بالمعن فاعبر للاتاح
ثم عربته وبفالادان احر الحج واعتبر عن سه ثم عربه لاتاح
وهذه الللة هي المدورۃ للدای وعوی مدوره في الحال الماسه
من احوال الاجر من الغرض احر فما زل عامل الاصح في الصوره
الاول ان ادناه المتع فالدم عدهما اسوه وانه اذا ما هو علیه
واليصوره لا يحر ان اذن للاحر فيه فالدم علیه والتعيل
ومن ادمر علی اذن المتع وهو الاصح السادس اسر ليط
بيه المتع وحجها احد) لشرط الله حجع من عباده
وف احد) فاشه اصح من المعن واصبه المتع لسه الفرق
لان الدین يعلق في عد الحج ورج اصل المقايس وظلل الكيف
وعدمها والشرط الملعود متغيره في اذن الدم وفالعن
في سر المتع فاربع ما يخالف شرط كان الصوره من صوره
وهل لا وهو الاشهر وكم للسمى صحمل المتع سله خلاف
والموافق عدا المتع والمرد من المتي وفال وجيه لا يصح
من متع ولا قوان **والـ** وادا وجد للشرط
نه ميقات المتع كما انه ميقات المتي طوحا ونعي الاحرام
در الاصاه بدم المتع واما دم المتع احر بالمعن وعقل بحسبه
بعد المغرة على الحج فيه فوراً للقداد في نسبو الغرة المتع احتهانه
اط المسئ ولما المتع بعلمه صاعداً ايم لنفع اجهزو الدخرا
وسارون الاجر السادس علی العرل الحج فما عدده بدبيه الاجزء

حر بليل الا شهر النيل من الاحرام بايج وان سبب الاحرام في عمر
الادعيا بالشهر الحج تم سلطاب اذن لم يجز الدم اذا سبب الاحرام وخطه
فيها اداري وان اذنها في حجها نافعه انتها وعندى همسه
ادلاني اكثرا اعمال الاعنة في الاشتراك مستنعاً بعده بالدلوق المزروع
المدر حصور المدخل المثل الحج وادل المروج دم المتع في هذه الصوره
لي وجب در الاصاه وحجها نافعه عبارة احر ما يحيى من شبه
كون النبات والاصح المتع او تعلم بحال الميقات عر محى بالحوم
مسك طوط علني بما لسعه الماء زبها لوجهها وفهي من سه لاده
نلواعر عج في السنة العابده ملاده عليه لا ينزل بحر المتع الحج وهم
تر لاحج من الميقات بمحصله في وقت الاذن وبروي عن الميقات
كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتبروا في اشهر الحج عادلهم بحاج
بي عايم هذا المهد واعذر دهد المزبط الذي فعله الىئي واصد
وهو ونفع المتع في اشهر الحج فيها الواقف ان الميقات لا الميقات
فان عادل الميقات الذي احرم المتع عنه وادل الميقات علنيه
لأنهم بمحصله في وقت الميقات فاحجز عنهم
وكذلك ولو عاد الميقات هو عقر ميقاته في اذن وعده
ارحجهما انه لادم عليه لانه اذا عاد الميقات عقر وقطعها عنها
تطلى زنه وتنفعه ولو احرم ثم عاد الميقات الاول في
الدم اخلاف الميقات فالموح والميقات عر محى وعاد الله
لعد المتع وعندى حصر لا ملوك يرضا ولا استطع عنه دم المتع الا ان
لعود اليه في الميقاته وتقوله ان لعود الى الميقات الميقات الى اي
ميقات الحج ولا فالمحاصف او مصاف صرفها حق الاعاق ما يحيى ملعي
الفسكين

بِالْأَمْمَ السُّرْقَى الْمُكْدَدَةِ وَإِذَا نَحْرَفُنَا مِنَ التَّشْرِيقَةِ فَإِنَّا وَلَزَمَهُ
النَّصَّا وَأَسَا السُّعْدَ فَأَوْلَى وَقْبَاهَا بِالرَّجُوعِ إِلَى الْأَوْطَنِ دُفَلَّ بَحْرِيَّ الطَّرْقَ
لَهُ وَخَلَهُ وَنَسَلَ الْمَادَدَهُ الرَّجُوعُ إِلَيْسَدَهُ وَنَسَلَ الْمَرْاعُ لِرَجَحِهِ الْمَتَسْعَ
لَحِيرِ رَاجِهِ زَرِيلَهُ دُهْبِيَّهُ حَسَنَهُ كَبِيَّهُ حَرِلَّيَّهُ الْجَاهِيَّهُ عَلَى الْأَوْلَى هَارِسَهُ
الْمَوْضِعُ الَّذِي هُوَ أَوْلَى حَرَامِهِ وَفَمَا إِذَا خَالَفَهُ رَجَحُهُ مَلَأَ اِمَانِيَّ
حَدَّ الْجَمِيعِ أَوْ لَعَدَ كَهْدَارَتَهُ إِذَا مَلَأَ الْمَسَافَتَ وَلَا إِمَانِهِ دَالَّهُكَ
لِيَزَمَّ الْمَتَسْعَ دَرِسَّهَا وَصَمَمَهَا صَفَهَ شَاهَ الْصَّحِيبَهُ تَغُورَتَهَا
سَعَ دَرَسَهُ وَسَعَ دَرَزَهُ دَوْقَهُ وَجَوْهَهُ الْأَحْرَامَ مَعَكَ لَهُ حَمِيدَهُ قَدَسَعَ الْعَرَاءَ
لِلْأَجْمَعِ وَعَزَّزَ بِالْمَدَاهِ لِلْأَكْبَرِ حَتَّى تَمَّ لَمَجُّهُ رَمَى عَرَهُ الْعَقَبَهُ وَلَا سَاقَتَ
أَرَاقَتَهُ لَعَدَهُ طَوَّحَهُ لَدَمَ الْجَنَابَتَ لَهُنَّ لَعَصَلَنَّهُنَّ يَوْمَ الْعَصْرِ وَهَالَّهُنَّ
وَلَالَّهُوَأَحَدٌ لَأَجْمَزَ أَرَاقَتَهُ الْأَنْوَمَ النَّحِيدَهُ فِي حَمَانِ رَاقَتَهُ مِنَ الْعَلَلِ
الْعَرَاءِ وَلِلْأَحْرَامِ مَالَمَجُّهُ قَوْلَانِ وَقَيْلَرَ حَمَانِيَّهُ أَطَهَرَ الْجَوَزَهُ لَأَجْمَزَ الْقَوْرَهُ
وَلِلْكَاهَهُ هَفَهُ وَاصْحَهُ لَجَوَزَ لَهُ حَوْمَالِيَّهُ لَعَلَوَ لَمَسَبَّهُ مَلَلَفَرَاعَهُ الْعَرَاءِ
وَالسَّرَّدَعِ فِي لَمَجِعِهِ فَإِذَا وَطَلَّ صَدَّهُ مَحَارَاجَهُهُ هَالَزَّوَهُ وَالْمَفَارَهُ
وَلِلْأَعْدَى الْمَوْجِيَّهُ وَصَفَوْلَهُ لَنَزَدَهُ لِتَسْبِيَهُ الْعَرَاءِ الْمَرْعَى بَحْنَجِنَّ الْعَرَاءِ
وَهُنَّ الْعَرَدَ دَفَنَهُ إِذَ الْمَاهِفُ الْأَغْرِيلَهُ لَهُنَّ دَسَازَعَهُ فِي وَرَادَالْبَيَهُ
وَنَقْعَلَ الْمَهَارَهُ مَنْتَعْلَقَهُ بِالْمَرَّ بِسَوْيَهُ الْمَهَارَهُ وَالْمَهَارَهُ مَنْتَعْلَقَ الْمَغَرَهُ
وَلَمَاهَوَ مَعْلَقَ الْمَتَسْعَ بِزَرَّ الْعَرَاءِ الْأَجْمَعِ وَهَذَهُ حَكْمَهُ وَلَصَدَهُ فَانْتَلَسَ بَحَارَهُ
فَنَلَّ بَحَورَ الْمَقْدِيمَ عَنِ الْعَلَلِ لِلْعَرَاءِ فِيهِ وَحْمَهَانِ (صَبَهُ) الْمَنْعِ وَنَطَعَ
بِهِ تَعْضِيَّهُ لِلْعَرَاءِ أَطَلَّ الْمَسَبَّهُ وَلَمَّا هُمْ هُوَلَسَبَّهُمُ الْأَزْوَهُ عَلَى لَامَ
الْسَّفَادَهُ وَأَدَأَ عَلَى الْمَتَسْعَ غَرَلَهَدِيَّهُ بِإِمَامَهُ عَدَلَهُ لِلْمَلَهَهُ وَهَنَّ
هَنَّ

فَإِنْ مَلِكَ الْهَنْدِ وَمَلِكِهِ أَوْ مَا يُشَرِّبُهُ فِي هَذِهِ دُلُولِ الْأَنْصَارِ الْمُحْمَدِيَّةِ
وَمُوقَتَ لَحْضَةِ تَلَوِّهِ فِي الْجَمْعِ بَطْرَالِ التَّعْرِيفِ ضَعْفَهُ حِلْيَافُ الْقَارَاءَةِ فَإِنْ
نَعْتَرَ فِيهَا الصَّمَدُ لِمُطْلَقِهِ وَبِهِ أَبْرَأَ لِنَعْوَاهُ وَلِمَا الْمُعَدِّلُسُ لِمَلَدِهِ
الْعَسْرُ مُطْلَقَتَابِلِهِ إِكْلَالُ وَهُوَ لَعْوَانُ اَنْ الشَّرِطِ فِي اَنْ السِّبْلَانِ بَلْوَنَ
بَعْسَرًا بِدِلْلَاهُ وَدِلْلَاهُدِي لِلِّمَتْبَعِ صَوْمُ عَزَّزَهُ اَبَارَ بِلَطْقَهُ الْعَرَابَ
وَبِحَلْقَهُ شَبَّيلَهُ وَحَسْبَعَهُ اَسَا اللَّهُ لِمَصْرُومَهُ اَوْ لَحْجَهُ وَالْأَخْرُونَ تَبَدِّلُهُمَا عَلَى الْأَرْجَامِ
بَاعَ اَنْ الصَّوْمُ عَيَّادَهُ بَدِينَهُ وَالْعَفَادَاتِ الْمُدَسِّسِهِ لِلِّيَّتمِ عَلَوْ قَبَّهُ وَعَلَوْ اَلْأَقِيَّهُ
بَحْرَنَ بَعْدَ اَلْأَحْرَامِ الْجَزَءِ وَهُوَ حَالَ لِعَدَلِ رَاهِيَهُ وَهَالِعَرَوَاهُ وَالْأَكْوَرُ بَعْدَ اَلْجَلِ
مِنَ الْعَرَقِ وَالْأَكْوَرُ بَعْدَ اَنْ صَعْمَ مِنْهَا لَوْمُ الْعَرَقِ فِي اَيَّامِ الْبَشِّرِيَّقِ وَلَا اَنْ صَلَادُهُو اَلْأَلِ
الْصَّرِمِ وَفَوَّهُمْ دُرُّ الْأَخْرَجَهُ حَرَافُ عَلَى الْكَدِيدَهُ اَنَّهُ لِاَخْبُرِ لِلِّمَتْبَعِ صَغْرُ اَمَامِ
الْكَبِيرِ وَقَوْلَهُ وَالْمُعَدِّلُ عَلَى الْأَبْعَجِ كَمِلْهُرِ الْأَنْزِيَهُ قَوْلَهُ فِي لَحْجَهُ بَعْدَ اَلْأَحْرَامِ اَهْنَدَهُ
يَائِيَ الْمُصْقُودُ بَعْدَ اَلْأَحْرَامِ بَهُ وَعَلَهُ وَلِاَخْبُرُ فِي اَيَّامِ الْبَشِّرِيَّقِ عَلَى الْكَدِيدَهُ
سَكَرَهُ عَدْسَسُوَعَ الْصَّرِمِ مَرَهُ وَلِسَنْجَيَ اَلْصَرِمِ اللَّهُمَهُ فِي اَلْوَمَ عُرْفَهُ
وَسَنْطَرُنَوْمَ عَرَبَهُ وَانَّهُلَهُ هَلَكَ اَدَأَ الْكَلَلَ لِعَرَمَهُ بَاهُ وَوَوْ عَرَفَهُ لَهُ
اَيَّامِ وَادَا اَخْصُورُهُ لِلَّهِ عَزَّلَهُ اَيَّامِ الْبَشِّرِيَّقِ حَازَ فَائِيَهُ اَنْ حَالَهُو لِلِّمَصِّي
بَوْ عَرَبَهُهُ اَنْ بَعْدَ اَيَّامِ الْبَشِّرِيَّقِ فَيَالِهِ الْمُصْرِمُ وَلِعَصَمَهُ اَدَاحَلَهُ هَاتَّا بَاهُ
وَحَكَ قَصَادَهُ بَعْدَ لِغَواَتِهِ وَهَا لِوَحْيَنَهُ لِسَطَ الْصَّوْمِ نِسْتَرُ الْهَلْيَى
عَلَيْهِ وَجْهِيَهُ قَوْلَهُلَهُ وَلِلَّهِ اَنْ مُلْحَرُ طَوَافُ الرَّاهِيَهُ عَرِيَّا اَيَّامِ الْبَشِّرِيَّقِ
مُلْهُرُنَهُ اَلْجَاهِيَهُ لِهَهُ تَادِهِ وَقَوْلَهُ لَعَالِيَهُ وَالْجَهِيَّهُ اَهَالِهِ اَهَالِهِ صَحْرُ الْمَلَكَتِ
اَهَعَالِهِ اَيَّامِ الْبَشِّرِيَّقِ لِهَوْنَقَهُ وَلِلَّهِ اَلْطَوَافُ وَقَبَهُ وَجَهُ وَهَاهُ اَلْسَعْدَهُ
عَالِيَهُ اَغَالِيَهُ اَذَارِ حَوْمَهُ وَفِي اَلْزَادِرِ الرَّاجِعِ فَوَلَانِ اَلْمَلَدَهُ

الرجوع إلى الوطن ورث عن كل عبادٍ من أهل النصر والذلة عليه والى سعداد الرجع
لا انتصار لهم والمان أن المزاد فيه الزراع مراجحةً ومهما يجيء حبسوا أحدهم
لأنه في مقابلة مقوله الله أيام في الحج وادعافه أيام في العزف
افتافق به الأدلة فيه وحدها أصحها السنة والروايات تفصي به
عمله العواميون وجعل حجر الصعم في الطريق ولا يأسه حمل الرجوع في
الآية على الاعتراف بصلته وكيف يتم التحرير في الطلاق مع القول بغير المأذون
من الرجوع إلى الوطن وإن في عام ما زل المزاد السنوي مراجحةً والإصراف منه
فاصح المولى به غالباً إنما يرجع اتفاقاً لما ذكره الله للرجوع بالخلاف
وقوله في الآية وفي المزاد الرجوع المأذون به من سلطنته صاحب
الآية وشئنه حمله أهداه وداري العزل للرجوع إلى الوطن والزروع
راجحةً وإنما يرجع بخلاف الآية في الرجوع مراجحةً واحداً والخلاف
في الغياره كمساعد ميلان لعونه ولا يراسته فله أن يتبعه بعد الرجوع إلى
ذلك وإن يقع على طوابق الواقع قال — ثم إذا عاتبه الله
فهي عشرة أيام ومرق بين المأذون والمسمع سفارة ماتفع المفترض في
الإذا ما زل سفلي عيده أقويه والواقع عن هذه الهمة فإذا كان بذلك الرفع ضعيف
الوجه وجعل التبرير الواقع كالتغطية المخللة ولو خد المذهب بهذا الشروع
في الصدر لم يلزم منه ولو وقوعه قبل المتردوع وهو لا يجوز ما يحيى على أن
العوادة المفترض بحاله إلا حمله الوجوب ولو ما تلتقي في الواقع
برفع مستحبة العدة اللذى على صدر العدة ينظر إلى الواقع ولو كانت بعد الواقع
آخر مرتبه ذر فازع ما يعسر إضمامه عنه ولو أنه وفدى كل يوم سد
كما في رمضان وفي المرة التي يحيى فيها الإلقاء بحاله كما فيه ليس بقابل
إيجادها

أَذْلَالًا مُّرْعِيَةً إِفْلَاطَ الْكَالِشِرُوفِيَّاتِيَّةِ هَذَا الْأَصْلُ فَمُوْضِعُهُ لِوَقْتِ
 الْهَجَّالِ فَإِنَّ عَنْزَةَ الْجَوْمِ إِجْزَاءَ الصُّومِ وَالْأَذْلَالُ مِنْهُ الْمُالِكَةُ
 لِوَفَاتِ الْمُتَّمَعِ فِي الْأَرْبَاعِ وَالرَّبِيعِ فِي طَلَقِ الْمُدَعَّعِهِ وَلِوَفَاتِهِ الْسَّقْطَانِ
 الَّذِي نَسْطَطَ مَالِ السَّيْسَيِّهِ الْعَوْرَلَجِ وَلِمُسْمِيِّ السَّانِ فِي الْأَرْبَاعِ الْمُغَلَّنِ الْمُتَعَجِّعِ
 الْجَوْهِ الْلَّاجِي وَدَحْشُ الدَّرَوَاجِيَّةِ عَلَى الْمُتَّمَعِ وَلَوْهَارِ حَادِيَهُ الْمُدَرِّكِ
 وَمَاتَ بَعْدَ الْمُنْزَرِ الصُّورِمِ فِي الْأَرْبَاعِ الْمُدَرِّكِيَّهِ بِهِدِيِّ الْهَنِّ وَجَهِ الْقُوْرِمِ
 الْمُشْرُوعِ بِلِلْجَوْهِيَّهِ قَدْ بَيْسَطَهُ مُرْعِيَدَاهُ وَالَّذِي يَسْتَطِعُ لِأَنَّهُ صُورِيَّهُ تَهَلِّلُ
 بِرِيزِ الْإِيَّازِيَّهِ فَأَشَهَ صَوْرَمَ رَمَضَانَ وَإِنْهُلَ الصُّورِمِ وَلِلصَّمَرِ
 بَاتَ قَطْفَقَانِيَّهُ لِأَنَّهُ لِصَورِمِيَّهُ مِنْهُانِ لِأَنَّهُ صُورِمَ مُغَرَّبُهُ فِي الْأَعْدَادِ الْمُدَرِّكَهِ
 عَلَيْهِ فَعَلَى هَذَا الصُّورِمِ عَنْهُ وَلِهِ فِي الْعِلْمِ وَرَطْعُهُ فِي الْجَهَدِ لِلْمُلْعُومِ
 سَدِ وَهَذَا دَوْلَهُ فِي الْحَابِهَهُ عَنْهُلَهُي وَعَدِيَّهُ دَلَوْمَهُ دَاهُي بِرِيزِهِ
 يَالَّذِي يَأْخُمِيلُ صَورِمَ رَمَضَانَ إِنْجَدَلَ لِعَذِيرِهِ خُوْصِهِ دَالِلَفَارَهِ
 الْعَطِيَّهُ وَعَلَيْهِهِ دَقْتَوْرَانِيَّهُ كَهَافَهُ الْمُتَجَعِّعِ الْمُدَرَّكِهِ اَقْرَبَ لِهَذَا
 الصُّورِمِ مِنَ الْأَمْدَادِ دَحِيَّهُ مِنْهُاتِ لِمَهَهَهِ الْأَعْثَرِ شَاهِ وَيَنِيَّهُ
 لِلشَّاهِ وَيَنِيَّهُ مِنْشَهُ لِمَهَهَهِهِ وَلَهُ - وَفَيْلَهُ لِهِ وَجَعِهِهِ
 إِلَى الْأَصْلِيَّهُ لِلَّاهِيَّهُ شَيْهِيَّهُ وَالْمَلِكِيَّهُ فِرْصَوِهِ اللِّئَهُهُ اَنْجَوِهِ كِبِيَّهُ
 يَشِهِ اَنْجَاعِهِ اللِّئَهُهُ بِلِلَّاهِيَّهُ بِرِيزِهِ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ وَصَوْرِهِ بِرِيزِهِ
 لِلَّاهِيَّهُ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ دَرِسَوِهِ
 اَنْ قَسْرَاهُهُ مِلَاهِنِيَّهُ وَصَلِيبَاهُهُ عَرِيَّهُ حَسِهِ رَصِيَّهُ اللِّئَهُهُ
 وَمَا لِلَّاهِيَّهُ الْأَصْرَومِ عَلَيْهِهِ وَعَنْهُهُ حَسِيَّهُ اَنَّهُ اَذْلَالُهُمُ اللِّئَهُهُ

بِارِبعَهُ اِيَامٌ لِيَغْرِيَهُهُ اِسْرَاطُ الْمُرِيقِ بِهِهِ اِمْلَازُ الْمُبِيرِ لِغَرِيَّهُ وَصَاعِدَهُ
 بِاِيَامِهِهِ دَعَلَتِ الْمُطَاهِرُ وَمُوَدَّهُ حُوْمَهُ الْمُفَاضَاهُ اَنَّهُ لِتَرَطُّ الْمُرِيقِ
 وَأَزْرَطَهُهُ وَالْمُعْنَاهُ بِمِنْزِهِ الْمُعْنَاهُ بِالْمُعْنَاهِ الْمُلَاهُ وَاحْرَانَهُ لِعَنِ الْمُلَاهِ
 اَيْهُ اَذْهَصَهُهُ اِسْبَاعَهُهُ وَأَنْتَرَطَهُهُ بِالْمُؤْرِقِ الْمُؤْرِقِ لِمُعْنَدِهِ بِالْمُلَاهِ
 وَمَاعِدَهُهُ مِنْهُهُ كَهَادِلَاهُ وَقَوْلَهُهُ فَصَيِّهُ عَشَرَهُ اِيَامٌ لِمُرِيَّهُ الْمُرِيقِ
 الَّذِي يَسْأَلُ الْأَدَاهُهُ اِفَازَ الْمُسْبِعَهُهُ مُودَاهُهُ بِلِلَّهِيَّهُ تَصَاوِهِهِ
 وَوَنِيهِهِ وَصَيَّاهُهُ عَشَرَهُ اِيَامٌ وَقَوْلَهُهُ وَبِرَقَهُهُ اللِّئَهُهُ وَالْمُسْبِعَهُهُ مُهَدَّدَهُ اَسْعَ
 الْمُرِيقِ دَفِيَ الْأَدَاهُهُ اِسْبَاعَهُهُ عَلَى اِسْرَاطِ الْمُرِيقِ هَلَلَاهُهُ دَارِنَاهُهُ
 الْمُلَاهِهِ وَلِلَّاهِيَّهُ فِي الْمُسَاهِهِ اِذْهَاهُهُ صَاصِيَهُ مَاعِدَهُهُ بِلِلَّهِيَّهُ الرَّاهِهِ وَحَدِ
 اَكْلَافِهِهِ فَرِشَطَهُهُ دَلَالِهِهِ الْمُسَفِّيَهُهُ سَوَّهُهُ بِلِلَّهِيَّهُ سَعِيَهُهُ لِنَهَرِ
 هَلَلَاهُهُ كَاهَلَهُهُ سَعِيَهُهُ اَكْلَافِهِهِ وَفَوَاهُهُ كَاهَلَهُهُ سَعِيَهُهُ بِلِلَّهِيَّهُ الرَّاهِهِ
 اِيَمْنَفِصَهُهُ وَلِلَّاهِيَّهُ دَلَالِهِهِ لِمَزَارِهِهِ بِلِلَّهِيَّهُ دَلَالِهِهِ
 لِحَوازِهِهِ بِرَقَهُهُ سَهَدَهُهُ اَخْرَيَهُهُ وَحَسِيدَهُهُ دَلَالِهِهِ اَنْجَوَهُهُ بِلِلَّهِيَّهُ الْوَاهِهِ
 بِيَالِهِهِ اَعْتَدَهُهُ اَغْلَهَهُهُ هَدَهُهُ اَكْلَافِهِهِ هَلَلَاهُهُ دَلَالِهِهِ اَسْرَاطَهُهُ
 الْمُسْرِقِهِهِ بِلِلَّهِيَّهُ وَلِلَّاهِيَّهُ وَلِلَّاهِيَّهُ مَاعِدَهُهُ اِسْبَاعَهُهُ عَلَى اِلَانِهِهِ الْمُرِيقِ
 بِبَوَرِهِهِ وَلِلَّاهِيَّهُ دَعَلَتِهِهِ اِسْبَاعَهُهُ اِسْبَاعَهُهُ اِسْبَاعَهُهُ اِسْبَاعَهُهُ
 اَوَالْمُسْبِعَهُهُ وَلِلَّاهِيَّهُ اِسْبَاعَهُهُ اَنْجَوَهُهُ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ
 وَلِلَّاهِيَّهُ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ
 الْمُلَاهِهِ دَعَتِهِهِ دَعَتِهِهِ دَعَتِهِهِ دَعَتِهِهِ دَعَتِهِهِ دَعَتِهِهِ دَعَتِهِهِ
 وَجَدَلَهُهُ اَبُدَمَاسِعَهُهُ الْمُلَاهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ
 اَشْرَعَهُهُ بِلِلَّاهِيَّهُ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ
 دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ دَلَالِهِهِ

وَمِنَ الاصْحَابِ مَنْ شَرَطَ لِلَّهِ يَسِيْرَهُ لِنَعْتَادَ الْأَحْرَامِ وَمَنْ قَوْلَى الْجَنَاحَ لِلَّهِ
 يَقْتَمُ سُوقَ الْمَدِينَةِ فَيُسْلِمُهُ وَالْمُجَاهِدُ يَتَعَامَ لِلَّهِ وَالْمُشَافِعُ يَوْمَئِلُ
 إِلَيْهِ الْأَحْرَامَ تَارِيْخَ سُقْدَهُ مُعْصَيَا بِأَنَّ حِلَالَ النَّذِيرِ عَلَى الْعَفْرَأِ وَكَلَّا لِأَهْلَهَا
 زِيَادَةً مُطْلَقاً فَإِنْ يُوْلِيَ النَّذِيرُ يَتَعَصَّدُ الْمَرْأَةُ وَلَا يَطْهَرُ أَعْلَمُ الْمُعْنَى بِرَبِّي
 إِنْ صَبَّ الْأَنْجَلَيْكَهُ أَحْرَمَ مَطْلَقَتَهُ وَأَنْسَطَرَ الْوَجْهُ فَإِنْ أَخْرَمَ مَطْلَقَهُ فَاطَّرَ
 إِلَيْهِ الْأَحْرَامَ فَلَمَّا حَصَرَهُ إِلَيْهِ شَامِرَهُ لِلَّهِ وَلَا يَطْهَرُ أَطْهَرَهُ
 إِنَّ الْعَيْنَ يَلْوِيَنَّ يَلْوِيَنَّ لَاهِيَهُ دَلِيلُ الْيَمِنِ وَأَهْدَاهُ دَلِيلُ الْأَطْهَرِ
 إِلَيْهِ الْأَحْرَامَ قَبْلَ الْأَنْزَلَهُ صَرَفَهُ إِلَيْهِ الْمَزْرَهُ وَهَلْ جَرَى صَرَفُهُ إِلَيْهِ
 إِنْ دَحَرَ الشَّيْءَ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى إِلَيْهِ أَدَادَ أَحْرَمَ الْغَرَمَ قَبْلَ إِلَيْهِ أَدَادَ
 إِنْ طَالَهُ عَلَيْهِ إِلَيْهِ الْأَشْكَرَهُ لَوْزَ بَلَرَنَا وَهَيْرَ حَوَانَصَهُ حَوْدَهُ لَذَنَهَا
 بِرَحْلَهُ لِأَجْمَعِيْرَهُ وَرَقَّ أَحْرَامَهُ وَقَرَّ أَحْرَامَهُ بَصَاحَهُ لِلَّهِ وَعَاهَدَهُ الَّذِي
 كَحَلَهُ حَمَادَهُ دَخَلَ الْأَثَرَهُ وَأَنْجَحَدَهُ قَرَانَا وَالْأَنْجَيْزَهُ لَانِسَدَ الْأَعْوَامَ
 وَتَعَقَّبَ قَبْلَ الْأَنْشَرَهُ وَالْأَقْرَبَهُ مُلْسِنَهُ أَحْرَامَهُ وَكَدَلَهُ لَوَازَلَهُ حَيْطَوَنَهُ
 رَأَيْنَهُ لِلَّادِرَهُ وَلَكَدَهُ وَلَكَدَهُ وَلَعَقَدَهُ لَهُ وَلَعَقَدَهُ قَبْلَ الْأَحْرَامَ سَابِقَهُ
 الْأَسْرَهُ لِلْعَصَمَهُ الْأَحْرَامَ يَأْخُوْجَهُ قَبْلَ شَدَهُ وَعَلَيْهِ دَلِيلُهُ أَرْجُونَهُ زَحَلَهُ حَتَّا
 رَالْأَوْلَهُ لِلْأَطْلَقَهُ كَاهَهُ الْعَدْعَهُ وَهَذَا إِخْتَارَهُ لِأَجْمَعِيْرَهُ وَحَمَاهُ عَنْ
 عَلَمِ الْأَصْبَابِ وَالصُّورَهُ بِالْمَرْيَاهُهُ هَرْ قَوْلَهُ وَالْأَدَابَ الْأَدَانَهُ مَلِيْنَهُ
 إِلَيْهِمْ لَعْنَهُ شَهْرُهُ لِجَنَاحِهِ لِذِنَنِ الْأَسْتَانَهُ مَفَاقِهَهُ قَارَنَ الْقَوْرَهُ
 عَوْلَطِيْهِ وَضَرِدَ الْحَلَمَهُ حَلِيْسَيِّهِ وَهَوْلَهُ اهْمَضَهُ لِجَنَاحِهِ لَعْنَهُ الْأَمْدَهُ
 إِلَيْهِ أَرَادَهُ أَدَادَهُ أَدَادَهُ أَدَادَهُ أَدَادَهُ أَدَادَهُ أَدَادَهُ أَدَادَهُ

سُطَّ الْأَصْرَمِ وَسُطَّ الْأَحْرَامِ فَقَالَ الْأَنْجَلُ
 وَفِيهِ أَعْدَادٌ وَفِيْهِ أَوْلَهُ الْأَحْرَامِ فَعَقَدَهُ الْأَنْجَلُ عَنْ يَمِنِهِ وَأَنْجَمَ
 مَطْلَقَتَهُ ثُمَّ غَرَبَهُ أَوْغَرَهُ أَوْقَانَهُ مَلَهُ خَلَقَ الْأَنْجَلَهُ فَلَمَّا أَنْجَمَ لِجَنَاحِهِ
 أَوْلَهُ عَلَيْهِ لِجَنَاحِهِ لِلْأَسْرَهِ فَاهْجَوَهُ وَلَاهَلَهُ عَوْرَهُ بِهَلَارَهُ كَاهْلَهُ فَاهْلَهُ
 حَمَاهُ طَرَاهُ أَحْرَامَهُ زَيْدَهُ مَصَادَهُ أَمْطَلَقَتَهُ طَرَاهُ أَحْرَامَهُ وَدَلَالَهُ طَرَاهُ فَاهْلَهُ
 طَلَقَهُ دَلَالَهُ فَهَلَقَهُ فَلَهُ أَحْرَامَهُ عَوْرَهُ بِهَلَارَهُ طَلَقَهُ الْأَوْلَهُ
 أَوْهَلَهُ الْمَعْلَلَهُ طَلَقَهُ الْأَنْجَلَهُ فَهَيْهُ وَحْمَاهُ وَلَوْلَهُ مَلَنْ زَيْدَهُ بِهِ لِجَنَاحِهِ
 طَلَقَهُ الْأَدَادَهُ أَعْوَزَهُ لِجَنَاحِهِ بَانِهِفُونَهُ بِهِ لِجَنَاحِهِ أَهْرَامَهُ
 طَلَقَهُ عَلَيْهِ لِلْأَنْجَلَهُ فَاهْنَهُ بِهِ لِجَنَاحِهِ لِجَنَاحِهِ لِجَنَاحِهِ لِجَنَاحِهِ
 أَفَارِصَهُ وَالْعَنْتَبَهُ لِلْأَحْرَامِ وَلَهُ لِجَنَاحِهِ لِجَنَاحِهِ وَعَلَيْهِ لِجَنَاحِهِ
 الْأَصْفَافَ إِنْ يَقْوِيَ الْأَحْرَامَ عَنْ لِجَنَاحِهِ وَعَلَيْهِ لِجَنَاحِهِ الْأَحْرَامِ
 لِلْأَنْجَلَهُ وَمَا عَلَيْهِهِ فَهُوَ سَيْلَهُ رَجَبَهُ وَلَوْلَهُ لِلْأَحْرَامِ مَعْنَى مَلَلِ الْأَنْجَلَهُ
 الْأَوْلَهُ وَحَدَّهُ الْأَنْجَلَهُ دَلَالَهُ دَلَالَهُ دَلَالَهُ دَلَالَهُ دَلَالَهُ دَلَالَهُ دَلَالَهُ
 لِمَبَاهِنَهُ الْبَيْنَ وَلِمَزْدَهُهُ سَعْلَهُ وَلِمَسْعَلَهُ لِمَسْعَلَهُ لِمَسْعَلَهُ لِمَسْعَلَهُ
 نَعْرَهُ وَلِمَرْسَعَهُ لِمَرْسَعَهُ مَالِيَهُ وَمَنْ الْأَصْحَابُ مَنْ حَدَّلَهُ قَوْلَهُ لِمَشَافِعِهِ
 وَعَالَوَالَّذِي لَعَنَهُ لِمَلَلَهُهُ فَلَيْلَهُهُ وَالْعَصَمَهُ لِلْعَصَمَهُ لِلْعَصَمَهُ لِلْعَصَمَهُ
 لِلْأَعْمَالِ الْأَنْجَلَهُ لِلْأَعْمَالِ الْأَنْجَلَهُ لِلْأَعْمَالِ الْأَنْجَلَهُ لِلْأَعْمَالِ الْأَنْجَلَهُ
 وَلَلْأَرْوَى لِلْأَحْرَامِ الْأَطْلَقَهُ وَحَلَلَهُ لِلْأَنْجَلَهُ بِإِنَّا وَبِسْرَ الْمَأْوَاهِ مَطْلَقَتَهُ
 فِيْكَ الْعَدَدَهُ الْأَحْرَامَهُ وَإِنَّمَارِبَهُ لِإِزْدَادِهِ مِنَ الْأَنْجَلَهُ كَاهْلَهُ عَادَهُ
 الْمَسَرَّهُ لِلْأَحْرَامَهُ وَفِيْكَ الْأَنْجَلَهُ مَطْلَقَهُ وَاجْهَهُ لِلْأَنْجَلَهُ بِإِنَّدَاهُ كَالصَّوْمَهِ
 وَرَاهَهُ مَحَدَهُ

ذعنات حرج الصائم وتنبيه الأحرام على الأحرام من أصل الأحرام
في الصورتين فلعمتي لاصيافه حارم من أصل الأحرام هاها وطبعوا
الشيبة لا ينفيه وعندئلي حسنه في سلسلة التاجرين برازنان المتأخر
بوز الأحرام فاحرم عنهم العدد الأحرام على صدفها ولهم صدره المرتضى
وفي الأجنبي رواية برازنان طرفة بليل مدحها وقوله فان عرفت منه أشار به
إلى أنه لا يصح دفعه إنما عشر محرم إذا حاز ضيافه فان الاعتراض عليه لا يطلع على
قال **الثالث** دلو ما ترى العدد الأحرام وعشر رفعته وهو المواجب
ستة لا يرى الأحرام به فالموال كدم الله لا يأخذ فعله الطلاق بهذا
ولأن من على السبع يحصل سنه فانها فبرا (عشر محرم) ثم يركب له ذكر
المرء الهاذا على إدراك الأحرام على السبع فانه كذلك وهو المأذون
ويفس الباب على حواري إدراك الأحرام على السبع فانه كذلك وهو المأذون
من ذكر القبران والفال والغداة ولو طاف بأذن ثم شملت بستين إدراك السبع أو كان يعتذر
فطريق ملائكة سبع وسبعين وسبعين وأحراماً متحجج به فبرا (ستة عشر)
سبعين وسبعين وأحراماً صادقاً خاتمة إنها سبع وسبعين وسبعين دم ودار زمان
فقد يخلل سبع وعليه ذكر المربع فالله لا يرى تحفظ ولا يضره الشد
في الحجيج برازنان يرى سبع وسبعين الدقائق برازنان بذكرة
لغير عذر فرب أحدهم اعية أو جنون أو موقفه للأحرام على المسالم
سلسلة بروى وهي إدراك الأحرام سلسلة مير من المسكون ثم يعود إلى العدم
إنها محرر ونها على طهه لا يحيى القبلة والأوابع بعد الاستثناء
والمزيد أنه لا يحرر أسلسلة الأحرام بمسافة تجعل الأداء المفترض
أعمال مسالمة به فطريق ملائكة سبع وسبعين وأربعين على المسالم
اللوئـك في عدد رهاب الصلاه من على السبع يسكن الأحرام

رازدان للصلة قاصر على فاديه واضح العذر أن العبرة الكوران صدر
الطلائع فيه فما يرى له حسيبه وظل سبط الليل بحسبه في وجهه
اصح ما لا يزال في حبيبه وكتابه على ما اهل به ربها لأن عباده
موري ودار العروضين ما اهل بما في ذلك علمكم ولهم على عدوكم
ردة محظوظة وسر الوحوش على الأحرامه هي عقد لغير الأحرام مثل الأحرام
ان يذكر معه وان يذكر اورانا ولأن كل الأحرام مطلقاً العدد
لهم وإنما الأحرام مطلق يذكر بغير سبط الليل مدعى لغير الأحرام إلى ما
يعرف بالمرء وقيمه وفضله فان إدراك الأحرام لا يحرر لوزيره بعد عدته
كتي ولما كان الأحرام فيه فاسد ما يعار عدو وصمد مطلقاً أو يعتمد
دافق وجد وان يذكر بعقدتهم الأحرام او لم يصر على العمل عدو وله
الوجهان من يعتمد الأحرام منه سطراً إدراك الأحرام ويدرك المأذون
يعقد معاذل نظر الأحرام ولو لم يذكر ذكرة حسناً أصل فانها محرر
حاله في العقد الأحرام مطلقاً لا يحرر ما الأحرام وجعل له عدو
خلصه سبع وسبعين إدراك الأحرام لغير المسبعين ورازدان حالاً فانه محرر
في وجهه إنما عقد الأحرام أصلها إذا ما كان على سبط الليل بحسبه
الأحرام وذكريه محرر وأصح ما لا يعتمد مطلقاً أو يصر على الجهد
واسطه ملائكة إدراك الأحرام صدره من إدراكها المأذون وطلبان
مع عدوها واعظمها إدراك الأحرام عن واديه كلان لمحى عدوه
وليس أشد هؤلاء أحرام العذر أن العبرة الكوران تعلق الصافان وتنبيه بعذر
الحججد وللناسة لاسته العذر حل سبع عدو فاحرم عن نفسه
وعلاسته

بلنا نجد ادھاراً لزوجه على الحجيج بعد الطواف والادلاء وهو الاصح وذريان اى كلام
 ائتم اعمال العبرة بان معنى يكفي ان يقصد معنى الحجيج ونافي عالم سمع حجيج
 لاما انها زوجي الحجيج الفضل كذا لا احرى و الا فقد يعنى بالاصح عبارة
 انه كان حجيجاً و لم يدخل الحج على اداليم من القرآن و قال الاعورون
 ان يعدل ذلك فما يحاب ذلالة للناس لا يحصل فيه لاحتى الله حجيجاً و ما يكره
 خطورة واقع في عزاء انه و هم اهل اداء السلوى طاحه الناس الوه لا
 ينت لاحتى بها بدح الصاحبه للروذ عباده لمزيد الاستفادة من هبها
 حبيه و مدعوه و لا حمل للوانه بمقدار اهله اما حجيج و دخل طلاق
 بغير اذنه او الحرج وقد سمع بمن يرد مأموراً بالحج قبل اذنه اغتر به
 ما ادراك انت اعلم لهنار اذن لم يلزم منه لجوء الملاعنة بغير اذنه
 و اذن كان يتجدهما و لا طلاقها صاصاً صاصاً صوص المتع فارجع للمازن ذم المتع
 فدلل ذلوك انهم كانوا خير ابغض الله تعالى و المسايق طوع و بخواص الحرج
 المتع في المسعد لا يقصد على صوره ملة ١١ من قبل اذنه اذنه من شرعاً
 المدرسة علوم بلا بد من اعمى المرأة و قيل برأ ابن سعيد ماذا يدخل اللائحة
 غير علوم ولا اصل المرأة و حجيج الصعم و حجيج الطعام اف
 الطعام لا يدخله في ذم المتع وقد يرد على التحريم اذا قرر ذلك
 عندهما المثلثة المشهورة بهذه وهي اداً بعد الوقوف على الحرم
 هلا لحرج فالصائم الذي يحج عليه هو اولى الناس بحرج
 به فمهما الاعوان العدم لا يکفي و قال الاعورون جعل العبرة لا يحرج طلاق
 و ذوقوا بانه لا صوره الفيام شد في فعله وله سلسلة التبرير والبيان
 و هؤلء الشد في عزل العبرة هي بعد عز العصياني و قيل بمحضه
 لشغور ما هو مشرب و هو اوان من المشرب لا يحرج و اذن لغير حجيج
 و اعملاً لا يلف لان عذر لغير حجيج ملوك محبته حواله لادمه محمد فهم يحيى بن الحزم

عاد حل فيه و ذبح لغير الحجج الاصدح و تذكر الحجيج على اداليم اذنه
 احرى باداليم اذنه و اطهار اذنه المولى و اذنه العديم
 لاما اغلى علجه اذنه احرى به و اجراءه ما اوصي بصلي احتراذه
 س المآباء والدواى وفي ذهلاً حجيجه و قافية التخيير ماحاجز من الاعمال
 فلن الحجيج بطلان شعراً اذنه لشيء مالا يعنى فمدحه اذنه اصبه
 فارثاً ملائكة و الصبح اذنه يحفل بمسه و اداليم المراج
 علل و برس دمه عن الحج لازماً ماحجيج ما يصح فلا يضر بذلة الاعمال
 بذلة ادھار الحج عليه واما حجيج بالعزه فهو ادھار الحج عليه
 قبل الابيان الاعمال و اهل الحج عزه عزه الاسلام اذن حججاً
 على الحرج عذر حجز اذن حججاً اذن حججاً اذن حججاً اذن حججاً
 و حكم اصحابه اذنه حجيجه لاحتى الله حجيج و ادھار الحرج
 عليه لا يحرج و وحده المانع حعل الاشتاه عذر اذن حواله اذنه
 فازيل اذن حججاً اذنه ده القرآن والاعمال (اتهم) اذنه اذنه عليه
 لازم الحرج غير حجيجه فلان لم يزمه للمرأة الشد و المانع يحبل حجيجه
 نسيبه حجتها و الاسم العجم احاطاً ذاته حدث الشد بعد
 الوقوف قبل الطواف حجيجه لوح اذنه المانع ما يصح او الحجره
 و دادھار الحجيجه قبل الطواف اذنه المراج وهذا الدادهار
 و ملحوظه باق و وقف تانياً والا احكام اذنه حجيج المتع
 فلا يحرجه ذلك الوقوف على الحجيج ولا يحرجيه الحرج اذنه اذنه
 يحرج ادھار الحرج على الحجيج بعد الوقوف لاحتى الله حجل حجيج
 وقد سراوا حلاوة و اذن حدث الشد بعد الطواف و قبل بعد الادلاء
 و اذن عزل العبرة هي بعد اذنه المراج و لاحجيته اذنه الحجيجه المانع
 دام ساعه ادھار الحجيج على الحجيج بعد الطواف و اذنه الحرج و لاحجيته اذنه
 للماذور

وَعَدَهَا عِدَّةٌ صَوْدٌ وَهُبُطٌ وَحَوْشٌ طَادِيٌّ فِي سِيرَتِه
 وَسَنَى وَعِرَافَاتٍ وَمَا عَدَهَا مِنْ أَسْجَدٍ فَوْلَانٌ وَفَوْلَانٌ
 وَاسْجَنٌ فِي الصَّوْتِ بِالْأَلْلَسِيَّةِ ٣٠ مِنْ سِنِ الْأَحْرَامِ إِذْ جَنَّسَ
 إِذَا رَأَاهُ مُخْتَرٌ دِرْسَلَ اللَّهِ لِأَهْلِهِ وَاعْقَلَ وَسَعَى مَعَ الْأَصْدِ
 وَالْمَرَاهِ وَازْكَانَتْ طَارِضًا وَنَسْلَانَ مَعْصُودَهُ دَهْدَالَ العَسْلِ
 الْمُطَبِّفِ وَقَطَعَ الرَّوَاحَ لِمَلَاتِيَّهَا النَّاسِ احْتَاجُوهُمْ وَرَوَى
 إِنَّ سَبَّتْ عَيْنَيْنِيَّهَا كَلْفَهَا فَاسْرَهَا النَّفْيِ صَارَ الدَّاهِلِيَّهُ
 إِنْ عَفَلَ الدَّاهِلِيَّهُ وَحَدَّ قُولَهَا كَاهِرُهَا لِفَسَا لَامِرَهَا الْعَلَى
 نَادِيَ الْمَسِيرِ عَلَى الْمَاسِمِ لَإِنَّ النَّهَمَ سَوْيَنَ الْعَلَى الْأَحْرَامِ دَلَلَهَا عَنْ
 الْمَدُورِ وَدَلَلَهَا عَنْ كَجَعَهُ وَجَهَانَ الْمَلَامِ وَهُوَ عَابِرُهَا
 وَاسْنَ الْمَحَاجَهُ أَغْيَالَ أَخْرَدَهَا فَهَذِهِ الْمَاضِيَّهُ وَرِسَلَهَا فِي
 الْحَكِيمَهُ عَزَّ زَادَهُ طَافَ الْوَكَاعَ أَصْدَهَا بَعْدَ عَصَرِ الْأَهْلِيَّهُ
 لَمْ دَخُلْ مَكَهُ وَالْمَاقِيَّهُ لِلْوَقِيَّهُ لَعْنَهَا بَعْثَهُ عَوْهَهُ وَالْمَلَهُ
 الْوَقَوْفُ زَرَدَهُهُ عَدَاهُ يَوْمَ التَّحْرِيَّهُ لِمَسَأَلَهُ الْمَجَاهِهُ
 آيَاتِ الْمَبْشِرِيَّهُ يَانِيَّهُ الْمَرَهُ الْأَوَّلِيَّهُ مُسْطَعِلَهُ الْمَرَهُ الْأَلِيَّهُ
 وَسَبَّهُ دَهْدَالَ الْأَعْمَالِيَّهَا مَوَاطِنَهُ كَعْنَهُ فَيَا النَّاسِ يَا سَخَنَ
 الْمُطَبِّفِ وَقَطَعَ الرَّوَاحَ الْأَرَهَهُ عَنْهُمْ وَحَلَّهَا حَلَ عَسْلَ الْأَهْرَامِ
 فَيُرِيدُهُمْ لَهُ وَفِي حَرَقَهَا كَاهِرُهُمْ وَاسْتَحَىَ السَّهَمُ الْأَهْلِيَّهُ لِلْأَهْلِيَّهُ
 وَلَطَوَافَ الْوَرَاعَ إِنَّهَا لِلْنَّاسِ حَسْعَوْنَهَا وَالْمَسْهَمَهَا فِي الْمَكَاهِهِ
 إِنْ قَتَنَهَا مُوسَعَهُ لِلْأَعْلَمِ الْأَنْجَهُ بَيْهُ عَلَيْهَا وَسَابِلَهُ الْمَوَاطِنَهُ عَلَيْهَا
 الْعَمَمُ لِلْمَسْتَحَابِ الْمَلْهُو اِنْهَا وَمَسَحَهَا عَلَيْهَا لِلْعَقْمَهُ لِلْأَرَادَهُ
 وَقَتَهُهُ مِنْهَا وَلَمَدَهُهُ الْمَعَالِيَّهُ دَفَتَهُهُ لِلْأَرَادَهُ وَقَسَرَهُهُ بِكَرَاسَهُ الْأَرَادَهُ

لِلْمَهَدِ الْأَعْلَمِ إِنْجَيَّهُنَّهُ الْعَالِزَهُ شَاهِهِ حِمَانَهُ فَادَنَاهُهُ عَسْرَهُ
 لَازِمَهُ كَالِ الْأَمَامِ لِمَدِيلِهِ الْمَسَافِيِّهِ الْفَرَادِيِّهِ عَلَى بَعْنَيِّهِ الْمَلَدِيِّهِ وَلَهُنَّ
 دَلَرَهُ لِمَسْتَبِدِهِ الشَّالِ بِعَلَى الْعَلَلِ رِهَهُ الدَّهَهُ عَنِ الْمَسِيرِ عَلَوَ اَقْصِرَهُ
 بَعْدَ السَّيَانِ عَلَى الْأَحْرَامِ كَجَعَهُ وَأَقْنَاهُ عَالِهِ عَصَلَ لِلْأَقْلَلِ الْأَحَالِهِ وَبَرَّهُ
 دِيَشَهُ عَنْ بَعْجَهُ الْأَهَادِهِ دَاهَزَهُ حَمَرَهُ مَا كَجَعَهُ دَالِهِ وَلَاهَزَهُ حَمَرَهُ مَا بَعْرَهُ فَعَدَهُ
 كَلَمَهُ الْجَعَهُ وَالْمَقْرَأَهُ دِمَهُ عَنِ الْعَرَهُ لَهُوا دَاهَزَهُ مِنِ الْأَسْدَاءِ كَعَنَهُ بَعْجَهُ
 دَلَوَ اَقْصِرَهُ عَلَى الْأَحْرَامِ مَا بَعْرَهُ وَأَقْنَاهُ عَالِهِ الْمَرَادِيَّهُ عَصَلَ لِلْأَكْلِلِ
 دِرَتَ دِمَهُ عَنِ الْعَرَهُ إِنْ حَوْرَنَا دَهَالِهِ الْعَرَهُ عَلَى بَعْجَهُ لَاهَزَهُهُ دَاهَزَهُ
 كَحَسَرَهُ مَا بَعْرَهُ وَلَوْلَهُ كَجَداً حَرَماً وَأَقْصَرَهُ عَلَى الْأَسْتَانِ بَاهَالِهِ لَجَعَهُ
 حَصَلَ لِلْأَكْلِلِ وَلَامِدِيَّهُ عَرَى حَدِيرَهُ الْمَسِيرِ لَسَكَهَهُ فَاهَيَ بَهُ
 دَاهَزَهُ دِمَهُ عَدَلَ عَالِهِ الْعَرَهُ لَرَحَصَلَ لِلْأَكْلِلِ كَحَزَاهُهُ دَاهَزَهُ
 الْأَهَالِهِ وَرَوَى لَعْنَهُ كَحَبَاهُهُ تَحْسِنَهُ فِي الْمَسِيرِ مَا وَاقَعَهُ دَاهَزَهُ
 دَاهَزَهُ دِمَهُ مَوَاقِعَهُ الْعَدَمِ وَوَلَاهُ وَسَهَدَهُ حَرَامَهُ بَعْجَهُ وَتَهُهُ وَرَدَهُ
 الْأَهَالِهِ دَاهَزَهُ دِمَهُ لِلْوَقِيَّهُ بَاقِيَهُ دَاهَزَهُهُ دَاهَزَهُ
 الْأَهَالِهِ دَاهَزَهُ دِمَهُ سَلَارِهِ الْأَهَارِمِ وَهُوَ حَسَرَهُ لَاهَزَهُ
 وَالْأَهَالِهِ دَاهَزَهُ دِمَهُ الْأَهَارِمِ الْأَهَارِمِيَّهُ سَلَارِهِ
 وَالْأَهَالِهِ دَاهَزَهُ دِمَهُ الْأَهَارِمِ الْأَهَارِمِيَّهُ سَلَارِهِ
 وَالْأَهَالِهِ دَاهَزَهُ دِمَهُ الْأَهَارِمِ الْأَهَارِمِيَّهُ سَلَارِهِ
 تَوَبَ الْأَهَارِمِ قَصَدَهُهُ طَلَافَهُ لَاهَزَهُ دَاهَزَهُ عَنِ الْمَسِيرِ كَلَتَاهِ
 وَاهَزَهُهُ دَاهَزَهُ دِمَهُ الْأَهَارِمِ وَجَهَانَهُ وَاسْتَحَىَ كَحَصَاهُهُ دَاهَزَهُ
 تَعْبَهُ الْلَّيْدَهُ تَبَطَّهُهُ بَاهَيَهُ الْمَهَدِيَّهُ لَاهَزَهُ دَاهَزَهُ
 وَاعْلَمَ الْرَّاهِهِ إِنْ حَلَّهُهُ لَاهَزَهُ دَاهَزَهُ عَلَيْهِ الْمَهَدِيَّهُ لَاهَزَهُ
 وَالْمَكَاهِهِ حَمَيَّهُ عَلَى عَصَلِهِ الْأَهَارِمِيَّهُ كَاهَسَهُهُ دَاهَزَهُ
 دَاهَزَهُهُ

صل الله عليه والحمد لله رب العالمين ورب الارض والارض الصالحة
 نافع حب انتاب لالله العظيم والحمد لله رب العالمين رب القصرين وتحجب
 رحاب قدر الاحرام لما روي عنه صاحب الحديث عاصي بن الحسين رضي الله عنه
 ولو صحي وروى صاحب الحرم عن عاصي بن الحسين كلام تهدى الصلاة عاصي
 في الاوضاع قوله اصحابها اعنيت عن الرفع من بعد الصلاة عاصي
 وحضر توجه الماشي لا الطريق روى عنه صاحب الحديث عاصي بن الحسين
 دانته دليل اذن استخارات الدارسين استوا وهاجر رب ملة والماين ونهادا بن جعفر
 وما ذلك اذ افضل اذن عاصي ويلي ما تحمله الصلوة من اذن السير وذكر
 عن ابراهيم بن النبي صاحب الله عليه وسلم وتمدد ما وحدها ان المسير من
 الا حرام دون الميس والسبعين الا ذرا من المسير في دوام الاجرام
 فاما وقوع اعد احتى طلاق الحبل واحضر في كل دعاء كل صعودي هو طلاق
 وطريق طلاق فالرقب والزوال والغراع من الصد واصطدام الباب وفتح
 واستحب في الحمد لله رب العالمين وسمح لاحببي في سعاده افهم لوعات وفي سعاده
 قوله العجمي وروي عن الله ابا ابيه استحب طلاق زوجته العذر والتعذر
 للسفر المساجد المثلثة فان المسير فيها معهود واحضر ولا استحب طلاق
 الواقع فاذا استحبها فاستحب رفع الصوت بها من بصر طلاق خلا
 بارتفاع الصوت وحرث ما استحب اصل المسيره وفي استحب المسيره واطاف
 العموم والمسير بعد قوله كلام للمرجع لوزنها ادعية وادعه حاصه طراف
 الا حاصه والادعه العموم الاستحب لها بما احوال على طلاق الا حاصه
 فانه حديث احادي اسأله العجل ولطف الطلاق به قوله وفي طلاق بعد
 المراد منه طلاق المعموم واستحب رفع الصوت بالمسيره قال الله عليه بركة

ولستي الطيب لله يوم رب غير عاليته فالله اطيب من الله صل الله عاصي
 بحرابه قبل ان يكرمه ومه انه مباح ليس بمحروم احرابه
 بحراب للناس الطيب وقول الله لا ينكح لهن ولا ازواجه الطيب الذي سمع له
 اش وحراب في الاحرام ومن عيده قال عاشه داعي اخط الرسون
 الطيب بعنوان رسو الله صل الله عاصي و هو حرم وعن اي حسنة
 الغي ماسق حرم وعنه قال مطر الطيب ماسق ابي ابيه بعد الاحرام واد
 طيب للاحرام ولا يضر باستدامة اخط واسعى به الوجه المهدى في الارض
 الطيب اذا دخلها العدة بل ينبعها اذ المطيب لازدهر عمر حدو الدعوال
 والشاهد والذري في طبله اذ الاحرام ورباته وحدها وقليل اذ اصرها
 ويحجز الله تعالى عن التوسم بالمسه تكونوا لا واسنان المسر تؤمن طيب
 واصحها الحوار كطيف المدر وشاشر تعلوه نصف اليماء اذا طلبها
 بيع طربو به معاملها زباء واسلافها اذا تقد طيب الفتن بل حجز ما
 طيب للعنبر لا حرام طلاق او سواميدا ماعنة بعد الاحرام قال المسدر
 وللزائر عم المسره فهو قد مرض حمايا اخذها اليمز في العادة الع
 ان هرج وعاتي واصحها الزور لا اصل الطيب زبه زده وستحب لها
 حصن لكانه الى الوعبة قبل الاحرام وسمح وحدها اصحاب المسير
 سدا والحسن صدر الاستحباط بالحرام وهو حبس لها في حفل العوال
 بعم الذهاب اخطابه مصالحة احواله وارزقك طلاق الا حرام ما اكلته
 وذات الزوج زفافه استحب لعم المذاهب ذوق المفتش والطريق
 وموار حبس طلاق الا حاصه وبلوه لما احصا مدخل الاحرام وسمح
 اراد الاحرام ان تخدم بمحض شفاعة وبلغ اذن اور حاده نظر ربى انه

ما زاد في الدليل على انتهاك المذهبين ولذري التزوير الاعتماد على طهوي
 ورماتي للرثى يكفي في حق سعى ملوك المذهبين والثالث ما أضافوا لما فعله الرشيد
 لأنها على طريق المذهب وزارع ابن أبي محمد بن ذوريا على طريق المذهبة في
 الجمع الثاني بالنقض صدر الله عليه والقادم من اعتباره تبع نظره على التفت
 ووضع تعاليله داسراً الردم وظل قبلاً خول كلام الجدول في المسند فيقع به
 وحده فستحب أن تعدل اللهم زده هذا السبورة وأعطيها ولترحمها وبيه
 وردد من شرفة وعظامه هرمحه أواعته ويشفأونها وأنتح لها
 وبرأ وروي إن النبي صر الله عليه ذكر نقوله حميداً ولستخافه فصب الله
 اللهم إنا لكم رسالنا مهاراتنا مالم وروي كل يوم عرضي اللهم فرق
 حمع صالح الأئمة لذريط المباب والبدر أولاً ولذريت الخبر دكتور دار المدح
 والاصحاب والاصحور والبيت من وصالة النبي ينفع وللهذا وبعد كل
 ابن شيمه وهو مستحب لخلافاتي فما الذي صر الله عليه دخل الحرم منه
 صد لفانه لاقع على طريقه وإن الواقع عليه بما يأثر لهم والانته بالدوافع
 غير النبي مسنه الدوافع حول للبلدة والمعجبين كل الباب في حجه
 واللعنجه والرثى الأسود وهذا دخل سدى تطهير المدحوم والاسفل
 آخر الدار بغير التأثير ملحوظ من دثار طاف فوت شفاعة وشهادة
 سوسة وطوف القذوم مستحبة دخل منه أو قاما من عدم الواقع
 على دحول منه دلائل طوف العقدين وقوله يوم الرثى المدح استعر على هذا
 المعجم وكل طاف بيوم الرثى الأسود على مسامع واحدات العواف
 ما توارى ومرصدة حوصلة لا للنبي الغرض حر بذراً لاسرار دحوله
 وخصوصه فهو يلزم منه ان يحرم للنجوم او غيره فيكون اصرضاً وبرأ عرباته
 واحدات العطاق النافع عليه والمسن لا سمع النافع على المباب والطاف

اصل العج والتج ويعتبر العرف ودلالة الرطوب والمال فيه حبس محمد والصالحة
 يغير صوابه بغير علم انسان ولا يحيى لا يزيد على مائة رواية الله
 صدر الله عليه وهي مسلم للرسد لعل الله لما لم يلمسه ان يحمد المهر والله
 انتي يقدر بمحكمها وازداد اهتمامه ونسخة مصادرها الى حد الله عليه
 بعد المراجعة للنبي وان روى الله رضوانه ورحمه وسعده ملوك المذهب
 بغير احبيه قال العدل الثالث في مسند حرب الله وازداد
 ملوك طوي ووطني منه لذا دخل حرج منه الذي وادفع نصون على
 الكعبه بقوله المزد هذا السلم طه ويزفنا ملوكها ويهاده ويسوا
 وزدر طه وعظامه فهم اذا عزموا على طه ويزفنا ورام بدخل
 العدل الثالث شيمه هو الرثى الاسود وسمى عذاف العذاف وكل
 دخل منه غمزه مثلك لم يزمه الا حرام على طه العذر ولكنه سمح له
 السجد دلائل حرج ادا دخل منه شهد زورون عن العذاف وابو عن عذاف
 اذ الصو الوقوعه بمدخلون له وعذاف سحلون العذاف طه ويزفنا طه
 نك اهلها بمدخل حرمها العوات وذل المدخل الفرض صدر الله عليه على العذر
 الراي كثير دلالم الاصح شيمه في وضعه انس الله العذاف ولد العذاف
 شيمه شيمه اهلها اذ دخل سدى طهي ربيعى النصف العذر طه
 وروطى كما دل دليله ووضع تبرع منه والطاف مصريه ويدعى عذاف
 كور دخل شيمه لذا نفتح العاذف والذى على العذاف الصوكي على دلائل
 بحسب منها على طه والعنجه على طه وذا خوجه له لذى اصم
 والعم على العاذف لذى طه وهم افضل مسلمون على طه العذر
 بمحفظ التنبية العلبة وصح في المسند الشعاعي والدار الاصح
 بمحفظ طه للنبي والثام وذا طه بمحفظ سارطه علامي ورون
 ابرهورد

فِيمَا لَوْلَاهُ مُحَمَّدٌ وَسَيِّدُ الْجَمَائِلِيِّينَ حَمْدَهُ
أَنَّا لَا نَزَّلْنَاهُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ طَاغُونَ بِالْعَذَابِ الْأَلِيمِ وَعَنْ رَأْيِهِ
أَنَّ كَلَمَّانَ دَارَ وَقْتُ السَّيَّاتِ وَالْأَقْلَادِ وَأَرْكَانَ شَبَّارِ دَحْلَهُ خَرَصَهُ
كَلَمَّانَ وَالْمَصَادِينَ وَلَمْ يَنْطَدِ الْفَوَارِسُ حَقَّ عَبْرِهِمْ فَهُمْ مُنْطَدِهِمْ
لِمَنْ يَرِهِمْ أَخْرَامُ بَيْرَ كَلَمَّيْهِ وَالْعَرَبِينَ طَلْقَانَ وَالْأَدَبِ الْمُلْكِيِّ لَغَوْلَ
الْلَّذِي مَرَّ وَطَرَطَ أَطْهَرَهَا أَنْ يَكُونَ الْأَطْلَاعُنَ حَارِجَ الْخَرَمَ وَمَا أَهْلَ الْخَرَمَ
وَلَمْ يَلْزِمْهُمْ الْأَخْرَامُ بِلَا حَلَافَ وَكَلَمَّانَ لَوْلَاهُمْ مُفَاقَلَةً أَوْ حَابَّابَمْ فَإِلَى
يَابَعَ أَوْ عَسَرَهُ وَالْأَطْلَاعُنَ حَارِجَ طَالِمَ لَأَنَّهُ أَذْا طَافَ شَاءَ طَلْلَمَهُ لَزَ طَسَسَهُ
أَنْ يَشْتَعِلَ الْمَسَكَهُ وَالْمَالَاتُ أَنْ يَلْوِي حَرَثًا إِمَّا لِعَيْدِهِ فَيَعْلَمُ لِلْمَادَهُ
لَيْلَهُ حَرَامَ عَلَيْهِمْ ثُفَّالٌ — الفَصَلُ الْأَرْبَعُ وَالْأَطْوَافُ وَالْأَطْوَافُ
سَيِّهُ (أَوْ لَهُ سَرَاطُ الصَّدَهُ) مَرْطَمَانَ الْأَكْدَبُ وَالْأَجْبَثُ وَسَرَّ الْعَوَرَهُ
الْأَلَفَهُ سَاحِحُهُ الْجَلَمُ الْأَسَقُ الْمَرِسُ عَلَيْهِ وَسَدَانُهُ بَعْدُ الْأَسَودَ
وَلَوْ حَعْلَهُ عَلَيْهِ لَمْ يَنْهِهِ وَلَوْ احْتَفَلَهُ بِعَجَمِهِ لَهُ تَرَدُّدُ وَاسْدُ الْعَرَجِ
لَمْ يَعْتَدْ بِهِ الْأَشْرَطُ لِلْأَنْ سَرِيَ الْأَوَّلُ الْحَبَدُ فَهُهُ سَدُ الْأَخْسَاءُ
وَلَوْ طَادَ لِحَارِجَ كُوْرُ مُعْضِيَهُ فَإِنْدَهُ الْأَطْوَافُ وَمَسِيَهُ وَجَاهُ الْمَالَاتُ
لَهُوَنَ عَجَدُهُهُهُ حَارِجَهُ مِنَ الْمَسَدَهُ لَمَشَ عَلَيْهِ شَاءَ دَرَوازَ الْمَدُ وَأَوْلَادُهُ
مَحْوَطَ الْأَجَجَ فَإِنَّهُ أَدْرَعُ سَمَرَ الْمَتَ وَأَوْلَادُهُ مَسِيَ كَهْرَابِيَهُ فِي مَوَازِيَهُ
الثَّادَهُ وَأَنْعَمَهُ لَزَرْ سَقْطَهُ بِهِ حَارِجَ الْمَلَهُ لَهُوَنَ بَطْوَقَهُ تَاصَلُ الْجَهَدُ
وَلَوْ فِي أَخْرِيَاتِهِ وَغَلَسْ طَوْجَهُ وَأَرْوَقَتْهُ فَلَوْ طَافَ بِالْمَسَى لَهُوَنَ كَاهَرُ
رَعَاهُهُ الْعَيْدُ مُلَوَّهُ عَلَيْهِ أَشْوَاطُ طَلْمَنْ لَصَعْمُهُ (الْأَسَادُ لَهُانَ لَعَصْمُ)
الْأَطْوَافُ مَشَرُوْغَانَ وَلَمْ تَعْلَمْ أَدَهُهُنَ وَبَوْ حَوْرَهُ قَوْلَانَ وَلَمْ يَرَهُمْ
حَسَرَانَ لَأَنَّهُ لَمْ يَعْوَتْ أَدَهُ الْمَوَادَهُ لَمْ يَرْسَطْ فِي أَحْرَاجَ الْأَطْرَافِ
الْأَعْصَمُ

وانتم ما زتتم اسماه فضل فاهم ان الله اقرب بهم الصلوه وطلبه
 والاصحها (ن) مسمو بنان ومه قال بالمسواه لعله عل المذهب وبيه
 الاتوا في الاذان طبيع وتحميم بسرد القول العدليه فلما اهال الحارثون في الله
 الاصلاص ولذا صيانته العظام والاعروي الحجور والامامي المجد ومحى له مفعه
 رلكم وغيرة وولدت انت بالازهان اراد ما زاح الطواف واسوقتكم بنا وبرد
 الامام اعضا ولزير كلام الاصح من مكيازه فيه بعد در التواري خطوات
 الفرض على الازهان الطواف طبعا فعد طریقان اصطلاحا الفعل بعد من
 الوجه اذ الاصطراط لمرء واحد عليه تجده والمنفرد المغير
 والاسعد اشراط العزف والصلوة المراجحة اشراف الصلوة الوعز للجهان
 وسر العزفه وفي الاربانب كالروح والنوح وقوله ولابن فضيال حرار
 كلامه اتفقا معناه اذ هذه الصلوه كتحمد باخراها وذكر عياله متى شاء
 وان يشاريها بفوق ببلوت وصلعها ملائكة اذ الحرها استحب
 افاده دم وسعى لزوال الطلاق فسر العاشر الطواف علوون في حوار (ن)
 والوضع اكونه وهم العزف اشراط المولاه في الوصو والامر السريع
 المسري بالهدى هو الوصو فالامام والمعرب ولذلك اذ فعل على الفرج صاح
 تزال العطاف وقوله اذ المولاه لست ببشر طاف في احر الطواف الميت حل اعد
 الارعن من احر الطواف فما كان كذلك ما فرق قوله (ن) لكت ما زل الارهان ولا
 المخ اذ المولاه اذ شرط بذل حواريه فما في المترقب منه ومن اهقراته له
 قال امسك الطواف ايجي على اذ بعوى اذ بعوى اذ الميت ولما
 رسول الله عليه عل المذهب لم يطرد سمع الناسه قبل الميت الا سود
 وسر الارهان في اليد فما منع ان يتمه عن المفضل اذ عل الميت
 وستحيى ذلك باخر كل شرط وفي الاما الد المائية الراوه بقوله بعد

طرفة الذي يل الماء لا طرفة لا العصبة لا عصبيه
 اطرد فيه اخلاف فالملتان بعون طار طار على البت قال الله تعالى واطهروا
 بالعصبيه علوس على شاده اذ الميت صفح طوافه وهو شه
 الربيه من عصر الحوار في ذلك انهم نعموا عن طلاقه فعن طلاقه
 ولو دخلوا صدقيه ايجي وخرج بالآخره بصفع طوافه ليه فانه
 روى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه قال سدد درع
 من الخبر لكت ويد نائم طبعوا الامر الشامي عن قوا عد ابراهيم
 ونزل العضر لكت من طلاق حار طلاق المعمدان بصفر عن العمار
 ولو طلب العذر الذي هو لكت واصبح ايجي وخرج من طلاقه لا عز على لكت
 صبح ولو كان طوف ومس الخدار سده في مواده الشادر وان فقيه
 ووجه ادعاها وهو الذي يردده والدعا انه بصفع طوافه لا طلاق
 بلنه واصبح بعد اعيده وسادعه لكت المعامدة عط طلاق فكان الاجان
 لضع ايجي طبته احنا ناهم الماده ان ويفقد ما اجري والان اذ طوف
 الميده لا يخونك طوف طار طار اليه واباس ما كلابي الطلاق للداعه فالمسارك
 والسبابه والهونه افر الهمي وعل المذقه والسطوح اذ اهان
 اربعين شاهد اليوم فان حفل السقف اربعين شاهد قبل الاجون والخاص
 رعاه العدد زمان طوف سيعاولوا فصر على سنه اشو اطم خبره
 لان النبي صلى الله عليه طاف سعاف قال حدوا عن من اسلام وما ايجي
 لوا فصر على الطواف حواري عن المبعدين ايجي وصال اذ اذ
 من العدد الارهان على العين وهاوا ايجي وسمو بستان هيله وله الاول
 وله قال ايجي ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعبرها ملائكة نعماني
 والتجدد

دُرِسَتْ الْوَلَمَرُ الْقَدْرِيَّةُ بَعْدَ الْمَوْلَى الْمَاهِرِ بَنْ قَارَبَ الْوَاعِدِيَّةِ
 دُونَ السَّامِنِيِّ وَسَخَّنَ الْمَسْلَكُ وَالْإِسْلَامُ ٥٠ ذَلِكَ يَعْدِدُ مَا تَأْتِي
 بِهِ عَلَى طَوْفِهِ وَهُمُ الْأَوْنَارُ لِلَّهِ وَسَخَّنَ عَوْنَى الطَّافِ فِي إِسْلَامِ رَجُلِ
 لِسَمِ اللَّهِ وَالْمَهَارِ الْمَهَارِيَّةِ ٦٠ وَصَدَّقَتِ الْمَانِيَّةُ وَفَوَّالْعَيْنِيَّةُ
 لِسَنَةِ يَمِدُّ سَمْدَصَلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِذَا سَمِيَ الْيَحَادَةُ إِلَيْكَ قَالَ الْمَهَارِيَّةُ
 الْمَسْتَدِدُ وَالْمَرْحَمَكَ وَالْأَمْرَانِيَّةُ وَهَذَا نَسَمَ الْعَابِدِيَّةِ مِنَ الْمَاهِرِ
 وَسَرِيَ الْمَهَارِيَّةِ ٧٠ وَإِذَا سَمِيَ الْوَرَدُ الْعَارِقُ فَالْأَلَمَرُ الْأَعْوَدُ
 الْمَرْبِيَّ وَالْمَشَدُ وَالْمَعْاودُ الْمَسْمَاقُ وَسُولُ الْأَظْلَاقُ وَسُولُ الظَّرِّ
 بِالْأَعْدَلُ ٨٠ إِلَى الْأَوْلَادِ وَإِذَا سَمِيَ الْحَرَبُ مِنَ الْجَنِّيَّةِ ٩٠ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ
 بِوَمَرِ الْأَظْلَاقِ وَاسْعِيَ مَحَاسِنِيَّهِ شَرِّا هَبْنَا ١٠ طَاغِيَنِيَّهَا دَاهِنَا ١١
 الْكَهْلُ وَالْأَزْلَمُ وَادَّاصَادِيَّرُ الْأَرَدُ الْمَاهِيَّ وَالْمَاهِيَّ فَالْأَلَمَرُ الْعَلَمِيَّ حَمَّا
 سَرِيَ وَاسْعِيَ مَشْلُورَا وَعَلَمَا عَمَّتِنِي وَنَجَارَلِنْ بِنْ يُورِيَا عَرِيَا عَغُورِيَّةِ
 وَادَّاصَادِيَّرُ الْأَرَدُ الْمَاهِيَّ فَالْأَرَدُ الْمَاهِيَّ وَالْمَاهِيَّ حَمَّا ١٣
 وَسِرِيَ الْمَهَارِيَّةِ الْأَشْوَاطِ الْمَلَثِ وَالْمَهَسِّهِ فِي الْأَرَدِ ١٤ حَسَنٌ ١٥
 عَرِيَا عَرِيَا اِنَّ النَّجَارِ لِلَّهِ عَلَيْهِ لِمَا قَدِمَ مَكَهِيَّهِ اِنَّ الْجَوَاسِلِهِ فَمَشَى عَلَيْهِ
 فَوَسِلَكَثَا وَمَشَى إِنْفَاعَ وَالْمَلْهُو لِلْأَسْرَاعِ فِي الْمَيِّرِيِّ مَعَ تَهَارِيَّكَجِيَّدِينَ
 الْوَقْبُوْبُ فَالْعَدُوُّ وَهَرَسِيَّعُ الْمَيِّرِيِّ الْمَلَفِيَّ وَحَمَارِيَّصَهَا وَهُوَ
 الْمَشَوِيَّلِيَّ رِيَّيَّا النَّصِّرِيَّةِ عَلَيْهِ زَمَلِرِيَّكَجِيَّلِيَّتُو وَمَشَى إِنْفَاعَا
 وَالْمَاهِيَّةِ ١٦ إِلَرِيَّلِيَّنِيَّ الْمَاهِيَّنِيَّ لِكَلَارِيَّلِيَّ طَهَارِيَّةِيَّهُ وَكَلَادِهِ ١٧ وَهُنَّ
 الْمَشَرِقُوْنِيَّ عَلَيْقِعَانِيَّهُ وَهُوَ حَلَّلِيَّ تَهَالِمِهِ كَهُوَ وَالْمَاهِيَّ وَالْمَهَيَّ بَحْلَلِيَّهُ
 الْمَشَرِقُوْنِيَّ دَاهِسَارِيَّلِيَّنِيَّهُ وَالْمَاهِيَّيِّ لِكَلَارِيَّلِيَّ طَهَارِيَّهُ ١٨
 وَهَمَاسِرِيَّهُ وَلَنِيَّا صَدِهِ الْمَهَارِيَّهُ لِمَاهِيَّهُ الْمَاهِيَّهُ لِسَلِيَّهُ ١٩

عَنْهُ أَنَّا الطَّوَافِ بِاسْمِ اللَّهِ وَبِالْمَهَارِيَّةِ الْمَاهِيَّةِ فَوَصَّلَتِ الْمَاهِرِ
 وَوَفَعَ الْمَهَدِكَ وَاتَّسَعَهُ لِسَهِيَّ بَيْلَدِ الْمَاهِيَّهِ الرَّسِلِيَّةِ الْأَشْوَاطِ الْمَهَلِيَّهِ
 وَالْمَهَيَّهِ فِي الْأَوْنَهِ الْأَجْيَرِهِ وَهَلَكَ طَلَافِ الْمَقْدِمِ فَقَطَ طَعَنَقَ وَانْتَلَ
 الْبَرَادِهِ ٢٠ لِمَيْصَهِ اِحْرَادِيَّهُ بَعْقَبِيَّهِ الْمَسِيَّهِ وَانْعَدَرَ الْمَهَرِيَّ
 الْمَنْجِمِهِ فَالْمَيْعَدَهُ اِبْلِيَّهُ فَانْعَدَرَ لِنَحِيَّهِ الْمَسِيَّهِ الْمَسِيَّهِ أَوْلَادِيَّ الْبَلِيَّ
 الْمَهَيَّهِ حَمَارِيَّهُ دَسِيَّهُ دَسِيَّهُ فَسَعَيَ مَشْلُورَا فَلَامَهَا
 لِلَّاصْطَاعِ فِي طَلَافِهِ زَمَلِرِيَّهُ وَعَلَمَهُ طَارِهِ فِي اِرْطَهِ الْمَهَيَّهِ وَكَسَعَ
 طَرَفِيَّهِ عَلَيْهِيَّهِ الْمَسِيَّهِ بَرِدَهِ الْأَغْرِيَ الطَّوَافِ ٢١ قَلْ وَالْأَخْرِ
 السَّعِيَّا قَلْوَيَّهُ ٢٢ سَعِيَّ وَطَلَافِ الْمَهَيَّهِ الْمَاهِيَّهِيَّهِ عَنْهُ اِحْرَاعِ
 الْمَهَيَّهِ الْمَاهِيَّهِ قَدْ طَافِهِ بَعْقَبِيَّهِ فَانْكَامَلَ اِلَيْهِ بَلْمَعَفِيَّهِ وَلَمَعَفِيَّهِ وَلَمَعَفِيَّهِ
 طَوَافِ ٢٣ اِحْدَى خَلَافِهِ ٢٤ اِدَاهِلَهِ صَهْرِيَّهُ طَافِهِ اِنْهَيَ لِلصَّبِيِّ الْمَاهِيَّ
 وَالْمَلَوتِ الْمَسِيَّهِ وَطَافِدِسِلِيَّهِ ٢٥ حَمَارِيَّهُ ٢٦ وَالْأَلَمَرِيَّهُ
 وَأَهَارِيَّهُ ٢٧ حَمَعِيَّهُ الْوَدَاعِ لِمَطَهِيَّهِ بَسِيَّهِ ٢٨ وَلَمَعَرَعِيَّهُ عَدِيرَهُ الْأَصْحَاحِ
 الْأَرَاهِهِ ٢٩ فَالْأَيَّامِ ٣٠ وَالْعَدَمِ ٣١ دَطَالِيَّهِ الْمَسِيَّهِ الْمَسِيَّهِ وَعَدِيَّهِ
 وَسَالَهُ الْمَهَيَّهِ لِلَّهِ ٣٢ طَرَفِيَّهُ ٣٣ طَوَافِهِ ٣٤ بَلْهَوَقَا حَمَوَعِيَّهُ الْمَهَرِيَّ
 رَوْيِيَّهُ عَلَيْهِ دَشَلِهِ ٣٥ وَمَهَا ٣٦ اِسْكَلِيَّهُ ٣٧ طَافِهِ ٣٨ وَقَلْمَلِيَّهُ ٣٩
 طَحِيَّهِتِهِ عَلَيْهِ رَوْيِيَّهُ حَارِرِيَّهُ ٤٠ حَمَلِيَّهُ عَلَيْهِ دَمَاءِمَاهِيَّهُ ٤١ مَاهِيَّهُ
 غَيَّاهِيَّهُ مِنَ الْجَاهِ وَعَرِيَّهُ ٤٢ اِيَّيِّيَّهُ زَمَرِيَّهُ الْجَهَنَّمَ ٤٣ مَاهِيَّهُ
 سَمَعَدِيَّهُ فَقَلَّهُ فَانْبَعَتِهِ الْجَهَمَهُ وَالْقَيْسِلِيَّهُ عَمَّا عَلَيْهِ دَسِلِيَّهُ
 اِصْفَرَ عَلَيْهِ اِلَهَادِهِ ٤٤ بَالْمَدِيَّهُ ٤٥ بَعْنَلِيَّهُ الْمَاهِيَّهُ مَاهِيَّهُ ٤٦ فَانْلَهَ
 الْمَاهِيَّهُ وَلَرِسِتِلِهِ ٤٧ وَعَرِيَّهُ اِنَّهُ شَهَادَهُ ٤٨ وَعَنْلَيَّهُ حَسِيَّهُ لِبَقِيلِهِ ٤٩ وَلَرِسِتِلِهِ ٤٩
 لَرِوَيِّهِ عَزِيزِهِ اِنَّهُ لِيَ ٤٩ اِلَهَيَّهُ الْمَاهِيَّهُ ٥٠ اِلَهَيَّهُ الْمَاهِيَّهُ ٥١ اِلَهَيَّهُ
 دَلَاسِتِمَهُ

والاهتزاز وأطهافها إنما طواب استحق السعي إن النبي صلى
 طواب عروكها وفي بعضها طواب الطلاقية الحجود التي شرطها
 استفهام السعي بعد الأول لارسل طواب الوداع ونرسل قدم طابة
 سعى الوقوع عطواهه عن القووم واستعماه السعي ورسيل المفارق
 راجح أن حمله بعد الوقوف وأن كذاها في كل الوقوف يحمل طواب الفقد
 إن هنالك سعي عقبيه وإن هنالك سعي بعد العودة الأول لارسل على النبأ لا وأما
 طواب المفارق ولوقت الراحلة والشواطئ اللهم إلا لم يتحقق
 إلا أعمد لهم السكينة فيما مسونه وفي الاستشعار بالليل تقوته هذه
 السنة ولمسنها الذي صوره الحسين في أول قراره من الناس في
 الناسه لا يزال يحيى ولستي للطاب أن يزف من بيته كما به ولا
 بعد الرايل مع الميت ليحييه المايس فإن هنالك يحمله صاحب ويشتت
 أحد هنالك بدل الداء بعد عن البيت والمحافظة على الرايل باسمه
 القراء سعى ببعض العادة والرجل صاحب وفصله في العادة
 ورعايه الفصله المتعلقة بالصلوة والرعاية الفصله في المعجم
 الاتي إن الصلاه باكاعه في المساعده والضروره دينها المسيد ولو كان
 في حاسنه ساوله ام من ضاده من القراء المفت و المصطفى
 او يلقي المبعد والرايل ولستي ان يغزو الرايل الامر احمله خاص
 مسروقاً ودينها ضروره وسعياً مستوراً وروى الله عزوجل عنه
 وكل طواب لارسل الانسنه الامضانه لمن الرمل يخص ضروره
 بالاشواط اللهم الاول والاصطدام بغير حسيها وحمله عكل
 زداته كـ سلنه الابره طرفة على عاشه الرايل واصطبغ السعي
 ساحر

بـ كل زعدها اتفا ويسوه صه وروى المعاذ وعمل الصبح وربى
 الطواب فيه وحجان صحبه الا ان ملائقيه لسلق حلال الصلوة وما
 الكاف حمل الحال في المسله قوله ما شهدا الاول وقوله زعده
 ابره الالبي بهذا الموضع اربطوا الرذوه هو الذي ذكره الشافعى في خط
 واعمل الاطهار شيئاً من صلوات رفعها طوابه طهار طهار كامل
 حلاه او كان قد طاف عربه على الطواب عن المحرى وإن كان بحثها
 عن المحرى مطرداً فصله على المحرى فعن المحرى فعن الله واحد الله
 عن المحرى وبرهانه من له المائية والذئب لما ينزل فالوجهان مثنا
 على ان يشير طهار لغير الطاب مطلعاته الي عرض حرسن الليل طلوعه
 اطهاره مما انتسب اليها هدف المحرى على الا احمد عربه طافها
 وهو طهار ومحمر وفزن طابه عربه حسن حكمه اجمع الناس على الطواب
 ورواقه للخالد والمحري من كمال البيهقي علاداً به وواحده والمالك وكتاب
 الله كـ لها اعنيها ابره اصلها ذكره لحربيه والتاريفه والرايل وارسله
 الطواب عربه وتعجبه على المحرى وفيه طواب المحرى
 قد عرفت هذا المسار عصبه بالفقه وقوله احسن به او غيره ونظر الماء
 عبد الرحمن للعصبي اذا لم يطهرا كابليع عربه مطلقاً فله اطمئنان
 للزفاف العصبي المثله والطاهره ما اذا قصدوا الطواب على المحرى
 لحرى علاته ادا اذا لم يقصد طهار قال العصر الخامس
 السعي ومرجعه الى الطاب استلزم حكمه وخرج من الصناديق الصالحة
 امامه حبسه عالم الاعنة وبدعوته مثى الماء وبرهانه
 الى المتنى ادافت منه وبرهانه الابره المعاذ بعث المجرى ومحسنة
 الى اصحابي دين المسفل الاخيرين ثم تعود الى الاعنة والتربي والا عارفه

اجراه ولم يجد بعد طواف الاضاحي لأن السعي لم يرقي في نفسه
 على القوف كلاف الطواف ف قوله ولن نوع السعي بعد طواف الوداع
 على طواف الوداع هو الذي تناحر عليه جميع أهل المناسلة حتى
 العده وبرازل سعى بركلين سمعتني فتحسب الدهاب راصحاً إلى
 المرأة منه والعود ملأ و لا ألقنا أخري وفي وحدة حكم الراحت
 قال العود منه ولو شئوا العيد أحداً أقل و نسر طوفة الترس وهو
 الابتدا الصفا ولو ابتدا بالمرأة لما حثي ثوره منها إلى الصفا على
 حسينه الله لأشترط النبي وحوز الابتدا بالمرأة و نسر طوفة السعي
 الطهارة و ستر العور و سار طوط الصلاوة في القوف بحرب النبي
 رواي إلى الطواف ف قال العصل السادس في الوقوف
 أعرف والمتوجه خطب الإمام اليوم السابع من رمضان أنه بعد للطهارة
 خطبه فاضط ودار بهم العذر بما واجههم من استلامه بخارج اليوم
 الرازق عليه عرفه شام خطب بعد الزوال بيته خطب عصمة وكسر
 ثم عقوم الثانية و سد المودع الأداء حتى يكون يوم الامام يوم
 المودع يصل للطهارة والعصر حبيه يام سلون على الركع الراقب للغروب
 ويفصلون بعد الغروب إلى زردهه و يصلون بالمرأة والفتاح معاه
 إذا لم يحضر الإمام سعى فالمتوجه لا يحل الحجيج عن عصمه بحرب إبراء
 علهم بحرب إبراء في الترس للهوية للعمريل بغير ما أداد حل
 الحجيج على قليل الوقف حالما إذا أشاروا إلى المنساب العيارات فكان
 نكهة سعورهم خطبه اليوم السابع والمفروض والغائب للراطير

لم يرفع السعي بعد طواف صافطه ولا الصبح البداءة فان سعي بعد طواف صافطه
 بلا ستحي الراحة ملحة ولا ستحي الطهارة و سار طوط الصلاة على طواف
 و إذا رأى عمر الطهارة حرجه وبالصلوة وهي حادثة الفعل بغير الرسالة من شخص
 ملائكة ولله ولله و سد المعاشر الذي حصل للنبي عليه معاشره وقال يدازها ما ألم به
 ذرق عليه بقدر قاعده و ملخصي ما ألم به ألم البيس و أذا رق عليه أستعمل اللعن
 وقال اللعن الله المسير العمالد والله أرحم على ما هذى أو أشكوه على ما
 أولاً لا الله لا الله وحدة لا يزيد على صدقه على وهم الإعراض
 و جده لا الملايين الله ولا يعبد إلا إيمان كل صبيحه الذي يلوكه ولو طواف
 ثم يدعوا الحسين أم الرؤوفة باسمه لعوده إلى الروابط باسم دعاء معمود الله
 بالشاة لا يدعوا باسمه الصفا وذهب إلى المودع و ستر على ما وافق له المودع والله
 أصلع الصفا فادا سول ول الصفا سر على بحثه حرب سورة سفيان للبل
 لا يحصل المعلم بمن المهد و درست درج من عرض طلاق المحبة ويسعى
 شهد على حرب المعلم لا يحضر المعلم عمل صدقاً بمن المهد على سعاد
 الساعي والآخر بدار العبايس فهو ما يتحقق منه حرب يامي للمرء ولذا
 عاد إلى المرء والصفي شيء في موضع منه شيئاً أو لا وحيث في من حبسه وما
 دعى من الموارق على الصفا ولم يه سنه ولو الصناعي العنت يأكل
 واستشهد وسر الصالح وطيه ماسر الله ورجله بعد سعي بيده وله
 وحي في حبه النزفاحت ولذلك ما دعى من المدد والذئاب والسعفة الوسط
 والمودع في الأوقى فالآخر سر و نسر طوفة السعي بعد طواف صافطه
 فنزل طوفة طافه ليحتمل سعى لأمر ساحل طواف الصلاة للحج
 على الربيع و نسر طوفة الغي طواف اللعن على سعي بعد طواف العدوم
 أحكام

يقيم على الحراميه بعد طوف اللذم الا ان يخرج لاعرما ذوق وللتبغ كطوف
ويسعى وكيان ويعمله عن شرم حکوم ساعي من مکحه ومتخللاها المخوبه
ان يخطب عليه والبريم السالع مرادي که صدور العاهر طبيه راحلهه مارجع
فيها بالعزوال منا وبحسب ما انزل لهم من النها سک لذلک دری عن رسول الله صل
الله علیه وسلم وغیره لانه لا يخطب لمن لا يلبىء شرم خرج بهم الیوم العاشر وهو
کيوم التقى به الیها والمشور لهم بخر حکوم ويسعى لمعرفه منه ولله هذا
المدحیله والعار ضعفه الامرا اده لسرور العود والاغوات لارقب
لذا طاف المسن بغير ساروا الى حرقا پت ونظر في نهره لالقام سر ادار الماء
اليا فخطب لعدة لذم الخطيب سر لهر و الاول ما انزل لهم من النها سک
وبحضر عمال اکمان الایعا الموقف و كلها اذا ازوج منها سدر سوره الاحرار
هم سعوم الالائمه واصح المودعه الادان و کفها بمحی نزع عربها من قراع
الموذن والادان وبن لقیم المؤذون صلانا بر الطهير بمیون نصلهم
العصر حسقا وقبل نزع شعلهم نزع المودن بر الاقابنه للشغف
بالقلوة وعندی حسنه بعدم الادان علاج طبیه الاولیا في الحجه
ولا اقامه للعصر وبرستوی بـ الفعل لذا اجمع عکفها ملما فرقوا لکجه
او لا عکف ففي ایادی **اعضی الرضی** پا لاسیع ان يخطب دالصوتیه ورویه
حسن ودلار طائفه اهها عرفا پس والاندون اهها المتر وعات دالامریون
با ختنی ترول الشیس عادا زالت دھبوا الی میدار اههم واغوات رسعنون
اعدو الصالون عذر الاضریه مستغلین العقد لاذن الفضل المثلث علیه وفت
واستغل القلعة حمل طعنی افسد المتصیه وهل الی وور لاما اعنى
اور اجلأ

لم يساو قوع مثله فيه وإن فمه مشقة حامه شدده وعذادا
 كأثر عده عطية على المقادير فأقفالها على العاد فاصبح
 وجوب الفحص وإن علتها البعد عن دفعها للعم المأمور سريرا
 قبل قوات وقت الوقوف لغير الوقوف فإن يرتد فوجها صدفها
 إن لا يقضى في العلط في الماء حجر وأصحابها عبد الآله وجوه الفحص
 ونحوها بان غير الفحص في الأغصان من بعدها على
 الوقت وقوله حاصيله إن يصح من اللبس وللتبيه هل هو واحد أشاره
 إلى ما ذكره في الأعام أن العولمة وحرمة الدم بل زمانها حصل في قررين
 وفي حجوب الحجوم في الماء والهير في الوقوف لأنها بحسب خبره من نوع الأقدح
 وإن تكون زاحت الماء بخلاف الأصحاب أباياز في منه وقوله له ماذ
 يزيد في العلط بالبعد ما يتفق الاستهلاك لشيء الحادث المنع
 أو سماته أزيد على إنها زرقاء، لشيء اللبس ثم تزكي نفسها مثلاً في الماء
 على الروي به من الاستهلاك الهداري في عامي اللبس واعتله سبعون
 قال الفضل الباجع في أسلوب العمل فإذا حكم بمحنة الماء
 والعناية بذلك ما نواهيم أرجحها عبد الله المشير بحكمه فإذا
 انتهوا إلى المسئلوا كلهم وقفوا ودعوا وهره سنه بمكافوزون
 إلى وادي بحر قدس عنوان المتنبي فإذا وقوفا مني بعد طلوع الشمس
 رمواسن حصيات البحار الثالثة وليرواجع دلائله ملائكة
 الملائكة سرطانيون وسمخون ربودون عليه لظهور الماء يعودون
 إلى الماء في أيام السرقة في أخافا ضريحهم بعد عودهم
 بورقة اليد لدفع حشرهم وهم ملوك العيش كما ذكرنا في الماء

طول بخاره وفيه رحة ولو حضرها وهو يحيى عليه المحنة بحره لبوت
 أهلية العادة وفي وجهه ولو حضر طلاقه عمله ادباره ناده لها
 وفي أي يوم من يوم عيادة الحجرا وفي سيدنا إبراهيم عزيفه نور صدره وإن
 صدره يقف الإمام الخطيب والصلوة قاله في سيدنا سعد ونور العقوبة يصل
 بزال الشين يوم عرقه وست الطلوع للحجر في الحجر ولو انصر على الرؤوف
 لما كان مدركاً للحج على طلاقه هرقل المذهب سوات الأحرام قبل الله
 العيادة وقوله في الدياب ونذر الأباله بغير الوقوف ونذر بليله
 على أنه لا يجوز اثلا الأحرام لعلمه الإمام ياد وقوله ولو اشتراك الأحرام
 كليل العيادة كان قد دخل قررة فإنه من ملوك الكاف والنور الموابق المائية
 وسنانه أرادها هنا بحراً لا يحرم لعلمه العيادة على مداره دون الوقوف
 نهاراً وإنما في الوقوف طلوع الحجر نور عرقه ولو اعتبر على الوقوف
 ليلاً وحال ما لا يلمسه مرتقاً وهل نور برايه دم إن عاد قبل الوقوف
 أو كان طاهراً قبل العرس فلا وإن بعد حضر طلوع الحجر نور وهو حاتم
 واستحب استهلاكها أطعنه ما لا يحيى وهو واحد أشياء العيادة
 ونذر بليله صبي اللذ عليه من الماء معاشه دمر أصحابها استحب
 إنها مدرولة في الوقوف فيها وفتحه إنما لغير مدرولة لغير مدروحة
 إنها مدرولة أزقدم الأحرام على لسان العيادة الحجرا، فأشبه الموقف
 ونهم منقطع الاستحسان وادافقه لأوجهه ملوكه دلائله بوجهه (الطباطب)
 المفتوح (أو عاد قبل الفجر) صحرى غير الماء في دواع طلاق الحجر ويعتبر
 العيادة مدرولة العيادة ثقين برايان أن الفداء دلائله الماء
 وإن دفعوا العيادة التي باشر صحرى حجرهم واعتصموا عليهم لهم لو طلاق العصابة
 لم يهمنا

عن حابر عن النبى ص عليه وآله وآل بيته مسند به سرور
 على المتن فيه فاما دافوا من احاديث طلوع الشمس بواسع حصاف
 لا اخره الغنمه وهي حصاف كل برقده على عاده على بدر المسا
 لى بركه وهي اخره الشاتو المتنه ان يتم مع حضاه وقطعه السنه
 اذا استدعاها الى سكناه الدبر عن النبى ص عليه وآله وآل بيته فما ذكره
 الا احترام والوجه حد في الجيل وعن العمالتهم اذا سأروا من ذكره
 مدلول للنبيه بالذكر ماذا استدعاها الى عصو المسير فادارها
 حرب العقبه فكان معه هذين بحر وكمفوران يغتصبون بمعدون
 اليه ويطعون بخطف الرزق ويسعى لبسع بعد طلوع الفجر
 بهم يعودون لميتي السب بها و الذي أيام المشرق وبها صلبه الكل
 ناك على الأرض وقوله وكمفوران يخرون بالستخري بعد سر الجموه قد دار
 رسلهم والـ و التي كلدان حصل الصدقة اطريقوا لهم باه
 و لا خرابي وانها قدم او اخر ملائكة و على كلهم اللعن للعلم
 و لا محل الكاع وفي الطيب والتحاج و الملىء مثل الصدقة و دينار
 حملها على سحابة رأت السيدة بذلك و لا يحصل على كلهم الا
 اسلامي اسرى كما و دخل وقت الجليل امساكيف عليه القمر و دفع له طلوع
 العجمي يوم الحجر و في ليلة الحلق لبسها و لازم و لا طلاق فرانه سحب
 بذرمه باليد فان حمل سحابة حارت البدر به في اساليب الحبل و سد
 الهره بالثابع قبل الحلق و لا يحمل لم يتم دوته
 لأن مدارله مثل فان لم ينزل على لبس شوشكي امرأة اموري
 الراية و لام هذا السك اغفل طلاق شوارب مثل الرايس و سقمه

ولقد هد المتن بعين و فيه وجه الايجاب والمنفي للنحو والصلة
 تقصده فان نوع سبب العصر للناس يلماز طرائق اهل اهتمام العمل
 فلا شيء عليه معروضا طرائق او غير معروضا ولا ينبع منه و ام سلمه افاصي
 بعد اصحاب الليل و عاشر قبل طلوع الغروب لا ينبع عليه ابدا فالدورة
 يزع و قبل الغروب و عاد فان لم ينبع و تل المتن اصلا اراق دماء وهو
 واحد او سببي فيه قوله في اصحابه مرغم عما قبل عروض النس
 و منهم من يطبع ما الاستجواب و غيره در و انتشار كل الفعل و ما على حسبه
 اولا عتبا ريا المتن اما الاختيار او القوف ما زد لفته بعد طلوع المطر
 فاذاته لذاته دم او الاولا يقدم الماء والضعيف قبل اصحاب
 الليل الى سبا و على الضعيف لم يسوق لمطهور الاصبع ولعل سلون المصاذه
 و يسعفنا باحد فاء الماء لمحضه لجريانها حلاوي اعصار طارده
 فيكون وانا هبئي لجري فان الماء اشتعلناه ١٥
 دافوا ما تم قبلها طرد ا منها المدعى و المعتبر في أيام المشهر و الالامون
 اقتصرت على صدقة ما يرجع به فور طلوعه ثم يدعون لبسها كاد الماء
 الى الشوارع و دعموا على فرج وهو جبل المشوش و قبله الشر
 والمشور من الماء لذاته و ماء رون الله تعالى يعودون الى الاستفادة و يخفون
 في موضع يغير الماء لذاته ادى اصل الماء و روبي عن الماء البوبي
 الشوارع و احرى و اذا اسفر و اسرا و اقام عليهم السلسنة في اعقاب
 قوى و حذر جهاد سنج دافوا الرفع من عوات فان الماء الى الادنى
 حمل الماء لعنده و امام واسع المابشون فلذاته يغير و روبي كالـ
 عرض

والسف والاعراق مقاوماً يكمل الاذاند كالعنوان على الراوي سبب
 لها العصبية الفصل يحتاج إلى التعلم فالبعد في الماجستير
 اعمال الحج از عودة الى ابيه الحجر از عده روح من العفة والحر ونافع
 في المقاصي الطواف وسمى هذا الطواف طواف الامتنان
 لأنهم كانوا مسرى بطواف اثنين اذ لم يرورون من الميت ويعودون
 لحال وحيطيات الرؤى والتبيين في اعمال الاعراق على سبب دارها
 از اذنها في الاعراق او ليسوا بحسب اذن التي صدرت عليه
 اذ اذنها في الحجر وغفرانه حسنة وماله اخذ اذن الرسول بما احب
 والسبب درج على طبعه ليس ما اتيها في الاعراق فمثلك الطواف في محب
 للهيار وروضه في احتجاجها باضافات ابله الحجر ومه ما اخذ اذن العيال الله
 امراء اسلمه ليله الحجر فرمي العقبة في الاعراق فما احضر
 بليل حبيبه والله اذ شاهدها لا يكره قبل طلوع الحجر وتم درج اذن العيال
 لشبيه يوم الحجر لا منه ما اخذ قبل طلوع الحجر ودج اهدى الحجر
 زمان فدان طلاق بحسب ما احمد كلوق الصحايا بحسب العيد وابام الشفاف
 وللخلق والطواف لانتافت احربا ولهم لا يسمى بخچم مثله حجر
 طلوف فدان حرج ولم يطوف لم يكل له انت ودار طلاق الزمان وعده
 حبيبه احرق للطريق اخر العيال لما فرط المشرق والخلف
 نول الم悲哀 في اذن طلاق ووقته هلا هو منك فأحد العيال امة
 للمريض وانا ههو اسأحة حجر طلاق اذنه لم يخلو منه
 از منه العدة فاداعله في وقته دار اساضه دار الطف للرس
 واصحها ومه ما ايجيده والهداه لم يمت متأثراً بطيئه
 لا يضره كذا

الله على الله عليه قال اذا رأيت رطبة حل جملة الا مسامعه تكون
 احلى حقيقة والربيع لا ينكح افضل المسمى والمعضل ينفع في العياد
 والغوى لا يحيى باليقنة وعلى الاصح همسة اذن السكين وهو يغزو د
 من اذن عزيز حجر بالذهب ولو كانت بآية عليه من العبر
 للمشيد فالماء نصر اذ لا مسكن ولا يفتدي ولا يحل معه سبب
 الا حرام عليه واد امر بد شغور عد الا حرام لم ينفع بمحظى اذن
 ولمسه على المساخط واما عصره فهذا العطا اكبر وللستن اذن اخذ
 سبب طلاق شعوره من قدر الاشد وللراجي اتفاقاً فيه المقصى سبب
 روى عز طلاق الذي صدر الله عليه فسأل امناصاته ان ياخموه او يقتصروا
 وللستن طلاق اذ ماما شئ لابن سوق لا اسر ولا طلاق مستقبل
 القبلة على حسن الرايس فان يقتصر بحيم وان يوشق واد اذن
 طلاق شفاف او ينصرها وفهم اذن الله وزال الشر الوضوء وحده
 اعده هو عادي عصوب المدخلة اذا افصروا لارق درج اذن خاص
 الرايس وابل المسيرة وفي السراويله وقال اذن حنيه لا يدخل
 لي للهارس وقال الله يمد حرولا اليه ولا ينبع المحنون بالقصرين الـ
 لطر السيف الاعراق وللهداه بالرسول المغضى العوره الصدقة التي
 اكلوه في وقته قال اذا رأيت رطبة فما من العقبه ولا السيف ولا الاعراق
 ومن لا سعر له على اي بيده ستحت له امراء المويي على الرايس شيشا
 بالقلبي وقال ايجيده اذا اصر رجل على طلاق ملدن وللروع
 على اذن اذن ايجي طلور عمانه وطلور عالم كالواللرع فاجي بعض
 خطروه انه دفعه والباقي احرى سهلا وكم ما قاتبته ذلك
 الحضر لما طلاق زمانه حمل الضرساع خطروه عاشار اقطع الديم

فـلا عـنـا لـذـاكـهـ ما فـصـرـ زـماـنـاـ حـولـ الـارـضـ مـحـطـورـاـ هـاـ
 عـاـيـهـ وـاـصـدـهـ وـعـلـىـ الـعـقـسـالـ ذـاسـاتـ الـخـلـاـغـ خـارـجـهـ
 عـزـ الـعـالـمـ الـأـعـدـ وـالـدـعـ لـنـفـرـ مـلـكـ الـعـنـوـنـ سـمـهـ عـلـ الرـىـ
 ذـالـخـلـقـ وـالـطـوـافـ فـاـنـ لمـ حـلـ الـطـوـافـ مـسـاحـاـ مـالـخـلـلـ سـانـ الـرـىـ وـالـطـوـافـ
 يـحـلـ الـخـلـلـ الـأـوـلـ بـاـصـدـهـ وـالـمـاـنـ وـاـنـ حـلـنـاـهـ سـجـانـ الـمـسـعـبـ
 اـسـبـاـبـ الـخـلـلـ فـاـذـاـ بـاـسـنـ مـنـهـاـ ماـ الـرـىـ وـاـنـ حـلـنـاـهـ سـجـانـ الـمـسـعـبـ
 يـحـلـ الـخـلـلـ الـأـوـلـ وـاـذـاـ بـاـلـلـكـ عـصـلـ الـكـلـيـلـ طـلـاقـ اـسـمـ
 بـلـدـاـ اوـاصـدـهـاـ عـلـىـ اـسـفـدـالـبـلـدـ بـلـهـوـ اـعـدـ الـمـمـنـ وـاـكـسـرـ بـلـ الـعـارـهـ
 فـحـلـ وـجـهـ اـنـ حـلـوـقـتـ الـقـلـقـلـ الـبـيـعـ ئـاـفـادـهـ الـخـلـلـ وـاـخـرـاـنـاـ ذـاـ
 حـلـنـاـهـ سـمـاـ حـلـ الـخـلـلـ بـاـكـلـوـ وـالـطـوـافـ وـالـرـىـ وـالـطـوـافـ
 وـاـحـصـلـ بـاـكـلـوـ الـرـىـ الـأـصـدـهـ وـالـرـىـ اـنـ الـطـوـافـ فـاـنـ فـاـنـمـ الـيـعـيـ
 بـهـ عـلـاـفـ الـكـلـوـ وـالـرـىـ هـذـاـ كـلـفـ مـاـ قـدـصـاـنـ الـكـلـوـ بـلـ وـاـخـرـاـنـاـ وـاـنـ حـلـاـ
 اـكـلـنـ مـحـاـ فـاـنـ اـصـدـ الـخـلـلـ حـصـلـ الـبـيـعـ ،ـ الطـوـافـ دـرـدـهـ وـاـهـ الـجـوـ فـحـلـهـاـ
 وـالـسـعـوـلـ حـلـ الـخـلـلـ سـجـانـ وـهـمـاـجـمـ اـكـلـنـ وـاـنـ حـلـنـاـهـ سـجـانـ الـمـعـدـ
 وـالـسـعـوـلـ بـعـزـ اـسـبـاـبـ الـخـلـلـ اـنـ لـاـ يـدـعـهـ اـنـ لـاـسـمـ رـبـلـ الـرـىـ وـالـجـلـ
 اوـبـيـهـاـ وـخـدـ الـمـلـلـاـنـ وـحـلـ الـخـلـلـ اـفـدـ الـلـدـنـ وـالـعـلـمـ وـسـتـ الـوـاسـ
 وـاـكـلـنـ اـنـهـ حـلـهـ لـسـتـاـقـيـ عـتـدـ الـسـجـاجـ وـالـمـاشـهـ فـاـعـدـ الـمـزـجـ كـلـفـدـ
 فـاـمـلـاـمـيـهـ وـبـيـلـ الـصـيدـ فـوـلـاـوـجـهـ الـسـعـوـلـ فـيـ الـصـدـقـهـ الـعـالـمـ وـاـنـ سـلـواـ
 الـصـيـدـ فـاـنـثـ جـرـهـ وـفـعـلـ الـصـدـقـهـ عـلـ الـمـنـعـهـ اـخـارـ بـيـمـ وـطـقـمـ
 حـلـ الـكـمـ الـطـيـبـ الـلـيـاسـ كـلـرـ لـاـ مـنـ فـاـمـاـشـهـ سـعـلـ فـاـلـسـ
 وـاـنـ طـلـهاـ

١٥
 وـاـنـ طـرـهـاـ اـخـلـاـنـاـيـعـ الـصـدـقـهـ لـاـنـ مـسـنـهـ فـاـخـرـ الـلـالـنـاـ وـالـطـبـ
 طـرـقـاـنـ طـرـدـ الـعـبـاـنـ وـالـقـطـعـ اـخـلـ وـالـطـاـهـرـ اـخـلـ الـعـوـنـ سـتـهـ قـالـتـ
 عـاـلـيـهـ طـبـيـكـ مـوـلـلـهـ لـاـخـرـاـمـهـ مـلـ اـرـجـمـ وـكـلـ بـلـ اـنـ طـوـفـ بـلـيـتـ
 وـفـوـلـهـ وـالـبـاـبـ وـالـاـخـرـ بـالـرـىـ اـيـ بـرـيـعـ اـلـعـبـيـهـ وـقـوـلـهـ فـيـ طـرـقـ بـلـيـتـ
 اـسـبـاـبـ لـمـهـ الـجـيـرـ اـنـاـهـ اـنـقـلـاـنـ اـسـبـاـبـ الـخـلـلـ بـاـصـقـهـ بـاـسـاـبـ لـهـ
 الـجـيـرـ وـلـاـنـ الـقـطـعـ فـيـقـرـلـ اـوـبـلـ اـرـعـقـ الـخـلـلـ بـاـطـلـ بـحـرـ وـاـسـاـبـهـ
 بـلـ اـنـ دـمـ حـلـلـ مـنـ مـاـنـ تـقـعـ فـيـهـ اـسـبـ الـخـلـلـ وـقـوـلـهـ وـاـخـلـ وـاـخـلـ رـاهـهـ
 وـبـلـزـمـ بـاـيـدـرـ لـسـبـوـاـضـهـ لـاـنـ بـرـجـهـ الـعـلـمـ سـمـيـهـ وـوـهـ رـاهـهـ
 اـذـ اـفـتـاـنـ بـرـيـبـلـ وـوـدـ دـلـهـ عـبـرـهـ اـنـاـنـ بـلـنـ مـالـدـرـ اـذـ اـفـنـاـمـ اـسـبـ
فـاـلـ اـعـلـمـ الـلـابـرـ بـلـيـتـ وـالـمـدـعـ دـلـفـلـلـهـ الـعـدـ
 وـسـيـلـ بـلـيـلـ بـعـدـ لـسـدـ وـوـجـوـهـ فـوـلـاـنـ فـاـنـ بـلـاـنـهـ وـلـحـ بـحـرـ
 بـلـبـمـ وـقـيـقـهـ الـدـرـقـوـلـ اـحـدـهـ الـدـدـرـ وـاـحـدـ الـجـيـعـ وـالـمـاـيـهـ مـرـكـبـهـ
 دـدـ الـلـسـالـ بـاـنـ فـاـلـبـيـ وـبـجاـوـرـ الـمـيـقـاـتـ بـحـورـ الـلـدـمـ فـوـلـاـوـاـحـدـاـ
 وـالـطـوـافـ وـالـسـوـرـ وـالـوـقـوـفـ طـلـلـوـ اـجـسـرـ بـالـدـمـ فـوـلـاـوـاـحـدـاـ فـاـهـاـلـهـ
 وـالـمـدـعـ طـوـافـ الـوـدـاعـ وـلـكـعـ مـرـلـلـلـلـهـاـيـ بـعـرـةـ فـيـاـقـوـدـ وـلـاـ
 دـمـ عـلـ تـرـلـلـلـلـلـدـلـعـدـرـ (ـعـاـهـ الـبـلـدـ وـاـهـ اـسـفـيـهـ الـعـبـاـسـ وـمـلـرـبـدـ)
 عـرـفـهـ اـلـاـيـلـ الـجـيـرـ وـقـاـقـ عـرـفـهـ اـلـعـدـرـ بـاـهـ جـهـاـنـ مـدـ لـهـ
 الـجـوـزـ دـلـفـهـ وـلـاـنـ اـيـامـ الـمـيـرـمـ مـيـنـهـ مـلـمـيـدـ الـلـلـدـلـلـلـمـاـلـمـهـ لـمـيـنـاـ
 عـلـ الـاطـلـاـنـ وـلـجـوـزـ لـمـ شـعـرـ الـنـوـلـ وـلـيـ حـدـ الـعـنـرـ بـلـتـ فـوـلـاـنـ
 اـطـهـاـنـ اـنـ الـمـعـتـرـ بـلـوـنـهـ بـلـلـاـمـوـصـعـ بـعـظـمـ الـدـلـ وـالـبـاـزـ الـعـيـادـ

حال الطاعون الخبر وهذا القصد مخصوص بالخبر وهو فحص او مستحب في الموارن
مكتبا فيه في ليد مزدلفه ولماي مني في عاصهاهان بهم فرطه الاستجواب
بم قد يعنى بالكلمات رحمة الله المتوفى وقدس الله المولان ورحمة الله رب العالمان
من الخلاف في حجوب الديار وقوله في الحادث فانه بخلاف ذلك واجب المحترم
البعض موافق للطريقه الاعيده وهي سائل كل اقوام حجور اللهم على احوالكم
وجوب المحتف والمعنى بمحاجة المحتف والخاص لاسرع على المعلوم به
المبحث ثمان وسبعين لله الحمد فهدى هارق دمتا وانزل الله
اللهم لا اروع فاحد العذاب ايا محاجة واصداق المدعوه واحد
واطهراه الله يحيى بغير الاحوال المتبني في الموضع زاد احتمام وعند
بل حسنه الايجي اللهم بر المعنيين وهو روايه عن رفعه هرالى جو المعدور
فاما من المتصدر لعامه الاول واهب المسافاته للعاس فما زال دا
زمواجه العقبه ومحاجاته لم يسفر واربعون المدعى به الى امام المفرق
وحضر قضايا صر المتساعد على حمل المعاشر لذلک حضر رسول الله ص حصل الله
وسيل الدعا به تبر المبحث سائل المصادر عيما ان دعواري يدور في نقصه
في اليم الذي يليمه فلرجح ذلك اليم ولاحاجهان دعواري يدور على اليم
واذا غرس النسر والرعايه مني تعليم ان رسولهاك يطلب اللهم لا اهل
الستانه ان يصر واعده القروب وفروانه المهل لاربع والليل والستانه
نعم درج ما هو حرج في وجهه كاواه السعاده بالعامه في ذلك رخصه
هذا المتصدر لا يحصل العاسه لان الملح لهم وغرضه حمه ومال
احصاصها لهم وموصلات اور المعز وتر من هنري بل يعم فاقله الخبر
فتشيخ

فلا يغله الوقف عن الميّت بزحله فلائي عليه وسا بالمعذوبين يغاف
صياع ماله او تناحر اليهم بضرف سوهاز اصحابها امه لمحوا طلاقها
والراغه بيلات يتضروا وجوهه الانى ان شغل الراغه واهل الشفاهه
سع لكافح واعداره ولا يخصر هم ولاده لا يخلق ملائكة الله مل
كسبر بالدم وتسبيه ونظره في الجمع من الليل والنهار مرات اراد
بخل العدهم حمع قوله فما يكرر بالدم وما لا يحيى وفأقا اوعل الحدا
وكل عذر لا يمد منه كعمر العطلن بوردن ولا سرق العجل عليه فما زال
البدن بعمر من الا فاصن الا فيه والادهان لا حرام والدرو و الطراف
والسع واكاذق بالعصير تغير عاصي الا فيه ومحاوزة المتفاكم حمور بالدم
للاطلاف وقد مسر ولذى الرجى دلائل العذاب الجمع من المشرق والمغارب
وفي الميدن دلائل وفي طواف الوداع ومساقى فال الفصل
المايس بـ الرجى في ذكر الانفاس المحمورة بالدم وهو سبع حماء سبع يوم
الحمد الحمد للعقيقة والاصدوق عترة عصاة في كل يوم من أيام التشريق
لثعارات وزرمدو المفر لا ولست قادره على الامر الاخر وتدلل الله
فإن غرت المشر عليه سالىنه السب والوى ودى المدى في أيام التشريق
من الزوال والغوص وفهل بما دل المعرفه وخفهان ولا يعزى الا فهو يعز
فاما الوربح فالامد وراكها هي لم يسمعه فلا ورق الغزو وروح والياقوط
وسمع اسم الدي بالسمى للوضوء او الصنم محمد الطريق لا يناس ولو دفع
2 الحبل بغضه صالحه ولا يجزي في الورق حبر معاقمه واحده
ولازم لا يختفي الوجود ولرايحة ايجي الخير فرمان لازم تساو قامي الورق
والحاچ على استثناء الذي لذان انتول عجزه في امام المشربة فالاعي حما

من لفظ المخزف لا يجوي ولا يحزنني فالنبي عليه طالعه والدرس والآباء
 والمدرسة والجسر والجواهر المنطعة وما لا يحذنني حتى الممر
 بالاسطع وطبقات الأرض كالدريج فالنوره والسماء آمنة
 شراحتها الحرف ومهو في در البايل صنع على طر الهيام فوصيه رأس
 السبابه ولو في المفرقات او اصغيره (هـ) واجراءه وسع ائم الرأي
 ما انه الذي زد ملائكته بحسبه في الرؤى فيه وجه المفاصيل
 فيه والابدر الفضائل الرأي انضاحت لوط بمعي المفقوق فوقع قدم
 العذر والسرطان ساوه فيه بالوقت خرج وحاج لم تصره الشروط ذكر
 الرؤى خارج الحجرة بل الوداع على طرف دربي الطرف الآخر والاصوات
 الحسنه الرأي به مثله الطريق واعتنق في الأرض خارج الحجرة من
 الأرض عدوها كالثواب والاصدف السهم بالارض اماما والرصاص
 في المائمه حتى لا يحسبه على طر العمالق ان المقصود ليس بمحرك
 الا خادمه بل الاصحاب الراوف في احاديق الراي وحدهاته ولو
 عزلها جبارا لا يحيط بها فعاصها او يخلي بغيرها فعاصها لفتنها
 في المريء يعلم وغرا حمد انه لعيته وسر طلاقه برمي الحصافه بسبعين
 سفارات لازالت نصرا على دار ما هاده ليد فألا حذرا عنينا سالم
 وروح حماها مع اعاقدا بطراز وفعا عالم الحكمة الارضية اطه
 وان بالاحفاظ في مهان لهم هاربها واصدف نظرها الى الاشتدا وعدها المدار
 في الكتاب والتأريخه فالنوره قياس طلاق الى الواقع والواقع
 المخزف الخوارق ودعى ادولف المانيا حيث ديان وان فعاصها فعنها
 والاصح وهو المأثور في ادب انتهاياته ولو في حرب اوروبا خارج

ينبعز نايسه لانه زاده في الخبر لاداما الحجم الفاحظ للامر
 بعد الظبط عليهم فهائمه الرفيق والخبر والا مقاصده استداره من اجل
 اشي مبنها ورمي اقام الشريوه حمل المتمد وفي وجهه موضعه الحطب
 مكة ومحطب بحر العروق المائي من امر الشريون ولعله حرب الماء
 ويام حزم الحج سعاده الشفاعة في عصره حزم لافتتح هذه الخطب
 والخطب من الحج ونلاحظهم في اليوم الاول من ايام الشرق
 والى عدوه من الانعاض بمحور الدار وحمل ابرقيه مسبعين عصاه
 سعده يوم الخميس احدى عشر وزع على مداره التبتوك الاخرات
 المثل واخشع بشئون مينا اللصلوة الاولى من ايام الشرق
 فإذا رأوا اليوم الثاني في الرايا ذاك سمعتهم ان يزف قدر عصاه
 ويسقط عنهم مدل المهد المائمه والديم العفتان اللذين يحيطون
 الابه ومن يصرح بمرتع الشفاعة ان هم للله المائمه ودر رها وعد
 بمحفظة حوز البين المبطلع المحمر فإذا اركان فرغ الشفاعة فلا يحصل
 على منافعهان يغير هذا الحفظ الا يخطه لعدم ادخله يوم ايام الشرق
 يدخل وقته ما زوال وسوال العود الشفاعة روى عبود بن ابي جعفر عليه
 رحمه الله تعالى حفظة حوز الرؤى والتوكيلات قبل الدوال
 وروى عبد الله بن الحسين قدره ولا يهان بقوله ساري حرب اذ المدى
 على الدليله روى الحجاج روى قال له اسلفه اطهوموا وتحزي الرؤى حجز
 النوره والزطع والغثروج والاقوى والغصق والزمره
 وخفاف اصحابه الاحرار الهاشميون والكتابي المنع لار السائبون لالنعم
 للفظ

نَعْمَلُ عَوَاهِدَ الْمَسَايِّبِ فَإِنْ طَلَّ الْمُسَارِ فِي يَوْمِ الْأَجْمَلِ
رَبِّ الْيَوْمِ الْمُلِيلِ الْمُتَعَجِّلِ بَعْدَ فَيْهِ حِمَارٌ تَعَلَّمُ وَرَبِّ الْيَوْمِ
سَنَدُ الْمَلِكِ الْمُلِيلِ وَالْمَلِحَةِ الْمُنْسَخِ وَإِنْ طَلَّ حَالَهُ أَيُّهُ فَقَبَ
أَوْ إِذَا فَيْهِ قُولَانٌ صَرَّهُمْ فَصَالَهُمْ وَرَبِّهِ الْوَقْتُ وَاطَّرَهُمُ الْمَزَادُ
وَلَوْلَا هُنَّ مُلَدَّارُهُنَّ مُدَلَّلُهُنَّ مُدَلَّلُهُنَّ مُدَلَّلُهُنَّ
إِنْ يَامَ هُنَّا كَالْوَقْتِ الْمُوَاحِدِ وَكَلِيلُهُمْ لَا أُمْرِيهِمْ وَفَيْضُهُمْ
وَرَحْزُهُمْ رَمِيمُهُمْ عَلَيْهِمْ فَإِنْ طَلَّهُمْ فَقَضَى الْمُوَرِّعِ عَلَيْهِمْ
مُسْخِى رَلَاحِزُهُمْ رَمِيمُهُمْ عَلَيْهِمْ وَحَلَّهُمُ الْمَامُ وَجَهَزَهُمْ وَاهْبَلَ
بِهِمْ رَعْزُهُمْ وَالْغَوْمُ الْمَازِلُ عَلَيْهِمْ وَدَعَهُمْ كَوَافِلُ الْمَقْضِي
وَالْوَقْتُ لَمْ عَلَى الْمُعْنَيِّنِ لِلَا صَعْبُ الْمَنْعُ وَنَاقِلُ الْزَّوْلِ الْمَمْزُجُ
فِيهِ رَيْنَهُمْ وَلَا كَا نَوْطُ الْمَلِلِ الْمَسَاءِ الْمَصْرُومُ تَخْرُجُ الْمَهَارُ
بِالْمَدْرَكِ لِيَلَا إِذَا هُنَّا مَا لَاصَعَهُ وَعَوَانُ الْوَقْتِ لَامْسَدُ الْمَلِيلِ وَإِنْ
حَلَّهُمْ إِذَا هُنَّا قَبْلَ الْمَدَلِ الْمَلِيلِ إِحْلَافُهُمْ فَالْأَمَامُ وَالْأَجْهَمُ
الْمَطْعُ الْمَمْعَنُ فَإِنْ طَلَّ الْوَقْتُ الْمَادُ الْمَقْعُ وَهُنَّا مَا أَوْرَدَهُ الْحَاجُ
فَمَاكَ لَهُمْ إِذَا هُنَّا أَذَانَقُهُمْ الْمَدَلِ الْمَادُ وَأَوْنَلَهُ الْمَوْبِدُ الْمَحْمُدَارُهُ
بِلَامِ الْمَشْرُقِ طَرْعَانِ اطْهَرُهُمُ الْمَقْبِلُونَ وَالْأَنَبِيِّ الْمَطْعُ الْمَمْعَنُ
لَهُمْ دَلَّ الْوَرِيِّ رَمِيمُهُمُ الْمَشْرِقُ بِالْعَدُدِ الْوَقْتِ وَإِذَا هُنَّ
الْمَدَارُ لَتَعْرِفُهُمْ بِحَسْرَمَعَ امْتَاهِي الْإِسْمَاعِي الْمَلِيدُمُ وَادِمَارُ الْفَلَادُ
عَلَيْهِ وَفِي قُولِيَّهُمُ الْمَلِيزُ الْمَلِيزُ الْمَلِيزُ الْمَلِيزُ الْمَلِيزُ
بِنَاعِ الْمَقْهَا الْمَرْسَابُ الْمَرْسَابُ الْمَرْسَابُ الْمَرْسَابُ الْمَرْسَابُ
إِيَّاهُ الْمَسْرُرُ بِقِرْبِ الْمَرْسَابِ الْمَارِيَّ الْمَارِيَّ الْمَارِيَّ الْمَارِيَّ

وَهُوَ أَكْرَبُ الْمُجَاهِدِينَ إِلَيْهَا وَالْمُعْذَنِينَ كَمَا مَلَأَ الْجَهَنَّمَ لِلْعَسْرِ
الْعَقْصَمَ لِلْمُجَاهِدِينَ عَلَيْهِ لَهُ كُلُّ مُؤْمِنٍ حَمِلَهُ مُسْهَلًا عَادَ
عَانِمًا فَعَلَى الْحِرَابِ وَفِي إِسْرَاطِ الْمَوَارِدِ يَعْرِفُ بِالْحِرَابِ وَرِبَابِ الْحِرَابِ
الْوَاعِدِ الْمُكَافِلِ الْمُلَاقِدِ فِي الْطَوَافِ وَالسَّيْمَانِ بِرِيعِ الْمَدِيدِ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ
وَإِنْ هُوَ إِلَّا تُمْجِدُ الْمُجَاهِرُ مُسْتَدِيرُ الْقِلَمَهُ وَفِي أَمَامِ الْمُبَشِّرِ قَمَ مُسْتَقْبِلُهَا وَإِنْ
سَقَدَ فَلِمَّا كَانَ اِدَارِيًّا تَحْرِيَ الْأَعْلَى وَدَرَرَ الْأَسْلَعَ عَصْبَانَ الْأَمْسِيرِ وَنَقَفَ
مُسْتَقْبِلًا وَدَعَوْلَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَمَدَّ طَوْلَهُ لِتَقْدِيرِ سَوْنَهِ الْمُعَنِّ وَيَعْلُمُ
مُشَكِّلَ الْمُدَارِكِ اِدَارِيًّا الْمَاسِهِ وَإِنْ لَمْ يَعْلُمْ إِدَارَةَ الْمَدِيدِ وَقَوْلَهُ الْمَدِيدِ
بِرِيعِ الْمَدِيدِ الْمُزَيَّبِ وَدَرَرَهُ الْمَحَاصِلِ الْمُرَبِّيَّ الْمَدِيدِ وَلَا إِحْمَاصِ
الْمُشَرَّطِ أَمْسِيَّ الْمَدِيدِ وَيَدَارَهُ وَادِّاحِورَ الْمَدِيدِ الْمُرَوِّنِ الْمَدِيدِ
الْمُزَيَّبِ عَسْهَهُ وَيَمْرُّ مِنِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِيهِ هُوَ إِنْ وَرَحْمَانُ وَرَحْمَانُ الْمَهْوَى
كَمَا تَرَسَّى الْجَانِيَّاتُ الْمُتَلَلِيَّاتُ الْمُبَشِّرَاتُ وَالْمُصْرِرَاتُ الْمُدَانِسَهُ
رَبِّ الْعُوْرَ الْمَالَتُ الْمُصَاقِفَوْلَانُ اَصْدَعَهَا الْمَذْمَهُ الْمَشَهُ دَمَ الْأَزْرِيَّ حَلَّوْرُ
عِبَادَهُ وَاسْهَا وَالْمَأْوَى لِلْجَهْرِ اَكْثَرَ مِنْ ذِمَّهُ حَلْسَ الْمَيْرَ وَلَدَ
وَانْتَرَلَ عَنْهَا دِيَّ بِوْمَ الْمُجَاهِرِ بَعْلَ الْأَوَّلِيَّهُ دَمَ دَمَ عَلِ الْمَاءِ وَجَانَ
أَحْدَهَا دَمَ وَأَحْدَهَا لَظَهَرَهُ دَمَانَ لَغَارَهُ الرَّمَنَ وَنَجَحَ زَرَهُ الْلَّهِيَّ
مُلْثَثَوْلَى الْمَاهِبِ وَدَارَ فِي الْمَهْدِ سَلَرَ الْأَصْحَى إِنْ كَانَ لَهُ دَمًا
لِلْمَزَاجِ هُوَ دِيَّ الْأَوَّلِيَّهُ عَلَيْهِ الْمَرْوِنِ بِهَذِهِ الْمَاهِرِ هَلَّ
مَدَارِكُهُ يَمْبَقِي مَهَا لَنْقَنَا نَعْمَلُ الْمَعَايِمَ وَلَاصِدَّ حَكْلَنَا الْمَهْيَ الْمَاهِرَا
الْوَاحِدِيَّوْلَانُ بِلَمَارِيَّهُ الْمُجَاهِرِ لِإِدَارَهُ الْمُغَمَّرَهُ وَرَوْيَا الْمَقْرُبُوْ
تَمَدَارَكُهُ فَنَاهَا وَحَدَّ دَارَ إِنْ حَلَّنَا هَاهَا وَعِنْ حَلَّنَيْنِ كَلَّا فَلَنَا الْمَدِيدِ
نَعْلَمَهُ

كعالية الرعد دعا الموات ربي كل يوم بغير رب السين فه واستمر بذلك في الدعية
ووصيصة هذه الالباب ترجمة الاشارة في قوله احمد ابن القاضي المداراني وابن
تريل زكي وورس العلام الرازي عليه اوز من دم دلائل زكي بعض يوم ففيها احلاف
ونعيصل طوباته ومحصل منها في اقبل على احلمه اللهم بل شاهد اوجه اصحابها
احلهم وطبيعة نورها احد وبر الاصحاف المثلثة عزمه الشراك المثلث
ولا حلا للقدر في قصتها والالى في سجله وطبيعة جره لا يخله وطبيعة عمره
العقيبة تبر الى الخبر والذائق وهو الاطلاق انه يحمله لكتل حضارات ينزل
كل اصحابه مثله شعره واحد وعلمه وعليه حسيمة انان زكي وبر المحر
اربع حضارات فعليه زكي وان زكي ملله فلا وان زكي وبر المحر اصحاب
عشرة اصحابه فعليه دم دلائل عصرا وان طول الالايات قال
الفصل الخامس طلاق الوداع فسبعين شرائع اذ المنس شغل
وما يحصل ولو عرج بعد على سجل بطرل ولا في سجله الرطب منه زدد
وفي قبورها المهمة زيان وتحت قبورها كراج زينها الصوف قبل ما يفوت
مسافة القصر وندارل حاز وان اسقفي لا يلزمها ان يجري الى الوداع كراج
من اساقفة القصر لم يجز لها الملاعنة على المضر والبيء وفي قبور المتنزهين
الستين والروح حاصلاهم ان الوداع سبوف مجاورة دائم او مجاورة نصف
القصر ان طواه الوداع عبد العصرين الصحابه المنقاد وحالوا
الرس على الخارج من مكانه وداع طرحة منها وعلمه حربى الالام
بيانه بموسى ويعاذ اما مستشعل وتم العطل خصصه كالهادم العطل
والليل امامه مونية هو اكلاج واما فنه قال وروى عل علي اكلاج
واوردت صفحه للهادم فما خرون له لغيره فلما سلواه انه في مرئه
من اولاد معاوية يحكم اليسانه اليه مكتبه امان وافقها بود
الروح الى الدهم وهذا اقرب طلاقه الحرم تسببها الانصاف

منه المسافة العضر فالنحو رجور الوداع والمسافة المعرض بالزينة
 لزينة العود وتنقله في السبيل والخرج وفيه الدليل العذر
 طاصري المسجد ووجه الثاني أن الوداع سعى له وقيل معلن بأحرم
 وقد عارفه الأصحاب نصر الدين والغزالى رواه يحيى مادونى المنظر
 من غير وداع والبعض غير مادون فيه وقوله حاصلها أن الوداع بعيون
 تجاوزه للعد أو تجاوزه مسافة العصر بما إذا دخل العود قبل
 مسافة العصر فما يحصل العوات الأسباب الممتنع في العصر وادله من
 يحصل التوابت تجاوزه أحرم لغير العرات إنما يتحقق إذا لم تأت الدوادر
 بالطوابت بعد العود وقد دلت الأحاديث على حكم المتعاقظ للبيع بالعود
 قبل الأسباب الممتنع في القصر الذي يعود على الطلاق وعنه قوله تعالى
 الحرم من عذر الطلاق أحرم وقد ذكرنا في القرآن المطر اللام
 نفسها فال العمل لا يكفي بذكرها في الصيام ولو كان
 يحرر عن الصيام الذي لا يزيد وحصره المواقف بمحمل العصي فقط
 وللدار على ذلك إنها وفي العتم وحان وقت المولى أحرم على المهر فيه
 وعذاب والمربي يحرم ما دون اليد ولم يستعمل لم يتعدد على ذلك
 وما المعني بمحاطي الاعمال سعده وما زيره معه السين على الولي
 أو الصيام فيه وعذابه ولو كان المحظوظات لا يحصل الصلاة فما زاد
 بعاليه ولا يتصيى به وعذابه وفسد حماكع وفي قوله الفضاح
 ثبت على الدينه وأدلي بالشك ل أنها مدنسه على وعده بالصلوة
 لكونه فرضاً وإدامه لشهادة العصي بعد المراجعة عن صرط الإسلام
 فلتفعل العصي في حكم قتل الموقوف وفقه غير عذر لسلام كل ذلك قد يعذر
 قوله لزمه الزيادة في اصحاب الوجهين وجعل لزم عدم المغصان أحسر أنه

حرج الوداع إنها دخله المحرم فإذا دخلها دأبها مثسم
 توطنه فإذا دأبها دأبها على عن المقامه لله وإن ترك طراف
 الوداع ولو كان للناس سبل لإمراته وطراف الوضع يدعى إن فهو محسن
 والمطالع في عقبية الخروج يرى غير ملتفه على العود وغير عذر
 عليه إعادةه وقال أبو حسنة الأصحاب إذا أعاده وإن أقام
 بآمنته فإذا أشتغلوا بأسابيع طرافه من شهر الرأد وبحجه منه
 وحاجه أصلحه إنما أصلحه لغير عذر فإن المدة واصحها المتع
 لآن مسئول الناس طرافه من موافقه بحسبه المدح والدران سخي عذاب
 فيه تكون كالقول في الجم من اللسان للبيان لغيره وصل له عذر
 ويدعى بالدوافع واجد شاروا إنما أصلحه عليه فالآخر في الحدم
 حتى يكون آخر عذر طرافه بالمدة وفي المدة وسعه أنه الأصح
 ووصل المتع وهو على ذلك تلوذن وحاله حصل كما يحضره
 المدعى لأن العذر يصدق على الواجب وقوله وفيه محسودا
 بالغير قوله تعالى على الله عزوجل - ما أصل الحرج فلا طلاق فيه
 وسنن من طريقه إلى العجب ولد أربع روع وواع وعلنا إنما يوصي الله
 بمغافل الأسباب إلى مسافة الفجر فتسقط عنه المرة
 لو خافون المسافة غر حرج عم خادمه وإن عاد بعد الأسباب إلى
 مسافة العصر فوجهها أحشره أنه لا يسمى باستقرار الغسنه
 ما يسمى الطويل ولمسه على كلامه ضيق طراف الوداع روبي لم يصل
 الله علمه فالضرر أقدم حتى يكتفى بغير عذر طراف
 المدة إلا أنه يخص بالحاضر فما زاد طراف قبل مفارقة مسكنه لذاته العود
 والطراف وإن طرأ تقدمة لأسباب إلى مسافة العصر فلم يكتفى به العود
 بل مثل

الولي عنه اقر لا يحال ما يقدر عليه وجعله الولي ما يوعنه خازن دليل
الطاوف على حي طوف الا طاف وذا السع رصي عن الطاف
اد المهم مبيناً وتصدراً المبين ومهلة انه تصدى العذر كلما
وخصوص لوعنه والابوعفوار عينه وهو لم يحصل على المصي بعد الا صرونه
الذكر لما سوا ز الجيف شرط في الوقوع عن خد الاسلام
المالث العذر الوايد من السبقة سب المسوقة على المصي اعلانه
فيه وخطهان وساعاً على زاده مما اتفق على المصي اذ لم يحصل عليه
ذالاً او قبل المراجح المصي بوزير بنيوف ولاتجاهه على تأخيره لذا ان سمع
وسمع المصي فمحظرات الاجرام يلزمه طيب او لم يباشيا ولا
قدره فالبالغ الناضج وان لم يهدى فقد نبي على زعده المصي عذراً حطا
از عذراً حطا فلارقه واز عذراً حضا وحضا بغير الاصح ولو طوى او مثل
صينا وسواء بعده هذه الاعمال وسوها على ما سأليت وحي
الغد فيه وان علاج حكم العهد والرسو وهو طيب والتماس
ذات احتجاج العذر في على الاول وفي ما يقال المصي وان احرم به غيرها
نبي عليه وادجاج عامداً وعلت ان عده حطا او ماسياً في
مساد حجم قوارف كالمالحة اذ احاط به ماسياً والاطهر لخفة لا
يغسله وذلكر عاملها وقلائل على عده عذرها وهكذا يلزمه العصا
فيه فولاز اصرها لا ارسلها تأهل لوعوب العهاد اذ
الذئبه واضمهم لعملاه اخر اذ مصحح فهو حما افاد العصا
مع الطهور بخلاف اهل بحره العصا والاصح فيه قوله

ادفعوا الصبي فيه قولان ودعني العبد في الحجج جلوع الجميع ولوطير
الراي الصبي فالرديه على الولي الا اذا اصر المداروهه ملئونها او استعمل
الصبي على اطراف الفهم من حج الصبي يختصل باحاجم فما قردا له صلوفي
سابل اذ ما ان ازيل الصبي منه ااخرم عنه قولهه وردي عن حاج ما ل
حجبا ومخالف المساواة الصبار على ساقى المصادر وربما يعتزم بالغير من الماء
لجز الاول حلاوة او سخرا ولا اسر طحصه الصبي دموا حمه في اصحاب
الوجهين والمحظوظ كالصبي الذي لا يزيد وفلا ياخرم الولي عنه
ادلى في اهلته العاذبه فالمغنى عليه ااخرم عنه عروان فافية متوجه
على العزب وفال اوحى منه ادالع علىه في الطريق اخر عنه
رققاوه وان كلن الصبي منه ااخرم ما ذكر الاول وفي استعماله به
ووجهان ومه الاستقلال لالناس على الصعم والعداوة والاطلاق الشع
لاته صالح الالوانه وهو بحبر عليه في الماء وادله اهل الماء الولي عنه
عده عياب طهرا ملائكة الداره الامام نعم لا ماء مولى عليهه ولذلك عدم
الاستعمال وفال اوحى منه لان يعتقد احرام الصبي نفسه ولا
احرام الولي الذي يحرم عن الصبي وما ذكر له الارث والجدران وفق
الامر طبقا لاطلاقه حسبما ابتداه على اهله حلليل حاله وقبده وحاجان طلاقه
الشمع والسائل القطع بما يحمله ملاروي لان النبي صل الله عليه وسلم امره
وهي محضها فاضطلاع بحد صبي ما ذكرها فحال بدل الراعي بحال صل الله عليه
عليه نعم فالحرث وفي الوضوء القسم وحاجان اصرها انها لا اسو لسانه
حالها ومالها نعم كالاصدقاء والجند اذ لم يتم حبسها سهر قبوره بما له
غير اعون ملتحمه وهذا ما رأى حمدانها العرائض وفى العتم
طلاقها فاطعه بأنه لا يحرم عنده المائية ادا احرام الولي حرم

وسائل وخطابات حفاظ اعتبرا الاداء المأني وفيه مالا يراد
 اراده فلذلك هوا عمل لا دافع صريح بذلك حكم الاسلام وإذا
 ادحبا القضا وحي للهاده اذها فلذلك نوجها القضا في الغاره
 وخطابات حفظا الوجه ودر على مصالح ملوكه الفرزدق
 فالقضايا هل عذر لزمت على العصا طلاق على العوز لعصا عصا اذ
 مدنه وظل الصبي عن العادات الدينية او بعد زهد المريض
 على النيداده في الكتاب فعاد في اذن القضا طلاقه رب عمل
 العذبه وادا وحيت الحكماء في عل المعي او القول فيه لخلاف
 السابق وادا طلاقه الحجزه القضا في الصبي ولم يتصح باع ما زاد
 المحمل على اسدهها حيث اولى عر الفداء لاحياء عودة الاسلام
 باع قبل قوات الوقوف تاد تحرك الاسلام بالقضاء والحكم
 وتحيزه لم تزد ومسا محظ الاسلام وادا حورا القضا
 الصعب فمتع في القضا وبلغ قبل الوقوف اصر بالحكم
 الاسلام وعليه القضا وقوله في الاصح عذر لزمه القضا
 بعد الدراج عن فرض الاسلام منعك بعلمه بعض في الصبي
 على اصر الهمز ومراعي عليه الرانع لوطنة الصبي واسالج مطران
 باع بعد الوقوف بعومنا بحسبه حكم الاسلام سوان وفق وفق
 قابها او بما فيها ولم بعد للموقف لان معظم العادة وقع في
 المتغان وحاله الصلوة حبس حجزه ادالمع وساها الدراج عيادة
 عمر والصلوة متكرر دعى ابن سرخ اهل ادب ووقف
 الوقوف

١٥٧
 الوقوف باقلا جراه عرج الاسلام فاز لم بعد الوقوف فاربع
 قبل الوقوف اولع وغروايف احراء عن حج الاسلام حرا فالكتي
 جنيفه فانه لاعتدرا بحرام الصبي على ناسبه فلما راح جيش لشريط
 وقطع حبيط الحج وحالة الحسين وهل يحي اعاد السعي لون
 يغاز ورسع بعد طواف الدروم قبل الملاع فيه وحهار حاته
 لا ولا باس من قدم السعي كتقديم الاحرام واصحهم لعن رفعه
 وحالة القضايان وحاله الاحرام لانه مستعد له بعد الملاع وليس
 المسعي استدامه واذا الملاع حج الاسلام قبل ملزمه وظاهر
 اطهه وهو المدار في المباب اذ فيه قوله احمد انتم لازم احراما من
 المبات تاقصر امة لم يرض واصحهم لا اندام مصدر منه
 اساه والمأني القطع بالقول المأني واركانه ما اذالم بعد زرعه
 الى المباب وان عادوا دم عليه وعيم وحده بعد الطواف
 و العبره ذلك الوقوف الحج ولو لع فله احراء عمره عزمه الاسلام
 عن العبيت الحج والعبره مسوع الصبي (٢١٣) ولو طب
 الاول الصبي او ادالله او طوى اسه لاحاصه فالقيمه على الول
 وارتكاز حاصه الصبي ان عاكبه به فهو هو الا وتطيب الصبي عيشه فيه
 وخطابات حفظها كل العذبه على الاول لاحظاف سمعها الماشه
 واصحهم العلامه وليمه وللذى فعله علة المحبه فـ قال
 المباب المباب احتلورا الحج والعبره وهي سمعه او لاح الماشه
 اللنس وحوم على المغيره كل مستير رفته بالعدسانه

من حرقه ادارا وعماه ولو بوسريوساته او استهلاك الجل
 او الفهم ماقلا باس ولوضع زيد على الایم لم يضر كل الاعمال
 او اعلم ما يزيد منه الفن ان السرير سرير معلانا نعم سرير لغير
 محمد او عرهاما سأله المدح عليه سريره للرجل وليس المحظى
 الذي اطأته اكلمه كالمحظى واللبن طارع او العدد طحيه
 البدول وارتد تسييرا وجده فلباس وكثيرا اذا الصبح ما
 ولو بغير القلب لا ينم الفن وارتد بحل الديج في النم ولا باس
 بعمد الارارات سكه براط عجزه لا الصبان وللمخطة ولا لم
 الاراد على المسايق فاما المراها حرامها بفتح وحدهما فقط والفال
 سرير توب متحفظ على الوجه واقع باديته ٥ من خطوات
 الا خرى اللدر الحام به يتحقق الموردة وهي غير المعدود
 في غير المعدود في الرطم في الماء وفي الرطم في الارس في
 سأله المدح اما الى ابريل الحول ان سير راسه وساقيه الفن
 قال سهل المفعول في الحم نعيمه لا يحرر وراسه فانه ينعم الفن
 ملمسها والذوق عن اسر محض اوعية كالهادس والارز وشكلها
 بعد سأله ولو بوسريوساته ولا اتس انتهت بعد الوف حاسر الارس
 ولو استهلاك الجلد المفروج على ذلك الاستظلانيا وارتد بادعى ما فاسى
 لما على راسه وغسل الدارعه اذا استظل الجلد على ابدا اصبه ان طارعه
 ازال اورط طارعه في الاعمار اضا ولوضع رسلا ادحال اعلى راسه
 ولا اطر المفعول فتم مرتقبه انه مصدر الالعن او العطنه الارس على
 الجم

١٥٨
 اذ المحن غير مسمى بالمعطية كالقبيدا المستعموري انه على الذعلت
 احتج على راسه وهو حرم ولو طين اسد ونحوه وحوان فاما
 طاما الفتن عورته وصل فهل تصح صلوته فالظفروه وبالغزنه حضرت
 السرير هذا الداكان حبائاتا ولا سرط لوح بذنه استعاده لالبس
 السرير برج الفن ستر بعضه الرأس في صلطانها ومحنة الافت
 بازيله المسنون يقدر ما يقصد سرير لغرض شد عصايه والعاشق لعرق
 المسجد للنفس سعصر ما اذا شد خطط على الرأس فائد لوح العفسوان كذا
 يقصد سرير خلد المتقدما اخبط الفرض مع الشر من الانشار وحرب
 ان يحيط سميته جاسرا الرأس ومستور جنح الرأس وبغضه دعند
 حنيفة لفتح الفن الادا ستر عن الرأس مما عدا فان سرافل منه
 عليه صادقه واما ما سعى اليه من المحن سريره فلان لا يجوز لمن لا ينتجه
 السراويل والثياب والخفف سيل رسول الله عاصي الحسن رثياب
 والطهير الغيم ولا المراوايات ولا العامر ولا الرأس وراحتاف الا زنك
 بدل علن قلب من خفن ولبيطعهم اسئل الرعيين ولو بغير شام ولا مختارا
 زمته الفن انه طازل زمان اللدر وتصير وفات او وحنيفة لامانه اللدر
 اذا ستد لم للطهير يوم تاكمانه فازهان اهل علله صدقه ولو لبس
 الفنا بازمه الغزنه سرا ادطه ورالدر ادا خرجها امرا ومه قال اللد
 واحسدة الله لانك علله جده لعنه د فلز من الفن هاولون الفن
 فال او وحنيفة لغزنه ادل المراوايات ورالدر وغرا كاويا انا واك
 اقيمه خشان فصال للدر صرسن الهم لمن مس العده وان لم يدخل المفعول الارس
 وارطعن لقصد الراط طول اللدر وراس الارس وارعده حى وجلد رئيشه
 وادا اخرون لسر الحجر طال اخوز لبير المسع طارع على العدد مجده اللدر
 والعنق بعضه سبع ضر وراجعته بالدر بنقوله اهل الخط الذى خطه

بـِ الْعَيْنِ السَّرَاوِيلُ وَالْحَبْرُ وَغَرَّهَا وَقُولَهُ فِي الْجَلْوَةِ الْمَرْفَأِ وَأَهْمَانِهَا
وَذَخْرَهَا نَقْطَةٌ مَانِعٌ مِنْ بَعْضِ الْمُحْكَمِ وَعِنْ كُلِّ الْمُعْرِبِ عَلَى إِسَابَتِ
فَالْعَيْنِ هُمَّا عَنِ الْمُعْدَدِ دَوَامًا الْمُعْبُورُ حِرَادِدَ
فِي الْلَّسْسِ وَالْمُغْنِيَّلِ مِنْهُ الْقُدْرَةُ وَلَوْمَ حِدَّةِ الْسَّرَاوِيلِ لَوْلَاهُ لَمْ
يَنْتَهِي إِذَا رَأَى لِلْيَسِّرِ طَرْفَهُ عَلَيْهِ الْحَسِيرُ وَلَذِي أَذْفَقَهُ حَسَفَ
أَسْفَلَ الْعَيْنِ قَاتَ زَرْهَ اللَّقْنَمَ حَسَارَهُ الْمُعَرِّلِيَّنِ
لِلْأَطْلَسِ الْعَيْنِيَّنِ الْمَدْنَقِ الْلَّرَاهُ طَلْمَقِ اصْحَاحِ الْقَدَرِ وَإِنْ أَحَدَ
الْجَهَدِ حَرِيطَهُ فَقِيلَ كَافَهُ الْعَيْنِيَّنِ تَرْدَ دُمْرَدَ الْحَاجِ الْمُجَرِّدِ الْسَّرِّ
الْوَاسِرِ الْلَّسْسِ الْمُجَيْطِ حِرَادِدَ دَوَامَدَوَ اهْتَازَلَهُ الْبَسَرِ وَلَذِكَ
الْمُعْمَمِ إِذَا الْحَلِحَ الْبَسَرِ الْجَهَدِ وَكَعْدَهُ إِذَا احْجَجَ
الْأَكْلِقَيْسَ الْأَدَاءِ وَحِزَارَنِ طَلْقَنِ وَعَلَيْهِ الْعَدِيدَهُ وَإِذَلَمْ عَدَلَوْمَ
الْرَّدَلَمْ بَحِزَلَهُ لِمَنِ الْعَيْنِيَّنِ بَلِيلِيَّهُ وَلَوْمَ حِدَّةِ الْأَدَارِيِّ حِدَّهُ
الْسَّرَاوِيلِ فَإِنَّمَا يَاتِي إِحْدَى إِدَارَيْهِ إِنَّمَا الصَّعْدَهُ اَوْلَفَدَلِلِ الْأَتِ
الْخَسَاطَهُ اوْعَهُ فَلَهُ لِسَهُ روَى إِنْصَطَ الْمَذْعُولِيهُ فَالْأَرْجَدَ
الْأَدَارِيِّ الْمُلْكِيِّ الْسَّرَاوِيلِ وَإِذَا لِسَهُ فَلَاقَهُهُ عَلَيْهِ وَاحْجَجَ عَلَيْهِ
فِي الْدَّابَهُ حِرَادِدَ الْأَخْرَهُ الْأَسْنَلَلِ إِنَّمَا حِوَلَهُ لِسَهُ الْسَّرَاوِيلِ وَالْأَكْلِهِ
هَذِهِ وَالْأَصْلُهُ الْأَدَابِ الْأَخْرَاهِ فِي الْعَرَامَهُ وَالْمَوَاحِدَهُ
وَفَالَّهُ أَنِّي حَسَمهُ وَلَمْ يَعْدَهُ الْعَدِيدَهُ وَإِنْ يَعْلَمْ إِحْدَى إِدَارَيِّهِ
لِلِسَهُ عَلَيْهِيَّهُ وَجَهَارَأَحَدَهُ يَلْزَمُهُ الْعَدِيدَهُ كَالْوَاسِرِ الْجَهَدِ
فَلَمَّا زَيَّطَهُ وَعَلَيْهِ لِسَهُ يَقْسِيدَ صَاحَهُ الْمُجَاهِبَهُ وَالْأَرْجَادَ

الخط الاحمر دلالة على القىده اذا المرء عليه العذاب في ظلم المتعارض
ولو ابرىء بغير ذنب او العذر فيها اما انور سراويل فالاعذره عليه
وبحوزان شد على الامر خطاطا لبسه مصل الحزن وقطعها اقبله
واز شطراف اداره في طرف رايه واز لم يعتذر داه في طرف ازاره
ولو اخذ درايه ترحتاوعي واصح الهمه لنهى القديمه
لقرىءه الا طمعه لخطاطه ولو سواله لا مضمونه ولغه حضر
على ساق وخفقه فسخول لاصحه بوجه القديمه لنهى خديه طل الاول
وراء الاسم المسع وقوله والخلف الاراء على الاسم از اراده بهم الصون
لعماتاع الاسم والظهور طلاقه وبحوزان على عالم خير المتعارض
سته ودريليديلن ولا امس على الدجف والسم والسم والسماه
فالنظمه على الوسط الخاصه وبنجوى ومحسوبيه عاشه رضي الله عنهها
دورى عن الملن شد المهاز والنظمه وصعيبه لروايه وعلي
حبشه بحسب الوضع والواسع وتحال القديمه لسر الوهم اعنت
لسرا الواسين داما لهم غال وعنه حق هتها طل اليسع حوال العمل
دو لانه صل اللد عليه فاللامسا للمرأه والاملاك العيارى له استه
الواسع وساده المد وله استه القدر المسمى علوكه الذي بالامس
لاته لانه استعلن الى سرا المستراه لسره بمحجزها على سردى
وخدمها نواحيه في عنده كث وعزمها بمحجزها على طل المطه
والفرق بين اسفله وبين طبع حرا وبعد اد منه او لخاصه وار دعه
اسهه ودار العقب وحهم باعرضاها وورعهه في اكله فلعله
فازها عدلا وسلامته وجبل العذابه ومحجزها على سر المختطف
من الغفر

ذلم تما فمه اداره اطه هستا عند الترمي لعن الطلاق اخبار زاد الس
 السراويل امسا الارز بمد صدر نوع السراويل داوم مغلاز منه العده
 وله بعد العذر قلم اخفا سهل الاعب وتسه المهم المهو وفالم
 لم يركب المقطوع والملف مع وجود التعلق لهذا الوجه النسخ
 علیم واصح ها لعن ازار الاذر بالذكر مصروف طرس طار الاذر العذر
 وادا جاز للراكب المقطوع لم يهرا سار طبع القدم باقی کاحمه
 الاستسلام کاستاره بالترال المقصود من عذر صدر الاذر العذر
 لذلک عذر في ذلك الموضع اولا بع لعنه ماله ولا بع بضمها ای عذر لجهة
 ای او خبر ولپرس لرا حل لمرا العمارون کشالمرئه لمرا اکبر وھل الا
 دلیل به فولاذ احمد الا ذرہ بالله واحمد لما روى ای صل الله
 عليه بن عریان فی حرب ایه عن لمرا العمارون هناما رحی
 الامین فی المأی فیه الی وجیمه تم لاری ایه صل الله علیه کا
 خر الماء فی وحیهم عصر الوصہ المدید وھل ای عذر فی ای
 ولو احص اکن و الص علیه ای حرب میوقه ولا ذرہ علیه
 ان هناما لمرا العمارون قل منعا منه فولاذ ایم الدین ولو احمد
 الرحل المساعد او عصو ای غرس ای محظیه خر طه شعله
 اذال حض فیو کافیس العمارون ورد دعی الشی ای بحد واصح الکافی
 ووجه المفع لنه لمرا عفتاد و المقصود لکم عن الزرقه ماله الملاس
 العنادة وال ——— لعن المأی الطب وعنه الملاس استعمال

الطيب

الطب فصدوا الطیب کا نقصد رایخته کا نعنوان طاوریں اور د
 والسفیج فالذی حضر الرحال القاری دوز الفوائد کا لارجع المطر
 کا لادویہ کا لقریبل و الدارصی ولذھاب العوادی کا الفیضون دی
 دھنی اور دو للفیض و حمام ولباڑ و لاهه لمیں طب و لداشت
 اکھنیں لز عصر فاصبیع لسنا نہ لز معلقہ لذھاب اللور ملیت
 الراخنه و داده طلت را کہ الطیب و الحکم اس عالجیہ علی الصبح
 ۵ اور دفعہ فی ما لحق ن و من بخطور افلاک احرام اسٹم الکھیب
 روی یعنی بعد ایا کی صل الله علیه فاریک المحرک لامیں لیا بس امسه
 رعنوان دلار و زرس و معلقہ لذھاب لسا را بخطور ایت و باطیع لکا
 الغذیہ باس عالجیہ فیصلہ و هن المخاطب نیز بت علیکه ایور القفل
 لالطبیث و المعنیان بیون عقطر الغزیر بیم المطیب و کا دا طبیه
 او بطریقہ هندا الفرض کا لکن العودہ العین و الحکم و الصرد
 طبیب و ما را کہ طبیب و سلیل لای ضرورها لتو ایجیہ بھی مطف لالطب
 و کا کل ای طبیتہ طاوری و الماسعین ایکریں مو طبیب و ای عذر ای عذر
 اکھنی خلی عین دھنیا و الرعنوان طبیب ایز لقصص الصبح و المداوی
 ایضا و لذھاب ایوریں مای طبیب لارجع ای المداوی غالی و لای یعنی
 کا لقریبل و دارصی و سلیل و سارہ لای باز جا طبیب و کل دا
 السرچو و السماج و الطعم و الارجع و لای راجع مالا الاما دی
 العین و لای راجع علیکم لفسر الفصیح لکھل و الداوی بھی ای عذر
 قصد ای طب و مای طبیتیہ ولا حذفیہ ای طب کا لخیز

وَالرُّعْاَزُ الْفَارِسُ وَبَنُو الْهَمَرِ وَكُوَلُّهُيْنُ وَلَوْلَهُنَّ لَهُمْ أَنَّهُ
لَا يَنْتَعِقُ بِهَا الْفَدَنَهُ لَأَنَّهَا لَا تَنْفَعُ لَهُمْ إِذَا حَمَّهُ وَإِذَا حَمَّهُ الْمَعَافُ
لَطْهُورٌ فَصَدَّ الْمُطَهِّرَهُ بِهَا وَمَدَّ الْوَرْدَهُ إِلَيْهِ وَنَفَعَ عَرْصَهُ فِي الْمَسْعَهِ
أَنَّهُ لَمْ يَرْتَبِطْ بِهَا فَاصْدَرَهُ لَهُمْ وَفَالْمَعْظَمُ لِغَرضِهِ الْمَدَارِيِّ
وَفَسَلَ بِسَهْلِهِ الرَّحْمَانِ وَقَطَعَ بِهِ الْمُطَهِّرَهُ وَهُوَ الْمُطَهِّرُ وَنَفَعَ مَحْمَنَهُ
فِي الْمَسْعَهِ أَكَافَ وَمَا لَمْ يَسْتَكِنْ كَاسْفَعَهُ وَالْقَبُوسُ وَالْمَعَافُ
الْمَقْدَ طَبَّتْ وَلَوْعَاهُ طَبَّتْ لِمَعْرَفَهُ وَاسْتَسَرَ وَانْوَارَ الْأَسْكَنِ الْمَرْئَهُ
كَالْمَاجِ وَالْمَرْيَنِ لَاسْعَلَهُ الْعَدَنَهُ وَلَدِيَ الْمَعْصَمِ رَاكِي وَحَالَفُ
أَوْ حَسِيدُهُ فِيهَا وَدَهْرُ الْوَرْدِ دُهْنَهُ أَصْدَهُ أَنَّهُ لَمْ يَدْهُهُ فِيهِ الْمَدَارِيِّ
وَأَصْحَمَهُ الْمَعْنَقَ كَالْوَرْدِ وَدَهْرُ الْمَسْعَهِ وَرَسَهُ عَلَى الْمَعْجَنِ اِنْرَكَعَلَهُ
عَلِيَّاً فِي دَهْنَهُ أَكَابِعِهِ دَهْنَهُ الْوَرْدِ وَلَا طَافَ لِمَاءَ طَرْحِهِ فَسَلَ الْوَرْدَهُ
وَاعْلَيَ فِيهِ دَهْرُ الْوَرْدِ الْمَسْعَهِ وَلَمْ يَلْعُو إِلَيْهِ أَطْاطِهِ عَلَى الْمَسْعَهِ
أَوْ لِلْلَّعْزِ شَاقِهِ حَرَادَرَ اِحْتَهَهُمْ أَسْجَحَ دَهْنَهُ وَعَلَى عَرْصِ الْشَّائِعِ
أَنْ دَهْرَ الْبَانِ لَمْ يَرْطَبْ وَلَدِيَ الْبَانِ اِطْلُونَ عَصْمَهُ اِنْ لَمْ يَرْطَبْ وَفَدَ
بَلَانِ عَلَقَ طَدِيرَهُ فِي الْمَدَرِسَهُ وَهَوَانِ دَهْرَ الْبَانِ الْعَلَى إِلَيْهِ الْمُطَهِّرَهُ
غَيْثَرَهُ وَلَوْلَهُ طَفَّاً ثَقِيلَهُ عَوَانِ وَطَلَقَهُ وَاسْتَغَلَ طَلَقَهُ الْأَدَ
الْأَطْهَرَ طَهْرَهُ اِنْ سَهَلَ الْمَطَهِّرَهُ فِيهِ وَلَمْ يَلْهُهُ رَهَ وَطَهُرَ وَلَوْلَهُ عَسَهُ
الْعَدَنَهُ وَلَوْلَهُ طَهَّ فِيهِ هَلَكَ الصَّدَاقَهُ وَحَبَّهُ وَلَوْلَهُ طَهَّرَ الْرَّجَعَهُ
وَصَدَّهُ إِلَيْهَا الْمَرْعَلَهُ لَعْنَهُ طَهُولَ الْمَطَهِّرَهُ فَلَازَقَ الْوَرْدَهُ صَدَقَهُ قَدَّهُ
أَحَدَهُمَّا وَحَوْسَلَ الْعَدَنَهُ هَلَوْقَبَ الرَّاكِهِ وَأَصْحَمَهُ الْعَ
هَوَالْمَوْرَ

لأن العون لم يتصود الأصل ففيقطع ما نعو بعده الفرق في أن على
الضم وحده فالضمون أنه طارع وفيه اللون في عذر في حمد الله
القدره قادر الطبع فإذا حفظناه كذا الطبع لمرور الزمان وغرة
بطآن مكان بحيث لا يصاب الماق خللواكه لم يحيي اسمه ولا إلا
فإن في اللون ضعفه وكلافه إن مجرد اللون فعل اعتبره الذي لو بنى رفعه
ولو اعتبر قد من الطبع فالليس بطيب # ورد المعني ما لم يسمى عبار
الأصح أنه يكرر لعوا فتصود الطبع وفالله الحمد قال
ومعنى الاستعمال الصاف الطبع بالمعنى والمعنى فالمعنى
كما وسأ في خطوب عطرا رأوي بت حمساً المؤنة قبل قدره ولو
ولاحظوا على حمسه أن منه القدره ولو من حرم العدة فعن بعد يجيء
فقولوا ولو حصل سباق في قراره مسميه إلى المس فالله ربكم وأراك حمل
في قارة عشر مشفوعه في وجهها ولو طبعها شفاعة وإنما طبع حرم
أما الفضد فالآخر أره عن النساي دلا عليه عليه ولذلك إذا حمل
لوقط طبع حمساً ولو على أنه طبع ولم يعلم أنه معقوبه لأن العون
لو على طبعه الوجه طبعاً فلساده العيل وإن تواني إذ منه العون
الأمر الثاني الاستعمال وهو زعم الطبع عليه # ومن يوصي على
الوجه المفترض في هذا الطبع # فلما أوضح الله # أو سلط سلطاناً # وما
ورد في زعمه عليه القدره # عندي حمسه أنا على غير المزعم فإنه
إذا طبع عصبي الوجه عصبيه والرافع بذلك المدعى # حمل
والاسفاط والاحسان # دونها فهو # ولو عقونه الوجه دون الع

أَنْ طَبَقَ طَنَفَ عَطَاراً وَفِي بَيْتِ عَرَاهَلَهُ فَلَمَّا دَرَأَهُ لَمْ يَسْعِ طَبَيَا
لِلَّذِي تَلَرَهُ أَنْ هَدَى الْمَجْمَعَ لِاستِئْمَامِ الرَّاكِهِ فِي اصْبَحِ الْوَلَرِيَّةِ لِلْحَسَوَيِّ
عَلَيْهِ مُخْرِجٌ بِالْعُودِ دَرَهُ أَوْ شَيْءَهُ لِزِمْنَهِ الْقَدِيرَةِ لِهَنْ طَرَوَ الْجَطِيَّهُ عَزَّ
الْجَيْهِيَّهُ طَلَاقَهُ وَلَوْ سِرْجَمَ الطَّبِيَّهُ مُعَلَّمَ سَعْلَوَدَهُ شَرِيَّهُ عَنْهُ وَلَكَنْ
عَلَيْهِ طَلَاقَهُ فَعَوَانَ حَدَهُمَا وَهُوَ الَّذِي رَعَيَ إِنَّ الْقَدِيرَهُ (لَمْ يَرَهُ) لَوْ عَوْنَهُ
الْوَاحِدُ مِنْ غَيْرِ هَاسِدٍ وَالْمَائِيَّهُ لَهَا الْوَرَقَهُ لَعَطَطَهُ مِنْ الْنَّطَيَّهُ وَلَوْ شَدَّ
الْمَدَهُ وَالْعَرَادَهُ الْعُودَهُ طَرَقَهُهُ أَوْ صَعَفَهُهُ لِجَاهَهُ حَسَهَا وَالْمَتَّ
الْمَشَوْمَهُهُمَاهُ وَجَنَّلَقِهَهُهُ وَلَوْ شَمَّهُهُ لَوْ دَفَلَهُهُ وَلَوْ سَرَّهُهُ لَوْرَهُهُ لَهُ
طَرَقَ لِاستِعْمَالِهِ أَنْ صَبَّهُ عَلَيْهِهِ أَوْ شَيْءَهُهُ وَلَوْ جَلَّهُهُ أَوْ طَبَيَاهُهُ
لَهُهُ أَوْ غَرَنَهُهُ مَشَدَّدَهُهُ أَوْ قَارَوَهُهُ مَصْبَهُهُهُ الْيَابِسَهُهُ لَفَلَادَهُهُ لِإِنْهِمْ مَسْهَلَهُ
الْطَّبِيَّهُهُ وَمَسْهَلَهُهُ أَنْ يَكَانَ لِشَمَّهُهُ نَصَادَهُهُ وَلَوْ جَلَّهُهُ سَهَافَيَهُهُ قَانَهُهُ عَمَشَعَوَهُهُ
لَوْهُهُ لَأَصْحَاهُهُ الْقَدِيرَهُهُ لَأَكَهُهُ لَأَنَّ الْفَارَهُ لِهِنَّ طَبِيَّهُهُ وَالْمَدَهُهُ السَّدَهُ
وَبَعْدَهُ طَارِبَلَفَاشِهَتَهُهُ الْعَارِرَهُهُ وَلَوْ حَاتَهُهُ الْعَارِرَهُهُ مَفْتُوحَهُهُ الْأَسَرَهُهُ
الْعَارِهُهُ مَسْعُوَهُهُ فَالْمَقْوَلَهُهُ حَوْبَهُهُ الْقَدِيرَهُهُ وَلَوْ طَرَعَهُهُ عَلَيْهِهِ وَلَشَطَيَّهُهُ
أَوْ نَامَ عَلَيْهِهِهِ وَفَقَسَدَهُهُهُ أَنْ يَلْمِعَهُهُهُ لِهِ لِزِمْنَهِ الْقَدِيرَهُهُ لَوْ لَعَسَهُ
الْثَّوْرَهُهُ الْمَطَّهُهُ لِلْمَلَلَهُ لِلْفَضَلَهُهُ لَوْ نَطَيَّهُهُهُ نَاسِتَهُهُ لِأَخْرَاهُهُهُ أَوْ طَاهَهُهُ لِأَخْرَاهُ
الْطَّبِيَّهُهُ مَلَهُهُهُ الْقَدِيرَهُهُ وَعَدَهُهُهُ لَوْ تَكَلَّهُهُهُ بَسَاجَهُهُهُ الصَّوَهُهُ أَوْ دَلَهُهُهُ
وَالْصَّصَمَهُهُهُ وَأَدَجَهُهُهُ أَوْ حَنْجَهُهُهُ بَلَهُهُهُ الْمَلَزِيَّهُهُ لِلْقَدِيرَهُهُ عَلَيْهِهِهِ وَلَكَاهَهُهُ
وَعَرَاهَهُهُهُ وَلَاهَهُهُهُ وَلَانَطَلَهُهُهُ الْمَسْتَعْمَالَهُهُ وَلَمَ عَلَرَاهُهُهُ حَوْبَهُهُ الْقَدِيرَهُهُ
وَحَبَّتَهُهُهُهُ مَانَهُهُهُهُ لَذَاعَهُهُهُهُ كَيْمَكَهُهُهُ مَخْدَانَهُهُهُ سَعَهُهُهُهُ وَلَوْ حَمَلَهُهُهُهُ لَوْنَ الْمَسْوَرَهُهُهُ

عليك يا حوا باللأنز إنك لا قدرة لـ الله اذا حصلت احتمال
ذلـ لو طرقـ ان المحسوس بالرسـل العـلـويـهـ مـيـمهـ وـهـارـ طـرـقـاـ وـعـبـونـ مـعـهـ
اصـدـهـ وـهـوـ الـمـلـوـقـ فـالـأـنـ الـعـدـيـهـ لـكـ لـأـنـ هـدـدـ الطـيـبـ جـونـهـ
طـيـبـاـ وـلـلـمـلـيـكـ وـحـصـلـهـ بـلـوـنـ طـيـبـاـ لـهـلـمـ بـلـوـنـ طـيـبـاـ وـادـ الصـفـرـ
الـطـيـبـ سـدـهـ اوـنـوـهـ كـلـاـ خـلـقـيـسـانـ الـقـيـسـانـ الـقـيـسـانـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ
نـاسـاـ فـعـلـيـماـ زـيـادـاـ دـرـالـعـلـيـهـ اوـحـيـهـ وـأـنـ وـنـافـيـهـ مـعـهـ لـهـلـمـ لـهـلـمـ
الـقـدـهـ دـ كـالـ لـقـعـ الـكـاثـ بـحـلـ سـرـ الـكـاثـ الـجـهـ
الـدـهـرـ وـعـلـيـهـ لـوـدـهـلـ اـصـلـوـ اـسـهـ فـلـاـئـ عـلـيـهـ وـلـوـهـارـ اـشـدـ
حـلـلوـهـاـ فـوـحـيـهـ لـاـبـلـهـ فـيـ حـدـيدـ الـقـلـ وـعـلـلـ الشـوـالـسـدـ
وـلـاحـطـيـ وـلـاـبـسـ الـأـبـلـ اـذـ الـبـلـ فـيـ طـيـبـ وـفـيـ طـيـبـ الـسـعـرـ
الـتـرـجـلـ تـرـدـ دـ لـ وـفـرـ طـيـوـزـاتـ الـأـخـرـاـمـ بـدـهـنـ شـوـالـ الـسـعـرـ وـالـجـهـ
وـأـنـ لـهـلـمـ دـ الـدـهـرـ طـيـبـ فـالـحـنـاسـهـ اـسـهـ الـشـيـخـ وـدـهـرـ كـوـرـ الـلـوـرـ
وـالـسـرـ وـالـزـيـدـ مـنـهـ مـاـفـيـهـ مـنـ تـرـيـزـ الـشـعـرـ وـتـمـيـهـ وـنـجـيـهـ الـعـدـيـهـ
وـاصـحـ الـرـوـاسـ عـرـاجـدـ اـنـ لـعـونـهـ فـيـ اـسـعـالـ الـنـبـتـ وـالـشـيـخـ وـلـوـهـ
اقـعـ اوـ اـصـلـعـ وـدـهـرـ اـسـهـ اوـ اـمـرـ دـهـرـ قـعـهـ وـلـقـدـهـ فـيـ الـدـلـيـشـ
رـيـزـ شـعـرـ فـكـلـوـقـ الـلـيـسـ فـهـاـلـ اـحـدـهـ اـنـ كـوـرـ الـدـوـاـرـ هـمـ الـرـيـفـ
لـهـاـرـهـ فـيـ حـسـرـ وـلـيـتـ اـسـهـ وـحـوـزـ دـهـرـ سـاـرـ الـمـدـنـ سـعـرـ وـلـشـرـهـ
فـاـنـهـ لـلـقـدـرـ يـهـ وـحـوـزـ الـحـمـ اـنـ اـعـلـمـ وـلـدـلـلـ الـكـامـ دـوـكـلـ الـنـيـ
صـ الـدـ عـلـيـهـ كـانـ عـقـلـ لـوـرـ وـجـنـ وـالـشـهـورـ اـنـ لـهـ اـنـضـاـ
وـنـيـفـوـلـ مـنـعـلـ عـلـاـقـدـهـ وـسـيـانـ لـاـصـلـاـسـ مـالـسـدـ

خطوات الاحرام طول الشبر متر عن عذر زعرا وانه فل المتعار
 وله سلطان الابد وملحق به العذبة والقرون في شوارع المسر والمند
 فان المطبع والترقيمية از المتنع الدلائل كثيرة وعم الماء لا يسعف
 الغدوة لغير العيون والمعصر داكيه كما اندفعاه عند المطر
 وتم الاطفاء لخلق السعر فارها نالا اقبال الماء فمو المطبع
 ودخل المخصوص باليقظة الى الاذالم فلخونه السيف في الاحراق وغيثها
 فلذري يحيى اعلم المدرس في العلم ولو قطع بدءه او اضعه وعلمها السعور
 فلاغدوه فلنه لاز الشروق للطفر اعنها فهو مخصوص
 وشنه ذلك ما اذا كانت كتبه امراها من صورة وسره فاصنعت
 الماء الصغير بسط المباح وحكم الماء ولو فهمها وفتح الماء
 البعض غير مخصوص بالفضل ولو امتطكته فاتس شعارات
 بعلمه الغدوه فلز شدليه ازان مسلئها ماضلا او امسلا مسط
 من عيال وفال في الماء ونور ارضها تحت العذبة لاز الاصبع اغواره
 الى الامساط واصحابها المنع لاز الماء تحقق ولا اعملها ارجاعه
 والستوف وحود العذبة على طرق جميع الماء فقام مع الاطفار
 الاصناع على كلية حلقات شعارات وتم لبس اطفارا ورما طفارا الماء
 واربطوا دانته بربطة واحدة اما لون داكن اوجهه لا جهنمي
 خلقيع الماء او قل مع الاطفار بربطة واحدة وما دون ذلك
 صدره عريقة وذرة وملائكة الماء يحيى شعارات فلما اقبل الماء

واصبحت الماء مرتلتين لسكنة حايل الهدى فيه كالف الماء وحل محل الماء
 العقل القائم انصافا لا يجوز ان يحيى كل شرط وفروعه مخصوص
 والطيب فيه بحر الايصال به وصل الماء لاما من ذرع الماء انه بلوه
 وقيل اذ لم يحيى كالوقت الا اضيق لم يلوه وازد اذ كالاذكره
 وحال اخلاف فرق ملحوظ لعده اذا احضر الحبل كتبه فلما طاف
 المردود في الماء كافله بطبع ولهذا العذر والصحى انه ليس طبع
 وفيه عصب وقد يرى لم يحيى الحمام علافا بخطبه قبل ابكي الماء
 المقاد في طلاق قد سبق وقبله فلما اهدر الماء الحمام في الماء
 وزرد العولمة اكياقه بالمرجع بالاهر وفلا همه لتخفيه
 فال نوع الماء المطبع بالخلف وفي سمعه القلم وكتبه العذر
 سوا الماء الشرم احراف وسماء عيره من اسامي امير المؤمنين لوعده
 عصبيه فلقد اشتهر امداده اذا لم يتصد امامها ولو امتط
 كتبه فاتس شعارات لبيته العذبة ولو شفه امه كان مسدا
 فاسفل ادا سفل على سطح فن العذبة فولان يعاوضه الشطاف اصل
 الماء وسفل الماء في لش شعارات وفي الماء مدن في فول ودره في فول
 ولش دره في قوليقد ماملن واذ طوب بلاد حان وله
 العذبة وان يحيى شعريه في داخل كفن العذبة في سمعه اذن بورى
 كحاصه الصالب في الماء اذ ان الماء عذر في طلاق ولا ادلا فافت
 على الماء العذر ولو طلق على كل شرعا كلام ما فيه فالعذبة على احرام
 واذ اذ ركبتها فاع احصال اذ ازان سالا فقولان ومن
 مخصوصه

من أسم العذر الذي يحصل به اساططه الادري و عن احمد البغدادي باربع شعراء
واحتجت للتحفاظ بان المسرى في الماء في قوله الغزال مطرضاً او ادري
مطرداً به فعدده ان المعنى كل من قدر به و من طلاق سعوان بعد طلاق
و في طلاق شعر واحد او شعرين اقول طلاقها انت شعر محمد ابراهيم
و في شعرتين مدح لوز سعوض اللهم عتسرا فالشاعر عبد الحسون الطبعان
و في حزنا الصبيو عزه في السعرا الوالصبي الراياني في العله والمداول
المحب والهدايات فمواليه والباقي شعر دربه وفي شعرتين
دراهمان اذ الشاهدة سقفاً على كدر يحمل الدعا الله عليه
تسلم لهم نعمتانا فاعتبرت للملائكة عذرا كاصح الابريع و من احسن
هذا القول والثالث دوى الحمد لله عن الشاعر عاصي بن ابي حمر
وفي شعرة لبيه دور عالمي بحسب للشعرات اللهم على حاد ما واللعن حرج
الدم الظاهر في الشعرا والواصع و وصيانت حقوقات الاحرام اعلم
بالغافل والسكره الطبع والثقره المعدون بالحق الدليله هوا من احسن
و كانت به عراضا حججه الى الكاهن الكاذب و عليه الفهمه حده
لعيون عدوه و قد حكت قند والعلوم مسورة باسمه فربه رسول الله
فما زال دينه هو ابراهيل قال لهم يا ابا طعون المسلمين او صنم
ابا يام او صدقه يرقى للطعم على سنه ماله و الفرق بينه اصم
ولو نسب سمع اوسوس و ما تحمل الحشره لكان سادي باطنه قاتلها
دلا عليه عليه اوصي المتناثر هاهنا فسر الشاعر في الصيد
الصاليل

بـ ذمـةـ وـالـ أـلـكـ وـالـ عـدـاـنـ لـذـعـنـ إـلـأـلـوـحـ بـالـ بـاهـيـهـ دـقـالـ
فـمـ إـذـامـ النـاسـ بـلـيـسـ القـصـاـ وـسـادـيـ المـعـاـ مـاـهـ سـادـيـ الـأـدـيـ بـضـ
الـاسـلـامـ اوـعـيـهـ فـلـاـنـ يـطـوـعـ اـعـافـ الـعـاـلـاـمـ اـمـادـيـ بـخـرـ الطـحـ وـوـبـ
الـعـاـلـاـمـ الـمـوـزـ وـجـهـانـ وـلـذـيـنـ لـلـفـارـ قـصـاـ الصـوـمـ اـدـاـحـ جـاءـهـ وـلـ
ذـلـيـكـ مـاـجـ وـلـاصـبـنـوـنـ بـمـاـلـصـلـنـ الـمـتـرـدـلـهـ عـدـاـ عـلـلـفـرـيـلـعـاـنـ
الـبـيـلـ وـاـذـ الـحـرـمـ مـرـجـلـزـمـ بـقـيـعـاـنـ اـنـ بـخـرـمـ فـنـلـاـلـكـاـنـ
لـلـيـلـمـهـ اـنـ بـخـرـمـ فـلـلـدـاـلـ زـمـانـ بـلـلـهـ الـاجـبـرـ وـلـوـاـسـدـ الـعـارـ بـلـزـمـ
دـمـ الـمـرـكـزـ وـجـهـانـ وـسـدـ الـعـرـ وـسـادـجـ بـقـيـعـاـنـ وـهـلـنـوـنـ بـقـوـاـنـ
لـعـبـرـ الـعـرـلـ بـنـوـجـهـانـ وـجـلـلـفـرـلـلـلـعـلـاـعـرـ الـفـاـيـسـ اـعـالـعـرـ
وـرـاحـمـاعـ كـاـيـرـنـ الـاسـتـمـاـعـهـ وـلـاـسـتـمـاـعـاتـ فـلـاـمـ الـسـتـمـاـعـ
كـاـنـ الـسـارـعـ دـرـرـاـفـهـ وـسـدـجـ بـالـدـهـ طـالـلـهـ تـرـسـلـعـاـدـاـكـ
الـاسـلـامـ بـلـوـنـهـ الـمـصـفـ الـفـاـسـدـ عـلـاـ جـدـ الـوـهـنـ اـنـ الـرـدـهـ بـحـطـهـ
عـدـمـ بـلـاـعـرـهاـ اـفـ دـاـجـوـنـ حـلـقـضاـ هـارـبـلـلـعـصـبـهـ بـلـلـعـرـ
بـنـجـ الـرـضـ وـجـ الـطـعـعـ اـنـ الـنـطـوـعـ سـعـلـلـلـعـ درـصـ الـصـاـ
وـفـصـلـ حـيـهـ بـخـرـيـعـاـنـ بـخـرـيـاـوـهـاـ اوـهـ الـفـتـ دـوـلـاـسـدـ الـصـ
عـيـشـهـ وـلـاـلـنـطـوـعـ غـيـرـهـ وـسـدـرـ الـقـصـاـ فـعـاـمـ الـاـقـاـدـ
بـاـنـ بـخـرـ بـعـدـ الـلـاـفـيـدـ وـسـوـرـ عـلـيـهـ الـمـصـفـ الـفـاـسـدـ بـعـدـ
بـمـزـدـلـاـلـكـهـدـرـ الـوـفـيـاـقـ بـعـدـ الـعـاـلـاـمـ الـأـرـجـيـ بـعـدـ الـعـورـ وـصـهـ
وـجـهـانـ اـحـدـعـ الـرـجـيـكـ الـأـدـاـوـصـمـ اـنـعـاـلـلـعـوـلـكـاـنـ لـزـمـهـ
لـضـبـيـقـ

ونصيحة الشريعة وأجرى هذه الخلافات بعدل النها، وجئت بعدها
بموضع عدالة الرأي في صالح المفكرة الواحدة بغير ولزوم
الخلاف في المطلب وأجريت حلاوة قضال السن وللتعمدي ترداده
باذمه الصداع المزبور لازخواز الاحسنه ومحفيف والتعدي لها
تحم العفيف ووجه اصحاب المسؤول على كل الفقاهم بقبوله ورفضه
الزام المبادره لا القضاوفي وجه الالتزام بعمل المفكرة ان الوقت فراغات
واستقى بعد القضايى والمشور في غير المقدارى باللابزمه الغور
وفيه وحمل قوله صلى الله عليه وسلم صاحبها اداؤها الى انتدابها
نذر لهم في الادافه المتفاق لزمه والمقصان بحربه والملو غدوه ولو
جاوزتكم اراق دماءكم او طاوز المساف للمربي وزمان يدحر المساف
عليه فالمعاشر مثله وازهار نيلهم بعد عواره المتساف علطاونه
سعلا مني بنيا ومحروم المتساف وازهار حاوية عرسى باز لم يرد
السد سدا الماز حس وجمان اصله على رحسم من المعنى
له الوجه في الاصل واصحها ان يدل على طلاق المفع وآياته كالمعالم
ولقد الواقعوا المتبع من المتساف ثم لعلهم ما يحول لهم واسمه له يزيد
في المقصان بحربه والمازن حس ورجوف منه وازن حس حرم
عفاف الحج من المتعاف وفيها العروه من السعيم والراجي بحربه والفار
والزمان الذي احرم الملاحتي لواحرم الاداء في شرط الماز حرم عفاف

يَعْلَمُ الْفَارَّةُ مَا فَادَهَا فَتَحَلَّفُ كُلُّاً عِبْدِ السَّمَوَاتِ لِصَرْعٍ وَقُولَهُ
 وَالْكَاعِنُ دَائِرُ الْأَسْتَعْابِ وَالْأَسْهَلُهُ قَدْرَ الْأَدَمِيَّةِ دَارُهُ الْأَدَمِيَّةِ
 لِزَعْنِ الْأَسْتَعْبِ طَاهِرٌ فِي الْكَاعِنِ وَفِي مَشَابِهِ الْأَسْتَهْلَكِ
 وَكَذَلِكَ الْجَبَلُ الْمَهْرَ وَبَسِيَ الْقَوْلَانِ عَلَى أَرْدَلِيَّ الْمَعْبِرِ تَرْجِعُ لَزَعْنِ
 الْأَسْهَلِ الْأَسْتَعْبِ الْعَهْدِ وَالْأَسْوَلَهُ الْأَصْدِقِ الْأَنْزَلِ
 الْأَسْتَعْبِ افْتَرَقَ هُنْيَ الْأَطْسُرُ الْمَلَائِكَ وَهُوَ الْأَطْبَرُ الْمَخْمُسِ
 الْأَرْدَهُ بَيْنَ خَلَالِ الْكَعْجِ وَالْمَرْهِ هَلْ يَسْدِهُمَا فِيهِ وَجْهًا لِدَهْلَادَهِ
 لِلَّهِ لَا يَعْمَدُ مَا مَأْوَيَهُ مِنْ رَمَازِ الرَّدِّ، كَالْأَعْيُونَ الْأَدَانِ يَاصِحَّهَا
 وَهُوَ الْمَدُورُ وَالْبَاسِطُ إِيمَانِهِ الْأَصْوَمُ وَالصَّلَوةُ وَالْأَوْرُ عَلَى الْأَرْجَمِ
 بَيْنَ أَرْطُولَ زَعْنَاهَا وَتَقْصِرُ وَإِذَا طَنَ الْمَسَادِ دَفْنَ حَجَارَ
 أَطْهَرُهُمَا سُطُرُ الْأَسْدِ الْخَلِيلِيَّهُ وَلَا يَمْضِي فِيهِ لَوْنِ الرَّدِّ وَلَا زَعْنَادِيَّ
 الْأَسْلَامِ لَآنِ الرَّدِّ بَحْرُهُ الْعَيَّادِهِ وَالْأَنْيَانِ الْمَسَادِهِ الْمَسَادِ
 يَلْكَاعِنُ فَمْضِيَهُ لِوَعَادِي الْأَسْلَامِ لِلْأَعْيَادِهِ الْأَفَارَادِهِ لَآنِ
 الصَّنَوْمُ الرَّدِّهُ لَوْتَحَثُ بِهِ الْفَارَّهُ فَرَزَعَ لَوْنَاتِ الْمَرَاجِعِ
 اِنْصَافَطَهُ فَمَدَحَهَا وَجَبَهُ طَادِرًا حَدِيدَدِهِ أَوْ رَوْبِيَّ الْأَوْرَاطِهِ
 فَيَعْلَمُ الْعَدُوُّ لِمَا يَحْصِنُ الرِّبْلُ أَوْ لِمَا يَهْمِي مَدْفِئُلُ دَرِيَا
 يَلْفَلُ الْعَدُوُّ لِمَا يَحْصِنُ الرِّبْلُ أَوْ لِمَا يَهْمِي مَدْفِئُلُ دَرِيَا
 يَلْفَلُ الْعَدُوُّ لِمَا يَحْصِنُ الرِّبْلُ أَوْ لِمَا يَهْمِي مَدْفِئُلُ دَرِيَا
 يَلْفَلُ الْعَدُوُّ لِمَا يَحْصِنُ الرِّبْلُ أَوْ لِمَا يَهْمِي مَدْفِئُلُ دَرِيَا
 يَلْفَلُ الْعَدُوُّ لِمَا يَحْصِنُ الرِّبْلُ أَوْ لِمَا يَهْمِي مَدْفِئُلُ دَرِيَا
 يَلْفَلُ الْعَدُوُّ لِمَا يَحْصِنُ الرِّبْلُ أَوْ لِمَا يَهْمِي مَدْفِئُلُ دَرِيَا

لِدَلِلَقْدِ وَفَرْقَيْنَهُ مَا لِنَعْتَارِ الْمَرْجِعِ الْمَبَاهِيَّةِ
 لِزَعْنِ الْأَحْرَامِ تَبَعَنِ الْأَنْدَوْرَهُ فِيَهُ لِسَعْيِ الْمَلَكِ إِذَا حَامَ الْمَارِقِ
 الْبَهْلَاءِ لِسَهَاهِهِ وَعَلَيْهِ مَدِيَّهِ وَلَاصِهِ الْجَادِ الْأَحْرَامِ وَهَلْ يَلْزِمُهُ
 دَمِ الْقَرْبَانِ بِعِدَّهِ فِيَهُ وَجَهَالِ صَدَهُ لِلَّهِ لِهِمْ يَبْعَمُ الْفَرَانِ
 وَالْمَهْرَهُ لِيَلْعَنِهِ لَزَمِ الْمَرْجِعِ فَلَا يَمْلِيَهُ مَا لَفَ دَوْعَيْتُ
 إِذَا نَمَعَ الْأَفَادِهِ مَسْتَقِيَّهُ مَلِيزِهِ شَيْبَانِ دَارِ طَعْنِ الْعَدَلِ الْأَوْلِ
 لِمَنْ يَسِدُ وَاحْظَرُهُ سَلِيْهِ لِزَعْنِ عَرْضِ الْمَسَدِ عَلَيْهِ الْكَلَلُ لِلْعَادَهُ الْأَوْلِ
 كَهَا الْأَسْلَمِ الْمُسَلِّمِ الْأَوْلِ مِنْ الْمَصْوَهُ ثُمَّ إِلَيْهِ الْمَبَدِدِ الْأَغْرِيُونِ لِلْأَوْلِ
 كَهَا بِعَالِيَّهُ أَوْلَمَهَاتِهَا وَفِي حَمَهِ إِلَيْهِ مَاتِيَتِي مَهَا هَذِهِ
 الْعَرَهُ وَالْمَدَهُ لِلْأَوْلِ لِزَعْنِ الْعَرَهُ وَالْمَرَلِنِ بِعِدِ الْجَهْوِيِّ الْكَلَلُ وَهَذِهِ
 كَهَا الْمَعَارِنِ بِعَطَلِ مَحْلُومَاتِ الْأَكْرَامِ بَعْدِ الْعَدَلِ الْأَوْلِ فَإِنَّهُ مَاتِيَتِي
 الْعَرَهُ إِذَا هَاتِحَ الْفَارِزِ مَوَاقِعِهِ الْوَقِيفِ هَلْ كَلِيلُ مَوَاقِعِهِ
 كَهِيَ قَوْلَنِ وَفِي الْجَمِيْرِ مَهَا لَهُمَا نَعْمَلُ فَالْأَسْدِيْرِيَّهُ وَمَسَادِهِ وَدَعَهُ
 لِصَبَجِهِ وَالْمَعَارِنِ لِزَعْنِهِ صَوَسَهُ وَرَقَانِهِ أَجَعَ مَاتِيَتِي عَلَيْهِ الْمَعَارِنِ وَهَذِهِ
 وَلَامَعَ لِيَعْوِيَهُ عَلَمَعَ إِنْيَاهُ بِهَا وَأَسْتَعْبَعَهُمَا وَإِذَا طَنَ بِعَوْيَاهُ
 كَعْلَهُ دَارِ الْغَوَافِ وَالْأَسْمَهُ عَنْهُ دَارِ الْقَرَانِ الْأَلْعَوِيِّ إِذَا حَامَهُ بِهَا
 إِذَا طَنَ الْقَرَانِ فَيُوَسِّدُهُ مَسَادِهِ حَمَرَوْنِ الْعَدَمِ إِنَهُ يَسِدُهُ بِهِهِ الْجَهْوِيِّ
 وَالْمَدَهُ الْأَوْلِيِّ إِنَهُ سَيْمَلُونَهُ رَحْمَهُ الْقَضَايَا سَوَى جَهَدَهُ فِيَهُ
 كَالْغَوَافِ كَهِيَتِهِ لِلْمَعَنِ الْأَلْنِيْلِ عَلَمُ وَنَوْمُ عَلَيْهِ لَزَعْنِهِ عَنْهُ دَارِهِ
 كَعْلُونَ

والافتة درام على قول الله منه امداً دعى قوله مصود الفعل
 في انه اذا باشر الحزن بخطوره فضا عن اذ من خطوره اذ لا يحتم سب
 سعد الفدريه في مني مداخله ولو احرى اعن الفعل التي يدع لها حزن
 في المين و الخطوره فتسقى لاستهلاكها يخلق واستفهامه الطبيه
 ولها ابريل خطوره اذ ها متقل الا استهلاك والمانع من الاستهلاك
 بل ويدخل لا حلاق للسب فما زاده الشيء اشد ما اذا اصادمه
 واحاج لاطقوها والاصاق طيب فيها ومحاذ صها ان احوال
 لذلك لا حلاق سب الفدريه ولا يدخل مع احلاقي الماء في يخود
 وازكما احبيع اعم قبيل الاستهلاك فما زاد حلق النوع بالعلم
 واخلفه بل ادخل احلاقيا فرق مدهما او ولا اسعا في محاذ طارحة
 او في محاذين وحدا معهم وفي صن عوار اصدهم في صن لروضا
 سعدوا اصم بحسب الفدريه واحده وان لم يخلف النوع فما زاد في
 الا لا يخون فلو طلق جميع الواسعه واحده في محاذ واصدرها مدها
 فدريه واحده لانه بعد شغلا واحداً وكم الوضوء والواسع
 وللبدن على الموصى به فيه وجده ولو طبع شوراسمه في محاذ
 او في محاذين بعد قبيل طرد احلاقي الذي يدعه ماذا تكتنوه
 واحلف لفغان والمحاذ لا اصح القطب من التناقض في مثل
 المصود نصب احلاقي مدهه ووجه الفدريه ماذا اطهوره
 دفعه وراحته از المهدود عاو اصده لاعلى سر الملاطفه ومحاذ
 شوراس في ملته او ملته او ملته وفانا از دل شور عقايل يشت

يوج الفدريه اول اذ من ينزل والثاني البدره الذا كاع واما المحاجه واللاح
 فلا يبعد اذ من يحزم ولا يزيد عليه للغير المحرم القبول المنهى ولا
 المباشره ما ذكر الفرج كالناحمد فما زاد اعنة ومحاجه طلاق
 فالحرام او في تحريم هذه اقبل العذر الاول واما بعد فنه احلاقي
 السادس اذا دع المحرم فليجعل شيئا منها عبدا وحي الهدى عليه
 وعذر فالمدع على من عابره فما زاد ما يدعها استهلاكا
 محبه والاسد رجع لمن ينفعه ولا يحب المدحه سوا اذ المولى له
 السادس في الوجهين لغقول في شجاج المحرر بمحاجه
 قال فلن قبله ولا شرحه هذه الخطورات يدخل بالاضد
 او اعده لافتنا ان احلف احلاقي الاستهلاك والاستهلاك لم
 سعاده احلاقي المدع في الاستهلاك بالعلم واما كل من لم يدخل
 وحرا الصدرا اسد احلاقيها وان احمد المدع وللزمان من الاستهلاك
 تناظر ما اذا البدر الماء والسراء بل لا يخف على الموات المعتاد
 في كعبه دم فاصد فان كل الماء ماء فاصد معاونه للفتح
 ومنها حمل الملعون بعد فما زاد حلق النوع في الاستهلاك
 واللذر في الوجه المعدود وانما زاد العذر شاما ما اذا طه وتطيب
 لبسه او طيب ماء اسبره واصدره الى الملاطفه ومحاذ
 ولو طلبيت شعرا بـ في ملته او فاته وفنا لا اتفه بـ الزمان فالاحـ دـ
 دـ

باليه أخرى فما زال حلق النوع يلتصق للناس في جهاز طبل إلى
وأشد المخازن طبعها أن العديه لأسعد لأن القصد فاصد وهو الاستئنه
واصبعها العادة لخلاف النوع وعندما في غيرها فعدلنا حلقاته إذا
كثروا قد أخرجوا الرسائل المعدن والماجرة بعضها بالحاجب
وانتعرقة عبد العايل كفال الموج السادس الملاو الصيد
ما فوق من عزوفه عن بلوغ ستابسا أو وحشنا ببرجا
او بسبابا حاد وجسر العور لاحجزاته وصفته والتربيكوا لاحجزاته
الإذا تولدت ما لا يغرس بالرجل وقصد العطلة والضرر على الصيد
بالباشر والبس والبيه والمصل لتصبيله أو اوسائل حل أو
الحمل لرباط سويع صبر ورقطه او بغصه حتى يعمق فراسلوس
نقاره فخار فالدوحة الصهل أنا افص البابيف ولو حمر الحمر ببني
سليم لم يصر ما زردي فيه فان حمرى لكم في جهاز فولاذ طباجت
الاصبع هضر صيد فعلى المخازن خوارى دلوق حلاته على صيد عصي ولا
حجز عليه وفي حمر الملاو عليه منه قوله واديه سعيد فاكاه
حمرام عليه وهذا هو شبه عرضه منه قوله ذلك صيد الحمر ٥
ومزج طورات الاحرام الا مصطاد فالله الذي عالم حمر على صيد
ماد من حرتا ولا ينصر حربه الاحرام ينصره في الحمر اضداد الماء
لم يستطعه القوى فللحزم ابراع العادة ياخذ منه شيئاً ويأخذ ما شاء
ويأخذ من يده او يده بيته فوت في الارض التلائم في السائل على طير رفع
في الصيد للحمر وما يحضره منه وفي اوسائل صيدها الحمر الصيد
الملاو الذي ليس بآتا ولا زوره لزيادة الصد ستاسا او وحشنا
لأنه وإنما ستابس لاستطلاع حجمه الامر الذي لا يتوافق مع حجمه

فلا يرى من طبقه دفعه او دفعه دفعه لعله المعملا ودرجه
وفي السعرين مدرا ودرجه من عاليه العديه هل سعد ما إذا
طبق الماء دفعه من دعوه اذ فلنعمل حمل برق الزمان موبرا
فالواحد فيها دم كمال طبع الماء دفعه او دعوه
اذ فلنعمل حمل برق الزمان موبرا فالواحد فيها دم كمال طبع الماء
وللعدلهها فلعم حل شعره عن الآخر واحداها لشه
درهم على قيل وليله املا على قيل والباقي الصودع د
لنهها دري عن القول او لم يجد فاري والباقي في حل المخازن بالحلقة
لغان الأول وعنه هيئه ادراك الصدري مصدر نفس الاعلام
رب الاحرى لراحة وزاره المظهور اي بر تسل الاسياخ فان تقد
النوع كالطبيب بأنواعه من الطيبه او ليس اتوا عاما النبات
او نوع مريئي بما يعادل فطره ايجاد المخازن وذا الماء لم سعد
العديه فالمساهم والفتح والمعول طول الزمان بكتور العائد
وتصاغمه القيس وشبيه هذا المصعد الواسع والباطن الى اعده
والى هذه الشاربولة في طلاق على العوامة المفت دفان حلقات المخازن
والواحد وحالها فاصيل فقوتها كهدى ومهما فالاقصى
انه كل ما في فيه قدره واحد طلاق في الاربع والعدم لذا يكتب
ومن اشارات اصحاب المختمه المحرر د فارطه اهلهان ولو اخرج
الها على راصد الولسر او تطيس مرارا وصي احدى فتحها
كادونا في قسم الاستهلاك ظافل على عدهم بالفلك وسروجوب
واسمه اغري

اليد حلة الفاطم المأمور والهار والجهاز يصادفها صيد الأول
 او في اصله الاول وصيد المحظى فاللهم تعالى اصل ايمان صيد الحبر
 وصد الحبر الذي يعيش الا في الحبر امام العرش في الماء الحبر هو اليرك
 والطبوخ التي يعيش في الارض وخرج في صسود الماء وادعه اذن ذلك
 وبح الخرا انتقامه في قول غريب وهو صيد الحبر لعله يرث
 الماء والجهاز التي يضرها الصيد من الاول ما شره الا لاف
 والمانسنه المس الىه والاثاث ابانت الماء عليه ولو صيد شبهه
 سفن صيد وقتل عليه الفان وخذلوا ولا شكلها
 لازم سل الحديث الى القدان ولوه بالهداية بوطاخه
 وشكلاه لان السفن مساريغ الصيد فلن يصيده الصيد يمد
 وازد ان اصطدام دلام الاما العبر او يدخل الى اباط لمصرة في
 الوبط فهو داخل وفيه تردد بعض الصباب ولو فخر الحبر صيد
 بعض دهالا ياصدره سمع فعله الفان يهدى سفره ولم يتصد
 وبكون عدم السين الى از يرجع الصيد لا السلوى فاعله
 بعد فالسلوى طلبته ولو قلل قليله باقه سماويه فاسمه الوهن
 انه لا صنان ولو فخر الحبر بما في محل عذر فربى لها صد
 على يه الفان ولو فخر في ملة اونق موافق علا اهانه الوردي
 اساني فيه وجه غريب واو فخر في اكرم فملله اوموات فهمان
 مشهور از جدهم اهانه الارعن الحبر في ملله واسمه هانه
 لاز حرمها اكرم شامله فصارها لو صيد شبهه في اكرم فملله
 لوا سل الحيل او حيل ياصده خلا صيد هوش صيد وهلا

لا يحول العرضيه لا سمانيه الاصل وحال الالاجاعي المسافر ولا
 وروي في رسول الله صيد طلوك او صاحب الماء يعني احواله من احواله
 حار ومبشوخ الالاجاع عن الماء يعني حبر او الماء وحال حبر العرض
 له حبر العرض ايجرياته مالفع وواحد اذن الماء والمسافر وحال
 صيد الماء عليه الاسير صيدها وسفر الطاير الماء الاول مصون بفتحه
 روبي النجاح للسماء نصريا وسفر لعامه ايجرياته ايجرياته ايجرياته
 فيه الاصد وحال ايجرياته فيه ولو طبع لصيد طبع حبه
 لغير انة ماذل سعده عن الصيد وهي في حال اتصدر كالاصد
 فانه لغيره طبع منه مثلكه وعن حسمه لان بعض الصيد ضمه
 والاقلاع والسر الاول وللمئع اصل ما ذكره ولا يحول العرض
 والحر حربه روي انه صيد الله عليه قال قتل الحبر لسع العادك
 وحال ابو حبيه كذا ايجرياته عريان الاول الالاجاع العرض
 الحبر وحال الماء لا يصد الالاجاع الحرا فيه دا الصدر والهار
 وستحي اليوم وعمري مثل العواسن الحبر وهو الغاره لا يقدر اعمر
 والفاره والجلب العصر وهي بعاه ايجرياته الارض والاسد والمر
 والعقاب والغرس والرسور سار ما دوني ضيعه وفاته
 ومصنه دا حناس والمرطان والحلب اللذين يتعجبون منه قتله
 والطلا اصله ما ذكره المأمور للسماء الصبع وبر حار الحشر
 وحصار الاهيل بمن العرض له وكذا حرا فيه احباطا وهم الدوع
 لا يحول

في ههنا رحمة وحجب العذاب عصوا للنبي عليه في حضر المير
ولو دلائل الحرج على صدفه دفعه عن المحرر لكنه ينزل الحال
لله سبباً لا يعنه على العصييه ولو دلائل المحرر طلاقاً على صدفه
يلزم ذلك الصدف في المحرم بعلمه امراً لازم حفظه واحتفل به
ومن عليه احبطه اداره الحجارة ضر لمودع وزار مساقط المصود
والمايا في بعض الملاك والحراء عليه ولا عذر الفاتحة العائنة
فلا سلطان داما الدليل بما لو دل رحمة على فداء اسرائيل همار عليه
ومال ابن حنيفة ان حكمت الدالة لما قدره فلا حرج عليه
فاز يحكمه لواه لارايم كلام الصدف في المحرر وغز
لعد ان الحرج اثبات على الملاك والعاشر بالمرأة دهول في المحرر
في محرم الاذله فيه هؤلاء كالصراح في اثبات احكام المحرر
فكان الاذلة من الصدف الذي قتلها باعاصمه لكتلاته واعصمه بعدها
الخلاف فويت الاصحاب ولا في غيره الدليل لاصح الادلة
بل اطبقوا على انه حرج على المحرر الاذلة او اصحابه
او اشارته ودلائله واحظوا عليه ما اطرد من مسمونه
في الباب ومحرر اذ يحمل مجاز في الملفظ وفي حجبه حرجاً عليه
عن الاطلاقه قوله ما اذن في المثله مدلول في الادلة
واحتفال المترادف لما اشتم الملفظ وادراج المحرر صدف المدخل
له الاخطاء وعمليات الغر او يلوبيه منه قوله مدلول مدلول وله
مال الدليل قد اذن منه اذنه مسموع والتابع لمعنى منه ما اشتبه
مع المحرر وعاهد الوفان على ما وجد ايجزاً والغير للأيجزا
والقديم

وَرَأَاطْلَاقُ الْحَلِّ وَقَالَ أَبُو حَسِينُ مَا لِدُكُّ لِتَعْدِيْبِ رَجُلِ الدِّرْدِ الْمُشَاهِدِ
ذُنُولِ الدِّيدِ الْكَلْمَنِيَّهُ فَإِنَّهُ فِيْ جَهَنَّمِ الْأَرْسَالِ فَمَوْعِدُهُ مَوْعِدُهُ سَعْيٍ هَفْتَيْ
لِلْمُؤْمِنِهِ فِيْهِ وَيَلِزْمُهُ اِخْرَاجُهُ بِهِ إِلَوْسَارِ عِبْدَهُ يَلِزْمُهُ الْهَارَهُ
وَقَوْلُهُ إِنَّهُ مَدْنَا الْإِلَافِ إِنِّي أَسْتَدِاهُمُ الْمَدْنَانِ فَإِنْ حَوْنَاهُ
لِلْجُوزِ الْإِلَافَ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْتَدِاهِهِ وَأَنَّهُ يَوْسِيْدُ اَطْلَقَهُ وَلَوْفَارِ
لَأَنَّ الْإِلَافَ يَسِدَّهَا كَانَ أَحْسَنُ السَّعِيرِ عِنْهُ الْغَرْضُ وَلَوْأَسَاهُ
عِنْهُ وَعِلْهُ قِيمَتُهُ لِلْأَلَادِ وَإِنْ كَانَ تَحْرِيْرُ اَعْلَمِهِ إِيجَارُ الْأَصْوَارِ
فَلَنَّا بِحِلْمِيْرِ سَالِمَ هَمْ بِلَزْوَلِ مِلْهُمَهُ فِيْهِ قَوْلَهُ اَطْرَهُمُهُ كَلَّا
لَا يَقِنُ زَوْجَهُ وَقَالَ أَبُو حَمِيدُهُ إِنَّ الرَّفَاحِيْمَ دُوَاصِهِمُهُ عِنْهُ
الْعَرَافِيْرُ نَعْمَهُ مَا يَعْدُهُ لِلْطَّيْبِ فَلَلْمَبَاسِ يَعْلَمُهُ دُوَاعِهِمُهُ لِلْمَلَهُ
عِنْهُ وَفَسَلَهُ مَلَاسِطَيْهِ وَلَوْأَصْدَهُ وَقَدْ رَسَلَهُ الْحَرَمُ مِنْهُ
دُلُومَهُ بِسَلَحِهِ كُلُّهُ عِلْمِهِ لِلْأَرْسَالِ مِعْدِيهِ مَا الْمَسَالَ وَلَوْ
أَشْتَرَى الْحَمْصَيْدَ أَوْ اِنْهَمَهُ بِسَاعِلَهُ هَلْ بِرِزْوَهُ مَا الْحَرْلَمُ
الْمَلَدِيْرُ الصَّيْدَهُ فَلَنَّا نَعْمَهُ لِرَسِيلِهِ لِلْمَسْوَعِ مِرَادِهِهِ الْمَلَدِ
مَسْوَعِ بِرَاسِدِيَّهُ وَلَنَّ طَلَّا فِيْ جَمِيْعِ الشَّرَائِيْرِ فِيْهُمُهُ فَوَلَانِ
بِسَاعِلِ الْعَيْلِهِ لِسِرِ الْحَامِرِ اِعْدَالِيْلِهِ وَإِذَا لَمْ يَجِعْ فَلَيْسَ لَهُ الْفَنْضِ
فَإِنْ يَقْبَرْهُ قَلْكَلَهُ حِيزَهُ فَعِلْمَهُ الْحَزَنُ لِلْمَهْمَالِ وَلِلْعَزَّهُ لِلْمَلَهُ
وَلَوْمَهُ فَرِسَهُهُ الصَّدَهُهُ بِلَرِشَهُهُ كَثِيْرًا الشَّرَئِيْرُ نَعْمَهُ وَلَأَقْوَهُ
الْأَطْسَرُ

لأفضل سرور الله ثم المدورة الخامسة إنها بذوق الأحرام وفي كل الدارين
فطيبة أوصاله فان باعه صبح و لو خضر العمر صبا في عمر هرون أو سبع العمالقة
فإن قيده بليل يفر منه فولاذ ما اقتضى المذهب لغافص لمزيد ملوك الالايات
بسلاك بذهابه أدركها في قالب وجسمه لمنه المستحب لهم ورضي بهم من العجم
وكان المدورة في الخامسة إنها لا يفهم لمنه قصر الصلح لمحاباته وخلافه
وإن سرطان العادي في الخروج الالاهي لافت الاختلاف للغير والبيان
وخرج بعضهم بعون الفهان على الناس فطردوا إلى المخ دفع الحمد وأما
الآدم فهو روح حمل الناس روى ابنه صاحب الهدى عليه السلام فالروح على لسان الخطيب
ولوصال صبي على بحث بصرى دعا والهان عليه لا ماء الصال البخري
المودات وغسل حنته وحوته فلأن ذبح صيدا في محض مسئولة الله بعض
لهذه أهلة لم يقدر عليه مراجعة أحد من الصيد ولو عمل لهم لالايات
وأم محمد بن عاصي طلبها وذهلت فنزل بكراؤلان وفي الباب رحمة زاده (٦)
كتب الله تعالى لها شفاعة عصمه فشارفها لوقف صيامها في المخصه
واطبر لفظها المن (أيها) أحواهه إليه صار لصورة الصال وقطع نسراً في بحث
وفقد دمها إزلاك الدهر مصهر بالقرن قال **أسطول الالايات**
والواحد الصديقه بالربيع او طعام مثل قدر النعم وصيام بعد الاعظام
لحمد ربهم وازلاس مهلاً واعل التحيه فان لم يلبي طلاقها فرب
بعد صيامه طعاماً او بعد الالاصياماً والعبرة في قوله تخل
الالايات وفي هذه النور تدرك لذتها مصادره والتلذذ بالغاية في فقيهها **ابن نعمة**

دا زل مدرا الصيد سبلان كالبر و في بيته لحال الآباء بسأجل كل ملطف
 من فهو لم يرجع إلى الطعام فالصائم فالبر في فمه بله و بمد لاز محل
 الدفع له لواز مدح مثله هذا هو البعض والظاهر من حصل فيها ما يقال
 و اذا اعترض به مثلاً الالاف للطعام احتمالاته لا ينبع في
 الا الطعام في ذلك المجرى ايضاً او سعر الطعام منه والظاهر الذي بالمطر
 ما لم مثله السعر في الصورة واكل نفسه يقرئنا و ارده به لغيره
 واصفه عذيز في الفحـى انه اذا اتى العـاد اهل عـصرـه مع فـيه
 حلـهم و راحـاتـه الىـكـلـيـمـهـ غـيـرـهـ مـنـ عـنـ الـدـاهـهـ الـبـدـرـ كـلـ عـلـلـ
 مـنـ اـهـلـ الـعـصـيرـ وـ دـرـ وـ بـيـنـ عـنـ نـصـيـ اللهـ عـلـيـهـ اـهـلـ فـيـ الـفـيـشـ
 وـ عـنـ الصـيـاهـ اـهـمـ فـنـوـنـ الـعـامـهـ بـدـهـ وـ فـيـ حـمـارـ الـجـنـ وـ سـقـيـ الـبـرـ فـيـ
 سـقـهـ وـ فـيـ الـعـرـ الـعـرـ وـ فـيـ الـدـرـ لـعـاقـ وـ فـيـ الـرـبـ حـكـمـ دـعـ عـمـارـ
 اـهـدـ طـعـ اـهـرـ جـلـانـ وـ عـنـ اـقـ اسمـ اـهـنـيـ وـ دـلـلـعـ وـ سـالـهـ عـافـ
 رـ عـقـلـ اـهـلـ اـنـ وـ عـنـ اـخـرـ اـهـنـيـ وـ اـلـنـعـنـ لـعـطـ وـ سـعـ عـلـهـ
 وـ اـهـدـيـ الـوـعـيـ وـ الـدـرـ جـفـرـ هـلـهـ كـلـ لـلـفـهـ وـ الـلـدـهـ هـاـ
 رـ اـكـفـهـ اـدـوـنـ الـعـاقـ لـاـنـ اـلـاـيـ حـرـ الـرـبـ وـ اـهـنـيـ دـاهـ عـلـيـ طـفـهـ
 اـكـمـ اـعـطـهـ الطـرـ وـ طـهـ تـرـ دـمـ دـورـنـ هـاـ لـلـطـهـ وـ حـوـ
 حـرـ عـلـاـكـ وـ اـلـهـلـنـ فـلـهـ لـكـلـ نـسـاـهـ اـكـدـيـ وـ فـوـلـيـ الـصـيـرـ
 وـ دـوـنـ دـيـ بـاـلـاصـابـ وـ الـعـرـ اـعـتـرـ وـ الصـحـ الـوـلـ هـفـيـ
 بـنـشـاـيـهـنـاـنـ الصـورـ وـ الـعـلـاـدـ الـلـاصـيـ وـ بـيـهـنـاـجـ الصـعـارـ وـ مـلـمـ
 بـيـقـلـ فـيـهـ بـعـدـهـ عـلـيـ الصـدـفـ فـيـهـ الـبـرـ عـدـلـ زـافـ الـلـعـانـ

دـيـ جـارـ الـجـنـ قـدـهـ وـ الصـحـ لـفـقـ فيـ الـرـبـ عـنـاـقـ وـ الـصـيـرـ
 وـ فـيـ الـبـرـ حـمـرـ وـ الصـوـمـقـ وـ حـلـ الـلـامـهـ عـلـاـنـ بـاـرـ زـارـ الـعـالـاـطـهـ
 وـ بـوـحـ كـلـ عـنـ فـاسـقـ بـيـ حـوارـهـ وـ حـوانـ وـ فـيـ كـامـ سـاـهـ وـ فـيـ
 الـقـرـيـ الـغـاـخـتـ دـهـ عـبـ عـدـلـوـ دـوـنـهـ فـيـ الـفـيـهـ وـ اـعـنـهـ وـ فـيـ الـصـدـ
 الـفـيـهـ فـيـ سـاـهـ وـ الـأـدـيـ كـافـهـ ماـلـ ٥ـ لـمـصـنـ اـفـلـ المـوـعـ عـلـيـ سـيـمـ الـجـالـيـعـ
 عـلـيـ طـرـ بـعـدـ الـمـطـرـ الـأـوـلـ وـ فـلـلـهـ اـرـ اـدـ لـكـ فـيـ هـاـهـاـ الـمـطـ الـأـدـ وـ الـصـدـ
 سـعـسـمـ الـيـاـهـ مـثـلـ مـنـ الـقـنـ وـ مـاـلـ الـشـلـ وـ الـعـرـ وـ حـمـرـ وـ الـأـدـ
 اـنـ دـيـعـ مـثـلـ مـسـدـ وـ لـجـهـ عـلـيـ سـاـلـحـ وـ بـيـلـ بـعـدـ الـشـلـ دـلـهـ
 وـ مـسـدـقـ مـاـلـ دـلـهـ وـ لـلـنـ شـرـيـ طـعـاـمـ وـ مـسـدـقـ وـ عـلـيـ سـاـلـهـ
 الـجـرمـ اوـ صـوـمـ عـنـ دـلـهـ وـ الـطـعـاـمـ بـوـنـاـهـ مـاـلـ اللـهـ لـهـ بـاـهـ خـرـاسـلـ
 فـلـمـ الـنـعـ الـأـدـ وـ مـاـلـ شـرـشـلـ فـعـهـ فـمـهـ وـ مـاـلـ دـلـهـ بـلـلـ بـعـدـ
 طـقـاـمـ اوـ صـدـقـ اوـ صـوـمـ عـنـ كـلـ بـدـلـوـنـ فـاـنـ الـلـسـيـرـ وـ الـصـدـ
 صـاـمـ بـوـنـاـهـ مـاـلـ الـلـيـخـ بـيـلـهـ اـمـوـرـ مـاـلـ الـسـمـ الـأـوـلـ وـ مـاـلـ اـسـيـ الـأـدـ
 وـ بـوـسـ قـدـ اـهـاـعـلـ الـرـبـ وـ هـهـرـ وـ اـسـيـ لـعـرـ وـ مـاـلـ اـنـ حـسـهـ لـ
 كـلـ الـشـلـ بـلـ عـلـيـهـ الـصـيدـ وـ مـسـدـقـ وـ بـاـهـ وـ اـنـ سـاـسـرـ كـاـ
 مـاـيـجـزـيـ الـأـصـيـجـ وـ دـكـهـ وـ اـنـ سـاـصـرـهـ الـلـطـعـاـمـ فـاعـلـهـ دـلـهـ
 لـصـصـ صـاعـ مـيـنـدـ اوـ صـاعـ وـ رـغـرـهـ اوـ صـامـ عـرـ صـلـ صـاعـ حـيـ عـرـهـ
 بـوـاـفـ الـدـاـلـ بـعـدـ حـرـ الـلـشـلـ عـلـيـهـ مـلـ سـورـ الـصـيدـ لـ الـشـلـ
 وـ عـرـلـهـ الـلـحـجـ الـطـعـاـمـ دـاـلـ الـعـمـ الـطـعـاـمـ مـلـعـقـهـ قـدـرـ الـصـامـ
 وـ اـنـ بـلـكـ

حکم به هولاء نیکم ولهم این قسم هنگام کسر و هنگام زدن باید
الصیاد از این حکم اذن اخراج این کلبه بطریز از این العمل عذر و از فراید
آنسته سنتیه و از کلاره ندان مدرن علاج از این کار خطا همچنان
احد ها و به فال های این کلبه ایخوار از این میتوان این اصل المفہوم
و اصح های این کلبه از اینه حکم الله تعالیٰ فمحروم از پیروزی علیه اینها فیم
یه الرؤوف و فی الطیور و اکام شاه روی های اعراب و عارف عیار و عیجم
و ایم الوجه ایه متنبیه بودیت لعدم فال این ایمه ایمه ایمه
لایم ایمه
و قال اللذی حکم شاه و فی حکم شاه ملک ایله ایله ایله ایله ایله ایله
القیه و قوله و فی بیمه الرؤوف و الفراخ و دلایل ایله هدر و همه
القریب الفاقحه و الدینی للعمر بر لایل ایله ایله ایله ایله ایله
وقطه و الهدر و جمعه صوبه و الاشهاد بالاعده هدر و
وحیده هم الیقتصاد فی المیسر علی ایمه و فیم ایله ایله ایله ایله
المیلل و فی ایمه ایمه ایمه ایمه و فی ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه
فالواحـ فیه القیه و فیا هم الرؤوف ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه
شاه ایمه
القیه فیا شاه و قوله فی الصعیر صیر و میدان و الصرد المیله
لصیر فی شاه فی الصعیر و الصرد فی الصرد فی الصرد فی الصرد
و قال مایلیت اللذی واره ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه
فرفع عورت شاه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه
مع تساوی

بع نساري الهم والمعيه لشاقوا النبات تو حدا اسي عرللاره في رزقوه
كلاف علله لو قتل طبيه حامله اخرج لها ماما معه شاه حاصل
الانيو تفصيه اكله الدفع وقلدمع شاه حامله تقه اكامله ولو الفت
الطنبه حدا مينا فليس فيه الا ما ينفصل عن الام فما ان يفصل خطاكم
ات فعليه حراوه وانخرج طببا من صفر فهم للغير فعله الطعام
اعثر شاه كيلا بحاج الى المخصوص عذر شاه ولو اوانه صند
هذا حدا به ولو فله عمره فعله حراوه معها ولو اينظر في الشى
فالطيران في النظامه ففي بعد الحراوه خها في المتصغر الصعود يحال
الماضي مثلها من المعم وحدى العين المعميحة اكاد العين العورا بعد
وازا خلف الحبس فلا كافعون والجروها ومحوزان بعدى العورا
من المعود من المسبار على صعوبته لموهبت استاد بلا رفقة ولو بداي
الصحيح فالعين بالسلم فعد زاد حسنا وعدد الملايين
از سعد حكذا وعدد الملايين الذي لا يرى الا مني الا مني اللارعون
قولا زاددها المتن لانه لا شاه فاصحها الكوازن في المزروعه ورفعه
بعضهم وفراز ارلا الدفع لم يكتنكم اللار طببيه وفراز ارلا دفع
جاز لاز فـ ما الاشي لـ ز وفي بعد الملايين فـ مـ عـ الـ حـ جـ هـ اـ دـ اـ
همـ هـ الـ طـ فـ هـ وـ اـ خـ هـ فـ اـ كـ لـ اـ حـ هـ حـ مـ لـ شـ اـ قـ وـ اـ لـ
الـ كـ تـ اـ بـ وـ عـ ضـ صـ عـ الـ اـ مـ اـ حـ اـ كـ لـ اـ فـ مـ اـ دـ اـ مـ بـ وـ المـ حـ
ـ تـ قـ مـ اـ طـ بـ الـ هـ اـ دـ اـ فـ الـ قـ هـ وـ فـ اـ دـ اـ دـ اـ فـ هـ اـ حـ دـ اـ لـ نـ عـ صـ اـ بـ

لascد المعلم ولآخر فمالي الطعام ومصدرون الصواعد عرفة ملطفا
والمهد اشتراطه البسط عليه الطعام اغتر من الشلل ونيل بخرج
الدمام ويعروق كل بغيرها ومن حاج جعث الشلل واخرج صداع
شلل فالواحد اتفص لفته بلا خلاف دلو صار الصيدلاني وظل
اما نعمه بعد ان دخل بالخروج فيما يليه وخطان اصحابه وهو المدار
والإداب وهو فالدوخينه انه يليه حرارة قبل انتهاء الازمان صار
والباقي يقدر العصان المعلم بهما بالحلية الازم از عدد الاذى يان لوقفه
محروم اغتر بمعه حزا ويعينا وعلمه الدليل واعي مطمئن الى
نهى الناس له لخلاف المسايق واد الوحوش فالاجرام الازمان على ابطار
اساعي المعايشها يليه وخطان اصحابه يتعدد المجز اسعد
واصحابها النفع لا يعاد المعن وعليه دلائلها ادانتها وجعها
بعضه الفتعان فقال وادا ادل في صدر كده عرفة
له الا دادا صدر له او صدر دلايمه فلا حمل المدخل منه فاز اهل الفرج في
المجز اقولان ولو ادل في صدر دلايمه لم تدور اجر المدخل
ولو اشرى المحبسون في صدر دلايمه او قبل الغلاظ صدر دلائل
المجز صدر احوسها اعد المجز الاحد المثلث في ستو العلوك ان
المجز عن عليه الادل في صدر دلايمه ولدي صدر اعطيه حلاله
او ما عليه دلايمه والآخر عليه الاطلاق ما اعطيه طلاق
غير غائبته مؤدا الله روى ابا ابي قتادة خرج مع النبي صلى الله عليه

ما يجزم بالظالفة والهذا اشار في الماء ونوع الماء في الماء والغافمه ولو
فلا صدقة حامل لغير طيبة وغيرها فابليساً شمله حامل لا يلزم بالكمال
لأنه يصلها لمعنى الولد فإذا دفع بعد عذق عذق العصبة ينقول بالشطر طلا
وتصدقه بعده طلا مادفع به حكمه لأن دفع حامل لغيره يتحقق طلا
ووسط ولو طرف يتحقق طلا حامل على حسب ما تأثر به طلا
لأنه لا يقبل طلا إذا وانطأ به الماء الشخص الذي دفع على الماء لا يتحقق طلا
الجدير الإيمان به في عذر فيه الإمام لأن كل زيد في قيم الماء يتحقق طلا
ما يقدر به حامل لا يحمله وستتحقق فيه للأدلة ما تصلح به اعتبار طلا
وانه القى حبله أثمن من حبله لا يزيد في قيم الماء وان الولد دون الضر
ضر الولد والمسنة لا يدخل على الضر وان حرج طلا فقصص فيه
العنود والصلب عليه عشر مرات شاه ففي الصدور ليس فيه قولين
ويوجه المصطلح كافت عذر الشاه خرج إلى البسط والختيره وفيه
ووجه خرج ووجه التخرج أن للطبيه تعاير طلا وتفاوت العصبه
معضر عذر الماء وعليه راجحه في الماء عوز الماء لا يلزم بالكمال
وكالامر على ماله المسئي وما دفعه الماء في الماء وكل الماء
شيء كما في دفع الشاه فالشله لا يذهب فالحر الصد على الماء
بعا هدا هو بحسب راجح عذر الشاه ودليل راجح قيمته إلى الطعام
وتصدقه بعده الطعام فإذا دفعه الماء فعن الماء إيه
لا يتحقق

فَالْمُنْكَرُ الْمُنْكَرُ لِحِرْمَانِ أَكْرَمٍ وَلِحِرْمَانِ الْأَخْرَامِ وَلِوَحْشَيِ الْمُكَلَّفِ
أَكْرَمٌ فَلِلْأَخْرَامِ الْأَخْلَافُ لِلْمُكَلَّفِ وَلِوَاحْدَةِ حَاجَاتِهِ أَكْلُ الْمُكَلَّفِ عَنْهَا
عَنْ أَكْرَمٍ وَالْعَلَيْهِ الْغَرَبَةُ لِحِرْمَانِ الْأَكْلَافِ وَالْأَمْوَالِ فَالْمُكَلَّفُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَمَ مَلْهُ لَا يُكَلِّفُ لَهُمَا وَلَا يُعَدِّ شَوَّهَتَا وَلَا يُسْرِعُ صِدَّرَهَا وَالْأَعْوَادُ
وَالصِّدَّرُ الْمُجْرَمُ وَلِغَارِبٍ بِهِ أَكْرَمٌ وَقِيَةً أَكْهَرَ سَابِعَةً دَاعِلَةً رَبِّيَّةً إِلَيْهِمُ الْمُكَلَّفُ
وَالصِّدَّرُ الْمُجْرَمُ وَلِغَارِبٍ بِهِ أَكْرَمٌ وَقِيَةً أَكْهَرَ سَابِعَةً دَاعِلَةً رَبِّيَّةً إِلَيْهِمُ الْمُكَلَّفُ
أَدْعُوا الْمُكَلَّفَ صِدَّرَهَا فَلَمْ يَأْتِهِمْ وَدِيَّهُ أَنَّ اللَّهَ صِدَّرَهَا كُلُّهُ وَمَا لَهُ جُنْحِيَّهُ
لَمْ يَأْتِهِ ذِيَّهُ وَلَيْزِمَهُ الْمُجْرَمُ وَلَمْ يَحْلِلْ أَنْجِيَفَهُ لِلْفَيَّادَةِ مُكَلَّفًا فِي حِرْمَانِ
صِدَّرَهَا كُلُّهُ وَلَوْزِمَهُ الْمُجْرَمُ الصِّدَّرُ وَلَا يُكَلِّفُ لِلْمُكَلَّفِ مُحَسَّنًا عَلَى مُكَلَّفِ
أَكْرَمٍ وَلَوْزِمَهُ الْمُجْرَمُ الصِّدَّرُ لِعَصَنَةِ أَكْهَرِهِ وَلَا يُعَدِّهُ أَكْرَمٌ وَلَهُ حَالَفٌ زَعْلَتِ
الْمُجْرَمُ وَلَوْزِمَهُ الْمُكَلَّفُ الصِّدَّرُ وَلَا يُكَلِّفُ لِلْمُكَلَّفِ الْمُرْتَضَى وَهُوَ أَكْرَمٌ
وَلَهُ حَالَفٌ زَعْلَتِ
- أَكْلُ الْمُكَلَّفِ فِي كُلِّ حِرْمَانٍ طَهُورٍ أَكْرَمٌ وَلَا يُكَلِّفُ لِلْمُكَلَّفِ حِلْلَةً
الْمُكَلَّفُ فِي كُلِّ حِرْمَانٍ وَكُلِّ حِرْمَانٍ الْمُكَلَّفُ لِلْمُكَلَّفِ لِلْمُكَلَّفِ وَلَا يُكَلِّفُ
أَوْصَدَهُ أَكْلُ الْمُكَلَّفِ فِي كُلِّ حِرْمَانٍ وَكُلِّ حِرْمَانٍ أَهْلَهُمْ مُعْصَمٌ مُسْقَمٌ عَنْهُ
وَلَا يُنْهَى حِلْلَةً لِلْمُكَلَّفِ لِلْمُكَلَّفِ وَلَا يُخْدَجَ حِلْلَةً لِلْمُكَلَّفِ أَوْ قِيَةً فِي هَذِهِ
وَهَذِهِ زَعْلَتِ
2 أَكْلُ الْمُكَلَّفِ كَفَهُ لِإِنَّهُ أَصْدَهَا فِي كُلِّ حِرْمَانٍ فَلَمْ يَأْتِهِمْ لِفَنَعِ الْأَهْلَلَهُ
أَكْرَمَهُمْ بِالْأَوْرَعِ الْأَكْرَمُ الْأَكْرَمُ وَالْأَكْرَمُ وَسَيَّا
أَكْرَمُ الْأَصْدَارِ الْأَكْرَمُ فِي قَطْعَةِ أَعْجَمٍ مَاءِ سَعْيِهِ دَرْزٌ يَسْبِيَّتْ بِلَسْوَتِ
بِلَكَةٍ

عن الأدحر كأحد المعرفة وأحد الحكمة بآثر عمله على
 حماة وآسرها ولو اسْتَلْمَتْها سُبْطَهَا كان المطر إلى الحسن لا إِكْال
 حتى لو نقل رأْهُمْ بِهَا وغَرَّتْهُمْ فِي كلِّ مُسْقَعٍ حَتَّى يَنْهَا فِي قطع
 لِسْجُونِ الْكَبِيرِ تَفَرَّقَ وَفِي الصَّفَرِ شَاهَ وَهُوَ دُورَهَا الْمُقْبَهَا فِي الصَّفَرِ الْمُلْمَعِ
 لِرَجَبِهِ وَالْمُبَاتِهِ حَمَانَ وَلِمُنْجَنِ حَمَانَ الْمُدَسَّهَ هَلَهُ فِي الْحَمَانِ فِي الْهَارِ حَمَانَ
 أَصَدَهُ لَا إِدْرَأَهُ فِي سُلْطَانِهِ الْعَابِدِ بِهِ وَعَادَهُمُ الْمُسْلِمُونَ وَقَلَّا لَهُ
 أَبِيلَالَ وَقَبَلَ يَفْرُعُ عَلَى مَحَاوِعِ الْمُرْبَهِ وَلَا مَسْجِمِ الْمُلْكِ لَا اصْطَادَ أَوْلَادَ
 وَالْمُجْرَمَ الْمُصِيدَ الْمُلْكَ سَوَادَ وَدَوْدَ الْمُبَرَّهِ صَدَدَ وَعَجَ الطَّارِفَاتِ
 وَمُهُونَهُ الْأَهْبَهُ وَجَنَادِ الْأَصْنَافِ وَقَطَعَ بَاطِنَ حَرَمِ الْمَاسِيَهِ الْمُحَرَّمِ
 وَوَعْدُ الْهَانِهِ فَوَرَأَنَّ أَصْحَابَهُ وَتَعَالَى الْمُجْرَمُ وَلَهُمْ سَعْيٌ لِإِسْرَارِ حَلَقَهُ
 حَرَمِ الْمُجْرَمِ مَعْلُومُ الْحَالِ كَمَا صَبَرَ الْأَزْنَى فَسَلَّلَ الْعَدْمَ وَهَذَلَ الْمَلَكَ
 السَّعَادِ الْأَحْيَاهِ بِوَحْيِ حَمَارِ الْأَنْبَابِ فَهَذَلَ الْأَجْمَمَ وَبَاتَتْ سَهْرُهُ عَصِيرَهُ
 أَمَّا الشَّجَرُ الْمُجْرَمُ التَّوْرُضُ الْأَنْثَمُ وَالْمَطْعُونُ الْأَنْجَلُ شَجَرُهُ فَلَدَ
 يَاسِيَتْلَعَ الْكَافُ وَلَرَجَبُهُ شَرَهُ الْوَقَدَهُ صَدَامًا بِصَدَرِ الْعَجَزِ وَدَلَ
 شَجَرُ دِبَولُوكَ الْعَوَاسِقَ قَالَ مُؤْدِيَاتَ قَلَّ طَارَهُ وَقَبَمُوجَهَ لِأَطْلَاقِ الْمُجْرَمِ
 وَلَلْمُجْرَمُ لَعْمَ شَجَرَهُ مِنْ أَحْمَادِ الْمُجْرَمِ وَسَعَهُ الْمُكَبَّرُ وَلَوْقَعَ عَلَيْهِ الْمَدَهُ
 وَلَوْنَتَلَهُ الْمُجْرَمُ مِنْ بَعْدِهِ أَيْقَعَهُمْ لِيَزِمَ الْمُرْدَوَانِ حَمَمَ الْمُسَاعِلَهُ
 الْجَزَرُ وَلَزَنَهُ الْمُوْضِعُ الْمُقْوِلُ الْمُرْدَاهُ وَجَنَّبَ سَعْهَا الْمُجَرَّمُ اسْتِيقَانًا
 لِلْمُجْرَمِ

لِحَرَمِ الْحَرَمِ وَلَوْقَلَعَ شَجَرَهُ مِنْ كِلَّ وَعَرَشِهَا فِي كِلَّ حَرَمٍ وَبَشَكَلِهِ لِهَا كَلَّ حَرَمٍ
 كَلَّافِ الْمُصِيدِ دَخْلَ الْحَرَمِ وَحَبَّاجَهَا مَالِ التَّرْقُصِ لِنَازِعِهِ لِلْمُجْرَمِ أَصْبَلَ
 تَابَتْ فَاعْتَبَرَ مَحَانَهُ وَالْمُخْلُولَهُ أَصْلَتْهُ بَثَهُ قَلَّهُ طَرْهُ مُنْبَهَهُ وَادَّأْطَعَهُ
 عَزِيزَهُ حَرَمِهِ وَلَرَكْلَفَ عَلِيَّهُ مَنَانَ التَّعَصَّبِ وَكَوْنَهُ أَخْرَادَهُ الْأَعْمَادَ
 وَلَدَرْهُشَرُ وَنَفَرَ الشَّعَرُ الْأَنَامَهُ سَقَهُ اِزْكَانَهُ لِهُ وَشَاهَهُ مَهَارَهُ اِنَّهُ
 رَوِيَّهُ لِلْعَزَلِ نَعْيَاهُسَ قَانِيَهُ الْبَرِّ وَالْأَمْرُ فِي عَلِيِّهِ الْمُعْدِلِ وَالْمُجَرَّمِ
 حَرَمَ الْمُصِيدِ وَهُلَّ الْمُصِيدِ فَالْمُهَارَ حَصْصَهُ سَابَقَتْهُ فِي سَهْهِهِ مِنَ الْأَشْهَارِ
 اِمْرَعَهُ وَمَا سَبَقَتْهُ فِي سَهْهِهِ فَلَرَادَهُمُوهُ وَفَالْأَنْجَيَهُ اِمْرَعَهُ حَصْصَهُ
 بَانَتْهُ بَعِيدَهُ وَهُوَ الْأَنْزَهُ أَوْرَدَهُ فِي الْأَهَابِ فَالْأَصْعَمَ عَنْدَ الْأَلْمَرِ وَهُوَ
 فَالْأَعْدَادُ أَنَّهُ بَعْدَ الْحَلَلِ لِطَارَهُ الْمُجْرَمُ وَقَطَعَهُ مَطَاعُونَ وَلَدَفَرَ الْمُخْصَصَ
 حَرَمَ قَطَعَ الْأَطْرَهُ الْأَنْهَالَ وَالْغَطَّا وَلَمَّا حَرَمَ الْمُسَيَّسَاتِ مَنَّهُ
 الْأَغْيلُ وَالْأَدَمُ أَوْ عِمَّرُهُ الْمُصْوَرُ وَلَرَكَافَ وَسَرَعَ عَلَيْهِ اِنْزَهُ
 لَعْصَمَهُ بَيْتُ بَعِيدَهُ عَلَيْهِ اِنْبَتَتْ لَعْصَمَهُ بَيْتُ بَطَرِ الْمُكْبَسِ
 وَالْأَصْلُ وَالْأَكَابُ الْمُدَلَّوُرُ فِي الْأَهَابِ الْأَوَّلِ وَهُوَ حَيَّاهُهُ الْأَهَامَ
 عَزِيزَهُ وَرَفِيَّهُ بَطَرِ الْمُكْبَسِ وَأَمَاعَهُ الْمُجَرَّمُ وَلَرَجَورُهُ قَطَعَهُ
 اِحْمَرُهُ وَلَعْدَنِي طَلَلَ الْرَّطْبَهُ وَأَرْطَانِيَّا شَادَلَسَهُ قَطَعَهُ بَيْنَ الشَّعَرِ
 فَالْأَبْيَقُ الْمُهَدَّدُ لِلْأَرْتَهُرُ فَلَعْنَهُ الْمُهَارُ اِسْلُومُهُ قَطَعَهُ بَيْنَ تَابَاتِهِ
 وَلَجَوزَهُ تَرَعَ الْمَاهِمُ وَحَسْبَسَهُ لِهِ عَلِيَّهُ لِهَدَاهُ اِلَهَسَدَ

الجرا وقع الالئفه في صيدهم ثم في مخصوص بالصلب وحده لهم
انه المصالب سلطان قليل والثانية ملائكة المدينة وفقراءها ان حدا
صيدله لغيرها والثالث انه يوضع بين المبال وبلون الله لهم الصد
المصالح وقوله ان السجنى الملائكة اذا اصطادوا اصحابها
لسجنى الملائكة هو قصبة الارجح والعلوده في البارطام رفع
وقال الاعلام لست ادرى بحال الملائكة اذا ارسل الصيد اهل اذنا
الملائكة الصيد وردد في نهر شرط الازلاف او مليون الاصطدام ورد
النبي عز صديح الطائف وهو واده قال ولنسير الملايدين بلاده
وحذر الشيء او عمل تردد في نهر تحرير او كثيرون (الله ولهم اللهم
الباقي والاصح عندها الصحابي الاعوليم روى عليه ما روى ابن الصالحي عليه
عاصد وصحح حسن الله تعالى هنافل فيه حماز قبل نعم وموسم ربي
وما الاردور الاصحان على زوروباب الحادى عشر قال العبرى سار
المعاصين قال — القسم الالئفه في ارجح والولعن وفتنه ما
الاردور موانع ارجح وهي ستة اقبال الاعصار ومحى المدخل من
الربع العمال اوصيل مثال فارس كأتو الفارس وحاج العمال الاداء الرادوا
إلى الضعف ولو اهاط العدو طرخات ايجيلاع قوله الله لا يرجى بالخلل
فما الاردور المرض فلو شرط العمال بعد الاحسن في حوز المصالف فهو وكلل
الخمر فعل عرف على الراقد مرمي الاعصار بفرس لدار فاز حاز مع

أو أهدا في حكم قال أبو حنيفة وأحمد رأوا حمل
الكتابين لغيرهم فعذراً (ص ٦٩) المنع لقوله صلى الله عليه رأى حمل طلاقها
واطهراً بجوزه لو سرحتها فيه ولستن عن المنع إلا بجزء العاشر
قال رسول الله حذر ما لا يكره طلاقها إلا إذا دخلها رسول الله فما به
ليس بستة وقوتها فحال إلا إذا دخله وإن أصحح المفعول للدعا فاطحة
لو حبس حوازه لانه افهم رحمة السوق ولا سبب لصيد حرم المتن
كما شعارها أو يعم مزروعة أو يحرث ففيه ترد دفوله ورد حمل العصمة إنك
حرم ومه فالسالمة والعدم وهو الدليل على الباب لما روى أنصل الله عليه
عن الحسن
أو آخر معاذير الدين موازن تطلع أخذهما أو العمل صدقة في
له الحكم فإذا فات بال借錢 ففي حارض صدر ما في بيتها وفيه عذر على المتسوبي
وفي الباب ذكر حماز المحدثون به قال طلاقه إن لا طلاق لآية للنبي يوم النكاح
سرافعه كجي والعدم بروبة قال أحمد إن نهر على هذا يعني حرمان حمال
اصدقة حراوه في آخره كما لا يسوبيه في الحريم فاطهراً ومه قال العبد
إن حراوه أصل الصدقة مع المطر على رقبة سعد بن أبي وقاص
عن النبي صلى الله عليه آية قال مرلي رطلاً صدقة ما يزيد على سلسلة
وعلاه فهذا يعيديان الذي يردده الآباء له سلسلة أصل العامل
مثل العسايق الماء التي لا تستوي إلا إنما قوى هداها أوردة في
حال دورة فمه سبعة ماء العاشر ورحمه تو جه على براهم آلة تو حـ
مجـزا

نعم لو كان به قوه فاولاً دلائل عما يعلموه وهم صواب المذهب الاسلامي اتى بالمعنى
روا حاط العذوبي من الحنفية ولم يكتنوا من المجموع الا بشهادة اصحاب
في حوار الجبل وحربان وقال الشمام والصف وراز طهرا المنع لاز
التجمل او تحكم واما كالاه هبب لا مستحبونه استاذ اشاره الى بعض
له الفعل واصحها) لكون الام استعدونه الامر للدينهم من بعدهم
ولستم بمحظوظات الاعظم رئيسي للجبل العدل بعد المرض الملايير ول
بالجملة لاصح دينه وعليه عصائره لا حصر الدهر اعد بالاصر
حق برافان كاخ حبر ما اصره لهنها واركان حسن اعم وفات كل
لغيره وحياناً وحده الجبل ارض وغط في الاخر ام المطلاع انتقام
والله في الهدى انه بصحة مسند الشرط ونهي فالعدل ارجى النفي
صل اللذ عليه فالاصح ادعه الديه ازيد من سبع فمات اناساً نادى عمال
واسطر على جبال حبيط حسيبي ولهذا اقطعه بعضهم فالعن المذهب المنسخ
وهي فائدة الله عباد لا يحولوا بحاجة منها لغير عذر ولا حجز بالمنظمه
كالصلوة المفرضه وشرط الجبل اصلاً للطريق ونهاية الشفه
وسایر الاعراض كشرطه لاصح ومنهم من حضرها كالفلاسفة وادعى
الشرط وهاز بشرط الجبل ما يجيئ به اهلها وان شرط اذ تم حللا
هدمي ولا شر عليه ولهذا طعونه بصحه الواقع وبحكم المذهب المتمحل
درسته ونهي فما ارجى وحبيه ولهذا مفعوه تعالى فالاستدلال بغير

ومن الصعب بذلك عوقبه فلذلك مرتباً فادل ان لا يتوقف لان
الصوم طويلاً لا يشترط في الدليل الاجماعي ولا اعذل لا سيف في تحمل
اما كلقي ونبنيا الجبل لا يقتضي على الحبيب هذا القسم للدلائل سهل على
بيان طبقها متوجه سوانع الواقع ولم يجد موانع وجوبه او صحته او التزوج
فيه ما اراد الاسود اليه تعذر بعد المراجعة ففيه نوع من اقامه وحكم
بسند الاول الاعصار فانا احضر العدل بالجحظ ويعود من
الموضع الرابع من حسم جميع الطرق فلام الجبل فالله عالي فالحكم
ما استدلت على العذر بالعصير ثم محللت ادلة الجبل الاول والادلة
لان الجبل المجلل اذن سبع الوف وان الجبل اذن عاق الوف حكمه لا يتحقق ويجوز
المحرم بالمرء العجلة اياها لان النبي صلى الله عليه عليه على الاعصار عاماً
الحادي عشر وكم اجزى العزة وهي الدليل لا يجوز الجبل في العزة
لأنه لا يجيء فقوتهاها وان العصير وليبيه مثل ذلك لم تكن لها
ولا سدعاً للدلائل فلذلك عذر العذر المجلل كان لما يوزعها المألفة
من الدليل فما زاح حجاً اقبال لمصواتها فما زاح المألفون مسلبي عليهم
والدليل لهم الفضل لما فيه من التبرير والمعبر فلذلك ما زاح العذر فقد اطلق
في الباب القول بوجوب لفظ العذل اذا لم يزيد عدد الدلائل على الصعب
وسريط الامام فيه وحدان المسلاح واهبها العمال والذى يوحد
المرء لا يحتج الى الحجج العمال ما زاح فالفاردو الفرع
نعم لو كان به فوجة

الآن حبس المسلطان تحسناً وشدة سير الحجيج فبوجه اصحاب العام في
فيه قوله تعالى وَقَاتِلُوكُمُ الْمُتَّلِئُونَ وَحِلْكَاتُهَا الْمُثَاثُ الرَّبُّ الْمَسِيدُ
سَعْيَهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ فَإِذَا سَخَّلَ لِلْمُؤْمِنِ الْبَاعِ لِلْمَرْجِيْهِ وَفِي مَعِ النَّجْعِ
رُوْجَسْهُ مَرْضِنْجَهُ فَلَمْ يَأْتِ حِرْمَتُ فِي الْبَيْتِ فَلَوْلَهُ مِنْ مَنْ لَوْلَهُ لَكَ لَهُ
الظَّوْعُ فَإِنْ سَعْتَ كَلَّا لِلْعَصْرِ فَإِنْ لَمْ سَعْلَ فَالْبَعْ يَسَّرْهَا وَالْأَمْمَهَا
إِنْ لَمْ لَوْلَهُ فَنَعْ الْوَلَدُ مِنْ الْمَطْرُوعِ بَعْ وَمَنْ الْفَرْضُ عَلَى الْمَلَوْعِ^٥ السَّادُرُ
لِسْجَنِ الْمَسِيْهِ الْمُجَرِّدِ بَعْ وَلِلْمَيْنِ الْمَكْلَلِ بَلْ عَلَيْهِ الْأَدَافَهُ لَمْ
يُفْسِدْ زَكَارِيَّهُ حَلَّ لِمَنْ مَنْ لِلْحَرْجِ لِأَحْصَارِهِ مَقْبَلُهُ شَرَدُ
مَهِ سَيْرِهِ طَلَقَهُ طَرَنْيَاهُ لَصَدَهُ لَيْ حِيَا لِلْمَكْلَلِهِ قَوْلَهُ حَدَّهُ الْمَعْ
كَالْصَّرُوْطَ الْمَلَقِنِ دَاصِهِمَا لِلْجَوَانِ لِلْأَعْصَارِ سَيْحَهُ الْمَكْلَلِ
لِلْكَلَلِهِ لِلْمَعْقُوفِ كَانَهُمُ الْأَعْمَالِ دَاطِهِهِمَا لِلْغَيْرِهِ لَيْ أَنْهَهُ بَعْ
الْقَصَاعِدِ الْمَكْلَلِ بَالْعَصَادِ لِأَحَادِصِ فَإِنَّ الْمَكْلَلِهِ لِلْمَطْرُوعِ لَكَ لِمَشَهَهَهُ
دَارِ لِصَدِهِ لِلْمَكْلَلِهِ لَيْ أَهْلَعَهُ بِشَاهِهِ أَوْ لِأَسْهَمَهُ فَنَوْلَهُ لَيْ أَهْلَهُ
وَبِوَهُ لِأَحْصَادِهِ لِلْعَامِ لِسَعْيِهِ لِطَرِيقِهِ مَالَكَهُ وَمَوْلَعِهِ حَوْلَهِ الْمَكْلَلِ
وَعَدَهُ لِلْعَقَامِ فِي الْأَحْصَادِ لِلْعَامِ دَارِ لِسَادِهِ دَوْلَهِ سَقَلِهِ لِغَرْصَادِهِ
وَيَنْعَدُهُ أَحْرَامِ الْعَدَادِنِ لِلْسَّيْمَوْدَهِ وَهُوَ لِلْمَسَلِهِ كَلِيلُهُ أَحْرَمِ
يَادَهُ وَلَزَ أَحْرَمِ لِفَرِادَهُ فَلَهُ مَنْعِهِ مَلَاطِلُهُ وَكَلِيلُهُ مَسْعَطِلُهُ
مَنْافِعُهُ عَلَيْهِ وَلَيْ وَحْدَهُ غَرْسِهِ هَلَكَ لَيْ لَعْنِهِ لَيْ شَعْعِ

الله اعلم

ذهاب حسنه تحيله بازل حرم باديه ولوادنه في المتعطل كالملعم
 وله شعه ملتح بعدها يحمله العمر وحيث طنانا به الجبل بعاه
 انه ياره الجبل لا يستقبله المسيد وعند اي حسنه اذا المسيد طبته
 او امره باستعمال المخطون بـ الاخرام حصل الجبل فإذا المسيد
 بالجبل المعتبر لا ولبي فاز هذا من حق وعم تخل از ملده السد
 هذها وقلنا انه ملاك تليلي كه وبرمه وسوى الجبل والادفسل
 هر طار حتى ينوف تحيله ينقول على هذان بع اذن بنا ابدل الدسر
 الاختصار وفليستير الى العينها فنافع المصوم اذ جعلناه ملدة
 واقبل لا يتوقف بل طبته نيه الجبل في حوالاصح وقطع هذا القبل
 فاطبعون ههنا اعظم المسمى في اسطار العقو والمسحب للمرأة
 اذ لا يحرم ذكر اذن وحها وهر الاذن حران منها امل الحج المدرور
 علها فيه قوله احمد لا لا يجيء رهفوض ملاصر والصلوه ورسما
 وال او حسنه والمداهنه واصحها ان عمرا لم يحصل للمرأة عليه
 ما لا امراء لها زوج وملدها ذريه زوجه وهم اول خلق لا
 بادن زوجه الا زوج على الرأسي وحق الزوج على الفوز وطبع بعضهم
 الاول فاز بنا له منعها بعد احرمهت فيه قوله احمد لا يتصفعه
 الشرع واطره بـ ان المسيد يحصل على بعد احرم دل منه
 بـ زوجه المطوع وان حرمتهها ابر عرادةه فان حرم والطالع الرص
 نلههنا

نفعها ادى فاز بنته وقوله احمد المسيد تحيلها ارجها بالشرع
 المحبت المراض واطره بـ ان حرم ابر عرادةه صوم المطوع
 وصلوه المطوع واما صرائح فرضها بالشرع اذا كان الشرع
 بما في ارادتها الجبل بل مخالفه اذ استمعها ولامس عليه ملده عاه
 الامام ووقفيه لكت الحمد محرمه على الله تعالى فجوز ان من الزوج من
 الاستماع الي از تحيل والمسحب لكته ابول اراده اذ لا يصح الا اراده
 ولكل اراده منه بـ زوجه المطوع اسدلان النعم اللهم عليه
 امر مستدرها في ايجاد سعاده وضرها به وفي المطوع اول زواره
 صعيده انه لشدها انتع وواحد من الولاد يحيى بتلها المسنة فهذا
 كما دار في حق ازداد الزوج وفي المطوع زوج العرض ابدا طلاق
 احمد الله على قوله كما في حق الزوج والزوجه فاصحها المقطع باته
 لاسع لغير منه ولو احرم به من عرادة فلابس حلال وتنفل
 فيه ووجه صعيده اضا ومن كان عليه ذنبه فهو موسى طلاق
 شعه ملتح بـ زوج لبي في حنته فلذها قدر حرم وليس بالظليل
 حفته وصريح بـ حفته ولذها معسر اعلا مطالبها ولا منع ولذها
 لذها كعو صلاة والغول في اذ مستحو للمرأة منع من السبب وهي
 لا خصم سفر بـ زوج لغير اسعارها وهو ملده في اذ المطلب وادله ملـ

او ملوك احرامه تعالى في عشره وارتكبوا الاعمال غيره للاسلام انه
احرام العقد واحد السنين ولا ينفع بحال الا حرامه كان لغيره ولا
يمضي الا بعد اذنه تعالى حرامه عمره وبروى في حمه مثله ثم اذنه اذا
وكان في ضيق ابيه دعوه الله وان هان بخطوعا عليه فضاوه
كما لو امر ووعى بجد انه لا يصلح عليه ولا يلزم زرضا العمره لان الذكر
احرم به هو اربع وعشرين يوما ملزمه فتها العمره اضالله او
ولم يحيى للتفوقي مع القضاة ذر لانه سيسحبه القضاة فلم
العم بالفداء وقال ابو حنيفة رحمه الله القضاة لا يلزمون الادرق احد
ومفيقول اخرج من انة لم يرمي به دم الغوات واحرلانه بمن القضاة المتعذر
انه يكمل احرام والمحرم داخلا و كان يركب خطوعا على افضل
ومن قال بالبعوا حميد لان الذي صلوا عاص النبي ادركه سبعمائة هجري الى صل
للله عليه القضاة وقال ابو حنيفة على القضاة وان لم يلبس سكة خطوعا
فان لم يلبس مستتر عليه لمح الاصدام في المسئه الهاجر والمعجل عليه
الا اذا احتدم المطر بعد ذلك وان هان مستتر سكة الوضوء بعد الله
الاول منى الاصدام وكم الماء والقضاة هم واربع دسمه هار ولو صد
عن الطريق وهذا طريق اخر وملزم سقوط الماء عليه وان لم يلبس الملحل
طوبه وكان وقصبه افالا كان كالغوات او ينفعه لاحرم به
وهو على مسافة ليشد عليه سكة الماء الملح جماعه وادا سفله راكب

وعاصي كل العروق وفي النهاية أصلها في كل الماء والطريق
 أسد وفانة واطرها المنع وزع هذا النبات بتثبيت الأعصار فان
 الخاتم فما إذا احصى لاعرض طوله وأخر دينه وكانت الحلة في ذلك الموضع
 لحرام سويعاً زواله ففانة الحلة والأعصار دأبهم تحمل العذاب
 وفي عصارات الطير ما يحمله في الناسطر العصر والبر المشع
 وجوب لامه لو تخلل بساقات قوله تعالى أسباب العصارة والعواقب
 معاه انتقال الماء من حكم النبات إلى حكم الفضا والأعصار
 حيث ينحدر العجل الجميع الذي تم حجزه في حمل طلاقاته التي
 القلبي وحجزها بحالها وجده لغسلها في الحلة المقبر
 والمعطر بحسب المحب لاحتياطه والارتفاع هو حمل العجل
 بالعصارة على يد عزل الوقوف أو انبعه ولا ينزل حكم عذر الوقوف
 أو عن المسن أو عنها جميعاً ل أنه في الحالات مسموع منها مقام المساجد
 حجزها في حبسه إذا العصر بعد الوقوف لا يجوز له العجل بذلك لوحظ
 عن المسن والموقف خاصة وإن حمل العجل لها يحظرها جميعاً لأن
 لا يضر رقب الموقف واقلام على الحجر أشبه بحفنة الحجارة فاللهم
 وأملنه العجل الطواوس والسعى لزم مقداره وعلمه للعقارب والنواص
 فإن لم ينزل الحضر على الورم وعلىه مع القفاصات المعاشر للعصارة
 بعد الوقوف يخلص له الشال والأوزار والمحصر فيما يختلف الذي يسرع
 بوضعه وهل يلزم القفاص في طلاقها أصلها فيه قوله
 لما كثر الاعظم

لاد الاحرام السادس الذي اتي به والنيز كرم مالنفع لانه كل العمار
 وظاهر المذهب انه لا قضا ولا صد عن فنا توله منع مزبله فدخل به
 وتحلل بدل عذره وفيه جواب الفتاوى لأن الله عصمه كل يوم بصد عذر
 ومل طرقنا اخر ففانة الحلة والأطهار انه لا قضا ولا
 الديمة فصلان الاول بدارهما وهي انواع الاولدم المنع وهو
 ذم ترسيم وتقديره في القرآن وفيه دم الغوات والمرأة المأجورة
 للصد وموعد بليل وتجربة مصر القرآن الثالث قوله اكافي وهي دم محروم
 اد تغير بمن شاه ولشاصع من الطعام حلاصع اراده امداد بطنه
 منه مثلكن ويزباص لمن شاه بامر الله اللش متصص على الارام
 الواحات المحجورة بالله فيها «ذر بعد او رس وقبل الله للمرء المتنم في
 اتفا الحسا من الاستثناءات فالطيبة للنبي معدان بفتح
 منه داره ثم بعد تبدل وفتحه قول العزيم حجه شبيه بما يأكله وقبل الله دار
 بغير ايتها اماماً للتشبيه ولها العبرة من على حاتمه دار الابيات قطر
 اد لها انت الديم الوجهة والمناسلة في الحج واما الذي يعم معاشرها
 والذئب عجاها وذئبها والسطر العجل لا يحيط بها على الترتيب وباكتافه
 الحضر والصنائع مفاسد فنون بعي التبتلة متغير على الدفع الا ان
 يحيي بعدد الاعنة وسعي القفر مع صور الالالله ان شاء حموان شاعر
 الديمة مع القراءة فما يحيي منها على سبب المتعبد وحكم اللعندة

يُعَاصِرُهَا الرَّابعُ الْمَدَلَوْعُ سَرِّ الْمَاءِ مَوْرَاتُهَا الْأَحْرَارُ الْمُتَنَاهِرُونَ الْبَلْسُ
مَرْجَلَةُ الْمَلَكِ الْأَعْدَى وَسَالِمَا لِي أَمَامُ الْمُشْرِقِ وَعَرَفَهُمْ بِهِمْ حَمَانُ الْأَحْدَاثِ
أَنَّهُمْ تَرَبُّوا وَعُدِيلًا الْمَيْسِعُلُونَ هُنْ مَعِيدُهُمُ الْمُعْلَمُونَ فَرِزَ الْأَعْلَمُ
مِنَ الْمُتَنَاهِرِينَ وَمَا الْمُعْدِلُ فَلَا الْمُدَبِّرُ طَرِيقٌ بِرِدْبِعِهِ هَذَا يَنْتَهِ
دُرْجَتَهُ فَانْعَزَ عَنْهُ قَوْمُ الْأَنْثَى دَرْلَمْ فَأَشَرَّهُ طَعَامًا فَنَصَّبَهُ
فَانْلَمَحَ حَدَّ صَاحِبِهِنَّ دَلْمَدَعَهُ وَأَطْهَرَهَا إِلَى الْأَعْدَمِ تَرَبُّ وَتَدَبُّرُ
وَالْمُتَدَبِّرُ الْمُتَحَمُّلُ الْأَكْبَرُمُ الْأَرْبَفُ وَادَّاعُ عَنِ الدَّرَصَامِ لِكَشَّا إِيمَامُ
الْأَجْوَادِ سَعَادَ الْأَدَمُ وَفَدَاعَهُنَّ الْوَجَهُ الصَّوْرُ الْمُغَوِّلُ الْمُصَوَّمُ
فِدِيهِ الْأَدَمُ دُوْزُ الْعَشِّ وَوَهْنَى الْأَرْوَجُ مَلَصِعَتُهُ فَعَوَادَ دَمُ
خَسِيرُ وَعَدَلُ حَرَّ الْأَصْبَدُ لِكَشَّا اَسْمَرُ الْأَطْبَى وَالْأَدَمُ وَالْأَبَدُ
وَسَدَاتُ الْأَجَاعِ فَهُوَ لَارَادُ وَحَمَانُ الْأَصَدُهُ الْأَدَمُ تَرَبُّ لِدَرِ الْمُتَبَعِ
زَرْفَهُ بَهْدُ الْأَسْتَنَاعَاتِ هَارِفَهُ الْمُتَبَعُ بِالْمُتَبَعِ وَأَمْهَرُهُ الْأَدَمُ حَرَّ حَنْدُهُ
إِيجَانُ وَهَا حِيَمَاتُهُ وَأَسْتَمَاعُ وَاللَّسْمَهُ مَأْكُولُهُ أَجَلُ فَانِ الْأَنْجُونُ
أَمَوْجَتُ لِدَرِ الْأَعْلَمِ وَالْمُتَنَاهِرِ وَسَافَلُ الْأَوْلَى وَالْأَلَيْنِيَهُ
دَرِ تَقْدِيرِهِ وَعَدَلُ وَجْهَانُ رَوْهَهُ الْمُدَرِّرُهُ وَالْأَطْمَامُ أَمَامُ الْأَثْيَهُ
مَدُرُ الْمُتَجَوِّلُ وَكَلِيقُ وَقَدَّهُ الْقَدَّرُ بِالْأَحْقَاقِ حَرَّ الْأَصْبَدُ فَانِ التَّدَبُّرُ
الْأَرْوَجُ وَحَسْلُورُ كَلِيفُ الْمُدَهَّرُ لِرَغْدَهُ وَهُوَ الْأَرْدُ وَالْمُعْدِلُ وَالْأَجْرُ
وَالْمُتَدَبِّرُ وَهَدَى الْأَنْثَى هُنْ الْمَدَلَوْرُهُ وَالْأَدَمُ وَأَطْهَرُ الْأَلَانُ

وَالصَّنْفَيْنِ مُقَابِلَيْنِ فَالْعَدْبِرِ مَعَانِي التَّرْجُمَةِ الْمُدْرَكَةِ الْمُلْمَعَةِ
تَرْبِيَةً وَخَتْرَيْرَاتِهِ لِلْأَزْيَارِ وَالْأَيْنَقَرِ وَمَغْلِي الْمَعْدِلِيَّةِ أَمْرِيَّةِ
الْسَّوْمِ وَالْعَدْبِرِ حَسْبَ الْفَهْرَةِ وَهَذَا دُرْجَةُ الْأَفْنَافِ الْمَلَوْرِيَّةِ إِمَادَمْ.
تَرْبِيَةٌ وَقِيدَرٌ اَوْ تَرْبِيَةٌ وَعَدْبِرٌ وَهُوَ عَلَى مَادِرِيَّةِ الْمَادَبِ نَاسِيَّةُ نَوْعَيْ
إِحْرَادَمْ السَّمْعِ وَهِيَ دُرْجَةُ تَرْبِيَةٍ وَقِيدَرٌ عَلَى طَالِعَالِيِّ مَرْتَجِيَّةِ الْمَرْ
الْيَاجِ وَقَدْ سَوَّا الْقَرْلَفَهُ وَدَلْلَيَّ إِزْدَمِ الْمَدَارِنِ بَعَاهُ وَفِيَمِ الْغَنَارِيَّهُ
صَحَّمَا وَهُوَ الْمَلَوْرِيَّ الْمَادَبِ أَنَّهُ لِلْمَعْتَجِيَّةِ الْمَيْهَ وَالْقِيدَرِيَّةِ الْمَانِيَّهُ مِنْ
الْمَعْتَاجِيَّةِ الْمَحْلَزِيَّةِ الْمَاحَرَامِ مِنْ الْمَيْتَاقِيَّةِ الْمَرْتَولِيَّةِ صَوْرَهُ الْفَوَافِ
أَعْظَمُ وَالْمَانِيَّةِ الْمَدَرِيَّجَاعِ لَا شَرِالِ الْمَصْرَيِّيَّ وَالْمَصْمَدِيَّ لِلْمَعْجِيَّ الْمَنَقَّا
لِإِزْدَمِ الْمَكَاجِيَّهُ وَهُوَ اَسَاهُ وَالْمَانِيَّ حَرَالِ الْمَصْدَهُ وَهُوَ دَمْ جَيْجَرْ
وَتَعْدِيلِ قَالِ الْمَلَلِيَّعَلِ وَمَرْقِلِيَّ مَنْمَنْتَعَدَّا حَرَاتِيَّا وَادِلِ الْمَنْمَلِيَّهُ
وَحَلَّنَافِيَّهُ قَوَّاهُ عَلَى التَّرْبِيَّهُ وَحَرَاسِرِ حَرَالِ الْمَصْدَهُ الْمَالِيَّ
دَوَالِجَلِيَّ وَمَوْدَمِ تَحْسِيرِيَّهُ زَرَعَهُ وَالْمَعْدَقِيَّ تَرْقِيَّهُ الْمَلَعَهُ بَعْلَمَهُ سَكَرْ
وَضَيَامِ لِلَّهَيَّرِيَّهُ وَالْمَرْقِيَّهُ بَسَاصِعِ دَلِصَاعِ دَاعِمَادِ دَهْصِلِ دَلِلِيَّرْ
يَدِنِ وَفِي مَاءِ الْمَهَارَاسِ لِدَرِيَّهُ عَمَدِيَّهُ وَالْمَجَرِيَّهُ هَدِ الدَّهَدَهُ قَلَهُ
تَعَالِيَعِدَهُهُ وَرَصَبَهُهُ وَأَرَصَدَهُهُ وَأَمَدَهُهُ وَالْمَدِيَّهُ حَمَيَّهُ لِعَصَرِ
عَيْرَهُهُ الْمَزَقِدَهُهُ وَحَلَّفَهُهُ أَنَّهُ لِسَنَدِيَّهُ الصَّفَرِيَّهُ دَلِسَلِيَّهُ وَقَوَاهُ
هَهَدِهِ الْمَكَثِيَّهُ مَصَصِرِيَّهُ عَلَيَّهِ الْمَادَبِ وَالْمَيْهَ وَمَادِرَاهَا الْمَادَبِ

الجبر والامر هما على الوباء لانه كالغواص في اصحاب القضا والوجه الماين
انه دم مخزى لذا يكاد ينفع بالاستهلاك فانه قد يدخل على اللسان على
المجبر لعدمه الجلو وعليه دام سرير فيه وخطوان طردها المحرر
عن المدنه واليمنت والسبع من العقده لاربعه يسمى داما الطعم
والاصابه فيها على المريض والاعذار اليهم الاربعه العوzen الدفع والمساي
من اجل اذن في ذرته لا يلطف سحر نفاصبها والصدمة وللتالي
وقوله والدرهم طعام صائم او ما في الحال محرر من الطعام
والطعم فان سحر صائم دار اداء الماء وقطعه يغير روح الطعام بحسب
والقدرة والستع من العقم والاطهار عن الالام التي ترب لها الصبا
وقد دلوا الكوارف في اذن كافع الباقي وحجب البند او الشاه ولذى يكاد
في المخلطين فان وحى المذنب هي كل كم مع الاول قبل المخل والثان
الشاه او هو الاطهار التي لغد سمعها فان كافع دم الاصدار للعمل
عند زوجها الثالث فان سحره ينحل بمدقيبه فولا زل بعد ما وجد ما الباقي
لأن الله تعالى لم ينزل لهم الاصدار ديدن ولا سحره فالحمد لله رب
الدوس والوجه على المجرم وعليه دام سبع اشهر اصله عالى اصوم
لهم لاجمع ويه والحمد لله رب العالمين فالجبل ما يتجمع عينا من شر عالى الحصيف
وعليه دام سبع اشهر اصله عالى ذلك صوم المتصعب عس ايا ماله
صوم عده الاوى وهو لشه ايامه والمايك ما يعصمه للبيه دلوا ما
يدخل الطعم دمى العنت بر عليه دام الغل المفروض في دار الصوم الاصدام

حار وقيل الزم لبس سباح الاختص سباح ولحسام الحاتى
 الايام العلومات وهي عور للهول رد الحم وفها المسألة
 وهي المشرق وفها الفدا والصبا يا الدما الواحة في الاحرام
 ببر اصحاب مخصوصا وحير الميل ما ذكر لاعتصاص لها ببيان فانا
 صحيابها الى منحصر يوم الحشر فاما المشرق وعن تحنيه ربى الله
 عنده اذن المتع والليل البحور دع مقبل ووالخرج اعد اذن الموات
 براثن المد الذي هو فيه ودر الغواب تجدر راقمه في سنه
 النضا وهل يحوري سنه الغواب هذه موادر صنع العمر ما ان ذر الماء
 بيان الحج العاسدة واصحها انه البحور وكتب تاجس على سنه الفضا
 لتعلمه عز كثي اللذعنده حجر قابل واهدا اسرى الفعلى فاذفنا اليها
 ووفى جوب سنه الغوات وازعلنا بالابيقها لتجهال البحور سوط
 اليم المعمدان المتع سوط بالحريم اباح وعدها ماعلى بالطراف
 روا الحان قدر العصار وبدلا طاطرا واما الديها الواحة عن الحرم
 ما يحرم دع مخصوص بحرها ما يحرم الماء الطيني والغرا وله مخصوص
 درجهها وآخر رسمه واردن صحانهم وقال ابو حبيبة لالدع حسو
 ما يهدى مخصوص احرم لصدوره الائلا لخصوصه لان المخصوصه اصله
 وعلاه لادفع خارج الحجر ونقل الحجر المخصوصه ما ان لارسوط

وقوله في الحج بله لعد المتع مخصوصا ان به للهصن ولزمه للهصن
 صنوم للتنسق وعليهذا فهو دم تربى وتقبر والباقي بزبل الطعام
 اذن فمه الهدى اقر بالله من الصائم فإذا دل للهيد نصر فالروع الى
 الاقرب أولى عليهذا اذن معد لعده الادى او قطع اعتصاصه لشيء
 ووجهه وللليل لحاله اصده منها مدخله في المداليم لعد ما كلها ووجه
 الشبه ان الحصر سعى بعادي العدو والاحرام هاشم الحادى مع ادي
 السعر بعلهذا اعد الصائم والطعام هاشم الحادى مع ادي
 اكمل وعليهذا اعد الصائم والطعام هاشم الحادى مع اصها
 لغير ذلك من المهدى وبدلها وعليهذا فالظرف المعد بليله قوله
 وابن باريلله له الحق في مخصوصه لان الصام والاعلام سلطان
 في المداليم وان الامر بها على الترتيب والمعدل وهذا هو الاصح
 في الملة ذلك دل صاحب المقصد فالظاهر اذن بليله
 وفقا لعدم الواجبات المترتب عليهذا ان حذف اللهم الميس والمعدل
 او وقطع للهادى عالم مشعرة تخصه لدر الطاف عشر على بعدة من
 وفقا قال العدل الثاني في سباح براده الدا وزمانها وله مخصوص
 في سباحه انس واحبها بزن طلاق بعده جوان سبها على دم الصعبايا
 في حذف الغوات لانه لا يحب القابه او في الحم المخصوصه فيه قوله
 في الماء يخصوص جوز الاراقه ما يحرم ولا يحصل له الحرج من اتفقي الحجر
 عبد الماء لادها حصل بحلها وقبل الودع على طرف الحجر
 حاز

فلا يحصل بزمان وفما سوق المحرر في حمان اصطد بها ائم لا يحصل بزمان
واصحهم وهو المذكور في الكتاب اصحابها بغير الفرق ايا ابر
البشيري الا صحيفه والذين حملوا لاروه في الكتاب ايا المشرقي
وبنوم الحسن معها هاملا خلاف والله اعلم بالصواب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي مُسَهَّلَةِ زَرَبَه
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَمَنَا بِخَيْرِهِ وَالْمَوْضِعِ الْعَيْنِيْرِيْهِ
بِحَمْدِ اللَّهِ

ان لموز القلاد والبرق فدل على ان الحمد والاهد اشاره قوله في العبارة
عَرِهَدَ الْعَدْ وَفِيلَ الْوَدْ بِعَلِيِّ طَرْفَ لِحَرَمَ حَادَ وَالْأَرْقَ بِادَلَيْنِ
الْهَمَ الْوَاحِدَه لِسَتْ شَائِلَه حَرَمَ وَالْوَاحِدَه لِسَسَافِيَّ حَلَلَ
وَفِي الْعَدْمِ قُولَه امْشَافِيَّه اَحَلَ حَوْرَدَه وَنَفِيعَه وَالْحَلَلَه دَمَرَ
الْاَحْمَادَ وَمَهَالَه اَغْدَرَه وَالْأَرْوَه اَهَمَه بِعَلِيِّ اَسَبَ مُوحِدَه لَلَّهِه مَلَحَه
كَا كَلُوكَلَلَلَّاهِنَه وَدَمَ الْمَسَعَه اَحَرَه اَسَه وَبِالْأَرْمَه بِسَاجَه وَجَهَه
اَهَمَ الْاَحْمَصَه وَنَفِيعَه بَهَارَه وَافَصَلَه اَلْوَاضِعَه اَحَرَمَه لَلَّاهِه
حَوَالَكَحَه عَنَه وَحَوَالَه اَلْعَمَرَه اَلْهَه اَهَه اَحَلَه كَلَلَه وَلَدَلَه اَهَه
لِسْتُو فِيَنَه اَلْهَدِيَه دَلَوَه اَلْهَه صَدَفَه اَلْمَعَامَه دَلَه اَلْدَعَه نَجَتَه
نَحْصِصَه سَالِيَه حَرَمَ اَضَهَه اَصَوَمَه نَاتِيَه حَسَنَه شَاهَه اَلْوَاهَمَه
الْعَلَمَه فِيَه اَلْعَلَمَه اَلْوَاهَمَه بَحَرَه وَعَنَه اَلْلَهَه بَهَه اَلْحَبَرَه
وَبَهَه اَلْعَدَه وَعَلِيَه اَمَلَه وَعَنَه حَسَنَه هَيَه لَوَرَعَرَه دَلَه
اَلْغَرَه وَاعَلَه دَوَمَه اَلْبَشَرَه وَهَذَا الْيَوْمُ اَلْوَاهَمَه دَلَه
بِهِ الْعَلَمَاتَ وَالْمَعْرُوفَاتَ وَهَذَا يَوْمَه بَهَه اَلْعَدَه دَلَه
لِيَامِ النَّسَرِقَه بِلَطَلَه وَقَوَله وَمَهَا اَلْمَاسَيَه اَيِ اَصَوَه اَيِ عَطَهَا
وَعَنَوَهَا مَأْقَعَه اَيَامِ النَّسَرِقَه وَقَوَله وَهَا اَلْهَه اَيِ الْمَلَدَسَه
هَا هَا اَلْيَسَوَه اَلْحَمَه وَلَادَه اَلْمَفَسُورَاتَ وَاَكْلَامَه
فَلَالْمَحْصُرَنَه