



## مكتبة دار الكتب الظاهرية

مخطوطة

الشرح الصغير (شرح الوجيز في الفقه) (ج ١)

المؤلف

عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم (الرافعي)

REPUBLIQUE ARABE SYRIENNE

ACADEMIE ARABE

DAMAS

2 من القمم  
عماد صبر  
عبد السعدي

لا  
أحمد

لا  
صلاه الخوف

الاسلام

لم رقم ٧١٤

بالمخطوطات



المانحة بتصوير المخطوط رقم

المنطقة بن الفقه العربي

التاريخ

2008. 09. 21. 11

شبكة

الأمانة

www.alukah.net



2 نون  
عمارة  
عمر السعدان

الأول  
من المراجع الصحر

_____	_____	_____
انجمن	الشمس	الطيران
_____	_____	_____
صلاة الخوف	الجمعة	الصلاة
_____	_____	_____
صلاة العبدان	صلاة الاستسفا	

الأول

من المراجع  
للصحر

وقف  
عمر السعدان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِمْ وَنَحْمُ نَحْيِي  
 اللَّهُ تَعَالَى أَحْمَدُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ  
 تَعَالَى وَأَخُوضُ بِأَشَارِهِ لِعَضِّ الْجَارِ حَرَسَ عَنِ الْإِحْطَارِ وَحَرَسَ مَعَ الْإِبْرَارِ  
 فِي الْمَشْرِحِ لِابْتِدَائِهِ لَمْ يَدْرسْ لِأَبِ الْوَجْهِ نَصِيْفُ الْأَمَامِ حَجَّةُ الْأَسْلَامِ  
 أَبُو طَاهِرٍ الْفَيْزِي قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ بَعْدَ حُرْمَةِ الْأُولَى وَتَلَوَى الْمَطْلُوعَ لِلْمَوْلَى  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ فِقْهِ الْجَابِ وَنُظِهِ وَاسْتَعَى وَسَعَى فِي إِخْصَارِ لَفْظِهِ وَتَحْمِيصِ عَمَمِهِ  
 تَعَالَى اللَّهُ عَمَّيْ وَعَمَّ بَعْدَهُ مِنْهُ وَجُونَهُ **قَالَ** مُحَمَّدُ الْأَسْلَامُ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الطَّهَارَةُ الْقَوْلَةُ الْمُنَاعَاتُ قَالَ أَهْلُ الْفَيْزِ طَهْرٌ لِي وَطَهْرٌ  
 لِطَهْرِ طَهَارَةٍ فِيهَا وَطَهْرٌ لِشَيْءٍ نَظَرَتْهُ الْمَاءُ وَطَهْرٌ لِي نَظَرَتْهُ عَمَّ  
 الْأَدَامِ فِي لِسَانِ أَهْلِ الْمَنْعِ طَهْرٌ لِي طَهْرٌ نَارَةٌ مَدَّ الْعَمَى وَإِنْ كَانَ مَاعِنَةً  
 بِالطَّهَارَةِ مَحْلُوفٌ وَبِهَا الْعَسَارُ قَالَ بُوَيْبَكِيُّ طَائِرٌ وَمَسْكَانٌ طَاهِرٌ وَنَارَةٌ  
 مَعَى الْعَمَلِ الْمَوْصُوعِ مَشْرَعًا لِإِفَادَةِ الطَّهَارَةِ مَعَالِي الْأُولَى لِإِفَادَةِ بَعْضِ أَتَائِهَا  
 وَهَذَا الْحَقُّ لِسْمِي الْوَصُوفِ وَالْفِعْلِ وَإِزَالَةِ الْخُصَائِصِ طَهَارَاتُهَا وَذَلِكَ  
 التَّيْمُّ طَهَارَةٌ لِأَفَادَةِ الْخُصَائِصِ وَالطَّهَارَةُ الْمَعَالِي الْأُولَى

بقام بعضها مقام بعض وقوله هو المأمون من سائر المنافع لفظ السائر يطلق على  
 الجميع فالصاحب الصالح وسائر الناس جميعهم ويطبق معنى الثاني في كل وجه وهو التيمم  
 باللفظ قوله إن غسل السائر على المعنى الأول لا يوجب له المنفعة وسائر ما في غيره  
 في الحديث إلا أنه يجوز الوضوء بمسح التربة السمر عند وقوع الماء وفي الحديث الخوض في الماء  
 الخلو وما ومعناه بالماء وإسح الصفات في الحديث بقوله تعالى ولم نجد ما نسويها  
 وما لو أشار للمتابع أخيراً لما أمر بالتميم إلا بعد فقد إن ذلك للمتابع أيضاً وحكي  
 ما روي أنه صلى الله عليه وسلم قال إنما غسله الماء **قَالَ** تَعَالَى الْمَاءُ  
 الْقَوْلَةُ أَوْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ قَوْلُهُ بِهَا الْمَاءُ بِعَالِيهَا الطَّاهِرَةُ وَهُوَ صَرِيحٌ بِمَقْصُودِ  
 بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ وَقَدْ تَرَكْتُ فِي ذَلِكَ الْأَصْحَابِ وَصَفَ الْمَاءَ بِالْإِطْلَاقِ وَفَرَسْتُمْ فِي أَحَدِهَا  
 أَنَّ الْمَطْلُوعَ هُوَ الْمَاءُ عَلَى أَوْصَافِهِ كُلِّهَا وَهَذَا قَصِيصٌ نَظْمٌ الْوَيْسُطُ وَالْمَاءُ  
 مَا يَنْطَلِقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ تَعْيِيرٍ وَلَا إِضَافَةٍ وَعَلَى الْمُسْتَعْرِفِ مِنْ قَوْلِهِ بِمَقْصُودِ  
 الْمَطْلُوعِ لَمْ يَجْزِ مَا عَلَى الْوَجْهِ لِأَنَّهَا إِفَادَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَسَانُ الْمَاءِ  
 لِأَنَّ خُلُوقَ مَاتِي عَلَى أَصْلِ الْخَلْقَةِ يَفْعُلُ عَلَيْهِ اسْمُ الْمَاءِ بِتَعْيِيرٍ وَلَا إِضَافَةٍ مِنَ الْمَسْمُومِ  
 الْمُرَادُ مِنَ الْوَصْفِ الْخَلْقَةُ جَمِيعُ الْوَصُوفِ بِحَوَاطِرِهَا وَالرُّودَةُ وَالْجُودَةُ مِنَ الْمُرُودَةِ  
 وَأَمَّا الْمَقْصُودُ الْإِضَافَةُ الَّتِي فِي مَبْدَأِ الطَّهَارَةِ وَزَوْرَتَانِ عَلَى الْقَطْعِ وَالْوَرْدُ  
 قَوْلُهُ فِي وَطَهْرٍ رَأَى مَظْهَرَهُ بِمَعْنَى الطَّهْوَرِ مَعْنَى مَا يَنْظُرُهُ ذَلِكَ طَوْرٌ وَتَحْمِيصٌ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ الرَّبُّ وَالطَّهْوَرُ مَا وَهُوَ فِي حَوَابٍ قَوْلُهُ انْتَرَضَا  
 بِمَعْنَى الطَّلُوعِ مَا رُوِيَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ طَلُوعُ الْمَاءِ  
 وَنَظْمٌ عَلَيْهِ اسْمُ الْمَاءِ الْمَطْلُوعُ بِالْخُرْمِ وَالْبَابُ  
 الْمَطْلُوعُ الْوَجْهِ وَنَوْعُ اسْمِ الْمَاءِ عَلَى الْخَارِ  
 بِمَعْنَى الْإِفَادَةِ فِيهِ وَقَالُوا

تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى  
 مُحَمَّدٌ الْأَسْلَامُ  
 فِي الْعَمَلِ وَكَرَامَاتِهِ  
 وَأَسْرَعُهُ كَرَامَاتِهِ  
 وَمَسْمُومٌ

شبكة



يسمى كذا الدخا والاسم على الاطلاق **قال** ولا يستعمل في الغناء دون الماء  
 الذي توضع به وبقتل طاهر لانه فان طاهر اذ لم يلق بخاسد ولا ان التسلط كانوا  
 يخرجون عن نطاق الوضوء على شامهم وايدانهم وعن جبينه في زاوية صغيرة  
 انه نجس وفي ظهوره قولان الحد من الخلع ومقال الوحيشه واحده لانهم ما كانوا  
 معتنون بحفظه ليمسوه ثابيا ولو كان ظهوره الحفظوا ما اغتسبوا من التيمم  
 والقديم انه ظهوره لبقائه على اطلاقه وهو الاثر من طرد ومن الاصحاح  
 قطع الخلع ونحوه لان علم الخلع على الحد الواد وانما يقتضي اسباب اختلاف  
 للاصحاب وخارج المعنى المقتضى لظهوره بعد تيممهم سفرها كما في التيمم  
 عليه احدها ان المعنى الذي عباد الطهارة به ووجه بان الاله الستملة  
 في التقود الحسني يورثها الضعف والحلال فذلك الاله المستعمل في النجس  
 الشرعي والسبب في ان المعنى اسما للمع اليه وحده لان المحدث كان ممنوعا  
 بالصلوة ونحوها واما تطهير اربع الموضع كما في التيمم في غسل الموضع  
 المسمى للموضع فان كان من اقسامه المسمى في الموضع فلم يتعدان ما  
 التيمم حتى يتبين طهارته ومنهم من يفرغ عن المعنى المسمى في الموضع فعمله  
 الاول المستعمل في الطهارة والالبسة وتحدد الوضوء ليس ظهوره لادى  
 عبادته الطهارة بدو على المخرج في جنبه واختيار الفناء وما يقتضيه  
 الرتبة عن الحسن لتحل زوجها المسلم طهر لانه لا يصح منها العباده وذلك  
 الخلق الذي اجمع بالعكس وهو الاصح وخصص الوجه في مسله الدمه متوليا  
 انها اذا استعملها العسل وهو الاصح اما اذا قلنا لا نجس فهو مستعمل  
 على المعنى اصله للعباده والمستعمل في الحرة الرابعه ظهوره لانه لم يرد  
 عبادته ولا رجع منع وقوله اما اسما للمع يشير الى تردد الاصحاب في المعنى المنقطع  
 في الوضوء

في لفظ الشامي رضي الله عنه في المحتر ما يدل على كل واحد منها وهو غسل التيمم واستعمال  
 الخلع وقد ورد الواو بمعنى او لا قبله قوله تعالى ما يخرج الامانة  
 وقوله اما السبعك البانية والالبسة يبين عمله على الوضوء والغسل  
 ان الجبله الغسل ما قبله ما يغسل ثابيا وما قبله كان الماني  
 ان النثران غير ما ثور في الغسل واذا قلنا طهاره الغسله وسه  
 شنتاه عن المياه المطلقة فان المستعمل ان  
 لفظ الجواب فتعني عم الاستسما في  
 البز الال الذي معتقد منه الملاحوز المظهر  
**فروع** لثمة الاول المستعمل له  
 الوجوه اذ امرنا بالكدية المستعمل الكد  
 فيه وجهان احدهما ان توجسها بان الما  
 فتعالم يستوف وانصح في الخلع  
 لسائر المايقات وايضا فالمستعمل الكد  
 ولان الما له قوتان والوجهان  
 عمل استعمال الكد  
 عمل العود ظهوره  
 لسائر المايقات التي  
 الام نعم لان اطلاق  
 والماني في الخلع  
 الاستعمال اذا  
 الخجاسة وعري



الثالث على سماع الحنايه لدا القصر الحينه ما قبله وسوى سلطان نوى قل نام  
 الاغصان والصال الملتصق بدهنهما احدى الاقان الماصير مستعلا  
 بلاقاه ملاقاة من البندق البنيه فلا تنزع الحنايه عن الباقي وسبب هذا  
 الى الخمس واصلها انها تنزع والاصول الماستعلا باقول الملاقاة  
 ان الما الوارد على التبدل لا يصير مستعلا باول الورد في ذلك الموضع  
 ان زاد كل جزء من المدا وهذا المعنى موجود هاهنا وان نوى بعد تاج  
 الحنايه في الارباع جنانته قوله يبدأ خروج والانفصال  
 ايضا كما وبدا الانفصال معزز في خروج وطاير  
 وكل ما استعمال على انفصال الحنايه منه وبه تشعير لا غير  
 ارجو وجه انه لو خاض حنايه اخرى قبل انفصاله ونوى تنزع حنايه  
 اخرى خلافه فالوجه ان كل بارباع الحنايه اذا انفصلت الا ان  
 مع البنيه حتى يجوز له ان ينفصل

صغره  
 ارجو  
 مال

الحشب والدهن توفد الذي رواه النبي وهو اللطيف والملا في الجارية  
 لا يتبع في الطيور به لان القصر الحاصل به ترويح شرخ الزوال الاسباب لاطلاق  
 اسم الما والاني وحل عن محرم الوسيط انه قدح لا يندملوا مستعص عنه الحنايه  
 والكامر نوعان نوع تدرب في الماء ونوع ضلبي لا يدرب هو الحشب والاول  
 حازعمران الماشه المنقبى بالاصغر حوز المانع في تمره ومقرده المنقبو  
 بالطن والطح والريح والنور وظهره لوقوع اسم الما المطلق عليه  
 واصغر الازم  
 حيز مر الما وان المني وحشي ووجه ان الحنايه  
 منه والظاير الاول ومن هذا القبيل التيق بالراب  
 الذي  
 ونغيرهما وتحمل فيه والمنع بطول الملتحافه  
 وقوله لانامه اسم الما المطلق لمحصل بغير التغيير  
 القسم اذ لا فرق في القصر بالمجاور

ولذا الحشخ

اسم الما المطلق

حشبه والاد

عائنه

عائنه

الحشخ





عاشرون الصغر واستعمل بعضهم الآخر - والفقهاء اجمعوها والباقي  
والذي ان النبي عام فيم الكواكب والادراكه وغيرها ولا في المنطقه  
وعرفها وانتم من غير سبب للمسمى بقدر على الواحد اجود الماني ولا  
كراهه فالتشريح البرك والانهار على من اعلمه لا وانما لا كاف  
فيه تحددوا على الماني فلتعد للاختراة واذا قالوا حاره الشمس فاطلاق  
الخباب يعضي بقا الحراهه انه لا يحسن عن ان يسميها - اطهر الوجوه  
**القسم الثالث** اذا تعلق نفس الما بالخطه - فعمه -

ويقال بالاد واحد ولا فرق ان يقع اسم الما عليه سواء  
الزخم والادق او نزول الما عليه  
طاهر من حلا في حبه  
مع العبر ليس الم تنح الخط او يطع  
غير اطل اسم الما المطر الما  
اسم الما المطلق

طياره - دل عنه اسم الما بالحليه ولو يقع الما على طرح فيه نظر ان ما  
فوقها من احد هذان وال الظهور به للاستغناء عنه واستعمال الملح على امر السجا  
فاظهر ههنا انها لا طرح فيه بل او حده فان كان جليبا فان قلنا الماني موث  
بهذا قبل ان يلبس الا موث منه وهما اصحها الماني ايضا انه يستعمل معه غير معتقد  
من الما واذا اختصرت جعلت الملح على بلته اوجه الما ان الفرق وقد صلح الحكام  
الخلافة في الملح من الخلاف في التراب وذلك الملح اخرا من المسجات بها الصبر  
ناذا موث اخرا الا ان حصل للمعديه من غير قصد في البحر فهو موث كالمعبر  
الراب لا قصد وان حصل بقصد فمما على الخلاف وانما ستر هذا التشبه  
ان لو طرد خلاف التراب في سائر اجزاء الارض لم يحسن العود واتسع المهور  
سه لقال الوطخ للطين رذقه وطرحه في الما فغيره من ذلك الظهور به لمغير  
اب عن هبته رذقه الخافي في بعض النسخ بلحا وبواقع الثاني  
راق الواقعة في الما ان لم يتقبلها بها ولا حدث بها عفته وان وجه  
مربها لعمومها وان يقصد بها شي او تعينت وجعل الخلاء مطران  
بها فيه وهو اطهرها بقا ظهوره الما لغير الاخرار بالطر والطلب  
وذلك الملح الذي حاس ولا يغلب عليه الطلب والمالان الفرق من الخريفه  
والرعيه من الناشرة الخريف يغلب والفر الا شجار تمتنع في بحر بطونه  
الاوراق فيقرب عليها من طبع الخشب وفي الملح عويصه والفر الفرق  
من الكله في الاشجار على جانبات الابهار وعربا وان طرحت في ايه تشبه  
الطرفين التشطع بزوال الظهوره والماني طرد الاوجه للملته الاولي  
في الاول من الجاودات ونزول الثالث للمعنى الماني **الثالث**  
الجانبا الما في صفاته الشجر والعروق والمال المستعمل اذا خاف الما عليه







حدها انه جعل الحار الغالب فان الحار الحليط اقل ما على طهورته وان كان اكثر  
 كانت الطهوره ولذا لو تساوا اختار بالاحتياط واظهرها وهو المدلول  
 في الديات انه ان كان الحليط بحيث يغلب الماء وطائفه في اللونه الطم او اللوحه  
 فالطهوره زائله ولا يبقا فيه الا الحليط من اقل الحليط على العبره وهذا الحليط  
 لا تغير للمعانيه شعير طاله مستقر والمخالفه في جعله حليطه الجواجه  
 الى الاستعداد لثباتها ويعتبر الممانه المتوسطه والاعتبار في الطم حده اقل  
 ولا في الرايحه دد المسك اذا اضمحل الحال بقا الطهوره فهل يستعمل  
 الجميع فيه وجهان طهوره نعم لا يستعمل الحليط فيه وبقا اسم الماء المطلق  
 والماء يبقى قدر الحليط والافق يستعمل لغيره المانقيه لانه وان اتى الحليط  
 فهو يستعمل لغيره المانقيه العلم بان الحليط لا يتجاز عن الماء بل يشيع فيه  
 فاختلف في ان الجميع هل يستعمل جازيا ان استعماله النجاسه  
 المايه في الماء الكثير واذا خورنا استعمال الجميع ولو كان مانعه من الماء  
 لا يفي لطهارته ولو لمه كما استعمل في الماء لانه نجسه **وقوله**  
 اذا صبغ اي سوا في الماء وعرفه بقوله ان كان بحيث لو كان في اللون  
 واللون غير معني لعينه والطعم واللوحه في معناه **وقوله** على ما قبل  
 لغيره في القليل للتقسيد الطم والديريه هذا الجلسه وان كان حرك  
 لفظ القليل لقره القدر للصوب لا يباد ثباته وان كان مخالفا الالمياه  
 العليله **قال** الباب الثاني في الاصل في الماء  
 الطهاره وانما يحسن احوالها في نجاسه فاقنع القول بمصطلح وان  
 النجاسات ما هي والاعيان بخلافه لتابع العباد وانما يحصل الاستفاد  
 جعل الطهاره والاصول في الجميع الطهاره ويسمى من الكمال ان يخرج منه  
 لها

في الاصل في الماء الطهاره  
 في الاصل في الماء الطهاره

لانها محرمه وعبره بالبريحيه والاي ناوله من رطابه يدرك على نجاسته وحلي وجه  
 ان الحار الحليط مضافه ووجه ان الملت الخلف في تحريمه طاهره ووجه ان ما  
 في بواطنه حياث العنقود وان استحبال عمر الاجم نجاسته والظاهر الاول  
 والبدايه لاستجاره والكاحه الى جوار الناس وعنه وان حيدم نقول بطهاره  
 ما يجه من الابنده فلعرض الاحتياط وجه بواقعه في الطهاره ولم يرد  
 الغياب للمواد فانها محرمه لاجنابه في مل نالاحيه فيه ولم يرد حوانا  
 والاحتياطه ولا خارجا منه والالاستسا للمنتات والمبارك الحوان والكبح  
 منه من الحوان والمبيدات الحوانات تسمى بها العلم وهو محسن لانه ارادته  
 وذلك على محاسنه فهدا كان قد حسا والكبر والسوا حلاله هو اقل ما  
 بل هو حقا في معناه المتولد منها او من احداهم وحوان طاهر لانه من اصل  
 نجس وقوله وفردعه اي فربح مكان واحد منها التمثل المتولد منها من احداهم  
 وغيرها وعن الدان الحليط الجبر طاهران في جعل من بلوغه القدر في وجه الابهام  
 صديقا تولد من غير المسمه من اللور نجس وجعل ذلك الحوان مستحقا  
 الحيوانات **قال** والنبات الاصل في النباتات النجاسه لها حركه  
 ونسبهم بالبريحيه والتميز على نجاسته وتسمى منها السمك الحراد بها حلاله  
 والحيل بدل على الطهاره وهل يستعمل الا في حد قوله وما لا يجهان احدها  
 لا يحسن الموت لسائر الحيوانات التي لا يولد احد الموت واصحابه ولا يحسن الموت  
 لمراته ولا يولد نجس الموت كان نجس الجسيم لسائر النباتات ولو كان ذلك امر  
 لعسله وغد يجهه من الموت لانه طهره القليل بالبريحيه من سائله اي ذر  
 طراب والبعوض والحفصه او العقرب وبان دور وان اذ انما في شي من الماء العليل  
 على وجه الماصف لانه احداهم اي بعض الاصحاحان هذه الحيوانات هل نجس الموت

في الاصل في الماء الطهاره  
 في الاصل في الماء الطهاره





في قول بحسب سائر المتبادر وفي قول لا يخبرونه قالوا وحقيقته لان نجاسته المشتمل من  
 خبثها وتغيرها وانما شاذ ذلك من اخصاها الذي نجاسته في العروق وهذه الحوائط  
 لا يراها في جية وميتة على هبة واحدة فالظن به التي يراها شمس وظن به الثابت  
 وعلى هذا في مستقاة من النجاسة السلك للحجرات والادوية وقال لا يدرى  
 نجسه بالاختلاف وقول بحسبها لما وجد بالقياس على سائر النجاسات والقول  
 الاخر موجه ما روي انه صلى الله عليه وسلم قال لا يقع الوباء على طعام احدكم  
 فامقلوه وورد بقضي القتل الى الموت سببا في حاله حراره الطعام ولو نجس به لما  
 امر بالقتل وبانه يصير حدط الماعنه فلم يكن نجاسته دواعي المخرج وبعد الظن  
 به قال بالذات احرر وعلى هذا لا معنى عن الطرح وهذا ولو وقع الما بها  
 فوجها في رجسها اكل النجاسة التي كثرتها وانها ما ال هذا الحد الذي  
 الثلثه ولا تنق الا حصره من مثله وفي قول ثالث ما يقع بالبعوض والذباب  
 لا ينجس الما وما سدر العقب والحقيقة نجسه والاختلاف غير ما شذ  
 في الما فانما النجاسة فيه اذا كانت فيه فلا نجسه بالاختلاف **وقوله**  
**في الجباب** على الحد بغير ان يعلم ما لو اذ لم يدر الاصحاب من علم جعل عدم  
 النجس القول القديم **وقوله** قيل وقيل اراد به ما من اختلاف  
 الظن في ما عدها القول واما ود الطعام فعلام صاحب الجباب  
 ما هنا وفي الوسيط مشعرا حراجه عن قبيل ما ليس بنفس سايله  
 والفراجه سطر وتربيت وعلمه الاصحاب عدو ود الطعام من عده ما  
 ليس بنفس سايله وقالوا النجس الطعام الذي يولد منه جنونه فيه  
 للاختلاف لا نجس الما الذي شذ فيه بالاختلاف فاذا وقع في ارباع  
 اعترفت فيه على القولين في ذلك الما هل نجس من البعوض والذباب فيه  
 ونحو

ونحو ما عده القولين فان اذا عرفت ذلك وطبق ما ذكره على ما وجد  
 للاصحاب فان قوله في حدود الطعام انه طاهر على الصحيح حوالا على طريقته  
 انما يخلو في ان ميتة الميراث نفس سايله نقل هي نجسه والمعنى من  
 القولين ان الوهم والاصحاب لا يصدقونه على رجس القول بالاطهاره  
 ثم الدابة بعوض ونحو فان حلنا اطهاره ميتة معدة في النهاية  
 انها محسنة لانها مستقدرة محتوم اسم للميتة اما ود الطعام والذباب  
 والماتى حلال لها وحلها وجه الجمل ان ود الجمل حزين اكل ودود  
 ليس حزينه طمعا وطعنا والوجهان شاملا في الاطهار مع الطعام  
 وعند الافراد لكن عند الافراد الاظهر التحريم واذا كان يأكل الطعام  
 فمتمم الدود والنقطة عينه نفسه ان يسمع منه ويستفي عن النجاسة وبما  
 نادوا في الجباب الجنب الذي يولد ميتا عند ذبح الام وهو صلا الظاهر والذباب  
 للصيد او امانات بضعه الطيب في الظن العولس **قال** اما اجزاء الحيات  
 الاصل ما بيان من الجباب النجاسية لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال ان من رمى بي هو ميتة ويسمى مع الما قول اذا جرت في حوته فهو طاهر  
 لما فيه من الظلمة والتنقيط كجز على الظن الوهم والتمسك كما المنقذ من الريس  
 والشعر ولا ملح شمر غير الما توك مشعر للمأكول ويستفي ايضا العصور للبان  
 من الادمي ومن السهل والجراد في ماله على ظاهر المذهب **قال**  
**واما الاجزاء المنفصلة** لما انفصل عن باطن الحيوان نوحا ان اصبها  
 الذي ليس له ارجاع واستحاله في الما طين والغالب هو عروضة التي شرع في الحق  
 والعايب والدم جله جمل ذلك الحيوان لانه طاهر وهو طاهر والنجس  
 ولكن في سائر الاحج واستحاله في الما طين خالدم والبول والعدده ونحو

الاصح





من الحيوان المألول وغيره نعم في دم السمك والمخيط من الجود والظلال ووجهه  
 طاهر وفي هذه لفصلات من رسول الله صل الله عليه وسلم ان احد  
 الطهاره لانه روي ثوب منه عن عا ومن الزبير وايضه رضي الله عنهم ولم  
 رو اسناد وظهرها انه لا فرق طردا للمقياس وعلا لما جرى على التذاري  
 وقد روي انتقال الى طبيبه لانقاذ الدم كله غرام وفيه من السهل والجراد  
 وجهان اطهرها الفخاسه ووجه الجمل الطبا والناس على اهل السهل المحبها  
 في بطونها من عرا سجاد وفي خرما البير ما يقرب سماه وجهان اطهرها الفخاسه  
 ووجه الثاني ان الرطوبه المفضله منه مثل التي سقاها من النبات ولذلك لم  
 يحس المونب على زيادته ولم يحل ما فيه من الرطوبه حل الدم وقال سالك واحد  
 بولها يوقل كسبه وروثه طاسن ولا يصح بوجه مثله وعندني حنفه تدق  
 الطيور طاسن الا من لا يحاجه الخلاء وعن الشيخ ابى اسحق الشيرازي  
 ان تدق المصنوع معونه ومن النور الماني يخرج ما في فاصول في القده  
 وفي وجه ان يحرق غير متغير لم يحسا والريح مثل الوصول للمعدة لا  
 كل نجاسته والماء الذي يخرج من الفم وقال النيران مع من المعدة فحس  
 والاقلا وزوجه بان الكالج من المعدة مسر وما يل الى اقصره  
 والامان في مسائل احدثها من الاذيات طاسر لانه لا يلق سحره الادمي  
 ان يكون مشهوره على النبي المحس وهذه وصفه كس لانه من المستحلات في الباطن  
 وتره الصي المفروده وليس الحيوانات الما لوله طاهره الا جرح ولين  
 الحيوان الحس فحس الطاسر نجاسته من الطاهر الذي لا يوقل الجاعل  
 قياس المستحلات وفيه وجه انه طاسر بالعرف والياسه لا يصح لم يستحل  
 في خوف النجسه فيوصف احد ما نجاستها وانما نجاستها واصحها انها طاسره  
 اتفاق الناس

في كتابه  
 في بيان  
 في بيان  
 في بيان

اتفاق الناس على سم الجوز واطله وتوضعه العجز ما اذا احدث من النجسه المذبحه  
 فان ماتت من عكسه بالاضلاف وما اذا لم يطعم سوى اللبن والانه يحس به بالاضلاف  
 ولو اخرج في الارض ندر الارواتسا واستحب منها ما كانه للمالكه في  
 الكدمي طاهر فالتعاشيه اشتغل النبي مرتين بسؤال الله عبي الله عليه وسلم  
 ثم تبصا فيه وفيقول انه نجس منه قال ابو حنيه وبالد وعرا حيدر وبيان  
 اصحاب الطهاره وللحلقه والمضغه طاسر ان طاسر في اصح النجس وفيه  
 سائر الحيوانات الطاسره لثمة او حه اطهرها انه نجس فالدم وانا حل طهاره  
 في الاذي حرامته والماني طاسر لانه اصل حيوان طاهر والمالكه طاسر  
 من المألول بحس من عمره فاللبن سف الطاسر طاهر كلب المألول وفيه من الاذي  
 بجه وجهان كالهجين في منبه ووزر القز اصل الدم والصف من وجهه  
 ودوده طاسر بله خلاف سائر الحيوانات وقوله انه اشبه سف الطاسر  
 المراد به تشبيهه من المألول بمصر المألول لا تبار الطهاره فيه وعرا المألول  
 بحس في قياسه المستحلات وليس المصنوع كالحق الخفص من الخفص فان  
 الخفص في البيض غير مستحق عليه الراسه للسلس طاسر فان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بطيبه وفي فواتره وجهان احدثها الفخاسه لانه اعطت رجع واصحاب الطهاره  
 لانها سعل بالطلع كالكروا وانكحه لغير المسكها والوجهان فاما اعطت  
 في حيوه الطيبه فان اعطت بعد قوتها في عكسه وفيه وجه انها طاسره بالبيض  
 السلبه في الخنازير المدي والودي والصح والصدود والجدي والنعاسه  
 لذخائله وانك زوجه وهذا ان لم يعل على الاظهر والبعسل الكارج مع اولاد  
 سائر طوبه فخرج البراه في طاهر العجز والبلغم النازل من الراس طاسر في المعتد  
 من المعتد بحس والمستعمل من اقصى الحلق والصدر طاسر واصح النجس في القاحه





**الفصل الثاني** في الماء الراكد المسمى بالبريد وجاد واورد كلامها بصفتها  
 اختلافها وبعض الاصحاب اما الراكد فيقسم الى طين ولبير العسل بلدون  
 التلبر فحين يلقاه الخبيثه كالطهارة ويجاورها يغيرها الى طين ولبير  
 انه يصلي عليه وسلم فلا يطعم الماطرين كحل جتنا روي عسا ايدفعه  
 ولا يقبله في سنة ان يادون العسل يقبله ويصاير في يد اللبس وما  
 دونه في الخلد للتفويج السرق في حاله عند العبر وفي الماء كحل  
 الماء اذا تغير الخبيثه على كان وشوا واحاره العاصي او بار وما  
 اللبير فان تغير الخبيثه او غير لقوا عسا الله عليهم طين الماطرين لا  
 يحسد في الماء عظمه او رجمه وفسس اللون على الطم واللوح والبرقع  
 لقلبه الخبيثه لم يحسد الماء وان لم يغيرها في الماء الاوصاف فبسط  
 على الماطرين فانها وتغيرها الخبيثه السديه دون المتوسطه  
 على في اسوق المعبر الطاهر المواق احتياطا لغير الخبيثه عان واللبير  
 طول الماء عازية الطهارة والظهوريه وفيه وجهه لا يظهر الاواريد  
 عليه كالمعبر الاوارد وان طرح فيه عسل فلم يوجبك الراكه او عمر ان  
 فلم يوجب اللون او طين بل لم يغير لم يغير له ما بقى المعبر واستقر في طوره  
 في العال عليه وان طرح فيه ماء فلم يوجب له وجهه  
 الظهوريه لغير الخبيثه لا يفت عليه الاوصاف لثنته واصحاب المنع انه يلد الماء  
 والثله من اسباب التغير والحصر والنور التي لم يطعم الخبيثه وما قدر الفليس  
 ورد بالكر روي بعض الروايات المانع طين عسل روي للمنافع  
 رضي الله عنه عن ابن جرح انه قال تراست حلالا في الماء منافع فربما  
 فوسس وسبا واحتياط وجعل للشيء صفا لانه لو كان قويا لصف لنا انكث

تفسير

في الاشبانه فانه القالب في الاستعمال فيكون على الماء عسل غير روي  
 وهذا العسل الوارد على وجهه احدها المسمى بغيره من كذا العسل العسل  
 الذي يقبله بغيره ويعمل في العبر ضعاف لا يحل الواحدة التي من سر ما عا  
 وهو وسر فلو ان اللبان للمياه وعشر من مائة حط منها عشرون الاقرب اطال  
 على للمياه وهذا يشبه عند صاحب الجاد والماء المسمى بغيره من كذا  
 القوية قد تسع ما به من مخاط ووجده الاثير واطهرها عند  
 الحلي عن المعبر المتبدل يات من روي عسل من ان القوية الواحدة من اعين  
 روي على ما به رطوبه الاغم الاظلم والمقصود من ذلك ما هو  
 سنيه يديم تقدر القوية على الوجه الاظهر فانه ما به من روي  
 في روي الوجه للماء ضعف ذلك وعلى الاول ما به ولون مع  
 المعبر او القوية فيه وهذا هو التجدد في النص واصحاب التزيين  
 لان القلة ردت الى القوية بالقبول والتشافي عن الشيء في الصلح احتياقا  
 ومعلوم ان القتل انما طاب من اوله وعليه هذا في الصلح احتياقا  
 التي لا سر مقضاته في العبر تلوقة وقوله الاطالع صفة العبره  
 وصحة اللفظ ان لا يحسن الاطالع كانه ثابا اذا تغير بعضه صح ان يقال  
 بغيره الماء المسمى بعضه لغيره لغيره في المهدب وغيره انه يحسن العمل  
 فان بغيره البعض في حرج وجهه لا يحسن الا القدر المتغير وهذا هو مقتضى  
 اللفظ وهو اقوي فان اجلها من المسمى لغيره في روي روي عن المصلح  
 في بعضه وقوله بغيره اسرار في بعضه لغيره في روي روي في بعضه  
 في بعضه في روي روي في بعضه في روي روي في بعضه في روي روي في بعضه  
 في روي روي في بعضه في روي روي في بعضه في روي روي في بعضه في روي روي

شبكة





قوله وان كان بعد التبريد ويجعل الزوال وقوله والبير قلتان يعني المجلان  
 عند ان حينه ما يتقرب من النجاسة اليه او على العمل اللطيف من دليل وما  
 فاذ عليه هو كسر ويدعي عنه بان النجاسة الغد الذي اذا حرك منه جانت  
 لم تحرك الاخر **قال** فروع النجاسة التي لا يدركها الطهر لسطه  
 بولد وحر لا يتصور حالها يدقع على النجاسة ثم يطهر عنهما هل يؤثر في الما اذا  
 ضابته في النجاسة يشتر ما لا تؤثر وذلك الام انها لو سوي عن الاملا انها  
 تؤثر في التوب ولا اصحاب فيها طرق سبعة تؤثر في التوب الما لا تطا ولا  
 تؤثر فيها مالا خلاف اتيق قول من منها تؤثر في الما وفي التوب قولان تؤثر في التوب  
 وفي الما قولان يؤثر في الما دون التوب لا خلاف تؤثر في التوب دون الما لا خلاف  
 ووجه تسمية فيها محققا صاب النجاسة اذا طاب بحيث يلاها الطرف  
 وهو الما لغير لغير الاحتراز فان الدباب يقع على النجاسة ثم يطهر في الما  
 والتوب وتامة وفي الما دون التوب بان يعطيه راس الاما متيسره وانها  
 اذا رقت عن النجاسة خيف ما يحس منها ما هو اول اضر التوب وتامة في  
 التوب وفي الما بان الما اوى على دفع النجاسة بدل الما اللير والاطهر  
 عنهما القولين والاطهر من التوب عن راس النجاسة القسويه بينهما  
 ومن التي يمددنا الطرف وصاحب الالباب في جميع ما فعل وهو الزايمت  
 الفله الى حد لا يدرك مع حاله لونه للون ما يتصل به من موهبه لانها  
 حديد مثل ما يحلها الرياح من الحماسات وبعها على التيات وفي الما دور  
 معصومها وان كما يحس يدرك عنها الاختلاف في غير معصومها لان  
 في الما ولا في التيات واعلم ان العسم للمع خارج عن صورته المسئلة فانها  
 مروه في الما لا يدرك لقلته وما لا يدرك لقلته لا يدرك وان اختلف اللون

وسرط

بشرط صحه العصيل ان لا يخرج بعض قسامه عن صورته المسئلة **قال**  
**الثاني** الما الليل النجس اذا لوث الما حتى يبلغ قلتين ما دطهورا سواء  
 كان التجيل ما طهر او غير ليلين خستين متفرقتين حتما وذلك لان اصل  
 الما للظهوره وانه يحلته بعلة القله فاذا رقت عادت الظهوره  
 ثم لا تصير التوب بعد ذلك لو كان ليلين عند وقوع النجاسة فيه وانما تعود  
 الظهوره اذا لم يكن فيه تعبير عند الجمال وهل يشترط ان لا يكون فيه نجاسة  
 جامده فيه الخلاف الذي يدكره في التا بعد ولو كان التجيل ما استعمل  
 في عود الظهوره مثل الوحمين المذكورين واذا جمع المستعمل حتى بلغ  
 ليلين وان لوثه لعل الما على نجاسته بل الما التا قصر عن الليلين لو دلا وورد  
 واستهلا فيه موهبه طامه فيه بحس وان لم يغير فصل نزول النجاسة فيه  
 وجهان اطهرهما لا وعلى الوصل الما في نزول النجاسة ولا لا تعود ظهورا وكان  
 الما في غسل اللؤلؤ وعلى هذا الشرط ان يكون التجيل ما مامرا وان يكون الما  
 الزر الاول ووردنا عليه وان يكون الما مجموع نجاسته جامده والمعتبر  
 في النجاسة الاصنام دون الاختلاف حتى نزول النجاسة بانظام الما الكدر الى  
 الصب في ذلك فانما يتم بعد ونظ الحس المذكور والكتاب يقع على مجرد الانقاس  
 وعن احسب اذ اصحابه انه لا تعود الطهارة بجمع التين الخستين  
**قال الثالث** اذ وقع في الما اول الدكاسة جامده ولم تقره مثل  
 حوز الاعراف من حوان ايجد التا بعد عنها بقدر قلتين فيه قولان الجديد  
 انه يحل التا بعد تنجاس النجاسة ولا يردون التين لو كان وحده  
 فان نجسها كغسلها لان معه فيه والقدم انه لا يطهر البسوه والاعراف  
 من ان شال لا يطهر كاله لقوله صلى الله عليه وسلم اذا وقع الما على الخبز

الما في التوب والصبر  
 الما في التوب والصبر  
 الما في التوب والصبر



المعنى المنع من استعمال الطهور وهذا الظاهر على خلاف معهود الذهب في جميع  
 الحديد وسهم من جعل الخلاف في المسئلة وجهين واحد اوجنا التباعد معني  
 ان ما عدا سدر فليس على ابعاد متانله ولا يكون بعد في البرقود شبر  
 على افضال العسوق الحساب فان وقف الماء في موضع منسقا يتاكد الطول  
 والعرض بعد ما لمع قلبه في ذلك العمق ولو كان الماء قليل لم يزد في  
 تلاحوز الاعراف منه على الحديد وفي الدمع ريمان اصحها حوازه ووجه  
 المنع بان الماحوذ بعض المنسقل عنه لانه يحسن الاتصال فذلك الماحوذ  
 واحتمل ان اشتها السبله بالتباعد ووضع الخلاف في انه هل يجوز الاعراض  
 دون الظاهره والتجانه لسعرمان الماء في معيد على طهارته وان الخلاف  
 في حوازل الاستعمال وقد صرح به المعلق عزراحي محمد قال  
 الرابع عدلان معوج حبل الماء الحنجره صورته لوزيه ما حشر عشرين ما كثير  
 فيسقط ان كان يصير الارض كاله سمه فوجان احدها انه يعود طهورا  
 لاتصاله بالماء الكثير وظهرت فيها المنع لانه ليس ما يقال في التفرقة  
 والتدافع والاصبر ما في الوز حترافه بل هو الموضع نظره فيه  
 وان كان واسع الارض كما الطابير حوزة النجمان التي لا تظهر فيه عود  
 الطهوريه لعدم الاتصال الفيد المتقوى ومحموزات متال في ثلثه  
 اوجه ما التها المسوق اذا انما يعود الطهوريه فوجان احدها انها  
 تعود في حصول الاتصال وهذا ما سيطر عليه قوله فاذا اسرى عليه  
 الماصب ظهور والساق في انها لا تعود طهورا على الفند لان الماشرو المايتير  
 لا يحصل على العود بل لا بد وان ملت زمانا يزد وفيه التغير لو لم متغيرا  
 وهذا شبه واليه ذهب امام الحرمين وجلد الزمانه صنف الاريس  
 كذا طوار

في حوازل الاستعمال  
 في حوازل الاستعمال  
 في حوازل الاستعمال

لوز اطول ولطابق الحلام في الجباب ولم يفرق بين واسع الارض وصيقه  
 الذي ما اوردته في الوسيط مد على انه اراد اعداد لها هنا واسع الارض  
**وقوله** واذا استوى عليه الماء تنبذ لولا البول النجاسة ما دام الماء  
 يجلد في اللوز اذ لا اتصال **قال الحامض** ما المبر لغيره في قول  
 وزوالها لحر المدرج الي الاستماخضه بنفيمر العرفان بحس وهو ليل  
 لم يرح لان قعر ليد يسقي نضجا وزمانه الكدر اذ ايضا وللنيزل يزداد  
 في سطح حد الفتره فان لم يتوقع كونه مما من خارج فان كان ليد في حشر  
 القيد وكما ان اليجالي الغير او ترح حتى نزول بطول اللد او ان زاد  
 الماء ولو نفضت الشئ النفس فيه كالفاره تمعط شعرها فالمع على طهارته  
 لعدم الغير ولم يفتفع به لان ما سقي في حذ فيه شئ من النجاسه  
 فسقي ان استقى له كتحرج الشعور في صحبه الماء فان تعذر استقائه  
 استسقى منه بقدر ما يقلب على الطين النجاسه فوجت مع جميع اجزائها  
 بعد ذلك ان رأى شعرها استسقى لم يحل الجبل والا فهو طهور لانه لا يمس  
 فيه محاسنه ولا ينظن وتصوير الشرح في الشعر ينس على كاسه الشعور  
**قال الفضل الثالث** ادا وقع كاسه في الماء  
 الجارى في ما يبعه او حامده ان كانت ما يبعه فيطرا في غيره فالتد  
 التعر بحس وجله غيره معه جملته مع الجامده وان لم يغيره في ان كان  
 عذر الغير للواقفه في الاوصاف فعلا بد في الاله وان كان ليله الحج  
 والذي دلوه في الجباب انه لا يحس الماء وان كان طيبا لانه الاول  
 يتجوز على شطوط الانهار الصغيره ولا يعد في ذلك  
 وهذا في الماء القليل كانه اخذت بالقول المندم المبروف

شبكة





في حالتي الخامسه الجامده لا يمتلئ الاخرى بطلاقة واطل الجمع على الله ولا  
 حمله على العليل ومثله في الالهام لا يحسن **قال** **عقنا**  
 في الالهام المعنوله لم تعرف من كثرة الاصحاب لسبب التفرق الى المعنول والعظيم  
 ولا فرقوا من الحرم وغير الحرم ونقروا النظر على المعين وعدمه وقوله الما  
 ولتنته وحرمان النبي مع الما ورفوفها وجلوا فيها ما ذكرناه فيهم  
 صاحب العباد وشيخ الالهام الى معنوله وعيظيه وفسره العباد العظيم  
 ما يمتلئ الله دمه عن خواص الخامسه سدر العليل كانه يرتد خواصها كلها  
 في العنقه سالما في ذلك ويدخل فيه اكدول الصغر والنور الذي سلخ ما  
 من حافيه فليس الا يمتلئ التبا عذيقه من كل جانب وطال الامام  
 المعنول الذي يمرض لغيره بالخاسات المعقاده والعظيم بالاسعيرها  
 وفسر الحرم ما يعبر شكله من الخامسه بالعطافه عليها او الفافه  
 بها ابره اياها وفي العنيط صايه وحين من ان الحرم هل يمتلئ صدها  
 الاغره والماي وهو المدور ههنا فله سبب من لسبق الخامسه  
 صحت وان لم يوجد التبا عد وطلهاها من الحرم تحت الاله  
 اصا وقال في العنيط لا يمتلئ وروى ان الرالد لا حمله له ولا يمتلئ  
 علم بعضه عن بعض **قال** **الفصل الرابع** الفصل بعيد عن رحمه  
 الجاب وهي المياه الحنه التي لا ادرج فيه ذر الايمان الحنه اذ لا  
 الحق باخره القول في ان ما يحسن ما يمتلئ لعاد الى الطهاره اما يحسن  
 العين فلا يمتلئ بحال الا اخرج من محل وطلد اليته منع على ناسيا في  
 الحلام فيها والعلقه والمضعه والدم الذي هو حشو البصر  
 اذا حلما نجاستها فها رقت حيوانا وفي وجهه ذناب الاعيان الحنه  
 في حالتي

في حالتي الخامسه الجامده لا يمتلئ الاخرى بطلاقة واطل الجمع على الله ولا  
 حمله على العليل ومثله في الالهام لا يحسن **قال** **عقنا**  
 في الالهام المعنوله لم تعرف من كثرة الاصحاب لسبب التفرق الى المعنول والعظيم  
 ولا فرقوا من الحرم وغير الحرم ونقروا النظر على المعين وعدمه وقوله الما  
 ولتنته وحرمان النبي مع الما ورفوفها وجلوا فيها ما ذكرناه فيهم  
 صاحب العباد وشيخ الالهام الى معنوله وعيظيه وفسره العباد العظيم  
 ما يمتلئ الله دمه عن خواص الخامسه سدر العليل كانه يرتد خواصها كلها  
 في العنقه سالما في ذلك ويدخل فيه اكدول الصغر والنور الذي سلخ ما  
 من حافيه فليس الا يمتلئ التبا عذيقه من كل جانب وطال الامام  
 المعنول الذي يمرض لغيره بالخاسات المعقاده والعظيم بالاسعيرها  
 وفسر الحرم ما يعبر شكله من الخامسه بالعطافه عليها او الفافه  
 بها ابره اياها وفي العنيط صايه وحين من ان الحرم هل يمتلئ صدها  
 الاغره والماي وهو المدور ههنا فله سبب من لسبق الخامسه  
 صحت وان لم يوجد التبا عد وطلهاها من الحرم تحت الاله  
 اصا وقال في العنيط لا يمتلئ وروى ان الرالد لا حمله له ولا يمتلئ  
 علم بعضه عن بعض **قال** **الفصل الرابع** الفصل بعيد عن رحمه  
 الجاب وهي المياه الحنه التي لا ادرج فيه ذر الايمان الحنه اذ لا  
 الحق باخره القول في ان ما يحسن ما يمتلئ لعاد الى الطهاره اما يحسن  
 العين فلا يمتلئ بحال الا اخرج من محل وطلد اليته منع على ناسيا في  
 الحلام فيها والعلقه والمضعه والدم الذي هو حشو البصر  
 اذا حلما نجاستها فها رقت حيوانا وفي وجهه ذناب الاعيان الحنه  
 في حالتي



ورما دها والعلل في سائر النجاسات اذا وقعت الملاءمة وصارت ملحاً والزبل  
المحاط بالتراب اذا طال الزمان فليه وصار على هيئة التراب ظاهر والظلم  
خلافه وما يحس علاقاه العيان النجسه فلا يظهر منها بل يشعها بعين لما  
ويقتدي به الارض المنجسه بالبول وعوده يظهر طاهر بها اذا ذهب اثر  
النجاسه بعض الزمان وبما الشمس والريح فيها ولذا باطنها على الظاهر  
وليس البول بالارض في اظهار العس والغرق في اجزاء التراب فوه بحاله  
محل ما جعل منها الى صنديقها على البول والنجس سائر الشمس على  
العدم وقال الاثر محسوسا كخفاف ومرور الزمان وفيه وجه انما والمؤثر  
اكثر وجدد فالنجاسه اما حكمية او عينية اما الحكمية فهي التي لا تتبدل  
ما كواس كالبول كذ على التراب والابو حذلة اثر فيك في اخر المائعه  
والابو زرع عابه عدد اطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله لاسما  
م اعليه بالما وعق له حنيفة روايه انه شرط الغسل لان الاله العائنه  
الحكمية ثلثا وعن احمد روايه انه شرط الغسل في جميع  
النجاسات واما العينية فقال ابان له طبعها ولونها ورائحتها كحسب  
فان في طعم النجاسه لم يظهر لسهوله ازالته وهذا ظهر في اذا ادبنته  
فان في لونها وهو عسر الازاله لدر كبيض يصيب اللوب وقال القفال في سواد  
لوا حضا كحما النجس ولا يسهل روى عن قوله بن سيرين قالت قالت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن در كبيض فقال اعليه فقلت اعلمه  
فمنع اثره فقال فقلت لا يبرك اثره وفيه وجه ان يقال اللون لهما الطعم  
والطابع الاول ثم لفظ الجاب لصر حصول الطهارة فانه قال فيمنع  
وقد منع عن النبي المحسوس لدر البواعيث والابو حذلة في النجس والابو حذلة في  
غيره

غيره من الاصحاب وأطلقوا التزم القول بالطهارة وان بقيت رائحة النجاسه  
وهي عسرا لاله ومولان وصل وجهان احدهما كبقا الطعم لولاها  
على بقا العين وتدلنا القياس في اللون للمحروا طهرها انه لبقا اللون لشول  
بعض العبد وان بقيت الرائحة فاللون معالج تحت المعوه دلالتها على بقا  
العين وفيه وجه صعوبه فليس بل ان قوله فان بقي طعم لم يظهر محروا على الطهارة  
فانه لا يوقن في سعي وجده اوع اللون والرائحة وقوله وان لم يبق  
اي وجده وقوله والرائحة اي وجدها فبقا محروا فيس على اطلاقها وقوله  
بعدا كحسب والرض مشع باسراط الاستعانة بها وقال معطر الاصحاب  
ع مستحبه قال في استحباب الاستطهار يسمى المسحوق او الماء النجاسه عليه  
كانت وحسبه في رفع الحديث وايضا فانه صلى الله عليه وسلم المسحوق  
من الموم بان غسل يده لثا قبل ان يغسلها في الايام ليقوم النجاسه بعد  
الحق اول وانما حصل الاستحباب بالمرئ الواقفين بعد زوال عن النجاسه  
اما العمل بالمشحوب اليها لانه العين في ابتداء في الاستحباب وقوله  
ثم سمي الاستطهار بل ان يرانا الطا وهو طلب الطهارة لما في المسحوق  
زيادة المصافه وهل يطهر الموت قبل ان يحضر فيه وجها من على الغضاله  
طاهرة ام نجسه ان قلنا انها طاهرة فلا يحصل اليه العفر وهو المصحوق وان قلنا  
انها نجسه ولا يطهر بقاها فيه فان حذ بل يظهر في وجهان صححها  
فمن لان زوال العسال بالخفاف المص من العفر والماء لا ياتا بالعصر فهو صحح  
امسحوق اجزاء النجاسه في صحح الماء وبما يخفاف لان زوال الالباب وسق اخر  
النجاسه **وقوله** في الاكسما بالخفاف وجهان مفرغ في ليطر الالباب على  
وجوب العفر والمزج على النبي المحروا في رفع ارضه ومعنى وجوب البعوض شره الله





ومن الغنى بالخفاف والشرط عليه والليل اما الغمر او الخفاف لا الغمر لغنيه  
 فالغارة او الخفة او الخافيل نظير التوب مع فقال المافيه ان لنا لا يهل بطهرا  
 والي الخفاف وجمع ما ذكر في النجسه الحميمه والعده موضعها اذا امتل  
 نزع الماء المعقول فيمنع عن الشيء الذي يحس فان لم يلبس الاصله به طالعها اذا  
 تحت فلا يسل الى نظرها وفي الشرح وغيره من الاذكار جهده بل  
 نظريه ان يحمل انا ونصت عليها الماء ونحو الخنثيه حتى يعلو الدهن  
 وينبع اسفه حتى يخرج الماء من لم يحكم نجاسه النجسه فيجى على قوله ان لا يشرط  
 حشود الماء من سفله ولا يسهل ان يسهل ان يسهل في الخلو والدرس وسائر  
 الما يطهر لانه اصل الماء الى احرامها بالضرب والجرم بل في العسا النظيره  
 على الاصح ولا يضرها في وقتها انا لا نرى وعما ان الماء العسرا في وقتها  
 طاهر بطهره ولا يضره فليس في ان يقلبه حصل الماء الوارد عابلا للماء  
 النجس وهذا ذات البدل للماء بل في قوله **فروع**  
 سعه العاسل مع ان يورد الماء على المحل المحسرا او على نفس المحسوس  
 النجس في احاطه بها هو في ان احداهما يطهره فلو كان الماء واردا عليه  
 واطهرها النجس لان الملاقاه من الماء القليل والنجاسه تنصص نجاسه  
 الماء فانما اذا كان الماء واردا فبقية عاسل والقوه الطاهر وهذا الوجه  
 الوجه القوي النجس فيه محسوس الماء المشاي في الارض التي اصحابها البول اذا  
 صبت عليها من الماء يطهر عليه وسئل عن البول يطهر بعد الغضوب وقبل  
 المصوب في ان يطهر العسا له طاهر بطهره فلا يضره نظيره وان لم يضره  
 وقال ابو حنيفة لا يطهر الارض حتى يحفر الى موضع الماء وصل اليه  
 الداره وسئل الرب لانه صل الله عليه لم قال صواعبه دونها من مياه  
 لم يبر

حتى يصبوا في الارض والسمان به من ذلك على الجناح وكان النجس المصوب

ولم يارسئل الرب ومن الاضطرار لم يكتفوا من البول معلوما وما كان يظن البول  
 سبعا صغاف البول وقيل على وجهه على البول الواحد من سبوعه على قول  
 الاسير ديبان وعلى هذا وقوله اذا حل بطهرا العسا له وان العسرا  
 لا يرضه الى الخنثيه منها ورجوع العسرين في جلا والعسا له ايضا ولو  
 عليه كجز قال **الثالث** النجس المحسوس البول او الماء النجس بطهرا  
 ما فاضه الماء عليه لسبب الابعان النجسه وطريقه بطهرا ما طهرا مع  
 في الما حتى يصل الى حسيب اجراه كالعسرين الما مع النجس انما طهرا اذا وصل  
 الماء الى حسيب اجراه وفي قوله اذا صب فيه الماء الطاهر ما شرب منه  
 في بعض النسخ اذا صب عليه وذلك كالحاج الى الماء الطاهر ويستحق منه مع  
 اذا طهر هذا النجس فيقولون احدهما وهو مخرج من القدم في ثابو العسرين والرج  
 سرور الزمان الذي تاد بطهرا طاهره لان ثابو اقوى من ثابو الشمس وهو نظير  
 باطنه حيل فيه خلاصه والاطهر به لتول ما اثر النار والماء وهو كونه  
 له على نجاسته واذا غسل بطهرا طاهره دون باطنه لانه استعمل الطهر ولا  
 سدفه الماء فان رجوا سدفه الماء وان طهره فهو غير المطهر وللنجس  
 في اخره لونه في العباد وهو الذي يحل ما تراه نجاسته طهره من رج  
 وغيره ولا يسل الى بطهرا ما فيه من غير النجاسه فلو لم يصب في النجس بطهرا طاهره  
 ولذا باطنه على الاطهر وعلى الكبر وهو على نجاسته فان غسل بطهرا طاهره  
 والنسب حرج الام انه لا يطهر بطهرا لانه لا يضره اخر النجاسه والصابا  
 المحل واحراز النجس عن طهر وفيه وجه **قال الرابع** الى اخره ولو  
 اصلى الذي يطهر ولم يشرب سوى النجس في نفسه وشرب الماء على الموضع الذي  
 ولا يحسبه خلا فلا يجره والله لنا ان يصل الله عليه وسلم قال انما فضل

شبكة  
 الاصل



من بول الصبي ويرش على بول الفلام ولا يفرغ من الرضا صابه الماء بعض بورد الخاسه بل  
على التعقيم ولا يشترط فيها سبلان الماء وتقاطره منه وهل يلغى البول ام سبط البادره  
والغلبه فيه وجهان بالالتزم على الماء وهل الصبي باق في بطنه وجهان  
او قولان احدهما نعم بول الدلو والانس المبرور واصحهما لا الحديث وروى فيها  
ان بول الصبي كاللحم وهو الصبيه اصغر من ذره راحيه واعند بعضهم كاسه  
تاظن روح المراه **قال الخافض** الاخره لغسله ولو غلب سبعا احذر  
التراب خلافا لابن حنيه حيث قال لا يقصود فلن يغسل حتى يلبس على الطن  
نفاوه عن الخاسه واحده حيث قال في روايه يغسل بالتراب والاصح منه مثل  
سدهنا واختار الفاضل الروابي ان يغسله مرة ثانيا وروي ابو هريره  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع الحلب في اناء صدك فليرتبه وليغسله سبعا  
او لغز واحد من التراب سعته وسابا حرايه وصدلته بالعباد ثم  
من غيره للثمره سلبت وادوارد الغلظ فيه في غيره او في غيره جتان عن  
العباد سائر النجاسات وعندنا لا يغسل منها شيئا على طهارته والغسل في الوضوء  
تعبده وهل الغزير كالحلب وهذا الغلظ فيه قولان الجدير ووقع بعضهم  
نعم لا يغسل العين والعصود والحلب والمعلط فيه الترافه لا يجوز اقتناؤه  
كله والقديم انما يصح به في محس سائر النجاسات وسبب الغلظ والحلب  
اهم بانوا كالطوار الحلاب واجتمع اليه منهم بها وهل الصابون والاشاب  
طراب في ثلثة اقوال اطرها لا للحجر ولا نها طهارته علقها بالتراب والنعوم  
غيره مقامه كالتم واللبن لان المقصود المسالقه والاسعافه حتى لا يخر  
وهذا ان يغسله سبعا عليه في اللباغ من ثمانه والثالث الفرقان يوجد  
التراب اوله يوجد ولو امر على الماء وادغله ثمانه في غير احداهما يورث  
المقصود

العصود الطاهر والمائع في المطر من التراب فالاطهر المنع الحز ولان امره **الخاسه**  
على الجمع بين صبغ الجوز الاقتصار على واحد لوزا البدر المقلط فيه  
المجدد والغزير وفي بعضهم هذا الخلاف على الخلاف فما اذا غرس بالحجر  
ايضاه الحلبه ما ينزل هل يطهر ام لا اعتد به الاغسله واحده ويجب غسله  
سنا احد من الراب ان لها الاول لثنا الغسله المائنه وان لها الثاني  
ويوال اطهر فلا ولو كان الراب غسسا في غير احداهما يجوز الدواع  
التي للحجر ولا يغسل بمحصل مقصود الاستعانه بشي اخر واصح المنع لا يجوز  
التم بالراب الحجر ورسا خلافه من الخلاف فما اذا تحس الارض نجاسة التمس  
هل يحتاج في تطهرها الاستعمال تراب اخر ان لها جوان العفر بالراب الحجر  
ولا والا وجب استعمال تراب طاهر فالاطهرها ان لا يحس استعمال تراب  
اخر ان العفر حاصل هناك لا يصح استعمال الراب في الراب ولا يلغى في الراب  
على الجبل بل لا يتز ما يصح في الراب وهو كور ان يكون ذلك المائع غير الماء داخل  
او ما الورود او سبغ المائنه وثمانه صه الاول بان المقصود من الاغسله  
والثاني وهو لا يطهر لقوله صلى الله عليه وسلم فليغسله سبعا احد من الراب  
فان المعنى فليغسله سبعا مائنا والا لحاجنا الغسل سبعا غير المائنه وقوله الا  
تد من ياع لغيره اي غير التراب فذلك المائع ويجوز ان تغز المائنه المعفر ويجوز  
ان يحمل الغسل المائع اي غير ذلك المائع التراب عن هبته وفي بعض النسخ غيره  
وحصل العدد بان يطرح ما تحس من لقاها الطيب وما حار حتى يحرق عليه سبع  
فان كان الماء قد حصل المعفر ايضا والفرق بين ملاقاه طيب وطيبه في وجود  
حر العدد والمعفر والفرق بين التراب في موضع الموضع نجاسة اخرى فاذا وقع  
الطيب في الاثنا وقع فيه حرقا ولا يصيب وفي وجه غسل الماء الخاسه





ثم نجاسة الحب ولو اصاب دم الحب ثوبا وجميع ازاله الى غسله **قال**  
**السادس** الا حره سور الحرة طاهر لانها طاهرة العين فان تجسرت  
بالناره وغيره لم يفت ما قيل نظر لانها نجاسة بعد فوجها اصد  
انها لا تجسرت لثرتها اختلاطها وتطويفها وعسر الاحتراز واحتمال نجاسته  
كصانته سائر النجاسات والاحرار تعطيها زائل لانا نجس وان لم يتبين  
نجاسته فيها بان غابت واحتمل انها ولغت كما لم يرد في وجوهها ان النجاسه  
استحيى اصدها نجاسته الغم ونظر في الاخر الى ان يمتنع طهاره الماء  
انوال المشك وهو العظم وليعلم ان الحمره تترسب اللسانها واحده  
لثه العليل والذئب في الماء يجسد طهرها عن كمال الفاره ولا يندخل  
تعلق الودع احتمال عودها الى الطهاره وانما نجس من كالمحصلت  
لشواوه نادرا في الجاب لثته احتراز لعم العفو والاعطه عند الاغترس  
النجاسته عند يمين نجاسته الغم **قال السابع** الا حره الماء العسور  
به النجاسته ان يعبر بعض صافه بالنجاسته هو نجس في القمار فكل كثر فهو  
على طهورته وان كان قليلا فان زاد وزنه بعد الاتصال على ان هو  
تالو يعبر في الطهر الوهم وان لم يزد فمجهلته اقوال الحذر انان قال المحل  
نجسا بعد هو نجس والاصطناع غير ظهوره لان السائل الباقي في المحل  
لعضه فبشر كان في الكلام وانما سقطت طهورته لما ذكرنا في الاستعمال في الحرف  
والعبارة عن هذا القول ان حله حمل المحل بعد الغسل والمانيه نجس  
لانها ما قيل اصابته نجاسته وخرج هذا القول من الاستعمال في الحرف  
فانه بعد الاضلال احد حمل المحل قبل الاستعمال وهو ان طاهر غير طهور  
بل حتى نالها منها والمحل قبل استعماله فيه نجس والمالك وهو القدم  
انه

ان طاهر ظهوره لما ذكرنا في الاستعمال في الحرف والعبارة عنه ان حله حله قبل  
الاستعمال يخرج على هذا الخلاف عما لا يملك الاستعمال في ازاله نجاسته الحب  
فوتطويفه في اول غسله منها اليوقر عمل على الاول مستمرات وعلى الثاني سبغا  
والاغسل على الثالث ولو طهر من الثانيه غسل على الاول عما وعلى الثاني سبغا  
ولو تطويف من السابعه غسل مرة على الثاني والافضل على الاول والثالث ونظر  
هل يسبق المعبر المره المصاب منها وفي وجهه غسل المطاير مرة من ايه مرة  
لان انا تدل سبغ النجاسته والثانيه في قوله وطهر يائده رجوع الى القول الثالث  
ولان انا تدل سبغ النجاسته والثانيه في قوله وطهر يائده رجوع الى القول الثالث  
**قوله** العال نجاسته اذا شربه عليه ما طاهر وما نجس ففي وجهه تسهل ما شارب  
غيره فاحتمل ان الاصل ما يابا حده الطهاره ونجاسته غير طهوره وفي  
وجهه ان يدن مسج ولان لا يحتاج الى اجتهاد واماره بل واحد ما سبق وجهه  
الطهاره والاصح وهو المذكور في الجواب انه لا يجوز اصد واحد منها الا بالاجتهاد  
وطهور اماره لعلم على الطن طهاره المأمور ان يمين النجاسته عارضه  
عارضه اصل الطهاره وصار الاصل مستورا في احد ما سبقه في النظر  
في تعيينه وقال احمد والزمي يمين ولا يجتهد وان كان الاشتهاء في وقت  
تلايط في كراهه مرة وقال ابو حنيفة لا يجتهد في الاول في الادا فان  
عده الظاهر اكثر ولو اجر عدل عن نجاسته احد الامايب على الهمام او على المعين  
ثم اشتبه عليه هو ان لو تبين نجاسته احدها وقول الواحد لا يفيد القبول لان  
تدعيه عن الاصحاق القوي المعروفه والقبول على ذلك الرسم قال من نجاسته  
مشاهده او سماع عن قول وفيه ما يبين ان قول الواحد لا يفيدها الماء  
ونجاسته مقبول وبسبب الروايه وقيل بمصدر حياره وبيع  
(وايه)





ان من سبب النجاسة فان المذهب فيها مختلفه او يكون يعمل به لا يخرج الا عن  
 حقيقته ولو كان احد الامامين المشتهرين ما فعله مثله النجاسة في عمل  
 ان ما هذا اجاله لكتاب مدني الحزب واوامهم وتيا ببالصان والصابان  
 الدين لا يخرجون عن النجاسات وطير الشوارع والمقابر المشهورة اي التي  
 تنك في نبتها حيث لا تستن النجاسة واواني الكفار الذين يتركون ناسها  
 النجاسات لم يجوس يعقلون سوا المقرود محاسنه امر مستحبه  
 طهارته وفيه قولان وجه الأول ان الطاهر دون الفرد المعين من قبيل  
 الغالب ووجه الثاني في الاظهر المتك بالاصل الي ان يتيقن خلافه  
 في الاحداث وعلا سوا اللصيق الله طهره وسلم امامه من العاصم فملوته  
 وكانت بحيث لا يختر عن النجاسات خلق فلنا يؤخذ في مثله النجاسة  
 ناشتاهه ما طهره ناشتاهه ما ستر غابته با الظاهر والانه استعمال  
 ناشتاهه واستعمالها من غير اجتهاد وقوله عن احد الاماميين الا الاجتهاد  
 قضيه اطلاقه انه لو اصل احد الاماميين او ساطر من الاخر في فعله لم يرد  
 الذي من غير اجتهاد وهو الظاهر وفيه وجه اخره يستعمله من غير اجتهاد  
 اخره لا يستعمله ويسمى وقوله الا الاجتهاد وطلب علامه سط  
 رايضه وفي احدها عني عن الاخر وقوله فان علمت على الظن حكمه احد الاماميين  
 لو قد نذا وكذا قد تضاعف حصوله للظن وقال الذكي كان دون الفرد  
 من حمله الغالب تغلب على الظن النجاسة فقضية الأصل محرم ذلك  
 الظن مما المراد عليه الظن لو جرد النظر اليه وسدده حصوله على الظن  
 فالقولان ليا سطردين على علم على الظن نجاسته ولا يتقبل غيرها  
 خصوصاً بما اذا كان مستداً للظن دون الغالب في مثله النجاسة لان الشافعي

العلامة

رضي الله عنه نص في انه راي من بعد ظبيته سوا ما لم يرد ثم انتهى الى  
 فوجهه متغيرا وشك في انه يعبر بالبول ما رغبه ياخذ بنجاسته وعلى  
 فلا جرم على الاصحاب ولم يتلوا فيه خلافاً وقوله وعليه يخرج من  
 امتاع الصلوة في المأوى للنجاسة اي على قول الحاق العله بالعتق لنا  
 حكم السهم يتراها وفي بعض النسخ وعليه يتبع الصلوة قال بالاجتهاد  
 ترايط الى قوله والاخييه قوله ثم للاجتهاد شرايط اي للعدا للاختها  
 اولونه مفيداً ولست الامور المدونه كلها من ترايط سوا للاجتهاد  
 الشرط الا لا يكون للعدا مبال في المحتد فيه كالتياج والادواني  
 لظن فينخذ مقتضاها فان لم يكن اذا الخططه محرم له باحسبه او يحسبه  
 محرمات لم يحرمها واحده منهما بالاجتهاد ادليس لانه قلادة  
 تتانها ولولشيبه عليه مية ومدعاة اوله بقوله ولين انان في محفل  
 اصحابنا ان الحيات تلك والباقي مجتهد فيها لان المسنة نطقها وراي مع  
 الناظر بعد ان الامداد في الصورين وادعي امتان التمييز الحلق والصلوة  
 وقد قال في التوجيه الاجتهاد لطلب علامه بوضه مقتضاها فان لم يكن  
 في الصورين علامه فلا اجتهاد وان كانت علامتها با بوضهها  
 عندنا يرد الاصل لما ساق في الاصل في الابضاع الحرمه والحق ليس على رايه  
 قال الذي يقول على الظن العمد جعل مجتهد اذا اشتبه عليه ما  
 وبول او ما سوا ورد فيه وجهان احدهما نعم ليقع ظهور علامته والعدا  
 واصحاب الا لانه اشتباه بوسايج ومحطوره من امثله فعاد نشأه الحرم  
 الاخييه ولا زال العمد لظن ضعيف لا يدار اليه الا اذا العمد اصل  
 الظاهره والظهورية يعا هذا موضعها في الصورة الذي سمي وفي الصورة

www.alukah.net



فهو صحتهم واصدقهم وان طابا الاول فلا بد من طهور الاماره ولا يفسد لسبب الوهم  
 بخلاف **قال** الثالث الى اخره اذا ورد على الطاهر ستين غسل محو له  
 ان يحسد وعلما لاجتهاد فيودعها ان لا يجرى في الحوادث الشرعية لا يجوز  
 الاجتهاد مع وجود النص واطهرها نعم بالحرف في الما المتطوع وطهارته والقهر  
 الما المتطوع طهارته وعجز على هذا ما لا بان على شرطه وقد عرفت على غسل  
 التوبين المستعمل وعلى الوضوء منه وتزليل الما الما المشتمل وما اذا كان عنده  
 ثلثان من الما احبها بحسب بلا غير ولو جمعها لم يجمع قلبه واستعمل  
 الاجتهاد وما اذا اشتبه ما طهره ومستعمل وما اذا اشتبه عليه ما وما ورد  
 الا ان الاطهر في الصورة الاخيرة المنع لما سبق **قال** الرابع الى اخره  
 ان يدان نظرا ما زان النجاسة لغيره يستعمل الطاهر وشاها ان يعوق  
 سب النجاسة ولو غلبت ثم ترى بقضاء الما في احد الاماين او حوله ما فيه  
 او ابتلا طهره او قرب ان يقدم الحلب فان لم ينجح فلا منه سمع ومغفر ان  
 يضرب الاماين في الايدي عن نفسه قضا الصلوة او يجمع بينها النجاسات ان لم يجمع  
 غسل فغسل في مع ما طاهر استين هذا هو المنقول ويحي وجسد نظيره  
 في نفسه الباسنة لاجتبا القفال انه فان كان معه ما طاهر من مجموع ما  
 من استعماله فليس ذلك الذي حال دونه سبع او عدو واما بشرط عليه  
 فاهنا واعلم ان شروط المدلوه كلها تختلف فنه اما ما سوي  
 الرابع وظاهره واما الرابع فله منى على اعتبار العلامات وقوله في الاثنا  
 ثم لاجتهاد في شرط من الجلال في سائر الاكام فصل اخر او هل يحد  
 الرعي في الاواني فيه قولان احد هلا لا يحد في القبلة وتقدمها واصحابها  
 وهذا المدلوه في الجبابغ ما يجتهد في الوقت انه يعرف بالبر اعراض الا بان  
 واصطبر

في الاجتهاد مع وجود النص

واضطر بالغيظ وتقتان الما وعلى هذا فان جرح في مكان اطهرها وهو طاهر قوله  
 في الام انه ان تقلد بحال المصير انا خير **قال** فرغ الى الغزوة  
 منى ان غلب على طهارة طهاره احلا لانا من ان يرتك في كماله لا يستعمله بل ينجح  
 بفعل وقد صيما الاول الصبح مثلام حفرة صلوه الظهور ولا يجز عليه اعادة الاجتهاد  
 لمن لو اعاده ووطن طهاره الثاني فقولان المنصوص ان لا يستعمله بل ينجح  
 لانه لو استعمله فاما ان يغسل ما اضافته الما الاول فزيده وتياه فيلزم بقصر الاجتهاد  
 بالاجتهاد او لا يغسله فلزم مصليا مع النجاسة فقيما والما في حرج من شرح  
 من غير الاجتهاد في القبلة انه يستعمل الما لان هذه قضية مستانده ولا يؤثر بها  
 الاجتهاد الما في ولا بد من غسل جميع المواضع التي اضافها الما الاول او لا  
 سيما بعد ذلك فان مر على يده نجاسة لا يغتسلها الا واحدة لانه لا نجاسة  
 والوضوء معا واذا قلنا بالنص فليس في الما الثاني فان لم يعمل صلوة فاصلا  
 المائية فيه ووجهان اصحهما الاله ممنوع منه ولغيره من طاهر ستين والما في نعم  
 ان بعد ما طاهر علم الاجتهاد ولا يجز قضا الصلوة الا بالقبولين هذا اذا  
 لم يبق من الما الاول شي وفيه تمام صاحب الجاب فان غلب نظر ان كانت القية طافية  
 لطهارته والجلب اذا لم يبق شي الا انه يجب اعادة الاجتهاد للصلوة المائية  
 فاهنا لا ترعته ما طاهر او نجسا والا انه يجب قضا الصلوة المائية لادواه  
 فان معه طاهر ممنوع وفيه وجبة انه لا يجب القضا ههنا ايضا لانه ممنوع من استعماله  
 فان لم يبق القية كانيه لطهارته فان قلنا ان الما لا ينجح استعماله  
 فهو لو لم يبق شي وان قلنا يجب كونه ولو كان الباقي كافيا **قال**  
**الباب الرابع** في قوله الحبر الاواني الما من غسل الما والاعطاف  
 اخرىها وعلى السدات والاصول المتقدمة الما نجده ولا يجوز استعمالها في الشك





بالظهور وعرفها واطاها فهو لان يكون نخلة من الدهن والفضة وبها  
الحملة طيرة الا ان الخود والعظام تقع به الظاهر والجرح وتخرج الي  
بعضها ومعرفه بجزء المحدث من الذهب والفضة فصر الخرج الى سانه  
الاسم الثالث وقوله واستعماله في شرطان يكونان طاهر عند الشرح  
لا كسر المحدث الجلد وان لم يذكر الاسم في حله الذي منه الموعود في الظاهر  
اعدا ان يكون حلة المدنى الماكول فهو على طهارته حاله في راحة  
والمتقى غير الماكول الماكول بل حله في جرح فلا يترك حله في جرحه  
والدواء المسابه ان يكون مدبوغا والمدايع هي طهارتها من الماكول  
او غيره حلالا لله وابعه ولا يهلل لسا يدوي له صلى الله عليه وسلم  
قال ما انا من ذئب فطهره ونسعى طهر الجوان المحترق في اجوده وبوالعجب  
والجرب وورودها ان عامه الرباع ربع العضلات ولا يتخللها واحتمل  
في نفسها فانها لم تعد اجوده الطهارة والرباع اقل في عسدي حبيبه لا يسمي طهر  
الحمى واطاها في الادي بحسن الموب وطهره في حله يظهر الرباع  
والمان وطلب اجوده لانه لما فيه من الامتنان بطهره لا يحترق  
في الحية في الجرب وورودها وقوله في الحيات ما لدونه مما يوقل في اوطار  
ما لدونه من طهره وقوله بالرباع ان الرباع طهره عند الجرب والردوه  
الطهارة وهو يكون في قوله بالرباع مع البره لانها والواو لا في التسمه  
وجها فلان طهره لا يحترق بالرباع والمدبوغه لانها الرعويه والمعدية والطه  
**قال** في عسدي الرباع الى قوله على افسر بولس يكون يريد كعسدي الرباع الذي  
المعدي في الرباع ويكون ان يريد حقيقة وهو الرباع معنى صلح المحدث وهذا  
المتقى فقال حصل الرباع كذا ولا يحصل مع وجود الفعل الذي سعى به الطاهر

بها ان

في داخله هو الملك والاستعمال في كحل الغرض في كل عرفت مع العضلات بالخص  
وتسور الرقاب وفيه وجه انه كحسب ما ورد في الحسري وهو المشبك الربط وذلك ان  
نصوره لا يهوي المشبك لما وفي الصحاح الشئ بالثابته ومع مفعله ولا  
وفي الزاوي طاهر او كحل لدره الطاهر على ما توقفته اطلاق اللفظ وقوله  
ان يحسب في اصل المطهر وادانك ما الطاهر بالحاصل طاهر والعز ولا يذبح عليه  
لا يحسبه الخلف الذي سمي في الرباع بالادوية الطاهرة والمحدث باللقا  
في سمر والتراسل هي لان العضلات لا يزل فاذ ان في كحل يدان عاد الشئ  
وعرف حبيبه انه مطهي وهو حقلنا وفي حويز استعمال الماء في الرباع  
وهذا اصله كحل الماروي ليه صلى الله عليه وسلم قال للبريه الشئ والقرط  
والماء يطهره واصحها ما السع اقول صلى الله عليه وسلم انما اهاب ذوق قد كحل  
وفي حويز غسل الكلد بعد الرباع وحان اظنه عسدي الصبي لانه اجزا  
الادوية التي يحسب لافاه الكلد والصفته هو على هذا فاكلة الرباع  
لمن كالتويب الجرس واذا وجب استعمال الماء في الرباع ولا يشترط  
حس للبريه والمالم المفسول به بعد الرباع ليجوز ان يكون شجرة الادوية والذي  
استعملت انا الرباع يكون متعزها بالقلبه وهو وصف للماخونه  
طلقا في المسله الشانه دون الاول والكون ان باطن الكلد يطهر بالرباع  
طاهره حتى يصل فيه وعليه يقع معه واستعمل في الربط والياس  
اطار وقوله صلى الله عليه وسلم في كل عسدي اصابها فانفق في الطهر  
العصه والاسماع والعدم وهو ما الكاه لا يطهره انما لا يري صلى الله عليه وسلم  
قال في عسدي الرباع ما اهاب ولا عصب وطاهر المنع مطلقا لانه اهاب  
في ظاهر كلد حقه انه من اهاب والرباع ثم ان طهره ماول فيكون الله

الرباع  
ح  
الرباع  
الرباع

بعد

الرباع

الألوكة



في الجهد لقوله صلى الله عليه وسلم داغ الاديم ذكوتها فلا يجوز في التقديم لقوله  
 صلى الله عليه وسلم انا حيتوم من الميتة اهلها وان كان عمرها اول فا حد  
 الطريقين طرد التوليد واظهرها القطع المنع في الفقاة وقد اطلقها الحكام  
 الكلاوة الاكل وظاهر الجواب على طرد طرد القول في كراهية الاكل وكحل  
 في غاية الخرافة في طهاره الباطن وموقفته اراد الجاب ويدخل استنفا  
 لذلك جعل الوسيط واحدا كذا مطلقه ونزاع اذلة ثلثه اوجه المال للرب  
**قال** التسمي الثاني لقوله النجاسة المدفون يحمل السمور والصورة  
 والورث والرشش الميت والاباء منه قولان احدهما انه طارح حبيبه وباليد  
 واحد والمرئي لا يحملها الحوره الا ترى انها لا تحس بالاباء وانما تشار الموت  
 كما حله الحيوه واظهرها مع لاها ان طها الحوره كانت سارا الاحزاب وال  
 هي خادشه من البدن تدعه في الطهاره والنجاسة في مسعة في كفايته وكذا  
 وفي العظام طرفان اظهرهما القطع نجاستها فانها تحس واما والذات طرد  
 القولين بالمنع قال ابن حبيبه واذا قلنا نجاسته الشعور والعظام  
 الموت كفتني شعر الما قول اذا ابيح حصوره في شعر الادام  
 من علمه هل يحس الموت ان قلنا لا يحس شعره الموت والاباءه والاباء  
 محس والربيع عن الفضل بنه انه لا يحس الاحرار منه وفي استنفا  
 شعر الرسول صلى الله عليه وسلم وحيطان وهل يطهر الشعر الباقي على جلد  
 الميت بعد الريح فيه قولان اظهرهما لا لان السعور لا تشار بالداغ في  
 قبله ويعود على هيبه واجده والاني يطهر بها الطهاره الكلد في محس  
 الموت تبعا واذا قلنا ان السعور لا تحس الموت هل يستني شعر الكلب  
 فاحزر فيه وحيطان اصحها مع الاستنفا صاخره من الجوانات والماي  
 هو ان لا

دولان

الماي الذي هو الصخر

بقول مالك ولذا ابن حبيبه في العلب والوجهان شاملان لما في الحويه والموت  
 واذا عرف ذلك فالعظم انا يجوز ان تحاد الاباء منه وانما يوطا من اذا كان في المدي  
 الما قول او قلنا بقول الصعيف وقوله قولنا واحدا خلق شعرا الحوان الما قول  
 وقوله ولا يحس شعر الادام والاباءه منفصل عن اباءه ولو لم يعد شعر الحوان  
 الما قول والفقير سابق بخار وليس في لفظ الحجاب ما يحرجه للاسما وقوله  
 لخاصه الما قول ادمنه تامه النبات والبرد عليه الريح الما قول الما قول  
 ان من من الحجاب في المرفق لاي المرفقين **قال** القسم الثاني لقوله  
 لا يدونها الا الحواصير رد الما قول استمال ابنيه الذهب والفضه فعن حذيفة ان  
 صلى الله عليه وسلم قال لا تمشوا في ابية الذهب والفضه ولا تلووا في صحافها  
 وليس على الاكل والشرب سائر حوره الاستمال كما هو صومنها واليطبخ بالورد  
 من فاوره الفضة والحسين يحرم الفضة اذا احتوى عليها وهذا الذي يحرم  
 او المرفقه قولان لعدم انه للشره لان المي للسرف والنجيلة والسباد  
 تلوب المسائين ويشمل هذا لا ينهي الى التحريم واكد مدانه من تحريم وقطعه  
 بعضه لقوله صلى الله عليه وسلم الذي يترس في ابية الفضة انا محرج في تحريمه  
 او حبه من سهم من الما قول حواصير لصب وروي ارحمهم الضب ومهم من  
 قال محرج لصبوت وروي ارحمهم بالرفع رتب الوعد عليه بان يوسوي  
 في المنع الرخا والبنس وان كان من الحبال بالتمس كما يحرم علق امرات  
 الحرس وان كان من لينة واذا قلنا التحريم فهل يجوز انما لا يحط بالاباءه  
 وحواصير اصحابها وهو المدلول في الجاب المنع لانه اذا حصر الاستمال حواصير الاحكام  
 كالات الما قول وسفر على الوهم حواصير الاستخار على كفاها وغاها الفسه  
 على كسرتا وفي غير الحواصير والمجالس ما وجان اصددهم الحواصير لا يمل في

بالحكمة





واصحها المنع ان معنى الخيلا فيه المنع وبنى بعضهم الخلاف في حوازل الاحتياط  
 على هذا الخلاف وقالوا حتر من التبرين لا يفسده فيما يحول فلا يتخذ  
 وهل الاواني المتخذة من العسبر روح فالنوصد وكحومها كالمعدن المرصية فولان  
 ناهيها بانواع على خلافه ان المنع فيهما عين الذهب والفضة  
 بانها تختصان باحكام كقوى الاشياء ووجوب حق المعدن في  
 خاصه او بمعنى الشرف والخيلا ان قلنا بالاول فليتب هي في معانيها  
 فلان قلنا بالتالي فالخيلا فيها المنع وحسن اخرون باعتبار المنع ووجوب  
 الحوازل بان التبرين يظهر لكل احد وهذه الحوازل خص معرفتها الخواص  
 فليتب هي معنى التبرين **قال** والمتموه الى الحوازل المرصية والذهب  
 والفضة ان كان يحمل منه من العرض على النادر لم يحز استعماله لا خلاف  
 والافوهان منهن من ناهيها على ان المنع لعين الذهب والفضة او طبع الخيلا  
 ان قلنا بالاول لم يحزم وقال اخرون المنع معتبرا بحاله لعن التبرين لا يحكي  
 حاله ولا يحق فيه الخيلا والاطهر الحوازل واما المصنوع فطريقه ان يصب  
 فيه على موضع الاستعمال كالشعير الى المعادن ثم التبرين فوجوهان احدهما  
 ان لم يكن المنع وكيفية استعماله كالشعير الى المعادن ثم التبرين فوجوهان احدهما  
 في محل الاستعمال والتالي بالاول والمواد كانت على غير موضع الاستعمال لان  
 التبرين اما العين الذهب والفضة او معنى الخيلا وهما لا يختلفان والاول  
 اطهر عند صاحب الحجاب ومعظم العدماء وغيرهم رجحوا الثاني وارادوا  
 على غير موضع الاستعمال فان كانت صغيرة وعلا قدر الحاجة فلا تجرم  
 والا فحرمه في كل حال فليتب منعه التي صلى الله عليه وسلم استعمله  
 ولذا لم يبيعه سبه وانما التبرين وفوق الحاجة حرم الاستعمال  
 لظهور

لظهور التبرين ووجوده عن الذهب والفضة وان كانت صغيرة والتمها فوق قدر الحاجة  
 او كثيرة لها سدر والحاجة فوجوهان اصحهما انه حرمه استعماله ولا يحرم وقد بين  
 على الاصل الذي سبق وجعلنا التحريم لعين الذهب والفضة بحرم ولا يمانانه  
 ليع الخيلا فلا اما في القصوره الاولى فلانه ليس في العينه الصغيره خلافتا ربا  
 وسره المر الثاني على اشياء واما في الثانيه فليظهر مقدار كالحجم دون التبرين  
 والخيلا وفي مطلق المصنوع وجوهان اخر ان احدهما انه حرمه استعماله ولا يحرم به  
 وبه قال ابو حنيفة لان القبه لانا والانا من الذهب والفضة والالتالي حرم  
 مطلقا بحرمه على اعتبار العين وايضا قد روي انه صلى الله عليه وسلم قال  
 من سقى نبيه الذهب والفضة او انا فيه ثم مرطد بانما يحجر وجوهه ان حرمتم  
 ثم طر الشرح الى ما يحجر من اى انا حرمنا من الخلاف فالمصنوع المصنوع  
 اما الصبا بالذهب وخرام على الاطلاق وقال عامه الاصحاب لا يفرق في  
 اصل الاواني ودرناك ما جعل الصغر والبير وما حقا كاحده التي اطلقها في مصطلح  
 الحوازل اما الاول فقد قيل البيرة ما استوعب صلحا من اصلاح الاما  
 كما سئل او عوته او شبعه والصغر ما دون ذلك وقال الامام مالك للمناظر  
 من بعد هو لبيته وما لا يصر وعدا قوله في الجسد فان كان صغيرا يوج  
 البعد واراو يستبر الصغرة لا يوج من البعد ومن الراجح في الفرق  
 العاده ولو كان عن هذا بعدا يشبه ان يقال الرجوع فيه الى العرف والعاق  
 فليرجع اليه بلا واسطه واما الثاني فالمراد من الحاجة الاعراض المنطقه  
 المصنوعه من البرز كالتشد والتوسيق واصلاح موضع المشير  
 فاذا ان بقدر ما سد عنه الضرر هو في الحاجة المشير والى المشير  
 قوله وعلى قدر حاجته الضرر ولا يسطر الحرج المصنوع بغير الذهب





وفي الجملة الصغيرة وطرف العالم وبعدها ان احدكم يحوز احد اسل هذا الطوفان استماله  
 ان قدره كحتمه المتكفل ذلك صده واطهر غسما المنع انه جسد نسي ان اقل  
 تحت النبي وهذا التردد وخصصه ما يقصه وقاسر ما قرئ التوبة **قال**  
 عند اتم المقدمات قوله اضعف التيمم في الاطوار المتعلقة بمدا  
 الطهارة واما متاجرها ورواها صفة الوضوء ووصف الوضوء يخرج الى بيان  
 فوضه فمسته احدا النبي وهو واحد وطهارات الاضداد حلالا في  
 الاق التيمم كما قوله صل الله عليه وسلم انما الاعمال بالنية والما في التيمم  
 بالتيمم والعكس في زلة النجاسات لاهما من التزول وطهارات الاضداد عبادات  
 الزوا لا اعتبارها النبي ترك الزوا والنزول وفي وجه اعتبر بها النبي قبا  
 لاحدى الطهارات الاخرى وفي صاحب الجان على اعتبار النبي انه لا يفتح  
 الحافر ولا غسله ولا تيممه لانه لا يفتح منها النبي فاذا سلم تيممه الاطوار  
 لغير المعتنق في الوضوء مع الحدس لانه التزول والتخليل به احدث لا يفتح  
 نية ليس يوضح ذلك الوضوح وانا وجه بان الوضوء والغسل عبادة ولا يفتح  
 بالصوم والصلوة وفي المسئلة وجهان احراز احدهما انه اذا سلم بعد الوضوء  
 والغسل الى العمل يفتح من التاخر في بعض الاحكام الا ترى ان الدمة يغسل  
 عن الحيف يحددهما المشتم التحلة والوضوء كلاله والماني انه لا يعد  
 واخذت بها وتصحان منه كزاله الحيا به وبه قال ابو حنيفة ودلوا في مسئلة  
 الدمة وحين احدها الله لا اعاده عليها بعد الاسلام لانه غسل صح في  
 على الوطى بلا خلاف فصح في سائر الاحكام فاصح في الزوم واما صح في  
 على الوطى المفروقه والوجهان مرسان على وجوب الاعادة على غيرهما  
 من الاعاد اذا اسلموا اما اذا لم توجد عليهم فاولي الزاويج عملنا  
 ولو نوصا

ولو نوصا المسلم ثم لم يزد ففي وضوء وجهان احدهما بطل وانه قال احمد لان سدا  
 الوضوء لا يفتح مع الرده فاذا طرقت ذواته انطلبه بالصلوة واصحها في  
 المدثور والاحكام المنع لانه بعد الفراغ من الوضوء مسد في حمله لا فعله ولا  
 يوترده الرده كالصلوة والصوم والمزوع عنها لا يوترقها الرده حتى لا  
 كحللتها بعد العود الى الاسلام واحرى مجرد الخلاف في الغسل واتبع  
 منه اخرون وحسبوا الوضوء في التيمم والاصح منه الرطلان لان التيمم لا يسهل  
 القتلوه فاذا اردت حشره عن عليه الاستباحه والانس لانه بعد ذلك  
 ١٥ اذا تم قبل الوقت **قال** في رواية النبي ان قوله قبل غسل الوجه فيهما  
 لا يجوز ان ياحر النبي عن اول غسل الوجه لانه اذا تاخرت عنه فلا اول الوجه  
 عن النبي وهذا انا تشترط في الصلوة متارفة النبي باولها واذا لم ياحر  
 لسطر ان حدث متارفة اول غسل الوجه صح الوضوء والمعن لا يحصل له ثواب  
 ما قبله من السير في عمل لانه فان بعدت عليه فان استحبها الى ان  
 امتد غسل الوجه صح الوضوء وان عرت قبله ولم يقم من غير الوضوء  
 لم يفتح الوضوء به وحده عرت ولا اقرت من الوضوء وبعضها فيهما احدهما  
 يفتح وضوء لانه من حمله افعال الوضوء واصح المنع لان المقصود من العبادات  
 واجابها والسر في منع وتيمم من غير المعنى اقتران النبي بها ولم يخلو في  
 ان المضمضة والاستسقاء من الوضوء واحلفوا في السؤال والتيمم  
 وغسل البدن من اللوعين وغسل العيون والظلمة منها من سنة انما اذا  
 عرت بعد ما اقترت بها من غسل الوجه بضر لما في استحبابها من الغسل والاصح  
 الوجه انه شريطة ان لا يحدث به احري حتى لا يفتح وضوءه اذ احري النبي  
 بعد عرت النبي لان ذلك مناه حيا وعده حاصله حقيقه فلو لم يترك





وقوله وقد بينه عليه غسل الوجه ليس يشابه قولنا وقد الصوم النهار لانه  
ان قنن المنية بجميع غسل الوجه والاشباه قولنا وقد الصلوة لانه اذا قلنا  
اقربها ما سوى بحر الاول لم يحتمل على اول غسل الوجه **قال**  
رئيسها قوله التردد في الوضوء عن وضوء فاهيه ووضوءه وشرط  
وضوءه فاهيه فيه احد امور الاول رفع الحدث او الطهارة عنه فان اطلق  
لغا وفيه احد الجوزين مسح على الخيف ان سوي رفع الحدث بل سوي استباحة  
الصلوة كالتميم ولو نام وما في سوي رفع حدثه لانه لا يصح  
احدا ان يصح وضوءه لان الحدث في واحد بعد ذلك اشابه والمعرض للتميم  
يشترط فلعوا دلوه وترفع الحدث والماني البصيح ليعا الحدث سائر الاسباب  
والاشد في رفع الحدث الاول صح لانه الناقض للطهارة وانوي رفع غيره  
فلا الرابع ان سوي رفع الاخر صح لانه امر بالمه وانوي رفع غيره ولا ولا في الوضوء  
لو وقع الاسباب معاً خصص بعضها بخلاف ما اذا نوي رفع حدث ونها  
رفع غيره وحسن بالقصه اذ لم يفرق بين رفع غيره والطهارة في الخالص ولو نوي  
رفع حدث التيمم وشرطه ان يعلق بالاسر لا تراجمه للمعرض للتميم  
ولا نوي العطفية وان بعد له رفع وضوءه في اصح الهمم لانه متلاعبة طهارة  
والماني استباحه الصلوة او غيرها ما لا يباح الا الطهارة بالطواف في سائر  
المصنف بحمده اللارة فان اطلق صح وضوءه لان رفع الحدث مقصود  
التميز من الصلوة فاذا نواه قد تعرض لغايه التصديق ووجه لا يصح  
الوضوء منه الاستباحه لان الصلوة قد يتباح مع بقا الحدث كما في حق  
التميم وان نوي استباحه صلوة بعينها فان لم يتبعها غيرها صح الوضوء  
وان نوي ثلثه او بعضها صح الوضوء للمنويه سبغ في يتباح ولا يتباح

الاداء الوضوء

الاداء مع الحدث والماني المنع لان همه تنصم برفع الحدث وانما هو بالو  
قال ارفع الحدث لا ارفعه والمالك ما حله ما نوي دون غيره لظاهر قوله صلى الله عليه  
والله امرى ما نوي ولو نوي ما استحب له الوضوء لفره القبول وروا به الحديث  
وساعه والعمود في المسجد من جهان ظهرها انه لا يصح وضوءه لان هذا لا يصح  
بما جه مع الحدث فلا يتقصد ما رفع الحدث والماني يصح ان تصدق  
فالمغفل على الوجه الاكمل ولا يكون ذلك الاداء مع الحدث ولو شك  
في الحدث بعد قبيل الطهارة فتوقا الحياظا ثم تبين ان كان حدثا قبل العقد هذا هو  
فيه وجهان هما ما احاداهما في عهد الحلاله محبوت بعد قصد وضوءه سبحا  
والماني هو المدور في العباد انه سجد الوضوء في احدثه فلو لم يتردد في  
رفع الحدث ولم يركب كما اذا نية الطهارة بعد قبيل الحدث حيث نوي الوضوء  
ويجزم الصحيح مع التردد في الاصل ثم بقا الحدث والمالك ان نوي اذا فرغ  
الوضوء صح ما لو صل بعد نية ولو نوي اذا الوضوء ولم يتقصد وضوءه  
صح وضوءه ايضا وقد تفر ذلك ان اعتنا بالنية في الوضوء ليس على سائر  
القرات لان الصحيح مشراط التضرع للفرصه وفيه العبادات قد بان  
اذ نوي ان قوله وان نوي رفع بعض الحدث مجزى على اطلاقه على الطهر الطهر  
وان قوله وان نوي استباحه صلوة بعينها غير مجزى على اطلاقه بل موضع  
الخلافة ما اذا نوي استباحه غيرها **قال** ولو نوي رفع حدث  
القول حاصله اذا ضم الى النية المعتبره قصد شيء يحصل وان نوي الوضوء مع  
الحدث والتبريد او استباحه الصلوة والسطف فوجبه من احدهما ان لا يصح  
وضوءه لان الاشتراك في العباده وغنى باقي النية كحل الاضام واصحاب الصلوة  
ان التردد حاصل وان لم يتو جلعوانيه فالو لير الامام وقد علم الترمذ

ان الوضوء

شبكة





مع الحرم ولو غسل يوم الجمعة ونوى رفع الحنابه وعسل الجمعه حتى على اهلوا مقرا  
 كما رفع الحنابه هل تادى لعنايه سنه الجمعه فيه قولان ان لنا الامم يصح الغسل  
 ولو نوى صلواته الغرض والتفعل جميعا وان لم ينادى هو جهان بالوجهين مع ضم يديه  
 المتروك الى رفع الحنابه والاصح انه لا يفسر بالوجهين الغرض عند دخول المسجد ونوى  
 التيمم وقوله في الجانب ولو نوى غسل الحنابه واجمعه حصل ان علق بالظهر  
 اعني عن العلامة بالواو وان فضل طبعيا وعلى السديد من القول تحصيلها  
 حواشي على ان سنه الجمعة تساوي ما ان اتم على رفع الحنابه ورجح هذا القول  
 وعليه جبري ما عد من الاصحاب ولعلم قوله حصل بالميم انه على عن مالك  
 انه لا يجزيه الغسل الواحدة عنها **قال** **والاستحاضة الى قوله**  
 على الاصح عرفت ان صاحب وضوء الزاهية ليفتوى ولما وضوء الضرورة  
 وهو وضوء من حدث دائم كالمستحاضه وسلس البول وسبغ ان يري صاحبه  
 رفع الحنابه والاستحاضة جميعا فان اقتص على نية رفع الحنابه في جهل  
 استحسانه والملاذ في الجانب انه لا يصح وضوءه لانه قصد فاسد فان حدثه  
 لا يرفع والباقي يصح لان مصدر رفع الحنابه يفرق هذا الاستحاضة ولو اقتص  
 على نية استحاضة الصلوة فوجهان اصحهما صحة الوضوء لانه وضوء الزاهية  
 محتمل هذه النية مع ان الحنابه يرتفع بهذا اولى ولا يقع ارتفاع  
 الحنابه في رفع كراهة احوالنا سابقه واخرى متاخره والاحتمال هو  
 ان لا يرفع الحنابه والاستحاضة لغيره ولو نوى الاستحاضة فرفع يديه  
 لم يرفع الحنابه في وضوء الزاهية ولو نوى نافلة معيه طرد ذلك  
 الخلاف **قال** ولو عمل الى قوله اطهر الوجه في هذه القضية  
 سئل ان احدها لو عمل معه في المرة الاولى ما غسلت في الثانية او الثالثة

اصد

على قصد التقل في صحته الوضوء وجهان بخير جان على صلواته قد منهاها اخرها  
 انه اذا عرفت النية في الوضوء وحدثت نية اخرى هل يصح الوضوء فيه وجهان  
 وهذه الصورة من ذلك لانه لم يتوكل نية رفع الحنابه واعتبار ارتفاعه بالنية  
 الاولى والباقي اثر نية الية ما عارضت مفسوله بنية رفع الحنابه على قصد  
 التقل وكان الوضوء بوضوءه ما استجلبه الطهارة وبجسري الوجهان ولو عمل  
 الغف في وضوءه وانقلبت في تحيد الوضوء ولكن الاصح في الصورة الاولى  
 صحة الوضوء وفي صورته التحيد المنع من الغسل في المرات الملت طهارة واحدة  
 اشتملت على نية رفع الحنابه ونوى رفعه في المرة الثانية لا يمنع الوقوع من الاول  
 اذا نوى تحيده من الاول لا يمنع في نفسه وقوع السجدة الثانية وما في الثانية  
 من الاول والحمد طهارة مستقلة لم تشمل على نية رفع الحنابه اصلا الثانية  
 اذا نوى عند غسل الوجه رفع الحنابه عنه وعند غسل اليدين رفع عنها وهذا  
 في نية على الاعفا هل يصح وضوءه فيه وجهان احدهما لا لان الوضوء عا  
 واجده والآخر يفرق بين نية على العاضها بالصوم والصلوة والباقي مع لانه  
 يجوز تفرق افعاله على التخصيص مع اعادة واحدة فلهذا يفرق بينه على  
 افعاله والصوم والصلوة لا يجوز مصرف العاضها والاحكامها تنالها والاطهر  
 الاول عن صاحب الحجاب والباقي عند معصم الاصحاب والمشهور ان الكلام  
 في مطلق يفرق بين نية وعن بعضهم ان الخلاف فيما اذا نوى رفع الحنابه عن عاصم  
 على ان لا يغسل سائر الاعضا **قال** **الغرض الثاني الى قوله** وان استوي  
 وجهان قال الله تعالى فاعملوا وجوهكم وحدوا وجهه على ما ذكره في الجانب  
 من مبتدأ مسطح الوجهة الى منتهى المعتدل في الطول وسائر الايام في الغرض  
 وانما يقول من مبتدأ مسطح الوجهة الى منتهى الراس الى التذوير ومن اول الوجهة

شك

الألو



ياخذ الوضوء في التطهر ويقع به المزاج منه فخذ الوضوء من ابتدا القطع وقلنا  
 من والى مثل الساق المدور مدخلها ما دخلنا عليه واخذ ما قاله القوم  
 من لسان الى فلاق ومدلا يضل فابتدأ من شجرة لذا التي شجرة لذا دعاها ومبتدا  
 القطع وسهل المدور اعلان الحد والادنان غير داخلين في عرض ما  
 ان الكائن من الادن فالعدا لا يدخل في الوجه واما الوجه من العدار الى  
 العدار ويخرج عما ذكرنا من صد الوجه الشرعتان وهما الشان من شان  
 لقامه اعلى الحسن لهما في حد الدور ولذا موضع الصلح فوق متدا  
 القطع ولما وضعها المديع وهما المتقلان العدارين من فوق لانها هو الاذن  
 لا ينفصها وفي موضع الحيزف وهو الذي مستطيد الشعر الحبيب من ابتدا  
 العدار والى عندهما اجد هما ان من الوجه لفرجه عن المديع ولذا العاد  
 انما ازالة الشعر عنه ويهيم به موضع الحيزف والى ان من الراس  
 ليمان الشعر عليه ملسقا يسير شعر الراس والاول اطهر عند صلح العاد  
 والى اطهر عند التميم وادق لما دلل الشان في رضى الله عنه في حد الوجه  
 ومدخل حد الوجه موضع التميم فان استوعب جميع الجبهه وجب غسله  
 لانه في سطح الجبهه وان لم يستوعب فوجها ان احوار الدار والى ان  
 انه من الراس لانه على رصيفه والباقي المشرف هو الجبهه واما وجه  
 الاول فان ذلك الموضع يقبله صبغة الوجه والى انما في مدور الراس  
 والمراد ان الاعم من اول جبهته ثم لا ينقطع تدوير راسه حيث ينقطع  
 من غيره فلذا الموضع من تدويره سطح وقوله من مبتدأ تطهير الجبهه  
 الاخيره لعل على طاهر ما بين النهايات المدورة الذي ليس رويته طول والا  
 يدخل فيه داخل التميم والاقف وغسلها ليس واجب **قال**

ويجاء

يجب ايضاً المالى قوله على حد القولين السعور النابتة على الوجه تنقيح الى  
 حايبه في حد الوجه والى خارجة عنه والاول نوعان احدهما الشعور الى  
 سدرها العانة وهي الحاجبان والاهدا ب فالتاربان والعداران والعدار  
 من القدر والحادي الادن سطر الاعلى الصغ ومن الاستيل بالعارض يجب  
 طاهر او باطناً فالسليق على جبل اللرض وايضا غسل السره بحسب الازن العاليت  
 وهذه الشعور الحقة وسهل ايضا اعمال المالى منابتها والى من الوضوء بخطها  
 انما جمع كواكب الحاجبين او من حاسر العدارين وانما من منها بما خطه  
 وعلى وجه انه لا يجب غسل ما تحت هذه الشعور وانما في الجبهه والاقفار على  
 ولو غسل النبات حيث قال ويجب ايضا اللالى منابت الشعور الحقيقه ليس  
 ان الشعور لا تغسل فانما اوجب غسل الميتان غسل الشراويل بالوجوه  
 فبشه مناع على قال والفرع الثاني الاسديفه الماننوه وشعر الاذن  
 والعارض فان كان حيقا غسل مع البشره معه وان كان حيقا لى غسل طاهر  
 المديع الى صل النعل عليه وتسل غسل رصيفه وعرفه واطره وانما  
 لت اللحمه والغزوه الركاذه ولا يبلغ اصول الشعر مع الحايته والى عنده  
 ومع الخرج ومنه هو الوجه انه يجب غسل السره معه والى عنده المديع  
 والظاهر الاول ويسمى الجبهه اللثينه للمراه فان كحنتها نادره فليس لانه  
 حشمتها ووالعمده وجمان ما على العنصر الحاحس وما في معامها ان غسل  
 وهو غسل البشره بالمدور في نادره ايضا وان غسل باطنه المديع  
 من جوانبها من جانبي العنقه للجبهه والاطر الاول وقوله  
 فان لم يجد حيا لا يراى السره للناظر وصده الاشارة للفرق بين  
 الحقيقه والصفعبارة الاذن ان الحقيقه ما سرى البشره من خلال الشبكه

الحقيقه والصفعبارة الاذن ان الحقيقه ما سرى البشره من خلال الشبكه





في غسل الخاطب والصفحة التي اوبه وقال في تلويح الخفيف ما يصلح لما الى مبتدئه  
 من غير ما اعه واستغفا ولا للمصباح في الالمالفة وقد خرج هذا من المار  
 من المعور والخفيفه والعالك انه منع الرويه ولو لم ينع بعض الخفيفه وحف بعضها  
 بعينه وجمان احدهما ان للكل عمل الخفيف واصحهما ان العمل اجدته ما جعله  
 القسم المانع ما خرج من الخفيفه عن صلاوة طول وعرضا وفيه قولان احدهما  
 به قال هو خفيفه والمز لا يجب غسله لان الشعر النازل عن صدره ليس له  
 عمل الواس حتى يلمس الخارج عن صدره واصطل الوضوء واصحهما الوجوه  
 لان من الوجه روي في الصحيح صلى الله عليه وسلم لم يراي صلا على كفته وهو في العلوه  
 عمل الشف لحيتك فانها من الوضوء والخلاف جاز في العدد او السبال اذا  
 طالا وبخلافه انه لا يجب ادطالها باطن الرسل وانما خلاوة الظاهر  
 ولفظ الوضوء في اصطلاح المتقدمين يخص امرار الماء على الظاهر ولذلك  
 استعمل في المسئلة لفظ الوضوء واشتهر به **قال** العزم الثالث  
 في قوله لانه من الموضع غسل اليد من الوضوء في الوضوء فقال الله تعالى  
 وادبتم الالرفق والمعنى معهما في قوله تعالى فلا هو الوالو الم الوالو قوله  
 من اصابى الله لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا وضوءه امر الماء على رقبته  
 وقال هذا وضوء لا يغسل الله الصلوة لانه والدماء واصد من ذلك  
 على امر العال او تعرض للشخص من ابدته اما في كاله الوال فان كانت كمله  
 مدال ان يقطع على ان الطبع ما دون الالرفق والوجوه وحسب غسل اليانقي  
 وان كان ما هو المبرو فليس في غسل اليانقي غسله للبدن اليانقي  
 وقوله بطول العزم في الاصل للوجه والذي سعلوا اليه  
 العمل لمن قد طلق لفظ العزم في اليد ايضا وحقنا بدلا لاشارة

الالرفق

الالرفق ويطول العزم واليخيل نوع من انواع السنن فلان الطبع المرفق  
 مع دعوى عن ارباب العزم الثاني قولان اصحهما الوجوه وفي احدهما جهان  
 احدهما ان الالرفق في اليد اليانقي يحصل اصلا كما في القفا او يتعا وصروره  
 لاستيعاب اليد الالرفق العمل على الماء الذي لم يجب والفقير المرفق عماره  
 طوف عظم الساعد ودعوى محسوسه العظمه لان فلنا بالاول لم يجب لان عظمة  
 الساعد لم يتق وقوله لانه من الالرفق اغماره الالمال صلا الذي في المرافق  
 من قطع الوجوه وقال انه في محل الفرض وهذا ما ساعد اذ ان الطبع  
 من الوجوه **قال** ولو لم يدنا بده الالرفق هذا وضوء كاله للمانه  
 اذا طقت لشخص وجاب واحد يدان فان تيرت الزايد عن الاصله  
 فان كانت صعيقه البطش ومنتا حثه القفا واقضه الاصل مطر  
 ان حثه الزايد من محل الفرض وحسبها فالاصح الزايد وان  
 خرجت ما فوق الالرفق فليكن كاله محل الفرض بحسب غسل شئ منها وان لم  
 الالهاده محل الوضوء في جهان صدها وهو المتبول عن رصه في الام  
 انه يجب غسل القدا المحادي محل الوضوء لانه في صده كمله الفرض  
 لعملة ابقاله والوجه الذي هو فوقه ايج غسل شئ منها لانه  
 على السداصليه والاصليه والتقص عمل على اذا الصفت محل الفرض  
 وان لم يمتين الزايد عن الاصليه وحسبها حثها سواء خرجت من الوجوه  
 او المرفق او المتلب بحسب عمل العمدس وقوله وان لم يمتين الزايد  
 عن الاصليه وحسبها فان الاخيرين نوعه جاعده **قال**  
 الفرض السراويل الى اخره مسجل الواس وضوء الوضوء والالرفق استيعاب  
 الالرفق المسح بل ينبغي ما يقع عليه اسم المسح لان الله تعالى واسم المسح

بحة





ومن ارادته على ما فيه التيمم ان تعال مسح نواحيه وايضا فالتيمم صلى الله عليه وسلم  
 مسح في وضوءه نواحيه وعلى عمامته ولم يتوسع وقال ابو حنيفة تنعقد  
 المسح نزع الرأس وقال مالك لا يستوجب مسح الرأس وهو احد  
 الرأيتين عن احمد والماتية انه مسح مسحة كثيرة ثم ان مسح على الشرة والرأس  
 جائز لا يفسد الوضوء كالتيمم وجهه وان مسح على الشرة يجوز ايضا  
 وان لمس على شعره واجده ووجهه الا ان لم يمسح على الشعر وهو الذي يتعلق بها  
 العدة ويصل الحلق وسط السور المسح عليه ان لا يخرج عن حدود الرأس ولا  
 يخرج عن السور على السور ولا على الجود النابت في صلب الجسد اذ ان يخرج اليد عنه  
 لئلا يمسح عليه ليس مسحاً على الرأس واصل الوجه انه لا يشترط ان لا يمسح  
 منبته حتى لو لم يكن في وسطه رأسه شعور وعطى موضع الوضوء شعر  
 كونه مسح عليه يجوز في غسل الرأس بل اعم المسح وتمام احداهما النع  
 لئلا يغسل الرأس مسحاً واصحهما الجواز لئلا يغسل مسحاً ورياءه او هو المانع  
 من المسح في التطهير والمطيف وهذا قضيه نظم العباد وعلى هذا اصل  
 حره منه وتمام احداهما يتم لغسل الخيف بدلا عن مسحها وطهرهما الا ان  
 الاصل في التطهير والمطيف الغسل والمسح تخفيف من الشرح وترخيص ولا  
 يجره العدول عنه الى الاصل لانه لا يستحب ذلك اذا رخصه الشرع  
 واخلاف المعبر عنه لقوله على الاظهر بعد رفع الاستحباب والترهيب محذور  
 بالترهيب والاخلاق انه لا استحباب فيه ولو بل الرأس ولم يمسح  
 به عليه مرد او غرقه او غيرهما منه وتمام احداهما النع لانه لا يسمي  
 مسحاً واصحها الاحران المقصود وهو الماء ولا يطرا اليه الا اتصال  
 وعري الخلف فالوقوف على رأسه قطره ولم يتجر فان جرت كمن لم يخط

قال الغرض الخامس

**قال الغرض الخامس** الى احوه الاصل في اليد في نواحيه وهو الغالب  
 ان حلانته في نواحيها وسماها والعبها هاهنا لم يفرق هاهنا والعبان ههنا  
 العيطان النابتان من الكاين عند مسهل المساق والقدم وفي رصه العقب  
 هو المسرف على طرف الاصل فوق مشط القدم ويرك على طرف المذهب ما روي عن  
 النابن بن شير قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بان قامه الصوفيات  
 الرطل من رطله من قبله بمنزلة خيه ولعبه بلعبه والذي يصور فيه الران القابض  
 القابض من الطرفين دونها في طرف الرجل واعلم انه لا يتغير في الوضوء غسل  
 الرطلين بل الواجب احدا الامر من اما غسلها او المسح على الخفين بشرطه ولو  
 عن عهدها العسر على هذا ان صح ومن الملق وعده غسل الرجلين في وضوء

هو من على الرأس او مسح او مسح على الاصل الغسل والمسح بدل **قال**  
**الغرض السادس** في المانع التي يمنع غسل وجهه ثم يده ثم مسح نواحيه

ثم غسل رطبه وهو من روض الوضوء كما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم لم  
 يوصنا ثم قال هذا وهو لا يغسل الله الصلوة الا به وقال ابو حنيفة  
 والمزني لا يجب رعايه الرب ثم فيه مسائل احدها اذا اغتسل المحدث  
 بدلا عن الوضوء مطران اغتسل بحيث يلمن بقدر التيمم فيه فاذا التيمم رخصه  
 في الماء ولبت زمانا فعنه وخبرها ان احداهما انه لا يجزئه عن الوضوء لانه لم يغسل  
 بجزئه والتيمم من روض الوضوء ولا يسمط ما ليس بوضوء واصحها الاخر  
 وقطع به بعضهم وعلل بعضهم احداهما ان الغسل الذي هو الوضوء لانه يلمن بالوجه  
 الكدوي وفي ان لم يلمن لا يصغرها وهذا ماداره في الجاب والماني ان الرب  
 حاصل في الجاه المفروضه فانه لا يلمن بالوجه وتدون يرتفع حذته  
 عن الوجه ثم يرتفع الحذته عن المذق وهذا وان لم يلمن بقدم الرب فيه

الألوكة



من خروج كما انعمت غسل الاسنان قبل الاطعم في حمان من زمان علي الوصي السابقين  
 ان فلان ان لا يخرج حالها في اول فان لم يخرج في حمان ان علكا لا اول في اول  
 معها فان علكا الثاني هو الاصح فلا يجوز غسل الوضوء معه  
 في الحالتين السلام فاعداه وهذا اذا نوى رفع الحدث فان نوى رفع الحايبه  
 رتب على ما اذا نوى رفع الحدث ان لم يجزه هناك فمهما اول فلان احزاه  
 ثمها وجمان وجه المنع انه اذا نوى رفع الحايبه نوى طهاره غير مرتبه  
 والاصح الاجتر والسبب لا يتعلق بخصوص الريد ولو طهر الحايبه السببه  
 نعم الحايبه قبل ازاها ميا والاطهر عند الجمهور في كماله الثانيه خلاف  
 ما اختاره الثانيه كون الريد عامدا الاصح وهو ان يرفع غسل  
 الوضوء والبعد على النظام ولو لم يرفع ناسيا فقولان احدهما انه كالترك  
 عمدا وان سبب الغرض في القدم قول انه بعد بالسبب ان يقال انه  
 يخرج من القدم في ترك النامحه اسيا ووجه السر به ان مره الفاعله  
 زينه ووجه القياس ان الريد زينه ووجه لسائر الارب ان غير مستقل  
 بنفسه ولو استعان بارجعه غسلوا اعصابه لم يصح وضوءه وفيدوحه  
 المائده اذا خرج به بل لا اجتمعت لكون سببا وان لكون مديا فيها يلزمه  
 وجوه احدها الوضوء لرفع غسل ما يزيد على الاعضاء مشلوله لزومه  
 والاصل عدمه والثاني انه يلزمه الوضوء وغسل سائر البدن وغسل ما  
 اصابه ذلك المبلل لان اشتغال رتبته باحدى الطهارين معلوم في صحيحه  
 سؤوفه على الطهاره التي لزمته طهارتها لمراد رتبته مشغول بها  
 وهو الملبس في اللابسه مجزئ لغسل احدثاها مني ومن ان يوضا  
 احدثاها مدي فاذا اتى احدهما صححت صلواته لزم لزوم الاصح مشلوله  
 فسر

ثم وعلى عهد الوجه اذا توضوا غسل ما اصابه ذلك الملبس منه  
 والبول الذي مستحبه لانه على قدم وهو بالوضوء يكون كالحاج تحته  
 ووجهه صغيف واذا توضوا حب رعله الريد ان كان اذن ان نيا  
 فوجه الغسل فان كان غير فوجه الوضوء باركانه فاذا لم يرتب ولا غسل  
 فقد صلى مع احد الحسنين وفيه وجه انه لا يجب الريد في حد الوضوء  
 لانه نكاحه ان واجبه الوضوء والغسل التي من خاصيه الوضوء  
 ولا يجب بالمثل الا بما هو مخصصه الغسل ولهذا الوجه اورد المسألة  
 في فصل الريد ويجري هذا الوجه في كل وضوء يحور صاحبه ان يكون حده  
 الارب اذا اوج حسي مشغل في دررجل فاما ان كان الحسي في ارجل  
 والاشد بان **قال** القول في سنن الوضوء الي قوله للمصباح **لا اشكال**  
 مستحب ان يصل الله عليه وسلم السواك مطهره للدم رضات للرب وسبب  
 الاستحباب في احوالها حاله الوضوء ودرري في بعض اذا يمت عنه  
 صل الله عليه وسلم لولا ان اشق على المستي لارتبه بنا حيا لعشاء والسواك  
 عند الوضوء والاصحاب للعدوه من سائر الوضوء ومنها عند المصباح  
 فان من غير النيم او لم يلمس ومنها بعد الغم اما اللوم او لظهور اللسوك  
 اطلاقا مسالك اكرامه زكاه لربه ومنها عند قراه القرآن سطقا لها  
 والايه لاعداد اقبال للمصباح حلا في الابي حبيبه ولما لا حيث طار  
 ان كان السواك طهاره والا فلا ولا حيث والكره في القصر دون  
 التشل ليلون بعد عن الروايه قال بعض اصحاب لنا ان طرف الغم من اثر  
 القاده وهو مشهود له بالطيب فلا يزال الغم الشديد ويجوز الاستحباب  
 بصل خشن يصلح لانه الفاعل من الاطهر انه لا يجوز ان يقال ان الصفة المختص





وقيل ان المشجر وعسرهما اول من عزها واولاها الاذليل والاختار ان يكون لها  
 لغيرها ولما دخل في الغاية انه من السوال على طول الاسنان وعرضها فان اخرج على احد  
 الحوتين والعرض اولى بمال الحسوف وسناعات العرض فذوال الطول **قال** وان  
 يقول اسم الله الى قوله الا انا فيه مستبان احدنا التيه في ابتداء الوضوء ان يضي  
 الابتداء على فائدة الاشياء وعن احدنا انها واجبه لنا قوله صل الله عليه وسلم  
 من قوضا ولم يدلو اسم الله ان ظهور الاعضاء وضوءه وقد دعونا ان الاصحاب  
 من بعد التيه من سن الوضوء يقول انها محبوبة وكل امرئ يبال فلا احصا  
 لها بالوضوء والماتية غسل المدين في اللوعين قبل غسل الوجه روي بغير  
 رسول الله صل الله عليه وسلم والاستحباب شامل للقيام من النوم وغيره  
 ولم يقين طهاره بونه ومي تردد بها ولم يدخل به في الاثبات بوضوئيه ولا  
 ينزل ولط العباد لانتصبي الاستحباب في حق من دخل بسبب الآثام تحسب  
 فيمن طهاره بده بانه حلال ان يطهر في الاصل ان غسلها قال رسول الله  
 صل الله عليه وسلم ادا استيقظ احدكم من نومه فلا يغسل يديه والاربعين غسلها  
 لمشاقفة لا يدرى ان ابتداه وعمل له لم يغسل طهاره بده الغسل قبل الغسل  
 فيه وجهان اظهرهما الا وعدا بعد قيام من نوم الليل على غسل المدين  
 قبل الاطهاسا الاثنا وحلبا عن بعض الاصحاب انه لم يعد غسل المدين من  
 الوضوء وقوله لما لم يلبس بالعلم بان الملبس مستحب في احوال الوضوء  
**قال** وان ممحض القول في فرق المصحة والاستساق مستحب لما  
 روي في صحيح الله عليه وسلم قال عمر من الضم وعديتها المصحة والاستساق  
 وقال بعد عن اوجان اصل الاستحباب محصلا يقال لما الى الغم والارباب  
 ارتقى في العقبه التي هي افضل قولنا اصحابنا ان الفصل من المصحة والاستساق  
 افضل

افضل ما روي عن طلحة بن عوف عن ابيه عن سده قال كانت رسول الله صل الله عليه وسلم  
 مطوية المصحة والاستساق ولانه اقرب الى الشفاة والاني ان الجمع بينهما  
 افضل لما روي عن علي رضي الله عنه في وصفه وهو رسول الله انه ممحض الاستساق  
 باو واحد ومنهم من قطع بالقول الاول لما اخطانا بالصل في عينه وجهان هما  
 انما جده عنه ممحض منها لثا واخرى يستساق لانه ايسر وعلى هذا القول  
 قدم المصحة **قال** استساقا في اهل العير واستحبابا في الماني وقا  
 لهما انها باحد عرفه ممحض منها ثم استساق عرفه  
 شق ثم الشق معل ما قد كد له روي عن  
 رسول الله من الماني باحد عرفه واحد ممحض منها لثا في استساق  
 لثا وعلى هذا الوجه كاط ممحض في استساق ثم معل مثل لثا ناسه والله  
 او قدم المصحة فيه وجهان والاحسن الماني في نظم الحان يستهل  
 على قول الفصل بالعينه المدنوره في الوجه الاول على هذا القول ثم  
 قول الجمع بالعينه المدنوره وفي الوجه الثاني وقوله على اصداء  
 الوجهان المدنوران احسا ومن السنن المساعه في المصحة بان يبلغ الماتية  
 احنك ووجهي لاسنان واللثات وفي الاستساق قلن بعد الما بالمس  
 الى الخسوم لغير الصائم لا يبالغ فيها لاصل الما الى اطنه روي انه صل الله عليه وسلم  
 قال شاع في الاستساق الا ان يكون صائما **قال** وان يرد قولنا  
 سج الرقبة فهو سبع سنن احدها تيمم الغسل والمسح لثا قوضا روي  
 الله صل الله عليه وسلم لثا وسوى فيه المفروض وغير المفروض وقال النبي  
 والله واحد لا يستحب التيمم في مسح الرأس وعلى لثا في قولنا وبعده  
 وجهان في مسح الاذن ولو شاك للعدد الماتية في وجهان احدهما هو التيمم

ما لا يخلو من  
 روي في  
 الاستساق

شبكة  
 الألوكة



انه ما خلا الاقل ما لو شك في عدد الاربعة والمائة ما خذ بالاثني عشر اذ امر ان يد  
عسله رابعة العاشر ان كل من الحمة الخمسة بالاصابع روى عن عمر ان النبي صلى الله  
عليه وسلم كان كل الحنة وعن المزني انه صاحب المائتين تقدم النبي فان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم تحت المائتين في كل شيء حتى في وضوءه وعن احمد انه راحب  
والسديم في اللبس والرطوب واقبال الخدان في غسلان معا والاذنان في مكان  
معا اربعة اهورن ثم الاوطع تقدم الاربعة بطول الغرة فاصلى الله عليه وسلم  
انما غر يحلون من انازل الوضوء وصر بطول الغرة غسل مقدمات الاربعة من غير  
الغنى مع الوضوء في غسل بعض العضد وبعض الساق وغابنه اسما  
العضد والساق والخمس اسمها اسباب الاربعة بالمسح والخمس في عدد  
على مقدم راسه وذهب الى قفاه ثم يرد الى الخان الذي يدان به  
روى في ذلك عن عبد الله بن بديق في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ان المرسل  
يظلمه شعرا وكان عليه شعر لا يغلب امر اليد وردد في اصغره او لطوله  
فامر ان اليد من المقدم الى الموحس مسحه واجده ولم يحس الرد والحال هذه  
مسحة اخرى ليروره الباب مستعلا وان كان عليه شعر يغلب امر اليد  
فرددتها فيها جميعا مسحه واجده ليستل زحاما الشعور واذا غر تحبه  
العامة ومسح من الاربعة يدان تحت المسح على العمامة بدلا عن الغسلة  
السادسة مسح الايدي طاهرها واطمئنا ما صدر روى في اصغره وضوء  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه توضع في مسحه ادينه ما عجز الما الذي مسحه  
الاربعة ولو امتد بعض الاصابع ما اخذه لمسح الاربعة ومسح به الاذن ما ذكره  
السنة ومسح الصاحين ما صدر من الاربعة الاذن والتمسح بالوجه وفي  
قوله الاصابع من الاذن يلقى مسحه سقيه بل الاذن وعندهما مسح الايدي

احد

الاصابع من الاربعة  
الاصابع

واحد ويلقى مسحها بالماخوذ مسح الاربعة وعن اللذان من الوجه لغسلان معه  
والاصابع في رواية لسكان البلبل الباقي من غسل الوجه وعبد بن حنيفة عما  
من الاربعة ما صدر السابعة مسح الاربعة روى انه صلى الله عليه وسلم  
قال مسح للثنية اما من الغل ولم يعده بعضهم من السنن ودان في الغل  
انه راحب الاربعة ما صدر من الغل ما بقي من غسل ما مسح به الاربعة  
**قال** فان كل الى قوله عند غسل الاعضاء مسحه احدتها على  
اصابع الرطوب ما روى في السنن صلى الله عليه وسلم قال المسح اذ  
ومن اصابعه ملتفة لا يصل لها الا الا بالكل فلهذا من الاربعة  
ان كل بحم اليد اليسرى من غسل الاصابع وروي في احداهما  
وتخم باليسرى وفي وجهه كل ما من كل اصبع من اصابع  
اصابعه في فصل الاربعة من الاربعة الموالاة وفيها موالاة  
وهذا ما روى واحدا منها واحده في النبي صلى الله عليه وسلم  
عداها ولا يقبل الله الصلوة الا به والحمد لله رب العالمين  
وقال في مسحه من عقبه فامر النبي صلى الله عليه وسلم في غسلها ولم يرهه الا بسبب  
والاحت على المده الفاصلة والموالاة في الاذن في التوضوء  
الذي ان بعضه من الاربعة ما يحذف فيه المقبول مع اعتدال الاربعة  
وكل سطر العادة ولله لعن من اذ غسله والناس يمدرون على الاطهر  
نظرا لبعضهم التولين في التوضوء بالعدو واداننا ما حديد هذين  
عبد النبي ان يمسح مسحا في اظهر الوجه المسح انه لا يمسح  
في وضوءه يفره روى النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يمسح عن  
لاه مداسعان رسول الله صلى الله عليه وسلم احيانا المسح

الاصابع  
الاصابع



ظاهر الوجه لما روي عن ابن ابي عمير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسف اعصابه وهو  
 روي له اوجه اظهرها لا والثالث النزق من الصدق والنشا والوجه الثاني ان قول  
 النبي لا تسف وعلى هذا قيل في المسف لئلا يفسد به العار منه وجمان  
 الخامسة لا تسف يده من روي ابي بصير في قوله صلى الله عليه وسلم قال اذا توفيتم فلا  
 تسفوا ايديكم فانها ارجح الشيطان السادسة تقول عند غسل الوجه بالبرق  
 وجمي يوم يصفى وجوهه وسود وجوهه وعند غسل اليد اليمنى بالبرق اعطى لاني سميت كاسي  
 حسابا لسرا وعند غسل اليسرى بالبرق اعطى لاني شمالي لا فرق بينهما وعند  
 مسح الرأس بالبرق يروي عن البار وعند مسح الاذن بالبرق اعطى بالبرق سمعون  
 تسعون اجسده وعند غسل العين بالبرق يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في غسل  
 الاقدام من سدوان الوضوء بعد ما قس المسابغ وما يحل في الحمام من غسله والاسبا  
 في غسل الرجاء اعلاه وفي اليد والرصا اطراف الاصابع واليدين والرجلين  
 فبقا على ما سبق وان صببه عليه غيره فالجواب ان لا يسجد في شايه وان  
 اليد على الاعضا المعنوية وان لا يظلم الوجه بالمال وان يقول بعد الوضوء مستغفرا  
 لغيبه استغفرا لله الذي لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو  
 التماس في احوال المطهر من كل اللبوس وكل اسديان لا اله الا الله استغفرا ان  
 اليد **قال الباب الثاني** قوله في حديث المناس لم يرد الاستحباب  
 من صبغه الوضوء ما حسن روي عنه واما ما رواه عن الصادق مع صبغه الوضوء فيقول  
 ذلك الا لا يرد ما يروي عن الصادق من ان يوسد الوضوء في الوضوء كما حصل في بعض  
 والاستحباب واحتسب طاهر في اصل الله عليه وسلم في التسبيح احد مسلمة الحار وما  
 او حبيبه اليه فلما كان الحج الى الاستحباب فقال كاحصه قدم فله على اياه اولاد في  
 انواع منها ان يستر عورته عن العيون لوجه او يبعد عذاره روي عن علي بن ابي حمزة ان

النبي صلى الله عليه وسلم

النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في الغائط فليستر فان لم يجد الا ان يحج ليقار مثل  
 فليغسله وهذا اذا طس العجرا في معناه ما اذا طس عرض دار حتى اوى  
 فاستان يحوط بعيدا عن الجدران اما اذا طس مسجدا يحوط على مسجده من  
 سائر الجهات ثم يقرأ من مؤخره الصلاة ويسفي ليزيد ما بينه وبين السائر  
 المسارح ومنها ان لا يسفل الثمن والتم ولا يستدرهما لغير وجهه من  
 ونسب من العجرا او الثمن ومنها اذا طس بنا او كان يرد سائر الابد  
 ان لا يسفل القبلة ولا يسدرها وان طس العجرا ولم يستر شي يحرق عليه  
 استقبال القبلة واستدارها لقوله صلى الله عليه وسلم اذا ذهب احدكم الى الغائط  
 فلا يسبق القبلة ولا يستدرها ولا يبول ولا يترثوا او غر بوا او ارحم  
 في النبا لما روي عن ابن عمر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم  
 على العين مستغفرا من العذرة وسفل يد العذرة من المدينة بلون مسدرا  
 العذبة وعند النبي عليه السلام في العجرا وهو يراه عن احد وقرق ينهضها  
 وان العجرا لا يخلوا عن مثل مدد او اني ارحني بعلمه ان يحترق ووجه نظر العين عليه  
 في الاغنية الحسن شرع محترقه وديان ناديا ان الاخران على تسفل الثمن  
 واستدارها ادب على الاطلاق وان الاحرار على استقبال القبلة واستدارها  
 ادب على الواح طيل وحيد فان ليراد صاحب العجرا طاله العجرا بحسن  
 اذا جاءه في عمله الادب وارجح من العيس والقر والقبلة وان اراد طاله العجرا  
 او النخ المشرف فلا يسفل من تسفل الاطراف في نسائم اذا لم تكن الثمن  
 من العجرا او الثمن ان مدما ولا يكون اسما الثمن كدوة اليها على ان يمان  
 لا طس في مسجد للميسر لا يسفده فليغسله وقد قال صلى الله عليه وسلم اتقوا  
 المدفن **قال** في السورة التي الرالد الى قوله من البول ومنها ان لا يسف





في الما الال لونه صل الله عليه وسلم لا يولن اصله في الما الال والمخ سمل العليل  
 لانه من الاستعداد وفي العليل معنى آخر وهو تخيسه ومنها ان لا يولن الحرح  
 روي في صاده عن عبد الله بن حسن ان النبي صل الله عليه وسلم مر به فقل لقاده ما ال  
 الحرح قال قال انها مسانحة ومنها لا يطير تحت الامحار الميرة فلا يلوغ ما  
 مستطاف من الثمار وهذا سيد العارط والبول فان كان يطير اللان يحسن البول  
 ويكثر يقال ان النبي البول لانه لا يولن العارط يطير فظهر البره عنه او يكون  
 والبول قد يحس ويخفي ومنها لا يولن مما يربح حداد او الرشايش وروي  
 ان النبي صل الله عليه وسلم كان يحس الریح ای سطر اس محرابا ولا يستقبلها وم الاداب  
 المستغفقه بالبول ان يطلع موضعاً ليشاً وان لا يبول قائماً الا لضره عذر وان لا يبول  
 في المشيم وهو موضع القصر والغسل **قال** ولعنوا كل من اخرج من  
 ان اعتد اذا طبر على الصلا اليسرى روي عن سراقه بن مالك قال علمنا رسول الله  
 صل الله عليه وسلم اذا انسا الكلا ان يوقا على اليسرى ومنها ان يعد البتل ان كان يحس  
 الاحجار والنبل الاحجار الاستماع ببله واصحابها احصاه الصغره روي انه صل الله  
 عليه وسلم فلا يعد والنبل والمع فيه حرف الاعداد وان احو الطلع في هذا الحاح  
 ومنها ان لا يسمي بالما في موضع هذا الحاح عرزا عن الرشايش بل يغسل عنه  
 ثم يسمي وان كان يسمي الحرح فلا يغسل الملاء نفس الحاحه ومنها لا يمشي شياً  
 عليه اسم الله تعالى كالحاكم والديلم المنقوشه به ولا ما عليه اسم رسول الله  
 صل الله عليه وسلم الا ما عليه من الثقلين والاعلم ان هذا الال لا يحس بالسان  
 ولو عفل عتامه حتى اشتعل بقفا الحاحه فعد قيل يسم عليه له حتى لا  
 يظهر ومنها تقدم رطله اليسرى في دخول الكلا والسمي الخروج وعلى الطير دخول  
 المسجد او الخروج ولوط الال يمشي بشره يمشي هذا الال بالسان والال وروي

كما انه لا يمشي منها ومنها اذا انتقع البول استبرا بالمسح في الثور وهو  
 اللطال المشهد روي اصل الله عليه وسلم قال فليسرد لره ولا يستر باليسرى في المشي  
 خطوات ومرو ان يحسوا لطيد صطنه ونحوها ومن الال اداب ان لا يدخل الحلال  
 يشرف الرليس فان تعطف طرفه عند قضا الحاحه وان لا يطلع الكاوس  
 ولا يمشي حتى لا يمشي العاطس ولا يمشي عطن ولا يدبر الله تعالى وان يمشي عند  
 دخول الحلال يسم الله الله ان يمشي على الحاش والحاش وعدا الحرح وعمر الال  
 الحمد لله الذي اخرج عن الال **قال الفصل الثاني** في الال  
 الا يحس بها وانما زلط للاسما يتبع جمل الال ما لما وعلى الحيث بالحجر  
 وما يوعناه لانه من العود وهو الال والسرار من العود وهو المرفق  
 من الال الاستاره جندة ولين ليس الال من قوله في استحي عنه  
 مطلق الاستحيا بل الال الاستحيا الحامدات لانه لا فرق في الال ما لما  
 بل يكون الحاحه منتشرة او غير منتشرة ولذا لا يحس بها الفصل  
 الثالث والرابع فاعلم انه لا يستحيا من الال ولا من الاعيان القاطره الحاحه  
 من البيل وما يوجب الغسل لانه لا يقصر فيه على الحرح الحاحه الال الغسل  
 والغسل الحاحه من غير السيلين يزال ما تحس به ما لما ولا يدخل في الاحجار  
 ثم في الاقصر على الحرح في المقبه التفتحه الملقحة بالسيلين خلاف  
 سياتي واما من السيلين فان كان الحاحه معتاداً فحجر من الال ما لما  
 ومن الاقصر على الحرح او ما في معناه روي في غايته ان النبي صل الله عليه وسلم  
 قال اذا ذهب احدكم الى الغائط فليدبر ما بين يديه من الاحجار سطبت  
 فانها تحس عنه وان كان نادراً فالدبر والقبح من الحرح المعتاد من  
 الال ما لما فيه قولان احدهما لا يمشي لان الاقصر على الحرح طواف السلك





وانا وردنا شرع بمغيبا فبالعلم المولى والمحقق غيره وهذا قول في  
 الجار اخرا وفي النجاسات النادرة قول انه معين لما واصحها الاتحاق  
 لان خروج النجاسات من السيلين على انفسها الى المقاد وغيره فالمراد  
 وغسل النظرفي كيبها فيط الجار المحرج ويطع سدا عنهم وعن القفال  
 ان النادر وان كان مستويا بالمقاد كان العصار فيه على الحجر وان لم يجر  
 يحتر ولا يشترط الاقصاد على الحجر ان لا تعودوا النجاسة المحرج فانه لا ينك  
 عنه عالبا ونقل الرضا في شرط وامتنع الازدون من اثباته فوه لا  
 المشافعي رضي الله عنه وناولوا لم يرد الامتداد على القدر المقاد  
 وهو ان تلوث المحرج وما هو اليه محوز الاقصاد على الحجر وان زاد عليه  
 ولم يحوز الغالب صحته لا يتبين بمولان اصدها لا يجوز في سائر النجاسات  
 لانه امتداد غير معتاد واطرها انه لا يجوز لان ربه الطون كسرا ما  
 وطان الترفونيم في زمان النبي صلى الله عليه وسلم المتر وهو ما رقى الطون  
 وادوا مستخدمين وقطع ما طعن القول الاول واخذون بالمعنى وان جاوز  
 صغرى الالمس بعن الماء في سائر النجاسات وقيل ما طهرها لسائر  
 النجاسات وقيل على الصغرى من الخلاف والحشدة في البول للصحيح  
 في القابض ولو جرحه حياء او دوده في تلويثه في جرح الاستنجاء  
 عسلا ومخا قولان ونقول قولان اصحهما المنع لانه ليس على الموضع  
 ما يزال او يحرق والاني محتمل لانه لا يكلوا عن يله وان جفبت وقوله وكل  
 نجاسة ملوثة الي اخره محرج بعد النجاسة الاعيان الطاهرة بالبول  
 ما لا يلوث بقوله خارجه عن المخرج المعتاد العصور والحجامة وما يخرج  
 من العقب المتنجسه وان علمنا باسفاصل تطهارة بما يخرج منها وما خلاف  
 ديول

وقوله سالم فيشر الا ما يستر من العلمه حوات على ان الحارج اذا استتر فوق  
 المعتاد لا يستر منه على الحجر وقد رجع هذا القول جماعة والالترن على جمع  
 القول الاخرها قدما وقد وجد في نسخ الجاب وقيل للمدني ما در وصفه  
 اسعارا لخلافه لا يبيد حذابه فيه فحسب ان يطرح لعظه قبل وقد فعل  
 ويشترط لحوز الاقصاد على الحجر ان لا يسفل النجاسة عن الموضع الذي  
 عند المخرج الى موضع اخر وان لا يصيب موضع الحيكاسة من خارج وان لا  
 حذابه حارج على الموضع فان حذابه عن الماء ووجهه ان كان يعلوه الحجر  
 والغير في الجاب تعرضه للشرط **قال** الفصل الثالث في قوله  
 الى اصح الاقوا السطرى والمستحى به من الجسادات امور اظها الطهارة  
 ولا يجوز الاستنجاء بالروث والره بحسب اعارضه لامر ال النجاسة ما لا يحتر  
 وندهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاستنجاء بالروث والره ولو مسح  
 بحسب لعنه استعمال الماء على اطر الوضوء لانه اصاب الموضع نجاسة  
 احتجبه بالانزليون معسا فالعا للنجاسة دون الزجاج الاملس والنصب  
 وكل ما لا يطلع لملاسته اوله وجته او تناثر احراره بالرائد والجمه  
 الرطوبه ولو استنجى لا يقطع لم يسقط الغرض وان اتقى ثم تعده سعيه للماء  
 ان يسفل النجاسة من موضع الى موضع والالم سعيه وخروج على هذا الشرط  
 انه لا يجوز الاستنجاء بالحجر المتبل لانه لا يزال النجاسة ومن الاصحاب  
 حوزة وضع الوجه المدور الثالث ان يلبون بحرا فلا يستنجى بالطين  
 لانه محترمه وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاستنجاء بالطين وقال  
 انه زاد اخوا من ابي بكر وعمر بن الخطاب في ذلك على ان قد نطق من كل في  
 النجاسات وحوزها بالاستنجاء بالطين وبالله عليه من العلوم المحسن مع حكة



لا يجوز الاستحبابه ولذا اجزوا الحيوان المتصل به باليد والعقب من المستحب وغيره  
 في اصح الوجوه ولو استحبني محرم عصى ربي وسقوط الفرض وجمان اخذها  
 بسقطها او استحبها الميزان والنجاسة واطهرهما المنع لان الاقصار على التحريم  
 من قبل الرخص بانها لا تشارك في المعاصي ان قلنا النجاسة تعين الماء والاولى والاطهر  
 ان يكون مدفوعا ففي حوز الاستحبابه قولان احدهما يجوز التبارك وغيرها  
 واطهرهما المنع لان فيه دسوسه تمنع المشي في لانهما دول والماتع  
 حياطة وان مدفوعا فيه قولان ايضا والاصح الحواز وسقطت جماعه  
 لان الرابع يرد لما فيه من الدسوسيه وسقطت الطبع الساب والاحتساب  
 واداء حرما العزل من المدسوع وعسره واحدا مطلقا كذا حصل منه ثلثة اقوال  
 دل في البلاد الاصح الفسوق عند ثابته الاحتساب ورجح صاحب الابواب المحرمين  
 والعرض لظهاره الخلف في لفظ الابواب غير محتاج اليه للعلم بان الهن لا يجوز  
 الاستحبابه النجاسة وليس شرط المسحوبه ان لا يكون قد مسحوبه من قبل المحرم  
 الثاني والثالث المستعملان بعد في الحمل حوز الاستحبابه مرة اخرى وفي وجه  
 لا يجوز ادراك المستعمل والكل الموقوف حوز استعماله بعد الظهاره والحكماء  
 بالاختلاف **قال الفصل الرابع** القول الوسط في مسلمات احدها  
 اذا استحبى كماله فعليه رعاية العدد وهو ان يفتا ملت مسحات ايا ثلثة احجار  
 او ما في معناها واما با حرف من واحد كما روي انه صلى الله عليه وسلم قال اذا طهرت  
 اجدت حاجته فليمسح ملت مسحاته وعن سلمان قال انما رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان لا تجزى باقل من ثلثة احجار وقد جلتنا عن مدركه حقيقه  
 ان الاستحباب من اصله ليس واجب قال والعدد فيه ليس مستحب وانما اعتبر  
 الاتفاق وقال بالذات اذا حصل الاتقان دون الثلث لغيره وهو واحد اصحابنا  
 لما روي

لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال من استحب طهوره ومن لا يخرج ومن اوجر العود  
 جعله على ما بعد الثلث ولو اسوى في العدد ولم يسوق وجبان زيد حتى شقي  
 فانما المقصود الاصل من الاستحباب فان اتقى بالسيئه الرابعه فليس مستحب ان يكثر  
 بخائسه لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال اذا استحرم احدكم فليستحبه وتراوفا  
 وتسي ثلثة احجار ليطا حراه باورد في الحجر وعن الجوهري ان ثلثه المقدمه  
 مشارل الحجر وان تترك احدا لعينها ووجدتها في علمه لا ان المقتضى في العينه  
 الاستحباب وجمان اطهرها انه مسح بكل حجر حتى يمتنع الموضع بان يرفع واصدا على  
 تقدم الصفيه اليمنى ويسحبها الى الخوخة ويدعو الى الصفيه اليسرى  
 وسفل به مثل ما دلرنا معلوسا ومسح بالمال الصغرى والرهبه لما روي انه صلى الله عليه وسلم  
 قال وليستحبه ثلثة احجار مثل واحد ودر ما حشر وكلكو المالك والماني  
 انه مسح بمحرم الصفيه اليمنى وباخر الصفيه اليسرى وبالمال الوسط الماروك  
 ان لم يزل الله عليه وسلم قال محرم الصفيه اليمنى ومحرم اليسرى ومحرم الوسط  
 وعليه هذا بالعدد لعنتره الاضافه الى حقيقته الموضع لاني دلر منه  
 والوجهان من الاستحباب في الاولويه والاستحباب منه وجمان اطهرها الثاني  
 وهما جازيان جميعا المتون الروايتين وقوله ويرد على علم رديه ما تعادل  
 الادارة الامراه ذكر علي الاثر انه مدر الحوز والمسره واما المالد الان المنع  
 المشترك بينهما **قال** وسبق القول الماوا الحوز فيه ليست سائل  
 يقع الحوز القرب من النجاسة على موضع طاهر لانه لو وضعه على النجاسة كلف  
 شائنها ولمشها فاذا اسهل الى النجاسه ادا را حوز يرفع كل جزء منه  
 عرا والنجاسه ولا يرد لانه لا يعل النجاسه في الماوا ولو اقر ولم يتقل في جمان  
 اخذها لا يحرمه لان الحوز الثاني من الحمل لمتى ما تجس الحوز الاستحباب المحرم



لا يجوز وعليه هذا فالاداره واحده واصحاب الاخر الان الاستنجاء بالماء  
 وحلقت الاداره بصورتها العاصه المائيه للادب الاستنجاء بالماء روي  
 عابسه رضي الله عنها قالت در رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي اطهره  
 وطعامه والبري كلامه وما كان من ادى فان استجاء بالماء صبته مناه في مسح  
 بستره وان استنجى بالماء فمضى الغايط واحدا كحجره وبتحريمه ولا يمسح  
 النبي في ذلك بماء المراه في الاستنجاء من البول واما الرجل فان استنجى بالماء  
 الرطبه فاكدار والصخره فيمسح به من ايامي الرطبه ومن العقبين  
 وما عدله مساره فيمسح عليه فان احتاج الى الاستنجاء بالماء  
 كحسينه والدم مساره وحول اللب سار ذوز المين في عمل باخذ كحسينه  
 والدم مساره وحول اللب سار والاول اطهر لان مساله الدم المين مساره المائيه  
 الاصل النجس من الماء والحجر اوان في معناه وانه من قوله تعالى فمد رجل  
 ان تطهروا والعني فيه ان العين يولد بالحجر والاشمالا ولا تحتاج الى الحمام  
 النجاسه **فصل** في نقيه بول المراه في مسح بول المراه واداءه المائيه  
 فقد تعدى البول وسئل الفرعها عن البول فان المراه تمنع من  
 ذلك وان جعلت المسح للبول تعدى اليه لم يحركه الجلالا والافها  
 الاقصار على الحجر وفيه حجر الحجر لها الاقصار والتجبر من الماء والحجر  
 محصور بالبول والبر احسن والعد المنقول من المراه ما طهره اطهرت  
 على القدمين في مسح البول فيهما **قال الباب الثالث**  
 في قوله الماء اكره تنقسم الى الاصفر والالبر واذا اطلق مجردا عن الوصف  
 الاصفر والبر كان المراد منه الاصفر عاليا وهو الذي يولدهاها وله  
 سبب وانما تعدى البول فضلا في سببه واخر في الاثار وصدد  
 الفصل الاول

الفصل الاول بدر امور عدتها بعض العلماء من اسباب الكبريت والست في منها  
 عندنا وهي ثلثه اعدتها الصدور والحمامه وسائر ما يخرج من غير السبلين  
 لا يوجد الكبريت حلافا لاني حنيفه حيث قال كل نجاسه خارجة عن البدن  
 فوجها الكبريت فالدم اذا اسفل والقاذم الا الفم فيه قال احمد الا انه  
 لا يجعل القطره والعطر بين من الدم حدثنا لنا ماري بن النبي صلى الله عليه  
 وسلم وسلم ولم يتوضأ ولم يرد على غسل بجانحه والماء في المعصيه في الصلاة  
 وغير الصلاة لان حبل الكبريت وعذباني حنيفه انما في الصلاة في وجهه الا في صلوه  
 الكفار لنا ماري بن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم  
 ولا يمسح الوضوء والثالث اذ لم يستعمل النار لا يؤثر وقال احمد ان الكبريت  
 منقوص الوضوء وعن المدهم قوله لو وافقه لنا ماري بن النبي صلى الله عليه وسلم  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الوضوء ما مسته الماء **قال** واما  
 منقوص القول فانه اذا حدثوا قول الوضوء حروج خارج من السبلين قال  
 الله تعالى او حاد من الغايط وقال صلى الله عليه وسلم الوضوء حرج  
 والرجح كما عين قال صلى الله عليه وسلم لا وضوء الا من صوتا ورجح  
 وقد تعرض خسروا الرجح من القتل لا حق النسوة ومن الاطبل لادوه  
 وعرفها وولد ايضا منقوص الوضوء حلافا لاني حنيفه ولا في الكبريت  
 من المعتاد والثاني حلافا لانا حيث قال لا يوجد الكبريت النار الكبريت  
 الا ذوق الاستنجاء وقوله طاهر لا وحسب عدوه من المراد والظاهر  
 النبي وانما يوجد الكبريت حرجه من احد السبلين وقد صلى وجهه انه قد  
 ويوجد الكبريت الا لبر حونه منيا والظاهر من المذهب انه لا وضوء حبل الكبريت  
 الا صغر وقد نصوا في بصور الحجاب المجرده عن الكبريت على ان يركب





فاعدا بالظواهر الاحلام جنب غير محدث ووعده بان التثايد او الحفظ  
 الاثر في المتخاضين خصوصه ان وجهه هو المعنى به اذ ان موجبات الحد لا  
 توجب التفرقة ووجه الحفظ هو الحفظ ووجه التثايد ان يستلزم الحفظ  
 فالوا بازا كالج من حد السيلين ووجه الحد وقد يعله بعضهم فاذا لفظ  
 الظاهر بحسب قول علي الدرود واهل كفاه واهل ما مرطاه العين والحق ان  
 قوله من السيلين لا يريد به الجمع وان الخروج من حدها اقصى وهذا ان قوله  
 وانما يستفيض امور الاعمه بزبد راصدها والحسن في التثايد ان يخرج راجح  
 من رصه معا استقصى صوره وان خروج من حدها هو ما يخرج من الواجح  
 من رصه المتقى كالمعدة والمقنن فيمنع وادا استدل بسبل المقاد  
 والحق في حده المعدة يخرج منها البول والعذره هي سبل المقاد  
 لان الانسان في مطرد العاده لا يلو اعس مؤر يخرج منه الفضلات التي  
 تدفعها الطبيعة فاذا استدل قائم المنع مقامه وعلى الحد التصل  
 ان يقد ان قول من انه فعل يفرق مقامه وهو غيب وان السبل المقاد  
 المعدة او علمها فنولان احدها بالاسل المقاد ان يخرج  
 المقاد منها واصحها المنع لان ما يجاه الطبيعة ليقه الى الاصل  
 واخراج ما فوق المعدة او ما يحادها بالحق لشمه وسهم من قطع هذا القول  
 الثاني وان كان السبل المقاد مفعلا كاله والحق في حده المعدة  
 يخرج منها النجاسة المقاد فيل ووجه كالج منها الحد منه فقولان  
 ايضا حد هانم لانه مقاد والبقية تحت السبل المقاد والحق  
 واصحها الا ان يخرج الفرح انما يعطى عليه لضروره ان الانسان لا يلد  
 فاذا استدل المقاد اعم منه مقامه ولا استدادها فها وهذه الصور  
 التي

التي فيها هو المجموعان في قوله والحق بان فان قول المعدة او تحتها ولينع السباح  
 السبل المقاد اي قول ما مع السداد او تحتها مع الاستباح واد اطلاق الاستباح  
 في هذه الصورة فلو كان الخارج نادرا فالدرود والدم فعولان احدها لا يستمر  
 لانه لا ضروره في خروج غير المقاد وان يخرج من غير السيلين ما يخرج من  
 السيلين واصحها الاستباح لقيام مقام السبل المقاد وقد قطع بهذا  
 بعضهم وعلل خروج الاقصاد على الحجر منه اوجه او قولك اصدها مع  
 المقاد واصحها الا لان الاقصاد على الحجر يخرج عن القياس وانما يجوز  
 المحاضه العاقبه والمالك الفسوق من ان يكون الخارج مقادا او غيره لانما يدره  
 الخارج اليه في الخروج وفي اسفاس الطهر منه وجمان احدها المع لانه لا يخرج  
 في محل الشهوه وايضا فإنه ليس يخرج حتى يتناول في التصور ويحوي اليها  
 وهو العقل الاصلاح فيه وتجرى المطالبه والاطهر في العقل المنع والحق  
 بوجه ما اذا كان المقاد فوق المشرة او في محلاتها فان كان تحتها خرج  
 النظر لا خلاف وان استعمل المقاد فوق المقاد والسبل المقاد فيفتح  
 لم يستقر الطهاره يخرج منه بل هو كالبصير والحمايه وفي وجه منصف  
 ان خرجت النجاسة المقاد **قال** الثاني في قوله من الارض  
 جعل في العقل على مراتب وهي الاستعداد والنوم والانتباه والظواهر  
 منه السر والزوال والحقون على سبيل في القول في تفسير الحقيقة والثاني  
 اذ في الحقيقة العرف والحيله فاسوي للنوم من اسباب الاحلال للدوره  
 عقل الوضو لانها تحصل الذهول وتروا الشعور ما يخرج منه ويستدل  
 ان النوم يفرق بهذا المعنى والسلو الناقص الذي لا يمتنع معه الشعور دون  
 او ايل البشرية ونقل وجه ان السر لا يفسد الوضو بحال انما هو السر الذي





انتاجي واما النور والمراد الذي يستعمل حتى يمنع الانسان من معرفته ما  
يجرى بغيره من كلام وغيره دون حديث المنير والنفاس في قول  
حدثنا في الاحداث وقد يحمله بقوله صلى الله عليه وسلم فرأى  
مشتوقا وقوله من استمع نوا عليه الوضوء وهذا قال المنزني وطاهر المذهب  
وقطع به فاطم عن ابي اليسر حدث علي الاطلاق هل ينبغي ما اذا نام فاعدا  
كما تقدمه من ستره من الارض غير الماروي ليرى ان كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فانوا سطر والاعتنا هيا مون تعوكا ثم تصلون ولا يمشون  
وقوله صلى الله عليه وسلم العنان رب السنة فادانما العيان استطلق  
الوفا اشارة الى الله لا يوشى الغم اذا فر استطلق الوفا واعلان  
الاعتناء بلون التعود تحت من معه من خروج خارج والذي اطلق من  
ليكن المعد من الارض لمنى به في حق الناس لو كان التحص موقوف الفزال  
من عظمى الايتين بالارض ومع كافي لا من معه الخروج يوم هو  
حدث دلالة الماضي الوفا في ولا فرق بين ان يكون الممن مستدا او غيره  
ستد ولا اذا كان مستدا من ان يستط لوسل السناد او لا سقط  
فيما اذا كان مستط وجه وعن ابى الد انه ان قام لامعا طيلام  
وصوه وان يامر لير استص دورا مادنا من طاهر المذهب قول اخذنا  
انه استعمل الوفا فاما مستويا ايضا والاني وبه قال ابو حنيفة ان نام  
على غير هيات المصلين طال له الاحتياط لم يستقص وضوه وان لم يركب  
الصلوه والالك انما ان يفر به الصلوه لم يستقص وضوه **قال**  
المالك في قوله سواك من نواض الوضوء ليس قال الله تعالى اولستم  
النسا وعظمت على المنجى من الغيايط ورب عليها الامم ليتيم عدو قد ان الماء  
ما مشعر

فاشترط ان المراد حدث المنجى من الغيايط وقد فرغ من غسله صلى الله عليه وغيره  
المراد الحسن باليد وقال ابو حنيفة انه لا يسقط الوضوء الا في المباشرة الفاحشة  
ويوان يضع النوح على الفرج مع الاستناد وقال ابى الد المن لا يسقط الوضوء  
الا اذا كان مشهوره وعلم بذلك قول الشافعي وروها لاس سجع وروى عن  
احد المذاهب الملتة في ثلث روايات ولا تعني المبرع هذا المقام المراد باليد  
او بعضا اخر على الخصوص بل اذا اتي من المبرع بشا من المبرع لا طائل  
حصل صورة اللبس فاحترطوا العشرة عن لابس المشعر والسبب والظفر  
وفيه وجهان احدهما انه يسقط الوضوء لابس ارجل البدن واعلم المنع  
لان لابسها على تجرد ما لا يقع في مطنه المشهورة ومعظم الالتماد بها المظ  
ويخرج مدلول المراه ما اذا المرسل رجل رجلا فلا اثر له في الوضوء في لابس الاسود  
وجبة انه كالمراه لانه في مطنه المشهورة ومدلوله ما اذا لابس صغيرة  
لم يبلغ حدا يقصد بالمشهورة وفيه وجهان وعما قولان وجهان الله لا  
يسقط الوضوء لابس لابس لم يطنه المشهورة وتجري الوجهان فيما  
اذا المرارة مينة ففي وجه ينظر الى طاهر الآيه وفي وجهه لا يقيد  
المشهوره وروح هاهنا حصول الاستفاض على الغسل بالكلية  
في الميتة وهذا منى على القول بالكبر وهو ان من لبس لانج الوضوء  
ووجهه ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم لا وضوء الا وضوء نوح ووجهه  
فالميت اما ظاهر او نجس وعلى التقديرين وجب ان لا يكون ميتا  
لباسه الا عيان الطاهرة والنجس وفي القدم قول ان من لبس  
لرجل الوضوء رجلا كان او افراه لما روي في صلى الله عليه وسلم قال  
من غسل ميتا لم يغتسل ومن سجد لغيره سجد لغيره

من غسل ميتا لم يغتسل ومن سجد لغيره سجد لغيره  
من غسل ميتا لم يغتسل ومن سجد لغيره سجد لغيره





في طبر الحرم منسباً ورضاع او مضاهرة قولنا احدهما انه يستفيض المصون  
 الابيه واصحها المنع لانها ليست في محل الشهوة بالاضافة اليه وليس  
 العتق بان من المراه وخبان اصحها انه لا يستفيض الوصلا نه لاسال  
 لمسه انه لمس افراه وليس هو في مظنة الشهوة ايضاً وفي المسمى قولنا  
 اصحها انه يستفيض وضوه فان الفاعل والمفعول الجماع يستويان في جمل  
 الخبايه والمانع الماروي عن عائشه رضي الله عنها والاصحاب يدعي  
 بعض قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلوه فلما فرغ من صلوته قال  
 اتان شيطانك ولو استقص طهر الملويس لما اتم الصلوه ومنه قال الاول  
 قال طاز منها حاملهم حتى قولنا ان الملويس من مواجدها ان المراه هي  
 المنيه وان وجد فعل للمنيها واصحها وهو للشهور ان الملويس معول  
 فعل اللبس خطا فان اواره وعخرج ما ذكرنا قول ان المراه لا يستفيض  
 طهرها باللبس ولا فرق بين الملويس من لفسق سوا او عسداً اسرار الاصل  
 ودلوجه انه انما يستفيض اجري عن قصد وربما قصد ببوله في الثياب  
 والفسق عسداً وسوا اساره الى بلد الوضه والافاضا بالاحداث  
 في معناه **قال الرابع** المفعول على الصبح **القول** ثمة معقول ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يمسك لونه لم يمسك دينه واللبس  
 اللبس نادياً واللبس وانما يستفيض اذا مس رااحه او طوى الاحكام لان  
 الوارد في بعض الروايات لفظ الافضا والافضا في اللغه اللبس على العف  
 وقال احمد معقول الصواب اللبس طائر اللغاف واللبس على الاصح  
 الراده كـ هو بطن الاصليه ان طر على استواء الاصابع وان لم يكن على  
 استواء الاصابع فلا عهد اصح الوجهين والظرف والفرق انها تنسب على استواءها  
 فانز

كانت مشابهة لها وغايله معها فحيط حلهما وفتح المراه في اللبس كلب  
 الرجل الماروي عن عائشه رضي الله عنها ان للرجل اللبس عليه وسئل  
 والادامتا حد من فرخا فلتوضا وفي مسجلته اهد قولنا للبدع  
 انه لا يستفيض الوضوء منه وتقال بالبر الاصابه وردت في القتل فان  
 الذي نجات من منته الشهوة حرج للمني والمني والحديد انه يستفيض  
 لانه فرج وقد قال صلى الله عليه وسلم وبل الذين سوزن فروجهم ولا يمشون  
 وقطع بعضهم بالحديد وعن احمد روايان كالتولس وفي فوج البهيمه قولنا  
 عن القديم ان منته تسمى فرج اللادى الماروي انه قال من منس الفرج **القول**  
 وهذا في البقل فان الدبر من اللادى ايضاً لا يخلق بالبقل على القديم والحديد  
 وقطع به بعضهم انه لا اثر لبيده بالاحت مسره ولا يحرم المطر لبيده  
 ولا يتعلق به استنجاء واحتسان وايضاً فليس الاثني من الهام ليس **القول**  
 الذي ليس هو همان وفي منس فرج الميت والمعروف همان اصحها وهو  
 المدفون في الدابله تسمى فرج الحي والدير ليشمل اللام والماني المنع  
 لانه ليس في مظنة الشهوة واحدا ما ملئت هذه الصور وطايرها وفي  
 اللبس وجده الخبيث مستار ينسب في حصوله الخلاف اذا وقفا في غير  
 الشهوة للرجوع من الخلق اللبس الوضه الداهية الى اعتبار الوقوع  
 في مظنة الشهوة فلم يحل بالاستفاض في لبس المحرم والصغره وفي  
 معقول اللبس رشح ما يقابله وذلك لان الشايع رضي الله عنه بطرف  
 المسر ان كان المشوسيس فرج الغيالي شخى حمر وموانه باللبس همانك  
 عهد بالغير على استفاض وضوه منعاله عندك والى هذا اشار حيث  
 قال ان منس فرج البهيمه لا يجب الحث لانه لا حرمه لها ولا تقل عليها

سبخة





ولو اتفق المبرور والاصابع فبفيه وخماناً حدها انه لم يمس بالراجلها  
 من غير شرة اللب وطولها المتع لانها جازية عن عمت الذنوب ولا يقيد  
 على المبرها وحدها وفي السران والاصابع وخماناً ايضا وحرر الاستمر  
 فيه اظهر وقد مثل ذلك عن نصر المشافعي رضي الله عنه **قال** واذا  
 من الخشي الى قوله يمكن اذا من الخشي من عينه ما الطارة النفس  
 وضوه فان من اجدها لم يستغفر لاحتمال الاقوته او مس اليد والذكوره  
 ان من الزج وان من اجدها وصل الفتح ثم توضع في الاغفر وصل الظهر  
 وخماناً اجدها لن عليه فاما جميعا لودع احدها في حاله الكثرة والجرها  
 المتع لانها لودعها منبده على طرف صحيح فاشبهه القليل الى جوفها  
 ولو لم يكل منها وضوه للمانية لانه يحدث عنها تقيها وان من جرد  
 واستغفر وضوه لانها ان كان قد يسر اللذول لا قدر لسراها وان من  
 امراه فربه ولذلك وان من جرد فربه لم يستغفر لاحتمال اللذوره ولذلو  
 استامراه لونه لاحتمال الاقوته والاضطراب الواضع لن من شبه ماله  
 استغفر وضوه وان من اجدها لم يستغفر ولو من خشي مثل من مثل  
 اخر استغفر وضوه وان من اجدها لم يستغفر ولو من اجدها فوج الاغفر  
 والاخر ذوا اولادها اما طارة منبده طهاره ما من اللذول او ارايس  
 منبده طهاره لا اخر او رجل او اراه منبده طهاره ما معا وطهاره  
 اجدها اطلة لان حاله ان  
 الطهاره  
 رابع اعراضها لو اشبهه عليها  
 خشي مع على الاطوار وكان المرستوق  
 لا عرفد

لا عرفد مدبران فامه بالحزم ما نصلوه اذها الا محرى طرا الاخر  
 ولا يخفى الخلاف مما اذا امدي اذها ما الاخر في عرصة الصور ثم  
 بعد النزاع حق الامام رجلا هل يجالعا **قال** والسعي الى  
 قوله وسعاض الطنان استغفر التبين وطرح الشك اصل محمد  
 روى انه صلى الله عليه وسلم قال ان السطان لما اتى احدكم فمع من اليه وتوارى  
 احد منكم ففر حتى تمتع صوتا او جردت فها مثل طهاره وشك في  
 انه هل حدثت من حدث وشك انه هل تطهر استغفر حل العسر وما لالد  
 اذا شك في الحدث بعد غسل الطهاره لا يدخل الصلوه لانها احتياط اعين  
 الاحتياط وجه شبه ولو يتقن انه بعد طلوع الشمس وضوا حدث ولم يدركها  
 فبغيره وخماناً ظهره فما انه موافق ساد الوضوء الى ما قبل الطلوع وسد له  
 ما ان عليه حسد فان يدركه ان محذوبا هو الا ان على الطهاره لا معنى الطهاره  
 بعد ذلك الحدث وشك في اخر الحدث التاخر عن الطلوع في طارة الطهاره  
 وان يدركه كان مطهرا فيطر ان كان نقاد محذوبا الطهاره هو الا ان  
 لا معنى لحدث بعد ذلك الطهاره وشك في نحو الطهاره عن طارة الحدث ونز  
 الحيايزان بوال الطهاره وان لم يلمس عاده اليه مد مليون لان مطهرا  
 للون الطهاره بعد الحدث وان لم يدركها ما قبلها ولا تدن الوضوء معارض  
 الاحتمال ومن الاحتياط من قال انه ان يدركه حدث احدا ما حدثت الا ان وارط  
 الطهاره احدا ما الطهاره استغفر بالما كان مطهرا للاحتمال المتع  
 بعده وقوله وقيل انه مستغفر ما قبل الخالص هو هذا الوجه وقوله  
 وسعاض الطنان محو اعلا الاحتمال بنوا والنهيمين والوجه الذي لا يبرر  
 به اسناد الوهم وعلمه الوضوء كمال احدا ما الاحتياط **قال** قاعده





القول ولد ولد احماد الحسي في مواضع واللعون في ميدان المع  
 ولربما فاردته معان ما سرت به حال الحسي ولطرق منها مخرج  
 من العوجين فان الفرج الرطال هو رجل وان الفرج الفاء هو امرأه  
 ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الذي له ما لا يطرق ما للسا  
 وورث حيث يقول فان قوله احسبها فوجها من احداهما سقوط دلاله  
 البول واصحها ان ما يخص بسول الخوج ان اخر الانطاع كما يوجد  
 وان كان لا يوافق احد من اولم لمن له بهذا ولا ظال وكان سول من  
 ملاذ لاله وبوله وان امي مخرج الرطال هو رجل وان امي مخرج النساء  
 او طاض فامراه وذلك بشرط ان يتكلم ويلو في سب سب ان النساء والحسن  
 وان امي من جمعها فوجها من احداهما سقوط دلاله واضمها انه ان  
 امي منها على صفة من الرطال هو رجل وان امي على صفة من النساء  
 فامراه وان امي من احداهما على هذه الصفة ومن الاخر على هذه الصفة  
 لسترا الاشتغال وان الفرج الرطال وامني او طاض مخرج النساء  
 احدهما على مقتضى البول لانه اذ وفر ما لاله اقوى وانظرهما  
 انه يستر الاشتغال وساقط الدلائل كالبين والدليل ان اذا  
 نعا وضوا منها ثبات الحجج وهو الذي وعما ان احداهما ان النساء  
 مد على الدوره واليهود على الاونه نظر الى العابد لظهرها المنع  
 فان عند الثبات في وقته لا يقضي الاقونه وعذر اليهود الاصحى  
 الدوره واخرى الرطال من اللبس من الاصحى قال بعد اصلاحه  
 فان ثابته بعد ثابته وان كان من هو امراه وان يقض كل من الاصحى  
 واحد هو مد والاطهر لانه الاعتماد عليه ومما ان تراجع الحسنى  
 بان قال

فان قال اسئل الله ان يورثه وان وال الى الرجال فامراه وانما حجج القول  
 اذا حصل العجز عن الامارات المحسوسه واذا كان عاقلا الفاق في وجهه على  
 وقوعه قوله في سن التميز وعلمه ان الجرح من سله الحبل وليس الا من  
 المشي والتختر وانما جرح من احد الملبس بنقل جموعه ولو من صلبه  
 الا اذا جرح من السبل الى النساء ولد وقوله لم يقبل صوته الا ان يذره  
 الحرس بسفي قول الرجوع عدا لولاده للث لا عبره بالرجوع عند الولاده  
 بسطل الحبل المتأق سوا وصد الرجوع اولم يوصد وانما اراد لم يقبل قوله  
 فذره حال قوله الا ان يذره الحرس وان زعم بعد الرجوع ان اسئل الله  
 واحده من الصبي لوانه يسئل الله اسم الاشتغال **قال الفصل**  
 الثاني في قوله حلاق الحوز المودشان يصل لقوله صل الله عليه وسلم  
 لاصوله لا يطهاره ولا ان يطوف لقوله صل الله عليه وسلم الطوبى  
 اليه صلوه الا انه اباح فيه السلام وسجده المداوه والتمسك بالصلوة  
 والتمسك بها مسر المحقق علمه روي انه صل الله عليه وسلم قال لا يعمل المحقق  
 ولا مسد الاطامر ولو كان المحقق كذا سهل محرفه وعما ان احداهما  
 لا تطرف القرآن فصار حجاب الذي فيه المحقق واصحها المنع من  
 المدور في الحجاب لانه من المنع ولهذا يدخل بيعة والفرق في كل  
 المسير من محل العبد والحواشي والتبايض خلال السطور فاهما  
 متساوله باسم المحقق وفي مس الخريضة والصدور والجلقه وفيها  
 المحقق وعما ان احداهما يجوز لانهما غير الصحيح واصحها المنع لانهما  
 للمحقق مسووه اليه والسعظم يقتضي احترامها والوجه ان يراى  
 من الخلاف في كل واحد منهم من حزم الجمع في كل واحد وعلم من حقه بخول



سريع اللتوب من الحواشي وطهر المصحف وعنه تجوز الحكة والمسح باليد  
 مطلقا وعنه تجوز حمل المصحف بعلافة ونية قال الجسم لو كان يقرأ من  
 المصحف يزيده وتقلب الأوراق بقصبة عسومها ان حدها حوله لم  
 يسحق لاجل واصحها المنع لان الورقة عسوله منقل ولو حدها صورا  
 فيه امتيعه سوى المصحف فوهما ان حدها لا يحول لانه طبل المصحف  
 واصحها الجواز لانه لا تخلو المعظم خلافنا اذا بان هو المقصود  
**الحكم قال** ولا يحرم مسك المصحف الى اخره **هـ** ما انعم الله  
 العزائم لا العزائم والملازمة بالبرام والعام المطر به بالاك  
 والحظان المقوشه به ولست المفسر والنفه فوهما ان حدها انه  
 المصحف في المسرا والجلد تحفظا للفرق واصحها المنع لا يصير اما  
 المرازع سئل فراه الفزل ولا يحرم عليه حمله وروى انه لقت على الله  
 عليه وسلم في حيا به الهسر فلما لوالا الى طه سوا ساء وسئل الابه ولبا مر  
 احاصل الحافظة على الطهارة ومن لا يصح من قال انك القواريط  
 على طبع السبر حطاد فحرم المسك والحكم فان قالوا حطوا وحده  
 فوهما ان حدها على الورقة المصلح الصلي المميز من مس المصحف والروح  
 وحاله كحرفه وعما ان حدها فمطالغ واصحها الاله فوطم الشفة  
 في حطب اللسان استصحان الطهارة ولا يحرم على المحدث مس المصنوع  
 والاحمل وناقرا ته من الفزان اصح الوجهين **قال المانف**  
 الرابع الى قوله علم الاطباء احد الاسباب الموجبة لغسل المصحف  
 تحت الغسل خروج الدماء وما يطعمها او خروج وجب الغسل عند  
 الاستطاعة حلت فيه ثلثة اوضاع وروح بها المانف وهو ما يقال الوطى حو  
 العدة

العدة عند الطلاق والنفاح ووجب الارث عند الموت والتماسه كحفظ المني  
 الموت لغسل المتواضعا سندا في الحنايز وقد يقال لغسل عند  
 الفز الاصحاب غير مفسر بغسل جميع البدن لحدوده التي لم يمتد لاجل  
 جميع البدن ولا تجوز وضع منه مشتبه بالباقي من وجبات الغسل هو  
 مفسر بغسل جميع البدن مع اليه وحيده فان كان المعنى في المفسر  
 اليه فابالون غسل بدن المتغسلا اذا او خلافيه على الغاسل ونية  
 صلافا واز اعترفته به صاحب البدن لم يلزم غسل بدن الميت غسله والثالث  
 الولاده فلو ولدت ولم تزل ولادها ففي وجوب الغسل وحدها كح  
 لظاير قوله علماء المانف واظهرهها الوجه لان خروج لا تخلو عن اللد  
 غالب فصار كحرج مناته ما اقيم اليوم مقام حرج الحان لمقارنته اياه  
 عالما ويحرم الوعان في القا العلقه والضعه **قال** والخياره قوله  
 عن ما بها السب الرابع الحايه وحصل طرفين احدهما بعينه والختنه  
 في الفرج والاصلة تاروي عن عائشه رضي الله عنها انها قالت البغى  
 احكامان حب الغسل معلنة انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاقفلسنا  
 وقترنا سابع رضي الله عنه الاتقا التجادي وما لا التصام عمر بل لوان  
 مدخل اليد هو مخزج الوليد والحيض وهو في اسفل الفرج وموضع الحان  
 في اعلاه وبها ثقب البول فلا يصار موضع خثانه موضع خثانها الحان  
 من الحلة غير موطوع موضع الحان في اليد ولا في المحل اما الاول  
 لقطع الحثينه اذا عجب در الحثينه لزومه الغسل انه في معنى الحثينه  
 وفيه وجوه الاله لزمه الغسل الاسبغ جميع الباقي شرط ان لا ينقص  
 عن الحثينه والحب الغسل بعين بعض الحثينه فله لا يحصله التجادي

شبكة  
 الاله



وجهه وانما في المجالس والاعمال والاعمال في الدبر  
 ولذا في سرج البهيمه خلاف لان جنبه له انه حجاج في العروج فاستمرح الاذن  
 والايلاج في سرج الميت والاصغره التي لا تشبهى له في عروج الحي والاصغره كغيره  
 الناعل الخاسر وطالما ان جنبه في الصور بين وانما قال ان الايلاج قد كثر  
 بعد ذلك المقال الخاسر لما انزل الخلع عمير عصب من العقلا كالحمار وكان يسيل  
 من ذلك سرح طلع في الايلاج الا انه اراد ان يدرك اولها هو الاصل وفيه ورد الخبز  
 ونابض الفطيمه اذا فرغ حرقه على دونه وادخل في اطراف الجره حصول  
 الكناه به واليات المرقق من الخبز حرقه حشمته اوليه لاسع حصول اللده  
 والاطرف التي في عروج النبي هو موجب الغسل بالاجماع والافرق من ان يخرج  
 طريقه العمود او من يقبه والاعمال غيره تامه وقصيه اطلاق اللغه وقيل  
 في الكناه علم الخاصه المعاده الخرجت عن السيل ويخص النبي ان اخرج  
 ذواته العين والطلع ما دام رطبا ولا يحق ما من الميض اذ حف وماه سد فوف  
 وانته سله وكروحه وكسر الشهوه عقبه وله صفات اخرى طافه والبار  
 في مني الرجل وساربه فيها الودي وطرقه والاصغر اعني المراه في شاره  
 فيها المدي لا اثر بعد ان يسرع خواتمه حتى لو زك النخانه والبار  
 مرض ووجد بعض خواتمه وجب الغسل ولذا يخرج على من الدم لا يجاز  
 الوتق وفي وجه الحب الغسل عما طاف الايج عروج ساير اربا والاصفا  
 التي توجد في غير النبي لا حتى لو جنبه ولم ير الا النخانه والبار  
 فلا يلزم الغسل لاحسن اللونه ودبا بل يخرج من ان يغسل ومن ان يوصى  
 والغسل ما اصابه ذلك الخارج على ما فرده في فصل الرب وطبنا وحيا  
 انه لا يسه الغسل في اواخره الباب على ارضه في اصله معن لجان  
 بعد العوج

وهذا المصنع احق بموالته وطا اجتماع حواصل النبي بل لعمري العباد للواضحه  
 منها حتى لا يخرج بعد ذلك في شهره بل صراحتا في غسل وجب الغسل طافا لا يجر  
 ذروى شمله عن الماء واحد ولو اغتسل على الازال ثم خرجت منه فبقه عن الغسل  
 او جرد رايه المتج والفرق بين ان يخرج بعد ما بال رقبته وقال ما لا يدور اياه ان  
 خرج حتى قبل البول فهو من يقبه الاول فلا يحل الغسل تاسا وان خرج بعد البول  
 فهو من جديد وقال الشيخ رايه لا يغسل عليه في الظلمين وقال احمد ان خرج قبل البول  
 وجب الغسل لخروج مني الرجل فلتام سليم الي رسول الله صلى الله عليه في سلم  
 هناك على غسل المراه من غسل اذ اهل حلت قال نعم اذ اوتت الماء وقولته  
 اذا التذرت بخروج ما فيها اشار به الى ان طريق موفته التي في حقه الشهوه  
 في اللذات لا غير وهو مخرج به في الوسط وذلك دلالة لاسم وسه في الاثر  
 بين المسلمين في طرد الكواصر اللث ولو اغتسلت المراه من الجماع خرج منها النبي  
 الصبي من الجماع انزها الغسل اذ اذنت ان شهوه دون الصغره النبي لا  
 شهوه لمن بعد واذا اذنت قد قصت سرها بذلك الجماع لا اذنته والمراه  
 لا في الطاهر والحاله ما وصفنا هنا احتياط منها لسيه فاذ يخرج منها  
 الخلقه قد خرج منها منها وفي وجه لا يلزمها البول وان غسل الشيطان  
 لانه لا يستيقن خروج منها وانما بعض الاطباء للحياه طرقتا النسا وهو  
 استدلال النبي واقاموه مقام الجماع والطاهر خلافه وفي القدم ان يغسل  
 من غسل الميت وحده ان زوال العتق والحيل في الغسل بعد الغسل  
 القدم وعلى ذلك الوجه يزيد رطاب الغسل على الاربعه **قال**  
 في قوله على النبي ما يحترق ما كثر في الصوفى كبر ما يحناه طهر من الاولى ويريد  
 تحريم شيعه حدها يحترق على كذب ان يقربا من المراه على قصد الفرائض





حواطين ابيه او بعضه خلافا لابي حنيفة حيث عجز فراه بعض لايه وسئل احمد  
 واهم الروايتين ولما ائمه يجوز قراة **بالتسليم** لتا ما روي عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال لا تقرا الخبز والخبز شارب القرآن ولا تساع هذا القوم  
 ثم يجوز في وجد الخبز اذا لم يجد ما ولا يراها وصل على حسب ظله ان يقرأ الفاتحة  
 والاطمئنان وانها باقية للرب والتسليم ولا طالع اعجز عن القراء حقيقة ولو  
 اتي شئ من القرآن اقل قصد للقران ما اذا قال بسم الله على صدر الترتل والابتداء  
 او والحمد لله على صدر العظاس او سحر الذي يحملنا عبد الرب اقامة  
 فلا بأس لانه اكل ما يتوسطه وما يحرم قراه القرآن على الخبز عزه على الكاهن  
 وطال ما لم يحوزها القراءه في وقتها في المشافعي رضي الله عنه ووجهها  
 تدلون على صفة طمغ عز حوزها كل شئ ولانه نودى الى بيان العز ان منهم  
 من لم يسه قول المشافعي وان من اطرد في الفسا الساعى عزه عليه المثلث  
 في المسجد خلافا للسنة في الاجملة المثلث اذا تولى الاما روي انه صل الله عليه  
 قال الاصل المسجد كالمسجد والحدود وعرفه عبد القدره ما اذا نام في المسجد  
 ما جعلت ولم يلمنه الخسوف لعلق الباب او المحرق على العيس او المال الحسن  
 ان يتم واكسالة ان وجد ثوبا غير ثياب المسجد ولا يحرم عليه العبور سواء كان  
 طريقا خيرا الى مقصده او لم يكن ووجهه انما يجوز اذا لم يجد طريقا سواه  
 والطامة الاولى لمن حره الا لغرض ما اذا كان المسجد اقرب الطريقين  
 الى مقصده وعند ابي حنيفة وما لا يجوز للخبز العبور ايضا الا ان  
 تحتل في المسجد طرفة العبور ولا يكلف ان يقصد اقرب الابواب اليه  
**قال** فصل ما الخبث في قوله عبد الحجاج فصل ما الخبث في كفايه  
 ظهور خلافا لاجمده حيث خلا الخبز للرجل ان توضع لفعل ما يستعمله

المراد

المراد ان ما روي عن عائشة رضي الله عنها قالت انك غسل اليك رسول الله صلى الله عليه  
 وآله من ماء واحد يحلف فيه امينيا قال الكمام والذي يتوضع فيه  
 الخبز ما يمسسه من الخبز والخبز ولم يصير مستجلا حوزا لم يمساه  
 ويحس الحسد كماع وما دل ونزب والخبز لسحب الخبز لا ما في شئ طرد الامم  
 بعينه وبتوضعا يتوضا للضلالة روي انه صل الله عليه وسلم قال  
 اذا اتي احدكم اهلكه ثم بداله ان دعا ود فليتوضا بها وضوا وعرض رضي الله  
 انه قال ان رسول الله ابر قد احبنا وهو حنوب فالتم اذا تولى احدكم لم يرد  
 وعرضه رضي الله عنها قال ان رسول الله صل الله عليه وسلم اذا  
 اراد ان يدخل اوصا وهو حنوب يتوضا للصلاة ويضم اليه يد يحمي  
 استحباب الوضوء وعسل الفرج الخبثاع او يحضن عسل اللوز ولا  
 احضن لندله لانه صاحب التهذيب وعنه **قال** اما  
 لعنه الغسل الى قوله اليها طينها السلام في اقل الغسل قال الله اما  
 الاقل فان احدهما اليه فيسوي رفع احبانه او ربع الحديث عن عمه النبي  
 او استا حه الصلوة او الطواف ابراه العليل وسوى الغسل المرفوع  
 ولو سوي ربع الحديث واطلق صحح غسله على ظهر الهمد وان عاظا طين  
 ان حذره الصغر لم يرتفع الحنابة عن عرا عضا الوضوء واعضا الوضوء  
 وحنان ولو نوت الخافض استياضا الوطى صح الغسل في اصح الهمد والمثلث  
 اليه مفر وما واصل مفروض والمسائل المرفوعة في شبه الوضوء بقاس  
 بها طابها في الغسل والاني استجاب الدين الغسل قال صل الله عليه  
 لموا الشروا واتوا الغزاة ومن جعله البشرية ما سد من الصاخر ومن  
 يسترق وما طهر من اليد الغضاضة لظلمة الوضوء لها غسله

الألمنة



ما يدواعه التعود على العدم والمانى به اوجب غسل ما ورا ملتقى السور الثالث  
 غسل اطراف النرج في الخصى والنفاس خاصة لازالة المادي والاحتياج الغسل  
 المضمضة والاستنشاق خلافا لابي حنيفة ومروحة الاضغاب لغسل الخنا  
 في غسل الميت ولو وجب الوجدان وحب ايضا الماء الى نبات الشعور وان كفت  
 بخلاف ما في الرضوخ فانه يتلور ويخفف فيه ويحب بعض اطباء ان لا يصل الماء  
 الى طينها الا بالمصر الحام الصفر وغيره وعن ابي حنيفة انه اذا بلغ الماء  
 السمر لفي ولم يلزم المراه مصر اضره وقال بالدلائل نقضها ولا اتصال  
 الماء الى نبات الشعور السبعة وعن احمد ان الحاصص بعض شعرها دون الحنك  
 وما طين العقد الواقعة على الشعور في محل المسامحة ووجهه في قطعها  
**قال** الا اذا كان غسل الى قوله فلا يلزم ذلك ثمانية امور تراعى في حال  
 الغسل احدها ان يغسل ما على يده من ارجى هذا الملق الشامع في شعره  
 لبعض المني والاشيا القدره واخرون يوضح الاستحار وسائر الحامس  
 وثا وجمان في ان فر على يده نجاسة هل تجزئ الغسله الواحدة عن  
 ازاله النجاسة وعن الهوى والغسل او تنال طهر المحل بماء الغسله  
 وعلمه الوضوء والغسل بعد ذلك ولا يصح الماني من فسر لادى بالقدر  
 او النقي بالغسله عن الحنك من املته ان يجعل ازاله الا لادى من الماء  
 ومن شرط ازاله النجاسة او لا احتياج الغسل عن الوضوء او الغسل  
 فالازاله عنده لازمه ولين اكثر الاضغاب لا يعيد بها من نفس الوضوء  
 فيكونها من اهل الطهارة وسر العورة من الصلوة الماني من تنوضا للصلوة  
 روت عائشة رضي الله عنها ان النبي صل الله عليه وسلم كان اذا اغسل  
 من الخنا به يد الغسل يديه ثم تنوضا تنوضا للصلوة وقوله تنوضا  
 رضوخ

وضوءه للصلوة وان لم يلزم محذرا ليشعر بشمول الاصحاح الغسل عن الخنا به  
 المحرود والغسل عند احتياج الخنا به والكوث وهذا يخرج الى ان امر من  
 احدها صور الخنا به المحرود فيها انسان المدوس واليهام ومنها ان  
 يلق على لده عرقه ويوج في فرج امرأة يحصل الخنا به على الاطراف ما يدنا  
 والاصد للجانيل ومنها اذا انزل سقرا ونظرا او ختم قاعا مثلا مقعده  
 من الارض وقد سبقنا الصورة وان بعضهم احتجاع مطلقا بهذه  
 الصورة وقال الممنون الذي ضمنه الحجاج نصير معمر انه كان خروج  
 الخارج الذي ضمنه الاميرال نصير معمر اياه والتميز جانب واحد  
 واحدهم احب بل غلبه غسل امر عليه للوضوء مع الغسل فيه وجهان  
 اصحهما انه يكفي الغسل لطاهر قوله صل الله عليه وسلم اما انا فاحي على ارضي  
 نادانا فطهرت وعلى هذا قيل السوط في الغسل النجوى بحامه الرنك  
 اعصاب الوضوء في وجان اصحها لا يجوز ان يدخل الاصغر في الاكبر ولا  
 حاصيه فان العروة صوف تاموسه انج اذا دطت تحتها بالفرز والفتوة  
 لو انزوت على هذا هل يحتاج الى تنويه الصلوة ام يلغى عنه روع الخنا به  
 منه وجهان اصحها لا لان الطهارات موضوعة على المدخل بعد الوضوء  
 ولهذا اذا اصغر الاضغاب لفي فعل واحد وفيه واحدة ولو احتج احد  
 بعد طرفتان اطرافهما الرهين والماني القطع به مانه يلغى الغسل لان المد  
 يدان بالخنا به ولا يتاثر ما دونها اذا انزل ذلك فان تحذرت الخنا به بالوضوء  
 محوثر في الغسل عنها وان اجتمع الخنا به واكثر فان كفيها بالغسل  
 بالوضوء محوثر فيه ايضا والاشيا الوضوء واجتمع مع الغسل لا يرد منها  
 والاصور ان الله سوسى فرجه الواجب واخرى لئلا الغسل ومثل هذا هو الحق



في العمل ابو خرم غسل الرجلين والاحمال غسله فولا لظهورها انه من الماء  
 بحدش فانتهى والماء يورع غسل الرجلين الى الخواصل منه قال ابن حنبله  
 لما روى عن سمويه انها وضعت غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال محمد بن  
 واسحق وعمل وعنه ودرعاه ثم افاض على ما روي عنه ثم غسل عليه  
 الثالث سمعوه عن ابنه المواضع التي فيها العطف والنوازل لا يدخلون في غسل الرجلين  
 اذا كان يمشي وكل اصول غيره مثل افاضه الماء لونه للماء الصور اهل والسه  
 بصلوه اهل السر الرابع غسل الماعلى باسمه ثم على السق الا من عمل الا سبر  
 ما روي عنه غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم المحاسن من غسل اللد  
 لثاب في الوضوء فان كان من غسل الماء العسرك فرائد السادس غسل  
 وصل اليه من يده من يده اخيا طبا واوجب الدليل لثابته صلى الله عليه وسلم  
 وبطلانها على افاضه الما حيث قال فاذا افاض على يديه ولم يمسح على يديه  
 السابع مع الايض اذا افاضت ثاب لم يمسح يديه والمسائل محملة  
 على قطنه وتكلمها فالرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يراه حتى وضعت  
 اليد فظهرى ما لم يعرفه اراد قالت عائشه فاخذتها وعلقت بها  
 انما الدم الما من الوضوء والعلل عن محمد قال السامعي وقد عرفت باليد  
 فلا يفي ويرفق بالليل والاحمال لا يمسح الوضوء من يد والعلل عن  
 ما روي عنه صلى الله عليه وسلم كان يوضا باليد وتفعل بالاعاء وهو معتزل  
 على الترتيب ولو نفض عن اليد والاعاء ولم يمسح جاز وعن ابن حنبله  
 خلافه لما روي انه صلى الله عليه وسلم يوضا بصفه والله اعلم ان  
**قال** في التيمم وفيه ثلثة اوقات الاولى الوضوء على طلب تعالى التيمم  
 وتيممته لى وضوءه ويمسح بالصعيد الملوه ثم يمسح بالوجه حتى يبارك التيمم  
 مع الوجه

يد  
 ح  
 اتمه

مسح الوجه واليدين بماء التيمم المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم واليتم طهاره بعد الماء  
 عن الطهارة بالماء فالجلاء يقع مع مسح اليد الله وفي لغته وفي حديثه وانه  
 يصر هذه الامور اوابا لثبته الاول فاما مسح وهو الوجه على استعمال الماء والبراد  
 ان لا يتكلم منه او يحاف صرزا وعدا بنافذ العجسبه احد ما صدر ان الماء  
 وانما غرق يدان الماء في الاستسار طابا فلذلك تعرض للسيف فقال للثاب  
 اربع احوال وذلك لانه اما ان يستقن عدرا الماء جواليه وهو الحاله الاول  
 او لا يستقنه فاما ان لا يستقن وجوده ايضا بل يرد فيه وهو الثاني او يستقن  
 وجوده فاما ان لا يراهم على الاحمد والاسما وهو الثالث او يراهم في هو  
 الرابع اما حاله الاولى ان يستقن عدم الماء حال ما ان يكون في بعض حال الاول  
 يتم وهل يتيمم بتقديم الطلب فيه وحيثما زادها ثم لان الله تعالى قال  
 لم يجز واما ما قمتموا وانا قال للمحدثا فاما بعد الطلب واصحها الا ان  
 وهو المذكور في الحباب لان الطلب مع تقبل العلم بعينه والوجه ممنوع  
**قال** الماسه في اخرها الوضوء يشتمل على الترتيب والتعبد فاذا جاز  
 وحسنه الما حاليه فلا بد للطلب وحيثما يكون للطلب بعد حوالا  
 واظهر الوجه انه يجوز ان يبيد في غيره ولا يستطعن عند الطلب بطلان  
 بامره وكيفية الطلب ان كان وجهه بان بحث عن وجهه ثم ينظر في مكان  
 ان كان مستورا الارض وسط بعض الاضواء لقدره المستور اليه  
 تغويه سهم ويحصر مواضع الحفرة واحتجاج الطهور في الاحتياط  
 وان احتاج الى التردد للوضوء غير مستور عليه ان يردد الى الواسع  
 ما لو فقه على ذلك علمه فانه في الاستسفال لا فاقه وهذا الصل  
 دلوه الا سلام رحمه الله ويومع عليه وان كان في رفته فعله الى نعم ايضا حجة

الأمانة



لعلهم من بدله على ما اوسمه مندا وبلعه واليحمل اصح واصلا ورضا  
 وللرغبي ان يادى بهم تحت مبلغ النذاعيمهم وللمنى يادى وطلب اد الراب  
 فيه ثلثة اوجه اظهم فاما ان يستوعبهم ولا يسبق من الوقت الا ما صلي  
 فيه تلك الصلوة والنازل ان يستوعبهم وان خرج للوقت ولم يجد الخلا  
 فما اذا خاف خروج الوقت على ان بعضهم اطلق صحابه وجهه ان كان واسع  
 الرطل لم يحل على من التجمع واطهر الرهن انه يحل استنهاها لما اذا عرف  
 في الرفقة من معه ما هو مفرغ على صوب قبوله ان ابتدئ بها واذا  
 احاج الى التيم مره اخرى لطلب الاول اكدثا ولا دار فيه اخرى موداه  
 او مقبته نظر ان اسفل المكان الاول الى مكان اخر او حدث ما يؤهم حصول  
 الماكطابق عنما هو او طلوع رجب وحيا لطلب ما في التيم الاول ان  
 يتقبل ولا حدث موهم فان فاداه لطلب الاول من العدم والحل على ما  
 درنا في كماله الاول ولنا بعد التمس هذا موضع الوجهين المطلقين  
 العباد احدهما لا يحتاج الى اعاده لطلب لانه لو كان هناك ما اظفره لطلب  
 الاول واصحها الحاص لانه قد طلوع تانيا على حصر طيه ولا واعلم قوله في التيم  
 طينود الرجل الحار لانه بعد حبه لطلب على التيم الا اذا طرقت طينه ان يعرفه  
**قال** الثالثة قوله الطروق اذا سمع وجود الما حيا اليه فوط  
 لم يرات احدهما ان يكون في حد القرب وهو الذي يسمع اليه السافر النار من له  
 الاحتشاش والرعي والاحطاب وحوها عليه السعي اليه والوضوء لانه اذا  
 كان سعي اليه ليعرض الصعيه فلا يسعي اليه لزيادة الطهاره كلنا اول  
 وطبطط حد القرب الذي سعي اليه التيم طالبا لانه ان يكون بعد اعجب  
 سعي اليه وصله لغائه فرض الوقت مضمون ولا يسعي اليه لانه فاداه في الحال ولو  
 ولو حيا بطار

كذا في  
 كتاب  
 الصلاة

ولو حيا بطار المبل مع خروج الوقت لما جاز التيم اصلا وعلا فاما اذا كان في  
 وحده وقت العت لوقت صلا الحوزة التيم لانه ليس يعاند على ان المهددتها  
 ان هذا الواحد على الحرمه الوقت ونصلى ثم يوضا ويعد والاشبه ان الغنم لونه  
 بحيث لو سعي اليه من اول وقت الصلوة لو طرنا نازلا في ذلك المنزل لغائه فرض  
 الوقت ولا ياتر بان يخلفه لان طرنا في موافقا الصلوة لان الغرض صيانته  
 فرض الوقت عن الغزاة الثالثه ان يكون على مسافه تزيد على ما يتردد اليه  
 المسافر كما يتولد لا ياتي الى حد لو سعي اليه لغائه فرض الوقت فرض التيم  
 انه ياتر السعي اليه لو كان على من التيم او يبارره ولا يجوز له التيم وان  
 لا يترمه السعي اليه لو كان على صوب مقصده وله التيم عنهما طرنا  
 الاصحاح احدهما تفرق الضيق والفروق للمسافر بعد التردد هنا وتخال  
 الابعث والمضي في صور التيم بعد الرجوع عنه وايضا في ان التيم ليس به اليه  
 او صور الطرنا في اطرفهما ان في الصدين قولين السعي التيم والفراق  
 مسوقان وجه حوازي التيم انه فاقد للما في الحال وجه المنع انه فاقد على الصيق  
 وانما تعدل الي التيم غير الضروره واعلا طرنا لطلب على الورد صاحب اليد  
 وعجزه ان المسافر اذا كان في مسيره ويسبق الوصول الى الما وطريقه في قبل  
 خروج الوقت بخوزه الصلوة بالتيم قبل خروج الوقت ويدل عليه ما روي  
 عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قيل من اجر حيا طان بالمردي تيم وصل العصر  
 قبل التيم وحدلان اللويه ينظر المدعمال او احي حتى انظها ثم دخل المنة  
 والشمس حبه مرتبته فلم بعد الصلوة فاذا حازله ذلك والماني صوب مقصده  
 فلان يجوز والماعلى تيمه او سار او رواه اولي الما فيه من مشقه زاده  
 المسير واذا كان لا طرنا هذا في حق المسافر فدل على حوازي النار لا يباح





الرجوع الى العمل من ارضه مع الماشية اعلم ان قصته المراسم في  
 الحيات ان لا يجوز التيمم اذا كان الماء في حد القرب وان كان يخرج الوقت في  
 حيزه اليه ووصوه به وعلوه هذا فيكون وجود الماء في حد القرب لو عود في  
 الملبس حتى التيمم ومنهم من علس المزمعين لا ولا يتسرف في ان طاف فوفت  
 الوقت فسله التيمم والاصحى الى حد القرب وقضيه هذا التيمم حوز التيمم  
 لحوز الوقت وان كان الماء في حد القرب والله اعلم **قال** ان تيمم  
 القول طنت اذا طنا عجز السمح فان امن الوضوء للملأ في اخر الوقت وهو  
 الطاهر فطهر ان شق الوضوء للملأ فالاولى ان وحصل بالوضوء ان فضله  
 الصلوة وان رغبته في اخر الوقت فوق فصله الصلوة بالتميم في اول  
 الوقت جازع العدة على اديها في اوله ولا يجوز التيمم مع العدة على الوضوء  
 هذا ما قطع به التيمم به **قال** العاصم ومنهم من طرد العدة المردود  
 على الاثر ولم يسقده ولكن طر عصبه فيكون احسن ان المتمد افضل  
 ان فصله الاوليه ما حره وعي نوبت ما تاخر بينا وفصله الوضوء لا  
 يحصل ما تاخر بينا والارويه كالوجهه ما حره افضل ان فصله الوضوء  
 ادان اعانه من فصله العدة وان علم على طيه العدة واسرى للفران  
 عده ما بعد اول الاضلاف وتلا قال فان توفقه رطن عال في ارضه على  
 محذور الوقوع **قال** الراصة القول والبرج اذا انتهى ساق  
 اليها وباعث الاستئلالا المتاوسه لصنع مود النافع او الاحاد الا انه  
 لم وقع اسما النوبه اليه قبل خروج الوقت نصبر ولا يسمي ومن علم ان النوبه  
 لا يسمي اليه الا بعد الوقت فقد حل على من الشايع انه نكسها ايضا ونوضا  
 بعد الوقت ونقض عزمه نساوون على الصلوه في نوبه واحد على عمل  
 اسما النوبه اليه

النوبه

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

اسما النوبه اليه بعد الوقت انه نصبر ايضا ونصبر الذي احسنوا في سببه  
 وقد صنف المصنفه الاموضع واحديهم منه ليصل على ان من علم ان النوبه  
 سمي اليه بعد الوقت انه يصل قاعدا ولا نصبر وهذا كالحق المصنف الاولين  
 ولا يصح ان يطرف على احد ما تقر بما نص عليه الفرق ان امر المعوي وهو من امر  
 الوضوء والبسبب في ذلك طوره في المعقل مع العده عليه ولا يجوز ان الوضوء  
 والستر واظهرهما ان في الصودين قولين البتل والبرج احدهما ان نصبر لغيره  
 على الوضوء والسر والقيام واظهرها المنع رعايه كرمه او وقت من الاحكام  
 من لم ينسج مسله اليه نصرا للشايع رضي الله عنه وسلوا المصنف الا ان  
 تم سهم من جهتها على قولين منهم من ستر للنصير الماسبق ولها وان ستر لغيره  
 والمقيام بديل وهو التعود ومن قال بهذا الحق مسله مسله السفيه لان  
 الوضوء بديلا وهو التيمم واحسن الى المصنف هذا الخلاف كما اذا طهرا لسائر الماشية  
 بلزيمه الشعي اليه وصا والوقت والذي قد تم من احد اوجهه في المصنف  
 الخاله الثانيه بوجوه الخلاف **قال** في عار القول اظهر للفران  
 اذا حذر الحديث ما لا يقينه لوضوءه او اكتب ما لا يقينه لفصله فاجد القول  
 وبه قال الوجبه وبالذليل انه لا يلزمه استعماله بل يسمي بالوضوء عليه  
 الغفاره لبعض رقبه لا يلزمه اعتناقه بل الصوم واصحها انه يلزمه لانه يدر  
 على غسل بعض عصابه فاشبهه من بعض عصابه محسوسه وبعضها غير محسوس  
 فلما كان في قطبها استعمال الماء اولا لمصره فقديم ان كان محذرا من  
 الزمب الا ان سدد وان كان حشاغبل به ما شانه بده ولولا صورته ولو  
 احسرت واجتبه فلما كان في الموضوع الغسيل وضوءه للما لم ينع الوضوء حده  
 منسبها به وتيمم للحبابه وتجرية التيمم والاحكام لها طهارتها وان سفلنا





ولو وجدنا نضج الملح دون الغسل للملح لا يورث طهارة طهرها الا كفا بالتميم  
 لانها اذا وجبت استعمالها الناقص او حينا بقدره والتيم لا يورث طهارة  
 والتي تطرد القول فانها استعمله فقد قيل تيمم الوجه واليد من مسح  
 الراس مع مسح الراس ولو وصلنا الناقص لم يجد ما ييم فيه وطريقا  
 احدها طرد العين فاطهرهما القطع بوجوب استعماله لانه لا يدل للغسل  
 بعد لانه هو العادي كما استره بعض عورته **قال** المقلد قوله  
 في الوقت في وقت راعه من الماء صب او محسرا عرض فابده مع لم يورده  
 فامدوا لاقصاعه ان جعل الماء قبل الوقت وان جعله بعد رجوع الوقت وتيمم  
 صل في القضاة وان لم يصبها لم يجز او غسل باليد بعد او اعنته  
 عزه الصوم والماء بكل من سوط الرصاص المسموح به ولا ياتطاب لمعصيه  
 وكالف اذا صب قبل الوقت فانه لا يرض عليه بعد ولو مر به في الوقت  
 ولم يتوضأ بعد عنه وتيمم وصل في باب بشرب الوطع رانه لا يقصا  
 عليه والفرق انه لم يصبها وانما اقتنع من التحصيل والتقصير في التضييع  
 اشد من بعضهم الهميم في هذه الصورة واذا اوجنا القضاة فاصح  
 الصوره انه يصح القبول الصحيح المائي فيها اذ غير المائي يفضي اليك  
 ما يورده وهو لصد والمالك كل صلوه اذ اياها التيمم **قال** السب  
 الثاني الذي اوجره اذ اذ ان تيمم ما لفته كافر السعي وان هو صلح الما  
 بينه فاحد العمارة لا يحل عليه القول بالاحتياط الما واطرها  
 التيمم لان المائي يحل الما به وهو وكاله هذه بعد اذ الما وان اعبر  
 به الدلو والرشا وجه القول لانه لفته في الاعاره لا يقبل هذا الطاهر  
 صاحب الجواب وعلمه وقيل ان برافقه المستعاد على ثمن مثل الما لم يحل القول  
 لجواز

لجواز ان يلف تحتها الى الغراره ولو رده بينه والماء وهو لا يملكه لم يلزمه  
 القول بغير الما لفته فيه فالامل من العاري قبوله الما ويطرح فيه  
 الولد من الوالد والمعلم من عمان كالمعلم فاذا وهب الولد والوالد الما  
 دخل بغيره سيطر عليه في الحج وهو الولد لفته الما ولو ارضى منه من  
 الما لم يلزمه القول ان كان معسرا وقد ان كان موسرا وماله طاب اظهر القضاة  
 ان الاجرة الشري لان الما لو كان ماله عبده وتيمم عينه لم يلزمه الشري  
 بالوكان يلف ماله او سبي الى الما المباح وقيل ان مع روانه سلطان القضاة  
 مثلها من الشري وان سال سدا لانه ولو سعى بغير الما لفته الشري في وقت  
 الما ليه من اي نوع فان الا ان يكون محتاجا اليه لذي مستغرق في دعواه او لفتيه  
 او نفعه رقيقه او حيوان محرما او لمساير موبات يسفر بها ما واما ما  
 ثمن مثل الما فيه ملكه او جه اظهرها عند صاحبها الجابله القدر المذكور  
 قبله الما الى الوضوء الذي فيها الشخص فانه لا يرضيه بالز من ذلك على  
 عدا فالوجه بخلاف ما خالف المسانة طولاً وقصره في حد ان احسن الوضوء  
 المعتدل ويجوز العنبر احد الذي يجب السعي اليه عند تيمم الما جواله والاني  
 انه لعنتم مثل الما في ذلك الموضع في حال الاوقات دون ذلك الوقت محصيه  
 فان الشري والارادة عند العره بوعدها زمانا كثيرة والمالك انه لعنتم  
 مثله في ذلك الموضع وفي ذلك الوقت لان الما في سوقا وتيمم ويحفظ في مثل  
 التي ما لفته في الكالب وهدا اظهر عند الاصحاب وقال الذي اوجه  
 القول بسني على ان الما غير ملول ولو لم يبرح منه الا ان الاستعاوسع منه من الما  
 وجه الشري وان سعت لم يلزم ويجوز ان قال يلزم ما لم يكن الزيادة  
 ثمن مثل الما لان هذا الدر يلزمه احسنه لصل الوضوء والا اله المستراه

شبكة





**قال** الثالث قوله غابا اذا قدر على ما يملك او مسح لغيره فاجاب اليه  
 لعطشه فله ان يشربه ويسمى والقول بالحقه لو توضع له ولم يشرب على ما  
 سائر في المرض المسح المسمى ولو احتج الى العطش فقيه او جواز اخو  
 محرم بذلك يسمى ورفع اليه وكان واليهي جسم الله يقول معنى ان يقال  
 ان الله جسمه للشراب يوصاه ثم شربه وفي كلام الاصحاب ما يقبه  
 وجهها ان الماء يروي طائفة او ردا وان منعه اظهر وافر نحو عيشان  
 شرب الضرب يتوضا بالظهور واذا جرى الوضوء وشرب الماء الحسن فلان نور الوضوء  
 وشرب المسح كسائر اوله هذا يخرج الاحاديث من الجوازات المحترمة اطهر واقوى  
 وقد عطل لنا طرانا الذي اطلق موضع ما اذا اهل جميع ما يشربه وعطش  
 المتوسع والماء اذا عطش كالمصلي لا يحال اذ انا قد طهره ما ورفقاوه كما ورد  
 في العطش شربه وبسبب الميت قال المسامحة ويعرضون لغيره التزوا وحلفوا  
 ارادوا التزوا فصل البراءة التل ان الماشي وقيل اراد القتل المسح به اذا  
 كان في سفره يعرفها الماء ولو احتج التل ودرجهم اليه بلدهم فقد  
 احبطنا حق الورثة فيهم في هذه الصورة فتم يوم الالاف وصيغته  
 وهذا اراده صاحب الحاشية لاراه قال في التل للموت فتم **قال**  
 ولو اوصى له غيره ان يخلط اوصى به لان الناس به او دخل بصره الى اولادهم  
 به محض حيا خوفا اليه اما من احتج اليه للعطش فيقدم على غيره  
 وكل واحد من الميت وزعله نجاسة يقدم على المحدث والنجس والنجس  
 اما الميت فلعين صحتها انه خاتم امره فمختم له باهل الطهارات والامر بالمعصية  
 من غسل الميت تطيبه والشم لا يبعد عن الغرض والاحياء تطهر للمقيد  
 واسأحه العبادات وانما يطيبه نجاسة فلان نزاله النجاسة لا بد لها  
 والوضوء والغسل

والوضوء والغسل في الميت وعلية نجاسته وجمان اطهرهما تقدم الميت والنجس  
 الاخر ونسب الوضوء على الميت في الميت اذا ان قلنا الاول هو اول غسل  
 عليه نجاسته وان قلنا بالميت في عليه نجاسته او لان غسل الميت لا يشرط  
 واستحسان الميت حضوره وادته وقوله وفيه وجه وعرض حنيعة انه يقدم  
 على الميت واكابر اوله بل نجس في اصح الوضوء لغلط صحتها وانك انما غسل بالميت  
 لا يخلو غسل الميت بل يخلو في اياه هل يسمى ولم يخلو في غسل كاصح وسأوا ان  
 في الماء يرفع سبها واداصر حب ومحدث علمنا اربع اجمال لان الميت في الوضوء  
 الغسل ولا يوجب استعمال الناقص للمحدث اوله وان اوجبه فذلك في اصح  
 الوضوء لا يرفع حدثه والنجس في الميت لا يخلط حدثه وسأوا ما في الثالث  
 وان يلقى للغسل دون الوضوء ويقرر ذلك في حب نصوصا كلفه فعد لا اعضا  
 ومحدث غسل والنجس في الغسل حدثه ان اوجنا استعمال الناقص في اول المحدث  
 لا يفتق به ان لم توجه وان يلقى لكل واحد منها فان حصل من الوضوء في الجنب  
 اوله ان لم يوجب استعمال الناقص وان اوجنا فذلك لغسل حدثه او المحدث  
 اوله قدر الوضوء عليه للمبشرين او نسا فان فتم ثلثا ووجه اطهرها الاول  
 وان لم يفصل من واحد منها شي او فضل للمعذور واذا تأملت لاجوال عرفتك  
 الطاهر بعد المحدث فاذا كان الماء يلقى الوضوء دون الغسل ويقدم الجنب  
 غير هذه الحالة فذلك في الباب واكتفى اوله المحدث اذا كان الماء دور  
 الوضوء فقط وقول الله هو الوضوء فقط اي يلقى الوضوء دون الغسل وليس اراد  
 ان لا يندب في قدر الوضوء وليس ذلك في هذه الحالة ولم يتعوضوا في الميت  
 عليه نجاسته وفي الجنب والنجس لجزء الماء او غير ذلك واسر ما في الجنب  
 والنجس للطر اليه من المحدثين عن اعمالهم فاعلموا هذا الى اجمع قلنا

هذا هو الوجه في اوله  
 في الجنب والنجس

شبكة





في هذه الرفقة وفي هذه المغارة فقال وان اطلق فالتقاسم ان لا يصرف الى الاخر  
 وكذا الموضع لغيره لا يطار ونقل المال الى غيره اذ لم يعد ولا يعد ان يعد للطلوع  
 ولو لم يمتي المحضون المدبورون الى ما بناج ولم يستوا في احوار ملووه على السما  
 والحب على واحد منهم بذلك لغيره وان كان صفة اعراض بل لا يجوز عندنا  
 في صاحب العباد شيئا للامام ولا غيره بها والصورة هذه انما تقدم الاحوج  
 فالاحوج في صورته العصبه والاحلاف في السله وانما اراد في قول المتقدم  
 انه استحب لغير الاحوج انما الاحوج وبحر دال الاسما الى ما المباح لا  
 في حيل اللد وانما استلها الاستيلا والاحراز وان صام عن الاحوج واخر  
 فان اكل على ما في الباب **قال** الرابع الاخره ليس هذا للبعير  
 طارعا عما تقدم فان سبب العجزها فقد الما في طئه التي من غير طئه  
 ومعلوم ان سبب العجز العتق فيها المقس بل حتى لطن النادر والقوات  
 ان الصلوه الموداه ما يتم والصورة هذه منقصه او غير منقصه مني اخر  
 والا فدلوه في ما القدر ان واداره في صراط ما بعض من الصلوات المحله  
 وما لا تنهي في ما احزابا اذ اني الما في رطله **قال** في طئه انما لا اعده  
 وصلي يتم فان خلافه سهل عليه فضا الصلوه فله طريقان اطرها هو المدبور  
 العباد ان في قولنا جدها تم وهو كحيد ما لو نسي ستر العوره او غسل  
 اعضا الطهاره والعديمه لان النسيان عدل رطله ومن الما كالتسع  
 وسد طا الوجيبه وعن الدر وانما يحا القولين والما في الطبع يتعود  
 القضاء ومثل القول الاخر على المسله للماله ويخرج على الطرس ما اذ اسمى  
 سبوا في السرطان بعد علمها الثاني لو ادرج الما في رطله وهو لا يمتعه  
 فسمي وصلي وان الحال في القضاء يتقان اطرها ان في قول النسيان

فكر الاحوج

الاصح من الاصح

ان الاصح ماها في الاعاده لانه لا يصر منه وفي الدهر بعد العدم  
 عبر والماني القطع سمي الاعاده الثالثه اذا اصل الما في رطله فسمي  
 وصل ثم وصده قطعه النضان لم يصر في الطلب وان اخذ يقولن احدها  
 لا يحل لانه في باطنه واصحها الرجوع لانه عدو ما لا يدوم وانما سطر  
 القضاء العوازل العاصه او النادره او ادرسه وسما ان للموسى حيطان من  
 القولين فماذا احسد في القبله سم سطر الخطا ولذا لم يقدح في غيرها ان جهان  
 الرقبه اذ اصل رطله في الحال لظله اللذيل وغيره سببا وامع في الطلب  
 نظرتان صدها ان وجوه القضا على القولين والوجهين فا اذا اصل الما في رطله  
 في الرطله انما لا اعاده عليه واصحها القطع سمي الاعاده والفرق  
 وجه احدها ان محم الرقبه اوسع من الرجل والصله اصل الما من المحم الرطله  
 والماني ان وصل في رطله المستبد على الما فتصل بالتميم مع الما ومن اصل رطله  
 صل ولا يصر معه **قال** الخامس الما في رطله الما الذي خلفه في الرطله  
 منه فوضا رطله او سقوط عضا او بطلان منفعه عضا وعور التيم قال الله تعالى  
 فان شئتم رضوا وعلى سفوف وعز ابن عباس في تفسيره الايه اذا طاب الرطله  
 في سبيل الله او فوج او صدرى فحين تخاف ان يغسل فموت تيم بالصعد  
 ولو كان في رطله يخاف من استعمال الما معه اللذيل لغيره في رطله من رطله  
 منه اللذيل فذلك لكونه التيم لانه اذا خاف اللذيل بواسطه صدق  
 اللذيل وسبب من هو قولنا على استدر في شدة الضنى وظهرها ولو طاب  
 استعمال الما في رطله وهو الما الذي يدرج الذي جعل الشخص صما او طوا  
 الرقبه حوران التيم لانه طريق اطرها سببا ان في قولنا وجعلها الامام في  
 العاصه حوران صدها المنع لانه ان عاير اعترت خوف اللذيل في تفسيره

شبكة  
الألمه



واطرفهما الحوازمه والارحيفه وبالذلالا لان حشرهما بالابن من المشا للفرق  
 والفرق هنا اعظم والذاني القطع وسير المنع على اذا لم يلحقه لا يتجدد الا لم  
 والذال القطع المنع وتبرن الحوازمه على اذا جفت اللب وانما يقاسين على يده  
 نظر ان جاف سينا فحشا على عصفه طامره الطرق اللبنة وان كان سيرا  
 كما حدرى ولا عره به ولذا الواف سينا فاجتبا على غير العضا الظاهره  
 والظاهره ما سدوا في المنه عالبا بالوصول الذي راجعه بالالم الذي كرهه واستحال  
 الما اذ لم يحفر حدرى في العافيه وتوز الرضحت رخصه السم قد عونه الرض  
 عسه وقد عره بطه حادق سلم بالغ عدركه ووجه نقل جسر الصم والاسق  
**أضاً قال** السادس الاسباب الالواح والجراره بوعان طاقان  
 من العلاء والارض فكان الاجتنان بعد الرضه بواعه سنا وادام يقبه  
 الى الالحاح الخ فالجره ولسون والي ما حثج حوى كوكب اللب في السابغ  
 والعمد والالواح مدحج الى القبا الجمار على موضعه وهو الالواح التي سنا  
 لزيد وحسدان ملن رعا عدا الطهاره منع ونظير وذلك اذ لم يحضر  
 وان جاف لم يخلد النسخ وكا ط على امورا حها على الصم من محل الطهاره  
 وفيه طيفان احدهما ان منه قولين احدهما على الما لا يحى ويقبه التيم وهما  
 محرطان من القولين ان يوصد من الما لا يقبه يستعمله امر يقبه السم لان في  
 الصور من عمل بعض الاعضاء دون بعض عمل البعض لا يفي نظير السم  
 يذيق واصحها القطع بالهوى فان اعدا بعض الاعضاء لا يند على يدهه وقد  
 بعض الاعضاء بل يند على الباقي وكل هذا مما في اصل الما حتى لو دبر على عمل  
 ما تحت اطراف الجبزه بوضع حرقه مبلوله بعرها وعصرها لسيل استطر منها  
 لزمه والاسم الجبزه والماء وهو واجب للما في الصم اللب عليه في الما اعلى صا  
 التيم على الجبابر

التيم على الجبابر وحل قول انه لا يحى ويقبه التيم ووجه انه لا يحى ويقبه التيم  
 والظاهر الاول ان كان جبا صم الجبزه من سنا وان كان محذورا وهو على بعض بعض الاعضاء  
 سجا في وصفه ذلك الوضو ليعو بل يقب فيه وهل يند منه هو السم  
 سور ولبله او ثلثه ايا ويلها لهما فيه وحجاز احدها ليعوله سم على جابل كالحج  
 على الحف واصحها المنع ولد الاستدانه الى الابد ما لان العدره وضو السمل  
 ولم رد منه في الحلاف فاذا املن وبعها بعد اعصا نوعه ولله عز وجل والا  
 ثلثه الاستدانه للاطراف وهل كاستعاب الجبزه بالسم فيه وهما  
 احدها لا بل يقبى تابع عليه الاسم لسم الحف والراس واصحها الوضو لان  
 سم اسم للضوره العجر وكان السمع في التيم الثالث السم على الوجه واللب  
 في وعونه مع العسل والسم طريقان اطرفها ان منه قولين وحملها الامام في صلح  
 العباب وعين احدها لالحب لان الصم معقول والسم على الجبزه باع  
 العسل والسم على الحف واصحها الجبزه لما روي انه صا اللب عليه وسلم  
 قال الذي رد على الماسحه حزن غسل من الاحكام وماق انما ان يقبه السم  
 وبعض على اسمه حرقه وسمج عليها وفضل سابر حبهه والماني ان كان  
 ما في الجبزه لا يند غسله ولا حاصه ال التيم بالسم على الحف واذا او جبا  
 التيم فلو كانت الحره على محل التيم فهل سها بالرار منه وجمان احدها نغم  
 اما التيم كما نام الوضو بالسم الما واصحها المنع لان الراب صعب لا يؤثر  
 روا جابل خلاف الما سمج به الحابل وصوا حف وهل يحى يقدم العسل على السم  
 اما وحق الحف صدها وان احد طام لان الاصل هو الخيل فقدم الما  
 الما التاقص واصحها انه بجمرة السدم والمافر لان التيم هاها الحن اللب  
 وهي مستره وهما التيم ليعدن الما فستعمله او لا يصرفه او في الحف

قوله في قوله  
 قوله في قوله  
 قوله في قوله





احد ما غسله مسددا على غسله من اعضا الوضوء المسمى بحرف في الحديث الوضوء المسمى  
 عازبان مستغسلان فله العدم والواجب كذا واصحابنا المسمى بدرا عن صريح العلماء  
 فلا يقبل عن الوضوء المعول من المسمى ودلا لا الرشد ورضة الوضوء ولا تعديل  
 عضو الى عضو ما لم يتم تطهير ذلك العضو اصلا وبدلا وعلى هذا لو طهر احد  
 عا عضوا لحاج الى بعد التيمم ويسعى ان لا يباخر الفحص بحفرة الا باليد  
 لا بد منه وعندنا في حقه ان كان التيمم صحيحا لم يفسد الفحص وان كان الا  
 عليه في التيمم والواجب واحد على الاطلاق **قال** الساجد في قوله على  
 الكف الحرامه ودر كحاج في معالمتها الا في الصلوة ما حرمته ان تقطنه  
 كحاج في معالمتها الا في الجسده فان لم يكن عليها شيء بعد على التيمم  
 ولا يصح ما لا خلاف مع الجسده فانه ورد به الخبر وهو مسح على طيب  
 المسح على الكف وللذم موضع الاضمار والاحتمال اذا لم يكن عليه شيء ولم يكن  
 غسله لاجب مسحه مالم لا ولو كانت العلة على محل التيمم واسلم مسحه بالاربع  
 وحبس يدها على العا للصلوة في عدم ما به ولذا العا الجسده في وجهها  
 عن الشئ الى مجرد انه يفيض المسح الى الغسل والتيمم محل الطهاره والاصح  
 التيمم وهو يبيد عن موضع الرخص والحفيمات وقوله بالرد في لزوم للمسح  
 الكف الاخره يشترط ثباته بخلاف في صورته اللبس ايضا ولم يرا هذا  
 مثل الخلاف فهانم **قال** في الوضوء وسدح على هذا التردد في وجوب للمسح  
 الكف على وجهه المسمى باليه لوجه مسح على الكف والتمسح لو غسل رطبه  
 وقال الامام اذا كان التيمم على طهاره تامه وقدره في صفة  
 الما باليه لوجه مسح على الكف ولله فيه اولاد غسل عليه فقياس ما داره  
 شئ في وجوبه لفا الصلوة بقوله عليه السلام في الخبر ما جازع الارامات  
 المسح على الكف

المسح على الكف حصه ولا يلتزم الزام اللبس وما حقه من مسابيل الضرر  
 في حال الامان بل من طاهر للمذهب اسرط الطهاره عندنا لقا الجسده والصلوة  
 لغرض المسح عليها لا بشرط ان يكون للمسح كفا على الطهاره وحينئذ ينزل عن  
 العا للصلوة ما مره قبل الحديث لمسح عليه اذا كان فاعدا الحديث **قال**  
 منها الى قوله ولا المسح مسددا ان المسمى الواحد لا يودي به في وقتان  
 من غسل الصلوة من محل طهارته وسيم لاحتمال او عراضه وحل وقصه معناه  
 للزعم الاخرى وان لم يحدث وهل يتأنيب الوضوء والغسل ان كان جسا  
 فيه طرفتان احدهما انه على العزلين بالذات من المسح الكف بله لبيسنا في الصلوة  
 ام لطيفه على الطن ووجه الشبه ان في الصلوة في كفا الطهاره من اصل  
 وبدل فهل يظل الاصل اذا نزل البديل واصح القوم سني الاستسنا  
 لان التيمم وان كان حراما هذه الطهاره فهو طهاره مستعمله على التيمم  
 بل من يطلانه بطلان الطهاره التي هي حرمتها الا من لم يكن الجنب  
 اذا اغتسل بما حدث بزيه الوضوء ولا يظل الغسل من اصله وان كان غسل  
 اعضا الوضوء بعض الغسل واذا قلنا لا يجب الاستسنا فهل يحتمل  
 شي من الطهاره اما في الغسل فاما في الوضوء فهما من اصدها ان الحوار انذار  
 ان الوضوء الحامل لا يحد دلل ورضه فكذلك بعضه واطرها انه يحتمل  
 غسل ما يربط على العضو المخرج لانه انما يتم بدلا عن غسل العذر واذا كان  
 اعادته لم تكن طهاره العضو تامه فبعد غسل ما يربط عليه اذا  
 اغتسل لعدة وعصوم ينسب له الحال بعينها وما يربط على تلك العضو وقوله  
 ولم يعد الوضوء ان يراد انه لا يتأنيب ما كان مواجها لظهور المذهب وان اراد  
 انه لا يحد شيئا منه وهو الذي يشعر بلفظ الوضوء ما كان كالف





عند الاثر وهو له كل صلوه يريد منه الفرضه وويضع السبع للتل وتضع  
ولو في المرحح وهو على طهاره غسل موضع القدر حيا كان او ميتا ونزل  
الحديث ما يغتسلون بالخل وفي الاسماء التي لا ترفع الحرف ولو ترفع  
الادمال رفع التصوق فاذا هو كماله فاصح الريحه انه لا سطل تنميه  
اداره حصول الماء لان ترفع الماء نحو حبة الطلب واذا وجد الطلب نزل النعم  
وترفع الادمال لا يوجد الطلب والجمعه وفي هذا توقف الابقام  
**قال الباق** الثاني ليقوله عليه غير عدلان  
التم سمعه احدنا نقل الراسل الوصف والتميز والغرض لان الكلام في الرباب  
فاما النقل ومع الوجه والتميز وندا اذ هما بعد ولا يسمي احد  
المراسل كان التيم ١٥ لا يصح عند الامم ان كان الوجه والقيل تم  
اعتبر ما يتم به اربعة امور ان يكون ما طار ما طار مطلقا اما لو  
وانما لا يدسه فلا يفرق من البدع ما يصلح لاجار عليه خلاف الا  
جسته حسه وراية من حصر لا يفرق بين الرمل والريح  
والحد والحد والحد والحد والحد والحد والحد والحد والحد  
فمنه جعل متصل بالادب والحد والحد والحد والحد والحد والحد  
رضي الله عنهم والاقى سيرة له فقال صعبا فصار اما طافرا وعى السبي  
صل السط لا قال جعل بالادب والحد والحد والحد والحد والحد والحد  
احصاه من النقا يطهر واما التراب فمع اللوان والالوان  
مدرسة من النقا يطهر واما التراب فمع اللوان والالوان  
طير الوردان والوردان والوردان والوردان والوردان والوردان  
وحد سعيها والسبح وهو الذي لا يمس دور الذي اعلمه مع والطحا  
وهو التراب

وهو الرباب لليراسيل الماء ولو ضرب اليد على ثوب واحد او ارتفع منها غير  
لانه لا يدخل تحت اسم الرباب الريح والموت والحجر والدره والاشجار  
المذكورة والمتوارير المسحوقة واما الرمل فمن القدم والاملا جواز  
التميم به وعن الام المنع وفيه ما طرفتان احدهما ان فيه قولين وجال المنع بركته  
بالاشجار والمدقوقة ووجه الاحتمال انه على طبع الرباب واصحابها جمل احرار  
كما اذا كان محتسبا مع منه عار وجمال المنع على الحسن الذي لا يرفع مع عار  
واما لو نطاهرا ولا بد منه ولا يجوز التيم بالرباب الحجر وهو الذي اصابه مع  
الرباب الذي اخلطه ررر ويحرمه لا يجوز التيم به ايضا لان الواضد الي  
الوجه والدينه بعضه تزار وبعضه الجامد بالحجر ولونه خالصا كحرج  
عند المشرب بالديق والزعفران ولا يجوز التيم به ان كان اكلط ليراب  
وان كان يلبس لافرمان احدهما انه لا يمنع التيم به كالحلط السير والسيار  
والله سبحانه انه يمنع كالتبر والسير كما انما فانه لطيف لا يمنع اكلط  
عن السيلان ودرا الامم ان المرعى في الدرره ان يظهر اكلط ويرى  
ولم يعضوا الارض والملمنة في الماء وامان مطلقا مدق الانام  
به ستم اصحابها التراب المستعمل وفي حوران استعماله ثانيا والثاوية  
اصح بالمنع طالا المستعمل والماني يجوز لانه لا يرفع الحرف ولا يثنى الاستعمال  
دروي هذا عن اصحابنا في حينه وما التصوق التيم بالوجه واليد من استعمال  
به خلاف وفي الثاوية منها وعما ان اصحابنا استعماله انفا للمقاطر  
من الماء ولا يظهر استعماله لغيره الاطلاق بل التيم لم يقطع  
الامر لصاحب الجواب استعمله اول الجواب لما المستعمل من الماء / اقلته  
والثاني قال صحاحه نحو اصحابنا ان التيم باليد مطلقا ولا يجوز التيم باليد

شبكة  
www.alkab.net



وتوجه ان يقال انها لا تسمى رابا اصله ومعنى من الضابط بعد الراب قد حلت على  
 نعه في الامر انه قال ان لطمح احاطه عن ارفع عليه اسم الراب واذا اخرج  
 التيمم الحروف من التراب حتى صار رابا ولو شوي لطمح وسحقه فوه احد  
 لا حرك التيمم به كما في الحرف والسحق واظهره في الجواز لان محذور المنع لا ينقل  
 اسم الراب على الحرف والآخر **قال** الثاني القصد الى  
 قوله فاذا اعتبر في التيمم القصد الى الراب واحتجوا عليه بقوله تعالى  
 فمما صعبتا والتميم هو القصد ولو وقع في مباح فسد التراب عليه نظر  
 ان وقف عداوتهم لما حصل التراب عليه فبقي التيمم واستمر بعد تعلقه به  
 وان قصدوا التيمم حتى اصابه التراب فسد التيمم فسد التراب  
 لا يصح عنه لانه لم يقصد ولم يمسع التراب انما ارادوا وجده  
 في لور المطر على العسل اعضاءه ولو سجد عن ربه فهو التيمم الراب  
 عليه بان كان ربه فان كل من اخرج الماسر وسعد في اذنيه طاربا كان  
 فاذا اوجها من اذنيه المنع فانه لم يقصد التراب بظهور الجواز انما يقصد  
 ما يفعله **قال** الثالث قوله على الصحيح نقل التراب مسوح  
 العصور في التيمم بقصد القصد الى التراب في سرع عليه ان يسه التيمم مع ان يكون  
 مسووه من قبل الراب فانه لو روضه للرؤا فربيه وعرضه لمسح ثم القصد  
 فاطمعه الراب لا يصح تيممه لانه وان كان فيضا فليس هو مقصودا في نفسه ولو اريد  
 بعد اذ الراب بطل الرضه وعلقه ان اذنا كذا في الواو اذ بعد اذ  
 وقبل الرضه شيان الوصله ان سجد اذ لا العسل اللما  
 فان على العضو المسوح تراب ونوى التيمم وردده من رطله طرس  
 ولو اذ منه وردده اليه كان على امر العدم والنعلة الالعضو

طرناها برصه ونسبها محل التيمم محمورا كما اوتقله من الارض فعدا ما اراد بقوله وان  
 نقل من سائر اعضاءه الى وجهه وان نقل ربه الرضه او العسل فوهما ان اذها لا يحور  
 انه مستول من محل الرضه واظهره في الجواز لانه مستول عن العضو المسوح فصار نقله  
 والطن ولو سجد التراب حتى وصل الى ربه وبنه بان ان كان بعدوا والافوهما  
 لا يحور لانه من قبل الراب الى العضو وان نقل العضو اليه واظهره في الجواز لانه نقل الى  
 العضو المسوح اليه **قال** الرابع قوله ارض واحد البنيه ورضه التيمم وسعى  
 ان سوي استباحه اقلوه او غيرها مما لا يباح الا بالطهاره فلو نوى بيع الجواز  
 في سعيه وعما اذها الصبح لان بيع الجواز يفسد استباحه اقلوه بقصد تيمم  
 بعد الاستباحه واصحها وهو عوائف السحاب المنع لان التيمم لا يرفع الجواز لانه لو رفعه  
 الا ان كان في المربع اذ تيمم ببيع التيمم بغيره فوه او قصد شي اخر لا يفسد  
 التيمم فاذا نوى استباحه اقلوه فاما ان يقصد استباحه الرضه والتعل معا او الرضه  
 او التعل او بعدا اقلوه مطلقا فان نوى استباحه الرضه والتعل معا فيسا كان له  
 ووجه لسرله التعل بعد روع ودر الغرضه ان كان قد عبر الغرضه وهل يشترط  
 عبر الغرضه هه وعما اصحها لا يبلغ الاطلاق الا لاسرط في الرضه بعدا  
 ولو تيمم بقلبه مما كان لا فاته عليه او ان الرضه عمر التي عيها لم يفسد لان  
 به الاستباحه واحده فاذا عبر واحطاطا بطل البنيه او عن اللام في السبوا حطاطا  
 وان نوى استباحه الرضه ولم يحطاطا التعل صح تيممه للغرضه بما ينقل به فبه  
 صحها لعم لان التوافق اساع الرضه واصح للغرضه صلب التعل والماني لا يان  
 التيمم طهاره ضروره ولا نوى ما ساله ضروره البنيه ولم يقصد به وهدا انما الرضه  
 التعل مما اذا قدم الما له على الغرضه فان قدم الغرضه فله التعل لا خلاف لانه  
 قد حطاطا على قضه التبعثه وهذا اظهر واذا حوزا له التعل بعد الغرضه



ما اذا باق وقت الغرضه ان عسبها فان خرج وفيها في عهلا اصحها عز ايضا الطهارة اذا  
 على لم يفسر خروج الوقت في الوضوء والماني لا اقطع التبعه بانقضاء الوقت ولو  
 يتم لغرضين شيئا بعد استؤذنين فوجان اصحهما على اصح مما يوجب تمامه ولو اقتصر الزيادة  
 والى المتع كدوى خلاف فضه السم وورثه ايمان من الجهنم ما اذ اوى المسمى  
 استباحه صلوه دون عتق وان بوى الفصل ولم يحط به الغرض من بدل الغرض هذا المسمى  
 فوالن احد همتا وهما كاليوحينه لعنه لانه بوى يطهارة ما يقتصر الا الطهارة واصحها  
 المتع منه قال خالد واهم الزوال اصله هو الغرض ولا يحل بانما وقطع هذا العضم  
 فان دلنا ما اوله من السفل منه وجان اصحها نعم لا من واه والماني لا لا مانع  
 والتم طهارة ضروره اجعل المانع مما عسبنا رعدا فان قال لا يصح المسمى  
 لنيه والتم بكل المصروف وسعدا للاداره المسمى لصلوه السبل ولذا تم اجنب  
 لغره الغرض وضع المسمى كاحض ميه استباحه الوطى على الاصح ويحرك المسمى لثاقه  
 وان بوى استباحه الصلوه مطلقا ولم تعرض للغرض ولا للسبل فوجان احدهما  
 وسعدا للاداب واه قال ابو حنيفة انه لو بوى الغرض بالعدل عما لان اسم الصلوه  
 بنا وهما واظهر همتا وروي عن مالك ولعله وبه اطاب العارفين والعاملين بالو  
 على الصلوه مطلقا العمدت مطلقا ولو بوى المسمى افاقه وقت التيم فوجان احدهما  
 لضمه ما لو توفى هذه النيه واظهره المتع ان التيم بوى ضروره والا  
 عسبنا ولهذا لا يوجب حده بخلاف الوضوء **قال** انما غسل الغرض على اصحها  
 الوجه المسمى بالزباب طلاقا لا يوجب حده حيث قال مجوز ان يتركه الوضوء حتى يقع  
 وروي عنه اذا مسح الغرض طهارة انه عضو هو محل الغرض بالطهارة من غسله  
 في الوضوء حتى التيم واجب ايضا للزباب ساتب الشعور خفيه كانه لثيقه  
 عامه او اذاره كحبه المراه لان الرجل لله عليه وسلم تصوفه بوجوهه وله

المعرب

ما هو الواحد الزاوي السات للشعور وفوضه على اتصال الزاوي المسمى بالصل المسمى  
 على مسح طاهر المسمى بالوجه فيه العودان المدثوران في الوضوء **قال** السات سر الغرض  
 على التيم مع اليد للرافقين بالزباب وروي عن المصل الله عليه وسلم انه قال المسمى من  
 صبه للوجه وفرضه اليد للرافقين وقال بالدمج المسمى للوجهين وانه العودان  
 عن القديس فوايهله ومنهم من يفتنه وطاهر للذهب ان الواحد اتصال الزاوي العودان  
 ولا سعة ان يكون ضررتين وعن بعض الاصحاب انه يجوز ان ينقص عن صبر من جرحا  
 زيد وعن بعضهم انه يستحب ان يرضه من الوجه واليمنى واليسرى واذا اظلمت  
 يدان مسح الوجه باعلاه ومسح يديهما وضع اصابع اليمنى سوى الاصابع على طاهر اصابع  
 من الايام تحت الجحجح انما غسل المسمى عن شحبه اليسرى وروي على طهره النبي فادخلت  
 العرج مسح اطراف اصابعه وامرنا على عرف الذراع المرفق ثم يورط يده الى بطون الذراع  
 ويمر بها عليه وانما مسح مصوبه فادخل العرج مسح سطها طهرا ماله النبي ثم وضع  
 اصابع اليمنى على طهر اصابع اليسرى فمسحها بالثلاث وهذه العقيقة بحوجه على المشهور  
 وما ليس بحوجه وانما ادركه ردا على الك حيث قال لاشاق المسح للرافقين الغرضه  
 الواجبه وقت له ولا ينعى خاتمه ام الجحجح الخاتم لان المقصود من الغرضه الاولى  
 الوجه وتمامه ما فيه ان مسح شاق الوجه مطلقا الخاتم ولا ياتى به فانه لا يترك طائر بل  
 المسح ليدخل بحوزة مسح حركه عليها ولا يتركه على الخاتم المسح ولا يتركه  
 بل مسح الزرع لكونه مسح جميع الوجه باليد وهو الشبه والوجه التي يتبعه  
 التماسك موضع الخاتم ودماء حتى المسح وينزع خاتمه وهو مسح ابي سجد  
 وتبين ان الخاتم لدر في الوسيط واما مسح الاصابع فبما في الغرضه الثانيه  
 احد الزاوي الاضراس في مسحها على اللب واما في الاولى فالمصود  
 مسح الوجه والوجه المسمى ما من الاصابع وصوبه حريت وقالوا فايدته واره اناوه الخادكة

اصابع اليمنى على طهر اصابع اليسرى فمسحها بالثلاث وهذه العقيقة بحوجه على المشهور





اختلاف مواضع الاصابع وهذا المهر ومن قال بالاول اختلصوا على وجه احداهما لا  
 يجوز التفرقة في الاول لانه العباد والاصل فاسم الاصابع من غير وصول غيرها اخر  
 في الفسرة الثانية وهو في سجع اليد واطرافها الجوز والعباد على الجمل لا يمنع  
 السخ للتميم الا ترى في غشبه غشاوة التفرقة لا يخلو عن المصم وقوله ولا يخرج  
 اصابعه غير محمول على انه لا يجوز على ادها اليه بعض الاصابع لانه على هذا الوجه  
 في الوسيط واستبعده وانما هو محمول على انه الهما المخرج ولا يستحب ان  
 اراد في الاستحباب الذي رواه المنزى في الفسرة ثم اذا فرقت الاصابع من غير جوارها  
 او في الثانية وصدقها في الاصابع بعد سجع اليد من احتياطا ولذا لم يفر  
 في الفسرة الثانية وحده الجليل اخرا ثم سجع احدى الراحتين الاخرى وهي تحت  
 او مستحي فيه وجمانها على ان من الغنم على تنادي بصرها على الراب والظاهر  
 القادي وقوله وسجع الياضير والاعمال شيئا ما انه افصح لقوله الياضير  
 من قبل **قال** الساع الاجرة المبركة الوجه واليد والجنب والتميم  
 انه واخيه الوجه وطاق من الفسرة عليه عاقبة وان سجع الراس في احد  
 التراب الوجه واليد على الوجه حتى لو ضرب يده على الارض مع ما سجع فيه  
 وجهه وفساده عليه جاز في الوضوء الاصبع السج وطه حذراته وسلكه اليه  
 وسر الميم بها المخرج ودرج روضه وبها التسمية ويقدم التيمم على التبرك انه  
 لا يرفع اليد عن العوض حتى يتم سجع فانه لا يبرر السجع وجهه وان سجع ما فوق الفرق  
 وفيه وجهه وفي الموالاة اختلاف المدلول في الوضوء وعزم بعضهم باشهر اطلها واهوز  
 المنع ولعبر منه اختلف وكان المستعمل **قال المائت** الثالث  
 القول في جوارها وجمانها ما يحتاج المبرك من احكام التيمم انه سجع وطه ولا يحسن انه  
 سجع ما يحسن بطلان الوضوء وسجع ايضا بالقبضة على استعمال الماطوم المبرك  
 او المجموع ثم تراوحت الابدال بطل التيمم وقد دوناه ولو تيمم لا يجوز المائت روضة  
 نظر

٥٤  
 في الصلوة يسطل بجمه الماروي لانه صلى الله عليه وسلم قال لا يري ردا وصدق المائت  
 فاسسه طردان ولو لم يستقر الطغرية والفرق من حضوره او في غشبه لظهوره ردا او اطلاق  
 عباته او يحل لرب ما عدل بسطل بجمه التيمم عند صدق هذه العوارض على علمه  
 طلكا واذا وحك الطلب بطل التيمم وان سطل التيمم في هذه الصورة اذا لم تقارن وطه  
 مانع من استعماله فان كانه سجع لم يسطل وتلك اذا وصدقها وهو طاه الوجدان  
 غطشان يحتاج الى شرة او وجهه في تعديده وهو عند الاطراف عليه عالم  
 بعد ان لا استعجالا لان هذا المانع يجوز التيمم ابتداء لا يربح ذواته  
 وان صدق في الصلوة بطلان لم يلق معنية عن القضاء كتميم كما هو المحمول  
 في بطلان تيممه وصلوته وجهان احدهما المنع لحرمه للصلوة التي صح السجود  
 فيها واصحابها اطلاقها لانه ما مور بالاعادة اذا وصدقها بعد اتمامها فلو المعنى  
 بعد الوضوء وان كانت معية عن القضاء فالمصوم ان لا يسطل بصلوته ولا  
 تيممه لانه لو اشر وحدان الما وهو في الصلوة لانه الطغرية والتبوع فان توارن طاح  
 الصلوة وهذا اذا دخل في الصلوة لم يسير معصودا للطهارة وصدقها الاصل  
 بعد التمس بالقصود لا سطل على المبدل فان سجع الملق في الصيام ثم وصدقها  
 والراحتين ط الصلوة وفسلها اشدر من احتسبال الغنم السج في شرا الما  
 فاذ لم تلتف ذلك ما واليز لا يهد هذا وفيه قول انه سطل تيممه وصلوته في شرا  
 المستحاضة اذا قطع دها في الصلوة حيث سطل طهاتها وصلوتها انزال  
 الضرورة في الوضوء وهذا حال الوجوه والهد وطاه المدهم هو المصوم في شرا  
 تيممه ما اذا شرع المسافر في الصلوة بالتيمم نحو في الاقامة بعد ما صدقها في التيمم  
 انه سطل تيممه وصلوته على ان تيمم في شرا كما في شرا لاربعين طهاتها لانه ما اذا  
 شرع فيها فيه القصر ونوى الاقامة بعد ما صدقها الما في شرا العوارض بطلان تيممه في شرا





لا يتم صحتها المفصولة بغيره ان يزيد فيها واذا كان صلوه ورضه قبل  
 له ان يخرج منها فيه وجمان احدها لاصبا تعلقه من المظالم واطرها  
 نعم لتوضا بالمال الذي رصده وعلوه او رضى وحسبان اطرها مع الوجود  
 الرتبة بعد الشروع في الصيام فان الاول انه ان يقس باضطرار العلم ان العجز  
 عليه الاستمرار بغيره يخرج من الخلاف فالثاني ان الاول الاستمرار لان ابطال  
 العمل ينسحق عنه وورد بعضهم العمى الى ان لا ياتي ان تعلقه فرضه فلا يسلم  
 راقب ان يودي الفرض بالوضوء ويصون العمل عن البطالة والاولى الاستمرار  
 محمل من ذلك وجه ثالث اوردته في الحساب والوجه الثالث المدفوع اول  
 فرقة على حوتنا يخرج منها ويقابله الوجه المذكور اخره وهو قوله وفي وجه  
 لزمه الضو والفقير المحسوس والخروج من بين اللطيفين لرواج واذا قلت  
 وهو المضي في الفريضة كقولنا جدا لما وهو في تامله في جملة احدها انها  
 ينظر للمعتبر المتعلقه حرمه ما نعم بالخروج وانما سئل الفريضة حسن منها  
 واصحابها كما الفريضة النظم والنظم ان يرضى عددا فلا يزيد بعد ذلك  
 على ما نوي في الطرود منها كما سماه حاقه اخرى والثاني يجوز الزيادة  
 الزجاجة للصلوة باقية سألوا ولان يتوشح فلا يزيد على الخمس  
 وهو الحث في النوافل وفه وجه ولا يخفى بعدنا لان ان قوله في الكتاب  
 ان سئل رده اما ليس على طرده بل المراد التيمم الذي سببه اعوان  
 الما وانه انما سئل اذا المراد صدق الما كما نفع في استظهاره وان قوله لا سئل  
 بعد الشروع فيها محسوس على الصلوة المعينه عن التقضا وقوله ولا يصل  
 ادراى كما غير سئل قوله وسئل بظن الما قبل الشروع الذي سئل قوله  
 لا سئل بعد الشروع فيها وكان الاخص من المظالم لعل ان سئل بوجه  
 الما قبل الشروع

المقبل الشروع في الصلوة ولذا نظر الما والنظر بعد الشروع منها وبلغ المصل الى اخره  
 وقوله وهو بعد بل ان يحل على استبعادنا سلطان النافله على وجه لزوم الفرض  
 في الفريضة ولتتم لم يرد ذلك ان اراد استبعاد وجه لزوم المضي من الصلوة وهو  
 من الوسيط **قال** الما لا يخفى من فرضين المتعلقه اطرافها بها لوجه  
 في الفريضة المستقرة الى الطهارة والصلوة والطواف باسم الوارد الا فريضة  
 واحدة سواء احلف بكس كالمصلاة والطواف وانواع الصلوات والطواف  
 والفرق بين فرضي الوضوء والقيام والوقوف والصوم والبالغ وذلك ان حقيقته بذكر التيمم  
 ثم من الفريضة شامها كالعهد في روايه وفي روايه يعمى لوجه الصلوة وفي  
 عرسه كالحج من الفريضة ومنه الفريضة والعودة في الفريضة كالحج  
 فرضين يعمى واحدهما لذي عز ان عباير انه قال في التيمم انما الصلوة لا تسمى  
 واحدة لان التيمم طهره ووجه لا يصلح لفريضة وعجز كالحج من فرضه ووافل  
 الا ان النوافل يتبع الفريضة لهما لا يعمى وفي افراد كل واحد منها يعمى  
 حرج عظيم وهل يجوز الحج من صلواته وسدوره ومن سئل في ذلك  
 وسئل قولان احدهما ان الفريضة وسدوره وجهت بها صفة ما عدل النوافل  
 واحدها لانها لا تسمى متعينة على النوافل فاشبهت بالمتعينة وقوله قلت  
 سئلها سئلها عن الشروع هذا اصله في النذور وهو ليس بالنذور بل  
 بل هو الشروع او سئل اولا سئل في ذلك الجفس وفيه قولان جعل الاول لا  
 يجوز العود في المندوب مع العدة على القيام وراه ادائها على الالمام وعلى العدة  
 وهو ثم سئلها ما سئل جابها الشروع اي يعمى على اصحاب الفريضة التي يجوز في الشروع  
 ترها وان كان اصلها واحدا وسئل في معنى الطواف بكونه يدور في  
 ان لم يوجها وهو الاطرافها لسائر النوافل وان اوجها على الحج بنها وسئل

شبكة





زعموا في الجمع مسما ومن الطواف زمانا صحتها لانها ما اذ  
 من الطواف طواف الاضواء وكثير مثل هذا من حول الجمع من الخطبه  
 وصلوه والحجه بالتميم الاصل للخطبه فالصلاه بالاعتناء للطواف وهذا  
 اذا شرط الطاهر اكد في الخطبه موضع على ان التتميم ان يجمع بين فرضه  
 وصلوه حازه وهذا طواف التوافل وعلى انه لا يجوز القعود بها مع القدرة  
 على القيام وعلى انها لا تؤدي على الواضحه وتسمى من اجزاء الواضحه ولا يصح  
 لتطرق احد هالن فيها جميعا قبلين بالنقل والتبريح اصد هالن على ما حتم  
 القرائن لانها فرضه الحمله والاحراز والاعتناء على الواضحه  
 والماني انها ملحقة بالتوافل لان فرضها العايات تماثلها في جواز التردد  
 الاخصار في جوار الجمع والماني يربط النص على حاله حيث قال يجمع اراد العلم  
 مغير وحيد كور القعود ويؤدي على الواضحه حيث لا استعداد ولا  
 تؤدي على الواضحه اراد حاله التغير وحيد يجمع واللائق عليها حكم القل  
 الا انه لا حتم القعود فيها لان خواها بالقيام اذ استمر فيها روع ولا يجوز  
 فان اقدمها نطق صورها بالكتبه وهذا تقرير الرضين وطلم للده  
 على اختلاف الطور جوار الجمع **قال** ومن لم يصبه الى قوله الا  
 اذا نسي صلوه من الجهر ولم يعرف عنها فعن التزم انه يصل الاربع ركعات من  
 فاسه وبعده والملت الاوه وسجد للمه وويلم والمذهب المشهور انه  
 يترجم ان في الجهر يخرج عن العمده معين وهل يحتاج الى التتميم لادواضه  
 امر بلفظه للجمع يسمي واحده فيه وحدها ان حدها ان يحل لادواضه  
 يسمي لانها حدها واحده عليه اعني في الفوائت واصحها انه  
 لقنه يسمي واحدا لان المقصود صلوه واحده وما عدى ما واسطه من

الها

لها وان يصب من الصلوات احسن ان قلنا في الصلوه الواضحه انه يحتمل على الجهر  
 سمات فذلك ههنا وان قلنا فقال يفي يسمي واحده فاذا فعل ههنا ما  
 الحميم يسمي لكل واحده من الجهر قال ابن ابي عمير في تفسيره على تيمم من يزيد في  
 الصلوات فصل اللحد الصحيح والطهر والعصر والمغرب والماني الطهر والعصر  
 والعشا يخرج عن العمده سيقين انه صلى المثلث المتوسطه بالتيمم فان كان  
 فيها **فعدا ذلك واحده يسمي** ولزات الفاسم الصبح  
 والعشا فعدا ذلك الصبح بالتميم الاول والعشا بالماني فله ركعتان تصدى العائس  
 من اللحد الاخرى الصبح او العشا فعدا ذلك صبحا يسمي واحده المثلث يسمي  
 واداه صاحب الطيبي جازي عند ابن ابي عمير لا تحاله والدي لاداه من ابي عمير  
 قال يجوز عند صاحب اللحد في احصائه من الابه نعم وظاهر ذلك انه في  
 الحميم انه لا يجوز فان كان الاول فان صاحب الواضحه بالخيار من ان  
 فعل هكذا او هكذا في الكتاب وفيه وجه اخر ان يسمي مرتين وفيها  
 سوا واحده منها الخمس لانه للقائنه الواضحه يصل الخمس يسمي فصعد طه  
 القاسم وما سوا ذلك في انه لا يلزمه شي من ذلك بان يصل طويلا فما قدما  
 تيمم في استخسار الابه الطرق الذي دلره من ابي عمير وزدادوه عددا  
 الصلوات على عدد المنسي ولا بعد معرفه ضابط المقدر الزائد وما يشي  
 في كينفته اذ بها يخرج عن العمده وفي الاصط عمارة ان احد  
 ان يضر المنسي به عدد المنسي فيه فتراد على الاصل قدومه المنسي ثم  
 هو المنسي نفسه وسقط الاصل من الجملة بالباقي فعدد الصلوات  
 والسائيه ان يتراد في عدد المنسي فيه ما لا يفتقر عما سوي من المنسي فيه  
 اذا سقط عنه المنسي وسقط مجموع صحح على المنسي في القعود **سبعة**

سبعة





في الدين يعرف المعنى الجارية الاولى اسر خمسة كحل عشره من مظلة اسير  
 ثم يعرف الاسر في بعضها ويستط اكل وهو اربعة من المبلغ يبقى ثمانية  
 ويسمى الجارية الثانية بزاد على المعنى فيه ثلثه وهي اول عدد يوجد فيه  
 الشيطان ولا يقص عنها سوى الخمسة اذ استط منها الاسان ويسمى  
 المجموع على بين ولو زيد عدد الفيز المثلثه بالسرطين المدبور وصل  
 ببلد العدد خرج عن العهده ايضا وقد مطنف زاده واما الشرط  
 فيصع بدل عيم ما عصبه الغننه ويسمى بالمعنى فيه ما شاء واما بحقه  
 السيم من الصلوات مطومه او نسله وتر التي ابتدائها بالتميم الاولى  
 التيمم الثاني وهذا يفتل الزمان في اخرها ما بقي من الصلوات فلي صل في  
 صوره الثاني بالصوم الاول الطهر والعمر والمغرب والعشا والمانى الضم  
 والطهر والعمر والمغرب يخرج عن العهده نحو ان يكون ما عليه الطهر او  
 العصر او المغرب والعشا فالتيمم الاول يصح قرينه العشا دون العشا  
 والمانى في العشا فان صل العشا بعد ذلك التيمم الثاني خرج عن العهده  
 ولو لم يصل غير معتد من صلوات يمين بها على عليه ان تاتي الصلوات  
 الخمس من غير ويلزمه على الوجه الاول عشر سبعمائة في صلوات الاظهر مما  
 يودي صلواتها الخمس ولو لم يدرك اقامته بحلها من ام سفقنا  
 اجدا لاسوا وهو انها سفقنا فصل عشر صلوات خمس والاعلم بان صلوات  
 ولو صل سبعمائة تيمم ادرل جماعة وادار وصلها معهم فان صلوا  
 بطوقا له الاعاده بذلك التيمم وان قلنا التيمم صلواتها لا يعنيه  
 خوارز اعاده بذلك التيمم وخيان كذا العهد فاذا صل خمس صلوات الخمس  
 وجمع

وضع نادرا في صور لسان القابيه مزج على انه لا جمع من اسر او اول  
 سم واحد فان حوزاه لاه في الصورها سم واحد **قال** وذلك  
 لاسم القوله فعل هذا الخلاف لاسم لصلوه قبل ان يزل وقتها  
 لانه طهاره صوره ولا ضرره فله دخول الوقت قال ابو حمزه حمز وولع  
 للفرقة واول الوقت واخر الزمعه الى اخره حاز لوقوعه في الوقت اذ اسم  
 للفرقة من اللويح لا يصح تيممه للفرقة لا يصح التيمم وفيه وجه ويسى  
 عن قولنا لاسم لصلوه قبل دخول وقتها ما اذ اجمع من الصلوات بالتيمم  
 فان طار الزمعه حواره وادامه صميمه للصلوة المانية واقع قبل وقتها  
 الاصح ولو سمى للتانيه لجمع فينظر في الثانية قبل الشروع فيها لم يصح  
 بل التيمم لا يحل الا ما يطهرا لجمع ووقوعه قبل الوقت والثانية فالوداه  
 في ان لاسم لها قبل وقتها ووهما درط والزوا والوقسه كالراية  
 وصلوه العبد والسرور والاستسقا ووهما احتياج الناس لها في الصلوات  
 وصلوه الختاره ويدخل وقتها لغسل الميت على الطهر العهن وهو المدبور  
 والعياب لانها حديد حيزي واملوق اللابى لاه المخرج الى الصلوه  
 حل الامام في صلوات بعد التيمم على اوقاتها ومن صلواتها الحوان لانها  
 في محل الساهه في صلواتها كجمع من يوافل ميمو لصد والشهور منها  
 المنع كافي للترايض وعصم في اجاب الوانف بالمدور والوجهان مطردان  
 في التوافل الموقته كلها والتوافل التي لاسقت سمها من ثا الاوقا  
 العروقه في اطهر الوهن والصور المدبوره في المواصل مزجعه على الجمع  
 التيمم مجرد المانله وفيه قد تقدم ولو سمى لقابيه صحوه ولم يودها حتى  
 رالت التيمم قبله ان صل به الطهر ان شرطه لعين الفرقة التيمم لها





ولا وان لم يشترطه وهو الاظهر فيهما ان صدر المانع الفاضل عنه ثم تقدم علي  
 في الطهر واصحها القول ان التيمم صح لما قصده وله ان يعدل ما قصده  
 البرغمه بالوتم لغايته ان يصليها فانتبه اخري ولو تم للظهر في وقتها ولم  
 يشرط بعض الزمنه فمدد لغايته فعله ان يصليها فيه طرقتان اليها  
 في ذلك العجز والماني القطع ما يجوز والفرق انه اذا سمى لغايته صحوه مند  
 سمى والظهر عروا وجه عليه ولا يصح معها لها واداسم للظهر والغايته  
 واجه عليه وقوله في هذه الصوره جائز على الاصح نحو ان يزيد على  
 العجز حواجا على طريقه اسان الخلاف بحلله في الوسط لشره انه اراد  
 في الطهرين وجرى على الطريقة الثانيه للخلاف ولو تم لغايته فله ان  
 يصليها في غيره التي يسمي لغايته في وقتها ان قلنا ان السمي لغايته مع البرغمه  
 وان سمى لها صحوه ثم دخل في الطهر فهل يصلي به الطهر على هذا التوكفه  
 النجاسه المدد وان ما اذا سمى لغايته قبل الزوال هل يصلي به الطهر واللهما  
 يعرف قوله فيه هذا الخلاف ولزك ان مدد في العدمه الطهر  
**قال** اعلم انما انما قوله في العاصم لان معظم العرض لان  
 ما ينعى من الصلوات الموداه ما لسمي وما لا يقضي واحاط على العالم  
 ما يصح من الصلوات المختلفه بسائر الاعوار وما لا ينصح لتمامها تحت  
 صابرة واحده واعلم ان ما من ما ذكره عامه للاصحاب في الصلوات ومن ما في  
 العجايب نوع اختلاف مدد ما ذكره ثم يعود الى ما في الباب قالوا  
 الاعمال شمان عام وما در اما العام فانه سقط النصاب لانها في التقاء  
 المشقة العامه ومدد في هذا القسم صور منها صلوه المسافر والسهم  
 العزل لا ربي ليرطبتين تنهما وسيفر وصليا ثم وجد الما في الوقت  
 فتروضا احدها

التيمم في الصلاة الصغرى

فتروضا احدها واعاد اكلوه ولم يعد الاخر ثم اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فذكر له ذلك فقال الذي اعاد له الاخر تيمم والذي لم يعد اصابت المسته واحدا  
 صلواتك وهل بشرط السقوط القفا فن السقوط ولا فيه قولان احدها  
 نعم فالصغر والظفر واصحها وقطع به قاطعون لا لقوله تعالى وان لم يمسس  
 اذ على سبب اطلق السفر وعدا الاعوان لا يختلف الطول والبقير والظفر  
 ان سقط القفا تحتضر بعز سبب المعصيه لانه رحمه ولا يناط  
 بالمعصيه وجرى وجه انه لا يسمي في سبب المعصيه اصلا ولو تم المسافر  
 حاجبه الى ما معد من الماء لسقط العطر وكسح او سارق فلا فصاله  
 ايضا والفرق في المرون سمى في هذه الصوره للحنابه او للحدث ومنها  
 اذا تيمم لم يمسس من استعمل الماء او صلح مسطحا او قاعا للمرض به  
 لم يلزمه القفا للمرض من الاعذار العامه واما العذر للمادر سما  
 احدها المادر الذي واقع دائر غالبا وهو مسقط للقفا ايضا  
 دفعا للحرج الشديد عن صاحبه وذلك الاستخاضه وسلسر للمول  
 والمدي ودوام خروج الحريش لا يشرط العتد والماني المادر الذي  
 لا يدم غالبا وهو مسان احدها ان لا يكون للمنايات الذي اورد لكل  
 مدد مشروع فحجب القفا ليزور العذر في نفسه وقوات الصينه المطلوبه  
 فيها بلائد وعتد في الجاهل هذا القسم ما اذا لم يجد ماء ولا ترا باوته  
 مستوق ذلك المحبور في الموضع لا يجرها اولا جرد الاترا با محسنا ومدون  
 لتوطل الارض والحطايه عن القدم انه لا يجب عليه اكلوه لانه لا  
 يجب عليه الاعاده وان صلح في واحد الطهر لا تؤمنه طهر ثم يجب  
 له ان يصلح معه الوقت وممن من قول القدم انه يحرم عليه اكلوه

شبكة





وقد قال واكثره لندك عليه الصلوة في الوقت كما لو عجز عن ستر العود لا  
 يتلى الصلوة وادائها في الوقت لم ينعها ظاهرا عن القضا لانه عندنا دلا ولا دواع  
 واكثره لما كانت هذا طام المذهب وفيه قول اخر ومن هذا القسم المربوط على  
 احسنه صلحنا بقدر طم الا انما تم تقضى الله عندنا في كل وقت لا يرضى بها انما  
 لا يعيدان للربط عاقر في ان مسبقا لفته ولا اعاده عليه واراد المصنف  
 في الجاه هذا الربط ولم ينعها لانه يدل على الغايب كان المقصود من الربط  
 الامر المضط الذي بعد اليه العود من كلهم فالسهم مع الوضوء والاحكام  
 بالاحوال والاسما من وسلاحان على به عراضه عليها دم وحافض عسله  
 التلفصل بعد الله عندنا في وقت الغايب لا بدله وفي العدم قولنا انه لا يمد  
 ويقال اوجبه والمزني ويتردد القول القديم في كل صلوة وفي وقت الوقت  
 وادب على الطلال ويستعمل في وقت مدور العود وعند البدل الصلوة في حاله  
 السائتة فان فيها اخلا لا في الاركان ويختلف فيها لثمة الانفعال وتلطف  
 السلاح ما اقدم على ما سياتي ومع ذلك لا يحل القضاء وسئل اخصه الحاجه  
 الالعي في القتال والتحميم عن المقاتل ويحوز ان يعلم قوله ويستعمل غيره  
 ما لو اورد الايام نازع في قوا اقبال والتخام من الاعمال النادرة وقال  
 هو لغيره في حق المقاتل والمبا ان يكون عن الغايب مدك مشرود من  
 صورته ثم المقيم لعمد لما ظهر المذهب انه اداصل مدك السهم ليزنه  
 القضا لوز اعواز لما في موضع الاقامة نادر ولذا ايقن العالم انه لا  
 يدوم فلا يصلح دافعا للقضاء والبدل المعدول اليه اقم مقام الاصل  
 في حوان اقامه الصلوة لان كل وجه العدم انه لا يصح عليه (الفق  
 المعدود عليه في الحال والله ذهب المزني قال الاله المعتبرون والمربوط  
 القضا

القضا على المقيم بسبب الاقامة والرسببه مدره اعواز لما في موضع الاتفاقه والندك  
 سترت القضا عن المسافر ليس لانه مسافر بل لان فقدنا في الاسفار ما يعجز عن ستر  
 لو اقام انسان في موضع يعقد فيه الماعالم وطالما اقامته فيه فانه يعم ويصل  
 ولا يعذر في مثله قال صل الله عليه وسلم لا في ذر الراك كافيك ولو لم يجد الماء  
 عترج ولو دخل المسافر في طريقه ملدة او فتره وسيم لا اعواز لما وصل باظهره  
 انه ينع وان كان حيا السفر باسا لندره اعواز لما قالوا والذى ذكره الاصحاح  
 ان السائر لا ينع في المعتم بعض عماره اجره على حال السفر والاقامة  
 والعبارة الماسه على الموضع ليقال ان كان التمس للاعواز في موضع لا يندر  
 فيه الاعواز ولا يقضى الصلوة الموداه به وان كان في موضع سدد فيه الاعواز  
 ينع ومن المشهور ان التمس الاكبره فان العاقل على الطهاره في قضاء الصلوة  
 قولنا ان جهتها بح الله عندنا في كل ايم واطهرها المنع الاثر السهم على  
 اعف نعم عن الاعاده مع انه لا ضروره اليه وهذا اول ولان القضا لا يحل  
 الطهاره فعليه التزم ان لم يسه وان تعذر ومسح وصل للضرور ففي القضا  
 طرقتان احدهما طرد القويين واطهرها الجوف وهو القضا لموتك لوضع على  
 الطهاره والفرقة في حوران الخلاف من لزوج التيم مع غسل المقدور عليه  
 ومن لزوج الاضمار على الغل وقيل الخلاف مخصوص بقولنا انه لا ينع وهذا له  
 فاذا كانت الكبره على غير كمال التيم فلا كانت عليه وجب القضاء لا محالة  
 لتقصان البدل والمبدل عسفا دلوه ابو نصر من الصباغ وعبره ومنها السهم ليشه  
 البردان ان ينع في السبر ففي قضا الصلوة قولنا ان احداهما في ذلك قال اوجبه  
 ليزوج من العاصر منهم لئلا في عوزه ذات التسلسل وعلى ذلك الفصل الله عليه  
 ثم يامر بالاعاده واصحها الوجوه لزر الرد حيث لا يتاى في موضع مسح

وحتى





والاصطلاح بالنار والتدفق بالتساباد وان انفق في سجادة يدوم وان انفق في الحجر  
 وحل القضاء ومن لا يظن الاوصاف في السفر في الحجر قولان وقوله في الجواب وتسمي المسافر  
 لشدة البرد اشاره فيه الى تخصيص الجاهل بالسافر فهذا هو الصراط الذي ذكره عامه  
 الاصحاب صاحب الجاهل اصغر على اسم العذر في ادم اذ وقع والى العذر ادم واهل  
 القسمة الاول وهو ان العذر ما كان اذ ادرى به دخل في ادم لعدم الغام والتأخر  
 في كل واحد من القسمين الذين ابتداهما الا ان ذواته الوتوح ليس شرط  
 في قسم العلم وقد سأل في عدمه سم لما فولد اعوان من العذر الذي اذ وقع  
 فامر ان ليس بالغالب اعوان لما في السفر الدوام وقوله او السهم لا القاء  
 الحرة عوزا ان جعلها او اذ ان عده مما لا يدور من الاعذار ومن الاصحاب من عده  
 من التباد الذي يدوم اذ وقع ومنهم من عده من الاعوار والعمارة على هذا  
 لا في قسم يدوم او لا يدوم ولطفا في القولين من غرض في ان يصح على  
 الطهارة او لا على الطهارة حواشي على طرفي القولين في الحكمين **قال**  
 والعجز الاخره العاجز عن ستر العورة على يقضي صلواته تاريا  
 في ذلك على انه كسب فصل معه قولان احدهما واختاره المزني انه يصلي  
 باعد الدور بعد عن الهبة المستره واقرن الى السنن وعلا هذا قسم الركوع  
 والتجود او يوصي بها فيه قولان واحصها انه يصل قائما ويتم للركوع  
 والسجود فانهما من اركان الصلوة وستر العورة من شرطها والفقهاء سعت  
**فيها** وكسالا له وكان لا ينزل لها الاركان وادرك الامام القولين  
 بالعمد من اذ وجها الماشا وهو انه يحجب المعارض المعسر ويروي  
 هذا الثالث عن جيفه واحد في اجماع صاحب الجاهل الاقام فقال في  
 المسئلة لشدة البرد فان قلنا لا يتم فنقضي لدوره العود وعدم البدل  
 من عذرا

من ركبا ولا تاريا فصحا وحج فيه الخلاف المذكور فقال وان ع لعمهم في التوضيه  
 المذكور وقال العود عذرا وان قلنا سم في جهان احدهما يقضي على ان العذر  
 عذرا يدر ويسبله دوام ولا بدله واظهرهما المنع لان وجوه السنن لا  
 تحض اقلوه فاحلاله لا يتقضي وجوب القضاء وهذا كله مما اذا كان  
 في ناحية العقاد اهلها العبيد فان كان في قول بعد اذونه ولقضا عليه  
 وتم الركوع والتجود كذلك ذكره الشيخ ابو محمد وغيره وانما يقضي بهذا  
 العصيل من بعد العري عذرا عاما على الاطلاق **قال**  
 الشيخ علي الكيني في قوله على الحديث وردت الشبهة بالسم على الحديث في الهجر  
 بدلا عن غسل الرجل مع النبي صل الله عليه وسلم انه ارعق المسافر في  
 ايامه وباليه وللمعم وثا وليله اذ اظهره للسنن فقيه ان سمع عليها  
 فلا يدم وعرفه انه اي يذبح سمه وكيف سمه وان فائدة المسح وانزله  
 اذا فهدت ثلثة امور اما الاول في شرط المسح ان يمسح كفه وهو من شرط  
 المسح والحديث وعرف العزوه من شعبة قال سئلت ابا بصير عن مسح اليد  
 على ما قلنا امهنته عليه اهوت الى الكعبين لركعها فقال دع الكعبين  
 فان ادخلها وهما طاهران ومسح عليهما وعذرا في جميع الركوع لا  
 بشرط للمسح على الطهارة وانما المعنى ان يطرا الحديث بعد للمسح على حال  
 الطهارة وسفر على هذا الاصل صورتان احدهما اذا امسح التوضي  
 الغسل عليه فغسل احدها وادخلها كفه المانيه وادخلها لم يجز  
 ان المسح اذا حدثت لركوع والمسح يقدم على تمام الطهارة فلو نزع المسح  
 اولا واعادها جاز المسح لخصو للشرط فيها عسما وعن ابن سيرين ان اذا  
 ركع الاول لركوع نزع الثاني ثم نزع الثاني لركوعه المسح في ركوعه الثاني

الأله  
 www.alukah.net



منها وسط بالآخر والماء لولم يرضه قبل غسل الاصل ثم صب فيها الماء  
 حتى العسل ثم وضوه ولغس في المسح لانه ليس بها قبل تمام الطهارة  
 بان عرسها ثم لسها فله المسح وعده حينه والفرق في المسح في الصبرين  
 والاحاد الى الترتيب والاعتبار فماد لنا كماله اسموار العبد في مفرهما  
 الحنف حتى لو ادخل الرض من مساق الحنف وعساها في المساق ثم ادخلها من  
 القدم كان المسح ولو ابتد اللبس وهو شرط ثم احدث قبل وصولها الى  
 استقرار القدم لم يحس المسح نقص عليه في الامة وقوله على طهاره تامه فقد  
 عد السلام الاحتراز على الصبر المدفوع وبلزتها لاطاحة اليه  
 لانه بعد ذلك يقال لمن عمل طهرا واحدا منها ان اللبس على طهاره والله اعلم  
**قال** المستحاضة قوله وهو اقل بعد فقد القوة الاحتراز عن  
 طهاره المستحاضة وما في معناها واذا نوصفت المستحاضة بولت الحنف  
 ما احدها غرض الاستحاضة فعلها المسح على الحنف في وجهها صحتها  
 لان طهارتها صفة المسح فلا يصح ضعفه او ضعفه وان لم يصبها  
 استعيد طهارتها القلوه فلهذا المسح لغيره وان طاحتها الى اللبس والارباب  
 به لغيرها ولو انقطع ذمها قبل ان يحس الطهارة شفاها عتقت طهاره  
 كماله لزمان تلك الطهاره بالشفاء وقبل انقطع ذمها بمثلها الحنف  
 الطهاره ويجوز ان المسح الوجهان واذا خورنا المستحاضة المسح شرط  
 احدها ان يصل فرضه طهارتها فمسح وصل فرضه وتوافق وان احد  
 عد صل فرضه مسحت ولم يصله الا العوافل لان كل طهارتها فيها  
 وتوافق ولا يستعيد المسح المرتب عليها الترتيب فلهذا المسح توافقا لامة  
 ولانها باير لم يات في السفر اذا مسحت وصل فرضه  
 وتوافق

ثم دون فرضه اخرى واذا دفع قضا فاسه فعلها نزع الحنف والصلح  
 ولذا الواحدة صحتها غير صحتها الاستحاضة وقيل انها بعد الطهارة وتصح  
 على الحنف لفرضه الى العصا يوم وليله او ثلثه ايام وليلها وطهاره بغير  
 طهاره المستحاضة ولذا الرض للمصوم اليه التيمم حراجه وعينها  
 وعلى الميم ان يلحق بسببه اعوان الماء فان كان سببه الاعواز فلا يستعيد المسح  
 بل اذا وجد الماء لزمه الترتيب والوضوء كما سئل وفي وجهه المسح لفرضه  
 وهو اقل كالمستحاضة ولفظ الحجاب حيث قال فلا يستعيد المسح الى  
 اخره لامسا والا لاما اعتد قبل ان يصل لفرضه طهارتها وانما  
 اذا احدها بعد ان فصل الفرضه فلا يحل لها لو غيب تلك الطهارة الا  
 العوافل **قال** الشرا الثاني قوله وهو ما عودنا نزع الحنف  
 في اللبس في الاصل بوجوه المسح عليه احدها لونه ساترا لجل الرض  
 فلو كان في الوجود لم يحس عليه الترتيب في الطهارة العوافل والرض المستور  
 والصح مندهما بالمشاق فمعلب الغسل ولو كان كحنفها فقول  
 القدم وما قال بالمدح المسح عليه مسلم فيما حش الحنف لا طهارة على  
 الاسرار فالائق بالاحصاء المسامحة فيه وحدها حش ان يفرج حش  
 في الاجل كجد انه الجود المسح عليه فليلا كان الحنف او لم يظهور مع كل  
 الفرض ولا يغيره نواضع احد التي نفسد بالخط او تضم وعدها حشبه  
 ان كان الحنف يحس بغيره وذلك اصابع من الاصل بجز المسح عليه وان كان  
 فحوزه ولو خرقه الطهاره او الرطانه كان المسح ان كان الباقي صغافا ولا  
 لم يحس في غير الوجه والشعق القدم اذا سد محل السوء به بالمرح  
 الحنف فسد على فته وحدها احدها لا يوجد المسح عليه بالوشد على طهارة

سبعة





واطرها الحوز اصول المستبره وسير المشقيه طوي فتح الشرح بطل المسح وان لم يطره  
 الرجل شي لانه اذا مشى طهر الى كونه باقيا بحيث لا يتابعه المشي عليه مدرسا  
 تحتاج المسافر له التردد في جوارحه عند الخط والاحرام فلا يجوز المسح على اللبا  
 والحوادث المتحد من الصوف لانه لا يلبس المشي عليها ويسهل زعمها ونسبها  
 ولا يحتاج الى ادايتها في الرجل وذلك حواويل الصوفيه التي يلبسها الكعب  
 لا مشي عليها الا ان يلبس متابعه المشي عليها اصفانها او كحلها سفليا او  
 الصاقها بالمعب وتكون حشمه انه لا يجوز المشي على الحوز من وان كان صفيقا  
 حتى لو كان سفلياً ولو كان سفلياً فقد المشي به الكف لم يسهته او لصيقه المرفطين  
 فوجازا جدها يجوز لانه في مباح المشي عليه واطرها المشي لانه لا  
 حاجه له في ادايته مثل عند الكف في الرجل ولا تعد المشي فيه كلبه او عظامه  
 المشي الكعب او كعبه فاللا لاسرور الحوز المسح وما لا الامام يجوز لا يفسر  
 اليه فيه لضعف الاسرور لضعف اللباس المالك لو يسهل الا بالعضو المشي  
 المشي عليها في احداهما من المشي كاحه الاستلامه وهو ما يوجد  
 والله تعالى يلبسه فالعضو لا يباح بالخاصي ومسح على اطرها يجوز الصبر  
 لما المعصوب في الصلوه في القبول المعصوب ولو اتخذ حفا من طرد الحمل او  
 زطبا لبيته قبل الرباع هو جسر العروا كل البسه في اصح القولين وقد يفرق  
 الاثر على ان لا يجوز المشي عليه لانه لا يلبس الصلوه فيه ولا يلبس الرجل الصلوه لا يلبس  
 الصلوه سائر اطرها ككعب العنبر الذي يحوطه قبل ان لا يمشي عليه وقد اختلف  
 اليه لادخرا عن هذه الصوره وان جوارب المشي على المعصوب المشي  
 وعلى حوز المشي على ما لا يمنع لضعف لما ووصوله الى الاحد ككعب الصلوه  
 وما لا يصفقه اه فيه وهل اطرها لان الغالب من الكفاف ان مع التردد  
 فيمنع

فيمنع اليها الصلوه الوارده في المسح وسبق وجوب الغسل فاسواها والباقي نعم  
 كالحوز وطهاره الكف وطائفة من صبيغ غير محاذين حوز المشي مع نبود الماء  
 وهذا اختاره الامام وصاحب الجاه في الوسيط وذكر الشيخ ابو محمد  
 ان السابغى ان مع علمه اسم الكف حتى لو لم يمشي عليه اذ ما وسده بالباطم  
 حوز المشي عليه لانه لا يتاقى التردد ومتابعه المشي عليه **قال**  
**فزع** القول على الاستفصال الحوز الذي يلبس فوق الكف ليشده الرد وغيرها في السب  
 حوز مشي فوق الحوز او حفيق فوق حفيق من طرا ان الاعلى صعبا او حوزا  
 بالمشي على الاستفصال القوي ولو مسح على الاعلى بقصد مسح الاستفصال وهذا يدل  
 اليه جاز ولذا ان قصد المشي عليها وفيه وجه وان قصد مسح الاعلى وعنده  
 لم يجوز ان لم يقصد المسح في الحبله فاطرها الحوز وان كان الاستفصال  
 صعبا فالمشي على الاعلى وهو كالفقاه وان كان صعبا فلا مسح وان  
 كانا قوين عن التقديم والاملا حوز المشي على الاعلى وبه قال ابو حنيفه  
 واحمد والمزني لانه كاحه تدعوا الى البر الحوز فوق المشي المشي به  
 عند ظهوره فلبسه الكف والكعب وهو اشهر الروايات عن الدائم لان  
 زخمه المسح وردت في الحنف والحاجه اليه اشبه اهر واعتبر بالحق فيه  
 الحوزون واذا قلنا بالتقديم فكيف يربها فيه فتاوجه عن ابن سريج  
 اطرها الحوز فوق الكف والحنف بدل للصل لانه لا يركف بالمشي الكف  
 والباقي الاستفصال بالفقاه والكف هو الاعلى المسوح عليه والمالك  
 طاق حفيقوا احد فلو لبسها معا على كمال الطهاره به انه ان مسح على الاستفصال  
 يفرق على التقديم ان قلنا الاعلى بدل الاستفصال يجوز وان قلنا الاستفصال  
 بالانه او هتما طاق حفيق واجد ولا يجوز ولو انزل الاستفصال على الكف

سبكة





والاعلى على الكف في الحوض المرح عليه ان قلنا بالوجه الاول والثاني وان قلنا بالثالث  
 فحوز بالوليس الخف على الطهارة ثم احدث والصوم طاهره اخرى وشرع على  
 الوجه مسرور لسره دلالتها في الشرح اللبني فان قلنا على الكف وان قلنا على الاعلى  
 ومسح على الاسفل فقد احيى وان ادخل الميديه ومسح على الاسفل فحيان  
 احدهما الجواز وهو المدور في الجيب بالوجه الاول غسل رطبه في الكف الثاني الثلج لان  
 الثلج صعب ولا يجوز اذا كان هناك جليل ولوليس الجرم موق في احدي الطرفين وطنا  
 ناراد المسح على جرم موق وحده على الكف ولذا على القدم ان جعلنا الجرم  
 على السهل الجرم الثلج في احدي الطرفين غسل الاخرى وان قلنا على الطرفين تحت  
 واحد يجوز لئلا ان جعلنا المسح على الفانيه في اطراف القدم **قال**  
 الطر الثاني لقوله لبرسته العلم في اقل المسح والله اما الاول فيكون في قدره  
 ما تطلق عليه الايه حلقا لابي حنيفة حيث قال الاول ممد رتبت اصابع  
 بر اصابع اليد والاخر حيث قال بحسبها انما كف لنا مسوح مسح الراس  
 ولانما يكون محل المسح موازيا محل الغسل من الراس ولا في زرع الاخصر والعنق  
 ما نوازى محل الغسل فيما كادى الاخصر وهو اسفل الكف ثلثه طرف  
 اطرافها انهم قولون وسال عن اطرافها انهم لا يجوز الاقتصار على مسحه لان الرخص  
 بحدها الاسع ولم يستل الاقتصار على الاسفل والثاني يجوز لانه كما في محل  
 الغرض والثاني الثلج بالاول والثالث الثلج بالثاني وقوله وطاهره النفس مع جوار  
 على طهرته الغفران وهذا المصطلح اما مطلقا كما جيلون هناك قول يخرج وفي عقب  
 الكف وجاز بالطاهره انما لا يجوز الاقتصار على مسحه وطاهره الجيب بمسحه  
 انما لا مطلق عليه الاسم ما نوازى محل الغرض ولم يخرج عنه الاسفل الخف  
 ولو قالوا انهم على الاسفل اذ لم لو اقرح كان احسن قوله فان اقتصرت  
 اسما

باسبابه ما نوازى محل الغرض وما الاصل وان مسح اعلى الخف واسفله حلقا لابي حنيفة  
 واحمد حيث قال لا مسح الاسفل لنا ما روي عن المعمره بن شعبة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 مسح اعلى الكف واسفله والاولى رضع السرى على العبد النبي صلى الله عليه وسلم  
 السرى الى اسفل الاصابع والنبي صلى الله عليه وسلم في الساق وقوله الا ان يكون على اسفله كاسه  
 هذا استنباطا لمدركه في الوسيط والاقصوا له الجمهور ومعه احتمال كاسه يسفل  
 الخف ودرانه متى على القول القديم في تجوز الضربه في كنف النفس اذ اوله  
 بالارض وساق في دون في ثلثه القلوب والتمسح الاسفل على الثلث لئلا يزدني  
 النجاسه وهما المسح مسح عقب الخف فيه قولان او وجاز صححهما نعم لغوه ووجه  
 المنع انه موضع صقيل وبه قوام الخف فاداه المسح عليه مسحه وجره غسل  
 الخف وجراد المسح لهما بوزان ضعيف كنف وساده ووجه الغسل عازر  
 لانه مسره وودد انما نظره في مسح الواسين في اخر مسحه المذمور ما في مسح  
 واذا مسح الاعلى والاسفل فلا مسح على بسمل الامتصاص روي انه صلى الله عليه وسلم  
 مسح على خف حطوطا من الماء وقيل لم يمسح الاستيعاب ما في مسح الراس للذاع  
**قال** النظر الثالث لقوله نزل بالثقل الماسح على الكف ما حله وهو العلو  
 وسائر ما يقع في الطهارة وممد ذلك على ما ذكره في الجيب الاحدي عاصر  
 مضي منه المسح وشرع الخف في معناه تخشعه اما مضي المده فمضى على  
 ان المسح مدة وفيه قولان القدم وبه قال الله انه لا يقدره مدة لما ذكر  
 عن ابي عمارة قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم الخف قال نعم قلت فانا ان  
 قلت وثلثه ايام قال نعم وما شئت واكبره هو المدور في الجيب اها يقدر  
 في حق المقيم بمور وليله وهو المسافر ثلثه ايام بلها لهما ما روي عن علي  
 رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل المسح ثلثه ايام وليا ليس للمسافر



وثوباً وليلة المقيم وطول هذا فابتدأ المدة تعتبر وقت الكف بعد اللبس لا وقت  
 دخول المسح يدخل الكفث ووقوع العباد هو الزمان الذي يحرك الايمان بها فيه  
 وروي عن احمد ان ابتداء وقت المسح وغايه ما يصلح المقيم بالمسح صلوات  
 الوقتت وروى ان حدث بعد ما مضى روي العله ما مع صلوة الظهر بقدر  
 من الوقتين بل قد يمسح ويغتسل الظهر من العبد يصل الظهر قبل ان يغتسل  
 ال وقت الحدث وان فرض الحج بالمطهر من ان يصل سبع صلوات في مسجده الحور  
 والمسافر يكتفي بالصلوة في مسجده صلوة وان جمع سبع عشرة وانما للمسافر  
 المدة المددوره بشرط ان يكون سفره طويلاً وان يكون سفره معصية فان كان  
 سفره معصية لم يمسح ثلثة ايام وهو هل مسح ثوباً ولبسه فيه وجعل ذلك في الحاي  
 يبارصلوه المسافر ولو لبس الخف في الحضر ثم سافر وادرك السفر له ان مسح  
 به للمسافر وروى الواحد في الحضر ثم سافر وابتدأ المسح في السفر لا في  
 اول المسح اول العباد فاداه في السفر اتمت العباد فاقام في السفر وال  
 المزي في الصورة الثانية مسح مسح المقيمين لان ابتداء المدة ومع والحضر  
 ولا فرق بين ان يخرج وقت الصلوة بعد ما حدث في الحضر وبين ان يخرج  
 ويؤديه اذ مضى الوقت في الحضر ولم يصل ثم سافر مسح مسح المقيمين لانه  
 ناصر باخراج الصلوة عن الوقت الظاهر الاول فالوفاته صلوات في  
 الحضر لانه ان يقضي التمسح في السفر ولو ابتدأ المسح في الحضر ثم سافر فلا  
 يريد على مده المقيمين للعبادة اذا اجتمع بها السفر والحضر طبع على  
 الحضر وان كان في غير الصلوة لا يجوز له التمسح والاعتبار تمام المسح حتى  
 لو كان نحو صافي الحضر مسح على احد الحفزين ثم سافر مسح على الاخر فان له مسح  
 مسح المسافر ولو ابتدأ المسح في السفر اقام مطراً اقام قبلياً يوم وليلة  
 لان مسح

طه ان مسح بعينها وهذا للمنز كل يوم وليلة وان مسح بمنز والمبتمن اقام المسح يوم  
 ولو شك في قضاء مده المسح اما المقيم في مده المقيمين او المسافر في مده المسافر  
 لم يحز المسح ووجب الغسل لان الاصل غسل الرطب والمسح رخصه سلق بشرط  
 مده المدة فاذا شك فيها فاداً الاصل ولو نقل المسافر في ابتداء المسح  
 كان الحضر اذ في السفر لم يزد على مده المقيمين احداً الاصل **قال** ومنها  
 نوع الحفزين اذ قوله لا يتجزى واخراج الحفزين واحدهما وهو على طهاره اما صل  
 اصفا المده وعدا بتصاها فاعلمه غسل الرطب وفي استيفاء الرطب في  
 احدهما لا يجزوه فالوجه حيفه واليد والتميز واليهما قال احمد والقران  
 مستفاد عند بعض الاصحاب ونحوه للاكتفاء لغسل الرطب ان المسح من الماء  
 غسل الرطب مده وهو الغسل والتول بالآخر ان الرطب عباد رطل بعضها  
 فطولها طوله وتمامها بعضهم على الرطب ان الرطب هل يروى  
 على الموالاه فيعلمون وجب الموالاه وجب الاستداف لمن العول في التمسح  
 التمسح والسبب جازر للاختلاف وهاهنا الفرق واداء الصلوة على الحفزين  
 في حوز الرطب في وقتها مواضع من الحفزين على رطب الاستداف على صفة  
 البناء والاطمئنان بها على المسح على الخف هل يرفع عند الرطب وفيه قولان  
 يرفع لانه سبحانه فاشبهه مع الرأس والماني لانه لو رفعه لما قدر مده  
 كان ذلك لا يرفع ولا يج استداف الرطب لان الحدث قد لا يرفع عتاسو الرطب  
 وتبقى الرطب اذا غسلها ارفع عنها ايضاً وثق بالانتمه فان كان  
 المدة وقع في جلا الموالاه فان لم يرفع رجب استيفاء الرطب لان وجوب مسح  
 يد على عودا حدثت بها او حدث لا يتجزى في عوده ويلمح في استيفاء  
 المدة ووجه الحفزين لم يلزم المسح غسل حياها او يضر يوجب الرطب





ولذا لو حيت رطله ولم يكن معها في الحنف **قال** في قوله **الوجوه**  
 اذا لم يرد احد الحنفين ذوق الاخر وهو سليم الخلقه لم يحزنه السخ طعمه لان السخ  
 حازه لا يبا واللبس لغرض المشي او دفع الحزن والبرد والمهرون لبسا  
 معهما فادان المهوره انزل العسل الذي هو الاصل ومن لم يزل لا رجل  
 واحد اما الخلقه او معارضه فيمجد حدها كالطير ان شاغسلها وان شا  
 سخ بالشرائط السابقة وقد يحتاج الي اللبس لرفع الحوا والبرد او  
 لمت يلبس مع عفا وقوله سا فقه من العبا اشاره الي انزل ربي ومحل  
 الذي يلبس مواراة بسا تتركز السخ عليه والله اعلم **قال**  
**باب الحيض بالقره اذ في** **قال** خاصه المراه بحضه طار حافا  
 ومحقا هي خابضه وخاضه ايضا وساخضه وحواضه واصلها السيلان  
 والفاض السيل وفاضه حاضه المراه اذا سال عنها شبه الدم وحضه  
 سياه وسال المراه عن حوضه او الما يحض اليه ايسل والرب يطوا الاوار على  
 البيا والعلين فانما حمر واحد وهو الهوى واذا استمر المراه التفرغ عوانه  
 قال استوصت من سمانه والدم الذي اسليت البس سسم انما يحد  
 عن الكولده وهو المايسس والي غيره وهو اما الحيض والاستحاضه مع  
 قد يكون المراه تحت برفه من بعضها من استحاضتها وقد شبه الحلال وعمل  
 طوال بالدم يرد بطير وقد سبط فادرج دار في العاوانه حاسب اب احرقا  
 في در الحضر وحوا الحيض والاستحاضه والساني بالستحاضات والناثي المتجره  
 المنسبه الحلال والايح في المنقطع والحامس المناسبا الاوافق الوجوه  
 ان اول سمر يحض منه المراه تسع سنين فان لم يقبل اسحل السبع غيبه لم  
 ان حيا وهذا ما غير صاحب الجار عنه بقوله واول العاشره في وجوه اللام

الاراطفت

ان اذا طغت في السنة السبعه دخل وقت مسان الحيض والناث انه يدخل في  
 سنة اشهر من السنة السبعه والسبعه ووزن الحيض وقدره ما وجد وعمد على  
 الاعصار وقل من اصحاب الجوه مدعي ان ماله المهوره والاعتبار  
 على الوجوه بالسيز القويه واظهر العين انما اعتبر ما يقرب ذوق الخلد حتى لو كان  
 من ربه الدم فممن بلوغها الكبد المدور ما لا يسع يحض وطير بلون جلد الدم  
 حيا ويضو والمحصن على ان اقل الحيض يومه ولبه وقال باب العده واول ما يمتد  
 من الحيض يومه وفيه طر واذا ان فيه ولا يزل نظرهما انه يومه ولبه روي عن  
 عاصم بن الله عنه وقال الشافعي رضي الله عنه رايه امراه لم تزل يحض يوما ولبه  
 والناثي القطع بان اقله يومه والاطهر المنقطع مانه يومه ولبه وحتن قال ابو  
 البراد لم يمتد وقال ابو حنيفة اقله ثلثه ايام وعده الا لحد اقله والامر المحض  
 عشر يوما وقال ابو حنيفة عشره ايام لما روي عن علي رضي الله عنه انه قال  
 ان اذ على عشر يوما والناثي الاضبطه واوله عشر يوما وبه يفتي ابو بكر  
 الصديق الذي عليه سلم مال ثلاث اصبيس شطردمها لا تصح وعمره الا انقال لا  
 اطهر من الحيضين فاعتبه عليه وعن بعض اصحابه ان اقله عشره ايام وقال ابو  
 حنيفة وعنه العاوانه الحيض شبهه او شبهه وفي الطبر ما يتم به الشهر ولو  
 حوا امراه يحض لثمنه عشره اقله يومه ولبه على الاطرد او طهر  
 اقل من عشره وفي اتباع ذلك وجه اجدها يقع لانا وحدا خلاف ما عهدنا  
 واطرها لا لان السلف استعضوا في الحث عن العاوانه واطرها انفق  
 على علمه وسومراج اقرب من الحراق ما يمتد عليه العصور والناثي انما روي  
 به بعض السلف اتبع والا فلا وقوله المعلوم الاسترا الى الحث  
 والسبع يقال استقرت البلادي بها **قال** **باب الحيض بالقره**

والناثي انما روي عن علي رضي الله عنه انه قال  
 ان اذ على عشر يوما والناثي الاضبطه واوله عشر يوما

وهو انما خاصه وعرفنا ان ما  
 يحض يوما ويحضره يوما

شبكة





علا القلوه ليس بالان يصل لقوله صلى الله عليه وسلم اذا قلت احبته قدع  
القلوه وحسن المداوه والشركا القلوه وان تطوف لقوله صلى الله عليه وسلم  
لعائنه وقد طافت اصمعي ما نصح الحاج غير الاطوب والميت وان من نصح  
لقوله تعالى لا تشركوا الا المظهور ولا انظر القرآن لما روي انه صلى الله عليه وسلم  
قال لا يقرأ الحنفية ولا الكافرية من القرآن في القراءه قولك قد سبق ولا ان يترك  
المسجد لما روي انه صلى الله عليه وسلم لا اصل للمشي ولحب ولا طاهر ولا كل لما العود  
انما ان لم تامل الموتى ما تجلبه الهم اولها لم تستون وذلك لجهنم السحبه  
من عليه جسد احد نفاحه وان امت الموت فوجها احدها محرم ايضا  
اطلاه الجرح واطرها من المني كالحب ومن على يده نجاسه لا تطهرها الموت  
ولس لها ان تصور ما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا خاضت الماء لم  
تصل ولم تصم وبعثها فصا الصوم والحيث فصا القلوه لما روي عن عائشه  
انها قال شاذع القلوه والصوم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمري  
الحج من بعض الصوم وايضا الصلوه والفروض فصا الصلوه لسوق المراد بها  
وعاها ما يوضو من الصوم بعض سره صان وقصاوه والسنة هي واذا  
انقطع الدم اربع حريم الصوم كذا في ما سقر الا لطهاره فانه بيته  
محموده الا يغسل وقوله وحل الكيف امتاع اربعة امور ظاهره  
ما يحصر عليه فاداره له احياء اخو كسملق العسله وكسوفه  
الطهاره الاغسل الاعرام والوقوف وما ينزع لمجرد الطيفه وادفعايه  
البلوع وعلق العده والاستبراء وبلون الطلاق فيه دعيا وقوله  
تاسمقر الا لطهاره ان لراذه الطهاره العمري بالماء السيد داخله  
ولا حله الا حراه الدر بعد وان لراد الصغرى فان لوط العايش

سائما

ما في عن محرم فراه القرآن على الكافيه وقوله فان امت الموت فالمت محرم  
سرسيفي محرم كماله الايمن فانما اذا خور في الامر كان حال الكوف اولها محرمه  
ولس الغرض ان لا خلاف في التجوم في هذه الحاله فان كان العبود محتسبا  
وفي ذلك العهس في العبود عبدالامين ما سن لبقوله اولها العبود المسجد  
ارابه خاله الكوف **قال** الرابع الحجاج الى قوله اسما ما  
والحجر الحجاج لقوله تعالى يا عمر لو ان الناس في المحض قال صل المنطبه وسلم  
في تفسيره اعلوا حل من الالحجاج وسر التجوم بعد اسطع الدم الى العسل  
او يتم عبد البحر عند استعمال الماء لقوله تعالى والبرق وهو حتى تطهره اي يغسل  
وما لا وحينه اذا تقطع الزكيف حلال الحجاج قبل الاغتسال وادع الاستماع  
ما فوق السيره وما تحت الرابه بالمقبيل والمفا جموعها لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انما العائنه وقد طافت ما سمعه فاصلت حدي ما حذقت عودي الى  
صحوا وقال من سبال الرطل وراياته الاما تحت الارار والفرق بين سبال  
سرع منه مع الكيف اولها سبط وفي وجه الكور الاستماع الى الحج المسطح  
وفي الاستماع من الشراء والركبه وهو المراد تحت الارار وحيث اظهرها  
التجوم لما روي عن معاد قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم عما حل للصل لارابه  
وهي طاهر فقال ما فوق الارار ولان الاستماع تحت الارار يدعو الى الاستماع  
المع وما قال ابو حنيه والمنازع فما كسلا محرم لقوله صلى الله عليه وسلم  
اعلوا حل من الالحجاج وحل بعضه بدل العهن والبولين وما لا كسد العهرم  
وفيه وصفاك وهو انه ان من المغدای الى الترح لقوه ورجه صغوفه  
لمحرم والافح واما طامع في كسوف تامدا عالمنا محرم فيه فوارش  
كيدانه ثوبينه ولا نعم عليه لانه وطى محرم الكسوفه وادعها

الألوكة  
www.alukah.net



لوطي كاره المحجبه والاشجانه ان صدقوا وشاروا وصدقنا وعلينا في  
 العلم ان الله لم يره لغاره لما جعل فيها نورا ان احدها ان عليه محجبه  
 لمده عرض للذئبه واظهره سمانه ووطي اقبال الدم فعليه ان يصدق  
 واروطي اذاره فعليه ان يصدق بصدقنا وماروي في الفصل المنه عليه  
 فالشرافه طافه لم يصدق بصدقنا ومن انما هو مداد الدم فعليه  
 ان يصدق بصدقنا وانه الوعد من اللاد من اقبال الدم اوله وقوته ومن  
 اذاره صعقه وقوته من الانتعاج والاني انه مقبل بالمسقط واداره ان  
 انقطع ولم يغسل العذراء الواجب والسبح معال الاستدراك من الذهب  
 من ال واحد فصاعدا من الفقا والسائين وان وطها ناسا او طها لا  
 المحرم او ما با خاضر ولا شعله وخرج على القدم وجهه ان عليه الغارة  
**قال** اما الاستحاضه الاقوله في الجريد الاستحاضه حدث دلم جلس  
 البول والمدى لا من الصوم والصلوه والوطي ولغنها تنفي الاجتياط  
 في ازاله الخبيثه وفي الظاهر فمغسل المستحاضه فرجها مثل الوضوء او السجده  
 معتم ومحبوه بطنه او غيره فان كان المراد بطنه سدغه نداد والاشجانه  
 ع ذلك ان يشد على وسطها حرقه طائله وناحده اخرى مشونه الراسين  
 حمل اصدقا فداها والاخرى زوراها وسد هاتين الحرقه وذلك واجتبا  
 اذا كانت سادى الشد وكبرها احتياج الدم والاذا طاب صاه من الخشو  
 مارا او يسهل الشد والنجم والاستفقا رواه وورد المدطانه الكبير  
 موافقه والنجم شد الحام وهذا ما شهد الحاض كانه شد الحام الدانه  
 والاستفقا ما حود والتفرد لها سد الحرقه عليها بحول النجم الذي او  
 من التفرد وهو الفرج واصله للسبح ثم يسفقا دعال المستمر الجراد الى حل

دله من عليه ثم بعد هذا الاجتياط متوضعا لجل فرضه والسوا صلوه  
 اقلد حول دقا للمنتيم وفي وجهه كور ان سقم طهارتها على الوقت بحيث  
 مضوا حرا على اول الوقت واصلها الصلوه وعمداني حنيه واعدلا لمدى  
 الوضوء لصلوه المنوضوا لوقت صلوه وهان تجع من وارض مع واحد  
 مادام الوقت ماقيا وسعى ان ياد الى الصلوه بعد الاجتياط والظهاره فان  
 احدث ان نوضات في اول الوقت وصلت في اخره او بعد عرج الوقت بظان  
 اخر لا يروج الى الصلوه لست العوره والاحسباد والقبلة والادان  
 واسطار كائنه وكعبه محجور وليس له موضع الكلاف والاصله اوجه اصها  
 المنع لمرارا كحدث مع الاستيعا عنه لعدتها على الساده والاني الجواز  
 هافي النجم والثالث كور الناضر ما يخرج الوقت لان الوجوه يوسع في الوقت  
 ويحدث غسل الفرج والحسوف والنجم لكل فرضه ان الى العصابه  
 ع من بها زوالا طامرا او طه الدم على عوايب العصبه لدره الخبيثه وان لم  
 يزل العصابه والظهاره قدره من اظهره سمانا ان اجواب لذل عدله المقايسه  
 كحج عند الوضوء على لا الحرقه وسهرا على قوين من الوضوء ونما  
 زوال العصابه لصعد الشد او طهر الدم المقصره الحسوف بطل الوضوء  
 انشور الصلوه بطلت للصلوه **قال** وسما سميت لما قوله في الكمال  
 اذا سميت المستحاضه بعد ما تطهرت بطلت طهارتها وعلها الاستسنا  
 لفر المروره قدره بقت وفي وجهه لو انقل الشفا حرا الوضوء لم يطل  
 وان شيعت انما الصلوه لذلك بطل طهارتها وعلها ان نوضا ورجع  
 قول من المنتيم اذا روي المساقى صلوته ان طهارتها لا بطلت ونفي الصلوه  
 وهو ان ذناها ان خرج من المستحاضه في المساقى ان صلوته وطهارته بطلت





والقولان حذف الميم لا يحد وان لم يرتفع والمستحاضه مجردة بعد النسيء  
وانفاقا للمستحاضه مستحاضة للمجاسبه واحتد ذلك للفرقة والفرقة التي  
كاسه والاقوال المنجزة قد سمى بغيرها فالجواب فيه وجهان  
قول بان المستحاضه يخرج من الصلوة اذا شئبت وتوضا وترى المجاسبه وهي  
على صلواتها وهذا كانه مني على القول القديم في سبب الحديث هذا هو المشي  
وهو الانتطع الصك والعالم في المستحاضه اذا انتطع بها لا يردى اهو شئ  
ام لا يطران بان اعتاد الانتطع والعود او كانت الاعتادها وتكرر فيها  
ولم يعتد بها العود فانتطع فيه الانتطع فيه لا يردى لاسع للطهارة والصلوة  
فلا تردى الانتطع ولها الشروع في الصلوة والمضي بها ان يقع في الصلوة  
التي لو انتطع على خلاف اعتادته واحسرت بها في طهارة الطهارة وقضت الصلوة  
وان كانت مدة الانتطع مديدة اسع للطهارة والصلوة فعلها اعادته المني  
اذا انتطع ولو عاد المني فلك على خلاف عادتها فاطرها العود بها يحتاج الى  
اعادته الصلوة لو شرعت في الصلوة من عادته الصلوة وعاد المني في العود  
لم يردى الصلوة بحرق في طهارة العود لهما كانت مزروده في نفا الطهارة  
شرعت في الصلوة وان كانت لا تعاد الانتطع ولم يردى العود فليس لها شرط  
ما هو السابق بل عليها الاعاد لانها الانتطع فالاصل في العود فان عاد  
قبل نسيء الطهارة والصلوة فاصح العود في صلوة كاله لان الانتطع  
القي في الصلوة مع الحديث لم يردى ولو شرعت في الصلوة من عادتها الصلوة  
فان لم يردى العود اعادته بعضه بان اسكان الطهارة والصلوة لم يردى  
صلواتها فان عاد صلواته فلك في الصلوة العود بها على التردد  
وقوله في الجواب ولم يردى من عادتها العود قوله وان يردى  
عادها

المباين من اركان الصلوة

عادها الصلوة بغيرها التي لها عادته عود وطهر اللطاسات عن التي لا عاد  
الانتطع اصلا والذي دلوه عامه الاصحاب ما قدسناه وهو المراد في اصل  
الاعتاد وعدمه وعلو ان نقام بعد العود ويترته نقام عديمه وقوله فاذا  
لم يردى من عادتها العود عليها الشروع في الصلوة مطلق ومعناه ما اذا  
التمه سيرة فان كان مديدة في اعادته الصلوة على ما قرأ **قال**  
**المالك الثاني** في قوله بالصبر ابدأ التي تجوزها التاكيف ما ابتدأه  
وهي التي لا يردى منها حتى تطهر واما معناه وهي التي سبقتها لها واحدة منها  
امامه واما غيرها فمن اذا اربع الاصل الستة المني والمني التي يردى  
على عود وانواع بعضها اقوى من بعض فمحل طهارة في امام القوي في مستحاضه  
في الامر الضعيف طلاقا في حينه حيث لا اعتبار بالتميز بل رد في التو  
الكيف وهو عشرة ونظرة في الشر لئلا ناطه يردى حشر فالله وسوا الله  
ان امره استحاضه ولا اطهر اذ اعاد الصلوة فقال انما يدعى ذلك المستحاضه **والقول**  
الحضه مدعي الصلوة واداد **القول** في عود اللذم ووردى انه قال ان دم  
الحضه اسود له راحة فاذا كان في المدعي الصلوة وادان الاخر ما عتس  
وصلى وانما كل المني بشرط في القوي وهو ان لا يردى على عشر وهو المني  
ولا يردى عن يرد وليله وهو ان كل الحضه بشرط في الضعيف وهو ان لا يردى  
عن عشر على الاتصال للمني حيا استحاضه والقوي الذي يردى فيه حضه اخرى  
بل يردى في اوله دائما قويا واربعة صغرها عود القوي بعد شرط  
المات وبمعتبر العود والضعيف في عودها وهو كالدور والعا  
ان العتس را العود لا يردى في الاضانه الى الاخر والاحقر قوي الاضانه  
في الاستبراء وادعي الامام الاتساع على ما الرعه وقال لو نزلت سواد مع الراجح

شبكة





الحرة الموصوفة في الحبر حيث قال دم الحبر اسود له راحته معروفه سواداً  
 راحته فيها درواحد ولا يميزوا اصحابها ان العوه تحصل باللون اذ راحته راحته  
 راحته راحته اوى الاراحله وبالبحر فالبحر اقوى من الرق لا يوردي الحبر العرس  
 اغير اللون اورد اللون قال الشافعي في صفة دم الحبر انه مخموم بخبر له راحته  
 والمحموم الذي يحرق البشرة يحته وعلى هذا القول احدى هذه احوال ايضا الفزة  
 ولا يشرط اجتماعها ولو كان احدها لم يحصل منها وفي بعضها حصول اذن اللان  
 اقوى ولو كان في بعض حصصها وفي العضو اخرى ففي العود ان السواد  
 اقوى من سواد الفزة والفرق بعد حصول الشرط الملائم في جعل العوي حبيبا  
 والضعف استفاضه من عند هذه الضعيف العوض على ظاهر الدم  
 وفي وجهان احدهما ان الضعيف مع العوي قوله ان كان الضعيف  
 يوما او اقل عمل بالتميز والاحتمال الدور لسفوف وسداسي بعد التعريف  
 حيشه اخرى وهذا مني على وجه في المعادة مدفوع في الجوار في الجوار  
 وانا اعمهنا اليه بتنا حاله والى في الشرط اعتبار السواد الزيد العوي  
 والضعف على لسوينا فان زاد سقط جلم التميز لان السواد لا يكون حشر  
 وطهر في الغالب فكل العوض ينضم شرط رابع الا لشرط الثلث ولو وجد  
 بعد العوي ضعفا في لون او تسوا دائم عره ثم صفه فان اهل الجمع  
 السواد لانها مقاقوتان الاضاقه اليها بعد ما فان لون الحبر  
 سوادا او عره والماني كما قبلها بالصفرة احكاما لا احتياط ومنهم من حرم  
 بالقول وان لم يكن الجمع با اذا زادت سوادا واحده عشر عره عطفها  
 اعطى الحرة بالاقوى الحرة بالصفرة والماني لفيه وجهين اظهرهما هذا  
 وعصر السواد يكون حقيقيا المقوه والاوليه والاني الحرة بالسواد

القول

بقوله و يكون فائدة المسمى او زاد السواد على عشرة وهو الا ان يكون  
 الحرة اذ سراسر اشارته الى الحبرم بانه الحرة الصفرة عند عدم الامكان وهو  
 من لفظه في الوسيط ولا يمكن ان يكون قوله الا ان يقر الحرة اعترافا  
 بقوله اذا امتلأ الحبر فان حاله عند الامكان لا يسمى من الامكان وانما هو  
 بقوله الحرة السواد فحسده في قوله اذ امكن الجمع ما تعني عن الاستسار  
**قال** هذا اذا تقدم القول على عشرة اذ اسم الدم  
 الضعيف وراثة المتبادر عشرة ثم سواد اسم اسررت الحرة فسطران  
 الجمع من الحرة السابعة والستون د فحسده وعنه منه ثلثة اوجه اظهرها  
 ان النظر العدل القدر جعل جازيا في حسيه السواد ويستفاضه قبلها  
 وبعدها الماروي اليه صلا القذبية وتسلم قال الدم الحبر انا سواد يعرفون  
 ما سوي السواد صفة ولا يحفل حيفا لونا حرو والماني جمع من عره  
 الساتته ومن السواد لقر لها قوه الاوليه والسواد فوق اللون وبعد  
 الجمع بينهما والمالبثانه سقط التميز وعقل استبداه لاسرها لان  
 الحبر العوي والضعف على ظاهره فحسده التميز والعدول عن الكبرج حشر  
 فذمان الامكان بعد ذلك من هذه الوجوه على وجهين فلهما صاحب  
 التميز وغيره فما اذا رات المتبادر عشرة ثم حسه او عشرة سوادا  
 وان انقطع اصحهما ان السواد حشر والماني لخر حيفا السواد لانه اقوى ولا  
 ستهبه الضعيف لانه سابق فان قلنا ان حضا التبر ذلك فلا فاعها وان  
 الظاهر في السواد وما قبله حشرها ههنا ووجه وهو لانه  
 فحسده التميز فلان لم يكن الجمع من الحرة الستة والسواد د فحسده

القول





بان قلنا عند ما كان الحج ان خبها الدم القوي فذلك ما هنا وان قلنا هنا الحج او  
 معلنا بان يابده للميز وهو ما يده ما هنا وهو وجه خبها الحرة السابقة  
 الاوليه وان قلنا ان خبها السواد طورات عشرين وعشرون  
 رت الصوم والصلوة جميع هذه المدة اما في الحرة وانما ترحو الاستطاع  
 واما في السواد فدلالة على ان ياقبله استخاضه وانه هو كطير جعد  
 شرط التميز وهو فردود من اول الحرة اليوم وليس له بعد الميز واما  
 سجا ولا يوم مستخاضه تترك الصوم والصلوة عند المدة الا هذه  
**قال** المتبادر اذا انقلب بها القوم القوي المتبادر  
 تترك الصوم والصلوة والعينان يطورا الدم لان الطاهر لونه حضا فان  
 انقطع قبل اقل الحيز فضا الصوم والصلوة وهو وجه لا يترك الصوم والصلوة  
 حتى يترك اقل الحيز واذا كانت ممتدة ولا تترك الصوم والصلوة ابتلا  
 الدم الا الصغيف لاحتمال لونه حضا مع القوي بان لا يترك على عشرين  
 فاذا زاد فضا ما في امام الصغيف هذا في الشهر الاول وفي الشهر الثاني  
 وما بعده اذا صغف الدم اعتسنت وصانت وصلت لان الاستخاضه عليه  
 من منه والطاهر منها اللوام وعندها يد محض الميمر من الصغيف لثته  
 ايام على اشد الغنى حيا طالنا قوله صلى الله عليه وسلم فاذا ابر كيفه  
 ما عتسنت وصلو والقعود من السواد الصغيف كمن صعبا وما دام  
 حتى خطوط من السواد ولا استطاع على الحيز ولو اتفق شفاؤها وبعض الادوا  
 علم رد الصغيف مع القوي على عشرين والصلوة في الشهر الاول  
**قال** المستخاضه المانه انقله مع الدم التي ليمر لها هي التي تترك  
 التفر كنه من نوع واحد والتي فقدت شرط التميز هي التي تترك القوي  
 اقل يوم وليلة

اقل يوم وليلة او التفر عشرين او الصغيف اقل عشرين وسطر في  
 خالها ان يعرف وقتها في الدم في الحرة لان فردا في ذلك دور تترك على اول  
 ظهور الدم فاذا جعلته لغير الحيز وان عرفت وقتها بعد الدم فكر تخفى منه فاول  
 احدها انها محض الدم الغالب من عاذا الفسا وهو مستوسع ان الطاهر  
 فيها من جسمه الغالب واصحابها محض اقل هذه الحيز وهو نوع وليس له  
 لان سقوط الصلوة عنها فورا هذه المدة مستول عليه ويقال ان هذا النوع  
 تردد الشافعي بان عده محض التي كانت استخاض حصة شديدة ما يستعمل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فما لم يحض في يوم او سبعة ايام في علم الله  
 ثم اعقب فاذا اصابه المقطوع فصاح ارقا وعشرين ليلة او ثلثا وعشرين ليلة  
 واياها وصوم ووضغ فان ذلك محض طانت مبتداه او معناه فان قلنا انها  
 كانت مبتداه رددنا المتبادر الى الغالب وان قلنا كانت معناه رددنا المتبادر  
 الا اقل حد ما للميز ومن قال بهذا قال كانه عرف عاقتها انها اصل الحد  
 العالين ولعلم بعونه اجبه بذلك ذلك استاوسقا وقوله في علم الله اي  
 ما علم الله وعاد ان قلب ان قلنا انها كانت مبتداه او من عادته قلنا انها  
 كانت معتادة واذا قلنا بالرد الى الغالب فاط الحيز انه في الحيز فان شاق حضا  
 شاقا وان شاق فسبقا واصحابه ان للبر على الحيز وليس يطر في عاها سوا  
 عشرينها من الايام عيها اهي مستوسع فمحض فمحض لير طمها الاطباء من  
 اقرب فان لم يرها عشرينه فالاعتناء لعاده يسا لها وفيه وخارج اخر  
 اصحاب الاعتناء ايضا العضا تقطعه والماني لير الاعتناء رسا الملة والحمية  
 ولا تحض بالعشيرة ولا العصبه فان كانت السرة المعده من محض اقل من  
 او التفر مستوسع وهو ان طمها ترد الى التفر في التصور الاول والى السبع في الثانية





احدا ما لا يفرق بينهما ذنبا ومحافظة على العدد من المردودين في الحزب وهذا ما دلره في  
 الكتاب حيث شرط ان لا تقصر عن سبب ولا يزيد على سبع والباقي انما يرد الى القائلين  
 وانما ضاع بعضهما شيئا وبعضهما شيئا فادال الابطال فان استوى العفان  
 قال الله سبحانه واما مردها في الطهر فان ردناها في الحزب الى الغالب وسلب  
 رد في الطهر الى ثلث وعشرين او اربع وعشرين فلن ردناها في الحزب الى الاقل  
 في الطهر فقلت انما ضاعها من ادال الابطال ايضا وبلون دورها ستة عشر واصحابها  
 لها لارد في الطهر الاقل لانه خلاف نصيه الاحتياط وعلى هذا فيهما  
 احدهما انما يرد الى الغالب وهو ثلث وعشرين والباقي وعشرون وحسب  
 الامام عن شحة الرجال اربع وعشرين على هذا الوجه في المعين لان الاحتياط  
 فيه المصلحة في ثلث وعشرين واطهرها الرد الى سبع وعشرين لان الدور الاقل  
 يكون وانما مردها في الحزب الى الغالب حتى طال العجاة ونظم النياب  
 ينص في حجة الوجه الاول وتوافقها للامام عن شحة والذي يوجد  
 في الاصحاح ما قد سناه وعند الحنيفة لارد الى الغالب ولا الى الاقل  
 ولين دال انما الحزب يرد في الطهر الى الساقى من المردودين قال الله  
 يا اهدى في احدي الروايات وعن المردود انه احدي انما يرد الى العادة لتمامها  
 واخرى انما يرد الى العادة نسيها وطول الروايات ليستظهر شكله انا من  
 بشرط ان لا يكون عشرين شيئا وعن احمد روايات اخرى انما يرد الى الاقل  
 ثم يرد في الطهر الى قوله فيه فويلان تدع هذه المسئلة الصور في الصورة  
 طهره انما الحزب عشرين فاذا جاور بالدفتر من انما مستخاضه من  
 طوائف ما ورد المردود في المردود في جاور المردود تعسلا يصوم  
 ويصل

وتصل الى الظاهر فوام الاستخاضه وهل يلزمها الاحتياط الى الغالب  
 الحزب منه فويلان احدها مع طهره لان احتمال الحزب والظن والاشارة  
 فام انما الحزب عشرين وانما تحاط المتجره هذه الاحتمالات واصحابها  
 لا اذا اسالها مرثا وحب ان يطع النظر عن الاحتياط لانه في  
 العتاده والمهزبه وانما تحاط ولا تعشاها الزوج لاختلال الحزب  
 وصوم ويصل لاحتياط الطهر وتفضل الدر صلب لا احتمال الاطع وفي  
 صوم الحزب عشرين حقا لاحتياط الحزب في المردود لانها لم تقم في الرد  
 وانما التختاط معناه الزوج والفضل عليها وايضا في المردود  
 الحزب لانها انما سطا من معد صلت وانما سطا فلن عليها فما  
 القلوه واذا شئت في بعض الشرور فصل تمام الخمسة عشر في حيز  
 وبقي ما تتركه من الصوم في المردود واصاته بعده ليس الحزب فيه  
**قال المستخاضه** المائنه الى قوله مره واحده التي سفت لها فان  
 حيز وطهر ليست عادتها محدها ما ساقى في اللاب بعد هذا ولرد لها  
 سطا اميره هي والمستخاضه الزاعه المدون على الاثر او غير مره  
 فيطرد ان يكون فان حيزها وطهرها اختلاف العدد والوقت لرد  
 الى اللاب العاده حلقا لئلا حيزها في الاعب زاعه لئلا تروى انه  
 صل الله عليه وسلم قال ليطر عدد الامام والباقي الى حيز حيز من الشر  
 فلو ان نصها الذي اصابتها فليرك الصلوه ودر ذلك من الشهر واحا  
 طلف فلتعسلا والفرق بين شره عادتها مرثا او لا تدر عدا هو  
 الاظهر لاطلاق الحزب وفيه وجهان احدهما ان العتاده لا تنسب الى المردود  
 قال الوجهين واحدها ما حوزده من العتود واذا لم يوصد الامره واحده









٥ صوراً صدر العاده حيز في القوي هذه حيزاً غير منهم مساه عيما او الم نخل  
 منه اقل الطهر فان برنا المتميز حيزها حمسه السواد وصاد دورها المتقد من  
 على السواد عمن وان قدنا العاده حيزها حمسه المبروده وحمسه غير  
 هذه استخلصه وان عفاها حمسه السواد حيز المتميز وحمسه الاول  
 العاده وقوله ضعفه لا تصاد على العاده او على المتميز على العاده في  
 وعلى المتميز في وجهه ولم يورد وجه القفاط **سرع المعناه** سر  
 على الصلوه والصوم ويرى كالمبتداه فلعاه لا كازدها حمسه عشر  
 فاذا طوره فاضت صلوات ما دور البار العاده ونسبها الادوار اذا  
 ابار العاده تقبيل ونظلي ولم يطردها في قول الحضاط المددور في  
 المتدهه **قال فرعان** بلغة لها عاده العاده التي تزدانها  
 المتكافئه المعناه قد يكون حيز في طير حكيين وقد يكون عاده متساك  
 من التمبر وهي مستحاضه اذا زادت المتدهه حمسه سواد وحمسه عشر  
 عدد تيز او مرأا لم يستمر السواد العده في بعض الادوار بعد عفاها  
 من التمبر ان حيزها حمسه زائد التمبر وصاد طوله عاده لها مردها لها الان  
 وفي وجهه انه لا يطر بعد بطلان التمبر الياسق وهي لتدهه او غير متميزه  
 وقوله رات سر اذا تم اطوا الدر الاخوه معناه ان حمسه سواد اتم حخته  
 وعر حره او ما في معانها تم اطوا السواد او الحره في التمر الكا ولو فرض  
 اطوا غير السواد من انقضا الحنه ولست مره كان عبقه استخلصه وراطر  
 لها سره بان لو اسر في حمسه سواد واما في التمبر حره ٥ صوراً وان في بعض  
 الادوار عشره سواداً واما في التمبر حره ثم استمر السواد في الدر بعدة فخص  
 عشره السواد في الدر بعدة وحول العشره المرده ونفعه هكذا لو جوز  
 هذا

عدت على العاده سطره فان فلنا لاسطره ولا للمني في العاده مره ولو  
 اعتاد السواد حمسه تقطع في التمبر كما صورنا ثم يستمر القدر في بعض الادوار  
 ثم رات في بعض الادوار عشره فالسقول منها زود في طله الدور العشره ويجوز  
 يخرج على الخلاف فاذا اجتمع التمبر والعاده **قال** الا في قوله وزود  
 المتدهه ليست الصغره والدره على لون لها واما الصغره ثم الصغره  
 اعلاه صغره والدره ثم لدره والاصلا في التمر الواقع منها في العاده حيز  
 حصول الطن الغالب بان لا يدرى الكفصل في بعض المبرود ثم دور البار العاده  
 وجود اطرها انه حيزها لقره ناعا في سلونك عن المحضر قل هو اذكي  
 والصغره والدره اذكي وعن عايشه قالت لما بعد الصغره والدره حيزاً  
 وهذا قال ابو حنيه والمازويه قال العده ان التمبر لها ما جعله حيزاً في روي عن  
 وان في يد المصنف المنه عليه فالتشاكل بعد الصغره والدره سوا وانها  
 لب على اول الدنيا والمالك لم يستقر في سواد او حره ما صغره في الدر  
 بعد حيزه والافلا وللقرن الدر بظرف قويا ثم يترق صغره فاذا سبق  
 الدر القوي لم يسمع بعده والربع الحرس الصغره والدره در فرق وكفها  
 در تقوى الشك على انها وكان حيفا والافلا واصح العله انه لا شرط  
 القدر المشروط قديمه او حره ودر معين فالبه امشاق في العار وقوله ولو جوز  
 والمازويه بشرط ان يكون يدور بوليه لم يكون حيزاً في يمينه فليس في غيره  
 واذا رات المتدهه صغره او لدره في قدر مردها وهو لا يقل او العايشه  
 طرفان اصدها انه ابار العاده في قول المعناه في جعل حيزاً حيزاً في حيزها  
 في خلاف دور المارور العاده وقول الشافعي في الدعوه الصغره والدره  
 في اماره حيز حيزاً على المارور العاده عند الجمعها حيزاً في المارور العاده

شبكة





وعلم بان امتناع الحيض عن دم حبلها حيفا فادرا ايام العاده وفي حق استعادة  
 وقد يوجد في بعض النجس ومثل ذلك في ايام العاده وهي صحيح وقد يوجد  
 ذلك ايام العاده وهو سبب **قال الباب** المات  
 العول لا احتمال السطح الدم الناسه اعادة ان حلت عبره في مودة  
 الى الدم على الارض ولا اشتغال وفي جهاتها اذا لم يلح ميمه ناعلان العاده  
 تقدم على المبر وان لم تلح ميمه ونها يتبع كل من الباب فاما ان يكون سبب  
 لمد اكبر وقته او للدمه وسه الحاله الاقل ان يكون سببها معاودة  
 عرض للبعده وعله عارضه وقد يخبر في سببها عاده والكثير من  
 وهي مستحاضه ولا تعرف حال عاداتها ونسب هذه الناسه صحه وبها قولان  
 اجدها انها ترد الى المتداه لان العاده لنفسه لان استعمالها اكثر منها  
 فتكون كالمعدومه فان لم يمتد اذ لا من استعان اكثر منه لثبات بعض  
 الشروط على العدم وعلى هذا المعنى كالاتي اها مرد الى الاقل او العال  
 ونهم جز جزا رد الى الاقل واستداحها على هذا القول اوله اهل الراجح  
 انه العال وعن القفال انها لو كانت محومه فاناف فاستداحها  
 بزوط الافاقه انه حينئذ تنقضه عليها الشطيفه وعلى بور بالاحياط  
 وايضا وقت الرد الى اخر عشرتها في العولان المدثوران في المتداه  
 والمثل التي هو الاصح انها لا رد الى المتداه بل قد وبالاحياط اذ ما من  
 ريان مد عليها الا بعمل الكف والطره والسطح وعلى هذا حاله حمل ما روي  
 ان سببه سبب السخيت فامر بما الفصل الله عليه وسبب ان تعقل كل صلوه  
 وعلا هذا ليس للزوج ان طامع المتجره لا احتمال الكف في كل الاستماع  
 تحت الاراد وفيه وجه انه عرض عنها خوفا من الوقوع في العساق  
 ولا نفرا

ولا تفرق المران للزاطره الوعر انهما ان تبتدئ الفاتحه في الصلوه والتزل للدمه  
 في ان الحاض يبرح فيهما وعلمها في دخول المسجد حل كالحاض ولا يملك ولا  
 يعيده خوف البيلوت وعدم الافراج والوصول الوطاني في احتمال الطهر  
 وسئل ايضا في طهر الحائض في وقت فدون من الزاوية وعلا ان يقتل  
 حلاله في احتمال لا سطل فبما ويوع غسلها في الوقت لان طهاره مروره  
 فاشبه التيم في وقت فدون يقتل قبل الوقت وسئل في اول الصلوه في اول  
 الوقت في وجوب المبادره الى الصلاه عميق الغسل وثمان وقوله والصحيحة  
 لا يعبر اول الاله فانه يحكم اشارته الرصوفه المتكول في غير وقت اول  
 الهل الى الحوض فاما الاخذ الاقل او الغالب في المتداه وهو قريب **قال**  
 الرابع قوله من الحرج بصوم المتجره على قول الاحياط جميع زمان احتمال انها  
 للمتم التمول عن الشافعي وهو اللد عنه اذا كان المبره في انها صممت عن وقتها  
 احتمال احصا وهذه المده وقال في الاحكام نفى عن غيرها لا في الحوض وان  
 رد على عشرتها كما سبطا في طلال نوب وسقط في خلال يوم فسد  
 عمور عشرتها وانما الامام فيه طريقه انما طلاق المسيله والقطع  
 ما دللوا لا لزوم في علم كلام الشافعي على ما اذ عرفنا ان هذا ان سئل  
 وسئل ايضا فان قال المتداه ايضا في ما قيل عن الشافعي في صممت عشر  
 وعلا ناديه الاحكام نفى عن غيرها والاحتياط في الاستعروب ما وعلا  
 عليها فضا الصلوات الموداه في وقتها فيه وحيث اصددها لا بالارطاب  
 عامر وقد طقت وان سطل ايضا فلا تقا عليها ولا في الجوار فضا الصلوه  
 عرط شديدا في الصوم واطهر منها ونقطع بعضهم انه يجب الاحمال سطل  
 الكف في طلال الصلوه او في وقتها وربما سقط قبل دعوى الشمس





لربما الظهور والعصر او قبل طلوع الفجر فيلزم للمغروب العتامة  
 ان يبقى على هذا اغتسل في اول وقت الصبح وصبها ثم يغسل مرة اخرى  
 بعد طلوع الشمس ويعيد الاحتمال انه انقطع او رطقت المرة الاولى او في الصبح  
 والمغروب يخرج عن العمد لانها ان كانت طارئة المرة الاولى بعد صلاة الاذان  
 الصبح والوقت صح الثانية واجتنب فان لم ينقطع ولا شيء عليها ولا شيء باليد  
 المرة الثانية بل حتى اغتسلت وطلعت الصبح قبل انقضاء عشرين من اول  
 وقت الصبح يخرج عن العمد لان الدر لو انقطع في الوقت لم يعد الا عشر  
 يوما وبصا العمد والعتامة من ثلثه ولا يغتسل بعد المرة الثانية في اول  
 وقت العصر ولا ان يجد للمغروب في وقت العتامة والعتامة في اول  
 اعادته العرفيه وهو ما بعد الغروب والمغروب الورد الذي يغتسل في  
 العتامة وهو ما بعد طلوع الفجر او في انقطع الدر في اخر وقت العصر  
 بعد ما يلزمه الطهارة في حروب العتامة بعد ما يلزمه المغروب ان يغتسل  
 الظهر والعصر والعروب قبل ان يودي المغرب لتمام الطهارة والعصر  
 غسل واحد ثم يغتسل للمغروب ما انه يغتسل في غسل واحد ولا نه  
 ان ينقطع الدر في الغروب بعد اغتسلت والاسطوخ لا يستر وان لم  
 ينقطع قبل الغروب فليس عليها ظهر والعصر والانه يغتسل للمغروب  
 لاحتمال الاستطاع في جلال الظهور او العصر او عتامة وان اجتمعت  
 عن الغروب كما قالوا غسل للمغروب كما ان الاستطاع لا يستر وان ينقطع  
 قبل الغروب وتجاهل الا يغتسل في من هذه الاصلوات في قوله  
 غسل السكطاف والحلم في العجل مستوف في الشرح المبرور  
**قال** كاسن قوله دلنا في السط اذا كان عليها فاصون واحد  
 فيراد منها

فيراد منها بان يصوم يومين ثم يتطهر يوما وتصوم بالاشم اليوم عشر  
 اياما بالاطار في اليوم الاول مع بها او عوطا من حديد ما ان يكون فيها  
 في عتامة ينقطع حبها قبل الساعة عشر وعربا المال والساعة عشر او في عتامة  
 فانها سحابة في اوله وانقطع الحيف في اشباهه فلوز طارئة والعد الثالث  
 وان كان سحابة ايضا في اخره وابتداء فيه فغايته الاثم الى السادس عشر  
 ولوز طارئة في الساعة عشر وهذه المدة اول مده برافها لمتها عن صوم  
 اليوم الذي لزمها ولا يتبع الصوم الثالث والساعة عشر ويجوز ان يصوم  
 الثالث يوما بعد الاجراك عشر وعشر والساعة عشر يوما الى اول السابع عشر  
 سوط ان كلفه الساعات عشرين وان جعل المجلد لها لدرع مثلها  
 من صومها الاول واقل منه فلو صامت الاول والثاني عشر  
 ولم يطفئ لم تسرا ذمتها خوفا ان يمدى الحيف في العتامة وينقطع في  
 الساعات عشر ولو صامت الاول والثاني عشر فلهذا حلفه الساعات عشر  
 يومين وليس من الصوم من الاولين العتامة ويجوز ان ينقطع الحيف في اليوم الثالث  
 ويعود في الثاني عشر ولو صامت الاول والرابع والباقي عشر اجزال المجلد  
 مثل ما من الصومين ولو صامت الساعة عشر يوما فلهذا حلفه اقل بان  
 الصومين ولو صامت الاول والباقي عشر فقد حلفت لثمة عتامة في صوم  
 السابع والعشرين ولها ان تصوم يوما قبله بعد الساعات عشر لا يكون المجلد  
 اقل في الساعات وجه انه يطعمها صوم يومين منها الائمة عشر يوما وقد  
 يقول عتامة في رمضان عشر يوما وكان الاجتناب في لوط الحجاب  
 ان يولى الا صور لثمة اياما من ثمة الاصل لثمة اياما الذي تقع  
 بعد واحد الايام الثلثة ولو كان علمها صوم يومين فصاعدا فصعقت

شبكة





وتبريد طبعه وتصويره في المجموع من ثبات والصناعات والاسماك من زمانه  
 عليها نوان صعد وترد من لون المجموع ستة هجور منها ثلثه من سيات  
 ولثمة من الساس من عشر صورها الاول فان كان السنة الاولى الطهر يقال فان  
 في الحيف فغايته الاسها الى الساس من عشر تنقيد ان يكون الابداء في المبدأ الاول  
 يقع اليونان الاخران في الطهر وان كان بعضها في الحيف دون بعض فان وقع  
 اليوم الاول في الطهر صح مع النور عشر فلنقع اليونان في الطهر احسن  
 فان وقع اليوم الاخر في الطهر اخراج الساس من عشر ولو كانت ما عليها ولا  
 بل زياده فاعادته من الساس عشر وصا من بينها يومين من الزواجر وعبر  
 سفيلين اسد الصدف وغيره من طهر حرج من العمد ايضا **قال**  
 الساس في قوله عظيم اذا طعمت الحرة قد حلي وقبه فغيرها على قول  
 الاحتياط انها يصير الى سن الياس ثم قد ثلثه اشهر لا حتما ايضا  
 والذي ذكره الثم الاصحاب انها بعد ثلثه اشهر لان العالما اشغال الابل  
 شتر على بعضها وفي كل سبها الصبر الى سن الياس حرج شديد وليس لها  
 في السروج بعد ثمانية اقل طول الجوز لزيادة ثم في هذه اعدادها بالاشهر  
 هلام مدلول في العدة ويسمى لانام الحرس من هذه المسألة على قرب امر  
 المتخير من المتداة في قدر الحيف وسال الي كاحها ما وان لم يحول الا بالابل  
 ابتداء دورها وهذا في وسط القول الصعيق الحيات اللطيف به  
 حساسات محسنا بعد ثلثه من نطاق استان عشر يوم اذا كان الشهر  
 ثمانية اربعه ما حفره سبعة وقد سطر على ثمانية ايام اذا نصت  
 صوم يوم عليها فليعلم ان الصوم يومين منها سبعة ايام **قال**  
 الحيات الثانية في قوله سفيره لفر محطتها اي وروا الحيف والافق  
 احاطه المالد

الاولان

الا لالثه محطتها ايضا وقد قدما ان الناس قد سمي في الحيف وتوهمه  
 وقد سمي القدر بعرفه من الوقت وهي كلمة المانية ويطلقون بالجلين  
 وهي المانية وفي الكالين من سمن الحيف والطهر في الجبل واحاها ما يتحملين من  
 في الاستماع الحيف في هذه العبادات الطائفات ثم ان الانساع محملا  
 ايضا اعتك لكل فرضة واحاطت ولو عيس لمن يوما درت ان الدر كان سدر  
 اول هذه المدة ثم لاول اللين التي لها وهو لذوقه دليله من اول اللين  
 من بعده احسن الحيف والطهر والانساع دام الى العواكاس عشر وياي اللين  
 طهر ستر ولو كانت كان الدر سطر اخر اللين المعية فالصفت للحوطه ستر  
 احال الحيف والطهر قائم لاون احسن الانساع والموز للبلوغ واللبه  
 فله حيف سقين ولو كانت لسبب ستر اشهر حط الى ثلث في اخر الشهر ويا  
 بالمه خافا لمحة زواجر لثمة واخره حيف سقر وكحة من العواكاس عشر  
 وكحة من ليله للساس عشر طهر سقين وديها من الحيف من اول ليله للمالك  
 والحظ من زواجر اشهر الانساع عبر كتح **قال** كلمة المانية  
 قوله جميعا الخاوطه لعد الحيف ان لم يحط مع ذلك قدر الدور وابتداءه  
 اذ اذ اذ كانت كان حيف حسه ولا يعرف غيره او حصى حسه دورى ثلث ولا  
 اعوانته او حصى حسه وابتداء دورى نعم لدا ولا تعرفه ثلثي  
 بالبحر المطلقة واذا حفظها جميعا قدر الحيف والاشغال بعد ذلك  
 انما لوز اصل الحيف وطل قد يكون في جميع الدور وقد يكون بعضه فان كان  
 في الحصى والاحسن الحيف والطهر عد الحيف من اوله لا يحتمل الانساع  
 من االه فالدور يلبون وابتداه لدا وحصى عشرة اصلتها  
 في الثلث عشرة من اول اللين تحت الانساع وان كان الاضال والبيض

شبكة





اذ افاك اصله عشرة وعشرون في الشهر العشرة الاحمر ظهر سبعة والعشرون  
 اوله عند الحصى والظفر واحتفال الاطباء في العرس البانية دون الاولى ولوقا  
 اصلت عنه عشرون في الشهر بقدر الشهر العشرة الاحمر ظهر سبعة والعشرون  
 والماله حيف سبعة والخمسة الاولى والرابعة حيل الحصى والظفر وعند الرعدة الاطعم  
 ذوق الاودي في كل قدر الفاضلة رابعا على نصف ما اظنت فيه فان لها رويته  
 حيف سبعة بقدره ضعف القدر الذي الحيف على ضد كل الصلال بلز قلنا  
 رويته ضعف عند الحصى على كل الصلال **قال في الروع** الاخر المثلث اذا  
 اعتادت المرء عادات حيف بمثلته المتأدية استجفت لها طمان اصبها  
 ان يكون مسقة منتظمة التحلف اذ اصاب الحصى شهر لثمة في شهر خمسة في  
 شهر سبعة في الشهر الرابع لثمة خمسة سبعة وهكذا فعل ورد بعد الاستحاضة  
 اليه العادات فيه وحيث احدتها لثمة لا يترك واحدة منها يسبح فيها  
 واطهر العجم لا يغتسل في الغادر والمخلفه قد صدر عاده لها ولزوق يكون  
 لزوقها على نظم العدد في المسائل للدفور والاولى لذلك  
 خمسة ثم لثمة سبعة والوجهان كما اذا سررت العادة الدارن وقلد  
 قال في الجواب عن عود اللثمة وعلى هذا الترتيب اما في اوقات الاعداد اللثمة  
 في لثمة ادوار ولا يستجفت الرابع فلا يرد اليها في خلاف لما اذا استأ  
 العادة سمره وطاقم واما اذا لم ينعها فلا تترك في كون العادات المتخلفة  
 عاده لها دلوه الاسام ولهذا قالوا انما سبغتم منه العادة  
 في المال للدفور ستة اشهر والام ترد اذا لم ترد الى الاودار المخلفه  
 وعند ضم السرر على الامام فيه لثمة اوجه اطهرها الرد الى القدر  
 الاخر قال في الاعداد المتسرري السهر من الذي عليها الاستحاضة والمات  
 انها كالتبائة

على  
 اسماها

انها كالتبائة وان قلنا في صورته الوعد انها ترد الى عاداتها فان استجفت بعد  
 شهر اللثمة ردناها في اول شهر الاستحاضة الى خمسة ثم الى السبعة وعلى هذا  
 القياس فان قلنا لا يرد لها بعد روي صاحب الجواب سرنا على  
 لثمة اوجه وهي الرد الى العدد الاخر والرد الى العدد المشهور في الشهرين والحكا  
 بالمتبائة والذي يوجهه الوعد الاول لا يجر وهو منى على ان العاد  
 مشرة وادارت لثمة لم يبرزها الاحتياط من اقل المتأدية والالتز  
 على اطهر الوعد فان ذات العادة الواحدة الاحتياط بعد الرد هذا  
 اذا دلت على انها التي استجفت عندها فان يسبغها حيف من كل شهر  
 لثمة غسل وتصوم وتصلح غسل في اخر خمسة ثم تغسل في  
 اخر السبعة ولا تترك في هذا من ان تردنا الى العادات المتخلقة او لا  
 ردنا وبيل هذا الجواب مخصوصا اذا قلنا انها ترد الى العادات  
 المتخلقة اما اذا لم تردنا اليها فتردنا الى العدد السابق على  
 الاستحاضة فيها وهذا عدل صحتها ترد الى اقل العادات ولانها  
 بالمتبائة وعلى هذا في قولنا حياط الى اخر خمسة عزقنا اول  
 شهر الاحتياط على اخرها في الاعداد الخالصة اللثمة ان يكون  
 للعادات مسقة بل يستعمل هذه واخرى هذه منها طرفان  
 ريب الامام وصاحب الجواب هذه الخالصة الى الاول وقال ان قلنا لا  
 ردنا الى العادات المنتظمة فيها اول وترد الى العدد الاخير وان  
 قلنا ترد اليها بهذه التي هي التوجه المتقدمه عند الاستحاضة  
 حياط ودال غير ضما فيها لثمة اوجه اصحها انها ترد الى القدر  
 الاخر والتي ترد الى العدد الاخر والالتز انها بالمتبائة على العزم

شبكة





الأولين بحاط الاخر المزايا والعدد وعلى الوجه الثالث بحى العولان للدوران  
 في المبتداه انها هل بحاط الافرحة عشر يوما ولوسيت القدر الاخير  
 صاحب الخاله الثانيه ففتح العجز انها تدالي اقل العادات وبحاط  
 الاخر الثوما والناظر انما كالمبتداه وفي احتياطها الى افرحة عشر القولا  
**قال** الباب الرابع في قوله طالع الناصر اداسطع دمر  
 المراه وانتسوا دما وثقافت ادونين وروين فاما ان يطع قبل مجاورد  
 عشر يوما او تجاوزها اما كاله الاويل فسيها قولنا حدها وهه والاعماله  
 ان حياها يار الدر لا غير ويا ارب النفا تلتظا وتعمل طائر انما لا تامل في  
 ايام العبر الطير ملذلا لاكل في ايام النفا الحياض فاصحها وانه قال في  
 ان حيا الحياض يسي على ايام النفا لان زمان النفا قصر عن اقل الطير والدر طيرا  
 ومع الخراف ما اذا طاس از منه النفا رايه على العورات المغتراه من  
 دعوات الدير فان لم ترد عليها فالكل حياض لا خلاف وهذا طائر الخرافه  
 از منه النفا بالفترايب وقوله في القولا الاول وكلما الطير فيها الى القوم  
 والصلوه والعشبان ونحوها ولا خلاف انها لا تحيد اطهارا في انتفا العوده  
 وان اطلق في الاخر عن ان يكون دعيا **قال** ولو جعل  
 قوله حياضا انما جعله لانه النفا حياض على القولا الاصح عشر طير  
 اصدها ان يكون النفا محتوشا من الحياض عشر لمد حياض الحصرم يجب  
 على ثابتهما فلو ان نفا دائما وثقافت الالم عشر ولم ترد ما في  
 الحياض عشر بالث عشر والحياض عشر طيرا لان النفا فيها النفا عشر نفا  
 من عشر الحياض عشر ولو ان ثوبنا ولبلة دنا وادع عشر نفا ورات  
 في السامر عشر دنا فليان العطا طرا لانه ليس بعدا م في الحياض عشر وقوله  
 نفا

ثانيا فالتفاح ناعده من الدم طرا يري انه لا حياض فيها وليس المتعود  
 التسويه في احكام الطهاره كلها فانها في زمان الدر مستحاضه فقولنا النفا  
 والناظر ان تلغ الدم على بقومها من اقل الحياض وهو ثوبنا ولبلة لستع ان فيه  
 النفا لم سلغها للكل دم فساد وقوله ان يكون في الحياض من ثوبنا ولبلة  
 وخان اخر ان يدوران في العوايد حدهما انه بشرط ان يكون في احوال  
 الدر من الحياض طرا واما اقل الحياض حتى لا تات دنا فاصح عن الاويل واذ  
 اخبرين غير ناقصين بالاولى فسادا والآخر ان ياتيها عن النفا  
 النفا حياض وعلى هذا حكم قوله ان كل دم حتى ان يكون ثوبا ولبلة اقل  
 الاول والآخر ولا يشرط ذلك النفا المتوسطه بالانفاق والثالث  
 لا يشرط الا هذا ولا ذال بل لو كان يتخسوع الماء ويرصد من اوافل  
 النفا وما ياتيها من النفا حياض على هذا القول وهو ان النفا في  
 ايام الحياض عشر شرط وقوعه من المين ووجه رابع وهو ان الشرط ان تلغ  
 لاول در اقل الحياض ولا يشرط ذلك بها معا وطاسر وهو ان الشرط ان  
 تلغها اصدها اما الاول والآخر وسادس وهو انه يفي ان تلغ دمر  
 الوسيط ايضا **قال** في قوله حياض العوده حياض  
 المبتداه وتلغ اقل الحياض فعلها ان تغسل وتضم وتضم وتلغ بطوس  
 وتزوجها عشاها لانه لا يدرى هل يعود ويغسل وتضم وتضم وتلغ بطوس  
 في العاده والوطي ومن على قول الحياض في قوله العوايد والوطي والحياض  
 لانه لا تاتي بعض الصوم والطواف وهذا اجل الاستطاع الثاني والثالث  
 في وجه النفا والعادات واما في الدور الذي ما عوده وطرا فان على قول  
 الحياض اصدها انه من على الحياض العاده فاذا نبت فلا تغسل ولا تغسل

التاسع من الدر الصغير  
 ٨٠

شبكة





في الصوم الحلال لا يعود اليه فان لم تعد فقت ما يجزى فصاره وما لم يستحل  
 في اليوم الاول والطريق الذي ان الحلال سائر الاذوار كما هو في الشهر الاول  
 لا زال الدم اذا انتفع فزال العبادات بما على عوده وتعيد ولو زارت المسداه بعد  
 فغيره ثم لو انتفع واخرها منه القولين فعل قول الحجب لا يبرها الغسل لانه انما ان  
 هو ويطبق في الساجية انما ان يعود فلو لم يمازانه دم الحساد والبرضا  
 ونظري في سائر الاضطرابات المبلغ ما سبق بنا وحقها اول الحضر الحلال  
 الاذونات اول الحضر وانتفع وعلى قول النبي لا يبرها الغسل في الانتفاع  
 اولها ساق اطهر العين لانه لا يبري هل هو حرض والماني يحل حسنا طبا  
 في سائر الاضطرابات اذ الملع الدم والساق حرض اول الحضر في العسر والضا  
 الصبر والصورة **قال** انما اذا خاذل قوله حرضها كماله للاسه  
 فلو ان الدم حرضت يوما فلو لم يستحاضه ولا سائر النساء والدم حرضت  
 الشهر فلو لم يبر في على التي الحضر في صورة انما الفصل الدم الحجازي الذي في  
 الحضر في سبب حاضه وان امضت عنه ستمتثل بالمجاز واستحاضه في جميع  
 ما في الحضر في الشهر حرضت حرضها على قول النبي الملتصق في مع التماثل في القول  
 الاخر وللدهن الاول في المستحاضات فلو لم يقطع لولع ايضا منها  
 المعاضه اكله لعادتها وعادتها الساقه ضربان احدهما الذي لا ينقطع  
 فزد اليه عند المنقطع هورد اليه عند الطساق وطرد ينقطع في ايام العاده  
 وكلها على من يبريها حرض على قول النبي والقائل الذي لا ينقطع من  
 دس في ايام العاده يكون حرضا واما على قول النبي فان منه القاء طساق  
 في حضا وعلان اطهرها ان يعود عادتها في الواضعه في الحرضه  
 مصحفا من ينقطع الوجوه في القدر والوجود حرضا ووجهها ما ورد  
 الا قدر

بعد عادتها عند الاطباق ولقد لها هنا والاني لخصها بها الواقع في الامر  
 العاده لا غير وجهها وانما مردود الى الواضعه في امر العاده عند الاطباق  
 فلو انها هنا ميثاله كما يحرضه على التوالي من كل الميزان في ما ياد  
 منطخ الدم والتفانيه نونا في ما وجاز فعل قول النبي حرضها من قول الدم  
 في ساقها محتج بشرا بالدمرة ايام العاده وعلى قول النبي اطهر العين  
 احدها الاول والثالث والخامس والسادس والسابع والثاني احدها  
 التي الواضعه في ايام العاده لا غير ولو كانت يحرضت على التوالي تم  
 في صبح منطخ الدم على قول النبي حرضها من اول الدم الحرض  
 الثاني اليوم السادس عن محرض من سائر ايام العاده وعلى قول  
 النبي حرضا على اطهر العين انما في الدم الحرض الحادى عشر وعلى الثاني  
 المشه في ايام العاده لا غير ولو سرتا عن من الدم في ايام العاده عن  
 ايا الحرض اذا كان حرضا نونا وليله مرات في بعض الاذوار نونا دما  
 في ساقها واستحاضت هذا صفة اشكال على قول النبي لانه لا يبر ايام  
 في القائله غير حرضت من زمان العاده ولا في اليوم الثاني لانه  
 لا يجوز عن ايام العاده على هذا القول فنه بله اوجه اطهرها لانه لا  
 حرضها المقدر الايام والثاني انها تعود في الصورة القول الملتصق  
 لانه سعد في الحرضتها من الدم شرط الدم والثالث انها حرضها اليوم  
 والثاني والسبب بينهما فانه لم يرضه الا زيادة الحضر وهو اقره من سائر  
 الاجتمالات الفرض الذي العاده المنقطع فان كان المنقطع بعد الاحتياط  
 فهو قبل الاحتياطه فمردحا مدر حضا على اختلاف القولين ميثاله  
 حرضت من بله دما واربعه نونا وثلثه دما وتطر عشر يوم استحقت

كأنه هذه

شبكة





والنقطع في العشرة لئلا يخصها عشرة على قول السمت والمشاغل القول  
 الاخر في الاستحاضه ولو اختلف لعينه النقطع اذا استخص  
 في المال المدور والنقطع سوم ونوم على قول المحب فيها تسعة من اول  
 الدور وهو انام الدم وناسنها وعلى قول المعلق الذي يجوز انما العاده  
 يخصها الاول والثالث والسادس فانها التي يربى فيها الدم وانما خصها  
 العديم وان جاوزها صحت اليها الكاسر في السابع والحادى عشر  
**قال** المائيه القول في حوال المعاده المسداه المنقطع ذهابها  
 فددانها تصوم وتصل عند ما قطع ذهاب اولها ولا عند سائر الاطعاعا  
 وفيها وجه ودان صلح الحلق يسئل من ان يستغفر باره ههنا عن الفرج  
 المسوم قبل ذوات الحاضات او العلس فاذا جاوز الفرج المنقطع الحاشيه  
 استلحاضه فان رددنا المبداه الى نور وليله وكان النقطع يتوفا  
 يوما يخصها يوم وليله فان رددنا الى السبت او سبع فعلى قول المحب ان رددنا  
 الى سبب يخصها خمسة لكن اليوم السادس فيها كرخوشه تعان في المره  
 وان رددنا الى السبع يخصها سبعة على التوالي وعلى قول الملقين ان لم يطور  
 فرددنا الى السبت يخصها الاول والثالث والسادس ولان رددنا الى السبت  
 السبع هذه الايام السبع وان جاوزناها ورددنا الى السبت يخصها  
 ستة من انام الدم فان رددنا الى السبع تسعها واداعونا بحمص  
 المبداه والمعناده ورددنا معرفه طهرها وابتد الحيصه الاخرى  
 نظرا فان كان النقطع بحيث مطبق للدم على اول الدور فهو ابتداء الحيصه  
 الاخرى وان لم يطبق يخصها متدي في اقرب نوبه الدم الاول للدور  
 مقدما او متاخرا فان استويا في المتقدم والآخر فابتدائها النوبه  
 المتأخره

المشاعره **قال** المائيه القول في نوات شرطه المبتداه المبره المنقطع  
 ذهابها اذا استخصت نظر ان معدت شرط التمسير في حاله من ميمه ومثاله  
 ما اذا استنجد ما قويا وبمواد ما صعفا الى اخر الشهر منى فاقد لا  
 شروط المبره وهو ان لا يجاوز القوي الخمسة عشر وقوله منى فاقد التمسير  
 اي التمسير المعتبر وان وجدت شرط المبره مثل الزايات نوات قويا وبمواد ما  
 صعفا او نوات الحاشيه عشر ثم استمر الصعيف مع النقطع او دونه الى  
 اخر الشهر فعلى قول السمت يخصها العا الفويه والحاشيه عشر مع الصعيف المتخلل  
 او النفا المتخلل وعلى قول الملقين يخصها العا الفويه دون ما حلقها من  
**قال** الراعيه القول في دلجله عدوا حاشيه النقطه  
 عند النقطع ارتعا احد من الناسيه وفي طاله لا يطابق عدو النقطه  
 سوى الناسيه فاوردنا ما يسطير للاختلاف عدو من النقطع وعده  
 من المعاده المبره قد سبق كلافها ما حدا المعاده او التمسير  
 وذلك خلاف عايد في حاله النقطع فكانه في ذلك الوضوح طاله  
 المائيه المعاده ان يسبها من كل وجه فيها الفقيه المدور ان عند  
 اطراف المبره حلقنا ما المبتداه طاله ما سبق وان طاله الاحتياط  
 فعلى قول السمت احتياط في زمنه الدم من الوجه الى قدما ما كلفها احتياط  
 وان منه النفا ايضا لاحتمال الجف فيها الا انها لا تؤثر العسل المتكامل  
 المنقطع في طاله اما الدم ولا يورى بعد الوضو وانما لا يكون غير محدود  
 في زمنه النفا بل يتكفيها العسل عند النقطع كل نوبه من بعد النفا  
 على قول الملقين تحت طاله انام الدم وعند الانتعاش في زمنه النفا  
 في طاهره العيشان وسائر الاحكام وكان الاجتنان من اللغظان قول





واما سفارها وانا الامارنا محمد بن العجل ولقد عهدت للفقير لان محمد بن  
 الاطباق عمر مامور محمد بن الوضوحى ذول وانا سفارها وانا الامارنا  
 محمد بن الوضوحى وان سببها ما ذكر في وجهه دور في وجهه محسب على مضمون  
 اللينق مع رغبه ما تدوره طوقا لتصلت عنه في العشره الايام من الشهر  
 واستحضت مع قطع الدم والنفاء بوشا وبوشا فعلى قول الشيخ المومنين  
 طهر لانه لم يخلل من دم حيضه والعسل عليها في الخمسه الاول فادانصف  
 اقلت ثم غسل في اخر الساع والمايع لحوار الاستفا في اوله الثاني والحاكر  
 وعل غسل في اسبائها قبل ثم وهو على عند العظم لانه لو فرض  
 الاسطع في اسبائها لكان الاستدانة اسبائها في الرابع وهي مضمونها  
 وعل قول اللفظ ان لم كان واما من العاده فليقلدها طاهر في يوم النفا  
 في الاجسام وتغسل عسل طوقه من ثوب البقر وان طاورنا حيصا بها  
 عنه ايام وهو الاول والثالث والحاكر والسابع والسبع عشر  
 الطاق والحيف على الحسه الاولى وسبقه ناعرا الى الحبه الثانيه فليس  
 ذكر فيها الا في الساع والمايع ثم صمها كادى عشر والثالث عشر والحاكر  
 ما حافى حافى في الساع والمايع على طوقه **قال** البديع  
 في غسلها في قوله على الوجود ه التز الناس يستون بوشا لانه الرجوع  
 في النفايس ثم من عن سبعة فالادلت الناس يتولون التز ما سفس  
 المره استون بوشا وقال ابو حنيفه واعداره العون نوقا وصل الى عيسى  
 التز من الشافعي قولوا نواقها وعن ما يدروا بان احدتها لدهما  
 والى انه لا جدله من جعل الامل الجبره من السبا وكفى اقصى ما يحسن للنسا  
 واعلمه

واعلمه العون بوشا روي عن امرئته فالت النفا بوشا على عمدته رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اللعش بوشا واما اوله فليس صبطا وعن ابن حبه  
 في اقله لت روايات اطرها مدهبا والمانيه احد عشر بوشا والثالثه  
 عنه وعشرون وقال المزني اقله اربعه ايام بره ان كثره مثل الر الحصر  
 البع نزات ولا فرق بين كون الولد حيا او ميتا وفي النفيه انها لو اقلت  
 علمه او وضعه وفالت العتابل انها مستعدا خلق الايدي والدم الذي تحبه  
 ناسرا **قال** وان بات قبل الولاده الى قوله وسبب  
 واحد فيه مسلتان احدتها في المبر الذي تراه الحمل في وقت الدم  
 انه ذوقا ذوقه قال ابو حنيفه واحد لان الحيف يخرج من اقصى الرحم  
 ومن الرحم يستد الحمل في حوضه ولذا جعل الحيف دليلا على براه  
 الرحم والحديد به قال بالده انه حيف لانه دم على طينه يحصر معذره  
 كان حيفا لدر الحابل ومنهم من حصص الغواين ما سدره الحمل حزم  
 بان ما قبل حركته حيف فان جعله حيفا حزم فيه الصلوه والقوم  
 والوطي وسلك احبار الحيف لانه لا حزم فيه الطلاق ولا تقضي منه  
 العده وهذا اذا ولدت بعد حرمه عشر من اسطع ذلك الدم اما العده التي  
 ولدت قبل حرمه عشر من اسطاعه نزل هو حيف على هذا القول فمد وعان  
 احدتها لانه لم يخلل بيمه ومن الناس طر كاسل واطرها ثم لان تكل  
 الولاده اعظم من طول المده في المايد ونصل احد المايد عن الاخر وتكونها  
 فانت في العده مقام المده الطويله والطره الحابل اما شرط حملها  
 من العسل فان كان ذوقا منها حيفا ولو نزل الحابل المبر على عادتها  
 وولدت على الانقبال في ثوبه حيفا هذان الوجهان لا يعتبر في النفا





لا خلاف في الناسخ لا يسبق الولادة فلا بد قال الاقوف ناسخا وعند الطلق  
 ليس ناسخا ايضا وحسبوا ابتداء الناسخ من وقت اتصال الولد ووضوئه  
 جعل حقا على قولنا ان الكامل يحضر وعلى الاول هو من غير قولنا ان الدم  
 الذي تراه الحامل حقيق واصح العيون ان الدم الخارج مع الولد ليس ناسخا ايضا  
 انه لم يخرج عقب الولادة وقولهم ولو لم يحضر حبه ونطه حبه عن غير  
 نطفة نطفة على ان الكامل يحضر والامر بحسن التصور قوله يحضر من جريان عمارها مادونه  
 ليس شرط بل من انما دما وولدت قبل مضي حبه عن غير من وقت انما دما مادونه  
 صورة السبله وقولهم في الصورة الاخرى جعلنا ما حضا هو العبد  
 لا حاضه اليه لا بعد الدم من الناسخ وان لم يحضر للما الحضا حضا المايه  
 في الدم من التوسر وعمان اصحها عند الامام وصاحب الامام انه ناسخ حجه  
 عتق خروج نفسه فيه قال ابو حنيفة واحمد وكل من عاين الاطباء واصحابها  
 عند الشيخ ابو حامد والعراقيين من اصحابنا واصلح الهندية في الناسخ  
 لانه خرج قبل فراغ الرحم وعلته هو عند الاقوف ان نطفة الدم  
 اجامل لوان ذلك حضا وهذا قول الاقوف لان الرحم في الرحم  
 عند ههنا واذا وصفت احد التوسر بان استرط الدم في وقتها وقبل  
 انه ذرف في دواظنا بالوجه الاول وجعلناه ناسخا فاعدا للناسخ  
 اخرا وهما ناسخ واحد منه وهما اطهرهما انها ناسخ لان ذلك اول  
 منفصل عن الاخرى والسبب في ناسخ واحد لانها في كل الولد الواحد  
 ثم سبب من الطلق العذر ومنهم من خصها بما اذا كمل الدم المتكلمه  
 دون الستين فاما اذا لقت ستين يوما فالناسخ من غير الحمله والهدا  
 اشار بوله وقيل ان ناسخا الاول ستين يوما الاخره ان  
 قال اما النسخ ايضا

اشارة الى ان ناسخا الاول لا يحضر في الرحم  
 قاله في ناسخا الاول

قال اما المتخصصات في قوله العاده فيه طاهر المذهر ايضا والدم  
 ستره من المراه مستحاضه ومبعض الناسخ في الاستحاضه بالعباده  
 او المهر ما سبق في الحيض وفيه وجهان معهما ان احدهما ان جميع التوسر  
 ناسخ والزائد على استحاضه ان تمام طهرها المعناه او الذي رد اليه  
 المتداه ويجعل بالعباده حضا وقرق منه وفي الحيض بان الناسخ  
 هو الدم الخارج عقب الولادة وانما ذلك لا يسبق عنه الا سبب  
 وهو محاوره الا لانه والحيض محمول به طائرا محاذ الاستحاضه  
 الى طاهر اخر والماني ان جميع التوسر ناسخ فالذي بعده حقيق على الاتصال  
 به وما ذكر من اقسام المتخصصات من طاهر المذهر ومنه عليه  
 فيها العتاده فاذا ولدت مولودا وهي سبب ان المراه حجه  
 واستحاضت في ذلك الاربعة ثم ان كانت معتاده في الحيض ايضا  
 فمد الى عاداتها في الطهر ثم يحضر في عاداتها في الحيض وان كانت  
 مستداه في الحيض فيجعل الدم الذي رد اليه المتداه في الطهر  
 والقدر الذي رد اليه في الحيض ايضا ولو ولدت مراه او هي ذات  
 حضا فمد ولدت واستحاضت ولا يجعل عند الناسخ عتاده بل يقول  
 ستره في الناسخ وشبهه في الحجاب هذه المسئلة وهي ان المراه  
 لو اعتادت ان يحضر حبه ونطه حبه او ستين يوم استحاضت هل يحل  
 طهرها المدة الطويلة قال القفال لا يعدل الحجاب بالطهر تمام استمرار  
 الدم ونصط العاده المردوده اليها مسبقا فادونها حجه  
 فادونها حضا والماني طهره لانه عند الاستحاضه حضا هذه المدة والعباده  
 ليراه الرحم والدم الذي اصابه من المراه في الاستحاضه ولو كان

شبكة  
 ال  
 net



يزيد على هذه المدة لما يقع فيها فاذا كان دورها سابقا الثامن فزيد له مرداله  
 وكانت طلبة المدة وهذا ما اورد في الباب ووجه الشبه انما يجعل  
 عند الحيض المدة الطويلة عادة لها فذلك عدم النفاس واطلاق  
 الثمن الاضباب بمعنى الرد الى العادة السابقة طالت المدة ام قصر  
 وربما صغر حواضه وقد عدنا ذلك **قال** المألوفة الى قوله  
 العوى عليه ان يرد المدة في النفاس بميزه فيها فاولن في الحيض  
 اصحها الرد الى الاقل وهو كخطه والماني الرد الى العادة هو الرد بعون  
 وبما وهبها طريقتا حسني وهي الحرف ما لرد الى الاقل واعرب  
 بعضهم في قولها انها تزداد الى الثمن النفاس وهذا يشترط الميز  
 وطوله طار دون في المعادة وعلى هذا وجهه توافق الوصل الاول  
 الذي حملناه في المتخاضة في النفاس على خلاف طاعة المذهب ثم ان  
 كانت المتخاضة محتاجة في الحيض جعل شرطها العادة استجابة  
 ثم مدد في الحيض عاها داتها وان كانت مبتداه في الحيض ايضا فطهرها  
 وحققا على نفاسه طالت المدة وان كانت مبررة بشرط المبر  
 مرد الى المبر في الحيض وقوله فكلها حال الكلي في شرط  
 الميز اعني في هذا الشرط الواحد وهو ان لا يزيد العوى على الثمن النفاس  
 وهو ستون يوما والستون شابه عشرين في الحيض تاما بشرط الاقرب  
 وكان لا يصح الصغر عن يومه ويزيد على عشرين في النفاس  
 شلها لانه لا يصح لانه **قال** الرابع الى قوله بالولادة  
 في النسيب لعادة النفاس المولان المدوران في النسيب لعادة الحيض  
 يقع احدهما ترد الى ما يرد اليه المبتداه وعلى اصحابها يوم الاحتياط  
 ولستهم

ويتر على الاحتياط ابدا لانها ان كانت مبتداه في الحيض في حال الحمل او الحيض  
 فان كانت معادة فان نسيب عاها داتها ولا بد من الاحتياط فان دلتها  
 للمنفاس عاها اول الدور لا لتاسر معروض النفاس وقوله والرد هاهنا  
 الى المبتداه اول دوران يردان هذا القول طر منبه في الحيض لانه اول  
 النفاس معلوم بالولادة ويعبر به للعدال للحيض بعد وجوده في الميز  
 هذا القول على قول الاحتياط هاهنا وتقليد فعل الامام ولو قال النسخة  
 في النفاس ولم يدلو بغيرها اذا استعادت بها حصل الغرض **قال**  
 في قول اوله اولا اذا قطع دور النفاس نظر ان لم يبلغ النفاس المبر فقل الطه  
 ليدور ويومين فان منه المبر نفاس في اذ منتهى التوبة  
 في الحيض فان بلغ اقل الطهر اذا واثت الدعوى

عشرين يوما فصاعدا ثم عاد المبر في العادة  
 قبله دما في كل لها طه صحح ولا يصح في الحيض والامر  
 وبه قال ابو حنيفة انه نفاس لوقوعه في زمان من النفاس في حال العادة  
 مستقول فيه فهو فيه وفي بعض الصوم والطواف ولا يانها  
 زعمها الاحتمال انه نفاس واحتمال انه در فساد وعلى الوجه يخرج اذا  
 ولدت ولم تر الدم عشرين فصاعدا ثم راته فان قلنا العادة نفاس  
 فعمده المتطابقان لغيرها انها على القولين فان قلنا بالحج فهي نفاس ايضا  
 والاني اجتمعت طه لانه سعدان بمعددة الطهر وهاهنا نفاسا  
 هذا **قال** انه على نطقه الستين فان تجاوز نظرن بلغ التقافي النسب  
 اقل الطهر العايد والعايد حوض لا خلاف وان لم يبلغ اقل الطهر  
 نازكا سداه مبره ردت الى المبر وان لم يبره فيها التوافر

شبكة





فان كان مغناه رد على عادتها وعلى الاحوال سراي قضيه قول اللغوي والله  
**قال كتاب الصلوة** الي قوله ان زيادة الصلوة  
 في اللغة الدعاء بالاقبال وصل علمهم ان صلوات اي ادع علم وفي الخبر ان جابا  
 ليصل اي يلدع وفي الخبر وصيغ على اي دعاء وفي الشريعة الصلوة  
 هذه الافعال والادوار المعروفة مثل ان اللغظة على موضعها في العبارة  
 وقيل عصمت بالاداء المرفوعة هذه الافعال والصلوة اسم وضع موضع  
 المصدر تقول صلوت صلوة ولا تقول صلته وذلك ان استقامت الصلوة من  
 الصلوة في حالها وان وعظمان بحسن في الجمع ومنه المصل الخيل  
 لانها في اصفا صلوات السابق وقيل سميت صلوة لانها تيسر الامان بالصل  
 من السابق وصل لان المأمور بجمع الاسم في المصل السابق وقيل  
 من الاستقامة فقال صلوت للعود على السابق اذ اتمته لانها تم العمل  
 طمكته في عزم وصل صدر الجواب سابق في العواقب والرائض المحرم العمل  
 واهم ما عرف منها مواقيها لانها دعوات الوقت وادراكه بحج وخوضه مؤتم  
 فبما لم يوافقها وفيه ثلثة فصول الاولى وقت الطهارة راحته والاصح  
 نظره في حروف وقت العزم قبلها الطهارة راحته وهو الوجه الاصح للصلوة  
 والاصح فيه ما روي عن ابن عباس في المصل الذي علمه الله تعالى في حرم عبد  
 اب النبي من راحته في الطهارة من اللبس روي عن ابن عباس في مثل الشرائك  
 وصل في العزم حتى ان كل شيء يقدر عليه وصل في المغرب حتى انظر الصائم في صل  
 في العت حتى انظر الشفق وصل في الصبح حتى عزم الطعام والشراب على الصائم  
 فلما كان الغد صل في الطهارة حتى ان كل شيء يدر عليه وصل في العزم حتى  
 صل كل شيء مثليه وصل في المغرب للقدرة الاولى لم يؤخرها وصل في العت  
 حرداه

حرداه ثلثة الليل وصل في المغرب حتى انظر الشفق فقال ما محمد هذا وقت  
 الايام في صلاة الوقت فانه من هذين الوقتين مدخل وصل في الطهارة الاولى  
 وبما ان الشمس اذا طلعت وقع الليل في حرم طول طول في حرم الموقوف ذلك  
 الظل مقصودا في الشمس ترفع فاذا استوت اسمى مقصاه وقد لا يبقى منه  
 شيء في بعض البلاد في طول ايام السنة وحيث يبقى فهو محلف للمقدار في حروف  
 البلاد والصول ثم اذا سالت الشمس الى المغرب زاد الظل اليها في حرم  
 الى المشرق وحدث في من الطل ما لا الى المشرق في حرم حتى عند الاستوا  
 وذلك هو الزوال وقوله في الايام الاضحية حتى ظن ان مثل الشرائك  
 معناه انه اذا حدث الظل او زاد وان كان في مثل الشرائك عند الشمس  
 يبقى وقت الطهارة الى ان يصير ظل الشيء مثله من طول في طاله الاستوا وقوله  
 في العباد وهو عبارة عن ظهور زيادة الظل ليراد في غالب البلاد والاقا  
 ولذا قوله احسن موضع الزيادة وقوله ويبقى وقت الاحتياط وقد  
 عيب وقد الاحتياط بالشملة عليه ما ان حرم عليه الدم والحدوث وقد  
 بقدمنا اشتد عليه ما ان حرم بعد وقت الغضيه وعلى هذا طبق قوله  
 في العباد في وقت العزم وروى الغضيه في الاول وروى في الاحتياط  
 وعبد في حرمه وسبق في الطهارة الى ان يصير ظل الشيء مثليه وحيث يدخل  
 في العزم وقال ما لا يبقى وقت الطهارة الى ان يصير الظل مثل الشيء والبريد  
 وقت العزم يصير الظل مثله ومنه قوله مثله الى ان يصير مثله وقت  
 الصلوة حيفا وروى عنه ان وقت العزم يدخل معه الظل مثل الشيء ولا  
 يخرج وقت الطهارة حتى يضيء في حرمه فكانت حريمه وروى هذا عن الزبير  
**قال** وانه مدخل البرقاه عند الاصفر اذا صار الظل في حرمه









لا يهبط السائم حتى يعالج الظلمه وتبته من السرخان لطوله ولا الرطوبة اعلاه  
 ذوات شغلها فان السرخان على اعلا دنبل لليب دون اسفله ثم يتدور  
 الاحتياق الى الاسفار ونوره وقت الحواز للاهية التي تطلع الجسد وورثه  
 الحره والشرهيه وسقم والقيح لانه اقسام هاد في الجسد وورثه  
 سقم والقيح بالاسفار وقوله وورثه الحواز الاطوع الحسب ان المراد منه طلوع  
 الشمس في مقدمه دار طلوع الحره والقيح لانه لا يطوع الشمس فان  
 الغرض قد خصص وهو للغير اسم الحواز بالاراهيه معه ودرنا ان في بعض  
 هذا الوقت اهية ولفظ الحواز هنا محمول على الاجزاء او قوع القول  
 في مقدمه القول لقوله هذا الفصل من احكام الادان للفر  
 الشافعي رضي الله عنه ذكره في هذا الموضع لانه يعلقا بالوقت وانه  
 وصحاف وهو مستان احديها محرر بقدمه اذ ان القبح على الوقت خلافا  
 لابي حنبله لما مر من ان غير رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال لا يؤمن الا بكون سبل يملوا واشرىوا حتى يشاري من لم يمتنع وعن بعض  
 الصحابة من البلده التي جرت العاده فيها ما لا اذ ان بعد طلوع الشمس لا يتم  
 فيها الاذان على العجز لما لم يتبر علمهم وفي القدي الذي يجوز بها السجده  
 وجوه اظهرها انه يتقدم في الشتاء لسبع بقى من الليل وفي الصيف لسبع  
 سبع بالمغرب وروى ذلك في الخبر واطبق في التمدد اعتبار السبع ولم يفرق  
 من الشتاء والصيف والاني انه اذا خرج وما جرت العاده على اختلاف العجز  
 بعد ذلك وولاد ان القبح والمالك في وقته الصيف لا خير من الليل والرايح  
 او جمع الليل وقته ولا يتقدم الا ما على الوقت بحال للسائيه  
 حتى لا يكون للحمد وورثه من اذ احدها قبل الصبح والاخره ههنا  
 بلال

بلال فان امر سكرت فان لم يكن الا واحدا من سره قبل الصبح في اخره وان  
 امر على مر واحد فابقاها في الوقت ليل قال **قاعدة القول** قضا  
 تحت الصلوه ما قبل وقتها على التيق ومعناه ان لا يخسر الا اخر الوقت وذلك  
 او حيفه حتى تاخر الوقت للين سيط الغرض اذ يصيبه اوله لما قبله في حال  
 امر الصلوه لدول الشمس ولو اخرج عن عند وماتت اثناء الوقت فاحد الوهم  
 انه قضى لانه لا واجب عليه وانما المنع لانه اعلمه بالخبر ولو وقع بعض الصلوه  
 في الوقت وبعضها خارجة سدا لطلوع الشمس فبمئذ اوجه لصح ان الكل  
 او الغيبات باول الصلوه والاني ان الفصل قضا مطرا الى الاخر والثالث  
 ان الواجب في الوقت اذ الواجب حارحه قضا وحل الامام الوجه الله  
 المنى فاذا وقع في الوقت راحة ثم قال فان شئ رد جلالنا بديل بما مضى  
 الغرض انما الصلوه وهو راحة على قول ويليه على اخره واطلاق العجز الكتاب  
 سطق على قول السير والاصح عند غايته الاضباب انه ان وقع راحة في الوقت  
 بالكل اذا والاولا حل قضا منه قال احمد وفتح له سوله صلا الصلوه ثم  
 من اول راحة من القبح قبل ان تطلع الشمس سدا لطلوع القبح وعند ابي حنبله  
 لو طلعت الشمس لاحل صلوه القبح مطلقا لم يل ادا ولا قضا ادا حلنا  
 الخارج عن الوقت قضا او الكل قضا لم يجز للبار قضا ادا لم لا  
 بقصر النفا ولا يجوز ما غير المروع في الصلوه الى حد يقع بعض طبع  
 الوقت وقيل يجوز ان يحل الا اذا قال **بمختل العزم** في قواها  
 عن الحصل للشماعيه ثم انه قال افضل الاعمال الصلوه لاول وقتها وبم  
 يكافئها للعلميه وفيه ثلثه اوجه امرتها انها تترك الا شغلا باسباب  
 الصلوه والطهاره فالادان ما دخل الوقت لانه جسد لا يقدر متوانيا

شبكة





يستلزمه على هذا الظاهر وقيل بشرط تقديم المسترطاب **الفصل الثاني** في وقت الصلاة  
 والذين يفتي بعد الغصية اليه وقت الاختيار لمقتضى الوقت ووقوع العمل  
 في هذا الوقت والثالث شرط تقديم ما بين يديه لمقتضى العمل على اول دخول  
 الوقت ولا يخرج الكلام السير واول وقت الطعام ويسمى من استجاب  
 التحليل صوران احدهما اذا اشتد الحر فالطائرة استجبت لاراد الطهر  
 بان وجسرا قامه الكفاية في المسجد الذي ياتيه الناس من بعد الزرع  
 المحيطان ظل مشور فيه فالصلوة عليه وسلم اذا اشتد الحر بارادوا  
 الصلوة والسرادك حاضرون في موضع اقامه الكفاية ولا الدر باراد  
 من المسجد وفيه قوله لا الذي يصل سفره في مسووفه وجه  
 في عمل الاراد وخفة انه رخصه وليس لسخن واطر الوجهين  
 انما استجاب الامراد نصلوه الحية كخط فواتها لو اوتت وان لا يسخن التبر  
 اليها وهذه المشقة لا للحق الملبس وهل يحرم ذلك الملبس الاحار  
 منه وحقان وهو وجود بعض الحجاب هذه الصورة في اجزاء الفصل  
 هذا العطف والفرس الاحصاء لان المشقة في عسرها لا تصح والمباية  
 في قول يسي ما خيرا العنا ما لم يكون وقت الاختيار لقوله صلى الله عليه  
 ولولا ان اسق على امي لامرهم تاخير العت والاطر لها ساءة الفترات  
 وعدا في حينه الافضل نصلوه القبح الاسمانها وفي العمر للماجر  
 ما لم يعبر الشمس في العشا ما لم يكون وقت الليل وعين الارادة يستحب  
 تاخير الطهر الان يصبر العي قدر دراج وفي العمر يستحب التاخير قلبي  
 وقوله افضل عندنا له عدا على خلاف عادته الجواب ثم لا يصح الرجوع  
 لانه لا يعوقه في كالفنية **قال في شرح القواعد** حبان  
 او اطر

٨٩  
 اذا حضر في موضع مظلم او تعسر اليها واشتد عليه الوقت فحتمه وسيرد  
 عليه بالاعمال والاراد وضياع الدليل للتحرب وادان المودع اذا اشرفوا  
 وان احسوه عدل عن دخول الوقت في هذه الطلوع او الغروب حتى يتولى  
 ولم يحسد ولو اجبر عن اجسها فالصبر لا يقبله ولا يعنى ان يقبله في اصح  
 الوعيت ولا يعنى الاجسها في الوقت ايضا ولو صعد الاشياء من اجسها  
 لم تعد نصلوته وان وقعت الوقت وادلل على طهارة من اجسها ان يعد  
 الى حينه في يوم العيم ووجس الطهر ومحل العقم ونوع المفقود في العمل العشا  
 واذا صلب الاجسها وسد بها وقت الوقت او بعده ولا تصح ما وقع بعد الوقت  
 فصافي اصح الوعيت حتى لو صبر وهو مسافر لم يتركه العضا اذ المرحور  
 فم العطا وادان في الماي لمكان العذر وان سبها وقعت قبل الوق  
 فاذا ركن الوقت اعاد والافقولا ان اصحها وحوث العضا وهما مسان  
 عان ما وقع بعد الوقت او اذا ولو كان بعد على ذلك العشا بالصبر  
 عمل محرز ان سادر ونصل الاجسها في فيه وحقان اصحها لولا انه  
 قدر على يقين في طهارة الاشياء **قال الفصل الثاني** في قوله  
 ح الوصل الذي المراد من وقت المعداد والوقت الذي هو من اجسها  
 اهل وجوب الصلوة عليه بزوال الاستسالم الما بعد من الوجوب في  
 القح والحجون والعمرك الحصر والاعمال الحجون بالناس كحقوقه  
 الاستسالم هو وجد في اول وقت الصلوة وتزول فاحره ويدلون العشر  
 وتدرست في الوقت لكلمة الاول اذ انك اذا دخل الوقت اذا طهرت كما يصح  
 فان في زوال الوقت مدرر لوجه فصاعدا ان بها فضا الوقت واصح يتولى  
 صلح الله عليه وسلم من ادلك المودع الصبر قبل طلوع الشمس صا دون رقع





والمعتبر راحة وغايته الخفة وشرط الزوم ان يفي المسلم على الموانع  
 هذه استبان الوضوء والصلوة اما احادنا مانع من ذلك اذا اظهر  
 الكاثير حنت او افاق محسونه ثم حصلت فلا لزوم وان كان الباقي  
 دون لغة بعد تكميله فهو لا يوجبها ومقاله وحسنه انه لو كان  
 الباقي بعد راحة لا يوجبها من الوقوع هذا لان ادراكها بطولها الايجاب  
 يسوي بينه الراحة وما دونها بقية المسافر بالقيم والمناجى يحكي  
 عن حاله والمتمنى المنع لان التدوير في الحسب والرغبة والمراعاة من الماسير  
 المبررا دونها الا ترى ان الحسب مع تدوير راحة ولا تدرك ما دونها من  
 ثبات الصلوة التي ادر لا يخرجونها كتحقق منها ومن الصلوة التي فيها  
 اذا ظهرت الكاثير من عيوب الشمس فاصح الموانع استلزم للظهور بالزوم  
 العفو وهو على قولين وبغيره على قول لان وقت العمود والظفر عند قيام  
 الظهور وتذوي عن عبد الرحمن عوف فانه عاين رضى الله عنها اما قال في  
 الكاثير بطولها بطول العشر راحة بلزها المغرب والعشاء والمناجى لا يلزم  
 بالالتفات لا بد منها اذ اربع لغاير عليه لانها انما تحصل بمرادها للصلوة  
 ووقت بعض الحسب في الوقت بعد الاصح الزيادة في تنبيهه الظهور لا بها السابقة  
 ولا بها لو لم تعدل الا بعد راحة وكسره لم يلزم الظهور على هذا القول وادان اذ  
 صدر من لغاير سلفت والمناجى فيها في مقابلته العصب لان الظهور بالبعث العصب  
 في الوقت والزرور فليس الا ثم في تنبيهه السبوع وتظهر فيه هذا الكلام  
 في المغرب والعشاء فادانها لا يلزم للمغرب بالزوم العشاء بالابد  
 زاده مثلا فزاده على القول الاول فله اشتراط في وقت الباقي قدر  
 ربع وبني اعتبار بعد المصوح العدا المودور ووجه الاحتياط  
 انه لا صلوة

العاشرة  
 العاشرون في الاصل

لا صلوة الا طهارة والاصح المنع لان الطهارة لا شرط في الاصل انما  
 شرط في الصلوة وقال الوحيه والمناجى لا يلزم الظهور بالزوم وقت العصر  
 ولا المغرب نادرا الا في وقت العشاء كما في زمن المدح وقوله في حسن العذر  
 استط القضا اي فا استغفر الوقت **قال** وانزال قوله عن القضا  
 ساسي الصلوة من العدا المودور منع صحة الصلوة فاصح وجوبها في حديد  
 زمانها في اخر الوقت لا يكون الا قبل ادا طهارة الوقت واما الصلوة فانه لا  
 منع الصلوة ودر عرض زواله بعد ادا وقتها فاذا اصل الصلوة  
 الوقت ثم منع وتبقى من الوقت فظاهر المذهب انه لا يجب عليه الاعادة  
 طامسه اذا صلت مكشوفة الرأس ثم غمقت ورح من ابرج انه على الاطلاق  
 لان المودى في الصلوة فاقع في حال التقاض وهذا قال الوحيه والبدن  
 وعمره وايمان وفية ووجه انان بان الباقي بعد ما يسع للصلوة  
 الوقت والافتقار ولو بلغ يوم الجمعة بعد ما يحيا الظهور ولم يود الحوج  
 لم فيها الجمعه اذ لم تنوح الاعادة في سائر الصلوات في وقتها احد  
 ثم لا يملك من اجل رضى الجمعه حديد واصحا المنع في سائر الصلوات  
 وهو ما تواتر الجمعه مضروب على زوالها ولو كان يصل وصية الوقت منع في  
 اما الصلوة بالنسب الاصح انه يلزم اتقانها وكسره عن العزم وصل  
 استي الامام ونحو الاعادة **قال** الحالة الثانية ان قوله من فعل  
 الظهور العدا سالم بل ان طهارة وهو الصلوة والعزم فرض ان طهارة رده  
 لا استط القضا واما ما عداها فاما اذا خلا اول الوقت عن العدم  
 نظر ان كان الماضي من الوقت در ما يسع للصلوة فليس شرط دمنها  
 عليها التقاض اذا صلرت لانها ادرت في الوقت ما ساقه الايمان بالوضوء





وقال الشيخ في كتابه وقال لا يلزم بها ما لا يصدق ما لم يتبدل الجواز وقت خروج يوم من مثله  
 بالوقت في انما الوقت يجوز له العصر وان مضى من الوقت ما يجمع اقلوه التامة في  
 المسألة ايضا يخرج به في نفسه مدون في صلوة المسافر في العباد والمعتبر في الصا  
 في ما يلزم في الصلوة حتى لو طوبى الصلوة باقراه فاضت في حالها والماضي  
 بقدر ما يحل الصلوة الحقيقية فعندما العظا واداء طرا على المسافر حضور او غا  
 بعد ما يتغير الوقت ويحتمل الصلوة المستوفى لزمه العضا وان كان الماسي  
 في الوقت حتى يجمع لملك الصلوة لم يلزمه وثوقه بغيره باحد رلوعه  
 في اخر الصلوة والعرقان يدبر العا الوقت من الشروع في  
 الصلوة وما الباقي على اوقعه في الوقت والعلمس كالعلم واليلزم من العظ  
 اذ لا يعلو الظهر والعشا اذ لا يذو المغرب وصل اذ لا يذو اول الظهر  
 عند ان زواجات لزمه الصلوات جميعا فالفرق في وقت الظهر وقت للعصر  
 على سبيل تعيقا لعصر الاخرى انه اذا جتمع بالقديم يجوز له تقديم  
 العصر على الظهر فليس بعد الظهر والعصر فله ان اقامه الظهر ولما في  
 العصر فهو وقت للظهر لا على سبيل التبعه الظهر للعصر الاخرى انه اذا  
 جتمع بالخبر لم يغير تقدم العصر قبل الاول لعدم الظهر ومعرفة على  
 وجه وقوله لا يصلح للعصر حتى المعدر ايراد في المعدر هاهنا  
 الذي جتمع لسفر او مطر واعلم ان الزلم الصلوة اذ اذ لم يذو الوقت سبعها  
 الحضي اذ ان المردل من اول الوقت بل اوقافا والمحمول في اثناء الوقت بعد ما  
 يعا منه ثم عاد حنونه اولى صحت ثم جئت او افاو محنونه ثم ضاقت  
 لزمته ايضا فان قوله ولما العصر فلا يلزم باذر الاول الظهر ليس الحضي  
 الحيل الاول بل لا يلزم باذر الحضي وتمام الظهر ايضا لله الحضي في اول

في مقابله

في مقابله الاخر في احواله الاعلى وان اخبر من صلواتي كجمع وان يلزم باذر اول  
 ومن الاول في الاول مدون وما در للبلد ولا حرة اذ اطاق والمعلم عليه  
 في اول وقت العصر بعد ما يتبع المصلون قال **الحاله** بالمسألة القول في غيره  
 الحضي بوسط العضا اذ اسعروا في الصلوة ولذا وروى الصلوة التي يلها ان  
 كانت صلواتي جمع على ناسي الحضي واداء السلام الحاضر الاصل فليس عليه  
 فضا صلوات ايام العقر قال العبد الى الله العزير في الصلوة والمراد اذ اذ  
 لا الا سلام في صلوات ايام الرده لانه التزمها بالاسلام بالاستقظ بالرده  
 لحقوق الامم فقال الشيخ في العضا لا يجمع قضاها ولا قضاها من قبل الوده  
 والصلى والحجوان ليلها الصلوة ولا يوافقا روى انه صلى الله عليه وسلم  
 قال في القلم عنك عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم حتى يستيقظ وعن  
 المحزون حتى يفتق فانا وجدنا القضا على النائم لعوله صلى الله عليه وسلم ليس  
 ربه القلم صلوة او امر عنها بل صلواتها اذ اذ في يوم الصلوة بعد  
 سبع سنين ونحو ذلك في العسر وان يلزم عليه قضاها بعد ما  
 على الله عليه السلام مروا اولادكم بالصلوة وهم انما يجمع واضربوهم عليها  
 انما عشر وقال عزير بعد العشر لاحتمال المدوع بالاحتمال والاعمال كخبر  
 اذ اسعروا الوقت ٥ دلونا وقال الشيخ في انه لا يستط العضا اذ الميزد  
 على يومه وسليه وقال احمد لا يسط على وجب العضا على ربه مسرا  
 او ذوا زلا للعقل اذ اعلم حالها وان لم يعلم هو بالانما ولو اردتم خبر  
 في صلوات ايام الحجون بعد لاقا به والاسلام ولو سلم من حرمها ان  
 احدها بعض صلوات ايام الحجون ايضا لكن السرا من مغلط عليه  
 امر الصلوة والمراد واصحها المنع لقر المرد في ايام حنونه من تدفع

شبكة





والسراة في دوام الجنون لغيره لئلا يقطعوا ولو ارتدوا لعله اوسرت ثم طاعت  
 للغير عليها فضلا اما الحرف في الاوقات ان نظر الحرف على الرداء او السراة  
 الجنون في الترتيب مستوط الفضاء من الجنون خصه وحققت فانه غير ما يور  
 بالقول كما انه غير ما يور بالعدل ومن لا يؤمن بالآل ولا الفعل لسعدان  
 يومه بتداول ما فات كما يور ما موردا ليرل فليست حه اربا القفا بسط  
 اضعها بحله وفاسد ان النور بعض الصمم لئلا يلبس بالحرف  
**قال الفصل الثالث** في قوله تعالى من اجاب الله علمه مثل  
 قال صلوه بعد الصبح حتى يطلع الشمس ولا صلوه بعد العصر حتى يطلع الشمس  
 وقال الشمس تطلع ومنها قول للشيطان فاذا ارعفت انما هي اذا استوت  
 فآزها فاذا زال غارتها فاذا ادب لغروبها وهي عن الصلوه في هذه  
 الاوقات والموت بعد صلوه الصبح الى طلوع الشمس بعد صلوه العصر لل  
 عزها سعلق بعمل الصلوه وسعها ونا حيرها وفي الاوقات المشبه  
 الباقية سعلق الهمي الزمان في عند طلوع الشمس حتى يرفع تدرج وفي وجه  
 الاصل لا يرفع ويخرج وهو الجراهيه بطلوع العصبه تمامها وعند  
 استوال الشمس حتى تزل وعند اصرارها حتى تعرب وانما يور في هذه الاوقات  
 صلوه لسرها سبت مستفاد على هذه الاوقات ولا تمارزها فلا تارة  
 الفاتيه لعلها صلا الله عليه لم يلبسها اذ ادركها من ذلك وقتها ولا  
 صلوه الحنازه روي في الترمذي انه علمه لم لا لعل من الله عنه لائق عزها  
 بها الحنازه اذ اضررت وفي معناها سجود المملوك لان سبها واه الزمان  
 وهي متاربه لعه الاوقات فلا تارة اصلا نجبه المجد ان رطله في  
 هذه الاوقات تعرض وان رطل لصل الحجه فاطير انهم الجراهيه بالواحد  
 الفاتيه

الفاتيه لتعصبا في هذه الاوقات ومنهم من اطلق وقتها في الخيمه امانه  
 ولا يور راحتها الطواف ليقدّم سبها وفي صلوه الاستسقاء حجاب  
 احدها يجره لان عرضها الدعاء والسؤال فانه لا يور في التناخير واطرها  
 المنع ليعود حاجه الداعيه اليها في الوقت في بعض الاحرام وحجاب ايضا  
 اطرها الجراهيه لان الاحرام تناحر عنهما وور لا يبق ليعرض مانع وعند  
 الي حسيه الوقتان اللذان سعلق النبي بها بالعدل حره فيها التطوع دون  
 الطوع وفي الاوقات لله لا يجوز صلوه ما الاصح العم عند غروب الشمس  
 وعربا اللانة بقض العرائر في الاوقات الحسيه ولا صلح التواقل سوا ان القاسب  
 اوله وانه فلا يجد لمن استمع علمه راحتها الطواف فانه الفرضه  
**قال** في مورد الخبر قوله وللحمام ستمى عن  
 الجراهيه وانما ذلك ان الزمان فوقه لا يستوا في قوله ليعصمه مستفي في الكلام  
 خلافا لابن حسيه والبد واحمد لثما روي انه صلح الله عليه وسلم روي عن الصلوه  
 بعد التباخر حتى يور الشمس الا نور ليعه وهل ليعر الاستسقاء لاصدقه  
 اقربا ليع لا طلاق الحجر والماء لان الاستسقاء لاصدقين الاول ان عند  
 احتساع الناس يشق مراقبه الشمس والميمون طال الاستسقاء وعنه والاني  
 ان الناس يتكرونها ليععلمهم النعم محتاجون للطراد النعاس على العصبه ليع  
 المختلف القاعده في سبه وعلى الذي سمي جميعا كما يور في عمل الماني ليعسمى الاريد  
 الذي ليعلمه الناس رصا حيا ليعباب في حيا به الوصل الماني اعسر عيان  
 النعاس من غير تعرض ليعتبر وفي سائر الاوقات في قوله ليعر حجاب ليعها في  
 الجراهيه طاله الاستسقاء محصفا للمجموعه واصحابها ان حيا حيا وسائر الامام  
 لا يعلم ستمى الا واول الاستسقاء وقوله والابن ليعر حيص طر ليعها

شبكة





العاشر يشيرون اليه الراد بقوله قبله وورد الخبر ان سنان بن جهم طاه الاستوا  
 لاصح الاوقات كمنه واما الخان فاصح الوهمين من حرم مكة لانه الصلوة  
 فيه على روي انصاعه عليه وسلم قال اني بعد من اقم في ربيع ورموز الناس  
 ولا تنقل هذا طاف بهذا البيت او صلى له ساعة من ليل او نهار والمايق  
 قال الوجينه والذلة اشهر بالسجاد وفي وجهه يختص الاسماء بالسجد الجبر لم  
 وحيثما لبني فلو تحرم بالصلوة في الوقت المبرور هل بعد من وقتها واحدها  
 نعم فالصلوة في الكلام واطرها من التبع لصلوة يوم العيد وعلى الوجهين يخرج ما ادان  
 ان صلى الاوقات المبرورة **قال الثاني الثاني المبرورة** فلا  
 يودزها في الاذان والاقامة لئلا او جهل صاحبها انها سنان لاها اعلم  
 بالصلوة ودعاها فاشبهها بالصلوة جامعها وعلى هذا طوا انوار أهل بلد  
 على انها لا تقبل كبر السن والمايق انما لاقاه لفقاه لفقاه صلواته على  
 فاذا حضرت الصلوة فليودز مع احدكم وروي القول بافرضها عن الدواحمد  
 وعلى هذا طاه سبط الخرج ما طها بها في البلد او القرية والال بها بها  
 لقلبه وفي الحديث في سنان عسرها لانا لخصت وجوز الجماعة في  
 فاحص جهوز دعاها ولوقدم هذه المسئلة على الفصل كان التق  
 برحمة واما حمل الاذان في ضبطه فتودز الاول كمنه في المراد قولان  
 كمنه يودز ايضا لما روي به صلواته على الاذان احد الاضيق لانه  
 فصل عليه وقصوه فان صلى بعد اذان ولا اقامه صلوة وان صلى  
 لاذن واقامة صلواته صفير الملائكة والقديم للنع لان المصود يست  
 والاعلام وعن بعض الاطباء صلواته بان يرحم صوته جمع طاه لعلهم والاولى وانام  
 صلواته الجاب هذا قولاً وحمل السلة على لئله اقوال واجمهور لم يذروا الا الله

المسوة

السرب الكديد فان قلنا لا يودز في وجهه لئتم ايضا والاصح انه يقيم نفسه  
 على القبة الحاضر وان قلنا يودز في رفع الصوت وثمان اصحاب الرفع لما روي  
 انه لا يسمع صوت من يجر ولا يسمع التمدد في القبة والمايق انه ان اسطر حصه  
 جمع ربيع ولا خلاف في ان المنفرد لا يرفع صوته اذا كان صلى في مسجد اتمت  
 فيه وانصرف للناس والمايق يجر بها جماعة اول فان اتمت جماعة ثانية في المسجد  
 تؤذن احدهما ويصلى الوجينه لا تجلس الاذان لئتم يدعون اذان روي  
 بعد اجابوا فانوا كما يجر المرة الاولى واطرها الاستحسان في الكلام الاول  
 ان يرفع الصوت فيه فبعد ان يجر في حجاب القبول في سدد ليل المسجد  
 مطروقا والتعرض في اللباب فان سببه ان كمنه بعد الجماعة في المطروق  
 على والتشدق لصلوة الجاه في جماعة اليه لئله اقوال اصحابه  
 سبب الاقامة لانها لا يسمع الصلوة واستهاضها كمنه ولا يستح الاذان  
 لانها لا يذبح وانما يحصل ذلك برفع الصوت والمراه لرفع الصوت والمايق  
 لما روي عائشة كانت تودز في نعيم والال لا يستح ايا الاذان لما دلتنا واما  
 الاقامة فلانها تسبح الاذان ولذا استحبا الاذان فليس لئله ان يرفع صوتها  
 الا بعد ما يسمع كما يجر في الرابع المفروضه والسير في فرض الصلوات لا  
 يرفع الاذان والاقامة سواء في ما ليس بها كمنه والجدق والافين  
 لصلوة الصبح ولئن تادي لصلوة العيد في السوفين والاستسما الصلوة  
 وانما اللباب صلوة الختاره بها وقال الشيخ ابو حامد واصحابه وضاح المند  
 انفسها هذا التدا وان سببه ان المشيعين للخاره طاه في الاجابة  
 استعلم جمع والماس الموداه في القانية لئله اقوال كمنه لانه لا يودزها  
 في الفصل السلكها لم حصر عن الصلوة في الحدق فلانها في ندمي بالمد

شبكة









اذا اذن من غير من الهدية لاسلوب في المره الثانيه في اصح الوجهين وهو بشرط  
 لصح الادان القيام عند القدره واستقبال القبله فيه وجان احداهما لا يستر  
 التام عليه وحسب الاعصار واصحاب الحصول العظم لانزله الادان مسافر  
 لا يستران يودن قاعدة الما وتسخي الالفات في الجبطين سنا وشالاه و  
 الزاوي استوعقه من غير ان يحل صدقه على القبله ونزل مدسه عن جناحها حسيه  
 واصح الوجهين لم يفسد سنا وتقل حتى على الصلوه قرس ثم شالاه فقل حتى  
 المانع من الزاوي في كل وجهه من امره عن سنا واحسن منه وهو على الالف  
 او يجمعه الاول من شرطنا الالميز ثم وجوه القبله ثم يفتن الى اتاه  
 بان يجمعه الاخر من سنا وتقل حتى على الصلوه قرس  
 مردوجه الى القبله مفسد سنا وتقل حتى على الصلوه قرس والقبله  
 على وجهه الثانيه وعبدلي حسيه وانخذ ان اذن على المناره وارهاها  
 بالا اذ على الالف واسن الوعيز استجاب الالفات والاقامه ايضا  
 ثم بعد الفصل مسائل اذ كان يودن سنا ولا يتجان سنا  
 ويذكر على المسهور والامام يرفع عليه صدقه تسبح من غير ان يفسد  
 ثم فانه حسيه لسي 171 وان كان الادان للجماعه صدقه سنا  
 اذها الى ابا سنا السريه هو لسنا القراه في موضع الجهر والترك  
 عند السرور الكحل وكجز بعض العظام واصحابها المبحر الامرا لشيئته  
 لا سطل مقصود البلاغ والاعلام الحايه كنبه من الترتيب في طار الادان  
 لما في سنا حايه لم يفتد بها ومن على القيد المشط وقوله والبريق  
 لانت الادان شرط لان نقله عنده شرط بعد اذ وقع الصخر في المكان  
 من الش ما يفتد بوق مقصود على الش ومع الصلوه كذا وشرط الش  
 الرسه

فالرسه والتميزه والترتيب من العظام لذله على التلو عده رثا للمكان به باسرا في  
 الرضه المائنه لادن من عايه الموالاه وطاات الادان والصلوات للمسير الذي  
 مع منه للمسير والاستراجه لانتدج والمولات في الصلوات الطويل قولان  
 سنا استطل الماتي به وعن خ الالستيف وادان انه لا سطله طه التا بحه  
 على غير ان سنا عليه فيه قولان اظهرها للمسيح لما تقدم للسير والصلوات  
 في قول الادان في الصلوات الطويل وهو على الاطوال والاعلام للسير  
 لانه في كطبه وربه بعضهم من الصلوات الطويل لان سنا في اللير اشد  
 ولان في طار الادان طرقتان احدها انه ان قصر المده وعاد الى الاسلام  
 حاله سنا ولم يطل تامضي وهذا الطار في كل علم اخر سنا واطالت  
 المده فعل الخا والسابق في العلم الكبر والصلوات الطويل والنا من سنا  
 العتياب ان ابطاله تامضي وعجز انه قولان سنا طالت المده او قصر  
 ووجه الاطال وه فالان حينه ان الادان عباده واحده فيحيط بالرده  
 في طارها فالصلوه وعجزها والطاير عند طول العمل الاطال وامساع البناء  
 وعجزه المده خلافه ولحين عن معنى الاحباط بان الرده منع العباده  
 في المال ولا سطل تامضي الا اذا اقترب الموت وكذا في الصلوه فانها لا  
 عمل العمل كمال ولادان ينسبه قال الفصل الثالث في قوله  
 فيه خلاف لا يصح اذ ان العا من لانه ليس من اجل العباده ثم ان العجز من منع  
 اسلامه مجرد كمن الشهاده فاصح العجز ان كل ما سنا به اذ التي في الادان  
 ولا يصح اذ ان المراه للرجال لا تقع اما منها لغير وهذا هو المعصوم وقوله  
 وامراه وان طار العلم فاما اذ انها لم ينع على ما تقدم وعلى حسيه  
 انه يصح اذ ان طار وهو خلاصا في ولا يصح اذ ان المحزون وادان المزارع

شبكة





ما لان تقرباته ولا صح المنع اطلاقا عليه وانما قيد بالوجه لانه لو كان في  
 سائر الشاطط فالشبه صح اذ انه ويصح اذ ان الصبي المبرأ ما يمتد به  
 وجه لانه اجتناب عن الوقت واحكامه غير مقبول في سائر الشاطط في الادان  
 الاقايمة وفيها نورا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرجت منه اذ لا  
 ودون الصلوات من طاعة وعق اعمدهم وروى الطهارة وادان الحنيفة سدر اربعة اذ ان  
 الحديث اطلاق حدته والاقايمة مع الحنيفة ما اوردت اشدر اربعة في الادان  
 تعيها لانه اقرب الى الصلوة ويستحب ان يكون الودن صبا المتوفى للاذاع ابروان  
 لوزن حسن القرون في النقص الفعلي وتسل احكاما في محروم عن صوته  
 والله اقرب الى ان يظلوا السامع في حيا وان يكون عدلا انه يودن على  
 على عشر في العورات والانا ان حوربا العتمة اذ على ان يكون فانما بقوله  
 واحكامه اذ ان عدلا فان لم يحركه ولا يكون في الودن قبل الوقت وهو عرس  
 منور القوم مصلح لادان وقوله عدلا لانه قد يعرض من اللفظ  
 في كلام الشافعي رضي الله عنه من موالد وقبل الازد عدلا في سنة في العلم  
 بالمواقف وقيل الازد عدلا ان حرا سنة ان كان عدلا وروى هذا القائل العبد  
 لا يوصف بالعدالة وفي الاقايمة والادان لمن اوجه اظهرها وعلما في حق  
 الشافعي ان الاسامه افضل لانه اشق ولا يصل الله عليه وسلم والحق عليها  
 دون الادان والما في الادان افضل لقوله صلى الله عليه وسلم اربعة صبا  
 فالودن ما والامر احسنا لان الصبي والناتية استوان في النصية  
 وكور اليتام اذ ان روي عن العون من المال كحبه ومن قال بقده  
 في شيا ولذا لا حاد الناس اذ ان الودن عليه من اموالهم واما الاجارة  
 على الاستحار على الادان لعمام وحقان في المنع وبه قال ابو حنيفة واجد  
 انه حليل

انه بعد يورد بغيره الا لاجر ماشيه القضا والاشح وبه تلامها لبحر لانه  
 عمل معلوم فحذا صار الرق عليه فهو اخذ الاجرة كلته المنجف  
 وعلى صدق عمان اصنعنا اختصارا كوزن بالاسام لانهم الشعائر والصلح  
 الغايمة التي يورد بها اليتام فهو من مال مال الله واطرها انه يجوز لغيره  
 ايضا لا يستحب وعليه من ماله ولم يدرك الخلاف في استحباب الامام تعاهها  
 ودره في يد الاجارة فالمدون تعاهها معنى عماد له تعاهها وقوله وهو حلال  
 الياس فلدريد الاستحار على الادان لا الاستحار في المال **قال في**  
 قوله سطر الودن اذ ان صدق لادان اشان ايضا عدلا لا يستحب ان يراى  
 الادان دالم فعله مودا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولغيره وسع الوقت  
 وحكم الفتر عددا المتارح في العتمة وان حاق الوقت فان طر السجود لغيره  
 ادنوا في اقطاره سفوف فان طر صغيرا وفضوا معا وادنوا ثم ادا  
 ادنوا على الرمت بالعدلا الاقايمة الا ان يكون سببا بان سبق الودن الماتت  
 ما ظهر لوجهه ان السيرة ولاية الاقايمة فلو ساءوا في الادان وساءوا  
 في العتمة السرع بينهم ولا يقيم في المسجد الواحد الا واحد فانها اعلام الحاضر  
 الا ان حصل الحنابة نوا حد ووجه لا ما سوان بصريا معا لادان وقوله  
 من اذ ان اذ لا هو بغيره هو اهل وقيل المراد انه لا يعتد باقايمة غيره  
 وفيوجه ووقل لادان متوسط سطر الودن لا يحتاج فيه الى اربعة ايام  
 ووقت الاقايمة متوسط بطل الاسام فانما يقيم الودن اذ اشان الامام  
 عليه لان السنة ان يعقد للصلوة الاقايمة فمعنى ان يكون الامام من عدلا  
 المنع في الصلاة **قال** **الماب الثالث** قوله فلا يرضون  
 فان الفتوال فلو تولى قبله طاهها والاستحباب الا يتخوى الا من سفل

شبكة





قال استقبال وهو القبلة ولا بد فيه من خلة تقع فيها الاستقبال وهي خلة الصلوة  
 فان الاستقبال لا يجزئ غيرها فكل في الأمور السنية وقال في الطرقتين ان المشي  
 وهي الصلوة والقبلة والمستقبل اما الصلوة فان كانت في نفسه وجعل القادر  
 الاستقبال منها الا في شدة الخوف عليها بل قوله في الجواب في الواجب ولا  
 يخصص مطلق المال في زلته وسرطان يكون المال ما حاصلا سياتي في صلوة  
 الخوف ويسمى بها الخوف غير موطأ المال بل هو خوف من لو انزل السنية  
 وهي على وجه نسيها وخلاف الفرق خوف متوجها الى العمل يجوز له في الاستقبال  
 فان حكمت الصلوة تامله وجعل الاستقبال فيها الا في حاله الخوف والاف السنية  
 على سياتي في حديثك قسم الصلوة الى الفريضة والثاقلة ويقال في ركوع الصلوة  
 من غير الاستقبال الا في حاله الخوف والثاقلة في السنية وسئل عن ادائها لا  
 يصل الفريضة على الرجل لا في حاله الخوف من الاستقبال من ركوعه والاداء على غير  
 الرقبة انما على رقبته او ما لم يركع اخر في حاله الركعة ثم بعد ذلك  
 على الرجل من على السند من على اول رجليه وعلى رقبته او على رجليه  
 ام لا ان لم يستلم رقبته على الركعة وهو لا يصح في نفسه ان الصلوة الى الركعة  
 منه في التيمم والنظر انما الاستقبال على الرجل واما قولك واداء الفريضة  
 على بعد موقوف فانه انما الذي استماع الفريضة على الركعة لم يركع ركعتين  
 التيمم والاستقبال بل في شئ آخر وهو ان لم يركع الفريضة في موضع الاستقبال  
 والمصلي ما هو باق في الفريضة من ركعتيها على الارض او غيرها ولا يصح  
 الفريضة على العبد وان كان موقوفاً والصلوة سنية من الاستقبال وانما الاركان  
 ولا على الركعة المعلقة بالرجال وهذا في اتبع فيه اتمام الحرمين وفرقنا بينه  
 وبين الصلوة في السنية ايجازها كاجزائها والركعة والركعة المشدودة  
 على الساجد

على الساجد بالسنية وجعلها المراد والمأخوذ بالارض في اي الامام ترددا  
 في صلوة المقيم بعدد في الزورق ايجاز مع تمام الاركان لانه قادر على دخول  
 الشط واقابته الصلوة مستغنى عن الحركات والافعال اللبية بحران الزورق  
 وقال المراد لا يجب حوز الفريضة على الدابة الواقفة مع اتمام الاركان والاستقبال  
 وان كان سنية في وجهين اظهرهما المنع لان سائر الدابة مسورة لله ولذلك عجز  
 الطواف عليه والمعتبر عندها ولا استقرار المصلي في نفسه لا استقراره على الصلوة  
 المراد وهو يوقف حوز الصلوة في الزورق المشدود على الساجد ولا يعتد به بل  
 الدابة المعتولة بمنزلة عدل ساقط على الارض في الزورق على الماء سزله السرير  
 على الارض **قال** اما العواقل اقول في ذلك محذوراته النوازل  
 في السير الطويل على الركعة حيث توجهت برؤي عن ان عوان التمسك للتعطيل ولم  
 كان يصل على ركعتيه في السير حيث توجهت به والمعنى فيه بل صلح الورد  
 اوردته مع اقامته صلح السير والارق من الراب والماشي وكان ان جميعه في  
 الماشي عن احواله وفي السير الفرض اعلنه وقفا فاحاجه الى التيمم في حاله السير  
 ووقع بعضهم بالعدول الثاني لا يجوز في الحرف من الاستقبال في العواقل وفي وجوه  
 حوز التمسك الحاضر المتوجه الى بيته في تردده وحسب حوزة الاستقبال  
 والثاقلة ولا فرق بين الركعتين وغيرها فهو قضية كلف الحجاب حيث قال  
 اما العواقل محذوراته في السير الطويل وقيل يحصر الحوزة ان كانت وصلوة  
 القضي وما تردد في صلوة العبد في الكسوف والنسب الى السنية ان  
 عمل الي حيث توجهت له من الاستقبال وقيل يجوز للملاح الذي يسر السنية  
 ثم السنية سنية اما زالك والمال في الواجب عليه استقبال القبلة عند التحريم  
 فيه وهو احد الامور والصلوة والاني مع لكون استدا الصلوة على صفة

شبكة









مصيها ايضا فان قلنا بتم الروع والسجود ويقعد في الترتيب مستقبل القبلة في  
 هذه الأحوال فمحل وهو مستقبل واذا وجب الاستقبال في هذه الأحوال بعد السجود  
 اولها والآخرها ومن المسمى بالاسم فهو عود الاستقبال عند السجود الثاني  
 على اللفظ فلما تقدم على التمام فلا يقرب الاستقبال في الروع والسجود  
 وروى السجود وحكمه عند التحريم حل من بعد عنان ثابتة والظاهر وهو الاستقبال  
 قبله حديد وقولنا فلما الماشي باستقباله لرسوله وام دابته اطلق  
 هذا الكلام اطلاقا وليس هو على إطلاقه فان الماشي يوم الاستقبال في الروع  
 والسجود على الاظهر والرداء لا يوفيه وان كان سببه من ان يرد لثبته واقصا  
 فان قضيه اثبات الخلاف في الماشي على لزمه الاستقبال عن التحريم في حق  
 الوجب والظاهر القطع بلزومه على الماشي بما على انه يلزمه امام الروع والسجود  
 واما الخلاف في على القول المخرج فانما يصحح طلال القول في استقباله لرسوله  
 ونظام دابته فربما على القول المخرج في الدعوى الامام وقوله نعم طلاله  
 صحيح الروع والسجود واما العود فلا يابيه **قال**  
 في قوله في الطرق لو قال الدعوى او وطب كانه لم يور طلاله صلواته  
 لان الخبايه لا تلاقي منه ولا يشابهه ولا يوطئها ولو اوطأها كجاسته  
 لم يور طلاله الخواص ما داره الامام وضاح الجواب وفيه وجه اما طلاله  
 طلت صلواته واما الثاني فطل صلواته لو مشى على خبايه صفا لانه صمد لا يابيه  
 لها بحسب المذهبين لا يطفئ التمسك والاحتياط في الشيء في الخبايه  
 في الطرق وفيه تسليمه طلاله مشتق طلاله طلال الامام ولو انتهى الى كجاسته  
 لا بعد عنها فمما احتمال لا اشد انها لو طاب طلاله صلواته  
 لانه تصد كجاسته ولا يطفئ التمسك والاحتياط في الشيء في الخبايه  
 امام الصلوة

امام الصلوة ثم كنا مستقبلا وبملائك الجبار والودخل لثباته  
 من الاول ما دخل للمساكين الا اذا جوزنا الميم ان يقبل على الوجل  
**قال** الركن الثاني قوله في سائر الملال منه الصلوة في جوف العجوة  
 ورضه دانسا وانفله خلافا للملح في الفرضه وحسب الصلوة جوفها في  
 اي حاد وشا ويحده من استقباله لرسوله وانما في المسمى لعل به  
 فان كان مفتوحا لم يكن استقباله لرسوله بقدر روعة الوجل وهو في كجاسته  
 الروع بالعرض وان كان في روعها فلا هذا هو الظاهر قال الامام  
 راعوا ان ساءت في سجوده مع طرده التناقص فيه ووجه انه لم ان يكون  
 الغنة شامخة باي يد كان فوجه انه لا يفي الروع بقدر روعة الوجل  
 ان يكون التناقص بقدر تمامه المصل طولها وعضا ولو لم يبق في العجوة  
 من روعها الوضه متوجها اليها حتى صلواته لرفق على الوقوف متوجها  
 اليها البيت ولو وقف بها او وقف على سطح البيت فان لم يكن في يده شاحص  
 معدود من البيت فمما احدتها وقال ابو حنيفة تقع صلواته بالوقوف  
 خارج العوضه واصحاب المنع لانه ولا حاله هذه مصل على السبلا الذي وان  
 يريه شاحص من البيت فهذا العسلان كان يد موعه الرجل جلا والكل  
 وفيه الوجهان الاخيران مكر كان يريه شجرة او في حارط كان السراط المدور  
 في الملال في الطلقة والباب ولو وضع بين يديه هتا امام يديه ولو عز  
 خشيه فوجهان احدهما على نحو الاتصال واطرف المنع لان طول العز  
 لا يجب فوز المفرد من السبا والوجهان العز المحترق فان من رقت لا  
 خلاف فالامام لفر من الواقت يكون حارقا عن كذا في الحشيش الطاهر  
 محو فيه الخلاف الذي يرد على الاثر والمص في السجود ثم مستقبل

شبكة





من اللعبة فانه تبار منه ما ينفذ كل طرف من طرف المسب وعض منه ما  
 من الخلاء في صحه صلواته وخان وجه القوه محصور الامل الاستمال والوجه  
 الوجه والتمتع وهو الاظهر انه يجوز ان يقال انه ما استقبل للعبة واما بسببها  
 وجهه ولو لم يتاخر من طرف الامام ولم يستعدوا ما كان حوز عن الخلاء  
 وتصح صلواته لانهم لم يبروا مستقبلا وعن كونه حينه ليجبها ما على ان العسر عذر  
 وجهه لان الاور الالتم من عظم اصحابه ان الالفان لم يصبه محققا في العسر  
 وان العاد على الصابه العين لم يزمه ما صابها ولو راعى الصفا اضرا ووضوا  
 في اخير المسجد حتى صلواتهم لانهم اذا بعدوا عدا مسله والطبل يله  
 خارج المسجد ان كان عين اللعبة توجه اليها ولو سوي محرابه ما على  
 المعانيه مما اليه ابدا ولا يحتاج في ذلك من اليمينها وان كان يصل  
 لغير المعانيه بعد ذلك والى الجاب انه يستدل بالهسته وسوى محرابه ما على  
 الادله وهذا ما حقه في الامام عن الغرايين فقال لهم صلواتهم التي في المسجد  
 العلاء يوقف فيه والمصاحف المدهه من محراب رسول الله صل الله عليه وسلم  
 من له اللعبة العله انه صوت ولا يجوز العدا عنه الى وجهه اخصاى  
 والاجزاء والذات المحراب المصوبه في ذلك المشرق في ذلك الذي يظنونها  
 ولا يجوز للتيان من الماسر عن محراب رسول الله صل الله عليه وسلم والاجتهاد  
 في ذلك ما يستلزم بالبلاد وعبان طهرهما اجوان لان الاصل في كونه وسيره  
 بعد الاضابه واصحابه ما لا بعد **قال** في هذا الما الذي هو الاصل  
 العاد على معرفه القبلة عشا الاجتهاد فان العاد على التمام  
 الصبر والاجتهاد واجتهاد وصل العادى الرزين وجهه على اذا  
 استقبل المصاحف العر وجهه وحمل الاصح المنسبا على هذا الاصل لان كونه  
 من العبد

فان عشرين الالتم المصغر

من اليد مستند فيه عر مطوع به ومن لم يعد على معرفه القبلة نفيها  
 ان وجد من غيره عنها من طر حرج الا قوله ولم يعد ايضا ادا روى له حرج  
 في الاصح او اخر عن طوع الغمر ما فيه ولا يجتهد وسوا في الجوه العدا له في  
 وجهه لانه لا ينفه في مثل ذلك ومن الصي المميز وضمان اصحابه العدا اجاره  
 المراه والعبد كالعهد والكر وان لم يجد من غيره علم فان عداه الاجتهاد  
 ان عرفنا ذلك القبلة فعليه الاجتهاد والتوجه الى وجهه التي يطها وجهه  
 الغيبه والسير ان يندعيه مع الاجتهاد في الاصح من الشريعتيه  
 ولو فعل لزمه القضا واذا خاف الوقت ولم يصح للاجتهاد في ذلك الوقت  
 لم يجتهد ويقضى فيه وجهه من قبله عند حوز الغواب ووجهه افرا انه لا  
 يصلح الا ان يتم الاجتهاد وان خرج في الوقت وان لم يجتهد كذا الدلائل عليه  
 المقيم او يلو انه يحوسنا في ظله او يعارض الدلائل عنده فاطم الطر وان  
 فيه قولين اصحابه انه لا يقبل لانه من اهل الاجتهاد والتوجه عارض قريب  
 الزوال والناق بعد طلوع المجره في الحال والناق للقطع بالاول والثاني للقطع  
 الثاني وان قلنا لا يقبل ايضا كيف انفق ويقضى بالاعى اذ المكيه من قبله  
 وان قلنا يقبل فاطم وجهه من اهل الاجتهاد كذا الاعى والباقي يقضى له عند  
 نادر القدرم قال الامام وموضع الخلاف في مجرى الاجتهاد ما اذا صاب الوقت  
 فاما في اول الوقت اذ في وسطه ولا يقبل كمال وفيه اجتهاد ولو لم يعد على الاجتهاد  
 مسطر ان يزل منه لعل الاذاه كذا الاعى فواجهه تطدعه بان يجهل قوله  
 المستدل الاجتهاد وانما يجوز عليه السلف المسلم وفي وجهه يجوز نقله الصبي  
 المميز ولا يشترط العطف ولا يدر العدا له ولم يرضها في الدار والوجد  
 كسند من اهل الاجتهاد ما لا يجب تعليله الاوثق والاعرفه وتبيل

شبكة





م يهوت و متى يجوز العود اليه اذا عجل عنه اولا و انه اذا عاد اليه  
 على وجه السهو فاداهض من الرجوع ناسيا للمشهد ثم تدبره لم يرد بعد  
 الاصحاب لم يجوزوا العود الى المشهد روي عنه صلى الله عليه وسلم قال اذا  
 قام احدكم من الرهيق فلم يستبرأ فابا طلمس و اذا استبرأ فابا طلمس  
 و مسجد يحدى السهو و لان العتيام فرض و المفروض لا يقطع التثنية  
 و قال الحسد يجوز ان يعود ما لم يشرع في الفراه و الا و لا يلا بعد  
 و فوجه شبهه بل هو ظاهر و اذا عادت عالما بانها لا يجوز بطلت صلواته  
 بل عزاد ناسيا لم يتطهر و يتقرب فاندر ذلك عاد طهره لانه لا يجوز و يعلم  
 انهما سطل صلواته لم يقصر ترك العتيام و الاصح انه بعد ان طهر  
 عن و لغير مكلف فعله كل احد هذا في المنفرد و الامام في معناه  
 بل يرجع بعد الاصحاب و المأموم توافقه نعم لو نوى تفرقه لم يشهد  
 حان و لو نوى المأموم نسيها و فعل يعود فيه و جهات التحصن لان  
 متابعه الامام فرض بخلاف الامام و المنفرد فانها لو لم تعارضها فرض  
 اليسته و السائل لا يعود بل يصر الزلحق الامام لانه لم يفرجه  
 الامام يقيم على الامام و لو ناهى غيره بطل وان كان عسدا و لا حاجة الى  
 الرجوع و قوله حان الرجوع على احد الوجهين فرض للملاقاة و الخوار  
 و كذلك دلوا الامام و اصحابه العترياقون نضموا الوجهين في  
 رجوع الرجوع و جعلوا الاصح الوجهين و هو الذي اورد في المهدية  
 و لو قام الى الثالثة فعدا الى الامام لا يجوز الرجوع و لو وضع نطقه  
 و طلمس على الرجوع و متابع الامام و ان يفرق بين الاصحاب  
 قد نص الشافعي رضي الله عنه على الرجوع و در طلمس الذي اراده  
 لفظ

لفظ الاصحاب قال لا تفرق بين اياه الاستواء والاعتدال و معلومة  
 اللفظ و دل عليه الحديث الذي قدسنا و معلومه ان نضرب رجع من  
 حدائق الرجوع و الخلاف منى على ان يفرق نحيبا فوج حدائق الرجوع  
 على كونه ذلك عن العتيام و الاصح المنع و حديد و لا يكون منه ما  
 حده الفرض له العود و عداه حده و انما حداد و انما العتيام لم يعدتم لانه  
 عاد من الاصحاب بل مسجد المسهو و اطلق بعضهم فيه قولين احدهما لانه روي  
 في الحديث الذي سبق و ان يفرق بين ان يستبرأ فابا طلمس و السهو و الذي نوى لان ما فيه  
 زاد من طهر العتله فاشبهه اذا اذرت لو غاب الطهر و الاطهر حديد العتيام على  
 حالتيه انما اقرت الى العتيام من اللفظ و حد المسهو لانه يفرق بين الصلوة  
 و لو لم يفرق عسدا في غير موضع بطلت صلواته و لان اقرت الى العود لم يرد عن  
 الشيخ ابي محمد و غيره من انه ان عاد قبل ان ينهي الحد للعين لم يرد ان عاد  
 بعد انما اليه مسجد لانه اذا رويها سبوا رده العتله و هي الى ابد ما في  
 العتله و لم يرد اقل الرجوع فان لم يفرق اذا انتهى الى حد اقل الرجوع و قد طور  
 اشتهر و اذرت لو غاب العتله و العتله الاولى و العتله الثانية محصنة  
 سميت اسمها على التا في مقال الاولى بل انه اذا عاد بعد انما الى حد  
 الرجوع لم يرد من ان الثانية بل انه اذا عاد بعد ما اقرت الى العتيام  
 من غير ان كان سجدا و لو نزل للمشهد الاول و نوى على امر عاد على ان يمتص  
 لم يطل صلواته ان عاد قبل ان يقرت الى العتيام و سطل على عاد ابد و لو ترك  
 العتوت باسم تدبره و وضع الحنيفة على الرصد لم يرد العود و لان من يترك  
 ثم الاستجداد فاد ان طلع حد الوالعين و يفرق على اذرت له قال  
 الرجوع اليه عدا لاسطل للصلوة اذا طلمس الرجوع الا غيره عن قولها و مشهد  
 على ان انى المسجدين يرد مسجد الحسين و عتيد المشهد رعايه لم يفرق





وسجد للمسيح لانه زاد فقودا طويلا ولو تعد لم تملك حملونه وانما فضل القميد الى  
 غير موضعه وقد سبق انه تنفي السجود في اطوار الوضوء ولو اتموا ذلك في الوضوء لاعتدوا  
 القميد فاذا سجد السجود في مقام سجود المسبوق ولو اتموا تلك الواجبة المانية في صلوة  
 رابعة اذ اتموا سجود السجود واخذوا القميد وسجدوا فيها لزم اعادة التمشيد  
 فانها تحسونه في الاخرة سجدة وتند على طرف السجود السجود في سجود  
 السجود الثانية وعتد التمشيد ودون في الالباب انه لا يسجد على ارض الخشب من السجود  
 في طول بل يرد فقودا طويلا وان عمل الركن الذي عن موضعه لا يفتى بالسجود  
 وقد قدما الخلاف على واحد من هذين الاصلين وما ان الظاهر في اكله اهل  
 فقه وان عمل الركن الذي عن موضعه يفتى بالسجود وحسب سجود الظاهر  
 سجود المسبوق ولو طول لا القميد فلا يشترط ولا في الاطراف السجود انما على ان  
 الحطيم من السجود في قصر وقوله لم يسجدوا السهوا لاصحرا الاعلام  
 اذ لانه دخل الخلاف فيما بين السجود والحلوة والجلد بعد الصلاة في كل  
 مكانه قال لم يسجد على احد الارضين وقوله وهو غير مطل على احد الارضين اذ  
 كان عمدا والساق شعوبه اذا لم يكن عمدا سطلا وحطنا اكله رشا طويلا  
 لم يزل السجود للمسيح لانه في السجود عند المسبوق ولزم عمل عد القبل  
 سطلا وما لزم الاطراف من سجود وان طمس عن قيام ولم يمشد بمسه استعمل  
 السجود في العدم على الترتيب من ان طال طول منه سجود المسبوق للمفقود الطويل  
 والاول وان في حد طسه الاستراجه لا يسجد لان هذا القدر لا يطل الصلوة  
 وان كان عمدا وانما سطل الصلوة وان كان سطل الروع والسجود الرابدين  
 فلزم قصره ان لان الحطيم في الصلوة وهو من غير طيلون في كل من التمشيد  
 الاول وطسه الاستراجه ملائمة في توزيع الصلوة في الروع والسجود  
 لا احصاه

في

ولا احصاه لسبب الالباب بالوجه الاخره لغير السجود لانه حيث لم يكن من يديه  
 سجد اقرب فاذا كان القميد فرضا حين اعادة فلهذا صور مشعا  
**قال الحافظ** قوله من احد الكاسين اذا قام في صلوة رابعة الى  
 احاسه اسما مذكور في ابا او الروع او السجود فكل من سجود المسبوق سلم  
 وان يردوا على طسح الكاسية فمسجد وسجدوا او حنيفة في قبل السجود  
 وان يردوا على يد الكاسية فكل من سجود في الروع في صلوة في سجود  
 سلكا وعليان رقم الاربعة سادته وان كان قد قد ضمت الاربعة اخر كر  
 وحوز الروع من صلوة فرضا وركعتان بعد ان يرد بعد الحلو بين الخامسة والتمشد  
 فيها فالعباد القميد بحال فان يرد من سجودها ولم يمشد في الروع فلا بد  
 وان يمشد الا ان يركض عد سجودها فوجهان اصحهما انه لا ياحد اعادة التمشيد  
 انه اتى في موضعه نصا اذا قام الى الخامسة عن السجود ثم يرد لا يعود الى  
 السجود والمانى بحال اعادة وسبب هذا الالف انه قال في المحصر وان ذلر انه  
 في الخامسة سجدا ولم يسجد بعد في الروع او لم يقعد فانه كل من في الروع يمشد  
 وسجد للمسيح طويلا يمشد وان تعد في الروع ووجهه من احد عا رابعه  
 من التمشيد السلام فانها قد انقطعت الراجعة الزائدة والى ان يمشد بعد التمشيد  
 لغير التسليم فذا غير متصل بل في قوله ولا يشترطه قال الناظرين لا يقول لم  
 بل الثاني مشد في الروع او لم يمشد وانما كان بعد او لم يقعد هو محمول  
 ما اذا قد قلم يمشد وللحمدان معدان اما الاول فانه الفصل الثاني لا يوجب الروع  
 انما اذا اعادة التمشيد بعد مع انه لا موالاه بنته ويز ما قبله واما المعنى الثاني  
 فهو فرغ على انقطع الموالاه والا فالسالم متصل ما قبله في كل ولو كان في التمشيد  
 على طرف انه التمشيد الاول فعليه اختلاف فنادي للرض منه الفصل وهو الماشي انه

فما اذا

الأله كنه







في الملبس ما يقبضه ولا يمسح به وقوله وقيل لا يسجد عند زوال التردد في خروج  
 سجدة السجود الى محض كعبته وليس بها استانفاً وكان الاجمعي  
 ان يقول على الاول لا يسجد عند زوال التردد قال المايني ايقوله ويجزئها  
 سجود للمهو لسعد سعد للمهو والفرق بينه وبين ما سبها به نوعاً واحداً  
 حرراً وانواعاً اخرى النبي صلى الله عليه وسلم حدث في البيداء سجدة عن محمد  
 وسخر واستد القبله ومشي ولم يزد على سجدين وقوله وانما تعد سجود  
 السهو بصدوره السجود اما في كفيته فانه لا يعتد بسجدة واحدة ولا تعدد  
 الصور في مواضع منها المسنون اذا خرج الامام بعد في غير صلوة عليه على  
 الاصح والسنة لشرها باقى في تعدد الغرض لكن يان انه في صور المعدود  
 اذا سجد الامام في صلوة الجماعة فليسعد للمهو ثم خرج الوقت قبل السلام  
 فهو لا يصلوا لغيره في سجدة واحدة ولا تعدد السجود لانه قد بين انما اتوا به لم ينع  
 في اخر الصلوة وهو ان يرفع على الطهر وفيه قول ابي بصير في الصلوة بها  
 انه لو طرقتها سجد للمهو ثم يركع في السجدة انما سجد فاصح الوجهين  
 انه يسجد لانه اذا سجد في سجدة واحدة في السجدة لان سجدة السهو بحرية والجملة  
 في كل سجدة منها بحرية غيرها كالمشاة كحج من لا ينع تنزل في غيرها  
 ولتحقيق هذه الصور ما اورد في المسافر في الصلوة منه الفرض ومنها يسجد  
 ثم يركع الاثني عشر سجدة ويسجد السجود ولو منها بعد ما سجد للمهو في الغرض  
 فاصح الوجهين انه يسجد لانه وان جسر قبله وما ليس فيه فلا يحرم بالعدو  
 والاصح الشئ لانه لا يجوز في سجدة مثله في السجود الثاني وبعده ولو طرقت  
 مما ترك القنوت فليسجد للمهو ثم يركع في السجدة انما سجد فاصح الوجهين  
 فاصح الوجهين لا يسجد ثانياً قال المايني لقوله بقاء الفاتحة  
 بعده

تعدد هو المأموم بحمله للامام ولا يسجد منها خلف الامام لما روينا في  
 قال الشيخ على من خلف الامام يسجد ان سجد الامام فقلبه وعليه من خلفه وسجدته  
 هو المأموم بما رواه حشر بخلافها احداً يسجد للامام فان المأموم اذا قرأ الله سجدة  
 لا يسجد والماني في القنوت على ما مر في الكتاب فلو المأموم لا يركع في القنوت  
 ولو كان مفرداً يركع وعندنا في حقيقته السجود لا يركع ولا معنى للتخل فيه الراجح  
 سجدة الفراه عن المسنون والفراديه في الرجوع ولذا سجدنا التمس في القيام  
 ولا يسجد اصل القيام فانه لا بد من اتساع اللب في القيام وفيما لوجه  
 الذي قد مضى في الزواجة لا يتدل بالرجوع والتكاسي سجدة للمشهد الاول  
 عن السوق واحداً فان يركع ثالثة الامام وهو لا يعددها ولو  
 سجد الامام في حاله الا يركع له بحمله الامام ويغرض في المسنون في سجدة  
 فيما يبداهه وفي المأموم الواحد يسجد في سجدة الامام وفي السجدة  
 يسجد ثم يقعد في آخرها ذلك لو طرقت المأموم ان الامام قد سلم  
 ثم بان انما يسجد بعد تسليم سجدة واحدة في حاله الا قدما ولو تدبر  
 القنوت سجد في القنوت او الرجوع من بعد سجدها فلو دعا سلم الامام  
 الى راحة اخرى ولا يسجد للمهو في سجدها فان طرقت الامام وان سلم الامام  
 تسلم السجود ما يسجد على صلوة وسجد للمهو في سجدة سلامه وهو لا يركع  
 ولو طرقت السجود ان الامام سلم لصوت يسجد فقام لتدارك ما غلبه  
 وانتهى وجلس ثم سجد الامام لم يسجد فاليه عبر محسوبان وفيه  
 انقطع القدوة اما خروج الامام عن الصلوة او يقطعها القنوت حيث  
 يكون ذلك ولم يركع واحداً منها ولا يسجد للمهو اني به لما حذر الاخذ  
 ولو يسجد في القيام ان الامام لم يسجد فان اراد ان يسجد لتدارك

في سجدة الامام





بعد الامتداد قال الامام فهو بمنى على القدرى قل فظن القدره ان فلان  
 تعين عليه الرجوع وان طناع فوجها ان احدهما ان يكون ليدل امرضه غير  
 معتد به فمعهم لم يقطع القدره ان شاء الله تعالى لان الامام هو من  
 اعينه وانا المقصود اليه وما اعينه فصان بالوقف القطع في ابتداء الامر  
 فان لم يقطع القدره فقد حصره في الجاهل من الرجوع وسواء لم يقطع فلما اصاب  
 الامام فاذا سلم اقتضت سدائر اعليه للرجوع امطاره فانما مخالفة طاهره  
 ولغيره في حق الامام بركن فان السؤل ما يستبين اليه الامام لا يحرك الله  
 بحضه ويستعدون بحول السؤل بل يمددوا ويمنون فاذا غلط المأموم  
 فسق الامام يرضى على يلزم العود ام عيوله للاسقاط مع ذلك الوجه  
 فاهنا وتلا ذلك فلو كان قد قرا قبل سئل كمال لم يعد القراءه بل عليه  
 الاسياف والقبيل كمال فستعمل نراه الفتحه بعده قال الواو  
 الى قوله بعد اعدائه هو الامام لمحق المأموم للمجر الذي يقدم ويستغنى ما اذا سئل  
 الامام حيا ولا يسر له وولا يستجد هو عن المأموم ولو عرف ان الامام محط  
 فاطمير السؤل فلا واقفه اذا تحرد وجيش حقه هو الامام كان سجدا الامام يجعل المأموم  
 ان يواقفه ولو تراه عثمدا طلت صلواته وانا جود الامام لو تم به ولا داره الامام  
 تحرد اخره صلواته على المأموم ان يطلع حمله على امته وان لم يعرف سوره  
 خلافت ياتوقام الرده حاسبه لانتاعه حمله على اهل بيتك كما مر لعله لانه  
 وان يحق كمال هناك لم يحز من ابنته لانه الصلوات يقيم ولين السجد الامام  
 وسلم بعد صلواته على المأموم يستدل ان يقض صلواته الامام سعدي  
 صلواته المأموم فله حيره حرج قول الامام لا يسجد وتنايقه في السلم والوتر  
 الشهد الاول وسجده التلاوه لاستزد المأموم به وهذا قال الوجهين ولذا

احد

احمد في رواية والمسيوي والطاير الاول وفرق بين سجود التبرؤين والتمسك  
 الاول وسجده التلاوه فان منع بعد سلام الامام وخروج وجهه من الصلاه وهما  
 تعاقب جلال الصلوه وفي المراد المأموم مخالفة طاهره في غير سجده  
 بل المأموم يسجد لسوا الامام او المتابعه ان فلان التبرؤين يسجد وان لم يسجد  
 الامام وان فلان لتابعته فلا ولو سئل الامام حدث بعد ما سها فسم المأموم  
 صلواته ويسجد لئلا يسجد بغيره تعالى اللهم وان كان الامام خفيا  
 سلم صلواته على الامام ولا يسجد معه المأموم بل يسجد ولا يسجد سجود الامام لانه  
 تارقه السلم وحل البيه ان لم يديه وخبرين اخرين اعدوا ان يسجد معه  
 وسجد بغيره قال في انه لا يسجد معه فاذا سجد سجده مع من طمس وجهه حتى يرفع  
 ريشته يسجد معه والمسجد سرفعه على خوانا فدا الشافعي اعني ولو كان  
 المأموم يسوقا وسما الامام بعد اعدائه فان سجدا الامام في اخر صلواته  
 جعل المأموم موافقه ما وافقه في سائر الاعمال ودينه وحقه  
 لا يسجد معه ان موضع سجود السهو اجز الصلوه والهجوع الاول وعليه  
 منع المصنوع في الجاهل حيث طال ولو سجد مع الامام الاخره اذا سجد معه  
 فتكفره انه هل احد في اخر صلواته نفسه اصحهما نعم لان ما في به كان للتابعه  
 وقد جعل كمال الصلواته لسوا الامام ومحل الجرا بالسجود واجزا الصلوه  
 والباقي لانه لم يسهه وما مات في سبيل المتابعه ودارت المتابعه  
 سلام الامام ولو لم يسجد الامام تسجد المأموم في اخر صلواته بغيره  
 فيا كرا والى سبغ المأموم الموافق وسوا الامام قبل اقتداء السبغ  
 على الحقه فيديو عمان اخرهما لانه لم يسهه الاقرا احديده  
 فان سبه بعد سلام الامام لا يتجمله الامام بل هذا ان يسجد الامام









وعز به حينئذ هو واجب والتكبير ان اذنت السجدة اربع عشرة واستط في الندم  
سجدا قبل المصل لما روي في النسخة المنطوية وسلم لم يسجد في شيء من المفضل منه بحول  
اللدني فوجه التكبير ان اياه روى قال جده قال جده قال جده قال جده قال جده  
لانها الساقفة واقرا اسم ربك وكان سجد بعد الحمد لله مرة ومرة واحدة  
استبرح عام السجود قالوا هي سجدة شكر روي ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد  
سجدة واحدة في كل صلاة او ثوبه وسجد مستترا ولو سجد فيها خارج الصلاة  
فقد اجزى وافصح الوجه في انه لو سجد في الصلاة بطلت صلوة السجود التبر  
وقال ابو حنيفة وما له في التكبير به قال ابن زياد وفي النسخة  
لما روي عن عتبة بن رافع قال سجدت في صلاة الله صلواته على محمد  
قال نعم ولم ينس ابو حنيفة وما له اليه والاطراف عن احمد مثل التكبير  
روي عنه اثبات سجدة واحدة ومواضع السجود من الاجاب بظاهرة لم في موضع  
من خمس السجدة وجهان احدهما قوله اياه بعد ذلك واصحها قوله ولم لا  
يسأون ويستحب السجود للسمع والادوية في حاله ليس للسمع الا ان يسجد  
العاوي لا يرفع يديه عند السجود ولا يركع في الصلاة ولا يركع في الصلاة  
والمواضع فاصدا وفق السماع فعينه ثلثة اوجه احدها ان لا يتكلم في السجود  
في حقه بالادوية والسمع والسمع في سجدة واحدة في نفسه في التوسط  
والشافعي لا يفرق بينه وبين السمع وفيه قال ابو حنيفة والثالث انه لا  
يسجد في غير الصلاة فاما المصنف فالنفس في التكبير في نفسه ولا يسجد  
لقراءه غيره ولو فعل بطلت صلوة والامام المنفرد في ذلك لا يركع له  
قراءه اياه السجود في الصلاة روي انه صلى الله عليه وسلم سجد في الظاهر  
رواي اصح به انه قراءه سجدة في دعاءه والتكبير الامام وافقته المأمور  
دار السجود

هذا الحديث  
الذي رواه  
ابن ماجه  
في سننه  
عن ابي  
عبد الله  
قال سجدت  
في كل صلاة  
سجدة واحدة  
في كل صلاة  
او ثوبه

ان يسجد وافقته ولو خالف بطلت صلوته والما موم لا يسجد لقراءه  
بل يركع له قراءه اياه السجدة والقراءة غير الامام ولو فعل بطلت صلوته وقوله  
والسجدة لقراءه غير الامام يعني المأموم ويدخل فيه وفي بعض النسخ  
ولا يسجد لقراءه عينه ولا لقراءه غير الامام وهو عتبه لو سجد ولو سجد  
الغير الامام لانه اراد ولا يسجد المصلي لقراءه غير الامام ولو سجد  
في غير واحد ولم يسجد المصلي الا في نفسه سجدة واحدة وان سجد في غير  
احدها بطلت صلوة الامام في حاله حينئذ واظهره ان السجدة مرة اخرى  
لعدد السبب وقيل ان طلال النضال سجدة اخرى والامام والرابعة  
الواحدة في الصلاة والحل في الواحدة والركعتان بالخطبة **قال**  
في الصحيح في قوله الا التورم سوطا صلوة لطهارة الحديث والجم  
ويستتر العود مرة في سجدة للتلاوة من ان يمس يديه في غير الصلاة  
في سوي الصلاة ويقرأ في سماع وينزع يديه حده من يديه في سماع الصلاة  
ولا قال ابو حنيفة ثم يكبر تلبية اخرى للهوي من عز رفع للقدم في الهوي  
اللسجود في الصلاة وفيه لا يركع في الصلاة والصحاح الاول ثم يؤ  
سجد ام سوطا فيه وجهان اختيار صاحب الجواب الاول وقتها  
بالقراءة والالتفات اليه وسجدان مع سجدة سجدة وحده للذي  
حلقه وشق عمده ونصبره بحوله وقوته روتها غايته رضي الله عنها  
ولو قال فاسجد في سجود صلوة جاز ثم يركع واسه مليرادوا لا يفتار  
السلام قوله ان احدهما المنع كئنا لو سجد في الصلاة واجتهد  
لا يفتار لانه يفتقر الاحرام بغير السلام فالصلوة وعلى  
يدان في الشهد وجهان كذا في كتابه لانه سجدة محتاج للاقرار بحقة

الألوكة



والتسليم فكانه سجود الصلوة وأصحها المنع لا الضم في قوله تعالى والقيام والقيام  
 فيه وقوله والصحح أن هذه سجدة فوده لعني أنها لا تقتصر على سجدة واحدة وقوله  
 وإن كانت تقتصر على شرط الصلوة لعني أنها لو كانت بالصلوة والشرائط  
 بليت في الصلوة في اشرط المحرم والحمل وحذف بعضه لفظ السائر  
 لا شتماره في الباقي من الشرط في اشرط الصلوة بأسرها معتبره في سجدة الصلوة  
 عن تدسوتان السيرة صحیح بمعنى الجمع وقوله وسنحت قبلها بغيره فرجع  
 على أنها سجدة فوده لا بشرط فيها التحريم وغيره وتكثيره مثل يومه  
 الاستحباب على واحد لعني إذا عينا الاشرط استحبابا لم يتر على قدها وأما  
 في الصلوة فلا بد من الافراج ويلزم للهوى من غير رفع اليد بغيره عن  
 وقيل للهوى لا بعد الهوى والاعتماد على اليمين لغيره في سجدة  
 الصلوة ويغزى عنها ولا تكسر الاشرطه ويستحب ان يقرأ شيئا من سورة ولا  
 قرأ الاضباب واعلم بالواد وقوله في اللباس ودون الرفع ان كان في الصلوة  
 لا في قال في الوسيط والصحيح في الصلوة وقال في العرفون صحیح  
 وهذا الادلة في التيمم والاسكاد بوجده لغيره وقوله في التحريم  
 الاحصر هذه الوجوه مع قول اولاد الصحیح ان هذه سجدة فوده باقده  
 قال في اهل سجود المدفوه اربعة اوجه والظاهر عند التزم الثالث وهو اعتبار  
 التحريم والحمل ولم يستحسن بعضهم لفظ الوجوه الذي اطلقه في الوجوه  
 وراى اعداء الاشرط لانه اصل السجدة التي عليه يجب فيها لفظ الوجوه  
 في هذا استعماله وراى انه لا بد منه كما يقال في طهاره وسائر العوزة  
 واحرازه صلوة الطوع **قال في** القول ابدأه صديان  
 احديها هل بعد التمرق الى الله تعالى في سجدة ابدأ من عيب شوهما  
 عمر

عن صاحب صحیح حصره قال الله تعالى لا تعجلوا بها وقال الشيخ ابو محمد لا يجوز ان  
 الاصح عند الامام وصاحب الكتاب بالاسنود بدوع مفرد والعبادات مع  
 فيها الفصل الثانية بحج التلوة نوقى بعقوبت وراه الآيه او استماعها  
 بلوا حتى طال الفصل بعدفات ومخرج ما ذكره الآيه في قصاها طرقتان  
 احدهما ان في قولين كما القولين ان نوافل الصلوات هل معنى بالباقي  
 المطع منها لا تنقض التوافق التي يعاقب بالكتاب العارضه كحوت  
 والاستسما والكلان في الواقل المتعلقة بالوقاات ولو قلن المايرى  
 او السبع سجدة وقت المداوه فان علمه على العزب سجدة والاما لفظه على الكلام  
 وعبدلي خبيثه بلزها القضا وقوله في الحجاب اذ اناب وطلب العمل  
 كان الاحسن ان يقول اذ اناب تطول الفصل وتعليل في القضا بان  
 لا يترق الى الله تعالى وسجده استداسبه ان صلجا المقرض صط  
 ما لا تقى حترقا رالعبا ذات شوما في قصاها خلاف فقال ما لا سطوع  
 به ابتداء لا يقضى اذ اناب اهل الحشوف وتطوع به ابتداء لا يترق  
 في قصاها خلاف فيحصل قوله على الاصح من الطرقتين وقوله في كل  
 ترقيتها الى الله ابتداء مشير الى الطرقتين الباقي اي اذ كانت لتقبل  
 في قصاها الخلاف **قال** السجدة الثالثة القوله على الرجل  
 سجده المترسنة روي ان النبي صلى الله عليه وسلم راى يعاشا فحمد شرا  
 له تعالى وعذبا لله عز وجل وقال ابو حنيفة رفايه وطلب ما هو في  
 قال في اذ اناب حتى عذبا جاه دعبيه او لذفاج ليه من حيث لا يظن  
 لا عذبا سرار الله وتسمها اذا اراد ان يبتدئ عليه او يعصيه من  
 الله تعالى فاذا سجد لا لا سطق الغير اظهره وان عذبا لعني في غيره فان كان



فيه كما فسق مظهره السجود فلعله سقط وتوب وان كان بعد ذلك من لئمه  
عنه جلا يتادي سجود المراسم ايضا الى تراجم الصلوة وليغيبه بحسبه  
سجود اللوا حارج الصلوة وسجود اللوا هو مروي على الراجله والمناقله  
التي تسمى على الراجله متبعا لها وهل يودي وحدها ولذا سجود الشرا على الراجله  
فيه وحسبها من الحلافة اقامه صلوة الحماره على الراجله او لا ياكل  
الراجله يبطل رطلها لاطمس وهو الميثاق المثل الاطمر حوان اذ انها على الراجله  
مخلاف صلاه الحماره لانهما سد ولا يسوق الزول لها ولا حرمه الميت يقتضى  
الزول والطائفة ان الماشي يسجد على الارض لسجدات الصلوة قال  
**باب السباع** القوله سبع عشره تدبر اد سطوع الصلوة ما يقبضه المرداجان  
ولم يرد فيه على طاصه وقد راد به ما القير من الصلوة الماني من المانيات  
صلوة الطلوع والرواتب تدبر اذها التوافد المومنه كاللوا و صلوة الفجر  
والعديس وقد رادها السنن الخابيه للمفروض وهذا الصلوة على في  
الياب والتوافل مقيم الى التي تدبر الحماغه وسفتم الى الرواتب وعرض  
العقل القدر الحلم فيها والغير الرواتب ومصور الفصل الثاني من الرواتب  
التوافل وبعض احكامها اما الاول فالرواتب مقيم الى عبد الوتر والوتر  
فاختلصوا بعد ما سوى الوتر على خمسة اوجه قال الابرور هي عشر  
رغائب رغبان مثل الصبح ورغبان مثل الظهر ورغبان بعده ورغبان  
بعد المغرب ورغبان بعد العشاء واما ابن عمر رضي الله عنه واذا اصغت الى  
اقبل الوتر وهي رغبة صار تصدق عشره هاد في الجاب وقيل سقطان  
ورغبت العشاء واللائق بعد ما بالوتر وصل بهم رغبان حريم مثل الظهر  
ايضا الى العشر ورويت هذا الحد عايشه رضي الله عنها وقيل يضم

الربع

الربع قبل العصر الى ام عشره روي انه صلى الله عليه وسلم قال قال عمر الله امر اصل قبل  
العصر ايضا واذا اصبحت لها اقل الوتر صار سبع عشره هاد في العا  
وقيل يضم رغبان اخرين بعد الظهر ليل هذا العدد روي عن ابن حنبله ان  
لنبي صلى الله عليه وسلم قال قال رخصا فط على اربع رغبات قبل الظهر واربع بعد  
حرمه الله على السائر وليس هذا الخلاف بل اصل الاستحباب واما الكلام  
في ان الرواتب المولده ما دامع سمول الاستحباب الجبل وقد يقال ان الرواتب  
عشر رغائب وهو الوجه الاول وانه ثمان عشره وهو الاخر في  
رغبان قبل المغرب وثمان رجه الاستحباب ما روي انه صلى الله عليه وسلم  
قال صلوا قبل المغرب رغبان ووجه الثلث وانه قال ابو حنبله ان ابن عمر  
عنها فقال ما رايته احدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلها  
ولم يزل من الرواتب المولده ثلث خلاف في عددي حنبله السنه مائة قبل الصبح  
واربع قبل الظهر وثمان بعده واربع قبل العصر وفي رواية رغبان رغبان  
بعد المغرب واربع قبل العشاء واربع بعده كل اربع منها يقبله واحدة  
قال **باب الوتر** القوله من رمضان اذ راجح الوتر في الرواتب وعدلوا  
في التطوعات مائة فذا الوتر منه ثم صرح بلونه سنه ثمان مائة  
الى راحا به وتعرضا له في حنبله حيث اوجه لنا ما روي في النبي صلى الله عليه وسلم  
قال الوتر حق في احسان وشره ثلاث فليعمل ويجوز ان يؤدوا حده  
الى احد عشره بالاول ما ورد في الاحاديث هذه الاعداد وهي عايشه ما ورد  
القلبه عند طائفة ليسه من الاصحاب وقال بعضهم الغاية لثمان عشره  
وقالوا ان عايشه روت عن النبي صلى الله عليه وسلم في حوان الزماد  
على الغاية المنقوله وثمان ووجه الحوان لراجله فعل النبي صلى الله عليه وسلم

سنة

الألمة



بنعيم الامم من موصلها ما يحاره المصلح والظهور الممتع ما سمع الروايات في كبر الخمر  
 وسائر الروايات وقوله وعدده من الاجمال احدى عشر نعم جعل الواحد  
 من العدد والحساب متوازن هو اثر العدد وليس من العدد وقال ابو حنيفة  
 الوتر ثلثه ثلثات بلواذته ونقصان كما هو المذهب لمن يحررها جميعا وقال مالك  
 في تسليمه لمن لا يسمع بعد السلام ولا يحتاج الى تحديد النية للثالثة وروى  
 عنه انه لم يزل اثر الوتر حدة واذا اوتر ثلاث فصاعدا فله ان يشهد في  
 الاخرة لا عسر ولا ان يشهد في الاخيرين من قبل دلوا حدتها  
 لصلى الله عليه وسلم وقيل لا يجوز الا في غير واحد وقيل لا يجوز  
 الا في اثنتين ان يشهد بشهد لصلوة المغرب الطاهر بحرهما ثم في وجه  
 الاول ان يشهد للشهد للامحج مع وضع سائر الصلوات وقيل الا في  
 عاشره واحدا بل ثلثا منه ومن صلوه المومنين الا يحكم من يشترط لانه  
 بالقسوة وقوله واذا زاد على واحدة ووصل ولو طس بكل ركنين  
 وفي الاخرة ايضا ولم يحل لم يحرك لانه لم يتقبل وفيه وجه كالمناقلة للثمة  
 الرباعية وفي الاثني عشر موصولة وبوصوله وجوه اطرها ان الموصولة افضل  
 لما روي عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصل سنن الشفع والوتر  
 وكان ابن عمر يسلم وانما يحسنه فالله في الموصولة افضل منها بزيادة  
 الاضيق والموصولة مختلفة فيها والمالك ان كان يتردد في العمل افضل  
 وان كان اماثا فالواصل ان اصحاب المذاهب المختلفة محضرون في الجمع  
 بالاجرة وثر الجمع عليه وفي الثلث الموصولة مع الرخاء الفردية وكان  
 اطهر من كل المذاهب افضل لزماده العباد والمذاهب الرخاء الفردية افضل  
 لان المصلي صلى الله عليه وسلم كان يوتر بواحدة وعشرين وثمانين مرة  
 او اقل

او في جماعة ثم ياتي بالعصل مستلثان احدها وفي الوتر من حسن نطق العشا  
 الى الطلوع الخبر روى انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى قد ابدى صلوة في  
 خير لم من صلح الوتر جعله الله لهم فان صلته العشا الى الطلوع الخبر يوتر  
 او تر قبل صلاة العشا عامدا او طائفا انه قد صل العشا لم يعتقد فيه طائفا  
 لا في حنيفة في الظان وفي وجه مدخل وفي الوتر بدخول وقت العشا والاصل  
 فعل العشا ولو صل العشا واوتر بواحدة فله ان يتقبل بها فله ان  
 احدهما الله لا يغدره فان صفة الوتر استاوتها عليه من المواضع الواقعة  
 بعد العشا فادام يوجد شي لمن يوتر او اصح في الاعتقاد به لا يستحق  
 اكبير والتزجيه مبرج بل يفتقران يكون وتر الوتر ما فعله ورضه كل اع  
 سته والوجهين يقيدان باذا اوتر بواحدة لغرس معهما ومن غرض العشا  
 ثابتهما ولا السمع ولا يفرهما والسابق الى التهم من لفظ الجاد طلق  
 الانتار ورائته للعشا فليدعوا له ويستحب لغير الوتر اخر الصلوة  
 الليل روى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجعلوا الغزوة بالليل  
 وتر فان كان الرصد لا يجره او يحد منه العشا ورائتها وان  
 كان يجره لا يجره الا وصل ان وتر الوتر كذلك ان يفعل عمر رضي الله عنه  
 وروى انه صلى الله عليه وسلم قال يتراد من ان لا يسقط من اخر الليل  
 زاول الليل وتر طبعه من ان يسقط فليوتر اخر الليل فان صلوة  
 اخر الليل مشهورة وطلب الافضل هما من الطهور وموضعه لفظ  
 الجاد وحلى الامام وصلح الجاد في الوسط ارجح الشاخي  
 جعل الوتر رضي الله عنه فكان يوتر بمائة ثم يوتر بمائة فادحا او  
 قبل ان يسلم ثم قام وتر بعد الوتر ولقد يوتر عن يمينه وقيل

شبكة





سمع وره برأجه وسجد بوث ثمانيا وروي ذلك ابن عمر رضي الله عنه  
 وقولنا في حقه من الليل الا انما المقصد اخذ من قوله الليل وقوله وثمة الزبول  
 الوتر هو التمجيد وتيسر لفظ الشافعي ومعناه ان الله اعلم امره صلى الله عليه وسلم  
 بالخير مما هو الليل فتجدي وكان يحى الليل بوتره وروي انه صلى الله عليه وسلم  
 قال كنت على الوتر وهو سبه لم يسه ان يوز الوتر هو التمجيد الذي امر به  
 وز الاضحية وقال الوتر غير التمجيد الشافعي سمع القنوت في الوتر في المسجد  
 الاخير رمضان روي عن عمر رضي الله عنه قال من السنة اذا اصعد رمضان  
 ان يعن القره والوتر بعد ما تقول مع اللله حمده فان وتره فتمت بها وان  
 زاد في الراجح الاخير وفي استحبابه في الوتر في ابي السنه وجهان احدهما الا  
 وبما في حقه واحدهما روي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اوتر في الركعة الاخرى  
 واصبح في المنع الذي روي بعد ام الناس في التراويح فلا يفت الا في النصف الثاني  
 ولا يتركه احد وعلى هذا عمل حقه وجهان لشمس المصنف لغير لا سجد  
 المشهور له خلاف الوتر له في النصف الاخر من رمضان وروي عن مالك بن  
 الاطهر عن يدها وروي انه يفت في جميع شهر رمضان وايضا في جميع السنة  
 وفي موضع القنوت من الوتر وجهان اصحهما بعد الروج وبه قال احمد لما روي  
 عن عمر في الصحيح والسني وفتاى ابي حنيفة ومالك بن ابي اسحاق  
 التمس صلى الله عليه وسلم كان يفتل الروج وفي وجهه من المقدم  
 والاخير واذا قدم في وجهه لم يركع للقره لم يفت في تمام ابي حنيفة  
 وفي وجهه يفت غير تكبير وبه قال مالك والقنوت اللهم اهدنا الى الخيرة  
 واستجبوا ان يقولوا قبله اللهم استجبوا ليقوله الحق وروي ذلك عن عمر  
 رضي الله عنه وقيل بقوله بعد وحله في التمجيد ورفع المدين في انما دوا في  
 الصحيح

الصبح واذا اوترتك عنتك في التراويح في الاولي صبح وفي الثانية كل بها التراويح  
 وفي الثالثة الاضاح والمعدن وبه قال مالك وعنه وحده لا يقتصر في  
 الثالثة على الاضاح **قال الفصل الثاني في التراويح** عن الراي الراوي  
 له من انها اقل من الاصل من التي لا تسر فيها الجماعة لان استحبابها كاعتدائها وتربتها  
 فيه منزلة الفبايض وشدتها بها وصلوه العبد من غيرها الاصل من صلوه  
 المسويين والاسسما لانها وقتا معينا خالفها في صلوهها صلوه المسويين  
 لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتركها وصلوه الاستسقاء التي بها وما من لها  
 وفيه لفظ التمام بل هو التراويح افضل من التواني لان الجماعة مقترنة  
 فيها على الاطهر استدل وقد وفي هذه القضية بعضهم والاطهر امر  
 الراتب افضل لو اطهر النبي صلى الله عليه وسلم وعلى هذا فالمتراويح  
 عن قولك ان اشترع فيه الجماعة افضل من غيره وما لا اشترع في حقه  
 ينقسم الى ما يتعلق بوجوهه والى التطوع المطلق من الاول  
 الراتب وصلوه الصحيح واقبلها ركعتان وانصلها تمان ركعتين  
 وعابها استعشره راجحه ووقتها من غير نية التمس الى ذلك الاستسوا  
 ويجه المسجد روي انه صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل احدكم المسجد  
 فليحس حتى يصل ولو صل العاقل وجمعة او سنة وروي الحجية ايضا  
 فضلا فالويله وقصد اعلام الناس ولو لم ينو الحجية في المهدب  
 حصنها ايضا وشبهه ان يكون على خلافها اثنى غسل الجنابة  
 دون الحجية على غيره من الحجية ولا يصل الحجية من صل الصلاة  
 حيا به او سجد ليلاده او شرا او صلواته ومنها وجهه من هذا القتل  
 ولغت الاحرام وراقت الطواف في حياها وافضل التوافل التي





الشرع فيها الجماعة الرواتب لمدوامه النصح للتعليق ومن وافقها الوتر  
 وتركتها العجز لكثرة الرغبات فيهما وفيها قولان للقدم وبه قال أحمد  
 ان لغوي العجز افضل له روي عن عائشة بانتم من النصح للتعليق وسئل علي بن  
 من الواقف اشدها هذا منه على لغوي العجز والحمد لله والحمد لله ان الوتر افضل  
 لا يصح الله عليه وسلم قال عزلم يوتر بطلسها ولا ان الوتر يحلفه وهو يوتر  
 استولى في العاصه والحكم في اصل الرواتب وفي الرواتب لها العجز  
 دخل في العمل لانه من غير الرواتب وبعد السير الرواتب افضل  
 صلوه الضحي ثم ما سئل عن العمل لراعي العجبه والاحرام ولغوي الطواف  
 اذا لم توجهها واذا استوحشا الجماعة في التراوح فليس بها في الوتر ايضا  
 وفي غير رمضان الشهور انه لا يستحب فيه الجماعة وبه قال ابو حنيفة والاربع  
 عشر روي عن ابن عمر بن الخطاب وعطال ابو حنيفة والحمد لله روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 على الناس عشرين رقة للمتن ولم يخرج في المائنه وطال خشية لم عرض  
 عليه ولا يطيقها وعن الدارماست ولفون لعامل اهل المدينة وقال  
 سئل اهل المدينة ان العشر عشر ركعات هل تزكيات كل ركعة رعات  
 فكان اهل المدينة يطوفون كل ركعة في ركعتين فاذا اهل المدينة ساءوا منهم  
 فعملوا ما كان في السبع من الطواف ركعة فوادت اربع ركعات  
 وفي الفصل في التراوح وجهان فقال قولان لاصحابها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 الامراء بها افضل لان النبي صلى الله عليه وسلم ترك الخروج لها ولا في الاحتياط  
 التوافل بعد عن الربا واصحابها ان الجماعة فيها افضل لان عمر رضي الله  
 عنه جسد الناس على التي وفاقته الصحابه وانما ترك النبي صلى الله عليه وسلم  
 خشية

خشية للافراض وقبل ان كان حادوا للقران مناصر العمل ولم يحل بحمعه  
 عليه فالافراد افضل والافلا وسئل عن التراوح بالافراج صلوه  
 العشاء **قال** في الطوعات التي لا سعلق بوقت ولا سب لاهم لا يترك  
 فيه مسائل احدها الطوعات التي لا سعلق بوقت ولا سب لاهم لا يترك  
 ولا رعات الواحدة واذا نوى ركعة او عددا قلنا او لمراة ان  
 له ذلك وفي وجه لا يريد على بلكت عنزه ولعه وقال ابو حنيفة بركه  
 في وفاق للتهار الزائدة على النوع رعات روي عن اهل السبل الزيادة على  
 ما زاد او نوى عددا قلنا ان يزيد في ركعة او ركعتين فله ان يحلها  
 عشر اضا عددا وان يحرم عشر رقة ان يصير على واحد من السطران  
 بعد للنية قبل الزيادة والمقصود ان يورد ويقصر قبل غير النية بطل صلوه  
 مثاله لو نوى ركعتين ثم قام الى المائنه قبل ان يركع الزيادة عمد بطل صلوه  
 ولو قام بها عاردا وسجد للمسهو وسئل ان ما له بعد القيام ان يريد  
 في العود ثم القيام في صح الوجهين ولو نوى العشاء ثم سلم من ركعتين  
 قبل غير المئيد بطلت صلوته ان كان عاردا وان سلم ساها اتم الادع  
 وسجد للمسهو وان اراد الاقصاد فدل ذلك التسليم محسوب للمسهو  
 وسئل وقال ابو حنيفة لا يزيد على ثمان ركعات فلا يصح صلاة عشر  
 واذا نوى عددا لا يجوز الاقصاد على ما ذكره في الشرح ملزموه  
 موعيد المئيد ان يطوع ركعة او ركعتين منها وان اراد الاقصاد في جواز  
 الاقصاد على شهيد واحد في الترافض ويجوز ان يسجد في ركعتين في  
 الفرائض الرباعية ثم ان كان العدد شفعيا فلا يجوز ان يحل من المئيد  
 التزم ركعتين وان كان زورا فلا يجعل بينهما المئيد ركعة او ركعتين





وفي ست ركعات مثلاً سهدي في الركعة والسادية ووسع في السابعة  
 والسابعة والاطهر الاول وبه قال ابو حنيفة ولو شهد في ثلاث ركعات  
 سد لولا الامام وصاحب الجاني انه يجوز ولم أر غيرهما ذكره بل في  
 كلام غيرهما ما نفى المنع منه والاجبان سلم المطوع من كل ركعة  
 به قال مالك واجهد روى انه صل الله عليه وسلم قال صلوه الليل في النهار  
 متى مشى وعبد لي حبيبه الاجت في مواعيل النهار ان لم يزل يفعلها  
 اور لغيره ولا صل لبعضها على بعض المسئلة المانية الرائل الى الايات وانما  
 توفى بها العارض لصلوه الحسوف والتجهد لا تقضى والذم تناق لصلوه  
 العبد والصحي والركعات في بعضها اذ مات اقول اصحابا وبه قال احمد انها  
 تقضى لهما صلوات موقته فاشهرت الزايف والمانع وبه قال الدار  
 صبيحة الماقب منضيا شرط الوقت في الاعتداد بالركعات هذا  
 الاصل في الزايف اجاب والملك الفرقين ما استقل بسفيه  
 صلوه العبد والصحي تقضى الزايف من يسمع عشره ركعات فلا  
 يقضى وعز لي حسنه ان قابت الروايت مع الزايف فصح وان كانت  
 وحدها لا يقضى فان لم لا تقضى فقولان اصحها تقضى ابدأ بالزايف  
 والماني انها تقضى ابدأ وعلي هذا في صلوه العبد لانه تاتيها  
 وفي الروايت قولان احدهما ان ما كان وسطه النهار تقضى ما لم تعرب  
 الشمس صلوه الليل يقضى ما لم يطلع الفجر والبالث انه لا تقضى الوتر  
 بعد صلوه الصبح ولا ركعتا الفجر بعد صلوه الظهر وعلى هذا العاسر لانه  
 من ركعة في استطاع كل ما سمع الصلوه المتقدمه وروى عن هذا  
 القول ان الاعتبار بدخول وقت الصلوه السابقه لاعتبار المالثه  
 الروايت

راجعنا ومشا والركعات  
 في وقتها والركعات

الركعات التي تسبوا الرصاص بنبي وديوان كما تابع وقتها للركعة  
 والاختيار ان يقدم عليها وفي ركعتي الفجر وجه ان وقتها ينسب الى الزوال  
 والروايت المتأخرة عز الزايف بدخل وقتها بعد الرصاص لا بدخول وقتها  
 5 دلنا في الوتر ومخرج وقتها مخرج وقت الرصاص وفيه  
 ولقنا الصبح بعد فرض الصبح اذا اراد به تان اجزها الى المانع  
 كالمنا وان المصدم مستحب لا مستحب بل المارد من المصدم وسائر الركعات  
 المقدمة لركعتي الفجر وانما دلها مثلاً او من دخل المسجد والامام في الركعة  
 سدي به ولا تشتغل بالركعة قال صل اللذ طمعه كما اذ التمت  
 الصلوه ولا صلوه الا الملقوه وعذو حنيفة ان كل من دخل من الركعة  
 بعد الركعات من الركعات تقدم الركعة ان **باب** القارة  
 ال قوله على الاصح اذا الصلوه بالجماعة واعتبر بها امور منها ما اعتبر في  
 الامام ومنها غيره فرب مسائل العباد في رضوا المحدث في فصل الركعة  
 والمانع اعتبر في الامام استحقاقاً واستجاباً والمانع في سائر المعتبرات  
 اما القول بالجماعة فمريض عن الحجة طست فرض عين وسائر الوظائف  
 قال صل اللذ طمعه وسلم صلوه الحسنة بعد نفل الفديس على عسر وجهه وقال احمد  
 في فرض عين وهو وجبت وهل هي فرض لغيره او سبه فيه وعمان وهو الاول  
 ما روى ابنه اللذ طمعه وسلم قال ما لم يشره في قوله لا تقاوم وجه الجماعة الا يستود  
 عليهم الشيطان والاطهر انها سنية وبه قال ابو حنيفة والذم لجماعة صلوه  
 مشروعه في الصلوه لاسط الصلوه ترتبها ولا يكون فرضه لسائر المسلمين  
 المشروعه فان لم يشره لغيره فلا سقط الجرح الا اذا اقام ما بحيث ظهر  
 الشقاق في البلدة ولو اقاموا الجماعة في السوق في سوق الجرح وجماع العباد





يظهر النفاذ واذا قلنا انها مشقة فاصح الوجه فيهم لا قالون على ترها هذا  
 حتى الرخا في حق العيب يلبث في موضع ما اطلق العجز ان استجابها  
 الاستجاب في حق الطال واطرفها ان لا يتاخر في حقين حتى لا يترتها  
 والوجه في حق العيب من ان يصلي جماعة وانه قال الخدي في روايه  
 الاطرافه مثل مبهنا وحبها عن السوت افضل والتي يترتها  
 وسقطت ولا يتره للعجز في حضور المسجد وما الى الصل العنيه بان يصلي مشقة  
 ربيعه او اولا في حق الجماعة في الشاغل وفي حق الجمع الذي افضل  
 وانما في القرب منه مسجد وليس الجمع فالفضل للمسلم الذي الجمع الا ان  
 يعطل الجماعة في المسجد القرب بها لكونه اما ما اولعيرها فاجابة ما عايد  
 افضل ولم يفسر في الايه الجمله ويستوي ايضا ما اطلق امام المسجد  
 التعبد متدينا ظن في حق اصل المسله وجه ان يعايد حتى يكون ادنى  
 ثم يبدل فعله الجماعة فيه وجمان الذي يتره في العيب ان لا يتره الا ان يتره  
 مع الامام ان يتره الجماعة عن محسوبه والذى يتره للمهور لها يتره في حال  
 الامام في الشهد الاجرا لانه لو لم يحصل العنيه ما اذاله ليع من الاعتقاد الا انه  
 يتره في الصلوه لا يتره فيها واهل المسله الاولى محض من فضيلته  
 ورتبه الاحياء يوم يكون صدق القدره الاولى في حقه اقلها بشهور يتره  
 الامام والاستعمال عنهما بعد الصلوه والحق في حال الرد في الاول  
 والثاني اهل العجز الامام الاول والرابع ان يعلم امره سوى لم يتره اذ ان الرد  
 يتره لها وان كانه عدوا اشتغل بالطهاره وعجز عن سبب الصلوه كان  
 صدقها اذ ان الرد قال ومها احسن القول او عايد مسائل  
 المستحب للامام محض الصلوه مع رعايه اللعاض والميات الا ان لا تقوم محض  
 رضوا

ورضوا بالتطويل ومده ان طول الصلوه للمخ شريف في اقبه او حيا عه اخرون  
 احسن لمخ من القدره وهو في الردع قبل سطره فيه قولان احدهما ان يتره  
 الدابل الردع ٥ سطر في صلوه الخوف في قوم ودها بتغير لسواها فضله  
 قال في الما في رد التطويل على الحاضرين وهذا اصح عند الامام في جماعة  
 ويوضح القول ما اذا رد الذي في المشي والواجب الذي يقام به الصلوه  
 فان في حقه بعد ما يتره مالا خلافه ما اذا اقتضت الاطباق القرب  
 الى الله تعالى في ذلك من بعد التردد والاستتماء في حقها وانما الذي يتره في  
 طول الاسطر وقبل سطر الاسطر الخفيف والعولان في التطويل في الاسطر  
 ثم يسأل العولان لانه هل يسمى الاسطر وهذا ما اوردته في الجواب في الاسطر  
 الكافي في العرايه فاذا العولان يتره وانه والحق حقيقه والرد الذي يتره  
 وانه قال الخبيد وقبل في بطلان الصلوه بالاسطر قولان وقطع بعضهم لا  
 يتره الردع والمخلافه هل يتره في التمام وقوله وان لا يتره من داخل  
 وذا قيل اي يتره ولا يتره بعض القدم الاسطر لشرف او صداقه والافلا  
 فان احسن الداخل وهو في الشهد قبل يتره لسبب فصل الجماعة فيه  
 الخلاف فان احسنه في التمام او السجود فقد قبل بطلان الخلف لبل تره  
 المساعده فانه والاسطر القسط بانه لا يتره انه ليس في ما يتره في حال الرد  
 والاصيله الجماعة الثانية من ان ترد بفضله مما اورد في جماعة صلوهها استجابة  
 في التعبد ما معهم لسبب اصيله الجماعة وروى في التوصل السطوح لم يصل الصلوه في  
 وطن لم يصلها معه فلا يمنع ان يصلها معنا فالانما صلنا في وطننا  
 اذا صلنا في وطننا اسمها من جماعة فيصلها معهم فانه في حال الرد  
 في حقيقه بعد الطهر والعشاء والعصر والجمعة لانها استعجاب الوقت والرد

السور في رد التطويل









انما الامام لم يحوز الاقتداء وحده لا يفتقر الى غيره من غير محوز الاقتداء على الطهر الوجهين وشاها  
 الثاني لثبته واحتمد ثبته ان كان الطاهر منها واحدا المرعز احد العصم <sup>بعض</sup>  
 وان كان الغير احدا وذلنا عدمه من طهره انية لا عرفنا صح الوجهين انه  
 يحوز لكل واحد منهم ان يمدى نواحيه من صاحبه فاذا امدى به الحوز  
 ان يفتدى بالثاني لانه يعتبر ان الثالث للثانية والثاني الحوز الاقتداء واحك  
 حاجته لانه متردد في المسئلة للحاجة منها ولا يفتدى مع التردد واد القدر  
 يخرج صلوة عند اجتماعه فان كانت صحها غير مبنية عن النفا صلوة من  
 لم يجد ما ولا تراها فلا يحوز الاقتداء للموضي والسم انما يحوزها <sup>بعض</sup> والساد  
 واطلة الوجهين لا يحوز الاقتداء به بل هو في مثل طاله ايضا ولا يحوز الاقتداء بالماموم  
 لانه باع غيره وفي اقتداء القاري بالاممي قولان لحد ذاته لا يحوز لان الامام في رتبة  
 بعد القراءة عن الماموم بدل المسوق ومن احسن الاصل للتمهل بالقدم ان  
 كان الصلاة سره صح الاقتداء بالاملا فاد المرعز لم يهل في السرية مقرا  
 الماموم بعينه عليه قرانه وحسن قولك ان لا يحوز الاقتداء في كل باب  
 والماموم بعينه قرانه والاممي الذي لا يحوز <sup>بعض</sup>  
 وهو الذي دع في غير موضعه والامع وهو مدد مرعز الذي في لسانه  
 رطبه مع اصل الشدة والحلاف ثم لا يطاق عليه لانه اول بعض الرطبات  
 بل فيه التقلم فلو قصر كالمعلم لم يحوز الاقتداء <sup>بعض</sup> وعوز اقتداء الاممي  
 ابي شلة لا يستوا صلته فان احسن احد العاض القابض والاخر بعضا اخر  
 فاقدا احداهما للفر فاقدا القاري العبي والحنان الذي لا يفتقر كنه المعنى ولا  
 سطله لربعها من كل لفة محوز صلته وصلوة من امدى به فان غير المعنى  
 ان قال اعت عليه او اوظفه لقوله المسقين فان كان مقرا بترت القلم  
 لزمه

لونه ان يفتدى الصلوة ولم يحوز الاقتداء وان لم يكن مقرا فاذا الربط به  
 لسانه فان كان ذلك الفاتحة صلوة فهو القراء طهنة باقتداء القدر  
 الاممي وان كان في عصر الفاتحة بان صلوته والاقتداء ومنه ختم  
 للقيام والصح امدوا الصلوة لما روي انه صلى الله عليه وسلم لا الا لا يوز  
 فراه وحسب ولا يصح اقتداء الاممي بها لحواز لونه صلوة ومع اقتدا  
 المراه بالحنفي والصح اقتداء الرطبه ولا اقتداء الحنفي بالحنفي ولو اقتدى كل  
 حنفي ولم يصح الصلوة حتى ان دون الامام وحسب في سقوط النفا قولان  
 احدهما يسقط لانه طهر لونه وحسب وانها للمح لانه كان من غير الاقتداء  
 وقوله في اللباس وحسب للنفا ليس المراد منه استفتاح الوضوء وانما اللباس  
 استراه وحسب كحلاف فاذا اقتدى حنفي باقراه هو ان الممدى امره  
 ولو ان بعد رابع الصلوة في الامام حنبا او بعد المرعز القضا روي انه  
 صلى الله عليه وسلم يدرى حنبا في صلوة فاشارة الى القول انتم وخرج <sup>بعض</sup>  
 وعاد ولم يصره بالاعادة وعندنا حنيفة كح القصة ولا والله ان الامام  
 علما حنفة وحسب القصة <sup>بعض</sup> الماخوم والافلا وعن الشافعي قوله وهذا  
 اد المعروف الماصح <sup>بعض</sup> على اهلان عمل ولم يفرقا ولم يطره واقدم  
 ناسيا وحيث الاعادة ولو لم يكن فارقا فبان انما ولسنا الحوز الاقتداء  
 الاممي في الجارية لاقتصا عليه ولو بان حنبا لانه لا يحسب الحث عن قول الامام  
 فارقا بل يحوز بنا الامر على الحال وفي الحديث انه يحسب اقتضا لظهور بقضائه  
 ولو ان قرا او امره وليس لو بان حنبا فان الحديث ليس بقض <sup>بعض</sup>  
 وهذا المشبه بانساق الا لوزن واذا امدى من كل وجه في صلوة حنيفة <sup>بعض</sup>  
 لم يحوز بالمقول عن البصر انه يحسب الاعادة ولو قال بعد السلام صليت <sup>بعض</sup>

الحسي





ولم يجب واذا باين في الصلوة دون الامام حيا او محذورا في المنار فمواهم الصلوة  
 ولذا لو نازق منه اميا على جواب الجواب ولو اقتدى بطله رجا لمان انه افرا وجب  
 القضا الزلزلة تنوي عن الرجل بالصوت وسائر العلامات من غير ترك  
 الحق ولا يردى بطله مسلما فان عاونا ظهر له فذلك لفر الكافر لا  
 يفتح الايمان له لانه من التقصير والخبث لا يجوز ان يكون اما كاله طار فيه  
 لا يصح نقصان ولا في المحارف علامات تعرف بالعباد وغيره فالعبد في  
 ترك الحق وان كان دافعا بركته العفو لا يردى والردى الذي يحسن في  
 رده خوفا من السيف في هوانا على العيب في الكافر الذي رده فبشره  
 ان يطأ الاول وحل القضا انما وان تلتا الثاني فلا وهو الاصح وعند  
 المزني لا يحل العاصي اذا بان امره وانما اذا بان ذنوبه لا يصح الاقدا بالصبي  
 المبر لا يردى عن سلم فان يومه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو ابراهيم وقال ابو حنيفة والدا واحد لا يصح الاقدا في الفرض وفي النفل  
 اختلاف رواية غيره وبالبع اول من الصبي ولا يصح الاقدا بالعقد  
 بلا ارضه وروى ابن عباسه كان يومها عند ما تلحق ابان عمو وعمره حده  
 امامته وهذا في غير الجمع وامانه الصبي والعهد في كونه سباني العزائيا  
 وامانه العمى صححه استحق رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض عزائه ان  
 امر بكم يوم نور الناس ويمنع للبصير او جه احدما او ارض عمى اول الامانة  
 لانه لا يسطر اليها لمهيه وشغله وهذا ما اردده في الجواب والنازيه قال  
 حنيفة البصير اول لانه اقدر على الخطف عن القنسات والاطراف عند طامه  
 الاصح انما سوا المعاصي من المعنى ولا يصح اقدا المتوضعي بالمتم والمائل  
 بالمسح على الخبث ولذا اهدى العام والقاعد المصطلح خلافا لابي حنيفة  
 واقندا

واقدا العام والقاعد خلافا لابن وهب والاسلم يسلم البول والطارس  
 المستحاضه التي لم يتب بمسحه في اصح الوجه **قال الافقه** الى  
 قوله الساقى الصالحون للايمان قد يكون بعضهم اولد لبعض اما لا وحده  
 معقول المعامل واما با اعتبار الحان الذي عجزوا عنه وروى في التقديم بالمعاصي  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال **يوم تقوم اراهم** لكبار الله لعالم فان كانوا  
 في العراء سوا فاعلم ما استه فان كانوا في السموات فاندمهم الفجوة  
 فان كانوا في الفجوة سوا فاحكمهم سنا وفي الحارة في عمره قال الافقه  
 والعراء وهما طائران والورع وهو العفة وحسن السيرة والتمس المراد  
 عمر العذلة والسن والاعتبار تامضي في الاسلام والظاهرة لا يظلم  
 السخوي حيه واما سطر العاقل واللب والاسد في اختيار سب  
 وشي بعد موز على عيهم ثم بعدم العرب على الحج واول بعضهم الورع بالفجرة  
 ثم ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدم على غيره واحترامه في سائر  
 الاعصا من ذر الحرب الى ذوال الاسلام ايضا واذا اجتمع عدلان فاسق  
 ما بعد اول الامانة وان احسن الفاسق زياده لفته او القراء والى  
 هذا اشار بقوله في الجاهل والافقه الصالح الى اخره بشرط الصالح  
 في عدم الافقه ومع ذلك لا بد ان الفاسق بعد تاديل اشارت الى  
 والرائي وعنه روايات في الفاسق بالناويل لرسول الصلوة الصالح والافقه  
 الذي يحسن ما يلقى الصلاة اول من يحسن القران كله وهو طبل الفقه لير العرس  
 في الصلوة ويحتاج فيه الى الفقه بما لا يحضر فهو اول ما راعاه وقال  
 ابو حنيفة ولعهد الاقر اول المحسوس الذي سقراط السامعي رضي الله عنه  
 بان اهل العفر الاول كانوا سبعة من مع العراء فلا يوجد في الاقر **الافقه**





وحده فاحسب على عدم الفاعل المعصية على المعصية التي ليس يارى لظاهره  
 وفي وجه الاقنعة والافرا استوان وما تقدم الاقنعة على الافرا تقدم ايضا  
 على الوجود وصل الابدع اولى من الاقنعة والافرا لقران الناس عبد الله انما  
 هو اولى بان يقدم وكل واحد من القنعة والافرا تقدم على اليسر السب  
 والهمزة وخرج من تقدم الاليس على الاقنعة في صلوه الحائزه باسم  
 المصدم فاهنا انما في اليسر والسب كما اذا اجمع شيخ غير شيخ  
 وشاب شيخ فولان اكد ان الشيخ اولى لما روي انه صلى الله عليه وسلم  
 قال ولو صل البرم والقديم ان الشاب اولى لقوله صلى الله عليه وسلم  
 يد موافق وشاوي الاصحاب ورجع العدم في المسئلة ثم عدم بعد اصغاه  
 الدلوه سلطانة المودع عن الاوساخ وطلب الصنع وحسن الصن  
 وحوها وعمل لليلف انه عدم اجسهم من الاضطرار فالاول احسن الوجه  
 وجعلوا اثر في التقدم وهو المدثور في العباب وصل البراد حسن الدر  
 النيسر تقدم وهذه الصفات بظافة الوجع ثم حسن الصوت ثم حسن  
 الصورة واما باعتبار الحال فالواي اول في محل ولايته من غيره وان  
 اختصر الغير الصفات السابقة وعدم ايضا على المالك اذا اموال كحضور  
 لا موضع مهور وفي وجه المالك اولى من الوالي ولو اختلفت في موضع  
 مهور لم يفرق الوالي من سلفه باستحقاق اول مستوى به المالك والساج  
 والستيعبر واذا اختلف المالك والمذبحي فالاول الاو السخي للرقبة  
 او المذبحي لانه السخي للمناع فهو بمن اجها الماز وهو المدثور في الكا  
 ولذا اختلف المعبر والسعير فالمعبر اول للرقبة واستحقاقه الوجود  
 في السعيرة او الستير لان السخي في كلكه وهو بمن اجها الاول وهو المدثور  
 في الكهاب

في العباب والسنة اولى من العبد الماسان فان العبد والداره قال  
 الفصل الثاني في قوله في صلوات الله عليه وسلم احد وهو الامنان لا يستقيم الماسم  
 الاسم في جهه العباد فان تقدم فاحسب صلواته لا يستقيم ان كان تقدمنا  
 عند الحرم وسطل رستم في صلواته لانه الحال في الاعمال مطلة للملوه وهذه  
 المخالفه الحشر وهذا قال ابو حنيفة واحسد وهو ان اوردته في الدنيا  
 والقديم وبه قال مالك انه لا تقدم لانه خطأ في الوقف فاشبه الوقف  
 بخلافه والاخت للمامون ان خلفه قليلا وان اتم به اسان فصاعدا  
 فصطون صلته ولو سار المامون الامام حتى صلواته والاعتبار في التمسك  
 والمنزلة العتق لو عدم عقب المامون فهو موضع القول ولو كانت  
 الارصاع ودمه انه لم يعر اعصار الا صلح وادامه كرمع الامام الاول  
 واحد فالاحب ان يعف على هذا الاسم سلكا قليلا ما كان وصا طان  
 كما سوما غير وهو عرساه واحرف من عدم الامام اوصاه المامون  
 ونصطفت خلفه والاصح ان المامون اول فان عفر منه في الاسد ارطان  
 اورجل وصبي فاما طفه صفا ونقلا لاسر الولد والكله من صلته  
 وان عفر رجل وامراه فامر الرجل عن يمينه والمرء طفا احد بلان عفر  
 رجلان وامراه فامر الرجلان خلفه والمرء خلفها فان عفر رجل  
 وخسنتي وامراه فامر الرجل عن يمينه والخسنتي خلفها والمرء خلفها  
 وان عفر رجل وامراه فامر الرجل خلفه الامام صفا او صغوقا والامان  
 طفه وفي وجه توقف من كل صلح صبي اسعوا منهم اعمال الصلوه  
 ولو عفر منهم نسا وصد الصغار والامان وطلوه راسي وحاله لا  
 مطر الصلوه وعدمه حسة اذ لو تقدم لمرء بخير وطوا صلوه واحدة





قلت صلواته اذا احتسب في الروع ويسمى بالصعيد المذموم قوله من ان الماسير  
 اصطفا ظنوه وان اقرنوا جد وقف على منية المراد ما اذا بانوا من الدور ورتبه  
 للموم ان تصف خلف الصف من ذابل يدخل الصف من وجهه فله او سجد  
 والافقها ان اقرنوا ما روي عن الصادق عليه السلام من ذابل او اقرنوا اليه احد  
 ليس لا يوقظ عليه فضله الصف الاول واظهره في الصف الثاني من ذابل او احد  
 الحشره وانما حشره بعد ان يحرم بالصلاه والسجود المحذوران مساعده على ذلك  
 طال الاستطال صلواته بان يقف من ذابل خلف الصف والتمس الصفين المسمى بالصفين  
 الحشما عن ان جعل الامام طوله الموم وبعث الناس يسدوا بالصفين ان كان  
 بعضهم اقرنوا اليه بطولهم ان سوغها الى الحمد الى توجهها الى الامام فبعضه القولان  
 الكبر والقدم وان كان توجهها الى غيرها فطريقان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 والاطمئنان الحزان قولوا واذا واصلت لوجهه لانه لا يظهره بجانبه من ذابل  
 ولو وقع الامام والموم داخل الصفين كان الصفين اجمعين او اختلفت بان الحقل  
 قبله من ان احدث اجمعه وكان الموم اقرنوا اليه المومين وان اختلفت وكان  
 الموم اقرنوا الى الحدار الفوجوه الى الامام الى ما يوجه اليه من ذابل ان يربعا  
 على الكبر والقدم السبع والواحد اجمعه واظهرها الحوزان لا يخالو الحجه  
 اعلم من يتاريف المسافه نادا احتلتنا اختلاف في مسائل متاريف المسافه في  
**قال الشارح** الذي لا قول له الراجح الاختراع في الوقت من الامام  
 والموم شرقا للصف الاول من الشعر وبنوا المسلمين ونعاطفهم  
 واختراع كالمتمم وهو مسمى بعضهم بعضه العقل هذه الاقراء  
 التباعد وانفراد كل واحد منها موضع معاير بوضع الاخر وبمصل التوال  
 فيه ان الامام والموم ان ذابل في مسجدا واحدا مع الاقراء في المسافه  
 ٣٣

منها او بعدت اخذها او خلفه ولا فرق بين ان يكون الباب من الناس من خلفنا  
 او من فوقنا وذلك لان المسجد مبنى للصلوه واقامه الجماعة فيه والمختصون فيه  
 سودون المقصود بها وعصومهم فيه بل في الاطهار الشعار وهذا طائفة الذهب  
 وروي في ما عرره وصلى الله عليه صل على ظهر المسجد لصلوه الامام في الصلاة  
 وفي وجهه لو كان الباب من الناس من خلفنا او باقبله في الصف من خلفنا  
 لم يحز الاقراء ورجبه المسجد معوده من المسجد وفي وجهه حسن ان كان  
 سقوله في كل مسجد اخر والسجد مع المسجد كالمالك السجل بالسجد والمسا  
 في المسجد الواحد واما غير المسجد فان كان في ذابل واحد فهو الاقراء شرط  
 القرب لان المكان اذا سجد بعد الصلاة في وجهه مع بعض الناس بعد مجتمعين  
 ووسط القرب ان لا يزيد من الامام والموم الذي يليه على المايه درج  
 مسدودا في وجه الوجهين لا تحيدا وهذا المعدر ما خود في عرف القاسم  
 وعائنه وغير صلوه رسول الله صلى الله عليه وسلم امدان الوقاع الذي  
 ابرعانه جباله عليه وسلم في مطايقه الى حيث لا تصمهم سهام العدو وحمل  
 بهم راحة واصرفت الطائفة الى وجه العدو وعمر في الصلوه على حل القدا  
 وسما العرب لا يبلغ الامر بالعدد المذكور وقوله بعد عن سعد بن القرب  
 روي عن الاب سعد بن مخرم والمغني او المتاريف الساجد المستطه  
 لقد علموه ولو وقف شخصان او صفان خلف الامام فالمسافه المذكوره  
 تعتبر الصف الاخر والصف الاول لان الاخر والامام ولا فرق بين  
 يكون نحو ظا او غير نحو ظا وعليه كل قوله مبتدئا او غير مبني ولا فرق بين  
 الملبس من الملبس لولا حد او كاعه وفي وجهه شرط في المسافه الموقفه  
 انما الصف الثاني في الامينه خلاف الموات فانه يشبهه المسمى في قوله





في وجهه اذ ادخلها في مله والاخر في ملاخر شرط الاتصال بالمفرد  
 بالذلة لا بشرط التراب كحوان الاقندا ولو وقف احدهما في بنا والاخر في غيره  
 نحو الدار وصفتها وسواها فوقف المأموم قد يكون على من فوقف الامام او سواه  
 وقد يكون خلفه والاصح في الحالين شرطان اولهما ان شرط في الممنوع  
 والقياد ان يكونا المصنفين لا يحصل ان شرط للاجتماع والافاضة التامة  
 ووجب للافراق في اصح الوجوه انما ان يقتضيه لانتع واقفا لم يفر فان كان  
 بنا المأموم خلف الامام في زمان احدهما اجمالا لا بشرط الاقندا ان احلوا التامة  
 وحب الافراق لا يحصلها في الاما المحسوس اصل التامة في اجزاء  
 اذا تامة المفرد ولا تحت التامة من الاقندا فانها في الممنوع  
 والقياد تعتبر الاتصال المعلن في مواضع الصفوف ان يقبل الامام  
 او خلفه في اخر التامة الذي هو وجه المأموم في اول التامة الذي هو وجهه  
 ويقاس بها على ثلثه اذرع واذا حصل الاتصال هكذا فلو كان في التامة الذي  
 فيه المأموم يتصل على الممنوع والقياد واعتبر في الاتصال بتواصل التامة  
 والطرقت التي لا شرط اتصال المصنفين بتواصل التامة والاصح  
 في الاعتبار القرب والبعده على الحد المذكور في الصحاح وان يتصلها طبل  
 منع الاستطراق والمشاهد من اجزاء الاقندا بانها في الطرس نحو اذرع  
 اقدا الواقف في بنا الاخر فتصح صلوه الصفوف خلفه وان كان منهم من  
 بنا الذي فيه الامام مثل هذا كما يل تبعاله ولو وقف الامام او المأموم  
 في صحاح الدار الاخر على ان كل من سطح ارضه وتقع في الشرح  
 ابي محمد انه ان كان في راس الواقف في السفل تحادي في هذه الاقطار الاقدا  
 والافلا وهذا ما اورد في الباب واعتبر الامة من القديم دون التامة  
 وقالها

وقالوا اذا حاوى شي من ارضها شي من ارضها الاخر حصل نوع الانتقال ولا  
 في البظر الى التامة وقولنا فلا بد من تراخي التامة حوايت على الطرقت  
 الاولى وهو علم الواو السانية والميم للاستيق وما كالا للحاوية عن لا حينه  
 انه لا بشرط الاتصال بقوله في ملاحق الصفوف وان زاد على الماشاء اذرع  
 لم يصح للعدوه على اطراف الوهن الوجه الثاني انما باس الزيادة والمعتبر في  
 طامير في القفا وهذا هو الطرس الذي هو موضع له في هذه الصورة  
 ولم يعرض له في سائر الصور ولو وقف احدهما في المسجد والاخر في مواضع  
 صلوه بشرط صحة الاقندا القرب على ادراكها في القفا وادراك الامام  
 في المسجد في القرب يعتبر للامام او من اخر صفه في المسجد ويعتبر من اخر  
 المسجد فيه وحيث انظرها الاقندا في زمان المسجد في المسافة يعتبر من  
 الحرم وهذا دليل على ما حيل او كان بينهما حدار للدار من منع  
 وهو الواقف بجذابه ان كان بينهما حدار بل لا بأس من الاقندا وهو  
 ان كان الحدار من المسجد منع الاقندا والدار للفلق كما حدار وان كان غير  
 تعلق ومع المشاهدة عند الاستطراق او كان بينهما مشدق مع الاستطراق  
 عند المشاهدة فاحدا العين انه لا يمنع الاقندا كحصول الاتصال  
 من وجه وانظر ههنا البيع لحصول الكابل من وجه وطالب البيع اول ان  
 يعلب ولو كان بينهما تهر في المواضع لا يخرج الى السبا جدرانها  
 وان خرج اليه او كان بينهما شارع مطروق فوهمان احدهما انها  
 سمعان الاقندا وكما على عوج حينه واحده انه يحول عنها دارا لصديقه  
 واصحابه البيع وكما على مالها لو كان في سفيدين مكشوفين عن الاقندا  
 على جد القرب وهذا الخلاف عربي فما اذا وقف احدهما في القفا والشارع





المصلح بالحد والوقت المتصل به ولذا ينبغي لزوم الجرح في الشاخص البهيم  
 المصلحة بالمسجد **قال** الثالث في وجوبه عليه في شرط  
 صحة الاقتداء بالاعتقاد والاملا تحمله انما هو اذ لم يكن موعده الا  
 ما يوجب واقم مقامه الاقتداء به في الاحتجاجه للقران الامام والمأموم  
 فيما يصلح الاحتجاجه ولغيره في ما كانه المطلقه فيه الاقتداء وورثه العمل  
 بفعل الغير واذا اتى له الاقتداء انعقد صلواته مسرودا ثم لو تابع  
 الامام في افعاله ففي وجه لا ينظر صلواته لانه ليس فيه الا انه قد  
 فعله بعمل غيره والاصح وهو المدلول في الباب بطلانها لانه لو صلواته  
 بما صلوه الغير لانه انساب فضله الاحتجاجه وفيه ما سئل الكسح في شغل  
 القلب وعليه ما لو شاء في نية الاقتداء في خلاف الصلاة كان ما لو شاء  
 في اصل التيمم ولو سوي قطع العوده ان كان مقصدا ما شئت حتى على اللفظ اذ  
 ووضع الوضوء ما اذا اسطره لم يوجبه ولا يوجبه فحده بل من يتابعه له  
 اما اذا اتفق بعض افعاله مع افعال الغير وهذا الغير يتابعه ولا ينظر  
 صلواته ودلوله الوجوهين فاذا طالب الامطار والامطار اليسير لا يؤثر  
 واصح الوجوهين ان شرط نية الاقتداء في الاحتجاجه كما في غيرها لسقوط صلواته  
 بعلاء الامام والاحتجاجه للامام في مده بل يلحقه نية الاقتداء بالامام  
 الاحتجاجه ولو عجز باخطا بطلت صلواته ولو عجز الميت في صلواته الحنازه  
 واخطا واختلف نية الامام والمأموم لا يمنع صحه الاقتداء بل يجوز  
 الاقتداء في الاداب القضا وفي الفرض بالعمل والجلسه وكان ابو  
 حنيد لا يجوز الا اقتداء السفل بالمرتضى به **قال** احمد في اصح الروايات  
 وكذا ما لا يروى عنه اطلاق النجح واحسب الشافعي ان معاذا  
 حاله

كان يصلح مع النعمى من الله عليه وسلم العشا ثم سئل في قوله فصلها هم في  
 له تطوع ولهم ملتزمه العشا والشرط لصحة الاقتداء به الامام الامانه  
 سواء اقتدى به الاطال والنسب **قال** الحنبل في شرطه وحل وجهه لما قبله  
 وقال ابو حنبله ان اتم تسلم لم يصح صلواته حتى يسي ما منهن وروى ان  
 الامام وعرضه لله عنها اذ اذ ضا صحتها ووضعا الاخر في الصلاه اقتدى به  
 واحتج على النبيه القياس على ما فيه الاطال ولو نوى الامام فاخطا  
 لم يضر لفرار اصل النبيه عروا جعله والخطا لا ينطلي الرك من الاصل  
 واذا لم يزل الامام الامانه صح صلواته ولو كان لا ينيك فصله الاحتجاجه على اصح  
 النعمى وفيه انه يهمل يصح عفته اذ لم ينيك الامانه فيها **قال**  
 الرابع في قوله لا الاخر اصح الوضوء وهو المندرج في الجواب ان الصلوات اذا الحلقه  
 بطلت ههنا في الاعمال فالاركان كالزواجر مع صلواته الحنازه والخسوف  
 والحج والاقفاد في احدها الا في احد المناجعات المحالفة في الاعمال والاني  
 كقولنا المقصود المنان في صلواته كما عهدهم كل راعي واجبات صلواته  
 كما انما اذا احدى بالفرض صلواته الحنازه لا تباح في الاداء بل في البرايق  
 والاني بل اذا كبر الامام الثانيه اخرج نفسه عن التتابعه او ان يتطرسه  
 واذا احدى بهل الخسوف تابعه في الرجوع الاول ثم ان تارفع ناسه وفارقه  
 وان شاء اسطره في الرجوع الا ان يعود الامام اليه واذا اتفق بطر الصلوات  
 الافعال لم يفر باختلاف عدد الركعات نحو ان يمسك في الطهر الصبح ثم اذا  
 تمشطه الامام اتم المأموم صلواته لم يسرق وتالعه في العمود بالوادل  
 الامام في الركعه الثانيه من الضيق وله ان يفارقه اذا اشتغل بالعمود  
 ولو اقتدى بالطهر الجذب يحرم المأموم عند انتهاءه الى الكليه الاخرين

شبكة





من الوافقة والمفارقة وفي الامد في الضم بالطرقتين احدهما هو المنع والآخر  
 ان يفي قولنا احدهما مع الامد انه يحتاج الى خروج في الصلوة قبل فروع  
 الاسم خلافاً لثانته عليه الما موم اطول واصحهما هو ان لا يتاخر الصلوة  
 في الاعمال والادب والالتفات في النطق بالعدل الما موم وعلى هذا اذا قام الامام  
 الى الولاية وسارقه ولو اراد ان يسطره قبل مجوز وقال الامام الطاهي  
 الشيخ انه يحتمل ان يبان به الامام ويعتد في حقه والدليل هو ان العبد  
 في الظهور والضم والجلوس والاصحاب الموقفاً وعندهم المنع الاعمال اذا  
 والجلوس وعلى ما يروي عليه الاحد والاسس فاصولها انما هو في الحسوف في اختلاف  
 له رضاء **ف** قال الكاشغري قوله من واحد اذا نزل الامام  
 سنة وكان في استعمال الما موم بها كخلف فاحش لسجود الما موم والشهد الاول  
 ترها الما موم ايضا وانما جعل الامام لمومته ولو استعملها غيره فخطا  
 بعد ذلك فرض الما موم الى السنة ولذا ان عمود سجود السهو اجازته الامام  
 لانه في احد خروج الامام من الصلوة وسقوط المتابعة فان لم يمتنع الا كلف  
 لظنه الاستراحة ولا يمتنع ان يراه في الابدان بانفراد الصلوة في  
 العمار في السجود الاولى فان كان في السنة فلهذا الحديث ويجوز الما موم  
 متابعه الامام وهو كسري على انه بحيث باقى صلواته في الفعل متاخر  
 عن ابتداء الامام به وسقط ما على فرجة روى عن السمران عازب قال  
 مع السهل الذي علمت سلم فادان مع الذكر قوله لم يخبر احدنا طهره حتى يصح  
 السهل الذي علمت سلم حينئذ على الارض وقال صل الله عليه وسلم الصادق والامام  
 اذا لم يركبوا وادان مع ما روي في قوله فعل الامام بطول ان طهرت  
 التلبس لم يسجد الصلوة لانه قد لم يطل الصلاة وقال ابو حنيفة سجدت  
 في الصلوة

وفي الصلوة وفي زمان وفيه اعتبر العمل بالضم واللازم له الما موم  
 لتساير الاركان وقال انما ميمان على اشرافه الخروج ان شرطاً بالضم  
 كما تجمل والاولى وفي ساير الاركان من المساوغة وللهما لا يطل الصلوة  
 وهو الما موم في الحجاب ولا من المساوغة وان خلف عن الامام من غير عذر  
 بطل خلفه من واحد في صلوة الما موم والمخالفه والظاهر هو الما موم  
 في الحجاب الما موم لاروي انه صلى الله عليه وسلم تلك كانت اذ في الربوع  
 والسجود ما استعمل به اذ احدثت لوني اذ اذعت وان خلفه من بطلت  
 صلوة لغيره المخالفه والطف لراه السورة بعد الفاتحة وسكان  
 الربوع والسجود خلفه غير عذر وادان مع الاسم قبل الما موم في الربوع  
 فليس هذا خلفاً بل لا يطل صلوته وفقاً ولو اعتدلت الامام الما موم  
 بعد ما موم في صلوة من صلوته في ان يسل احدهما الوجهان السابقين  
 ان الخلف لغير واحد عمل بطلت لثنا لغيره بطلت في الربوع انما  
 صلوته فان قلنا لا فاذ في الاعتدال لم يزل الما موم في تمامه لا يطل  
 وسواء الما موم في الاعتدال هل هو من مقصود وقد بينا ان الاظهر  
 انه لم يقصر في العمل المقصود في بيته في صلوة وهو الاظهر في  
 الطويل وسواء لان الغرض من العمل هو ما يخلفه ان قلنا انه مقصود  
 فقد تاروا الامام رثنا واشتغل بغيره مقصود بطل صلوة الخلف  
 ولقيلنا لا فهو الما موم من الربوع لان ما فيه من الربوع واذ اذ  
 السجود لم يمتد اليه والمما موم بعد في القيام في الما موم لا يطل  
 صلوته لانه الربوع الما موم في القيام فاذ اذ من غير الربوع الما موم  
 بعد في القيام فقد حصل الخلف من واحد وان لم يعتدل واذ الفيتا بانها





عن الاعتدال واسد الاربع عن حد الارتفاع فالخلف برلين هو ان يتم الارتفاع  
بكتان والمأموم بعد ذلك قبله وروى في احد ان يتم الارتفاع بالتمام الذي سبق  
إليه والمأموم ما قبله وعلى المأخذ التي في اسفل صلواته ابتداء الهواك  
لانه لم يرفع في ركن مقصود وعلى هذا فانما يحصل الخلف اذا اشتد من غير  
اعتدالها وانما به وانما جعل الاصح عند المظلمين فاذا اعتدل والمأموم  
بعد قائم بنا على الخلف وروى في احد لا يسطر لانه على الاعتدال غير مقصود  
فان الظاهر عند الارتفاع مقصود او جديد فالظاهر فاذا ابتدء الهواك  
الظلمين كما هو الروي واذا اسي الامام الى السجود والمأموم بعد قائم فلا يسطر  
في مظلمين صلواته ولو خلف حدود ان الامام يرفع القراءه في ركن من ركن المأموم  
الفاخه في وجهه يتابعه وسقط عنه الباقي والاصح انه لا يسقط عليه ان  
يسمى ويسمى خلف الامام على كل صلواته بالاسبقه المزمع له ان كان مقصود  
فان كان يريد السجود عليها فوجهان احدهما انه يخرج عن متابعتها لعدم الواقفه  
والثاني ان الامام يرفع على متابعتها وعلى هذا وجهان احدهما انه يرفع  
صلواته وسقط خلفه وانما هو انما يتوافقهما هو مشتم على ما فاته  
بعد سلك الامام وهذا ان الوجهان في القولين في مسأله الزحام ومنها اخذ  
المعتمد بثبوتها ان كان مقصود فان موضع القولين ما ادراغ الامام في الخلف  
الارتفاع السجود والقيام العزم ولم يصح الجواب من بين السجود والقيام  
قول في احد مقصودا والحاصل الخلف غير المقصود ثوبا. وفي الزحام المقصود  
وعزمه او جعل الكل يسب مقصودا لانه في طوليل والمقدوم عنده بارتبه  
اركان ولو لم يتم الفاخه اسعاه دعا الاستفاح هو ان لو كان الامام يرفع  
القراءه والمأموم يظنها والمسوق حقه ان ما درال قراءه الفاخه بعد التحريم  
فان رجع الامام

فان رجع الامام وهو في اسد الفاخه فبینه وجمان اصدقا الارتفاع منبه  
واسقط عنه سابق من الفاخه والسابق منها الادراك مجلها وانما هيها  
ان ان يرفع سابقا في دعا الاستفاح والمقدوم رجع منه وسقط عنه الباقي  
لانه لم يترك الا خلفه القدر فان قر الزمه بقدره من الفاخه لم يقصره فان  
او حبا علما فانها محلفه لذلك خلفه محدود وسقط صلواته لو رجع  
مع الامام ولو انما بالارتفاع معه محلفه لتقرر خلفه غير محدود ولو بعد  
انام الفاخه فسقط الامام الارتفاع ثم يحق الاعتدال لمن يردنا  
لرعيون الاعداد العيان فلو رجع مع الامام يزيد لانه ترك الفاخه او شك  
فيها فلا يعود لغوات محل القراءه ولكن مدارك اخاسم الامام ولو يذكر  
انه تركها بعد ما رجع الامام وهو لم يرفع بعد فاحدا الوجهين انه يرفع معه  
وتدارك بعد سلكه وليس بينهما انه تمها وخلفه لذلك خلفه محدود في الظاهر  
هذا في الخلف ولو تقدم على الامام في الاعمال الطامره نظر ان يستند  
ولكن كما قيل في الارتفاع قبل الامام واما رفع راسه من رجع الامام في وجهه  
صلواته لو تعدد ذلك المقدم لا يفتدى بالخلاف والخلف والاصح انها تسقط  
ان الخلفه تسببه وهل يجوز له يعود فيقبل او يترك عز من سجود لو نادر اليه  
سواء في وجهه نحو العود والاطهر انه يجازي في العود والاصح وان سبقه  
ولكن في احد فالدارع فسد الامام ووقع راسه والامام في القيام ثم يصير  
احتمعا في الاعتدال والاطهر ان صلواته لا تسقط ما لو خلفه ولو اصدروا تسقط  
لان المقدم لا يتناسب كالالمقدي وان تقدم وليس فصاعدا تسقط صلواته  
ان كان كما عاات بانها لا يحد فان كان هذا اوساها فلا تسقط ولا لا يحد  
بالملازمه فتدارك اذا سلم الامام والمقدم وليس ان يتم المأموم هو





رتب والامام بعدنا قد رتبها هذا قياس ما سبق في التلميح من الاحتكاك  
 مثل التقدم بوليين ما اذا نفع قول الامام فلما اراد الامام ان يرفع رافع فلما  
 اراد ان يرفع سجدة فلو اجتمع معه في الرفع ولا في الاعتدال وهذا كالمثل  
 على القياس فانما ان يرد مثله هناك او يخصص المبدء من مخالفة التمدد  
**الحش قال** فروع ال قول على التصريح بالرفع من السجدة  
 اذا ادرك الامام في الرفع بغير التمرير في نوي الرفع ويطرئه عليه واخترى  
 فلو امر على طهره واحده ونوي التمرير انعقد صلوته وان نوي بالبره الرفع  
 لم يصدق وان نواه سجدت لا يصدق ايضا ولو تجوز برفضه وباقبله وفي وجه  
 سجد صلوته مثلا وان اطلق اليه ولم يبنو هذا ولا ذال ففي وجه سجد صلوته  
 لان رتبته الاقبح نهرها اليه والحاوية عن رتبته انها لا يعقد لان رتبته هي  
 نهرها اليه واذا عارضت العريضة فلا بد من تصد صاف وهذا الظاهر وقوله  
 فان اطلق لا معنى للمبني على طرفيه من الخلاف ولا بد من استئناسا اذا نواها  
 قسيتها ايضا عن قوله فان امر على واحد جاز والساني اذا قطع المأموم  
 في بطلان صلوته قولان احدهما سطل لقوله صلى الله عليه وسلم اما جعل الامام  
 يعتم ولا يحملوا عليه واصحها المنع كونهما معا حوسا رتبة من فارقته  
 لا اطلاق القراءة فان السجدة صلى الله عليه وسلم لم يامر بالاعادة ولان كونه  
 والتمتع غير ملين في موضع من قطع القول الثاني فاذا امتد العولان في كلامه  
 طرق اصحها ان العولان في قطع العذرة بعد عدد والمعدور الفارقة لاصح  
 ولعلك فارتفت العذرة الاولى بسو اللمنصل الله عليه وسلم في صلوه ذات الرقاب  
 وعلما يجوز تركها كالحائض في قطع العذرة ولما اوزن الامام  
 المشهد العول والوقوف او اطلاق القراءة والمان في العولان في قطع العذرة  
 بعد

الساجد في الارض الصغرى

بعد فاما غير المعدود فتسطل صلوته بقطعها للاطراف والمال طرف  
 القولين في الخالين وعدا الى جنبه بسطل الصلوة بقطع القوف  
 معدودا فان اوله ملين وعدا بعد بقطع معدودا لا يقطع لغرضه في وضوح  
 الوفاية وقوله على كل قول اذا حدثت الامام لم يسطل صلوه للمأموم  
 مصدوره لان الخلاف مخصوص بقطع العذرة فاما اذا قطع العذرة  
 حدثت الامام وعمره ولم يحدث المأموم شيئا لم يسطل صلوته للاطراف  
 وانما الى جنبه لغيره الامام احدث سطل صلوه المأموم من ذلك  
 سببه احدث ولم يستحلف والمال شبة المبردا اذا اتدى في حال  
 صلوته طرفان احدهما الحوز وسطل صلوته وبه قال ابو حنيفة والديني  
 عن احمد لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال لا يحملوا علي ما لم يمسس  
 بعضي الا لاجل ان واصحابها الحواز وبه قال المزني والحوز ان يصل بعض الصلوة  
 سجدت بقتدي به حيا عنه في موضع من قطع القول الثاني في خلاف  
 مسدود القولين في كلهما طرق سطل العولان فلما ارسل المصنف  
 بعد في صلوته فاما بعد الحوز قولوا واحدا انه كالمثل الامام والربيب  
 وسطل القولان فلما ارسل فاما قبله فحوز الاقدا قولوا احدا  
 وسطل هو الاظهر ههنا في الخالين فاذا حوز ما الاقدا مطلقا بخلاف  
 في الربعة بعد المأموم في موضع فتعود الامام وقام في موضع فبها  
 واذا صلوه الامام او لاقام المأموم الى رتبته صلوته كما سبق  
 واذا صلوه المأموم او لا فارقه او اسطره في العنيد وهو  
 لم يحرك على كونه حوايت على طرته امتا في خلاف وجعله المنع احدث  
 روايه جماعة من الاصحاب ومنهم من قال بحوز الاقدا في كونه





والعدم وحسب المنع عن الامام وادابا لحدود الامم والتمسك بحسب  
 الحدود يحصل في الحدود قولان فان لم يكن في الحدود الا المنع فالمسألة هي  
 على التقديم وللشيخ في الامام في الوجود بعد قول الرافعة  
 لان ما يرد على التجدد والاصل المنفصلة وتسلم ربح نوعه في دخل  
 الصف واعد برأيه ووجهه ووجهه ومعنى ادراكه في الوجود ان يلحق  
 الامام والمأموم في صدق الوجود حتى لو كان هو في الهوى والمأموم في  
 الارتفاع واحتجاجي حد الاقل بان مدركا ومعنى ان يظهر من الارتفاع  
 الامام عن الكواكب ولو شئت ان جعل مع ذلك الحد فضل ارتفاع الامام  
 عنه فيكون وقال في هذا ان يكون مدركا لاصلها ايضا الامام في طلب  
 الحد واظهرهما المنع لان الاصل عدم الوجود فان اردته فاعود الوجود  
 لم يكن مدركا للرافعة والحاصل ان الوجود للامام في السجدة الاولى او الثانية  
 او في المشهد وهل يلزم بعد ذلك التحريم لا يقال الله تعالى في الوجود  
 في الوجود واظهرهما لان الوجود محسوب له فلهذا يقال اليه وهذا  
 بخلافه وليس في الوجود في الاعتقاد في الوجود حيث يتقبل مع القيام من ربي  
 الى ربي بل في الارتفاع لموافق الامام واداسم الامام فقام المسبوق  
 لتبدل في الجواب اسما ذاك الى البعض انه يتصور من غير بله ولنقل حلي  
 في الوسيط وحسب في السجدة اي محسب بله لا يقال والذي ساق الاثر  
 انه ان كان ذلك موضع جلوسه في الوجود الثالث من المعروف ان المانه  
 من الطهر في مكان احدها بله كميلوا الاستقبال عن الارتفاع واظهرها المنع  
 انه ليس موضع سجده ولا فيه موافقة الامام ولا يجوز المذهب بعد صلح الامام  
 اذا لم يكن الموضع موضع جلوسه والسنة ان يقوم المسبوق عن سبب الامام

وكرر

كتاب صلوات

وكونان متور عقب الاول ولا يجوز ان يكون قبلها **قال** كتاب صلوات  
 الى قوله قد اقامتها المسافر في اقامته الغير التي يحتمل ان يصلي في غير  
 الصلوة وهو التيمم والماني في دعائه وقتها وهو مجتمع تعقد في واحد  
 منها بابا والماني في الاخص السفر بل المطر يسهه ايضا في السفر اقول في سببه  
 فقد لاخره يقال والعمر طورا الاجماع هو وجهه هذا ولو اراد انما  
 جازوه قال احمد وقال الوضوء الصريح ولا يجوز الزيادة على الركنين  
 في الصلوات الاربعة ولو صلح لربما كان فقد في المساعدة والشهد  
 الوضوء عن الغرض والخراج له قوله وان لم يعد مقدار الشهد وطلت  
 صلواته وعن المذاهب وان كان مذهبه وسهنا والسبب المحذور للقيم هو السفر  
 الطويل الساج العدا الاول السفر ولا يدينه من سبط النصد بمقدار  
 فلا وجه للتعظيم الذي لا يدرى الى ان توجهه في طول السفر شرط  
 ولا يدرى حال سفره وحليته وجه اخر وكان من وضعه ما اذا ساق  
 القصر وقوله رط القم بقصد علم فيه اصحابا في السير  
 لا يحسد والنبه العمله مسافرا ولا يقيد الرخصة قال الله تعالى اذا مضى  
 في الارض فعلق القم الفرب في الارض لتقصد الفرب وتخرج بقوله بمقدار  
 تعلقه ما اذا خرج في طلبه ان يعرف منها القمه والمسألة مد الجور  
 بعد من ان ابتدا السير ان كان يركل من بلده الى سور ولا يدينه في سورته  
 وان كان ذلك في الشور عراج او تواضع تحريمه واجازة في السور نصبه  
 لفظ الجارية ابتدا السفر ولا سوت في التخصر على شيء اخر  
 وتوافقه مثل لمر من الامية وفي داره بعضهم ما يدل على انه اذا كان خارج  
 السور دورا ومنازل لا يدين من تطورها وان لم يكن للسور في صلواته

بحة





فلابد من مجاورته العوان بالخراب الذي يحل العمارات من البلدة والخراب في طرف البلد الذي  
 لا حصار له وراه فضته لوط الحار اية لا تسرط مجاورته والخراب في اطار  
 نفايا الكيطان في ايام ولم يحذر مراع ولا تسرط مجاورته الساب والمراع  
 المنضاه بالبلد وان كان محوطه لانها ليست الاقامة والسلي الا اذا كان  
 فيها تدور وتصور تسكن في حياها الدور وفي وجه تسرط مجاوره المراع  
 والساب مطلقا وحل القرية حول البلدة في جميع تلك المنقطه  
 الديار مجاوره الساب والمراع المحوطه ونسب اطلاق الام في القباين  
 في المراع وان لم تكن محوطه والعراقيون في جميع الاصحاح على تسرط مجاوره  
 هذه ولا هذه في البلدة وحسب سور في سفا صله فليس في احد بالاشراط  
 عليه مجاوره تلك السور وقوله في الجار عدم مجاوره السور المراد منه السور  
 المحضر للموضع الذي يركب فيه والمعم في الضم الا ان كان في سائر الموضع التي  
 اتفقت بها بعد ما يكون فيه وساعه وينسب اليه فان سلك وادبا وسافر في  
 عصبه فلا بد من مجاوره عرض الوادي من السانغ عليه وجرى على اطلاقه طارون  
 وحلة الا ان كان على الغالب وقالوا اذا عطر وانقطع السعة فالمشروط مجاوره  
 الموضع الذي يسلمه ويعدله فيه فالسافر في الطول وان كان في  
 كارتوه فلا بد من تسرط او في هذه ولا بد ان يصعد وهذا بعد الاعتدال  
 في الوادي وان كان في قعرها حياض كالأعراب في الوديان والبلد  
 ما دامت بعد طه واحده لابنيه العزموا للبلدة والحلتان القريين وقد  
 سافران في وجه بلديه ان سافرا في حمتهم والاعتدال سافرا في الحياض وفي  
 ان يخرج عن عرض الوادي في بعض النسخ ان يخرج عن عرض الوادي وهو معناه يقال  
 خرج الوادي وقطعه واداسي السرع مع الالده التي لم يكن عليها كاجه فان لم

وهذا هو  
 في مجاورته

لهما اقامه فلا يصح فيها المروع اليها ولا الحصول اليها وان كانت طنه فلا يصح  
 في صوعه اليها والحد حصوله فيها اليها مسلمة وموضع اقامته وموضع  
 له القصر الطرقي لا دخل لا يتفر وان لم يكن طنه وللمسكن في اقامه بها مده  
 مثل من خصه في عونه اليها وحصوله فيها فيه وحيث ان احدها لا يكون وطنيا والآخر  
 لانها ليست طنه وقد اضطر عن الاقامة فيها وهي ليست بالمراد اذ ان  
 موضع المروع الى الوطن قد مسافة القصر في موسم حده والآخر في  
 وقوله الا اذا خرج البلد فانها غرضه الاستسا الفصول **قال** <sup>منها</sup>  
 وان كان غيره سمى للمسكنه امور اصدقا العود الى الوطن والى ان يصح  
 للموضع الذي يسرط مجاورته في استبداد الترو في معنى الحصول الى الوطن الحصول  
 الى المقصد الذي عزم على الاقامة فيه اقامة تقطع الرخصة ولو لم يعرف  
 على الاقامة فيه لم يثبت السفر اليه واصح القولين ولو اسي في طرفه للبلدة  
 له بها اهل وعشيرته فاصح القولين انه لا يسي سفره بدونها لان المصالح  
 ومن بعد من المهاجرين بعد ابله حين تحوا وان لم يكن في اهل وعشيرته وطرد  
 بعصر القولين في ادا سي في طنه الى وطنه والطاير ضرورته في ابدان  
 الوطن الماني تجاوى الاقامة مطلقا في موضع يصلحها انقطع سفره ولذا  
 لو نوافها في مغازه ومحوها في اصح القولين وان يولى الاقامة له بطريرها  
 ثلثه ايام فما دونها لم يبر مقتيا لان النبي صلى الله عليه وسلم قال قلت لابي  
 بعد ثلثه لثا وان عزم على المهاجر من الاقامة به له ومساكنة الفقار  
 والرخصة في هذه المده بدل على انها لا تنقطع حتى السيد وان وجب الاقامة  
 وان نوافها التي ثلثه ايام فبها ربه الشافعي في اقامة الاصحاح ان يصر قائمه  
 اربعة ايام صار مقبلا وان صدر قائمها دونها لم يبر مقتيا وان ادا في

الألوكة  
 alukah.net



لاسع لولعة ايام وبلون غريومي النحول والجزوع وهذا في حق غير القابل  
 من مخاف القتال ومعهم قولنا اصحها ان لغزوه والمنازلة لا يصرقوا وله المقر  
 ابد لانه قد يضر طال الازجال ولا تتحقق له فقد جاز ثم وعد لي حينئذ انما  
 تصير مقبلا اذ انوي اقامه خمسة عشر يوما وانه قال للزبي وعز اجرائه نوي  
 الاقامة اشيز في عشرين صلوه ايم وان نوي اقامه ما ذهبا همر والمالك صوره  
 الامامه اذ المغتسله اياما وضعتا فاذا افاق في بلده او قرنه على شغل له  
 بطر ان يعامل الله لا يمي ذلك السعد لمثله اياما وضعتا وان الغرض  
 القتال والموافقه فيسقولان احداهما همر لالتصلي لله عليه ولا يقر في  
 بعض الغزوات والمنازل السع لانه مقيم ومجرد القتال لا يعبد الرجيه  
 روح في الحيات الاول والمشهور حاله وحسب ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان الذي يوقع اخذ العزم من يوم وقطع بعضه من يوم لا يرضى الله ما لم يبعد  
 عن همة المسافر في استماره وان كان للغرض البغته او التجاره او نحوها  
 لا يترخص وقتا من السوء من القتال وسائر الاوضاع على ما استدلال على الاز  
 في الخلافه وهذا شار اليه الامام واذ كان يتوقع بحره غرضه لخطه بلوطه  
 وهو على عزم ان يركل من حجر فان كان العزم القتال وطرفان اخذ همتا  
 ان لا يترخص لانه اذ انوي اقامه اربع ايام همر ناد الفام اربع ايام لا يترخص  
 واصحها التي حصل لالتصلي لله عليه في افاقه عازر الفتح على حور هو ان  
 من هذه المده وان يقر على هذا فنسب ان احدهما يقصر ما دام على هذه المنه  
 بلا صط وروي عن عمر رضي الله عنه اقام بادر حمل سبه اشهر همر واصحها انه  
 لا يزد على المده التي قرنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ثمانية عشر يوما في رواية  
 عن ابن عمر رضي الله عنهما الشامي عن ابي الوفاء الطبراني في الصحيح بان سبعة عشر يوما  
 وخصه

وخصه اكلوا ما زاد على هذه المده وان كان العزم حاره وروحا وطرفان احدهما  
 الطبع والمسع واطرها طرد القتل فان حوزا فالامر همر فيه العزم وان حارب ما اذا كان  
 على ان الغرض لا يمي ثلثه اياما فاقلنا ان المتأثر من خصه وطال الغرضه والبر  
 واحمد والزي من خصه ايام على هذه المنه وروي همر لاكل العزم فلا  
 يطلع وقد يوع العزم على الاطلاق لغز الطابرة انه لا يترخص الا ثمانية عشر يوما  
 وهو الاذ قال اما الطويل همر مسره يومين الا قوله همر مسره  
 المدا لان يومين السفر طويل وهو ثمانية والعون سبلا بالمهاجني وهو عشرة  
 لان ثلثه اسابيع وهي اربعه برد لان برد اسبوع واحد وهي مسره يومين  
 ان لا يوع على الاعتدال ثمانية اسبوع وحل سبلا اربعة اسبوعه واسبوعه الفتح  
 وروي سبلا عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لا يترخص في الغزاة الا ثمانية عشر  
 بالقرية والتجده فوجه انه يحوز القصر في السير القصر شرط الحرف في ذلك  
 التمر الطويل مسره ثلث ايام وهو بحسب الفراج اربعة وعشرون اسبوع  
 التلخي ان لا يترخص في السفر همر هذا الحد لوج من الخلاف ولا يكتب مسانه  
 الا يترخص في السفر الطويل حتى لو خرج الى رحله على عزم ان يرجع ولا يقيم فيه  
 لمطرلة القصر في الجزوع وفي الجزوع وفي ذجه سفر اذ بلغ الدهان والرجوع  
 جد السفر الطويل ويشترط عزمه وقطع المسافه في الاستدراك حتى لا يطل  
 عزمه او ان يترخص في بلقيه وهو لا يعرف عزمه لانه قصر فان كان مسره  
 فاذا وجد عزمه على الرجوع فترخص ولو كان له الى معصه طرفان طويل  
 وقصير فله الطويل لا يختص به اذ لو سوله او صدره في الطريقه  
 القصر وان قصد الرجوع واغرضه فله الطويل لانه قصر وان قصد الرجوع في الطريقه  
 الطويله وه تلك الاخييه والميزي واصحها المنع لانه طويل الطريق القصر عليه





من غير صريح لو كان مذهب في الطريق مباحا وما لا يمتنع مع فطنتهم ومنهم من قطع  
 القول المبني ولو كان ذلك واحدا من الطرفين طول بلا فله القصر فاختارنا الاطوار  
 لا خلاف في خروج اليمين طول بل ثم بدالة الخروج في انما اليمين انتقض سنه  
 والاسم اذا قرأه ذلك الموضع فاذا ارتحل عنه هو سفر طرد ولو خرج اليه لا يتصر  
 اليه الملو ثم يوي بما وزله اليه من اليه الصلوة فابتدأ سفره وروى في  
 اليه التبدل الثالث في السفر فاجاز وروى في المعصية فاستقر للمعصية  
 وهو لزم العبد من سيده والمراد من زجرها واما اذا قطع الطريق وانقضى  
 الضم فلا ياتي جميعه والزم لها ان الرخصة محسنة عند ولاسل الالفاظ  
 على المعصية ولو انشأ سفرها حاتم فقله ال المعصية فيسجدان فاستل الارواح  
 احدهما يتبرع لانه العقد هذا السفر فاجازها والشروط تراعى في الابتداء  
 والاطراف النع والواشا السفر هذه النية وسبب العلم الرخص الظاهر  
 الصريح ساطع الكبرج ان يزوج وتلقه صاحب العيب في النسيه الى الصريح ولو  
 انما السفر بقصد المعصية ثم تافى بسلا العقد المباح في جواب الالزام انه  
 محسنة السفر من جديد من غير قصد مسافة التفريط وحل الامام  
 ان قصد الطاعة اذا طاع من المعصية لتقيد المعصية اذا طاع الطاعة  
 على قياس طاعة الصريح له فصولا فوجد الشرط في الابتداء وعلى المخرج من غير  
 اعتبار ما كالم في قوله وذلك على العليم هو دانه من غير العلم وان قصد  
 العقد على معنى الصريح وهو السفر الى الابتداء فحاشا له ان يرضى على الصريح اعتبارا  
 الاستدلال على العليم بعينه في الابتداء ولا يرضى على التخرج من السفر الى الجاهل والصريح  
 وطاعة العبد للمالك العاصي سفره لا يتصر ولا يمتنع ولا يتقبل على الرضا ولا  
 يخرج من الصلوة ولا يمتنع منها وهذا يمتنع نونا وامله فيه وجب ان يصحها لا

لا يصح

لما فيه التخصيف عليه واطرفها عند جمهور الاصحاب لعمد ان الحج نكاحا وامله ليس  
 بغير المسافر بل يجوز للحاج ايضا وهما له تساؤل النبي عند الاصطراط فيهما  
 احدهما انما استغفرت للسينن فاطرفها لاونة فالعهد وقطع به ما طعن لما يصح  
 وهو متمم من مع الصلاة عن لينة بل يمتنع بها حد وقد منع والادب في السفر  
 بعد الاصح فيها احكام والمهمل سمعونه في الصورة الثانية في الصلاة التي  
 في محل القبول قوله في الحج انما استقر الصلاة الرابعة المؤداة في السفر فلا  
 قصر في الصلوة والمغرب الاختصاص والمصالح انما استقر في الصلاة بقوله لانه  
 انما لا يصح فلا تستل ان يتقاهما وما في الميزان في قهرها وان كانت فوات  
 فلهذا اقوال العدم في تال الوجبة والارادة فيكونه القصر لان اللاندر  
 عليه لا يقبل بل يترجم في الضمارة الحان والكد مؤداه في الاحكام لا يجوز ان  
 شرط الورد للغير الوقت بدل الاجرة واطرفها الفرقان بل يقضي في  
 السفر يجوز لهما العبد المفضل او في الحخير ولا يجوز ودرتت في الصلاة  
 في الصلاة في قولان وان قضى بالحخير في قولان بل دليل المانع في قولان  
 اجبر والصوره متى سطران يتبع على اذا قضى به ملك السفر هو اول المانع  
 قال يرد على اذا قضى بالحخير في قولان ولو سافر في انما الوقت في السفر  
 ما يصح للصلوة ثم حاضرت بل في العضا وفيها طرقتان احدهما ان المسلم اذا  
 احدهما ان اذ بال اول الوقت بل في كل بقى منقضى والمساوية لان الصلوة تجب  
 في اول الوقت والى لا يلزم فيها الصلوة ولا يلزمها الامام لان الاستقرار في اول الوقت  
 واطرفها يتقرر الصلوة في الفرقان الحخير في انما الصلوة فادلتها في اول الوقت  
 ولا يمتنع ان يجتهدا بها ادلح مع الوقت والمساوية في الصلاة ولا يتقرر في الحج  
 ذهبا في الحج وورد في طرق منه في الوقتين مع حاشية على حاشية في الصلاة

بجدة

الألوكة







ووجه بلزوم الامتاع فان لم يقدره لغيره لغيره ولا يحسن ان يوصله  
 انصر بصلوه الفرج **قال الشرح الثاني** في قوله احسن  
 بشرط الفقر فلو نوى الامتاع لم يمتعه ما التزم ولو لم يمتعه ولا الامتاع  
 لزومه الامتاع ايضا لانه الاصل ويجوز ان يمتعه ابتداء الصلوة  
 فاصل البيته ولا يحسن استدامتها بشرط البطلان عن المشد والتزدد  
 ولو نوى الفقر نوى الامتاع او رد من الفقر والامتاع لزومه الامتاع ولو شاك  
 في انه هل يوي الفقر لزومه الامتاع وان تفرغ الحال انه نوى الفقر لان اصل البيته  
 حاصل والواقع من الصلاة في طائفة المشد محسوبة في الصلاة في طائفة  
 على التمام بلزومه الامتاع وعند جميعه لا يصح البيته الفقر بل على انه غير  
 وقال المزني في حجية الفقر في الاستدراك في قوله في الاستدراك وان نوى الامتاع  
 ثم ينصرف ولو قار امام السافر بالربعة الثالثة فان على المأمور وان نوى الامتاع  
 لزومه الامتاع وان علم ان نفسه بان كان حقيقيا لا يبرى الا لزمه الامتاع  
 ويحتمل ان يشاركه في سجد السجود ويسلم ويسلم حتى يحد ولو اراد ان  
 يتم فله ذلك لان مقتضى الامتاع في سجود ولو شاك في انه قار ساها او شاك  
 فعليه الامتاع فان كان الامتاع في سجود ولو شاك في نفسه وعقد في حقيقته  
 لا لزومه الامتاع وقوله في لفظ الباب فهو مع مخرج قوله شاك ولو سلم  
 الفاصول لعين ثم فاعل الثالث في غير حدود ما يقتضي الامتاع كما اذا  
 نطقت صلواته وان قار ساها فاعل الثالث في سجود السجود وسلم ولو اراد  
 ان يتم بعد الصلاة على العقد ثم مضى منها وفي وجهه المضي في قيامه ولو  
 صلح الله او رجع سهوا وطمس للشمس عدم سجود السجود وكان قار ساها ولو  
 اراد ان يتم فاعل الرابع في سجود السجود في سجود السجود في سجود السجود

الصلاة في الفجر

له ان يتم

له ان يتم وتزيد على بيته **الاول قال الباق** الثاني  
 قوله على اصح القولين يجوز الجمع بين الطهر والعمر في وقت الصلاة وفي وقت الفجر  
 ولذا لم يجمع بين المنع والعتا بعد السفر في المطر اما السفر لما روي ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يجمع بين الطهر والعمر في السفر وعن ابن عمر ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم جمع بين الطهر والعمر للمطر وعند من يجمع بينه لا يجمع بينه ولا للمطر  
 وانما يجمع بعلة التسلسل على استنساخ وساعده السقوية للمطر وعند من لا يجمع  
 يجمع بين المنع والعتا للمطر ولا يجمع له بين الطهر والعمر وهو روي في بعض  
 وقول صحابه بعضه لا يجمع بينه وفي حقايق جمع ما السفر الطويل فلو ان القدم  
 انه يحصر به وقال في الاستدراك على الواحله في اطرفهما الاختصاص به  
 قال احمد لانه اخرج عن عبادته عن وقتها فاحصر السفر الطويل في الفطر  
 والاصول للساير في وقت الصلوة الاطراف خيرها الى الثانية وللنار اخير  
 عدم الثانية لهما وطاهر قوله في الباب في وقتها طاهر بعد السفر  
 والطاهر السقيم والثاثير وحده والحدود والحدود والحدود والحدود  
 المطر خلافه مدور في احوال الباب والطاهر منه والحجج الوارد في  
 في الاوقات يجمعون بين الطهر والعمر في وقت الصلاة وفي وقت الفجر  
 الزد ليه في وقت العتات وما سمعهم قال بعض اصحابنا يجمعون بين الطهر  
 وهو الاطهر وعلى هذا المعنى في المزدلفي الكحلان ويجمع احداهما في وقت  
 الاخرى ويجمع المني المتقين العولان في انه هل يجمع في السفر الفجر وقيل  
 يجمعون بين التسلسل فان كان احد الدعا بعد الطهر فلو لم يجمع الصلوة  
 استغلتها عن الدعاء وادعت الشمس هو وقت استغاله بالربع وعرفت  
 فجزءه الحسنة تسهل عليهم فعلى هذا يجوز الجمع بين الطهر والعمر في وقت

شبكة

الأمل



حيثما يحصل الجمع سبب الثالث وهو التسليم به قال البدوي وغيره لا يجمع  
 الا للتسليم على في الحديث ستر في الفصل اصدها بيان لبعض التي يحصرها المسجد  
 الطويل والتي يمدل الطويل والقصر والمحصه بالطول اربع النواحي ستر  
 والافطار سبب الثاني والسبع لثابتا برب يسابنها ولم يخرج في باب السبع لتخصصه  
 الطويل والجمع بين الصلوتين وهو قوله في اول الباب وارسل الخلاف فيه  
 وهاهنا نص على الاصح من القولين وعذر الذي لا يخص الطويل ايضا انما هو  
 التيسير وهذا يميزه في حوازه الصلوة به ويزن ان يما دعه حصول  
 فاه الله وحسب مدبره عده من بعض السفر على ان التيم في السفر القصير  
 هل يعنى عن العضا والمائة اهل الميتة ولا يخص ذلك السفر والمجاهدة بل  
 الحجفة والرباع السبل على الراجح له وفي حوازه في السفر العرفي ان  
 مدوا ان يمدوا الاستقبال وينها ان الاصح حوازه والمائة الصلوة  
 في السفر افضل لما فيه التيمه الله والمحافظة على صلوة الرب وهذه  
 ان الافظال افضل والله احد لطلق قوله جيا الله عليه وسلم ليس من  
 البر الصائم في السفر وفي العقر الائمة فولدت احدهما وهو قال المزني ان  
 الايام افضل لانه الاصل لم يحصل الطبع السبع على الحرف واصحها ان العقر  
 افضل وهو قال مالك واحمد لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال جبار عبد الله  
 الدين اساروا فصرنا وسوقا وصه من العقر والايام وموضع القولين  
 ما اذ لمع السعد لثقة اجل وان لم يلعبها فقد سبقوا الايام افضل وهذه  
 المسئلة اذ علمنا في سمي لبعض المحصه بالطويل وعبر المحصه وكان قوله في  
 ان يظلم منها احسن **قال** ثم سارط الجمع الى قوله  
 في السفر الميتة من صلواتي الجمع اذا قدمت الى وقت الاول اعلم فيه شروط العدا

المرشد

التيمه من عدم الطهر عبد الحميد والغزيب على العن الا في الوقت الاول والمائة  
 يتبعه فلو قدم الطهر وان سادها سبب العقر فاسده ايضا والمائة  
 فيه الحج لتمييزه بتقديم المسروع عن غيره والصلوة بالحج والسفر لتمييزه  
 عبد الحميد بالاول وفي اثباتها وفي الحج مع المبراة سبب الحج بالاول وفي غيرها  
 طرقتا في احدهما سبب النص في الفرقان في الحج مع ان يعاون سبب الحج  
 وادائه السعي في الصلوة الاول في محصها واوليها والمطر لا يشترط  
 دولته في الاول ويشترط في اولها فمعنى وقتا للميتة واصحها ان يفرقها  
 بالقتل والحج احدهما الا بشرط عبد الحميد لانه العقر واصحها انها لو  
 وقعت في الاشيا كان ايضا الحج مع من الثانية الى الاول يحصل الغرض بقدم  
 اليه على حاله الصلوة ولو توى مع الخلل فاشبهه الوعد بحوره ايضا لا مقام  
 الطهر الاخر من الطهر الا الطهر الاول من العقر مع الميتة وقصده قولنا  
 وسقطها انه لا يفي بوقوع التيمه مع الخلل وحس قولنا ولو بعد الصلوة  
 عادت وصل الصلوة الاجرة في ما لو سلم من اتير ووقر الزمان  
 حتى في وجهه لا يشترط فيه الجمع اصلا وهو قال المزني **الثالث** العدا  
 من الصلوة لانه السبل الذي هو المانع والوتر الروايات منها في وجهه  
 لا يشترط الجوداه ومحوز الحج مع طول البطل بالحج وقت الاول منها  
 ولا بأس بالتفضل السير المصافق ووسطا بعضهم الفصل السرا بالاقامة  
 عاماد في الكتاب والطاهر الرجوع فيه الى العادة وقد يفتي العادة لاجال  
 ما يزيد على الاقامة ولقد قال عاملا لاصحاب عن الجمع السبع بالحج والتمسك  
 بطلب التيمه في طلبا حقيقيا ولا يقطع به الحج لانه يصلح الصلوة بالاقامة  
 واذا طار الفصل فقد علم المائة اليها في وقتها ولو جمع بين الطلوس

شبكة





ثم تدبر بعد الفراغ منها ثم تترك في تمام الصلوة الاولى بطلب الصلوات الاولى التي تليها  
 وطول الفصل والثانية لاشراط الترتيب فانه ان تعدت ما عتقها ولو بدت ترتبها  
 في الثانية من رطل الفصل تدارك وسحت الصلوات وان طال فالثانية باطله  
 والجمع المفضل الطويل بعد الثانية في بقيا ولو لم يدبر انه تترك الاولى او  
 الثانية فعليه اعاده الصلوات لاحتمال الترتيب الاول والثاني في الجمع  
 الترتيب الثانية ولو اخرا الاول في الثانية في جهان احداهما في عابه  
 الربيع في التقديم واصلها انه لا يحسب ويجوز تقديم الثانية لانه لو اخر الخبز  
 من غير عمد حتى دخل وقت العشاء كان له تقديم العشاء لا الخبز دون اولي  
 وفي اشراف الموااليه منها وجهان احدهما انه لا يشترط ان يكون في وقتها  
 تشبه الثانية وان لم تكن فائتة وهي وجوبه في الجمع عند الترتيب على اشراف  
 الموااليه ان شرطها كما اوجبت في الاطلاق فيجب ان يكون الناحية في وقتها  
 في الجمع ولو اخر ولو اجمع حتى خرج الوقت عصى وصار المخرج فضا  
 ولم يزد صبرا الا ان يجوز قضا القضا ولو كان يجمع بالتقدم فصار مقبلا  
 في اشارة الضلوه الاول امامية الاثامه او ما فيها التسعة الى اثار الاثامه  
 بطل الجمع وكذا لو صار مقبلا بعد الفراغ منها وبطل الترتيب في الثانية  
 لو زال العذر ومعنى بطلان الجمع انه لم يزل وقتا حيا لثامه الاولى الا  
 ما تراه انفق ولو صار مقبلا في اشارة الثانية في جهان احداهما ان الجواب  
 لا يبدل ولو صار مقبلا في اشارة الضلوه العقر سطر حصه العقر وعلى هذا  
 فلثامه بطلان الجمع في اشارة الضلوه المعذور وان واضحها انها لا تبطل وتبقى  
 باقرار العذر اول الثانية ولو صار معال بعد الفراغ من الثانية بعد ترتيبها  
 في الكلافة فالاحضار مقبلا لهما ان لم يوترقها هنا اولي وان قلنا في  
 وجهان

في جهان اظهرهما انه لا يوترقها ايضا لان حصه الجمع قد تم بعد الوقت ثم طاب  
 الاقامه وحصلت لهما الوجه ما ادا ما زمتها بعد الفراغ من الصلوات ولو بدت  
 الاولى او في وقت الثانية قبل ان يضيء مكانها وان حزم سفي الاغاذه  
 فاذا اطرات الاقامه بعد مضي انجاز فعلها لثامه العذر في وقت الوجوب  
 ولو جمع بينهما بالتأخير ثم صار مقبلا بعد الفراغ منها لم يضر وان كان قبل  
 الفراغ صادرة اول قضا وكان العذر ما عهده للتأخير عند الماخرا فاعتبر  
 وجود الجمع في هذا **قال** اما المطر في قوله فهو كسبه الاثامه ان  
 يجوز تقديم الثانية وصلوات الجمع الى الاول بعد المطر في الشرط المذكور  
 والتقديم بالسفر ولا فرق بين المطر في وقتها او صعبا اذا كان في البيا  
 والجموع البرد في المطر فاما في وقتها وهو ما عهده وهذا الوجه مستحق  
 ان يصلي في الكفاية وياتي محذرا بعد ابتداء في المطر ما تاتاه وفي وقتها  
 الصالح مسعود او في حياضه والذي يسمى المسجد في زمن ولما المسح على اب  
 داره وللثامه يفتى في موته في جهان ومقال قولنا احداهما لاطلاق **الوجه**  
 واطرها من المنع لانه لا يتلادى المطر في حوز الناحية لسلم المطر قولنا  
 في روايه الجمهور فقال صاحب الدنيا وجهان العدم انه يجوز في حوز الناحية  
 التقديم والماخروا الحد من المنع لان استدارته السفر للمخالف المطر فان  
 حوزا بعد قبل فصل المخرج مع الثانية انقطع المطر امر لا وقيل اذا انقطع  
 المطر قبل دخول وقت الثانية صلى الاولى في وقتها واستمع الجميع  
 واذا تقدم الثانية الى الاول فلا يضر في حوز المطر اول حوز احد من الصلوات  
 ايضا وان كان العذر في وجهه اذا استمع الصلوات ولا يضر من شرط  
 الساق في اشارة الاولى حوزا للجميع على الكلافة فاذا اوتى في الصلوة الاولى في العذر

الألوكة



مع ذلك عوده وحال الخلق في الولاية وجمال طهره مما لم يعتبر الحد يا خير  
 الاول والاولى المانية ولا يضر انقطاعه في اثنائها واصله من الصلوات ولا يضرها  
 حتى يطلع من السانفي وقطع به الثلج الاضباب وحل الامام وحل انقطاعه  
 واسنا المانية وبعدهما مع بقا الوقت على الخلاف الذي سبق في ادائها والاقامة  
 وهذا ما اوردته في الباب وقوله قبل الصلوة الاولى يشبه ان يردده ملين  
 الصلوات وقوله قبل طه في حق من حل الجماعة ايم في المسجد واما الجماعة  
 في البيت في حوزة الختم وحقان اودنا والمنزلة بحري منه الخلاف  
 سواء في المسجد او في البيت **قال كتاب الجمعة** بقوله  
 في العدة الجمعة عند اجتماع التلويح موضعين في يومه صلى الله عليه  
 قال في التلويح جمع مكانا طبع الله عليه وحل وجهه او قول انها من وقت  
 الضمايات وادائها في شهرها الذي يارب العراضة الخمس ويخصر في ليلة  
 امور في حجبها فامور في اوزنها وموظف مندوت لها ومنها عند الاول  
 الثلثة اما الاول شرط صحتها الوقت فلا يوقى الجمعة على صورها طابع  
 الوقت بالافتقار وقتها وقت الظهر وروي عن الامير السليمان بن ابي بصير  
 كان يهل الجمعة بعد الزوال وعن احمد بن محمد بن عيسى في الزوال ولو شرعوا  
 في الصلوة في الوقت ووقع بعضهم طابع الوقت فانت كجملة لا يحد في ذلك  
 واحسب الاضباب بانها عبادة لا يجوز الاستدبابها بعد خروج وقتها فيقطع  
 خروج الوقت كخروج الوصل في امره خروج الوقت فالاشبه انه يتمها بجمعة  
 لان الاصل بقا الوقت والمسوق لاداءه اليها وما عليه في خروج الوقت  
 ان يسهلها مع الوجوه ثوات جمعة في يومهم والماني في الفتوى لان جمعة  
 صححها فمعهم فيها معهم في الوقت والعدرة **قال** الذي دار الاقامة

للقول

القول اذا انتهى اليه لان تمام الجمعة لا في دار الاقامة لانها لم تقم في غير  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والطف بعده الا في موضع الاقامة ولم يحل  
 تسائر الجماعة ودار الاقامة هي الاية التي مسوطها اهل البقعة سواء البلاد  
 والفتوى والامر الذي يشره اهل الحجاز في الفجر الا يمتدوا في حوزة انواستلوا  
 وان لا يرموا الموضع فمولد ارضها بمسورة استوسطوا الموضع واصحاب الموضع  
 لان النجس صلى الله عليه وسلم كما يرمي المعتبر في المدينة بذلك ولو اهدى ايمه  
 المدة او الفجره وهو مقبول على احكامه اقاموا الجمعة في المظالم ونحوها  
 ولا يشترط ان تقام في مسجد ولو كان حوزة اقامتها في القضا المدة في خطه  
 المدة او العترة والموضع الخارج الذي فيه بمسجد المسافر الفجر لا  
 محذوقا منها فيه وهذا ما اراد بقوله في الحديث عن المسافر اذا انتهى اليه  
**قال** الثالث في قوله فانيه لانها في الجمعة في يوم وان عظم الا في  
 موضع واحد لم يطر شعرا الاحتجاج وانفاق جملة المسلمين ولو اهل البيت  
 تسائر الجماعة ولما عطلت المساجد وسجل الاضباب في ظل الغدا وقد  
 دخلها الشافعي وهو يقول الجمعة في موضعين لمتنه ولم يرد علمه فمسل  
 اليها كما قيل فانه جعل السفر كليلين وعلى هذا المعنى بما في معناها ولا  
 تمام الا في موضعين ومن كان في شرفه ثم اقبلت العارات فاجرى عليها  
 الحلال الاول ويلحق بها ما في معناها وقيل لم يرد للمسافر مسله اجتهاد  
 ولا يحد عنده المدة بخلافه فيل بعد امد له ثم ولغز على ١٤٨١ الاجماع  
 في موضع واحد ويلحق بها ما في معناها وهذا الطر الوجوه وفيها الاجم  
 وجب في حوزة الزيادة على واحد ولو عذرت عمنان من العتقيل وعرض  
 السابقه فيها هي الصحى واصحاب العلم السابق اعتبارها في يومه

شبكة

الألوكة







بان لا يحرم حتى يحرموا على الولد لا يجوز ان يتاخر عمر المعتد عن روي شرط  
 عصم ان يطول العصل من غير ما يحسنهم واخرون ابرئتم من قرأه الفايحه  
 وان قلنا لا سطر للعقد في الدوام فهل شرط ذواتها كفايه امر لا يمار اتمام  
 الجمعه وان لم تنق الا هو فيه قولنا اطرها في الاشرطه طهر عن اطهار  
 الشعار ما كفايه وان لم تنق العقد والسبب لا سطر بقا الكفايه ولذا انما وجد  
 اذ في حده لكونه معدود وهذا يخرج في النكاح من ثبته قولنا فان قلنا  
 بشرط بقا الجمعه فبما شرط بقاؤه مع الامام فلو كان الحد ثابته سطر بقا  
 اثبت لم يكونوا معه بلثته والعدم انه سطر بقا واحده لان الاسطر في  
 وقتها حسابه والتمويل الثالث الاصل انه وقع للاسقاط من الركبه  
 الاصل سطر الجمعه وان يقع بعدها لم سطر بل يتم الامام والباقي من جمعه  
 لغزله على الله عليه وسلم من ادول بعد الجمعه ولم يصف لها اخرى في هذا القول  
 خيره المرفوع ذهب اليه وبه قال ابن حبه وما يد الا ان المحسنه لا تعتبر  
 الرعه تمامها وكنتي سعيدا رابعه ومن الاضطر لم يقبل هذا الترخيم  
 انها وعمل ما ذكرنا في المسئله فبقا قول السطر الجمعه لا سطر ان يقى مع اسان  
 لا سطر اذ انى معه واحدا لسطر وان سطر حده الزق من بلون الانتفاض  
 قبل ابر او بعد ما في هي مدوره في الجواب سري المربع منها وقوله ما توفرو  
 العقد في كخطه لسر على اطلاقه بل يجب ان يكون يومه قبل الرجوع الاول  
 واراد بال اسير العولم كحده والقديم وهما سطر على اشرطه ذواتها كفايه  
 ولو جرم مع الامام الا من هم انفق الاول لم سطر الجميع سواء مع العيوب  
 الخطيه او لم سمعوا وان انفق الاول لم يجر على الاتصال الا من سمعوا  
 انها ولا شرط بلون الا من سمعوا الخطيه قال ابا ميثم الثقفي  
 في ادراكه وجهان

في ادائه وجهان المراد من كفايه الاشرطه كفايه من صلوات الامام في الموقوف  
 وقد سئل يدعي للعقد المعتد وقد كثر الادعون غير حسابه في الفايحه  
 ذواتا حده منها عن الاخر جعل هذا شرطه راسد وهذا شرطه راسد وشرطه  
 الكفايه في الحيفه كفي بغيره والشرطه فيها حصوه السلطان ولا اذنه  
 وذلك لو حثته لاصح الاصلنا الامام او فادونه وعزل عدم قولنا  
 وبقا للحيثه في رايه والاشهر عنه مثل مذهبنا واذا قلنا انما هو عقد  
 او سطر فان كان العود معه اربعين فلا جمعه وان كانوا اربعين فبه صدك  
 الامام يعني على ان الامام معدود من الادعيه امر لا ان قلنا لا ولا يمار وان قلنا  
 لم فن جها ناصه في الاصل الجمعه لانه اذا عدت احد المعينه فمقتل بلون  
 صفات الجاه والاصح الصحه لان العود قد تم بصفه الجاه وجمعه العبد  
 والباقي يحجبها فان لم يلزمها وقد عرفت الجاه لهذا التباين في قول  
 لا يقع اذا عدت ما من الادعيه فرج على هذا الوجه على عده من الادعيه بعد ذلك  
 الوجه كما قاله في الصحه على الاطلاق المشرور ان هذا الكلام انه لم يشرط  
 ان يكون الامام زادا عينا الادعيه او يظن بان رعيه احدهم الامام ولا  
 يلزم من الاكتساب الا ربعين احدهم الامام ان يكون هو للعقد المشرط  
 اذا زادوا على الاربعين وعن البار كفايه لا يصح حذف العقد عن احمد  
 انها لا يصح ظنه والاعطاف السابق وقوله لانها في جمعه من رعيه اي يصح فيها  
 الجمعه وكبرها عن رعيه الوقت بخلاف الصوره المذكوره على الاثر في قول  
 السار والعدا الطر سمرقانا في كفايه فالاعتداه بالاعتداه بالسفل ولو اراد  
 والحسنه حتى يبرهن احدها يصح حسمه لفقوم محونا الاعتداه في الرعيه  
 الاخره وهو اطهر عندنا لان في الثاني نوبه قال العجبه والادعيه كفايه





غاصه الجاهل والامام اول باعتبار الحال فيه من غيره ولو كان الامام مسفلا فيه  
 القولون وهو اول يجوز الاعداد لانه مراد من كل من كلفه وانقصه ودر الامام  
 ان الخلاف في السلبين فما اذا تم العدد نصف الجاهل دون الامام فان تم بالصبي والسفل  
 لا يجمعونه ولو كان الامام الحسمه بحيث او حيا فان كان تام العود به فلا يجمعون  
 م دونه فقولان ارجحهما عندنا لان من انما استمع في حسمه القوم في سائر  
 الصلوات والمزانية لا يجمعون لان الجماعة شرط في حسمه والجماعة تقرب الامام  
 والمقوم فان كان الامام محذورا بان لا يجمع له ولا يجمع له ومن قال بالاول  
 لم يسم ان جلاله كساعه لا يجمعون الامام الجاهل وانما يقع الاقدي والمحدث  
 اقبلته في الصبي والسفل فان رجحوا ان الاعداد فليدعوا بقولان من بيان  
 ولو تاروا امام الجاهل الربعة الثالثة سهوا فاقدي به فيما بعد هذا الوجه  
 في سائر الصلوات واحدى في الربعة الرابعة اسان وادرك حسمها في جهان  
 اصعبها انها لا تجزئ لانهما غير محسوبة للامام واصحها الاضمان فاذا سلم  
 الامام تدارك ما في الصلوة الاوصاف لطف حسمه وان لم تكن للصلاة محسوبة  
 له امام فان قلنا بالاول في حسمه لا تجزئ له الربعة عن الحسمه ولو عر الطه وان قلنا  
 بالثاني فهل يحسم الجاهل حتى يصلوا بها بعد سلام الامام ربعة اخرى او يحسم الطاهر  
 فيه قولان مبدان على القولين فما لو كان الامام محذورا لانه الربعة غير محسوبة  
 في صلوة رعاة المحرف ولو ادرك السجود والركوع مع الامام المحرف او الساجد  
 ربعة زائدة وقلنا انه لو ادرك تام الربعة لكان محسوبة له وجهان احدهما انه يكون  
 مدركا للربعة ا لو ادرك كلها واصحها النسخ لولا كل ادران باقبل الركوع  
 بادرالركوع خلافا لحسمه انما يصار اليه اذا كان الركوع محسوبا من صلوة  
 الامام لتحمله عن العبد وكما لو ادرالربعة فانها تصح على سبيل الافراد  
 عند ابي عمر

عند ابي عمر كحسمه ولو انفق ذلك في حسمه فان قلنا لو ادرالربعة مع الامام المحرف  
 تام الربعة لم يكن مدركا للربعة فيها هذا اذ قلنا بلون مدركا لها حتى يصف  
 اليها اخرى بعد سلام الامام فيها وان جعلنا مدركا للربعة مع الامام  
 مدركا للربعة فلهذا قلنا فيها والاولا قوله في ادراكه وحيا في ادراكه  
 الحسمه ولو عد على ادرالربعة لم يختص الربعة الثانية **قال الماينة**  
 اذا صعد الامام الربعة بالمسوق اذا احضر الامام في صلوة الجماعة او غيرها  
 او خرج منها مسافرا ومن ان استخلف غيره لسم الصلوة بهم فيه قولان لعدم المنع  
 لان التسمية على الله تعالى في الحرم والناس ثم بدراضه وهو في طائفة من  
 والحمد لله بحمد الله في حسمه ومطلب وهو صحيح الرواية عن احمد بن  
 صلوة با ما من على المعاقب يجوز ان يبارك صلى الله عليه كان يصل الناس بغير  
 المص على الله عليه وسلم وحسن الى حسمه فاقدي به او يور والناس في  
 الاصحاح قطع جواز الاستخفاف في حسمه وخصه بالقول بها فان جاز  
 الاستخفاف بمسرح ان يكون السنن صليكا للربعة ولو استخلف امرأة لامة  
 الضال قولوا لا سطل صلواتهم ان لم يصدقها وقال في حقيقتها سطل الاستخلاف  
 صلواتهم وصلواتها واعلم بعض الاصحاب ان شرط ان يكون الخليفة من اهل بيته  
 وقال اكثرهم ان استخلف على الربعة الاول والامة من الصلوة الواجبة لم يفتد  
 به جاز لانه لا يخفى الفهم في الرتبة وان استخلفه في الماينة او الربعة او في الثانية  
 من الغرض لم يجره يجوز استخلافه في المسوق ثم عليه ان يراعي شرط صلوة عقد  
 في موضع وقوعه ويقوم في موضع قيامه ولو كان الامام قد بدأ حسمه في  
 اخر صلوة وبعد في اخر صلوة يسه على الصحيح واذا سمع صلوة الامام فاق  
 ما عليه والقوم ينادون به او ينادون به في المسوق لصلواته هذا من حجاز



في غير الحجته وفي كل مسجده لا يجوز ان يستلم من يقربا به والمس ان يصل الحجه  
 والهدى اشان في الحجاب يتولى فاستخلف من كان قديما في شرط كون المستخلف  
 مقربا به وعلى بشرط ان يكون المستخلف من عمه او اخيه فله وجان ومثل قولان  
 احداهما ان المستخلف لم يدخل في الصلوة واصحهما انه لا بشرط انه الا  
 صان في كل من استخلفه وقوله في الحجاب وسع الخطه وقوله بعده وان لم  
 يستلمها محمولان على الكسوف بعد نيل الامة على ان من استخلفه ليس بشرط  
 بل لا خلاف واذا كان الكلبه من اقدم في الروجه متا الكعبه سواء احدث  
 الامام في الاول والثانيه وفيه وجه انه يصح الطهر والقوم والكعبه فان كان  
 من اقدم في الثانيه وخرقنا استخلاف من لم يحضر الخطه فعولان ظهرهما  
 يجوز ان لا يخلقه الذي اقدم بالامام متاينه وعلى هذا فصل القوم  
 المجموعوا بها لو جهه هذا الامام لا يمتها خمسة لانه لم يدخل مع الامام لانه  
 كما سببه واذا جازنا استخلاف السوف نراعي بطر صلاه الامام باي غير  
 الحجه وفي شرط استيفاء اليد القده ووجهان احدهما انها بشرط الاتيم  
 فدا شرط يخرج الامام من الصلوة واصحها وهو المدور في التي  
 المنع لانه العوض من الاستخلاف يتم الخلفه من له الاول واذا ما الكعبه  
 ولو لم يستخلف الامام احدا فله عولان عدوا واحدا ولو اصد منهم  
 مقدم بل هم اولي بدله لهم في الصلاه والامام قد حرم عنهما وك  
 عليهم مقدم واحدا خرج من الصلوة في الوحد الاول ولم يستخلف  
 لسوا الجمعه فان خرج في الثانيه فله ان يسعد ذواها في المسبوق واذا لم  
 يحز الاستخلاف واحدا الامام في الروجه الاول من الجمعه اتم القوم صلواتهم  
 طهروا وان احدث في الاول عسركا من الخلاف في الانصاف ولا فرق اذ اجوزا  
 الاستخلاف

الاستخلاف من ان كلف الامام سوا او عسدا على ما دل في الباب الاول  
 الفعل وعدمه عينه انما يجوز الاستخلاف اذا جاز له الشا على الصلوة بالاول  
 فان بعد بطلت صلوة القوم ايضا **فقال** الثانية ايقوله في  
 الخلف للماسور في الحج اذ لم يتل من السجود على الارض في الوحد الاول  
 فان امكنه ان يسجد على طراسا او رجله لزمه ذلك في حال الوجوه  
 واحسد فان لم يفعل وعقل لذلك فاطر الوحد من ان خلفه غير عسدا  
 وطاق بالانصاف والاسجد على طرا لغيره لما وجه انه يخرج من الصلوة  
 ومن ان يسجد على طرا لغيره واذا سجد على طرا لغيره اوجبه عليه ان يراعي  
 هية السجود فان تعدد فهو غير متل في السجود ونه وجه الانصاف في  
 النظر وقرات هية الساجدين للعبود وان لم يلمنه السجود على طرا  
 الغير والذي يفعل في ذوا ما لتابعه فيه لئلا وجه اصطلاحه  
 شرط التل ولا يومي بالسجود لمدركه عليه وورد هذا العذر  
 والثاني يومي كالارض والمالك تجر مسعا وعلى الاول الصحيح ان لا  
 من السجود قبل الزرع الامام في الثانية سجد فاذا فرغ كان من  
 الامام في القيام بعد فيفتح القراه وحسري على متاعه فان لم  
 الامام قبل ان يتم القايحه فاطر الوحد انه يتابعه ويكمل القراه  
 وان كان الامام في الروجه فوجهان اصحهما انه يتابعه ويسقط عنه القراه  
 لانه لم يعمل بحالها طمسوق والثاني انه يقرأ وسعي خلف الامام في  
 يخلف العبد واللين كالمسوق لانه طرقت بالامام في حاله  
 وان كان يارعا في الروجه ولم يسجد فان كتمه بالمسبوق اوجبه  
 في الروجه موافقه بما هو ولا يجوز محسونا له بل يقرأ اذا سلم





الامام اليه اخرى وان الخليفة بالمسيوق يستعمل بترتيب عليه  
 ومنهم من حيزه انه تنوع الامام وان كان الامام قد سلم فلا يكون له ركا  
 الجسمه لانهم يدرك مع الامام زلعة واذا حوز له الهلج وطنا حوي على  
 صلوه بعينه قال الامام سفيان بن عيينه عن القس بن سفيان بن عيينه  
 رعايه للمسيوق الاقتصار على الاقتصار في الاما المثلين  
 الي قوله بلغه اذ للمثل المرحوم من السجود وخرجه الامام في الثانية  
 احدهما وبه قال مالك واحمد انه يتابعه فربح معه لغيره صلوات الله عليه وسلم  
 انما جعل الاسم لمسيوقه فاجاز له فانها اوله لانه ادرك الامام في الروج  
 فاشبهه بالمسيوق والماني وبه قال ابو حنيفة انه رايه يركب صلوه عليه  
 للسجود والربح معه لانه اتوا بالربح وادخلوه في اذ اختار  
 المزي في مذهبه الاول والماني فان رجع على الاول فربح منه فباعت  
 وحسان ومقال قولن اطرها الاول لانه اتى به في نفس الاعتداد  
 بالروج وانما رجع ثانيا لموافق الامام فصار له والي الروج عن  
 ناسبا والماني المده قد طالت فافترطه الخلف فحانه مسبق بحق  
 الان فحسب الروج وما بعده ولم يوافق له وقوله في الجار واما  
 سطره من هذا الروج والسجود اي على الوجه الثاني فان طنا المحي  
 الروج الثاني فالرعة سطره يدرك بها الجمعه ولان فلنا بالاول بالارده  
 بلغه وهذا السجود وذلك الروج وفي رواية الجمعه بما وجهها ان  
 احدهما للتع لفقضا نهما للمسبق والجمعه لغيرها صفات  
 التال واصحاب الادراك لقوله صلوات الله عليه وسلم من ادرك رة الجمعه  
 فليصنف اليها حسبي ولو انه حال ما انما به ولم يركب وسجودا  
 عاونه

الماني

عاتر مد صلوه فان علم بان كراجه المتابعة ولم ينو الفارقه بطل صلوه  
 وعليه الخرم بالجمعه ان اهلته ادراك الامام في الروج وان نوي مفارقه الامام  
 فقد اخرج نفسه عن الصلوه بغير عدد وفي بطلان الصلاه خلاف سيق  
 فان لم يطل لم يصح الجمعه وفي صحة الصلاه خلاف ساقلي الجمعه هل يتم  
 طرا وعلى الظهر هل يصح قبل فوات الجمعه وان سجد ناسبا او طاهرا  
 بالواجب عليه فلا يعتد بالسجود الماقية والسطر الصلاه ثم ان رجع  
 والامام رجع فاعتد عليه متابعتة فان تابعه ورجع معه فالرابع  
 اوله سجد وان ارجع بعد اذ كان الامام قد شرع في الروج فسد طرا  
 راعي بصلوه نفسه بل قال بعد السجود ذرا ورجع وسجد  
 يحصل له وله فيها تقضا انه يقضان للمسيوق والروج من اللعل والسجود  
 من الثانية ويقضان القدوة والحكيم ومعناه ان المرحوم لم يسجد  
 على متابعه الامام حتمته بل سجد متخفا عنه لئلا يسي عليه حكم  
 المدونه للعدو فان لم يفرغ من الخلف بان سجد قبل روج الامام الحق  
 اقتداه بالاعتد الكفسي وحمل مدركا الجمعه وان اوطا بان سجد  
 بعد روجه الماني الذي هو غاية ما ادرك منه كجه فملا يكون مدركا  
 للجمعه فيه وحين قرنا التوجيه من الروج في الملقه الاصح للامام  
 واليا ذرا اشار بقوله في اللباب لو توجهها بعد روج الثاني لمرام  
 ومنه ان الملق لا يحوز في مطلق كليه بان السجود وفي حال تمام  
 الامام للمسيوق على حقيقته المتابعة والاطراف اذ ادرك الجمعه به  
 وفي الاعتداد بالسجود في الرعة الثانية اشكال انا على القول بسخة



الذي يفرغ عليه ناره من بعد الامام فيلزم فيه كما لا يخفى كون الامام  
 زاعرا وحسب الحسب والامام في كل واحد وفي كل الابهة فانهم انما لا يقدرون  
 بشئ مما في رايه اعلى وجه المناجاة فانما اسم الامام سيدي سيدنا في الروعة  
 والبولون صدق الجمعه وقولنا في الباب الا اذا كان جاهلا لم يستحق ال  
 الكامل في الناصب في معناه وزيد في بعض نسخ الباب بعد قوله فيقول باسم سيد  
 به ادرك الامام والغنى في التفرع كما مضى وانما في التفرع من طرفه  
 فان راعي تيمم صلوة فيه ولداه في الوسيط ولو انفق من بعد الامام  
 في السجود بعد الفروع في سجدة التيمم بعد ما في حسانه وحصل له  
 راحة مملوكة فانه عن التقدير الاخير لانه سيد الامام حيا وقويا  
 بعد سجوده الذي سمي به اي جعل حله فانه الذي اطلق اولاد الامام  
 السهو والجهل واحداً لما في هذا تارة وهذا تارة **قال** والعول  
 القوية فيه وجهان اذا قلنا انه يسجد عليه ليريد صلوة عنده جلوسه في  
 مع الامام تامدا عالما بطل صوته وعليه التحريم بالحجج انما لم يدر  
 الامام في الروعة وانما في سببها او جاهلا بالواحد عليه فلا احد يرويه  
 فانما سيد حست السيد فيقال لانا ناره وتكون مملوكة وفي ادراك  
 الجمعه بها الخلاف الذي سبق وحل وجهه لا يقدرها لانه في ما على نقد  
 الثانية فلا يقع عن اليد وان وافق ما امرنا فليس في القدره حله في نوع  
 للسجود بعد الروعة التي هي الامام وفي ادراك الحججها ما يستقر الوهم  
 واذا فرغ من السجود فان كان الامام في موضع الروعة في زمانه لم يرد  
 في الحجاب انه يحوي على تيمم صلوة فيه فيقولون في الروعة لانا امرنا  
 بذلك والروعة هو الذي يتعلق به ادراك المسبوق في الروعة **بمعنى** الروعة  
 هو ادراك

فان اولي واضرهما عند الابهة انه يلزمه تنالها الامام جاهل منه فاذا سئل  
 اشط سرادق عليه وصار كما للمسوق اذا ادرك الامام راعيا او  
 شهدا وعلى هذا لو كان الامام قد هوى للسجود عند فراغه من السجود  
 فقد قال في من الابع سجودا وتام الروعة الاولى بالاولين او الاخيرين منه  
 وجهان ما يستوي الروعة في ان كان الامام راعيا بعد تيمم صلوة  
 عنه القراءة او بقرا ويحوي على تيمم صلوة عنده وجهان ما اذا راعيا  
 من راعيا على القول الاول فعلى القول بسمع الامام وعلى الثاني بقرا  
 وسعي للحجج وعلى الوجهين هو عند الجمعه وقوله فعل هذا الامام  
 طابقا لاد تيمم على قولنا ان القدره والحلية نصح لا ادراك الحجج على ما  
 عوسين في الوسيط ان كل المدور في الكاليز سيد الوحيين معان  
 ولو لم تكن المرحوم من السجود حتى سيد الامام في الثانية فتابعه في السجود  
 لا خلاف واكصول لغة مملوكة ان قلنا الواحد فالله الامام وغير  
 مملوكة ان قلنا الواحد عليه ان راعي تيمم صلوته ومنها طرائق التي في الصلوة  
 تمنع وقوعها معه في صور الامام وعسرا جعل تيمم صلوته عدراوه قولان  
 سنان على الحجج طمتم مقصور او في صلوته على حالها احد **الظاهر** مضمونه  
 لان وقتها وفي الظاهر وسدادك بالظهور والسبب في انها صلوة على حياها لان  
 الظاهر لا يتصور معانها فان طمتم الاول فانها بعض شروط الحجج لها طمتم  
 وان قلنا في ظل حشر وجهان والاول ان تيممها طمتم ودل على هذا في  
 انها سئل طمتم ايضا او يفي بها طمتم انصدده وقوله في الكتاب جعل صلوة  
 صلوته طمتم اشعرا الاول واد قلنا لانها طمتم هل سئل عن صلاة العرفان  
 السابق فانما تحرم بالظن قبل الزوال والوسطية وان خلف على الامام

تكملة



علم صح حتى ربح الامام في الثانية وطرفان ظهر في القبول في المجموع العدد  
 والماني الحزب وبلغت ثمانية من مقتضى النسيان فليس في التناهي وهو فرض الزمان  
 في حصوله المتخذه وكفى هذا القول **قال** الخط الساجد في قوله  
 واحية في خطبته لا يعتقد في الخطب التي لا تلائمها من قبله الامه و  
 ارادها الكفر ووجهه صلح الله عليه و صلح خطبته و الكفر في الله و ان عليه  
 وقصه في اوسعه من الخطب ان يكونه ان يقول الكفر لا يخرج اوله و الجاهل  
 ومنها الصلوة على رسول الله صل الله عليه وسلم و بعد لفظ الصلوة  
 على نوره على النبي ولا يشترط ان يتقدم على رسول الله ومنها الوجه بالمعنى  
 و يعطى من بعد الخطب ان يخطب في غير لفظ الوصية و بها الصلوة  
 يعبر عن كسوف الصلوة والاصح وهو المدغم في الجاهل لان الغرض الوصل  
 و انه يحصل في لفظ العنق والشرط فيها طول و لطف ان يقول اطبعوا الله و ابرك  
 الامام فيها حسنا لانه لا يحصل مثله غيره عاقل و استعطف قلبه  
 الا ان كان الله في الخطب على الصلوة على النبي صل الله عليه وسلم  
 وجه انها تلحق في احدتها و بها الدعاء للمؤمنين في الثانية على طاعة المذهب  
 ابتداء و لو اتى في الاول لم يحسن من المائدة و لطف ما يقع عليه الاسم قال الامام  
 و اريد ان يحسن ما علق امور الاخره و انه المومن بحقيقة كما خبر في قوله لا  
 عن الدعاء و منها قرأه القرآن في قوله لا صح و بها قول الود وجه فعل الاصح  
 اقله ايه قال الامام و لا تبعد الالتماس بسط ايه طوبى و لا يلحق ايه التي لا  
 تقيد و جدا لقوله من خطب و اظهر الوجه انها تحت و الصلوة الخطب  
 لا عنها و التي في تحت فيها و الثالث في الاول لا يجوز ايه فيها من خطب  
 عن الرعيض و القرأه معا و لان ما في ما في شمس على الاذن ان قاله لا حسي  
 راجع الوهم

و اصح الوجهين انه لا يجوز ان يخطب بعد العرسه و هو قصه قوله في الجاهل و يعرف  
 اللفظه و كلفه الصلوة و عددان حسنه للعلم الخطيبان يقول الكفره اوله الا  
 العترة او يحضرها و هو رواه عن مالك **قال** و شرادها سئل قوله و كان  
 احدي ثريا بطلا خطبه الوقت فلا يجوز تقديم الخطيبه و لا شي منها على الزوال و لا  
 لا تمحدث قال مثل ما قال في الصلوة و لما حدثت حوز عدم الخطبه على الزوال  
 و ان لا يجوز تقديم الصلوة و اجتمع الاصح ان النبي صل الله عليه وسلم  
 كان يخطب بعد الزوال ان جاز تقديم الخطبه لبعدها لفتح الصلوة و اول  
 الوقت و الثانية تقدم الخطيبه على الصلوة بخلاف صلاة العبد ابتداء المار  
 و روى فيها ان خطبه الكعبه و اجتهت لخمسة الناس فيسويها و بين  
 الجمعه لا يودي الاحسانه قدمت امتداد الوقت فملحق الناس في الثالث  
 القيام فيها بعد الفذرة لان الخطبه في كل شخص الصلوة لا يشترط  
 فيه القعود في شرط القيام و روى عن مالك مثله و هو وجه لنا و اذا  
 يجر الخطيبه الا و ان مسد حوز ان يخطب قاعدا او مصطحقا و الله  
 الحلويس من الخطيبين و يجب فيه الطهارة في الخطبه من السجدين  
 ابتداء ما اطبق عليه الا و روى في ابوجنيد و ما لا يظهر هو سنة  
 و في وجه لطف الفضل سنية خفيفه و لا يحل الحلويس و ليس على القاعد المحرو  
 ان يصل معها بالامطرح لغيره الفضل سنية و اصح الوجهين ان  
 و الكاميه و اشراط طهاره الحث و الحث حوز و قال فيهما التقديم  
 في الروايه الاول و قال في حثه و ما لا حثها لا في طلال الخطبه  
 لا تقدم على الصلوة فاشبه الاذن و احدها لا يشترط اربع و ما فيها  
 نعمه و ان الخطيبين من الرعيض لا و قال الامام هما منيان على التمام





اشراط الموالاة بين الخطبة والصلوة ان شرطنا كما فلا بد ان يكون مطبوعا  
 لانه يحتاج الى الطهارة بعد الخطبة وقد يقال زمان الطهارة حنيف لا سطل  
 الموالاة زمان التيميم بصلواتي التيميم وسيله الموالاة قد درها مرة والشرط الام  
 للجمعة وسبب ان يكونا عاذا هما هذا البناء الذي دلوه الامام ولوط طهارة الحدت سبب  
 الاصغر والابن وقد قل بطرد الكالف فيهما وصل لوجوب حيا لا يحب قولوا ايضا  
 ان القتره شرط وليس للجمعة شرط والسبب في رفع الصوت لا يفتقد الوعظ  
 اعصار الاموالاغ ولا يفتقد ان الخطبة اوقبه وجهه وحكي قوله في حنبه  
 الطاهر سبغ في السمع ان يعبر به في النبال طويغ الصوت صدره سبغ للراوان ان بعضهم  
 سما فاصح الوجه انما يحكي في وجوب الاضات على السمعين في تحريم العولاء  
 عليهم قولوا القدم العود والجرم وفيه مال الوجه حنبه والبدل ان العود والجرم  
 الزواجر ليقوله لعايا فاستمعوا له وانصتوا لادنى المسير ان الادب ان خطبه  
 واحد المنع وفتح به بعضهم ان رحلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن خطبة  
 وولدت في من الساعه فلما قال المصل للخطبة سئل بعد المائه ما اذا  
 اعدت لها فقال جليلة ورسوله لم ينزل طبه ولم ينزل له ووجوه القوت  
 وفي تحريم السلام على الخطبة فقل احد ما طرد القول في تحريمها على الخطبتين  
 ثابته الرعين التيميم قال باليد والوجه واصحها التيميم المنع لا يفتقد  
 السعليه وسئل عن قوله نزل في كيمس في الخطبة وانا حرر على المشيخ العلم  
 لما للشعارة من الاستماع وعلى هذا الطريق تيسر في اليا المستمع بالخطبة  
 فقال له يدانه لا يحرمه ولا يحرمه على الخطبة ثم التزم في العلم الذي لا يفتقد  
 معصرا اما ادراك على عسمى نفع في سر اوله على يدت على اسان فادبه او على  
 حيا الذي عن منكر فلا يحرمه بالكلية وسبغ في تفتقر على الاشارة

المكتم

ثابته وكون الخطبة قبل ان يسدى الامام بالخطبة وبعده ان يسرخ  
 منها الى التحريم بالصلوة وفي حاله كما لو يس من الخطبتين وجران بالظاهر  
 ان تحلم قبل النواخذ بعينه مناما وقوله والاياب وهل يحرم الكلام  
 على من عدلوا بعين فيه قولان فخصه الجزم يحرم الكلام على الاذنين  
 لمن الذي اطلقه الجمهور اطلاق القول في السامعين ووجهه في حرر  
 يسرخ على ما سياتي ولما خضع مع فوق الاذنين بصفه الجمال فانه ان  
 قال بعدها يحكمه باربعين منهم على العبد حتى يحرم الكلام عليهم  
 وتودد في الاذنين فان رجعا على القدم فالداخل انشا الخطبة على من  
 السليم فان سئل فلا يجاب واضح الوجهين انه انما قسم العاطس انما يوجه  
 السابغ انما لا يتعلق بالاختيار وعلى هذا ففي استحبابه وجهين ووجه  
 ان الامتات اقر فانه لو جلت على هذا القول والتمسك في حال  
 وحل وجهه انه مرد السلام انما هو وجود الامتات على المصطفى  
 وجهان اخرهما لا يجب ان الاضات للاستماع واطرها هما انما السامع  
 الا ان طان اشتمل الدر والشاوه فاما في حاله الادمي فلا فرق  
 اما في رفع اللفظ ولا يسرع السامعين من الاستماع وان رجعا على الكيد  
 مستحى تيمم العاطس ووجهه لا يستحب كافتة على الامتات  
 وفي استحباب الودو وجهان اصحها الاستحباب ووجه المنع ان المسلم  
 واحكامه مضية سلامه لم يسلم على من قضى حاجته وبعثهم  
 الوجهين في حرم الرد واستحبابه لاشا الخطبة بحسب  
 لا روى في سبغ الخطبة في دخول يوم الكعبه والنهي عن الخطبة في سبغ  
 خطب سالك النبي صلى الله عليه وسلم في رابع ركعتين وقال شبكة





اوحينه والدمره لانه لا يدره لماضين الصلوة وطالما لم يحل  
 بقول الاتفاق بل هي مستحبه على العبد حينما وليت ولا يسهل تنوع  
 القديم باختصاص الاستجاب به وفرز لجات الخطبة الربيع الطائفة  
 المتأشركه من الخطبتين ومنهم من يوجبها ولا يوجبها نية  
 الخطبة وزمنها **قال** فاما سر الخطبة في قوله والاقامه  
 في السر خطبة على المنبر فان السر والذعليه وسلم بخطبة مسددا  
 يدع في المسجد يخرج له المنبر فان خطب عليه والتتم ان موضع  
 من المراتب ومنها ان يسلم على عبد المنبر اذ اسبى اليه لما روي عن  
 ابن النعمان السعدي وسئل فان اذ ان يقره يسلم على عبد المنبر  
 ثم صعد فاذا اسفل الناس فوجهه يسلم ثم يقره منها اذ لم يقر  
 صعوده الدرجه التي يقره فيعود وقال له المصراع اهل  
 على الناس وسلم ولوه اوحينه والذعليه وسلم الثاني منها يجلس  
 بعد السلام على المصراع فيستريح ثم يقرأ الصعود وكان رسول الله  
 الذعليه وسلم يجلس طينتين في هذه والى من السنين ويكلم  
 الازمنج المودن ويوحدها المودن توافق ما ذكره بعض الصحاب  
 ان المخطب يركب المودن فاذا اتم المودن يوقن رسول الله صل  
 الذعليه وسلم يوم الجمعة الا واحد ومنها ان يكون الخطبة بلغة حاله  
 عن الالفاظ المسدله الى الاقويش في النفايس وغيره  
 التي يعرفها الاقويش من المودن والاشامر ومنها ان يطول  
 روي انه صلى الذعليه وسلم قال فقرأ الخطبة وطول الصلوة  
 منه من فعه الصلوة وانما قال ما ليس بالقصر ولم يعل فضرب  
 الرشد

ان المخطب يركب فمنا ان يسد العبد ويقبل على الناس ولا يلفظ بمثلها  
 روي انه صلى الذعليه وسلم فان اذا خطب اسفل الناس فوجهه اسفل  
 وكان لا يلفظ شيئا وثم لا ولو خطب يسد الناس جاز وان خال السنه  
 وجهه وجه ومنها كل من خطب من الخطبتين بقدره سورة للاخلاص وفي  
 وجهه بشرط ان يكون بقدره ما لا يكون بل يكون بقدره وقوله وكلمت الخطبتين  
 الاخره المودن والسنه بعد ذلك من القيد والمبني اصل الخلو  
 ولذا قوله بخطبة خطبتين فبها العبد على سبيل غيره في  
 شبه الجزئه فان السر والذعليه وسلم بعهد على عرسه اعجازا  
 والسلم بالسفوحه ستره ويقض بالهي حرف المنبر دلوه في  
 التهيب وفي بعض المنبر وغيره بدل او غيره وهو قوم انفا ومنها ماخذ  
 الخطيب من الزول والمودن والاقامه للمصراع المودن  
 بالغه في رعايه الموالاه **قال** الباب الثاني في اجاز  
 لوزن الخطبة مشروط بالتكليف ولا يجمع على صبي ولا يجوز في الجوه  
 ولا يجمع على فتوى روي انه صلى الذعليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم  
 احبته بالجمعه الا على اذراه او مسافر او عيذا او مريض وسهوا  
 هذا الخبر والمذبر والمخاتب وعن احمد رواه انها تحب على الرقيق  
 والاطير خلافة والاداره ولا يجمع على اقران الجسر والحنى المشغل  
 طمراه والاقامه ولا يجمع على مسافر الجسر وان كان وقتا قامه الجهد  
 بطله او قربه استجابه حصونها ولذا العبد والصبي والصبي  
 ولا يجمع على من يرضى للجسر ومن يقدفه شرطه المشروط لان العود  
 به لا يترك الجعه سوى الارض لانه متوطن لا يفتنه في شبيحة





وانما لم يعلق بها كغيرها عليه وفيه قول فلهذا في المشرط الرابع للجمعة ويدر ان  
 ابا حنيفة لا يشرط الحجرة والاقامة في العمد المعبر وما سبق فقال  
 قاله عن ان يقول ما هنا العاري عن هذه الصياغ لانهم العمدية ومن لم  
 يلبسها كجمعة اذا عجزها وصلاها العقد له واخراجها على الطهر لهما الام  
 في المعنى نعم المحنون والاعتداء وبغلة والصان والعبد والنسوة  
 والستائر ولو عجزوا المسجد وقت كجمعة لم يلزمهم بل للمعروف لا يعرف واذا  
 الطهر فالمرضى اذا حضروا لزمهم الجمعة ولم يجر الاصل لان الرخص  
 في حقيقتهم لان المشتبه فاذا حضروا او طموا فلا وجه للانراف  
 قال الامام الا ان يحتمل دخول الوقت او المحقة بزمن مشتبه  
 اوصى الى الربيع الجمعه واصحاب المعاد في المحقة بالمرضى في  
 ان العمدية هم وفي انهم الصبر في العمدية وفي العمدية اذا حضروا  
 صعبت ان كانوا اذا عجزوا بحوزة الانراف والاعتدال المعضة  
 في تلك الجمعه اذا انقضت في جمعة رخصت في انها وفي الوصل الشديد  
 وحدها اوصفتها انه ليس بعدد لقرله عدة دافعه واصحابه ان عذر  
 لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال انما التلبس النعال والصلوة في الرطاب وقيل  
 انه عذر فيما سوي الجمعه من السرايض فاذا كان له ترنض في مفرق على الوفاء  
 فله ان يخطف عن الجمعه ويحضره وان ازاله في معمره لا يستعمل عليه  
 وفي معنى القرب الزوجه والقول واليه والحق بهم الصدق ايضا  
 ولو لم يكن مشرفا على الوفاء الا انه كان يستأنس به فله التخطف ايضا ودر  
 رخصة ازالة ان يخطف اذا اشتد مرضه وان لم يستأنس به والحق بالجمعة  
 لم يصل حتى ازاله منعده وان لم يكن وكان يخاف عليه الجهل لو تاب  
 فله التخطف

فله التخطف ولذا لو كان المحقة لعقده صبره طاهر صحيح او غير ان دفع  
 الضرر عن المسلم من المهمات في الفروع قال قوله ملائع احد الفروع  
 من حصد صر وبعده رقيق لا يلزمه الجمعة لروى العصر من غير الجاهل  
 والاستقلال لروى الجمل وفيه وجوه وجوب بيته وبين المسد فيها به تارة  
 الجمعة الواقعة في يومه بل يفرغ منه من بيده والمانى العمد اذا قاموا ببلده  
 واتخذت بها وطنا لهم كما فعلت للملدة وان لم يتوسطوا بها لم يواظبوا على  
 الرجوع اليها لانهم كالمسفة به والتجار يكثر حضورهم في الجمعة فالامر  
 بالقرى والقطر وهل يتم العمدية فيه وحيث ان اصحابهم في الجمعة  
 بالمتقون والمخطرون وهل يتم العمدية فيهم فيه وحيث ان اصحابهم في الجمعة  
 واعتقدوا بها المندرج في العباد لا لهم لتسوا من اهل تلك القبعة وقوله  
 فان عجز على الاقامة بعه بزيده عليه متعلق بعزمها فانها حال المصروف  
 الغزاة ان كان لها الرجوع من اهل السجالات منهم الجمعه بلود طول الملة  
 كانوا مسبيين لم يظنهم الرجوع وفيه وجه انهم معذورون في خروجهم عن خلاف  
 ابي حنيفة ولكن لم يفسح الرجوع بصفه السجالات فان بلغهم المندرج لمداه وقت  
 يقامون بها الجمعه لزم منهم لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال الجمعه على من  
 سمع النداء والمعتبر بها مودن مع الصوت تنف على طرف البلد وكانت  
 الذي لم يملك القسرة ويودن على عادته فالاصوات فما بينه والواجب  
 وفي وجه لعسر المدا وسط البلد وفي وجه من الموضع الذي يقع الجمعه  
 ولو سمع النداء الغزاة لارتفاعها او لم يسمع لانها من مضاهاة سمع المبع  
 وعدته او سطر الكافة لا يستوي وتوضعت عنها بنشأ والارتفاع والاختصاص  
 فيه وحيث ان اهلها الاول وعمد على حنيفة لا يحق على اهل القرى كالي





وانما لم يتر اهل الامصار والحقبة والمطبخ الجامع الذي فيه سلطان قاهر  
 وطيد حلاق في ميز جبار وسوق قاتية وعن الدلالة لا يكتفي بلوغ المذابح العتير  
 ذوا العترة على لفته اصبالي فادوا وموروا بغير اجسد والواع العتد  
 الذي رخصه نزل الحجة رخص فان طر احد النذال لفر السز ع حصلا  
 بعد الواصل صلا فالاي حينه وفي الحظي قبل الواصل وبعد طلوع العر  
 الساقولان العدم ونفك الوحنه والذبح لانه لم يرضك في العدم  
 فالحق المنع وهو الذي رخصه العتراقون لمر الحجة مضافه الى التوبر  
 وان كان وقتها المذوا والايونف منهم من طبع الحواز وعن احمد روايتان  
 اطهرهما التبع والعران في السمين المباح كالقن والزمارة الما الواجب  
 طبع والجماد والمسذور ولا منع منها والمراد بالطاعة في لفظ الحاكم  
 المتدرب وبها اذا لم يسقط عن الرفقة ولم يمتعه ضرر لو كلف الى الواصل  
 فان كان المحض رطله الخروج ولذا بعد الزوال وما اذا لم ينهل وصلوا  
 الحجة في منزله او طريقه فان لم يلا منع قال ويستحب للقول  
 اربعة اقوال المعود الذي يرحل والاعذره طارضا توقع الحفة والحد  
 العموس مستحب في غير الطهر الى الناس عن ذوال الحجة وذلك ترفع الامام  
 واسته عن الزروع الثاني وسال العر طال جدا فادوا اسبي الى حبل  
 يدك لو اصدق في السعي من منزله بعد فصل الناس حجة ومزاد في الزوال  
 عده كالمراه والزم يستحب في تعبد الطهر وفي استجاب كسنة في الطهر للمعذور  
 وحسب ان طهرهما الاستجاب والتبع قال ابن حنبله وما تد وعمل الاول  
 محمول اذا كان عدلهم حيا لا استهوا بالرغبة عن صلاة الامام وقيل  
 نسيت الاجن مطلقا واذا حصل المعذور للطهر ثم العترة وترا اقامه  
 الحجة

الحجة لم يلزمه لانه اذ في فرض وقتية واستثنى اذا حصل الحنفي القدر  
 ثم ان انه رحل قبل فوات الحجة لنفسه ان رحل قبل خبز صل الطهر  
 الصبي ادخل بعد ما صل الطهر سرره مدلوره في باب المواجب ثم في داخلة  
 في عسوم قوله فان لا العمد بعد للفرانج فلا حجة عليه ولو زال  
 العود في لنتا الصلوه بعد اجريه للبحوي ما اوزاي المقيم الما والصلوه  
 في صطلها خلاف في الطاهر استمر والقصه والسادسوع المعذور  
 اذ اصل المظهر قبل فوات الحجة هل يصح طهره فيه فولان المقدم وبه  
 قال ابو حنبله نعم ولكونه قال ما باله فاحمد لا وقد نبأ  
 على ان الموضوع الاصل في غير الحجة الظاهر لانه اذا فات الحجة عليه  
 اربع ركعات ولو كان الفرض الحجة لما زادت ركعات القضا او  
 الحجة لانه لو كان الاصل الطهر لكانت الحجة مدلا وحسب للمعذور  
 ترك المد والاشتغال بالاصل وهل تحرى القولان فاذا اراد  
 اصل البلده ظهر الحجة وصلوا الطهر الفصح نعم لانه صلوا  
 وفرض الحجة متوجه عليهم فان قلنا ما كونه في الاربع ركعات الحجة باق  
 فان فاتت فضاها حيد اربع فان قلنا القديم وهو في الامام  
 وصاحب الحان في سقوط الخطاب بالحجة قولين وحسب السقوط  
 على قولنا انه اذا صل الحجة بعد الطهر ففرضه الاول اذ صلها  
 في الفرض يورده الجمهور بعد تعاقبها على التقديم انه لا يسقط الخطاب  
 بالحجة ومعنى صحة الطهر احسرادا لو فاتت الحجة بعدا واذا قلنا لا  
 يسقط لصالح الحجة في فرضه اقوال اذ الاول لانه لو اقيم عليه  
 ليرتد عنه على ما نفى عليه والساني لانه خرج عن احوال والملاط اهما

الما عشر من الزوال الصفة





للمخبر والرائع لصدفها لا عنه بحسب الله تعالى انشا منها وهذا ما اوردته  
 اكثرهم **قال الما** **الماء** الى قوله من غير  
 صلوه الكعبه لغزاً في الاركان والاراد بليغته الكعبه كعبته اقامتها  
 عند احتياج الشرايط والمقصود التفرغ لأمور متدبره من اركان الكعبه  
 منها الغسل قال صلى الله عليه وسلم اذا التفتي خدم الكعبه فليغسلن عن  
 ما دعسن يوم الكعبه واحب لهن صبح الصلوه ذونه وتحت ترسه الرياح  
 وعن الملائكة يشترط اتصال الرواح به حتى لا يجوز ان يسعل بعد الغسل  
 شي سوا كسرواح ووقته ما بعد الفجر فاذا اجازت غلته باليوم وفي غسل  
 الكعبه خلاف معاذي باب صلوه الكعبه وانه قد قدمه لانه ما هفت ان  
 ان سراق العسل في الوقت ودرق يدنها بان الغسل قبل طلوع الفجر  
 منع اثره اليه فقلوه الكعبه لغير الزمان ولا حتى الى وقت صلوه الكعبه  
 طولت ودلوه جده انه محسوس غسل الكعبه قبل الفجر لغا وهن  
 تحتل شجاف غسل الكعبه ركعت الصلوه فيه وجها واحدا لا  
 لغسل الكعبه واصحها نعم قال صلى الله عليه وسلم من جالس الكعبه  
 فليغسل ركعتي غسل الكعبه لانه لا يسهه واطهار السرور وهذا القطع  
 للرواح الجرميه ودفع الادي عن الناس وقد نطق هذا الوقت  
 واذا لم يجد الماء اغسل الكعبه فوجها او الاغسلها عند صلوات الحجاب  
 انه لا يسم لان المقصود التطيب وقطع الرواح الجرميه والعميم لبيده  
 واطهرها الذي دلوه عاملا صلواته سم في سائر الاعمال  
**قال** ذكر الاعمال الي قوله تردد عددها هنا اعتسا لا  
 مسنوه منها اعمال الكاح وانما ذكر في صوم غسل طواف الوداع

في الحج

في الحج وتظلم اللب احق لمرحها ومنها غسل الجسد وهو معادني صلوات العبد  
 ومنها الغسل غسل البيت وفيه قولان القدم انه واحد لما روي انه صلى الله عليه  
 قال فر غسل ميتا فليغسل في مسسه ولينوعا واحدا انه مستحب وانما  
 حصول على الاستحباب ان من لم يروي انه صلى الله عليه وسلم قال لا يغسل عليا  
 في غسل ميت وعنه جنيته والمزني انه لا يستحب والحج واذا طافا بالوداع  
 هذا الغسل للاداعمال المسنونه والحد فبان هذا الغسل للاداعمال  
 الحج والقدم ان غسل الكعبه للاداعمال المسنونه والحد فبان هذا الغسل  
 عنيستوا واذا ما ملتما حطبا عرفتا ان له في وجوب هذا الغسل  
 قول القدم ومنها الكاوا اذا اسلم ولم يسع له في اليد ما وجد الغسل سم  
 ما الغسل والحج لانه اسلم من احبها حلق ابر ولم يامر به النبي صلى الله عليه وسلم  
 الغسل في عمره اذ وجب له قال في السنن ومن غسل فيه في حيطان احد  
 قبل الاسلام تطيبا له واصحها هو فان الاسلام لا يوجب حرمها  
 ان الغسل للاداعمال مذكور في السنن لانه قال المزني ان الغسل ليرك  
 فليغسل حيا ولا يحل لولا الصلوات الطهاره في وجبه  
 الاثابه من يكون دون الاعمال ومنها حل صاحب اللحيص عن القدم ان  
 الغسل في الكاوا والحج من الحسماء مندوب اليه وسئل عن غسل  
 الكاوه اذ وجسه بعضهم غسل الكاوا اذا دخله ففرق بين  
 ان لا يخرج من غير غسل واهل الاثرون دلها **قال** الما في  
 الثانيه ومن يدوبها بالحجره البلور الى كاسه ومن يري وقت اجتهاد ذلك  
 فيدوعن احدتها ووقت طلوع الشمس عليه كسب ما تحت اللبوا واصحها  
 من طلوع الفجر الثانيه واول اليوم سوطا وقبل الاعتدال وقت ذلك





من الأسماء المحضرة من جديد توجه ومنها سجدة الترتين المجمعه بأحد السبع  
 والطرف والسؤال وقطع الرواح العزيم وليس أحسن الثياب وأدوام الثياب  
 وأن ليس مصبوحاً ليس يصنع غيره ثم تسبح وتنطيط وأطيب ما يجده ويريد اللام  
 بحسن الهيئة ويعيم وسردي وما في الكعبة ما شيوه لرب الأقدار وما في بقوده  
 وسلون وإذا فعلت ما سائر الصلوات والهيئة السلون ومنها سجدة اقرأ  
 والوجه الأول بعد فاتحة سورة الحمد وفي الثانية التامير ورور ذلك  
 في عزه عن المس صل الفطمة وسلم وعز العبد ثم اقرأ في الأول سبع والثانية  
 هل المصنوع الثانيه وسب ذلك الرواية حور سبر وعبد عبد بله  
 غير سورة في الصلوة وقال ما باله سغري الأول الكعبة وفي الثانية هل المصنوع  
 وأذا قلنا بالحد طوسني الحمد في الأولى فإما مع الثانية في الثانية ولو قرأ  
 التامير في الأولى بعد ذلك ثم اقرأ الكعبة في الثانية والثالثة  
**قال** باب صلوة الخوف وهي أربعة أنواع الأول أن يكون  
 العدو في جنبه القبله تصدع الإمام أصحابه صدعهم وصل أحد هما  
 والعين والظلمة الثانية تحرسه وتعلم ثم يصل بالظلمة الأخرى  
 ركعتين أحترق سنة ولم تره في ذلك الحائر من غير خوف  
 والله لا يصل صل الله عليه سطر الجبل مصمود الجابيمان كسبه  
 أقامه الفراهي بالحاجه وعند الأفراد في حال الخوف وما حكتم بها سبه  
 والأصل فيه قوله تعالى وإذا كنت بينهم فاقم الصلوة الآية  
 والاحترار وذهب الزبي إلى صلوة الخوف قد كتمت واحتمل أن النبي  
 صل الله عليه وسلم لم يصلها في حربه كمدق وإنما من قبل وغرورها ثم  
 يقضون ثم الخوف قد شددوا لئلا يجدوا القبل في هذه الحالة  
 مع النوع

يخضع النوع الرابع من صلوة الخوف وقد لا يبلغ إلى هذا الحد فان كان العدو في  
 حبه القبله يصح في هذه الحالة النوع الثاني والأصح النوع الأول ويجوز  
 بأن يصيب الثالث وأما الأول فيه وحفظان أظهرهما أن الثالث أول لأنه عدل بين  
 الطامنين والأصناف مدنوره في الجاب النوع الأول صلوة سطر الجبل في أن  
 كحل الام الناس فرقتين صلوة عرفه جميعها والأصغر صلوة وجه العدو  
 كحوسون فإسلم ثم صلوة وجه العدو والأخرون لم يصل بهم مرة  
 أخرى جزلة سنة روي عن طبري أن النبي لما صل سطر الجبل وأما  
 اختار وحدث إلى هذا النوع أطلق العدو في غير حبه القبله ويلتزم المثلون  
 ونقل الأعداء فإن سوا من هجوم العدو عليهم في الصلوة وقوله تصدع الإمام  
 أصح منه صدع كل من فرقه ثم سطر وكوز تصدع من الصدع وقوله  
 وصلوا حدعنا رعتين ربنا إذا استأصلى ولعن من قرأ أو لعن من قرأ  
**قال** الثاني أن يكون العدو في حبه القبله ثم يهجم الإمام صعد فأذا  
 سجدة الأولى حرسه الصف الأول فإذا لم يحركوا ولا يقرأه وتذلل  
 بعد الصف الثاني في الرفع الثانية هدي صل رسول الله صل الله عليه وسلم  
 مسعفان ولغيره إلا التلخف عن الإمام وليس ذلك طر كاحه الخوف  
 ثم لا يستر إلا حصر الحواشي فرقتان في أحداهما ولو نزل الحواشي في الكعبين  
 طابفه وأحد لم يحرك على أحد الوحيين لم يصعب الخلف لا حفرهم على الأمام  
 والحواشي بالصف الأول المقامو يقدم الصف الثاني في الرفع الثانية حال  
 الصف الأول وما في الصف الأول ولم يلتزموا بما كان حسناً ٥٥ بعد هذا  
 النوع أن يركب الإمام الناس صعد ثم معهم يصلون معه إلى الاعتدال  
 عن روع الرفع الأول فإذا سجد سجد معه الثاني والصف الأول





لم يحرمهم فلبسوا ثيابا ثم من سجدة سجدة الصف الاول والثمن واربع  
 الخليفة الى الاعتزال عن الدعاء فانما سجدة وسجدة من حرس في الاعتزال  
 الاول وحرس من سجدة فاذا جلس للشهادة سجدة الخار سوزن كقوابه وسجد  
 معه وسلم بهم هكذا دبر الشافعي في المختصر واخذه جماعة من اصحاب  
 وقالوا هل ذلك فعل النبي لعسان لم يفعل الشافعي هذا والحق بان هذا هو صلوة  
 عسكان في حال الصلابة العرايقون الميت والسنة علس الورد في الشافعي وهو  
 ان عمل الصف الاول سجدة في الربعة الاولى والصف الثاني سجدة في الربعة  
 وقالوا انه المذهب وهذا ما رواه مسلم والاصحاب لم يأتوا به في دعوى الزايات  
 طائفة سجدت مع النبي الربعة المائة سجدة في الربعة الاولى في وقتها وهذا عمل الامير  
 عيضا وروي للحارثي نحوه وحسب بعض اصحاب كونهما جميعا وهو الربعة  
 واخشا والشافعي رضي الله عنه اعراه الصف الاول لا يقرأ الا الحمد فاذا  
 حرسوا طوا حرسوا في كل سجدة وسجدوا المشركين من الاطراف على عهد المسلمين  
 وعندهم والمشهور ان عمل ركعتين في الركعتين وانما الحراسة في السجود ومنه  
 من حرس في السجود حرس في الدعاء والصف الاول في هذه المصنوعة المشروطة  
 ان يكون العبد في جهة القبلة لئلا يقرأ في ركنهم وهذا ما روي في الحديث  
 وان يكون على قبة جبل او ستوا الارض انهم من ارض السلف وان يكون في  
 لثمة لثمة جعله فوسم على رعدة احدتها وحرس الثانية رعدة وعن ابي حنيفة  
 رضي الله عنه ان الامام يصلي بهم وان لم يكن العبد في جهة القبلة فاصح بهم  
 اذا كان العبد في جهة القبلة وسجدته في النوع المات وقوله ولمس  
 فيه الا خلف عن الامم الاخره فيه اشاره اليهم انما صلوا خلفه كالختم  
 خوف ولولا الخوف لم يحرسوه المتخلفه الا لم يرس حصل الخلف للرديف في عمه بالنسبة

لتم

القوم يخلفون خلفه من المسجد من اضا والظاهر عند صلواتها ان  
 طول على مقدم ولورث الامام القوم صغورا وحرس صفان لا غير حارس ولو  
 حرسوا فرفان نصف واحد في الربعة على السوا وحرسا ولو حرس  
 في الربعة طائفة واحدة ثم سجدت وكفت في صحتها صلواتها وخطان وقال  
 قولنا حرسها المنع ان الخلف تصاعف حرسه ويزيد على ما ورد في الخبر  
 واصحابها في الربعة المختدة الربعة العذر لا يصراها مثل ما يقع الربعة  
 الاخرى في العذر المختدة الخلف بلا عذر واذا حرسوا على الربعة التي ذكرها  
 الشافعي رضي الله عنه فلوما حرسوا حرسوا في الربعة المائة الربعة  
 وقدمت الطائفة المائة الحرسوا طوا اذا لم يلتفتوا لهم وهل هو او قيل نعم  
 لان الحرسا بالصف الاول البق وهذا مقتضى نظم الشافعي وقيل ان يولي  
 ان يزرعوا واحد منهم مكانه ولفظ الشافعي رضي الله عنه الربعة اقرب على  
 الربعة الاخرى وهي ان الصف الثاني حرسوا في الربعة الثانية المروي ان  
 في الربعة المائة مقدم الصف الثاني وسائر الاول ويلوز الحراسة في الركعتين  
 لخطا الصف الاول وذل ان عسكان قره جامع على سسته وليس يلائم مكة  
**قال** الثالث ليحرم القتال بحال اشتغال بعضهم في الصلوة فصعد  
 الامام اصحابه صعد عين في حارس طائفة الربعة لاسلحهم ساهم العبد وصل  
 بهم رعدة فاذا قام الثانية انقروا واحدا مكان اخر ابيهم في الصف ولحاز  
 الغية المقاتلة الالام وهو ينظرهم واحدوا به في المائة فاذا طمس للشهد  
 قاموا وابتوا وكفتوا قبل السلم وسلم بهم هلدي صلوات الله صلوات الله عليه  
 بوات الرقاع في روايه حوات بن حسيرو وليس للاصرا على الامام في الربعة  
 المائة واسطار الامام للطائفة المائة في هذا اولى من روايه ابن عمر بن بكرة





بان فيها ثمة افعال مع الاستغناء عنها ثم الصحيح ان الامام في الثانية تقرا  
 الفاتحة الوقت لم يوقم ولذا لا خلاف في انظاره في الشد قبل الحوقم موضع صلوة  
 في الرابع ما اذا لم يكن العدو في وجهه القبلة على ما قدمنا ولم تعرضه في الحجاب  
 وفي معناه اذا اذنا في وجهه القبلة وللق طاز محل عنهم ومن المسلم في جابل منع من  
 رؤيتهم ولو هجما وليفتها ان يفرق الامام الناس فحين احدتها في وجه العدو  
 وتجاوز الاخرى الى حيث لا يسمع منهم العدو ففتحتهم الصلوة وصلوا لعمهم فما  
 يقبل وانما احدتها وقد فعلها في الجواب انه اذا قافر الى الثانية فارة المقدور  
 واموا الثانية لانفسهم وسدوا وسموا ودهوا الى وجه العدو ثم طال الاقرون  
 واخذوا به في الثانية وهو نظر القيام الى الحوقم فاذا حقا صلهم الثانية  
 اذا طس للشميد قاموا واتوا الثانية وهو عبطهم واذا جفوا سلمهم لزيد  
 روي بالدين يزيد بن رومان عن صالح بن جوات بن جبر عن رجل عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم توذيت الزناج واشتهر في كتب الفقه به هذه الرواية ال حرار بن جبر  
 نقل ذلك عن صاحب الكتاب الذي بلغنا اصول الحديث رواه صاحب عن رجل بن ابي خديعة  
 صاحب النجاشي للفتية وسلم صاحبهم وقد رواه الذي لهم ذكره حوايا اباض في الثانية  
 وقد اجتمعت في الجواب ان المعتمد اذا قام الامام الى الثانية ليقول الصلوة على  
 دعوى الروضه العدو وهم في الصلوة معصون بسكونا ويجوز الطلعية خطوط  
 مع الامام راعته الثانية فاذا سلم وهو الروضه العدو وطال الاقرون الى ان  
 الصلوة قاموا ايضا وهذه رواية عن عمرو واحسان الشافعي الرواية الامامية الثانية  
 من الرغاب والروع والاستعداد والفعال المبرور عن صروره ندعو اليها  
 واخبارنا الرواه انما للكل رواية اذا صلى الامام بالطاعة المانته الركعة  
 الثانية سهدهم وسلم وهم معصون الى تمام صلواتهم المسوق عن القدم في رواية  
 لاحاد ولو حتم

واختار ابو حنيفة رضي الله عنه رواية ابن عمر وقال الطائفة الاولى يجوز الصلوة بعد الامام  
 من غير قراءة لانهم ادروا الحرمه فسقط عنهم القراه في جميع الصلوة والطائفة  
 الثانية ممن يتابعوا لانهم لم يدروا الحرمه وجعل قولان صحة الصلوة على  
 الوجه الذي يروه ابن عمر اجدها المنع وحمل تلك الرواية منسوخة واصحابها  
 القبيحة صحة الرواية وعدم العلم بالشيخ ولو ضلوا في كماله الامام في الرواية  
 الاولى فقد قيل تصح صلوة الامام المخطوطة للقراه والشهد وقيل فيه قولان  
 لانه اسطر المام من عمر عدو واما الطائفة الاولى فقد اختلفت في الامام بغير عدد  
 في صلوة صلواتهم قولان واما الثانية فان اطلق صلوة الامام لم تصح اقتدا بهم  
 وهو الاصح ثم اذا قاموا الى الرابعة الثانية فان قلنا ان حلا لاقتداء بقولهم بطلت  
 صلواتهم لم يزدوا بهم بل عتبت بقا الاقتدا وان قلنا انهم مستقرون بما فعل صلواتهم  
 بما عمل انهم انصرفوا ابن عمر عدو وعلى انهم اقتدوا بعد الايراد ولو صلوا على حال  
 الامام بارواه ابن عمر وصلوة المامومين باطله بالاختلاف وقولنا ان صلوات  
 التمام القابل للشرط بالوكان العدو مازلين في معصرتهم وخيف على من كان  
 لوالتج واذالتج الصلوات فانما شافى هذه الصلوة اذا اتى الناس فامسوا الاحاديث  
 على بينه والا فان الخلال حال شدة الخوف لذلك قال وكذا حال استعمال  
 وقولهم فاذا قام الامام الثانية اما قال ذلك ولم يقل فاذا اتى الامم الاول الاول  
 ثلثا معارفة بعد الاصاب لانهم صاروا في العتامة ولو تفرقوا عند دفع  
 الراس من المسجد جاز ايضا وقوله وايضا الفية المناهية باسمها من قبله الوجه  
 الكلام فاذا اتى العاص فان كان يخاف على نفسه فليكن في الخلال سقائه ولو ورد  
 اللغظة بالبا اشتربت الخالين واختلفوا في اشتقاق لفظه فانما قال قيل  
 كان العاص في سبع جبل فنه صدره وصره الزناج وقيل كانت الصلوة حفا بيكة





شوا على جلهم الجلود والحرق ولا يترق وقوله وليس فيه الا الاضداد عن الامام في  
 الرقعة الثانية وفيها خلاف سندله وقوله وهذا اول من رواه عن ابن ابي عمير  
 اول من نقله الامام هو جواب علي بن حوز الصلوه ٥ رواه بن عمر ايضا وان زاد به  
 اول من اخذ به وما زال به هو جواب علي بن حوز الاخر وهل يقرأ الفاتحة في الصلوه  
 اذا قام الى المنيه او يقول الحق في الركعة التي تسبق الركعة التي بعدها والقرآن  
 بعد خوفهم بعد الفاتحة في سورة نصرته وتعل المزوانه بخوفهم فيه طرقت  
 اصحابنا ان في قولهم وجه الماخين انه قراءة الركعة الاولى للمنيه الاول وتقرأ في  
 المنيه تسوية منها ووجه التقديم وهو الاصح وهو قال اخذوا القيام على الفراء  
 فلا يقرأ عنها والظاهر الثاني في الخلاف في انه تقرأ والمز في الطل في النقل وهل  
 قال عزرا اذ اذ ان الامام يريد قراءه سورة طوبته بعد الفاتحة فستدبر الفراء  
 الحق في الركعة المنيه وحسب ما يعرف اذ ان يقرأ سورة نصرته في  
 الركعة بعد الفراء بعد خوفهم ارادة ما ذكرنا ان يقرأ بعد خوفهم بعد الفاتحة  
 وسوره وفي بعض النسخ الله بعد الفراء الرفع خوفهم وهل هذا المقصود  
 انه لا يجوز الفراء الى خوفهم لانه يقطعها بخوفه وقوله سئلوا في ذلك  
 في اسطانه في السند قبل خوفهم وهو معنى على طاهر المذهب وهو ان الطائفة  
 المنيه يقولون الركعة الثانية اذا طهر الامام السند واما على القول  
 الذي عمل به من سبق فليس الامام اسطانه في السند ثم يقطع في السند  
 الاول يانه يقرأ الفاتحة قطعها هنا بانه يشهد ومن انقطع  
 عنها اختلفوا وطرد بعضهم بعضها والا ليرز قطعوا بانه يقرأ  
 لان الماخين يقولون فقال لبقا بالثانية كما قرأ في الاول وهذا لا يخفى  
 السند ان قالوا ثم هو الحاجة ان يقرأ في صلوة المغرب لمجل

الامام

ثم عايناهم في الصلاة الثانية  
 ثم عايناهم في الصلاة الثانية

الامام بالطائفة الاولى وغير الطائفة الثانية واحدة لان عليه  
 تكليف الطائفة الثانية تشهدا غير محسوب عنهم للامام ان اسطهم في  
 السند الاول في حيز وان اسطهم في القيام الثالث لحسن وان كان  
 وصلوه ويأجبه في الحيز لمجل حل طائفة راعتين فان فرغ من الركعة  
 شرق فلا اسطار الثالث رايد على المضمون في ركعته وان فلا يرفع  
 اسطانه في الركعة الثالثة من الاسطار الثاني في حق الامام فلا يمنع  
 في إقامة الركعة على يد غيره وحيث ان وجه الخوازمي العدد فيها شرط ويذكر  
 الا اعصابه في الركعة الثانية ثم يجب حمل السلاح في هذه الصلوة وبارك  
 مستان ان يركع ويضعه خطره وان الطاهر المسلمة ويجوز ان يخطر  
 مستحب ان يركع في حيزه فولا في النقل ما يلحقه بالحاخوخ في  
 مروا الناس في الحرب ان يركع في صلوة المغرب في حيز طائفة ولله  
 والمنيه راعتين وحوز العلس في الاول فولا ان احصوا في الاول ان يركع  
 الاول راعتين والثانية ركعة لانه لو علس لراد في صلوة الطائفة  
 السند عن محسوب لانهم يخشون الاكل فيس مع الامام في الركعة الثانية  
 وهي اولهم واللاق بالكل التحفيف لا للتطول فالسند الاول العلس  
 لان عليا صل الله اليه الخبر من اهل البيت ومنهم من قطع القول الاول وقوله لمجل  
 الاول راعتين امر استحباب واولوه هم هو جواب هل القول الاول  
 فان صل بالطائفة الاولى ركعة فما رفته اذ اقاموا الثانية في حوز لا يركع  
 مستحب وان صل الاول راعتين في حوز ان يسطر المنيه في السند الاول  
 في حوز ان يسطرهم في القيام الثالث في الاول فولا ان احصوا في الاول  
 لمدر دواقة الركعة من الاول واحصوا ان الثاني اول لان القيام مبني على الركعة





واكتسبنا الابعاد على الخفيف قوله وان اسطره للقيام الثالث فحسب هو لفظ السام  
 في المحصر وعلوه على الاصل الاسطر فيه المائنه الصلوه الرابعه على  
 ان يقصر ذلوع الخوف في السفر ان الاصل القصر ولا تعلق طوله كحرف  
 فان ارادوا الاتمام او كان الخوف في الحصر فلهو في الاتمام الناس في كثير ولصل  
 كطائيه واعتبر ما انصل الاسطر في التثنيه الاول او في القيام فيه  
 الخلف الممدود عن ملكه روايه انه لا يجوز ان يصل بهم الصلوه الرابعه  
 لذلك ولو فرقتهم اربع فترق وصلوا صده رعه فاسردوا بهم ثلث فصل  
 هم الرعه المائنه ثم اسطرهم في التثنيه الاول او في القيام الثالث واتوا  
 لا يسيروهم وصل المائنه بفرقه ثلثه والرابعه بالرابعه وانظرهم في  
 التثنيه الاخير ففي حوزان قوله ان احدها النع او في الاسطر بحول الخشوع  
 ويشعل القلب فلا زاد على ما نقل رسول الله والنع والاسطر ان لا يزداد  
 واحدهم الجواز ان ذلك انما كان الحاحه فلا يلقى وقوف عند الخوف في صده العود  
 بل يحتاج وقوف ثلثه اربعهم فان حوزان الطائيه الرابعه الطائيه  
 المائنه في ذات الرعيه في الخلف في انهم يفارقه مثل التثنيه واستند  
 وقومون بعد سلفه الراعيه المسبوق وضع صلوه الامام في صلوه العوا  
 نوزان صدها صحتها والمائنه بطلانها سوى صلوه الطائيه الرابعه وسواها  
 على الخلاف في الخروج عن متابعه الامام بعد عدد والوا الطوائف للثنيه  
 خير حوا عن المتابعه فلا عذر لان الخروج عن المتابعه نصت الصلوه  
 ما نقل عن فعل المعدين النبي والطائيه الرابعه امه الصلوه على حال المائنه  
 وان قلنا مانع صلوه الامام ما طيله من بطلانه وهما ان سرج تطل  
 الاسطر الثالث الواقع في الرعه الرابعه ولا تطل الاسطر في الرعه المائنه  
 لا ذلك

لان ذلك الاسطر هو الاسطر الثاني للاتمام فانه لم يظرفه الا في المائنه ويروى  
 اسطران من عمل النبي وقال صحبه هو الصحيح وهو طلمر العين نطق الاسطر في  
 الرعه المائنه اي في الاسطر الثاني الذي يرد به النقل السطر والعقد  
 فلان القطر في المئين عن الطائيه واحده وهما السطرنا طائيه احرك  
 واما العود فلان الاسطر الثاني فما عند فراغ الطائيه المائنه وهما تحتاج الى  
 الاسطر بقدر فراغهم ودها هم الى وجه العود في الطائيه المائنه وفي صلوه  
 الطوائف على صلوه الامام وضع صلوه الطائيه الاول والثانيه على الوجهين  
 جميعا لانهم فاقوه قبل بطلان صلوه وصلح الطائيه الرابعه باطله ان علوا  
 بطلان صلوه الامام وان لم يعملوا على ذلك حل المائنه على قول الجمهور  
 وحلها حل الطائيفين الاولين على قول ابن سريج وقوله بالاسطر المائنه  
 رلق على المصنوع يعني يورده العمل بعد من جعل السبي واراد بالاسطر الثالث  
 الواقع في الرعه المائنه ولو اراد المائنه جمعها لم يرد عن ما يرد ابن سريج  
 اسم بعد ان يقال ان اس سرج المائنه اذ اوصل كحرف في المائنه وواو في الجمع  
 في حوزان فانه اسم على عهد صلوه دان الرابعه وحسب ان طائيفها الحوا في الحاحه  
 اعد الجمع والمائنه للنع لان العدد شرطها والاسام مفرد في الرعه المائنه  
 ودر بعضهم ان الجمهور مني على احد الاقوال في مسله الاضاض شرط الحوا  
 ان يخطبهم جميعا ثم يفرقهم او يخطب طائعه ويكمل منها الرعيه مع كل واحد  
 من العرفين فان نوز العرفه لا يعين ولو معصوا لم يعد الجمع او يعين العرفه  
 اليه بعد قيل وعلى الخلاف في الاسماض وصل على طائيف الخوف ولو خطب المائنه  
 وانام الجمع على صلوه عسكان في كل الحوا ولا يجوز انما يتبعها على عهد صلوه  
 لا يجوز ان يخطب المائنه مع جمع الرعه اطرافه وان جعل التسامح في صلوه

لا يجوز





قولين احد عليهما الظاهر قوله تعالى وليأخذوا اسلحتهم وبه قال الوجهين واحد  
 انه سمي للزينة لانه لا يفسد الصلوة بخلاف رطل الطير والمانع المطع الاستحباب  
 والمال المطع الصحاب والاربع ما يدع عن غيره كالمسك والسلبين بحجمهما وما  
 يقع به من سببه وغيره طالع والقوس لا يجب كالحلاف السلاح الظاهر  
 اما المحرط لا يجوز جعله فالاصح اقل طان الصلوة اما المحرط المانع من  
 الرزق والمضام المانع من سائر المصالح الجبره ولا يجب وفيما اذا كان الظاهر  
 المتكلم واحتمل الخطر فاما اذا تقرر له لا طاهر او لم يجد فالامام يجب  
 القطع بوجوب الاخذ والافهو مستسلم للدفع وقد تقرر لهذا الشرط  
 في اليب ودلوا الامام ان الحمل ليس معناه عينه بل هو كل موضوعا منه وان  
 تدلها انها سميها وهو محمول فام ذلك مقام الحمل وعصم الصحاب السلام  
 صلوه ذات الرقاع وصلوه عسافان واشترطه من الوجوب في صلوه رطل الحمل  
 حزننا وعله الصحاب لم يفرقوا والحرف الخلف وقوله وسمي الاذني والوجوب  
 قولان بمعنى اشتراط الوجوب على الاستحباب وفيه كلام لاهل الصلوة  
 فالفروع هو الطائفة محمول في وقت موافقتهم للامام وهو الطائفة  
 الاولى غير محمول في وقتهم الثانية وظلالنا عنهم عن الامام وسيد الانقطاع  
 القصد الى قيام الثانية ورفع الامام راسه من محمدا الا في وجهها  
 واما سر الطائفة الثانية في الرعة الثانية في عمله وحيث ان لهم سلتهم  
 الامام حمل السلم ونوحا في المرحوم اذا سمي وقت الخلف وبين امره في  
 سمي في اقتدى في الثانية سرها ما هو محمله الامام على ان يفتدروا اذا كان الظاهر  
 سرها الطائفة الاولى في صلوه ذات الرقاع على الرواية المختارة في الرعة  
 الاولى محمول لانهم مقدون فيها وسرهم في الرعة الثانية غير محمول  
 لانهم

لانها عمم على الامام وفيه من الانقطاع وجهان احدهما ان الاعتدال  
 في الرعة الثانية انهم جميعا صابرون اليه فلا ينقطع القرون حتى يروا اليه  
 والثاني ان سداه ارفع الامام راسه من السيرة الثانية لان الرعة سمي اليه وقد سمي  
 ان الطائفة المغلوقة هو المفارقة وانهم يكونون سمي به المفارقة عند رفع الامام  
 راسه وعند الاعتدال فالوجه ان ينظر الوقت اليه ولا يرفع يده عن العرش وهو الطائفة  
 الثانية محمول ايضا في رعايتها الا في الثانية وهناك احداهما ان غير محمول لانهم  
 ما حقيقته واصحابها الحمل لانهم مقدون اذا حلصوا عنه في المشيد ولو لا  
 استمراره لا اقتدا الاحصاء الى عاذه فيه الا في احد احد وبهذا في كل  
 لانهم يتوعد احد سلم الامام المسبوق مسرور بها غير محمول بخلاف  
 وقوله لانهم سمي قولا الامام بحوزان بها التحريم في الصورة مع القول استمرار  
 حل العروة وهو حوزان برادانهم مسرورين عقيدتين وان كانوا منفردين في الحال  
 والوحمان طوان في المرحوم اذا سمي في وقت الخلف ومن طان يصل منفردا  
 سمي محمول على قولنا انه محمول للمفردة الاقصد راسه الامام القطع  
 بان طر السور لا يرفع بالعدوه الطائفة ههنا وانه لا يقطع حجم القدره  
 على استق في طر لا يفراد وسر الامام في الرعة الاولى لم يمتح الطائفتين  
 وسرور في الثانية لم يمتح الطائفة الاولى لم يمتح الثانية وسرور في طانهم لانهم  
 فعل لم يمتح فيه الخلف وانه على كل حال سرورهم في هذا الحالة قال الزرع  
 الرابع صلوه سدا الحرف ودلالة الم الرقاع ولم يكن رطل الصال لاصطحاب  
 رصلا ودينانا مستقبل القبلة وغير مستقبها اما النوع هو السور محمدا عن  
 الصبي وغيره من الاله الصلوات من غير حاجه فان تشرت مع الكعبه في الشاخص  
 فحتم في محمدا وحده لا كنهه ليدور العند وقيل عملها للمصغير في الصلاة





فيهما فان لم يطلع سلاحه بالذم عليه فان كان محاسنا لم يفسد ان  
 لا يحل عليه القضاء والاشهر وجوبه لدور العذر ثم هذه الصلوة بتمام  
 في حال الصياح ولو في الدرب عن المال والذي في العربة المباحة من العباد والقيام  
 في سلع اصبه المفاخر عبد الله بن ابيهم ومعهما العارث من الخوف والفرق  
 والشيخ والمطالب الذين اذا عسر وعجز عن اليه والمحرم اذا ظف فوات الوقت  
 بقره قبل اهل سرغاني مشيه وقيل لا يجوز ذلك اذا اتى القتال ولم يزل  
 واستدل بالخوف وان لم يلحق القتال فلا يمتوا ان يحسبوا عليهم ولو اعلمهم  
 وانصروا فاصولون بحسب الامكان والوجوه من العوج وعين ابن حبه كقولنا  
 وهو ان يهلوا لنا وما شاء على القدام وال الله تعالى فان حقه وحاله او  
 ردتا وعين ابن حبه ان لا يحل الاصل بل يوجب العلم ان ردوا الاستقبال ان لم  
 عبدوا بدينه فلا يوجب في مسير لايه مستقبيل القبلة وعرضت قبلها  
 او اعترضه ان يتم مع اختلاف اوجه في الابه وعين ابن حبه انه لا  
 يجوز تول الاستقبال واد لم يملوا من الوجوه والوجود اقصى على الابه  
 وجعلوا السجود اخفض من الوجوه ولا يحل الماشي الاستقبال بال الوجوه  
 والسجود والوضع اخص به على الارض كذا في اكثرنا في السجود السعد وعلمهم  
 الاحتراز عن الصياح فانه لا يضره الملبأ والاقوال الثيرة والفرات للتواليه  
 سطله لصداه اذا لم يدع اليها الحجه وان دعته فله اوجه وقد اقرت  
 احدها انها مطيلة في سائر الجواب وصل هذا عن ابن حبه واطهرها  
 المنع وكتم الحاخمة المستخرج من الاستقبال في التلكه كمد في استصحاب الاحتراز  
 الذي فهمه في كتم السجود لانه لا يحتاج فيه الى التوالي الصواب وطهر الله  
 يشهد بوجه هذا الوجه الثالث لو لم يطلع سلاحه بالذم عليه فانه لم

لنزل الجناح

بل في المسألة ثم هل يقضى بعد الامام عن الاحتياط لانه يقضى لندور العذر ولم يسلم لفر  
 ما دلوه وقال لم يطلع السلاح ما لم يزل العذر العائنه في العمل واستصحاب  
 تلك الحاشية في حقه للحاشية المستحصنه في حقيقتها وراي بخروج الفقا على العمل  
 فاذا اصيل في موضع خسر وقال هذه الصورة اول معنى لافصال الحاق الشرح الفقا  
 سائر مسقطات الفقا ولذا لا يستدل الاستدبار والاهمال النوع والسجود  
 وكوزان بتمام صلوه شدة الخوف في قول العمل البغي وبان يطلع الطرود من  
 فصد عسه او عرته او عسر عرته او عرته فاستغفل بالرفع فله ان اصل هذه  
 الصلوه في الدفع وان قصد ماله وكل حيوانا فله ذلك والافعالان احدهما  
 لا يجوز لصعب حربه المال واصحها وهو المدنور في الحجاب حواره لان الذم  
 عن المال ما الصالحان والدر على الصبر وعزاقاتها في الحربه المباحه  
 من الغبار ولا يجوز في المحرمه فان الترخص لا ساط المعاصي ولو اهلوا بالذم  
 واتع المسلمون اذقتهم فليس لهم اقامتها للحق وهم لا يملكون ولا يملكون  
 وكوزان اقامتها في الموضع حزين حشاه او سئل من ذم ابيه او سئل بصدقه  
 الخوف والهدال والمدنور المعسر اذا عسر عن المدينه له نصار وخاف عيب  
 له اقامتها في الغريب مستحق الدين وفقد حجه وعين الاحتراز عليه  
 الناصر وهو رعا العفو اذا سئل العليل فهرب واستعده الامام ويحتمل  
 اذا عطفون الخ اصقور والوقوف لوقيل متملنا منه فلهذا اوجه اطرا  
 انه يوحى الصلوه ويقضى لاراد الخ خطره وقاوه عسبر والماليه لفتها  
 بتمام في شدة الخوف لمدنور الصلوه والاحمه الصورة بعنوان الخ  
 واقرها انه يصح على سئل الثمن والاستمرار لانه لا يخاف فوات طمها  
 فهو اذا ظف فوات العذر وداره زوموا قال ولولا ان يبيح

ولولا ان يبيح





سواها وطنه عدوا ففي وجوب القضاة ولا في انما صلوه خوفاً  
 فياذا زال الربوب وكان يتردد على تمام الصلاة واحلاً فاحد الحزم المصحح بالصلوة  
 ولو انتفع بالخوف في تمام الصلوه صح وان رجع في الخوف لم يربى فقل فلو جاز  
 البناء وان لم يتردد في الخوف في جاز في الضمان المتواليه اذا راجح اذا  
 وابدأ ووطنوا لا عدوا صلوا صلوه بشده الخوف ثم بان كل القول ان اضمحلت  
 قال ابو حنيفة انه كحل القضاة لو اخطا في الطهاره والماء في الخوف نعم الخوف  
 حديد والعدو ان كان عند الاكس وقيل جازها اذا اجبرها فبقية العذر  
 واخطا نأما لا تطون بالربوب وجب القضاة لا خلاف وقيل جازها اذا كان في  
 دار الحرب اعلمه الخوف والعدو فيها وان كانوا في دار الاسلام وجب القضاة  
 لا خلاف ولو وقعوا العذر وصلوا صلوه بشده الخوف ثم بان ان كان  
 قد تم حائل من اذوا او حذفت احية القول في الصورة السابقة  
 بحسبها ههنا ايضاً وقطع فاطعون بوجوب القضاة مع من ينزل الخوف  
 واذا طار الرجل فصل على الارض مستقبلاً فحدث خوف في الصلاة لم يربى  
 من رجع اليها في انما سئل صلونه وعليه الاستساف وعرضه في موضع اخر انه  
 مع صلونه وفيها طريقان احدهما ان في المسألة قولين احدهما استساف في  
 الربوب علم لم يفسد الصلوه والماني معي لان العذر ليس سبباً في اخطاها  
 علمها على ان جاز في الاستساف اراد ان المصل من خطر الربوب  
 ورتب احتياطاً وحينئذ قال من اراد ان يخطو الربوب وهاولوا قالوا  
 ان قل فعله في الربوب لعدوه من خلاف وان لم يفعله فنه الوجهان  
 المدعوان في الضمان المتواليه وهذا الطريق الذي اوردته في الداسب  
 متولدة وسماها فاجاه الحيوه هو كالمه الاولي المحمولى عليها في الاستساف  
 ورواه

وقوله وان رجعته الخوف كالمه الاخرى المحمولى عليها فقولنا واورد من الصلوة  
 اذا طار فصل الى ان يشده الخوف فانتفع بالخوف وقد نص الشافعي على انه  
 ينزل وينفي عن صلونه وفرقه بينه وبين الربوب على قول الاستساف  
 فقال ان الرزول الخوف واقبل علم الربوب ومن عمل في الربوب على الكالين  
 المدعويين قال الفرق بين التزل والربوب وان حصل لاسفل فليس وان لم يفعل  
 فوجبان ونزلوا الجواز بان ان الاستساف في روزه فان استدر طلمت  
 صلونه قال — وحوز للسر الحر وطه التلذد الحر بعد صفاها العال  
 ولا يجوز في حاله الاحساس كلال التيلد الحنسه وحوز لاسفل الارض الربوب كالحاجة  
 وفي لغير طه الشاه الميتة وكلل العرس على طه التيلد وفهان في الاستساف  
 انزلت الجبس فولان بعد الشافعي في اجر صلوه الخوف بانها يجوز ليه وما لا يحرم  
 وابعه التزل اصحاب اوردوا احكام الملايس ههنا ومنهم من اوردوا في صلوه  
 العيد في الخلق في التزين للباس وغيره وصلح الحرام لورد بعضها هاهنا والقرابة  
 فقال ومنها سلفان احديها السر الحر حران على الطال مسانين لمن يجوز ليه  
 عند صفاها العال في المجد غيره فلذا يجوز ان ليس للدراسج الصغور الذي لا  
 يغير عمره ففاه في العال وعوز العاصم ان في احكام الفنا وغيره في صلح  
 العال على الاطلاق وسالقيه عليه السفوح ووعى الشافعي في صلح  
 في حوان استساف الاغنيان المجنسه ودها طريقان احدهما ان يفت قول في وجوه  
 الاستساف لهما احدهما السع لمقوله تطل والرحضه في الماني في الجوار طلب الربوب  
 الجبس في ليه انما يجوز استساف في التوب والدين الاضروه وفي غيرهما  
 حوز ان تلت التماسه محققه ولا يجوز ان تانت عطلته وفي نجاسه التلذد الحر  
 والنصوص تنزل على هذا المعنى والفرق بين المدين والتوب وغيرهما ان على





تعد أفعال إقامة العبادات والفرق في حكمه المبدأ الحسري فان كانتها واضحة  
وفي حواجز لغير التيات وغيره من المتأخرات من أجلها المنع لظنه العين في حواجز  
لمس طرفة فتره واداه وحل الطلوع والحمره لا يستعمل الدر لا يستعمل غيره  
المن لو طلعا كحل الطلوع حرمه وان اظهره في الجواز استواءها في الغليظ  
وحرر سدا لارض انزل الحاجه الطاهره على النعام (كالتفريجه) وفي الاستسجاع  
المستعمل للهو الخيول وان حواجز حرس العين لودل الميقه او حرسها من احدتها  
لا يجوز لان السراج قد يقرب من الافان وتصل لظنونه وتبناه واطرها هما  
اكان لما روى انه صلح اللذئله وسرسل عن الفاره تقع في السنين فقال السصويه  
والادلوله والادان فان حرس فعليه اعق عنه **قال كبار صلوه**  
**العديزه** وهي سنة ولتسه من لياها واقفاها ربحان لسان الصلوه  
ووقتها ما من طلوع الشمس الى زوالها ولا يشترط فيها شرط الحجه على الجريد  
واقا غرت الشمس قبله للمعدس حتى التورات المرسله لثنا ما حجت  
كان في الطرق وعمسها ان تجوز الامام بالصلوه وفي استصحابها  
الصلوات المشو حهان وتحت اجال من العبد لقله صل اللذئله  
وسلم من حيا الله العبد لم يتقلته بوعر توت اللولب لرهجه  
وحهان في ان صلوا العديسه او فرض لياها اطرها انها سنة لانها  
صلوه ذات شروق وسجود ولا تستلها الادان فان شرت صلوه  
لاستسقا والثانيه قال لهدانها فرض لياها لانها من شعاع الاسلام  
فعل هذا الواسق اصل بلده على زوالها فويلها وعلى الوصه الاور شعاع بلدهم  
وحهان لانها في الادان وعبد الله حيينه عرواحه واقبل  
صلوا العبد رغبان لسائر العبادات وفي الادان والادان

وتخرج

الفتوى الرابع الصفر  
١٩٠

وتخرج عند التبرأت فليست هي الاذان ولا من الاغاص المحذوره وذلك  
رغبان مع الخواص والمشروعه على ما سياتي وقضيه لفظ الحجاب بعض  
دخول وقتها طلوع الشمس فانه قال ووقتها ما من طلوع الشمس الى زوالها  
وعشرج به جماعة من الصحاب فقالوا ان دخل وقتها طلوع الشمس لم يجب  
الا حيسر البذرع قديره وقال اخرون يدخل وقتها ما ارتفاع قيد  
لح وانما الت الشمس حرج وقتها ونصر الثاني في الجريد على الشرط  
في بيته والمسافر والعبد والمرء يصلون صلوه العبد ونصره القدم  
على انه لا يصل صلوه العبد الا في الموضع الذي يصل فيه الحجه وقضيه  
ظاهره ان يحاول الا يصلون صلوه العبد لانها الحجه والصلوة فيها شرط  
لرخصه الجريد انه لا يشترط فيها شرط الحجه بالاستسقا والتقدم  
وبه قال ابو حيينه يشترط في التلذذ لصل النبي على كمالها العبد فانه  
كان مسقرا وهذا كالحديث وانه فعلها بشرط العدد نصفه  
الحال وفيه وجوه ولا يشترط اقامتها في حطه القريه او البلد  
لطباق الناس على اقامتها بادرش وفيه وجوه وبغرض ان يصح ان  
الحجه قبلها وحطه العبد بعد صلوه العبد والطريق الماني القطع  
بأدلى في الجريد واذا قلنا بالصحيح فالمراد اصلها لا حط  
وفي وجه وشرع في العبد الملبس في الصلوه والخطبه على ما سياتي  
وايضا خارجها وصيغته المستونه ان يلبسها لسنا وبه قال  
يالك وقال ابو حيينه واحمد يلبس فيس في التلذذ قول مثله  
وهدروى الملتعن ان عباير وحابر واستحسن الشافعي ان مراد به حجة  
سأله النبي صيا الله عليه وسلم على الصفا ووالله البريبر او البريبر









لمن اخرج النوق لان النبا اعمر واعادوا واوحى على الرطاب المنزى المحرور المحرور على  
 الدنيا روى انه صلى الله عليه قال في ربه وطعنا ذهبه عر هذا خرا على دور اسم  
 حلالاها والفتور المحرور وفيه وجه لانه ليس برب الزينة والربيع الا برسم  
 وعنه طريقا في الاثرون ان عمر لا يرسم الفركا كرسده ابرهسم  
 وعنه الصوف المحرور وان كان الاموسم اكثر عزم وان ساوا فهو هذا اصحابه  
 المحرور لانه لا يمتي ثوبه حور ولا ساكل وقال الفرون اسطورون الى الفله  
 والفتور للفتور الطور فان ظهر لا يرسم كخرط فان ظهر لكل وان كان اقل  
 الورق فحسب من الطرفين القطع بالمحسب ان كان الاموسم طامرا والمالي الورق  
 وهو الجاب وان عليه الورق ولم يظهر حرم على الطور والاول دور الثاني  
 وان ظهر ولم يلب العود حرم على الطور الثاني دور الاول وهو للبر المطرف  
 الدجاج والمطرفه روى انه صلى الله عليه وسلم كان له حبه مملوه بالحباب  
 والتميز الدجاج والشرط الامصار على غلامه المطرف فان طوره فان كان سرقا محسبا  
 والربيع الدجاج والمطرف والمحمضه لا يرسم لا يحرم لانه العود المسه للبر  
 حبره ولا محض الذي يمس باللسان او شرب المحرور والمدنيه واحكامه ستر في معنى  
 النفس محسوم على الرطاب لما روى انه من غير المحرور وان كل من عليه وفي محسوم  
 اقر ليس المحرور على السان همان حدها السبع طالمبر وطوره المحرور للشرقية  
 والحلا ستم الاواني الزينه وعمل المقوام الناس الصان المحرور وفيه وجوه اجدها  
 لان الحلطه وروي عمر والمانيه لانه لا يوحى الى الصن وان ظهر هو ولم يورده  
 واليات الفرقه ان يكون ذلك دون سبع سنين ومن ان يكونه سبعه طامرا فلا يورده  
 لفيه وحسب حلقا التي تم بذلك ان ظهر محسومه وحاخاها ما عند الضرورة  
 لرفع المحرور المالكين ولا ياتيه ولذا الوفا حاه الفتحا ولم يحده على اذنا  
 في صلوه المحرور

في صلوه الخوف في قولك وحوز الغاوي للتراحرر محمول على هذا كاله وليس الغر  
 عدرا على الاطلاق واما الحاحبه فهو ان يكون حبريا وحله فله للبر المحرور يروي  
 وحده الرمن عنوف والزمن فيه حله كانت بها وفيه وجه انه المحرور ولذا  
 يحوز للسه لرفع القلم وذهبه الحيز وهمل الشرط فيه المفرار محوز حردا حله في  
 المحرور وهو همان اصحابه الاثر اطلوا واخير والمانيه لان السر مشغل  
 التفتد في بعض الرفايات ما مضى اعتباره في دفع القلم **قال**  
 ان يكون مقصدا الفجر اما شبا فالصحة الاولى من حبه الاله وللمحرور في عدا  
 ابرع فليلا لم يخرج الامام والمحرور الصلوه في اكمال وليا في الصلاه حاصه  
 والاول دعا الاستسجاج وطبعه بليارات مراده في الاول وعشاني  
 الثانيه وقول غر بل يكسرين سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله  
 وقر الفاجحه بعد التبر وقر سورتيه الاول واقترن في الثانيه ورفع  
 المدره هذه المدرات ثم حط بعد الصلوه حطبه حطبه الحجه للمبر  
 سعافا حطه الاول وسجافه الثانيه على مثال الرقيس ثم ادع  
 الى سمره طوره اذا تميزت فيها للصلوه خرج بها والمسبحه اول  
 الفجر الفصيله البقعه وعلت حيرت الاله ومهم من حوز المقديس  
 في ما في سائر البلاد فان كان المسجد نصيب عن الناس وسبق عليهم اقامه الصلاه في  
 الفجر الاولى والا فانها حاه عيده في رطله وغيره فليس اولى ولا في همان الذي  
 وافق اهلها والجاب ان الصي اول لاهلها في الناس فاصحها ان المسجد اول للشرقة  
 وانا حرج الامام الى الصبح اصدق ان يستخلفه يصل الصلوه وهذا المفضل  
 شرح على الصلوه العدا لشرطها شرط الحجه فان شرطها ولم يستثنى  
 امامها خارج الملك فلا تقام في الصبح اعاليه وان استنبا ولا يستخلفه





فان شفعه لانعام الا في موضع واحد والسنة السابعة الى العبد المستحق في الايام  
 لان كل واحد من هذه وفي الرجوع بغير من المشي والارباب ويستحب ان يكون  
 الخروج في عيد الفطر والجمعة الاصحى روي انه صلى الله عليه انت ال عمر بن عمر ورواه  
 عن الواسعي عن ابي بصير واصحى واخر الفطر في خروج الاعد فروع القوم بل يخرج  
 بالانتظار وانه يحضر مستعدا بالصلوة وحره له ان يمشي في صلوة  
 العيد او غيرها في كل سنة الا في سنة الفداء والارباب في كل عام والارباب  
 ما بعدها وعن الدار حره في الصلوة في كل سنة في المسجد وانما في السهل ان  
 ان يتروا في العيد في الفرق من العيد في كل عام هذا ما صرح به الارباب  
 وقد علمه سابق الصلوة في الفطر وطم الارباب فدعهم صلواته وما روي صلواته  
 العدا صلواته خاصة وادله لا اقامة وهذا ما روي في الادان  
 ثم التحريم صلواته العدا في دعا الاستسقاء في عيد النحر في سائر الصلوات  
 وحل قول الارباب في عيد الفطر الزايدة ثم لم يزل في العمل الاول سبع مرات  
 سوى لمرة الافساح والهوى الاربعة والمائة عن سبعة صلواته العام  
 من الشجود وثلثه الهوى وهي ان يصل الله عليه في كل مرة في العتيد والاصح  
 في الاول سبعا وقال ابو حنيفة المبرات الزايدة في كل مرة لثمة  
 وقال احمد والسوي في الاول سبعا وفي المائة سبعا وعن احمد رواية  
 يذهبها في الاربعة عشر وعف من كل بكرة من المبرات الواحدة بدلالة  
 احوال والزيد لوه الا لثمة انه قول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله  
 والله البتة وقال بعض الفضلاء قول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك  
 وله الحمد سده اجر وهو كل قدر وقال ابو حنيفة والي من  
 المبرات وقال الدقيق فيهما ولا بد من ثمانية وثلث صلواته التحريم والصلوات  
 الاولى

الاولى

الاول في دعا الاستسقاء وسبقه الصلواته ولذي بعد الكاسية اذا استسقنا  
 العفود في كل مرة ثم بقرا الفاتحة الحاب في سائر الصلوات في عيد النحر  
 القراء في الاربعة الايام بعد المبررات الواحدة وفي المبررات قبلها ورواه في القرائن  
 وعن احمد رواه في عيد الفطر والاول بعد الفاتحة سورة في المائة في كل  
 روي في العنك في واقدا المشي عن النبي صلى الله عليه وقال ابو حنيفة ليس بعرض  
 السورة اول من يعرض قال مالك واحمد في الاول سبعا وفي المائة هات  
 انا والسبحة مع المبررات في المبررات ومما قال ابو حنيفة حلقا لما لم يضع  
 النبي على النبي من كل بكرة من اذا فرغ الايام من صلواته العيد بعد النحر  
 وسلم على الناس اذا قبل بوجهه عليهم وخط خطتين وارتابها في الحجة  
 والاربع الفيات وهما ثلاث في الصلوة وفي كل بكرة من الخطبة وفي كل  
 احد الا في كل بكرة في حطة الحجة فان كل بكرة من هاتك ابودن للمودون والاصح  
 انه كل بكرة في سبحة وتمامها سبحة الاستسقاء واستحب ان يقرأ في عيد الفطر  
 احدا صدقة الفطر وفي الاصحى الاصحى وان استسقى الخطبة الاولى  
 تسع مبرات والمائة تسبع وقوله علي بن ابي طالب في اذا حضرت  
 بكرة التحريم والهوى الاربعة مع المبرات الزايدة وحسن في  
 الاربعة المائة بكرة الا انها من الهوى الاربعة مع المبرات الزايدة  
 واستحب ان يرضع في كل بكرة في روي انه صلى الله عليه وسلم كان يعزوا  
 في كل بكرة في كل بكرة من كل بكرة قبل المبررات فيها وصل للمبررات  
 له اعدا الطريقين وقيل لمصدق على فقرائها وقيل ليزور فقرائها  
 فيهما والارباب رواه في الذهب اطول الطريقين في الرجوع اقصاها  
 في شارة في المعنى استحب ذلك ولذا لم يشار له في اظهر الواسعي









من صلوة العيد فلا يصح لها وصي من العباد اذ اهلها اذ اهلها وفيه اشغال  
لا يستعمل الهدال فوايد سوي ما يتعلق العيد بحساب العباد  
وحلول الاطال ووفوع الطلاق فالاعتق العليم يستعمل اشغال وانهم  
ازادوا به انه لا يصح في اشهادها فان رجوع الى صلوة العيد ولو اهلها فانه  
لا عدم القول على الاطال وان سددوا من احوال والعرب يقولون ان  
بزيان لطيف فالشهادة مقبولة لقابله النظائر وطاير المذهب  
صلوة العيد فانيته خروج وبقية فانيته قول غيرهم صلوة العيد والان  
التردد في الهدال فالصلوة العيد من شعائر الاسلام فلا يحسن  
عوتها واذا قلنا انها فانيته فهل يصح منه العوان لساعتان في ان  
الوايل الموقته اذا فانيته هل يقضى ان قلنا يقضى وهو لا يصح فليهم ان  
بامر العيد ولو قضا ادا فانيته وحده ان صحها انه قضا وسبق عليها  
انه هل يجوز اقامتها في بقية اليوم ان قلنا اذ اعلان وان قلنا بالثاني  
فيجوز وهو اقل والماخير الى صحوة العيد منه وحيث وجه المايل ان  
الصحوة بالصحوة اشبهه فعمه اطهار بعض الشعائر والا صح الاول  
لما فيه من البادرة الى القضا وهل يجوز لما خسر عن الكافي والتمسك  
فعلنا الصلاة فيه فضا فانيته قولان ونقال وحيث ان صحها يجوز  
طافرا بركات اذ يتعمق ويستفادها بالازكاهم والملتون يجوز  
ان يكون عمدا اختلفت اعداءه من الايام وحل الامام عن بعض الصحابة  
انا اذا قلنا يقضى بعد الكاه والمسلم فيتمتد الى شهر وان وقع بعد شهر  
فوقه ان كان المراد شهر شولب يقضى اوله وفيه دي الحجة وهذا  
قوله وقيل يقضى في شهر العيد كله ولو شهدوا قبل العروب  
وعذلا

وعذلا بعد موافق او وحيث ان العبرة بوقت الشهادة او بوقت التعديل  
وجه الاول ان الحكم بالشهادة ووجه الثاني وهو الاطال انهم وقت حوار  
ايضا بالشهادة وعلى هذا يصلون من العيد لا خلاف في قوله  
فاذا فانيته صلوة العيد من الاجز الا اختلافات المذكورة عبر عنها  
في الوسيط بالاقوال واراها صاحب الجاب بعض صردا اذا فانيته صلوة  
العيد لا يشبهه الهدال وغيره وفيما اذا فانيته لجميع الناس وبعض  
والمعروف من كلام المعظم كحصص الاصل فانيته ما اذا فانيته لجميع الناس  
وكان سبب الغائب اشبهه الهدال فان قامت لبعض الناس في الحرك  
الاقوات منع القضا وفيه قال ابو حنيفة وجوزوه على الماسد وفيه  
قال احمد وقياسه كحصص القضا بالحد والمسلم كحصصه كما هي  
في عيد الاصحى واداء من العيد يوم الجمعة وحضر أهل القرى الذين  
النداء صلوة العيد ولو اصرقوا لقاتهم الجمعة فوجها من حدتها  
ان عليهم الصبر ليعلموا الجمعة واصحابها يجوز لما روي انه اجتمع عددان  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم واحد فصل العيد  
فقالوا ان اشهد معا الجمعة فليفعل ومرا حذ من  
تليقوله قال كان صلوة الحسين وهي سنة  
والنزه في اوقات الجماعات وافلها رقتان في رابعة ولو عان وهما  
فان تما دي الحسين فمثل تجوز زاده بالثانية وحيث ان اسرع  
الاجل فمثل تنصير على واحد منه وحيث ان لهما ان يقرأ في  
القيام الاول بعد الفاتحة سورة البقرة وفي الثانية ان يقرأ  
وفي الثانية الفاتحة وفي الرابعة المائدة ومعذرا ما وجد في بعد الفاتحة





وسبح في الركوع الأول بعد رايه ايه وفي الثاني بقدر ثمانين وفي الثالث بعد سبعين  
 وفي الرابع بقدر خمسين في طول السجرات والعدد فيها وستين  
 يودي بالحكمة وان خطب الامام بعد ما حطبتين في العيد واليه يركض  
 الصوف وعهد في كسوف صوته الحسوف بسنة مولده قال ابو بصير  
 لما عد النبي صل الله عليه وسلم قال لسيف المسعوم ان النبي صل الله عليه وسلم  
 بحر ردا حتى ظل المسجد فدخلنا فصلى بنا رغبنا ولا فرغنا من سجتها  
 من اوقات الخرافة وعيسوا ووردوا حلاوا في حبيبه والذوق  
 العارضة وافل هذه الصلوة ان يقرأ الفاتحة بعد التمجيد وربع ثم بعد  
 وقرأ الفاتحة وربع مرة اخرى ثم بعد ثم السجدة ولقد كان الربعة  
 المانية وعدا في حبيبه هي لغاها لسائر الصلوات بل في طولها  
 الغزاه وفي روايه عن احمد بن حنبل في كل ركعة ركعتين والاشهر عند  
 مثل يدنيا وداشته ذلك جعل النبي صل الله عليه وسلم ولو نادى للصوف  
 من يدرى روعا ناقصا علاقته وخطا حدها لانه روي انه  
 صل الله عليه وسلم صل ركعتين في كل ركعة اربع ركعات واظهر فقال  
 لسائر الصلوات لا ترا دنيا وروايه روعا في ركعة اربع ركعات  
 فهو حدها ولو كان في الصام لا تقول فاعل فعل الاضمار على ركوع واحد  
 وخطا في وجهه من الزيادة والاضمار المنع وقوله ما لك اي  
 برؤيع ثابث وفيما مالث ولذا قوله على واحد وقد نوى في السج  
 مائة وواحدة اي الركعة والقوة والاطلاق في القاسم  
 الاول سورة البقرة وفي الثاني العمارة وفي الثالث المائدة وفي  
 الرابع المائدة او قدره هذه السور ان لم يقرأها في ذلك

عالم العرب

على المغرب وروي انه سئل في الثاني بقدر ثمانين ايه من سورة والمائة في كل ركعة  
 ايه منها وفي الرابع بقدر ثمانين ايه منها وفي الخامس بقدر ثمانين ايه منها  
 بعد رايه ايه من البقرة وفي المائة بعد ثمانين وفي المائة بعد سبعين  
 وفي الرابع بقدر ثمانين على المقرب وهل طول السجدة في كل ركعة  
 وهو المدثور والحيات لا كما تروى في المشهد ولا بطول والماني في عم اورد  
 في اهل الروايات وسبح كما عه في صلوة الحسوف في المسجد ذور الصحا  
 كد شاذ لا وعده اي حبيبه وصل صلاة حسوف البقرة كما عه  
 وعدها للاصله اصلا ودلوه ان كما عه فيها شرط كما جمعه في  
 للامام ان يخطب بعد الصلاة حطبتين في صلوة المدثور وفي الحفة  
 روت عابثه رضي الله عنها ان النبي صل الله عليه وسلم لما  
 حسوف السجرات صل فلما حطت اذرف وحط الناس وحسوف الناس في  
 اخطبه على الصدقة والتوبة عن المغاصي وقال ابو حنيفة والم  
 واجتهد في حط الحسوف وقوله حطبتين في العيد فصنته للمسرة  
 في اولها في حطتي العيد ولتت الاصحاب سائبة عنه حال المقود  
 المشيبه واخبرها عن الصلوة وسخت الحمد والقراءة في حسوف  
 القبر والاسرار في حسوف الشمس قال احمد بن حنبل فيها انها ومبروانه  
 عن احمد بن حنيفة ورواه لنا وقوله والحمد لله في صلوة الحسوف في شهر في الحسوف  
 لتبر كصنوع الحسوف السجرات الحسوف في القبر وقد قيل به  
 والاشهر استعمال اللطيف فيها قال **السرور** في الحسوف  
 اذا ادرك الركوع الماني لم يدر في الركعة الاصل هو الاول في حسوف  
 الحسوف في الاجل او في وقت السجرات بسنة ونفوت صلوة الحسوف

سليخة





بالاجتماع وطلوع فرض الشمس والنفوس وغروب القمر حاسفا لان الليل  
 القمر والنفوس طلوع الصبح على الكبد لمقال الظلم ولو اجتمع عند طلوع  
 قديم العيد رحيق فوائده والافعال انما القديم ولو اجتمع تسوية وعرف  
 قدمت كعده عند صوف الفوات والافعال انما ولو اجتمع حناره مع هذه  
 الصلوات فهي مقدمه الاكعبه فانها مقدمه عند صوم غيرها وبلغت  
 والسوف حطبه واحده وثلاث العيد والسوف والسوف اجتماع العيد  
 والسوف فان الله على كل شئ قدير ولا يصح صلواته للسوف لان ذلك يوجب  
 في الاماكن الفسوخ الاول زاد الامام في الروع الاول من الرعه  
 الاول او الثانيه بعد ذلك الرعه ولو ادر في الروع الثاني من احد  
 الرابع ففي قول انه صبر مدرتا للفقير التي قبلها انما يدر ان  
 الروع في ما بر الصلوات مدرتا لما قبله من القيام وعلى هذا وادركه  
 في الرعه الاول بقوم عند سلالع الامام وعرفا وروع ويعتقد كل من  
 ويشهدوا السيد لان ذلك الروع اذا ادا ذلك القيام قبله ان السوف  
 بعده محسوبا ولا يصح انه لا يكون مدرتا لشمس الرعه لان الاصل من الروع  
 قول والماتى تابع الا ترى انه لا يصح مدرتا باذنه مجمع الرعه ولو ادر  
 يدركه لا اثره اذ اجمع الرعه لو ادر في صلوات الروع في ما بر الصلوات  
 التي يوت صلواته السوف السوف يجمع القرص ولو طال حيا في رونه  
 فلم يد احوال فلا صلواتها للسوف في يوت ايضا وغروب الشمس بسفنه  
 له حيا بها وطلوع الشمس لا سماع لصلواتها وبقوت صلواته خسوف القمر  
 اخلاوه وطلوع الشمس لطلوع الشمس في رونه الشمس طلوع الشمس والنفوس  
 غروب الشمس حاسفا اذا غاب الليل لان الليل سلطان القمر  
 غروب الشمس

فغروبها حاسفا احتجابه لسحاب ولو طلع القمر وهو حاسفا ولو  
 بعد طلوعه فقولان القديم انه لا يصلح له هاتك المبدع الحدوثه لصل  
 لمفاظله الليل والاسماع لصلواته في ذلك الوقت الكمال لو  
 اجتمع عيده والسوف قدمت صلواته العيد ان حيف فوائده والاصول  
 اصدقا ان الحجاب لتلاها بها المداستها بها العراص واصحابها  
 قدمه للسوف لربها بعض الفوات وانها اذا فاسد بعض ولو اجتمع  
 لسوف وكعبه او في ربه احيى فكلها ولو اجتمع العيد والسوف  
 ولو اجتمع عيده وحضاره او لسوف وحضاره قدمت صلواته الحضاره  
 لما حشر رصودت للغير في الميت ولو اجتمع كعبه والحضاره وذلك  
 ارب صير وقت فخرضا قدمت كعبه لغيرها وبنه وحده  
 ان كعبه حلقا والمعران حدثت بدلتهم كعبه العيد والسوف  
 اذا اجتمعا حطبت بدلتهم شان العيد والسوف وفي اجتماع كعبه  
 والسوف ان اقصى مقدمه كعبه حطبتهم صلى كعبه ثم للسوف  
 كعبه وان اقصى مقدمه صلواته للسوف صلواتها ثم كعبه كعبه  
 ويدر فيها ما سعلوا بالسوف وقوله وبلغت كعبه والسوف حطبه وان  
 اي الاحتجاج الى روع كعبه بلعنه فان كان بلعنه ولو لم يصل الاصل  
 من الصلوات ثم اللفظه لا يرضها الاصحاب فانهم قالوا اللفظه  
 وضعت كعبه والحوز الثريد من الفرض والنقل ولا يحصى كعبه  
 ولا يحصى كعبه وسعوضتها للسوف كلاف العيد والسوف  
 حوزان يصددها كعبه وقوله لا سجد احتياج العيد والسوف  
 واشارة انما يدر انما الاحتجاج فان يوم العيد الاول والثاني





من الشهر واللسوف انما سبق في السابع والعشرين والعاشر والحجور  
 وقوم في غير هذين اليومين فالله على كل من قدر وقد صح ان  
 الشمس لسفنت يوم ما قلتم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي  
 الزبير بن جابر في باب السباية انه مات في العاشر من شهر ربيع الاول  
 وروي مثله عن الواوي عا انه حوزان يوافق العيد اليوم الثامن والعشرين  
 بان شهد شاه تان على بعضان حسب ذلك على بعض شعبان  
 ورمضان و كانت طيلة في كفيفه فان اليوم الاول من رمضان  
 شهدا منها بلون رجب وثمان اول رمضان ثمان من سفار شينقي  
 سبع وعشرين ونواو العيد الثامن والعشرين الا ان ما سوي اليوم  
 من ايات كالزلزال والصواعق والريح العاصفة لا يصله الحافة  
 اذ لم يزل عن رسول الله ولكن استجاب الدعاء والفرح ويستجاب له  
 ان يصلى من قرأ وقال بعد استجاب صلوة الخائف ويجمع الايات  
 وعن الشافعي قول مثله ومنهم من خصه بالزلزال قال  
 كتاب صلوة الاستسفاة وهي سنة عند استسفاة المياه  
 ولو انقطع عن طابفة من المسلمين استجاب لهم انفا هذه الصلوة ولا  
 ياتس بغيرها اذا خرجت الاجابة فان سقيا قبل الصلاة عنها  
 للستر والدعاء والوعظ وهما ايضا للشرقية خلاف الاجاز ان امر  
 الامم الناس قبل يوم الميعاد بصوم ليلة ما من فرج ووعظ الظالم  
 ثم يخرجهم في ثياب بيده وكشع مع اذان اللهم واكمل الله  
 استجاب الاستسفاة كاحاه بالدعاء المجد وراوى وتختصم بالدعاء  
 عميت الصلوات وفي خطبة الجمعة والاصل الاستسفاة بعشر  
 وخطبتين

كتاب صلوة الاستسفاة

وخطبتين ثمانين وقال ابو حنيفة صلى الله عليه المسبوق والاستسفاة  
 والحطبة والصلاة ليردعه وقوله عند استسفاة المياه اذا انقطع المطر  
 وما اذا غارت العيون واذا انقطع عن طابفة من المسلمين استجاب لهم ان  
 يصلوا ويستسقوا لهم فان اراد الدعاء مع نظر الغيب استسفاة  
 واخرت الاجابة حتى المبر ثانيا وثالثا ان استسفاة الله  
 تحت المظلة الدعاء فيه وجنابهم لا يبرون على مرة واحدة وان اهدى للصلاة  
 فسقوا قبل يوم الميعاد حرجوا للوعظ والدعاء والشر وهو  
 يطرز شرا منه وهما تاحدها لان النبي صلى الله عليه وسلم اصاب  
 الاحاجه واصحها نعم ما تحتون ويدعون بحري الوحيان فاذا لم ينقطع  
 المياه وادادوا ان صلوا الاستسفاة وقوله حرجوا للشرقة ما  
 يشتر بان صلوه الاستسفاة في الصبح المشرقة الناس ولتسفي ان يامر الامم  
 الميس بصوم ثلثة ايام قبل يوم الخروج والخروج عن المطالم  
 والمقرب الى الله تعالى استسفاة ويحجون صبا في ثياب  
 وكشع ولا يبرون ولا يسطمون ولكن يسطون بالماء والسؤال  
 وينقطع الراح الحرة ويستجاب احواح الصبيان والشايع لهم  
 دعاهم من الجابة وفي احواح المهام فضا ومان احدها كما  
 استجاب لها لاسال ولا يدعو واصحها استسفاة ملاوى بها استسفاة  
 ونظر اليه سطي استسفاة احواح اهل الدوه ولم يرد الاصح  
 بل نظر الساعي على ارضه حصومهم وعلى انهم ممنوعون من الجاهل  
 بل ممنوع عنهم وفي روضة ممنوعون وان تشارفا الان حرجوا في بكة  
 عبر يوم الميس في قال وصلوا بعين صلوه العيد ويعتبر





في احاديث الرقعتين انا ارسلنا نوحا ثم نوحا ثم خطب خطبة العبد لا يزال الدعاء ان  
 الاستغفار ثم ما بلغ ما دعا في الخطبة الثانية وسبقه القتل بها وحول  
 رداه ما لا يحول الكمال فيقول الال الى الاسفل واليمين الى اليسار  
 والطايف الى الباطن وليرتل ذلك بالذم سرع ثبابة في صلوة الاستسقا  
 احتيازا لصلوة العبد بغير في الاول سبع نبرات زائدة وفي الثانية  
 عتادوي ان صل الله عليه وسلم صنع في الاستسقا ما صنع في العبد  
 وعبد الله ليرتبه هذه الصلوة بغيره زائد وقال العبد في روايه  
 رخص فيها بالقراءة وقرا في الاول سورة ق وفي الثانية اذيت  
 وعن الصحاب انه قرأ في احاديث الرقعتين انا ارسلنا ما فيها من قوله  
 تعالى يرسل السماء عليهم مدرارا روى عن لفظ الشافعي انه يقرأها  
 ما قرأ في العبدين وان قرأها ارسلنا كان حينا وهذا شعره  
 الاطراف في السله ومنهم من ايد طاقا في الاطراف ما اذا مال الراح  
 انه يقرأ فيها ما قرأ في العبد وفي وقت هذه الصلوة ثلثة اوجه  
 احدها ان وقتها لو صلوة العبد والماني ان وقتها سقى بعد الروال  
 عالم بصل العصر والستين ان يجمع الليل والنهار وقتها وفي  
 اديها في اوقات العرايه خلاف قد تقدم ثم تحط خطبتين عرفها  
 المدونه من قبل روى انه صلى الله عليه وسلم خرج الى الاستسقا صل العبد  
 وخطب وعن احمد ان الخطبة الاستسقا لمن دعوا واستغفروا ول  
 الخطبتين يدلان الدعاء المستوتة في خطبتي العبد وقول الاستغفار الله  
 الذي لا اله الا هو اعني القيتوم وانقول عليه وفي وجه بغيره يدسرى  
 خطبتي العبد

خطبتي العبد ودعوا في الاول ما رواه ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 استسقا غيثا معثا هنيئا من امرنا فقد قاسمنا طيقا داما اللهم  
 استسقا الغيث ولا محلتنا من الفاطنين اللهم انزل العباد والبلاد من اللذوا  
 فالحمد والفضل لا تشلوا الا اليد اللهم انزلنا الررع واد لنا القصر  
 واستسقا من ثبات السماء واسد لنا من ثبات الارض وبلون في الخطبة  
 وسدر البائنه مستقبلا للناس مستدرا للفتنه كما في كعبه اللهم  
 انزلنا يدك وقرعتنا حاتيك وردد دعواتنا اوتانا فاجابنا وقدنا  
 اللهم فامن علينا معفرا ما فارقتنا وسقيا ما وسعنا في رزقنا  
 فادفع من الدعاء مستعلا اهل وجهه على الناس وحطه عرطه الله  
 وقوله ومستقبل القبله فيها اي لا ينابها الا في حسيها واستجى عند تحرك  
 القبله ان يحول رداه وهو ان جعلنا على عاقبه الذين على عاقبه الامم  
 مثلهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله الذي هدانا لهذا  
 اننا كنا لنفعل ما نعمل واخذوا السليسرا في جعل الاعلى الاسفل والعلس  
 دورا في الاستسقا هربه وان طلع حبيسه فقل عليه قلبا من الاعلى الى  
 قوله وراى الشافعي في الحديث ما يغنيه فاهنونه وطهر ستره اول هذا  
 ان جعل العبد ولا يسليه ومن جعل الطرف الاسفل الذي على سيقه  
 للسيسر على عاقبه الحسن والطرف الاسفل الذي على سيقه الايمن على عاقبه  
 صدق من القول والسيسر فاذا انزلنا امسكت او مددوا طيريه الا  
 الخنزول والناس معلون ان ردتهم مثل ما فعل الامام وسر لونها لذلك ان  
 يزعوا الثياب والغنى في المعال يحول الكمال من كبره الى كصوبه واما  
 فاداره من طلبها الى الباطن فانه يبع فيه اياما احرى فانه حكي والحديث

شبكة  
 الألوكة







وهو الاشبه وان لم ينعزل الادله ففي حله بل ان تعلم ادله قبله هل هو  
 مقرر في نفسه وخبر اخرهما لا بل هو مقرر من اللذات لتعلم الاحكام  
 فانها هي التي كان ان الضلوه فان فلما بالاول فسله ولا تضي ما زلتنا  
 بالان مقتضى اجبا ما عليه واذا صار الووعى للتعلم هو ان اذا امر الجهد  
 في قوله في الاجاب وليس للجهل ان يتقدمه مزار ووعوله قبله والقابله  
 على الاجتهاد المحزنه السليمه ما في عنده وانه اعاد له مسله اخرى  
 وتما عليه للزوقه مسله اخرى واخر الحالم والبعي لما احتاج الى هذا  
 المعتبر وقوله اما البصر الحامل بالادله الى الله غير محوري على طلاقه  
 المراد اما اذا ملئت العقل فان لم يزل هو بالبعي وهذا ان الصوره اعظم  
 وهذا الصوره **قال** ثم فيها العوالم الاسد اذا ادخله  
 في القبلة ثم انزل الخطا ما نسيه اصل الحكيم او في التمام بالماسر  
 القبول الاول اذ بان الخطا في اصل الحكيم مسطر ليرتفع في الصوره  
 بعد وسفل الخطا عرض عن الحكيم وصل الى التي يبقونها او يطأ حده للوجه  
 وانظر الخطا وراى الصواب من الحكيم فلا يكون طلاق الحكيم الثانيه  
 او صح عنده بجبالها وان استوى المدبرين فخر وقبل اصل الحكيم من  
 دورا يهدى حاله خالتان مدقودان في العباب احدها اذا بان الخطا  
 بعد ما صح الاجتهاد مسطر ان الخطا نفي عن العباد فلو ان صحها العوالم  
 اذا ظهر بالاجتهاد ثم وجد الصواب خلافه والمزوجه قال ابو حنيفة  
 والادلجسد والمزوي المنع الا نزل الاستفسار تحدد في حال المسابغه  
 واحلفوا في موضع العوالم على طرفه من اجدها ما كان اذا بان  
 الصواب منها اذ بان الخطا فيها وهذا المسمى الصواب فيقاس مع تعقير الخطا

والذي يعمد في العوالم ما اذا بان الصواب فيقاس مع تعقير الخطا والبطح بانه  
 ايضا ما اذا لم يسن الصواب مع تعقير الخطا لا يبان الخطا والعصا  
 وهذا قوله في الاجاب فان سفل الخطا ولم يطله الصواب الا بالاجتهاد  
 في العباد فلو ان من يبان واذا بان صوره على صوره في الاجاب خلت  
 الثانيه اولى بالسفل الا ان كانت حقلها طرقتا من جهة طرقتا خلاف  
 والمان التفتيح تما جعله للصوره الثانيه اولى به وان ان الخطا طقت  
 في حقلها الصوره لان الاجتهاد لا يسن الاجتهاد كما ان الصواب اذا  
 قضى به الواقعه ثم اغير اجتهاده الاستقصاه الاول وترت  
 لوصول البع صلوات الارب خيات اربع اجتهادات ليرجع عليه ففكر  
 فيها وفي وجهه ففكر الكيل للخطا معارفة في اثب منها وهي غير  
 استعنه وفي وجهه ففكر ما يسرى الاخره ويجعل الاجتهاد  
 والاخره ما سفل لما قبله الحاله الثانيه اذا بان الخطا في الصوره  
 ففكر ما يظهر الخطا وكان الخطا مستفتيا من فله عمل التوليس  
 وجوبه ايضا اذا تفرقت الخطا بعد الفراع من الصوره ان اوجبا النفا  
 فينقل صلوته هافنا وعليه الاستيفان وان لم يفرج فوجبان وقال  
 فلو ان احد منهما انما يجامس لثباته ولا موري الصوره المراده الى  
 حنتين واصحابه مخروسة في صلوته وكسب ما مضى منها كما  
 للجميع اذ استحل حال بعد الفراع وقوله في الاجاب وان سفل استدر  
 وهو اية الصوره مثال لسفل الخطا مع طهر الصواب وقوله تحول  
 جواب الارب بعد العمل في الصواب لوبان فله بعد الفراع من الصواب  
 وان الخطا طقتونا هذا الوافق بعد الفراع من الصوره لم يفرج واذا تفرقت

الصواب وهو ما  
 السمع الذي



في الصلوة بجاء فيه الوجهان المذكوران وان لم يظهر الصواب فمردنا بطريق الخطا  
 اما نسبتا او طنا فسطر عن قول الصواب الاحتياط على القرب بطلان قوله  
 لعدم الاستمرار على الخطا والعمى على الحراف وان عدل على ذلك على العرف فمرد خلاف  
 المدلول فاذا ظهر الصواب فمردنا بطريق الخطا الترتيب وهذا اول الاستدلال  
 المتخبر به الكمال ومثل ما اذا ظهر الخطا ولم يظهر الصواب ما اذا عرف ان قبله  
 ما اشرقت كما سلمنا منقحة فوجه الوجهين طنها يساوي المشرق  
 فاستشغ الغم وطريقه يداه كويت قريت من الافق بعد علم انه مشرق  
 مغرب لا يتوجه اليه والمشرق ولم يظهر للصواب اذ لم يعرف انه متوجه  
 الى المشرق والمغرب وقوله في البطلان قولان وتساوي على معنى الصواب  
 اي سطر الصواب مع سطر الخطا في صورته الاستدلال في القسم الثاني  
 اذ بان الخطا في التباين والتباين سطران طنا لم يوش وان كان في الصلوة  
 لانا قد نستعمل الصلوة الوجهين اما في الخطا والوجه والامكان  
 المسرا لا سطر الصلوة وان كان عمدا وان كان غيبا فالاصح في ذلك  
 بان المطلوب الاحتياط والفرضان في الوجهين او جهتها ومرد قولان  
 لظهورهما ان المطلوب غير الوجه لقوله تعالى قولوا ووجهه مشطرة  
 وقوله صلي الله عليه وسلم منبر الالهيته هذه القبلة ووجهه الثاني  
 بان عزم الوجه لا يفسر التوجه اليه لاهل الدنيا فطعم ما كنهه وتعرف  
 من هذا ما قيل عن حبيبه ان المشرق قبله لاهل المغرب والجنوب  
 قبله لاهل الشمال وبالعلم وعن الصادق عليه السلام لاهل المسجد  
 قبله لاهل الحرم واخر قوله لاهل الدنيا فان قلنا الفرضان في وجه  
 فلا يتهد الخطا وان قلنا الفرضان في وجه العرف المدلولان

والخطا في كنهه ولم يرتق الامام وصاحب الجليل ما اطلعه من العبارة وفي  
 حيا به العرف في الاخذاه كنهه غير كافية للزفير من العبد اذا خرج  
 عن محاذاتها التي صلوته مع استيفاء كنهه ومحاذاه العرف عند ازمه  
 فان العبد على مسافة شاسعة لا يمكنه مسافة العرف والفرق قد استقر في  
 القبر الاصل اسم الاستيفال عن الواقف في اعراف المسجد وما اصبحت  
 اسم الاستيفال عنه لا يسلب عن الواقف في اقصى المشرق والمغرب طريق  
 الاول ثم اعراف المسجد والسفاهة عند اذله القبلة على ارض  
 احدها ما اصبحت اسم الاستيفال والثانية ما اصبحت في هذه الدرجة  
 مواقع من المير بعضا اشدهم بعض وان سلكها اصل السداد فيمكن  
 طلب الاسد او يجوز الاثفا بالسداد فيه الحراف وهذا ما لا يدقوه  
 في الجانب بوجه حاصله الى ان من السند في الاستيفال الاجرة  
**فالسفر** او قوله لا يفر الاحتياط في الفروع الاو الاظ  
 على روضة بالاحتياط ثم دطر وقول اخرى او لم اذ ان يقضي فاتبه ثم عليه  
 كمد الاحتياط فيه ومان توجه احدهما بان الاصل استمرار الطر الاول  
 اليه من خلافه والساني وهو الاظهر بان فيه سببا في اصابه كونه الصلوة  
 في الاحتياط والثاني ان فاق الاول تاخذ الطن وان ظائفه فليكون  
 دليل الاصل بل يرجح والاحتياط للمواظلة على الاحتياط لا  
 تحتاج التجدد القيم الشافي اذا اختلفت احتياطها دون طن لم يفتقد  
 اصحابها لانه محطى عند في الامام والمؤمن ولو نوافل احدها  
 ثم تغير احتياط الامام في الصلوة فمرد الى كنهه الاخرى ويستأنف  
 او معنى فيه الحراف السابق والمأموم تبارته ولو تغير احتياطها



بارتة وفي المنا والاسنياء والكلاب الملك اذا شرع المقلد في الصلوة  
 تعالى عنه عن اجتهاد احظا بقلده والصواب هكذا فان كان قوا  
 المال شارح عنده لو ناده عدالته او علمه بالادلة او كان مثله فلا يؤثر  
 قول الثاني في صلوته وان عجز له ان يراه ان قلنا ان التمدد اذ وجد محتهد  
 لمعنا الحد بقله لا يعلم فلا وان قلنا بحججه خلاف لان ان كان مصليا الى  
 جهتين وان قصد ان يستأنف بعد خروج من الزمان غير ضروري وان كان قول الثاني  
 ارجح عنده فهو لغير اجتهاد للمعتمد عليه في تعدد الخلفاء في سنة او سنة  
 ولغير هذا سببا على قولنا انه اذا وجد محتهد من لزومه بقله الا وهو والاعلم انه  
 خلاف قد مر في شرح المقلد في الصلوة باجابه بحرر عليه بعينه  
 ان مقلده احط بالصواب لذارح القول بالاستدلال باليقين والادوية هاهنا  
 من قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا يفتن ولا يفتن ولا يفتن ولا يفتن  
 انه يستعمل السمع او يمسك ويحرف لغيره في تليته في صلواته في صلواته  
 والفرق بينه وبين الاجل ان اوله هو المحتهد احط في الصلوة وقول الثاني  
 على الخطا وطعا فلقد جحد في قوله ليرقطه ارجح من قول غيره وسئل  
 فطعه من اجاباره عن محسوسه من صلواته ولو لم يكن له الما من الصلوات  
 في الفرع عن هو اتمر المحتهد في الصلوة وقوله وهو عدل بين  
 اشراط العدالة والحسب في الخبر عن الحسن بن علي بن عبد الله ولا  
 بشرط فيه العلم باده القبله **قال الما الرابع** قوله  
 لا يجزى بالسجود الصلوة مفروضا ومنهيات في التتم الاول  
 المفروضات وهي اركان وشروط ومشرط في ان لا بد منها ويترق  
 بينهما احدا من جديد ان الاركان في الادبار والافعال المتابعة

التي لها التلبس واخرها التسليم والشروط سائر المفروضات والباينة  
 ان الشرط باعتبار في الصلوة بحيث تفارق كل معناه سواه فالطهارة  
 احسن يقان بها للرؤوس والسجود وسائر الاركان والشروط والاركان  
 تعتبر لانها هذا الوجه فالرؤوس والسجود وعقد في اجناس الاركان  
 احسن ثم فيها ما لا يتكرر كالنيل والسلم ومنها ما يكرر اما في  
 الركنه الواحدة كالسجود او كسنة تعدد الركعات بالرؤوس والقراءة  
 ولم يجد الطائفة ولما استغفلا بل جعلها هبة بالعه للرؤوس  
 وبواقفه قوله صلا الذنوب وسلم المصلي صلواته ثم اربع حتى ظهر بالغا  
 وعدها عاقد في الرؤوس وغيره اربانا وضم بعضهم استقبال القبلة  
 اليها ومن وجد فيه الخروج والحوالة والصلوة على الاركان كصحتها  
 وعد صاحب المذهب واخرون التزموا في الادبار من الاركان وهو شرس  
 وفي السنة وجمان السنة عند صلوات اجاب اها من الشروط لانها  
 صلوات الصلوة فكل من طارحه عنها والاعلمت عن غيرها واطرها  
 عدل الاركان من الاركان كالصلاة والسجود والصلوة في صلوات  
 سائر الاركان وقد عدا في الاجاب ركن الصلوة والوقوف والقسم الثاني  
 المنهيات وهي ضربان ما شرع في قوله سجود الموه وما لا يشرع  
 وسمى للدرجات التي تقع في القيمة الاول العاضا قبلها العاض عن عاقر  
 الصلوة وصلاتها شرعية سجود الموه فيها القس بعصلها لد  
 تسهت الاركان التي هي العاض حقيقته ولما ترم الاجاب لمعقده الصلوة  
 ما يركن بعد هذه الاعراض واعاد ذلك في باب سجود الموه وركن مسلم  
 من ان يقتصر على ذلك افعال وهي ما عدل ركنه الصوت والتشهد الاول بحقة





والعود به والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم قولنا انها مستحبة فيه  
 ثم بعد القول بعضها والتمام له بعضا اخر وهو قبضه عند الشهاد  
 والقعود له بعضه وقد راد فيها الصلوة على الاله القصد الثاني  
 ان لم يوضحها وفي القصد الاول ان استجنتها والعلامات في الفصل من الاطفا  
 الكلام في الاذن والتعاض **قال** التميز والذوقه ووتر القصد  
 فيه ابتدا بالتميز لانه لم يجعل المبدرا لنا ووطط مسابها لمسايل  
 التميز لانه وقها ومجان عارض اليه التميز وقال ابو حنيفة وجمه  
 لو قدرتم على التميز زمان يسير ولم تعرض شاغل خازن الصلوة للصلوة  
 سدا لئلا ينسب ان التميز والفعال العباد في حق التميز اليه وفي  
 كيفية المقارنة وجها اخر انها من مدي اليه بالتميز ابتدا  
 التميز بالتميز وفسر عنهما مع القواعد التميز واصحها انه لا يحس  
 ذلك بل يجوز لان الله من الصلوة فلا يقدم شيء على التميز وعلى  
 هذا سلمت قوله في اللبس وتفر القصد الى هذا العلم اول التميز  
 وتلا هذا فوجها ان حدها انه محس ان يقدم اليه على التميز ولو لم يبر  
 واظهر ههنا انه لا يحس ولو قدم كان الاعتبار اليه المقارنة وهل كانت  
 استحسان اليه التمام الكسوفه وجها اخر لانه لا يحس اول التميز  
 فله حال الدول واصحها لعدم الشرط يقارن اليه عند الصلوة والعقد  
 يحصل الا بالتميز فانه وقد لا يورى المتيم الما قبل تمام التميز سئل  
 تمه وقوله يحس في العوضا في الصلوة الى اخره اراد به ان التميز  
 قصد القصد متعلق بمصود والمصود لا يبدوا ان يكون متعلقا بالتميز  
 حضرا ولادان الصلوة وصفا للملكي في العوض لها ومصداق هذا

الذي اخصه في الوتر وهو رصده او الكسوف وسددها الى اخره ومن  
 وسعى بسدتها للصد والعم ولو طار بسدتها لما وجدوا اجس  
 ولو اتم على القصد كان القصد الى التميز القصد هو الاستدانة اليه  
 بعد التميز لما فيها من العسر والرجح لا استماع عن المقصود التي ناقض التميز  
 اجازته فان استبحار الصلوة الصحيح على الروام لا بشرط في الايمان ولا  
 بشرط الاستماع عما ناقضه من المقصود وقوله ما يناقض حرم التميز  
 تطل لتسر على الطائفة لان العمله عن حرم التميز تناقضه ولا تنسب  
 والحكم محمول على المقصود المناقض فان نوى الخروج من الصلوة في حال  
 سطلت صلوة ولذا التردد في انه يحس او ستم بها نرد التناهي  
 ولو نوى الخروج في الرعدة الماسية او علق الخروج ما يوجد في الصلوة لا يحس  
 لذلك سطل لانه قطع توجها اليه الحزمه ونحوه لا سطل صلوة  
 في الخلق ولو وقع هذا العقد وقبل الموضع الى المالكه عن الصلوة  
 ولو علق به الخروج ما لا يستيقن حصوله والصلوة لدفع تحس وعمان  
 اصحها ان صلوة تطل في الحال لو قصدت السلام ان دخل في ان  
 عليه يجر في الحال والى المنع وقد وعده في الباب وعلى هذا الوجه وهو  
 في الصلوة فهل سطل حديد فيه وجها اخر لانه لا يحس اذ لم يسطرها  
 عند التعليق بل جعل هذا التردد اثره فان وجوده لعدم الاظهار  
 التعلق قضية للتعلق وموضع هذا الوجه ما اذا فرغوا  
 عن التعليق عند وجود الصلوة المعلق عليها ولا يسطر الاضلا  
 وقصد من الصلوة المشروع بها الى غير ما قصد الخروج المطلق في  
 المشروع بها **وقال** ابو حنيفة لا تميز الخروج في حال الاضلا





والتردد في الخروج ولو تعلق صلواته فإنه هل في النبي المعبر أو لا أم لا  
 فإن صح مع الشك ولو تعلق كالرؤف والسجود مطلق صلواته وإن يصح لمن  
 قول بالفاكهة والشهد فقد قيل لا يطل صلواته وروى فيها ما زاد من غير  
 التردد غير محسوب ولا يتردد عادته والأردان الفعلية أو بعدت بعد رطلت  
 الصلوة وهو غير معدودة الأيمان على الشك وأما الأردان العقولية  
 وأدائها عند الاطلاع الصلوة ولا مانع والاشارة على التردد وهذا ما  
 داره في الباب حيث قال ومضى مع التمسك لئلا زاد مثله في الصلوة  
 وأحرره عن القراءة والشهد وهو يفي على ان يقرأ الفاكهة والشهد عند  
 الاطلاع الصلوة وفيه وجه وسوى حسانه من الاضمار في الركن العمل  
 والقول والواو الاشتغال بالاحكام الاعمال الصلوة ومن حقه اذا تردد  
 ان يتوقف التردد وهذا اطهر وروى عن نصر الشافعي رضي الله عنه  
 وان لم يحدث رتبا على التردد حتى يدنو فان قصر الزمان لم يؤثر وان طوى  
 اصحابه اطلاق الصلوة لا يقطع رطلها ودره من هذا الشك ويطلق  
 الصوم منه الخروج وجهان وجه الاطلاق التماس على الصلوة ووجه المنع  
 وهو الاطهر ووجه الثاني الوجه فيه احكامه كالحج والقرض منه ومن الصلوة  
 ان الصلوة سعلق محررها وكلها جعل السحر واختياره والصوره  
 فيه الماوي يطلع الفجر ويخرج منه بغير السحر وان لم يشعر بها فليكون  
 تارة الصلوة اختلا للنسبه اشهد وقوله عقد وتحرر لفظان معا  
 واجد وان الاجزاء ان يكون بعد وكل ولتردد في الخروج منه فطهران  
 احدهما طرد الوهم والى الفلح بانه لا يطل عمل الماوي قوله ولذا يجوز  
 الخروج منقطع عما قبله وهو خصه ما في الوسط وعلى الاول

عرف الرجل الى الصوتين قال تم لبيبه النبي القول لجل النبي الصلوة  
 وانصر ونوافل اما القران والندما من قصد العمل والى في حفظ الصلوة  
 برعير يقصد فعلها ومن لعن من اتى به من طهر وعصر وشهد والفتي  
 وفيه الوقت عن به الطهر والعصر اصح العجم ولا يصح الطهر منه الحج  
 وفيه وجه ضعيف ولا يصح منه مطلق الطهر وتصح بهما الطهر للصورة  
 ان قلنا بالذليل وقوله في الجاب ان سوى الا اذا اراد به فعل الصلوة والاشارة  
 والندم يقصد وان ارادنا بما قبل القضا عد على الية في اشراط العوض  
 والقضا وجه من نحو عند الاضطرار واستشروا له بقول الشافعي فاذا  
 صل يوم الغيم الاحسن اذ تم ان لا يصل بعد الوقت انه يحرمه ولم يتواقفا  
 وما قالوا هل يصح الا اذا نية القضا والحسن فيه وجهان وهذا يبعي  
 ان تنبع ليقصد الا اذا مع العمل بخروج الوقت والقضا مع العمل بقا الوقت  
 عند ولاعب بالصلوة وفي اشراط العوض المزمينه وجهان وجه السعيان  
 الصي اذا صلح لم يلغ في الوقت يحرمه ما اتى به ولم يوا القرضه والاشراط  
 وهو الذي يحل ان الطهر بوضعي الضبي ومراعاة في الحاشية بعد ما صلح سورا  
 والقرضيه وفي الاضاحه الى الله تعالى وجهان ايضا وجه الاضطرار محقق  
 مع الاضطرار والمنع وهو الذي يرجح في العباده لا يكون الا الله تعالى وفي  
 الاضطرار شرط التوضيح بعد الرغبات والاصح هما اولها اول  
 اسعلق وقت او سبب لانه من قصد العمل ومن لم يصب انما اوله  
 صلوة العيد والحسوف والاستسنا والراوح والفتي والارباب  
 تعين باضاحتها الى الفرض وفي وجه شرط الاضاحه في رفع الحجر  
 وفي سائر الراتب يلغ منه مطلق للصلوة ولو لم يتبين صلوة الوتر والاصح





وفي العوض المسببه بنال الكافي المأثور وفي العوض للفرصه والبرص ويحتمل  
 الخلاف في التوضيحات والا حاد ايضا فيه الى الله تعالى في الوافل  
 التي اسطق وقتب والسبب في عدم العمل انها ادنى درجات الصلوة محمل  
 هذا العوض واليه معية القلب في المسبب في المطلق عقابه  
 العبد ولا يفرزها المطلق والاطول كافي في القلب وعن بعض الحكماء  
 لا بد من العوض للسان ولو ذكره المسله في اول مسائل النيه او في اخرها  
 فان احسن في الناس نسي العوض والتواجل واسما لقاب في المشهور  
 المواقل المابعه للرضي لان الحسن عليه في قوله وخطوات المنيها  
 في الصلوة مطلقه لفرجه النيه لا يفي في صلوة العبد والكسوف يحتمل  
 مع انها غير التواقل المابعه للفرص ولو بوي العوض باعدا وهو وادى عباي  
 القيام لم يستصلوته وقتا وهل يعتقد لا فيمقولان اصحها لا  
 لانه متعلق بصلوته ولا به بوي الفرض ولم يجعله بالمشهور او ان لا  
 يحصل والذريع لان كل في شرط الفرض دون شرط الصلوة في مطلقه  
 الفرضيه وسقاصها بحري القولان فاذا وجد القلعه حقه في انشاء  
 القبلوه فلم يقرب وطاذا طلب في نفي لا بسبب وفي السبب واد وجد  
 في الرجوع فبما ناله وتوقع بعضه في العبد بوزن حال القيام وطلافا  
 حرمه بالظهر قبل الزوال والفرق في القولين لان يكون علما بالحال  
 ويزان في دخول الوقت بالاحتساب لان الظاهر فاذا علم دخول الوقت ان  
 صلوته معتد باناله ولا يصح سببه وتقره بالعباده قال ابا اليسر  
 القوليه كافي التيمم القايد على المبرر معني عليه العلم قال صل اللهم  
 معاذ الصلوة الوضوء عيها المبرر ولا يحرمه ولا يحرمه وان قرب منها قوله

حرا واوعظم والرحم الرحيم البر ولا الترحم لسان آخر وقال الرحيمه  
 نور تمامه للرحم جميع الادوار الا ان ما جرى فتقولا الله اوبد عوي يقول اللهم  
 اعزل عن بعض الاعضاب انه يحبه الرحيم او الرحيم للبر طر الرعي على وجه نطق  
 معوض المبرر على اسم كان في اسم الله تعالى ولو قال اللهم لا ترحم لان هذا الزيادة  
 ان يعظم المبرر ولا المعنى بل انما انما باخه فصار اذا اطلق اللهم وبال  
 والى الله واجد لا يحري وعن العبد قول من له روي عنه صلى الله عليه وسلم  
اللهم صل على محمد اعد حتى مع الطهور وواضعه وسبق للعتله فتقبل  
 الله لكبر ولو قال الله اكبر ليرفعها لطفها الا ان قوله التي اذ  
 لا تطل اسم المبرر ولا معناه والماني المنع لان المظم من غير ما خلاف قوله  
اللهم اكبر فان ملك الزاده غير مستقبه ويحري للوجهان فاذا روي  
 كله احري خبيفه لقوله تعالى اللهم لا تحزني فاذا اذ انما الراض سعي  
 نطق ولو قال لا اله الا الله عليه كلامه في الام والمختتم انه لا يحزني ويصلته  
 لو قال لا اله الا الله عليه وسلم يحزني وفيها طريقان في كتاب انهما  
 يترر الخبير ورفق ان ذلك سمى سليا وهذا لا سمى سليا والماني انما  
 فتولى القيل والتجريح احدها يجوز للمعني المختلف وطرها المنع لانه  
 على الله عليه وسلم فان نطق اللهم قال اعليهم وقد قال صلوات الله  
 اصولي فكله في قوله لا اله الا الله كسرى في القول البر الله وقيل لا اله الا الله  
 لا خلاف ولا يبد فان لم يحتمل مع نفسه وان يكون قاتا جيبه في القيام  
 ولما العار عن الله المبرر فان لم يله محمدا الحرس حره لسانه وشفيه  
 وان بطاوعه لسانه هذه الجمه عليه ترجحتها انها اقرب الى الله ولا  
 عند التوجهه لزيطر القول منجز فالقول لا اله الا الله في قوله

شبكة





والوجه حوز ساجلادناج الفدرة فما هنا اول وتر حبه المبر للثاني  
 حادي برتر وان المنة تحصيلها بالمعلم لزمه العلم ولا يجوز ان يصل الترجمة  
 في اول الوقت مع امتان العلم والابتناع في اخيره والمروي اظهر جدي من جبه  
 يعلمه فان لم يمد فقدره اوقه لتعلمه باسمه فمخلف اصلا ولا يحمل الهم  
 كانه محمل الهم ندلا ولا يلزمها الاستفال المتطهر للمواصحة لانه اذا فعل  
 اذا انزعه وان يمدده العسر والكلية **قال** وسر التبر  
 القوله تحته **صديقه** احسن اليه من المديون لم يرفع محل والد  
 فيه لانه اقوال بعض الفخر وسر بعضها الا الاول والثاني احداهما الى حد  
 المتبين لما روي عن ان الصل الفعليه وسلم كان يقع يده حذو سلبه اذا  
 افصح الصلوه قال الامام المحقق ولا يجوز ما ضايقه من طيها التبر  
 والماني انه يجمعها الى ان كان في روضه اصابه ادينه للمروي عن ابي جعفر  
 في الصلوه الفعليه وسلم لما يقع يده حذو ادينه وكان المقصود من هذا  
 القول ان كادى روضه الاصابع تحته الادينه فاسفلها لانه لو كان  
 روضه الاصابع اعلى الادينه لمصحت لهجه المدفوره في القول الثالث ولم يصرح  
 والاشبه فيها الى ان كادى طرفه اصابعه ادينه وانما تحته ادينه  
 ولفاه منليه استعماله للبحر وصلح الادب لم يرد في قول الاقوال  
 الله او نقل القولين الاطير لان الاثني لم يرد في اختلاف قوله المسيله  
 لا يضره على ان يقع يده حذو سلبه وهو المدفوره في المختصر وهو  
 اقصر واعلى لهجه المدفوره انك اذا جعل اليه سيرا ومانا لما في المختصر  
 ونقل الاقوال في المسيله القول الاول والثالث العسر ويفيد ان الاطير  
 اليه المدفوره ثالثا ادينه افعال وجهه لانه يقع عبره وسلم

المبر مع ابتداء الارسال وسببه مع الاتية وروي في الدعوى محمد بن الصل الفعليه  
 والي لم يبتدى الرفع مع ابتداء المبر وروي في الدعوى والى عن الصل الفعليه  
 وهذا ما وجهه الا لثرون ثم قيل على جعلها الرفع والمبر معا ولا جعل الارتفاع  
 المبر والارسال معا والاطير انه لا استحباب في طر والاشياء والمالك في رفع  
 المبر ورواه قازان ثم يرسها وروي ذلك عن ابن عمر عن الصل الفعليه  
 الثالث يقع يده النبي على اليسرى بعد التبر وحط روي في الدعوى الفعليه  
 الثالث من سائر الرسل بحمل الفطر ونحوه المشهور ووضع الهم على الثالث  
 الطره وعن مالك روايه انه يرسها وسبق ان يتصرف فيه النبي بوجع السرك  
 بعض الرفع والساجد لذلك رواه ابا عن الصل الفعليه وسلم وعنه  
 يقع انه النبي على ظهر يده اليسرى ثم يرفع يده حذو روضه  
 سوره وهو وسرته وروي ذلك في سوره قوله تعالى راجع والوجه  
 جعلها حذو سربه وبه قال في رويته وهو وجه الاصحاب وعدها من هذا  
 التمه في الثالث من سائر الرسل دون التبر لوقوعها بعد الفروع والمبر  
 وهو احسن وقوله وسر التبر لم يشر اليه في الدعوى من سوره ان عرف  
 اصابعه فربما وسطا وان لم يراه يمشي من وان التبر التبر بحسب  
 يغم والساع في يده وحده اول من يده في طر الفحص **قال** الروضه  
 الرقوله واولاتها القيام للسرور والصلوه مطلقا في الروضه منها  
 عند الفدرة وكان يحسن ان يظل الروضه القيام او ما يقوم مقامه في حال  
 لا سعدان بعد القيام ذكرنا رايه والقراءه رايه رايه جعل احدهما طرفا  
 ثانيا الا في حال الروضه القراءه ثانيا او القيام ثانيا لا يعمل بالطائفيه  
 في الرفع والسجود وهو من ان القيام واحسن للمبر وذلك قوله في الدعوى

شبكة





والشهد واعتبر في الجانبين من القيام وصنفت لحدتها الافلاك وهو ان يستقل  
 لا ينسب الى السند من غير خارجة وصنفت ربه وفي المهدى وغيره انه من ربه ان يستند  
 رطله الجدار وغيره والتمتع وسئل في ذلك يستند بحيث لو سئل السناد  
 من ان يكون كذلك فان لم يستند على الافلاك المصنفاً وفيه وجه انه لا يترجمه  
 القيام القياسه هذه والثاني الاصحاب والمعتبر نصف الفناء فلا يفرط طرف  
 الرأس ولا يجوز ان يفتضح في حد العين وذلك الحوزان يكون الحناوه بحيث  
 اقرب الى الروع في اطار العز ولو لم يستند على الاصحاب وكان حد العين للز  
 رعيه بعدد الامام استياظا هتاجراه الاضواء انه يتعد ولا يلاى تهيه  
 الروع وهذا اصلها الجواب والافضل ان يتقف لذلك والعز العتود فان الفرق  
 على حد العين اقرب الى القيام ولو عجز عن الروع والسجود دون القيام لعله  
 ظهر ان به القيام خلافاً لا يحد له اسان مسطوع للقيام فيلزم ان يكون  
 ان يصح الادعاء وسئل قال صل قائماً فان لم تستطع فاعداً ثم بعد الروع والسجود  
 على صلبه على الاسان فان لم يطق حتى يقينه وراسه فان لم يقدر ان يصلي الايمان  
**قال** ولو عجز الروع استلعم الفاح عن القيام يتعد ويغنى العجز  
 المحقق خوف الهلاك وزيادة للصل وكحو المشبه المشدده ودوران رأس  
 والاسقيه والاعتناء العتود هي الاعزاء والزيادة الاعفا قد روي اصل  
 الذي سلم يلمح معنى الرجل وصلوته وما الاقفا منه وجوه اطرها ان الاعفا  
 الطوبى على الدين ركب الفيس والريسين وهذا يسير الى عبيد وادنيه  
 وضع اليد على الارض والي هو ان ينرش رجليه ويضع اليديه على عقبه  
 الثالث جعل ربه على الارض يتعد على اطراف اصابعه وفي الاصل قولان  
 وهو ان اصحابه ان افضل الاقفاش لانه يتعد لاعتقبه السلم فصار بالشهد

الاول والذي اذا لا فصل التربع وروي هذا عن حينه وما لا يوجب  
 رويها في خط الدعويه وسلم لما صبح جالساً تربع واحداً ليهن انه مضى  
 النبي وعلمت على ربه النبي كالفاري من يد القوي ولا يترش لبقا  
 هذا الخس المشهد ولا تربع فانه لا يترش بحال الصلاة والمباي  
 يقول لطول اليد ما في اجزا الصلوه وقوله ثم ان قدر القبا على الاربع  
 الروع بلزيمه ذلك في الروع سفعه على ان من لم يركب الحناوه حد الروع  
 بعد امتدادها ان يتقف ذلك فلا يحى هذه المسئله الا ان يركب  
 ضرورية الوقوف قدر القيام دون الوقوف قدر الروع يتعد كحرف  
 الضور وترتفع عند الروع وان لم يستند على الاربعاء ففي لغيره روعه  
 عاربان احدهما ان يحس حتى يصير السبه الى القاعد المصطفى  
 قائماً بالاصحاب القيام المصنفاً وتقدر ان المائل من خصه فاعداً  
 هو صدقاً منه والايه ان يحس الى حد ثوب السبه منه ومن السجود  
 بالنسبه فيها في حال القيام ومعناه انه اذا انزل الروع قائماً  
 حادي جهته موضع سجوده واداه على اقله حادي وجهه او  
 بعض الوجه ما دار ليد من الارض حتى ينه وين موضع السجود مسافه  
 فربما هي هذه السبه في حال العتود واما السجود فهو ان يحس على القبا  
 فان عجز وضع الجبهه على الارض فقد قال العجايب حتى للسجود الخفض  
 الروع وليس هذا على طلاقه فانه لو لم يقدر الا على حد اقل الروع  
 في حال القاعد حتى للروع قره والسجود اخرى ولا نوم بان يركب  
 من المقدور عليه للروع وتمه للسجود حتى يكون الحناوه للسجود الخفض  
 ولو لم يقدر الا على حد الروع القاعد ينه ان ياتي به مره لهذا روي في

شبكة



ولا يترتب الاصل على الاول بل هو الاحتياج للشهود اخصر واما القيد في سجود  
 عانا واورد على الاربع القا عمن ورماده فمقيم على حد الاربع  
 ومان الزيادة للشهود ثم لا ينبغي ان يحول الشهود اخصر كما في الرب السفل  
 اعله ان يقرب جسمته من الارض بقدر ما يقد عليه وان عجز عن التعود  
 فوعان وقيل قولان اصحهما وهو الدور في الجانب وبه قال الجرد المصلي  
 على جنبه الا ان يستقل بوجهه ومقدم بده القبلة في الصبح المثل والحد  
 لما يرى ان صل الله عليه وسلم قال فلو لم يستطع بعد القعود فقل سجودك  
 على هذا ان يصلي على شدة الايسر مستقبلا للرب ان الله والبارئ  
 قال في حقيقته انه تسليح على سره ويجعل طيبه الى القبلة لانه اذا رعت  
 وساده قلبه كان وجهه الى القبلة وقد يصلي على جنبه الا ان واحاصه  
 الى القبلة ثم لا يرد على الاربع والشهود اني ما والا وما بها وفور جسمته  
 الارض للسجود بحسب الامكان فان عجز عن البشارة بالاربع او ما يظنه قال  
 لم يردوا حري افعال الصلوة والقبلة وحولها اقراءه والدراسة هل يقد  
 اخطرها بالبال والسقط عند الصلوة بالعمى عن الاما بالرحم فالا حقيقته  
 حيث السقط ونقصي فلما لا يستطع ولا ينقصي ثا ان الاما افر  
 وردد عن الرض الى الله عليه وسلم في ران صلوة الرض من ردا به على من الدعنة  
 وعن بعض الصحاب ووجه مثل قول ابن حنبله وقوله بحري لافعال على قلبه  
 كلمة او للترتيب لا الحس والاحتياج احدث الذي اورد له لم يرد المنازل المودوه  
 لا يصح فانية اضر بالاثان بالسطح من المامورية المحبوب عليه فيا دل  
 ما اشتد عليه المامور والعام لا يسجد على التعود على الاصطحاب ولا افعال  
 الصلوة على الحس ما على القلب **قاف** **سجود** صورة الصلوة في  
 سجود الاربع **سجود** الى قوله

احمد بن محمد

ارشد

احد للزود صاحب الترمذ اذا قال في الطلح الموقوفه صل مسبقا او  
 مصحوبا والاحيف على العمى وجمان احدها وروي عن مالك انه لا يجوز له  
 ركعتين والاشفاق والاصطحاب ان ابن عباس لما نزل في عميه قال في  
 الاط ان صليت مسبقا سعا كما قال في عاقبته واوله قبا هو يرد  
 علمه خصوصا له فيه منزل العاجلة وهذه المراجعة طهها هرت على سبل المشاورة  
 والاستظهار والافا المحمدا لا يفلد المحمدا واصحها وبه قال ابو حنيفة في  
 تجويزه في سجود مثل المصلي والاعطار في رمضان ولو اقره الطلح التعود  
 على الامام تحدد التعود للاخلاف والمهور من كل ما عجزه ان لا يرد الثاني  
 اذ صا لما حله وهدر على الصيام فيل القراءه فعله ان يقوم ويقرا فاما في  
 بلية اثنا الفاتحة سمعوا وانها ويقرا بقية الفاتحة وعليه ان يترك القراءه  
 في التوضؤ الى ان يصب فان قرأه في سبلم اعتدبه وعليه ان يعيد وان  
 حرد القراءه وقبل الاربع مستور ليهي فيه الى الاربع ولا يترتب الطائفة  
 بهذا النوع وان حث في رلوعهم في الطائفة مرفع محيا الحد  
 الوالع من قيامه والتموزان بسبب ثم روع لما فيه من النوع وايد وان حث  
 بعد الطائفة بعدم رتوته ولا يترتب الاستقال الى روع الفاتحة فان  
 حث في الاعتدال عن الاربع فان لم يطبق تحليه ان يتورق لا تقبله ولا يطهر منه  
 وان اطار نزل عليه ان يتورق للسجود عن قيامه فسد وعما طهها الا ان السجود  
 رلوعه لا يمدنم لو ايقن ذلك في الواجهة للشائبة من صلوة القميص  
 قبل ان يفسد فعله ان يتورق بنفسه ولو فرض المحسوس بصلوته وعجز  
 القيام فيعدل اليها بقدر عليه واذا التفت ذلك في حد الا فاتحه عليه  
 ان يقرأ في طاله الهوي لانها اهل من طاله التعداد المالك سجود الشفل

شبكة

الألوكة







القارة من الفاتحة غير ذات الابد منها في كل روي وقد روي عن سعيد الخدري  
 انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقرأ فاتحة الكتاب في كل روي وقال  
 ابو حنيفة رحمه الله في الفرائض الا في ركعتين وان يقرأ في ركعتين  
 او سكت وقال ابو حنيفة القدره في بعض الركعات وفي الملايكة في ركعتين  
 وفي الركعتين في طه وروي مثله عن احمد والشافعي والحنابلة في ما  
 الفصل سلطان احدها التسمية اية من الفاتحة روي انه صلى الله عليه وسلم  
 قال انها ام القرآن والسبع المثاني ولقد سمى الله الرحمن الرحيم اية منها  
 وفي سائر السور سوى براه طه فان في اية من القرآن قولين اصحهما انها في  
 الفاتحة لانها شذوذة كط والمنازل المنع وانما لم يوصل من السورتين  
 واصحهما القطع بانها من القرآن ورد القول في اية مسفلة او بعضها به والاصح  
 الاول في الفاتحة ووجه الثاني ما روي انه صلى الله عليه وسلم قال في سورة يسع لما رآها  
 وهي لم تنزل وهي سورة الملك ولو عدت التسمية اية لكانت احدى فلتنزل ولو لم  
 الجاب من ترانيم الطريقة الثانية ان يجعل حازما بانها من السورة وورد الكلام  
 اليا مسفلة او بعضها والمقيد اما مع الية الاول على وجه القول او مسفلة  
 في الثاني ولكن تنزل على الخلاف الذي يشهد عليه الطريقان بان يرد قوله على احد  
 القولين في قوله وهو اية من كل سورة والمقابل له انما لم يفت من السور ويجعل  
 التردد في قوله اجمع الية الاولى او مستقلة عن تعاقب القول بانها من القرآن  
 ولو قال وهو في سائر السور اما وانما لكان احسن من قوله وهو من كل  
 سورة والشافعي عن ابن حنيفة انها ليست من القرآن الا من سورة النمل وهو قال  
 ما لم يسم الله شيئا واحدا لم يمسرها المصدا وطلعت الا في السرية  
 روي في الحديث الثانية بحرفه عودها وتشديداتها وهي العشرة والحنابلة  
 مشددا

مشددا بعد ترانيم حروفها ولا يكتفى به الحروف بحرف يعنى ابدال الصاد بالطاء  
 اصحها المنع ايضا ووجه الاخر عمر المومنين والمنع المحل الذي يقوله العمري  
 يطل الصلوة ان يعده والاعتد على الصواب وقوله كل حرف في مشددا  
 اية من الفاتحة ويمن ان يحد على الصلوة قال في المبدأ قوله لم يصر في  
 الفاتحة شيطان احدها الرب فلا يدرى عاينه لان اللطم والرياء هو منطلقاته  
 والاعتناء بقلوب المصلين لا يدرى قبل الاول لم يعتد الصفا لا يدرى ان  
 تعود للمعنى اعلمه للاسباب فان كان ساهبا في عليه ولو قد روي في المشددا  
 فيه الخلاف الذي يتقدم والناحية تحت شطرا المعنى فان اطله وهو مشددا  
 طلت لا يطلوه لانها في سلام عن عبد المولى من طها شرط فان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يوالي في قرآنه وهذا صلوا فان يفتي اصل فان ترانيم المولاه نظر  
 ان كان عامدا وسكت سكونا يشعر بقطع القراءة لطوله فيطل قرآنه وله  
 الاسباب وان سلك سببا سبق قبله ليس في السور والاشكال لانه لا  
 شعر العراض عن القراءة الا ان يوصى بقطع القراءة فاصح الوجه ان قرآنه  
 يطل لا يقران المعالين في القطع وقد يوشى العجل مع المنه ولا يؤثر في  
 ليعمل الودية من توضع الموضوع للبعث للضمان وحده ووجوب  
 قصد العدى وقبه ووجه ان السكون لم يطل القراءة وان طلا وان اخل  
 المولاه بسبح او تنليل او اذنا ليه اخراى بطلت المولاه ستر كان ذلك  
 او كثيرا انما الاشتغال بحرفها قصدا اعراضا عنها فان كان ذلك  
 في سره وسعوقه صلح للقلوب اذا من في حلال الفاتحة مع ما  
 الامام او قرأ الامام اية وجه في الامام او اية خلاف ما يستجد  
 في طلائع المولاه وهذا احد سطل الواجب المودن اعطى من الله تعالى



فاطمة الثلث لانه يدب الى عهد الامور في اقلوه لمخنيا بالاسعال  
 بالفتح والجر الخ لانه كل مندوب اليه ان كمد عند العطار سندور اليد  
 فان كان في اقلوه ولنه في المندوب الذي تحق باصلوه وهو ايضا قول  
 في الامام الا انه استفي في الصلوة بحسب عليه وان في الموالاة ناسيا فاستوفى  
 اليسر وكذا هو في الاصحاب انه لا يضر ويحذف الناس على ما عضي الواحل الموالاة  
 في الصلوة بان طولها فاقصرا ناسيا فانه لا يضر ويعد بالماضي وهو لو تركه  
 ناسيا فان السيرة الناسية مقام معاشها ولا تخلت الموالاة وراي امام المؤمنين  
 استطاع الموالاة بالناس ان لو تركه ناسيا واستغنى عنها الموالاة  
 في المستلزم اذا وقد صرح في الموالاة فان امر الموالاة استعمل بسبل  
 ان الصلوة لو تركه ناسيا فعدم السجود على الرجوع لم يعد للسجود المقدم  
 والموالاة خلافه ه ذلنا والذي دلوه راء الامام فربما على قول عدم تنافي  
 ان تركه في الفاتحة ناسيا صح صلوته بطلد العرضه والله عنه وقال اذ لم يعد  
 المسألة بعد في الفاتحة مستغنى ان يجعله عند ان في الموالاة وهو يدركه  
 ان قوله وان طولها فاقصرا ناسيا لم يضر ولو تركها ناسيا لم يضر  
 الذي في الموالاة ناسيا محتمل فقال انه لا يضر في الصلوة لا يضر في  
 القراءه **قال** ولما العاجز القول بعد القراءه فان العاجز  
 عن قراءه الفاتحة ان امكنه التمام او القراءه في المصحف لانه اذا لم يعد التمام  
 لصلى الوتر او لم يكمل منه القراءه من وضع صلوة فيه اصابه بخوفه  
 القوي جسمه حلالا لا يفسده ويكفي الملبس ان يظلم القرآن مع غيره من  
 ما هو اقرب اليه ومعظم عرض الملبس معناه والرسوخ اقرب للمؤيد ونظر  
 الاجتناب

في احسن عن الفاتحة من العزان جعله ان يقرأ سبع ايات ولا يعدل الى الاخر فان العزان  
 اقرب الى التوليد ولا يجوز ان يقطع سبع ايات وان كان التي تقرأها طولها  
 وفي الحروف وهما في حدها الحشر عانتها بل يجوز ان يقطع وفيها عروضا  
 الفاتحة ه يجوز قضا صوم اليوم الطويل باليوم القصير والاصح وهو  
 المشور في السائر انه سطر ان لا يقطع عروضا عن حرف الفاتحة ه لا يجوز ان  
 يفسد عدد الايات عن اياتها والوجهان في حمله الفاتحة مع حمله البدر  
 والاسان يحمل اثنين مالا عن اية وفي وجهه كنه تعديل حروف كل اية من المثل  
 بانه من الفاتحة ولابد وان يكون المبدل مثل الاصل او اطول ثم ان احسن  
 سبع ايات متعاقبه بالصفة المنزوية لم يحشره المنزوية والافاضل المنزوية  
 فان لم يحشر سبعا من القرآن عليه ان ياتي بالدرك الفاتحة والمبدل لما وروى انه  
 في الله عليه وسلم قال اذا قام احدكم الى الصلوة فليتها ه امره الله وان  
 كان لا يحسن شيئا من التلون فليجمله وليدبره وقال ابو حنيفة لا يبدل  
 الدرر وقت سابقا بقدر القراءه وقال مالك لا يلزمه الدرر ولا الحروف  
 ويحشر من الاداء امر سبعين شيئا منه وجمان وجه الذي ما يركن في حله  
 ان الترتيب لله عليه وسلم فقال لا يستطيع ان احد من العزان سبعا فليحشر  
 وصلواته قال قبل سبحانه الله واكسب الله ولا اله الا الله والذات والحوادث  
 ولا توه الا بالله العمل العظيم وعلى هذا سبيل حشره السجود الحشر وسئل  
 عليه ان يضم اليها كليب حشره ليحشر سبع انواع والاصح انه يحشر  
 في الاداء وما في الحشر حشره على سبيل المثل وهل سطر ان لا يقطع  
 الحروف عن حرف الفاتحة فيه الوجهان المذكوران في غير الفاتحة من القرآن  
 قال الامام ولا يرضى عنها الا الحروف وفي المهدى انه يشترط ان





سبعة انواع من اللزوم كل نوع يدل على انه وقت طلاق بقصد اللزوم الباقي به  
 فيما اخره ولو احسن لعقل الفاتحة دون بعض فيكثره او تاق به وسر الباقي  
 فيه وجبان وقيل قولان وجه الاول ان بعضها اقرب الى البعض من غير ما ولا صح  
 الثاني لان الشرايخ الواحدة لا يكون فضلا وسد لا ولا في النسب على العطف في سلم ما من  
 في السائل من رتبة الحمد لله وهي بعض الفاتحة وهذا الوجه الذي مر الذي  
 اجاب به بالان في قولنا في المصنف الاول لما في اللزوم لان عند تمام العطف  
 الذي يحيد عدم التمسك بالاول وعاءه الرئيسي وجه لا بشرط عا به  
 التمسك لا يصل والبدل وعلى الوجه الاول حرر المصنف الاخر ولا ياتي الا بالبدل  
 ولو تم العاخر الفاتحة في انما الضلوة تلقا في غيره او حضر حتى في ملته  
 القراءه منه بظان لم يشرع بعد في قراءة البدل فعلى قراه الفاتحة طرقت بعض  
 البدل عليه قراه ما لم يات سده واحم الوجهين ان يقرئ في قراه ما لا يقرئ في قراه  
 ما لو وجد ما قبل تمام البينه بطلتمه ومحمد في قولنا الوجه الاخر قولنا في  
 لزمه قرايتها ولو لم يقرئ في قراه فقد مضى لا يقرئ على الصلوة ولا يقرئ في قراه البدل  
 او قبل اللزوم في زمانه وجه على قراه الفاتحة لان محلها باق والاصح المنع  
 قطع بعضهم لان اللزوم قد نادى بالبدل فصا على الصلوة التمسك به على المسأله  
**فقال** بعد الفاتحة قوله من مر اسوهما في نسخ الماسن في قوله  
 في الصلوة وخارج الصلوة وفي قوله لمن اختار العفو والمدف النهم تحفه على العفو  
 ومعناه المنزلة في نسخ الاستحباب لاسام والماسوم والمسرود ووجه الاستحباب  
 للمفرد في الصلوة الحمد لله مع القراءه واما الماسوم فعلى عدم انه الحمد لله وحده  
 جلالة وسر الا في قولنا في المنه قولنا الحمد لله الحمد لله الحمد لله والحمد لله  
 فالراعد

ما احسنه الحمد لله من عن عطا انا كسنت مع ابن الزبير وبعده فتولوا من  
 ومثل من طمنا من حتى ان للمسيح والمله فارح فيها القول القديم قائم  
 من قال حيث قال الحمد اراد ما لا يطالب المقوم او هو المسجود من في انهم الامام  
 ايامه حاصل القراءه ولزوم كثير واخبروا السبع الصوف الجبل ومنهم من **عصم**  
 ما اذا جهر الامام فان لم يجر في جهر الماسوم لسه الامام وعمره بعدة ثلثه  
 طرقت للمسجود ان من الماسوم مع تاسين الامام فان لم يسمعوا من عقيب  
 تاسينه وعن الدلالة لا يسن الماسوم وفي رواية لا يسن الامام في الجهر وفي  
 رواية عاثة يوم الامام والماسوم سر او به مال ابو حنيفة وفيه  
 وفي جهر الماسوم به خلاف في في الصلوة الحمد لله والخلاف يجوز ان يقرئ على القدر  
 ويجوز ان يقرئ على الطرقت الاول والثاني بعد في الوسط وسر الامام  
 والمنرد قراه من القرائن بعد الفاتحة في يقرئ الصبح والاولين من سائر  
 القرائن وقراه سورة خاضعة احب وان قرئ من بعض سورته وان طال القدر  
 الحمد لله بحق قراه من المراسن وفي استحباب القراءه في الثالث والرابع قولان  
 الحمد لله انما سجد ولزوم الحمد لله سورة منها افقر لما روي عن علي بن سعيد  
 المفرد ان رسول الله صيا الله عليه وسلم كان يقرأ في صلوة الطلحة الرجيب  
 الاولين في طرقت قدر لم يقرأه وفي الاحسن من بعد عشره ايه والقديم  
 وفيه قال ابو حنيفة ومالك واحمد لا يستحب لما روي عن علي بن قاسم ان النبي  
 ص على المنطقه كان يقرأ في الطلحة في الاولين ما من اجاب وسورتين وفي الاحسن  
 ما راجع وسبع الايه وبطونك الرجاء اول ما لا يطول طلحانه وفيه  
 الرجاء اول على الثانية وثمان الحديثين والاول من المنع ومطال ابو حنيفة  
 العطف في صلوة الفجر خاصة ويستحب في الفجر قراه طول المفضل نعم يستحب في







الا اذ ارضى القوم وفضل ما في غير سخطه ولا يزيد **قال** ثم لعنتك القوله  
 بما اصد العبد عن الدعاء في اول الباب في الاذعان وخالفنا خطا بالردوع  
 لم يزد فان سبانه قصير غير ممتد في عينه ولما عمل المحرم من العبد في عيبه  
 ارجحه لا يعتدال قوله ان خطا عن الردوع ساجدا وهو راي غير صالح  
 انما يصح الله عليه وسلم قال للمصلوته ثم ارفع حتى يقول قائما وكشفها الطائفة  
 الردوع والسجود وامدني الامام زردان عن عدي بن زاهر جردا لا يصح انما  
 صلى الله عليه وسلم في الطائفة من الردوع والسجود في حد السجود ولم يدا في الاعتدال  
 الطائفة من العبد في المشهور الاول والردوع المسمى بالردوع من قول الردوع  
 اعتداله وان كان معتدلا قايما وسجده ونبه ان يقال قوله ثم اعتدل عن ردوعه  
 بطريق ارضاه دلوا على الاعتدال ثم استعمل بيان ما استعمله فقال روي عن ابي  
 وحسن لا يقصد الاعتدال في السجود الا على ما سياتي في باب سجود الشهود  
 في الدعاء عند الاعتدال رواه ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم نادى الاعتدال قايما خطها  
 في القدر الذي يقع الخلف المذهب والرفع عند التحريم وقال ابو حنيفة لا يرفع اليدين  
 وسواء الاعتدال مع الفرجحة وعمل الابتداء به الطائفة وروي عن ابي اليسر روي الدعاء  
 ما استوى قايما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه ابن عمر رضي الله عنهما في حد  
 عند بقوله سمع الله لمن جبهته وهو الرفع ثم اخذ رفع اليدين واستوى في حد  
 الدبر الامام والمأموم والمنفرد وقال ابو حنيفة وما لا يركب الامام على سمع الله  
 حمله ولا المأموم على ركب الامام وروي عنهما ان المنفرد يجمع منها وعلى حد مثل  
 دعائها وروي عنه انه يجمع الامام والمنفرد منها ولا يركب المأموم على الثاني ويجب  
 ان يضيء اليها مثل السوراة وصل الارض وصل ما تبت من غير بعد رواه ابن  
 ابي عمير في المزمع ما في بقائه على رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الهل التواجد  
 جوق

حتى قال العبد كذا لا يعتد بالاعتدال لما اعطيت له لا يعطى لما انتفع بالاعتدال كذا  
 وقوله وسئل عند رده محزون ان يرد عند رجع رايه ومحزون ان يرد عند رده يد به  
 ظاهر اللطيف يعضي الانسان الدبر عند الفرج للمسجد انما في الدبر الذي بعد  
 تمام الاعتدال الاذعان وتبني العبد في الاعتدال في الردع الساكنه من صلوة الفصح  
 روي انما صلى الله عليه وسلم في غير ما دعوا على قائل اصحابه من معونه ثم تركه  
 قائل في الصبح فلم يركب كان يفتي حتى طرد النبي وقال ابو حنيفة لا يستوي وعن  
 احمد بن القزوين انه يمدحون للجوش فان هبط عليه ذاهب فلا ياتس وطالب  
 في الردوع كما روي عن ابي هريرة وعمره ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يرفع راسه من الردوع لا يدوي في حد الاعتدال على وجه الله سبحانه وتعالى  
 في حد الاعتدال وهذا ما اورد في الوسيط واطرفهما عند الترمذ المنع كذا  
 الشهد طرفة عين من جسر الغرض وهذا سله سئل الاذعية والانه  
 في الامام بالمتوب وخاف وجه المنع الحاقه بالاعتدال والدعوات واللائق  
 في روي طرفة عين رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله مشروع ابي حنيفة  
 الاحتجاب بالاعتدال في الجواز والوهان في حق الامام وان كان له اليد مطلقا  
 في روي سيرة لسائر النصارى قاله في الهدى واما المأموم فان كان لا يركب الامام  
 في وقت المأموم في باب الاحبار فان لنا نجس فان كان المأموم يبع صوته  
 فاصح الركن وهو المدعو والواجب انه يؤمن ولا يفتي معه المأموم عن ابي حنيفة  
 انه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم قد تكلم بيمينه واليمنى يمينه ان يفتي  
 ان يؤمن وعلى الاول يؤمن في الكمال او في الدعاء منه وبشارته في الباقي فيه وجان  
 المهرض الثاني والاول الردع لوط الجاب فان كان لا يسمع صوت الامام فاطرف  
 في وقت هذا جمل القوت في صلوة الفصح ودرروي في حد الاعتدال





في العون فيها اذ اصار وطهر شعركم من المستدعه وانما سائر الفرائض غيرها من ان  
 قال في الاصل انك تلتك بالسنن اذ لم يفسد ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
 سرعونه والا فقولوا اصحها الفتى لان النص في الصلاة عليه وسلم انه والباقي  
 ان شئت من الاضلاع وما العزوان لم يزل له فلا يفتى وان كان شعركم وجه المنع  
 التيسر على سائر الاعمال حيث لا يراى فيها شي من التوازل وهذا ما اردت في الحجاب  
 لخصه الصغرى ما اذ لم يزل وقوله وراى الامام العيون لسر المراسم  
 الامام العظمى بلا يتوقف فتوى الناس على رايه والله اود امام القوم اذ  
 صلوا اجتماعه فان فسقوا او اذ لم يزلوا فيها وصحة انشاء الزانية لا استحباب  
 لا سائر الصلوات والعلم في انوار ما اذا حوز ما كان لا يربيه الى الحجاب المحلى  
 ومنهم من يشترط اذ كان العلم في الاستحباب واقامه في سائر الصلوات  
 في الوسط ما يدل على انه تسريه السرايات وفي الخبرات الخلفاء في الصلوات  
 واطلق بعضهم ذلك الخلاف وهو المنع من البدن في العون فيه وجمان في الحجاب  
 ان يزيد والشيخ ابي محمد وعمرها الرفع **قال** لولا ان كان من قول  
 ومضمونها لبد في السجود من وضع كعبه على سجوان السجود روى انه صلى الله عليه وسلم  
 قال اذا سجدت على سجوانه لا يرضى عنه من لم يرضى عنه لانه صلى الله عليه وسلم  
 الواجب مع الجبهه او الابد ولا يفتى وضع جانب كعبه عن وضع الجبهه  
 والى وضع جميع الجبهه بل يفتى وضع بعضها لما روى في النص في الصلاة عليه وسلم  
 سجودا على كعبته على صاحب الشعر وكثير من الموضع والخبره او بعضه يفتى  
 ولا يجوز سجودا على طرفه او اورد عسانه روى انه صلى الله عليه وسلم قال انك  
 الارض ولا تجرد على طرفه اذ قبله وهو يفتى في كعبه قبا ما وهو في البحر  
 كلور العبايه وان كان لا يفتى في كعبه لانه لا يفتى عنه ولا يفتى

بحور السجود

بحور السجود على نور العبايه والجم والبد اذ لم يزل من رفعه بحيث لا يفتى في السجود  
 وعن ابي احمد اخذ في رايه وفي وجوه وضع المنى والرئيس والمفتى  
 لولا ان احد هاج في قوله قال احمد لما روى انه صلى الله عليه وسلم قال امرؤ ان سجد  
 سعه اعظم على كعبه والمنى والرئيس وطراف القدمين والظهر المنع  
 وه تلك الوجوه وما الدلالة لو وجد معها لو حبا الايمانها عند العز كعبه  
 فاذ اجتمع في وضع حبر من اذ احدها للجبهه والعسا في المنى ما طن الكعب  
 وفي الركنين طول الاصابع واليمنى ليدن في القدمين وفي وجوه كشف المنى  
 او بعض ذلك اذ احد قولان وجه الصورتا روى عن جاب فان شقوا الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حرا الرضا في جهاها واكفا فلم يستأى الى من يزل  
 يستولنا والاطراف المنع لانه قد شق في شدة الجهد واليد في خلاف الجبهه  
 فابا رارة في الاحوال ورتابه همه المنى واحده في السجود وهو لولا ان  
 اسأله اعلم ان عا كعبه وقد حصل ذلك من اذ يتابع موضع الراس فله ان  
 يقع اسأله ودلوه انه ليس يوجب على الاظهر لو تعدد التسلسل  
 من عرض كعبه وضع وسان لم يضع الجبهه عليها او يفتى انها الراس الى القدر **المتقدم**  
 من عرض كعبه على ثمنيه وحقان اطرافها الاول لان على السجود هي المنى  
 ووضع الجبهه فلا يستطابق في متعدد الاول وفيه المناه في انه السجود فابته  
 وان وضع الجبهه فمعلق في الاصح الممدد وعليه وقوله لم يفتى في لونه  
 في قوله وشق كعبه واجب واحدها من غير الجهد والاول الى الطرح **المتقدم**  
 عدد ما سئل عليه الامام اى يقال انتم الجبهه فاما اسرها الجبهه فبسته ان كان  
 الخبيص على رضيع طرفا من الرئيس كعبه على الارض فطلق القول بانه  
 وضع راسه او جبهته وكفى في السجود الطمانينه وان لم يصدقه بوجه السجود

شبكة





وان كان على موضع السجود سقط رأسه وعقبه فان كان سجده على ظهر ارجل  
 سقط عليه حتى يسقط وجهه عليه والا فلا يجوز ولا يقع من الساجد  
 على الارض ركبته ثم يدها روي ان صاحب اللد عليه وسلم كان اذا سجد وضع ركبته  
 على يده واذا مضى رفع يده على ركبته وقال لا يضع يده على ركبته فيما  
 حرمه وسعدى التميمي مع ابتداء الهوى ولا يرفع اليدها هنا روي ان عمر  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يده في السجود ويقول سبحان الله اعلم  
 لشراييب والافضل ان تصف اليه المنفرد ما رواه علي رضي الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو للملحجرت وبك انت والاسلمت محمد  
 وحجبي الذي خلقته وصوره وسقوتها ونصره فسار الله احسن الخلق  
 ونصع لا يفتعل الارض مستوفاع الكعبه ويقرب من ركبته ومن رقبته  
 وحسينه ومن يطعمه فحده وردت الاخبار بهذه المعرفات وقال  
 لخصبتها النجوة وهو القائل كوايس الاعضا والمراه لا يحرق لم يرضعها  
 الا بعض رضع يده على الارض ازا منليه رواه ابو حمزة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولما اصابع مششوره ومعنى من مستطبه في جهه القبلة  
 واصابع القدمين وجهها الى القبلة بل تحامل عليها وتعقد على طولها  
 قال ثم طس الرسول قال نضع العاجر من الخلو من السجود قال  
 بح الله عليه وسلم المس صلوته ثم اسجد حتى يطس ساجدا ثم ارفع رأسه حتى  
 تحنل جاسا وقال ابو حنيفة ومالك لا يجزا الاعتدال بل للموا ان يصير  
 الكلو يس اوقه وكيفية الطائفة وفيه ما ذكرنا في الاعتدال عن الربيع  
 ولا طول الكلو وكذا الاعتدال اربع شيا احمر والمشمود انه كلس  
 مفرشا وذلك رواه ابو حمزة الساعدي وروى بصح قديمه وكلس على ظهرها

وعن مالك ان النبي تورك في جميع طيات الصلوة ونصع يده على قدميه رواه  
 عن ابن مششوره الاصابع ويقول اللهم اعزل واحسرو وعافني وورقني واهدني  
 رواه ابن عباس وقال ابو حنيفة لا تسلم يدها على ركبتيه وهي بالادنى  
 في الواجبات والمدونات ثم اخاربع رأسه من السجده الثانية وركبته لا  
 يعقبا القسند في المحضاه مستوي قلعا ثم تنص في الاقرانه يتقوى من  
 التوجه وفيهما طريقتان احدهما ان ينفقوا احدهما انه لا يقوم ولا يكسر  
 قال ابو حنيفة ومالك والاحمد والشافعي عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 واصحابه انه كلس السراجة ثم يقوم وكذا رواه ما الدين الحنوفه وروى عبد  
 الساعدي والشافعي عن ابن عباس في المحضه فانها اذا كان به معف لم يرض ان  
 لم يوافق الاقره انما الخالم بل فان لم يكن معف لم يرض مع استدار الربيع  
 في اليد والكرف القولان فان لم يكن الاستراجه في هذا الوجه  
 انه ربه ركبته عمه لم يرض يقوم مليا كسما اذا قان اول الرفع الثانية  
 وهذا ما ورد في الجواب واظهرهما انه رجع رأسه عن السجود مليا  
 لما روي انه صلى الله عليه وسلم كان يكر في كل خفض ورفع على هذا المعنى وجه  
 منطعه اذا طس يقوم عسر مليه لان يده الى ان يقوم بطول والارض انه  
 يده التي يقوم وكلمه الجلوس حتى لا يكلوس صلوته عن الدين والسيح  
 فيه جلوسه الاستراجه الاقتراسن وسوا قال في السجده او الجلوس  
 فانه يقوم معنفا على الارض يديه روي عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان اذا قام من صلوته وضع يده على الارض اربع العاجر من العاجز  
 الذي اذا مضى على يده لركبته تحنر وعون في الخلو من الارض من الحنر  
 عاجر الحنر وقال ابو حنيفة لا يعتد يده على الارض ويقوم معنفا

شبكة





على صدره قدسيه قال الروايات السادسة في القوام والاول قولان  
 العود للشهد والشهد الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عددا في اول  
 الباب ثلثة اركان وادرتها حسبا في هذا الركن ولو فعل الفضل عن  
 الشهد فصل القيام عن القراءه لحاق وطاعة واول الاجاز والعود  
 للشهد والشهد سفيان الذي يصح في خلال الصلوة فالشهد بعد المائنه  
 من الطهر والعصر واليا معان في اجزائها الشهد الصبح والشهد بعد العصر  
 من الطهر فالاول مستوفى والثاني واجب سند وعن احمد ان الشهد الاول  
 واجب ايضا وحكي في القعود على اي هيبة اتفق لمن السنة في العود وخلال  
 الصلوة الامراش في القعود في اجزائها القول الذي روي عن علي بن حميد  
 في صفة صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال في حقه السنة في  
 وقال طالع السنه فيها القول وقال احمد ان الصلوة دار الشهد  
 قول في الاخره وان كان ذات الشهد فاحد امر شرفه والامراش ان يضع  
 رجليه البري بحيث يلمس طرفي الارض وكلمتها عليها وسبب المني وضع  
 اطراف اصابعها على الارض بوجه القبلة والقول ان يجمع رجليه  
 على هبتها في الامراش رجعها سنة وبلغ من الادب في خصيتها  
 الامراش بالشهد الاول لان المصلح مسوق للماله ما ذكر في القيام عند  
 ثابته وهو من الامراش اهن في التوراة ليهي المولون بالاستعداد  
 نحو ما جعل الصلوة وتبوت على العنق ان المسوق يقترش في الشهد الاخير  
 لادامه انه مستوفى يقوم اذا سلم اليتام وفي قول من لا يقرأ  
 في حق الشان كان الوضع موضع جلوسه بل اول من الطهر رخص  
 فطرس مفرشا والاقول انه اصل الطيرس المتناجيه المحفنه

ثابته في صفتها ايضا ومن عليه سجود سهوا ليليس بالشهد الاخر  
 فيه وثمان اجزائها سورة لانه تعود اخرا الصلوة واطرفها مفرشا  
 الخيل بعدة والانه طوي ساجده سجود فكان كالطيرس من الشهد  
 وقوله يضع اطراف الاصابع على الارض في الماي مسببه والسنة في العود  
 حسبا ان يضع يده البري على خده البري فبها من طرف اليمين مشورا  
 الاصابع والشهور انه مسح من اصابعها في الباب وفي وجهه  
 بعضها البعض بوجه القبلة وتكون المني بعد الاحتضار الموضع  
 الا ان يور بالسر في المتاحش بالصلوة اصلا والمنه لهما على  
 البري لمن يقض الحضر والنصر ورسيل السجود في اليتام والوسطي  
 لانه اقوال احمد انه رسل اليتام مع السجود ويقض الوسطي مع الحضر  
 روي في الحديث على هذه اليتيمه في صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كل من اليتام والوسطي وعلى ذلك روي ابل في حيزه في اليتيمه  
 يضع راسه الوسطي من اليتيمه والاصح انه خلق بواسطة والاك  
 الاصح انه مضى ايضا لانه روي ان عمر رضي الله عنه وعنه ما فعل  
 على الوسطي كانه عقد لثته وعشرين سجدا على رايه ان الزيد والاطهر  
 يضعها تحت السجده كانه عقد لثته وعشرين سجدا على رايه ان عمر  
 في المعبر ان ياتي من رايه الهية عدوا في السنة واذ ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يعمل تارة هكذا واخرى هكذا وغيره في العباد عن الخلاف بالوجه اقتدا  
 بالنام وطامه الاضحاب بالاقوال منصوصه وقوله ويقض الحضر  
 والنصر والوسطي قول الخلق سارع في يقض الوسطي الا ان جعل يقض على التبارك  
 في الوسطي الحضر والنصر ومثل البسط والادب والاقوال





ان يرفع سجنته في طه الشهادة اذ بلغ هجرته الا الله روى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان اذا طهر في اصله اثنان بالاصبع التي بالانهايم وذكر وجهه اندس بها  
 في جميع الشهد وقال ابو حنيفة البرصها وفي نحوها عند الفرض ومما روي في حد  
 ما روي عن ابي قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عر بها ولا يصح المنع روى  
 عن ابن الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم طاف في بيته بالسجدة ولا يركعها والعود  
 للشهد في حجره والصلوة والشهد فيه واخبرنا بالابن مسعود لما سئل عن ان  
 عرض عليا الشهد السلام على الله قبل عبادته وقال ابو حنيفة في العود  
 بقدر الشهد ولا يحق الشهد فيه وقال بالدلائب هذا ولا طال ويجزى بعبادته  
 الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم روى ابو حنيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل الله  
 صلوة الا يطهر ورواه الصلوة على وقال ابو حنيفة في الصلاة على  
 الا لا يركع وقال عثمان بن عفان لا يركع الا الله لا يقبل عليه قال  
 قولوا الاصل على الحمد والحمد والاصح المنع وانهم سئدوا بعد الصلوة  
 على النبي صلى الله عليه وسلم وفي استحباب الصلوة على الرسول والشهد الاول  
 قولنا احدهما المنع ورواه ابو حنيفة واحمد لانه من على الحديث  
 لا يطول الصلوة والعمارة والاصح الاستحباب ومما قاله الدلائل ما روي  
 الحسنه الاخره فليس الاصل للشهد والصلوة على الاصل على غيرها بل  
 كنه السهول الاخرى وانما هي على استحبابها في الاصل والحل في الصلوة على النبي  
 صلى الله عليه وسلم والاصل استحبابها في الاصل على النبي صلى الله عليه وسلم وما  
 المنع وفي وجهه حل مسلم **قال** احمد الشهد في قوله تعجب  
 ليه احسان السامعي من الشهد ما رواه ابن عباس رضي الله عنهما وهو الجيات  
 الميادان الصلوات والطيات لله سلام عليه انما الذي روي الله في كتابه سلام

عليها

عليها وعلى عباده الصالحين اسمذان لا اله الا الله والحمد لله محمد رسول الله  
 وقال ابو حنيفة وحده افضل ما رواه ابن مسعود وهو الجيات لله والصلوة  
 والطيات السلم عليك ملائكة الجنة وفي اخره واشهد ان محمدا عبده ورسوله  
 وقال الله افضل سمع عن رضي الله عنه وهو الجيات لله والصلوات لله  
 الله الصلوات لله السلام عليه في قوله ما رواه ابن مسعود واستحب بعض  
 ان يقول اولاً باسم الله وبالله ثم يقول الجيات والمعظم على خلقه وقال  
 بعض الاصحاب افضل ان يقول الجيات الميادان والصلوات  
 والطيات لله فجمع من في الروايات وافل الشهد في قوله ما  
 اوردته والباب لله لم يرد له ورواه واكثر الاصحاب اوردوه في الجيات  
 في الشهادة الثانية واسمذان محمداً رسول الله وطرح للعروض في عهده  
 لعط الشهد ورواه وان محمداً رسول الله وفي الحديث لم يرد ان محمداً رسول الله  
 وما سئل عن ان يرحم ما اوردته اهلها سمع بعضهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 وعلى عبد الله الصالحين فاسمط بعضهم لعط الصالحين وقال لعط العباد مع  
 الاضمانه محروف اللهم لقوله عينا شرب بها عا ذاب الله وقوله هو القدر  
 التلويح في جمع الروايات التي تادله الاصحاح وان لم يرد ما لو اعترض الشافعي  
 في حد الاصل ما رواه مسلم في الروايات ولم يرد ما بعد العهده وخو شرط  
 ما اوردته بعض الروايات او كان ما بعد العهده وان يرحم سطر العهده صديقا  
 الوصف الثاني لا يتردد عن الصلوات والطيات فيما تدرى في الروايات  
 لهنها اتعنان للجيات وافل الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد  
 وعمران يقول صلى الله عليه وسلم او على رسول الله وفي وجهه عز ان يتردد على قوله  
 صل على النبي صلى الله عليه وسلم في الروايات التي تادله الثانية وافل الصلوة

شبكة





ان يقول انه وفيه لفظ التمام لا بد وان قل على ال محمد لانه دلوه يتم حركه  
 بان ما بعده مسنون والاول الذي يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد حصلت على  
 صل على ال محمد ثم يستحب الدعاء في الصلاة الاخر بعد الصلوة على النبي  
 صل على النبي صلوات الله وسلامه عليه وان دعوا باسمان امر الدنيا والاخرة روى في الصحيح  
 السلام على النبي صلوات الله وسلامه عليه ثم يحرم الدعاء بحسبه اليه يدعوا وقال النبي  
 ادعوا اليها تشبه الفاطم العروة والادعية الماتورة عن النبي صل الله عليه وسلم  
 وقال احمد اذا قال اللهم صل على محمد وآل محمد لم يسمع الله له من دعائه  
 عزائمه والافضل ان يكون دعاه لعمد الاخرة وما ورد في الحديث لقوله الامير  
 ما قدمت دعاك عزت العروة اولها واجب ان يكون قد دعا دون التبريد في الصلوة  
 على النبي صل الله عليه وسلم ولا يلام ان يدعو عليه وهو في الدعاء بعد مسنون  
 مطلق بمعنى الاستحباب في حق الامام وغيره وهو الطاعة وقيل لا دعوا  
 الامام بحسبها على القوم وقوله ولتحموني بعض القوم ويحجزون الدعاء والتبريد  
 والاختيار واحد **فان** قوله الحمد لله من حمد  
 الشهدا العربية التي ترجمته كسيرة التحم والصلوة على النبي صل الله عليه وسلم  
 الدعاء على ال ابي رحيمه علاه لان ترجمه دعاء الاسماع والفتوة والتبريد  
 الاستالاب وتبني الرجوع والتجود فتقبلها لثمة اوجه في الوسيط  
 احد على المنع والرجوع لانه لا ضرورة لها على الواجبات والذات التي تاتي بحسبها  
 متاها في البدن والشهدا الثالث ما يحجزه التجود اتي ترجمته لنا لانه  
 بالاول والامام لم يحد الدعاء بطلقة مما استارا ولكن بالانصاف للصلي  
 ان يحجز دعوه بالحمد ويدعوا بها في صلوة وقضية حاله وبه يفرح كلام  
 عائشة الامامية

باب  
 في الدعاء  
 العشر الاواخر

عائشة الاضحابات وحينئذ الادبار والادعية المسنونة اذا دعوتها  
 وحملوا الاضحابه تاتي بحسبها لمجوز فضلها والاصح فما اذا احسن العروة  
 المنع من الترجمة واذا حوى كلام المصنف على ظاهره فان مؤدا المنفرد  
 ما دلوه ولا تحه فرق للدعا المسنون وسائر الادبار المسنونة وان حثبه  
 مجوز بحسبه العروة فمن غيره **فان** قوله  
 سلاية عد استلم بعينه عن ان يقول وهو واجب وعين ابي حنيفة  
 السلم للروايات بل اذا اتى ما في الصلوة فصدار حثه وادعوا بحسبه  
 من الصلوة ومقوم مقام السلم واحسن الاضحاب بقوله صل الله عليه وسلم وحسبها  
 التسليم وطالوا فمستان لا يحصل التحليل لعمه فاذله السلم عليه لذلك فان  
 يسلم رسول الله صل الله عليه وسلم ولو قال سلام عليكم ففي وجه لا يجزيه لم يقان الالف  
 واللام والواو الا حثوا وقيام السور تمام الالف واللام في الشهدا ولا  
 يحوز السلام عليك وسلام عليكم وسلاية الله عليكم وسطوره الصلوة  
 ابتاع السلم في حالة التعود اذا كان نادرا على التعود واجد الوجه  
 يتكلم في الصلوة بالسلام لانه لا واجب في احد طرفي الصلوة في صلاة التبريد  
 طالسير واصحاب المنع في سائر العبادات في الاول فترسه الخروج بالسلام  
 الاول ولو سلم وارثه سقطت صلوة واحتياج الى احد الصلوة فان الخروج لا  
 يكون الا عسا هو فيه ولو عين غير ما فيه سقطت صلوة كالف ما اذا طافنا بالحب  
 ما يخرج حثه لانه في العين والادب ان يقول السلام عليكم ورحمة  
 الله وبركاته لانه يستحب ان تاتي من بين يديه صل الله عليه وسلم فان سلم  
 بينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته في الدعاء في التبريد فذلك احسن  
 انه يسلم لسلامه واحد والادب ان يقول اللهم صل على محمد وآل محمد

شبكة  
 الامة



ان كان حال الغطاء فليس تسليمه على الكف يد بفتح الالف عن يمينه وفي اللانة عن شماله  
 وسدى ما مستقبل القبلة ويجعل انتباهه مع تبارك الالفات ثم قبل لمفتحت حتى يركب  
 من كل جانب خلفه والاصح انه لمفتحت عن اليمين حتى يركب له الايمن وعن اليسار حتى  
 يركب له الايسر وعن الدان الايمن واليسر لا يركب له الايسر والاصح ان يركب  
 تسليمه عن يمينه احد الجانبين من غير ان يركب له الايسر والاصح ان يركب له الايسر  
 في الظل الجنب من اللادوق على اليمين واليسر والماسر مع جداره ان كان على من الجانب  
 يسرى بالتسليم الاله الادل الاما فان كان على اليمين فهو التسليم الاول  
 وان كان على اليمين فهو التسليم الثاني قال حياية القول بالانصاف لا احصا  
 هذه الحياية ما يصف الصلوة للفرق فاما في صلاة كوز في المختصر  
 فكل من قدم قدمه واذا قام للركعة وجب فضا وجها ومخبر في فائته الليل  
 افاض الليل وسر فائته النهار اذا قضيت النهار واذا قضت فائته  
 ادها في الاخر فالاعتبار بوقت النضا والادافيه وجهان الاصح الاول  
 من فائته صلوات استخيل فيها بالترتيب والاصح يجوز عدم الفائته  
 الموحدة على المقدمه واما في المقدمه ولو دخل وقت ركعة وند فائته  
 فان كان وقتها ركعة واسعا فالمسحك سببا بالفائته ويجوز العسر وان كان  
 الوقت ضيقا فسد ما كان ركعة لمدان فون فون فون الفائته بعد ركعة وفضل  
 الوقتها وسع الوقت ام ضاق بم بعض الفائته ولا سطل سطل الفائته  
 الصلوة التي هو فيها وعدم في حيقه عن اليمين قضا الفوائت علم برضا صار  
 يوم وانه فان اردت ركعة الترتيب وذا وكان عليه فائته ودخل وقتها ركعة  
 وحب عدم الفائته اذا لم يختر فون ركعة الا اذا زاد مع الصلوة  
 بعضها على صلوات يوم فليله ولا يحل الترتيب وان دخل وقت الصلوة الوقت فائته  
 بطلت

بطلت وسع الوقت فقصدها ثم بعد صلوة الوقت ولا سطل ركعة الوقت  
 الا ان ذهب الى حيقه لانه استخيل في الفائته في حال الحاضر ان تمها  
 ثم قضى الفائته ثم بعد الحاضره وبعد احد الركعتين قضا الفوائت فان  
 كثرت حتى لو تفرقت فائته ولم بعد ما حتى قضت منه وهو صلوات الوقت  
 فما لم الفائته واعادها جميع الصلوات التي صلها وقول ولا الا  
 عدم الفائته على المودات الا اذا ضاق وقت الصلاة حتى يقدم للوداه  
 في ركعة اخرى ثم تدعى الاحصاء عند من الوقت **قال الثاني**  
 في الوضوء انما هو غسل اليدين والوجه والرجلين والاصابع  
 والاعمال الشرعية والصلوة وهو عينه نظيره وانما يدل ان وقتها هو وقت  
 الصلاة وانما هو وقتها من وقتها من وقتها من وقتها من وقتها من وقتها  
 طهاره ولا فرق ان كان ذلك الا للصلوة او انما هو وقتها من وقتها من وقتها  
 من وقتها من وقتها من وقتها من وقتها من وقتها من وقتها من وقتها  
 ايضا وفي الصلوة قولك كذا بطلانها بطلان طهارتها وهذا هو الجهد والقدم  
 وسال او حيقه ولقد علمت ان اسر الرواسه انما لا سطل ركعة وقتي  
 على صلوة الماروي على صلوة اللذ عليه السلام قال من اورد عن ابي محمد في صلوة طهارته  
 واستوجبا وليس على صلوة الماروي ولا فرق على عدمه من ركعة لا ينفرد الا انه  
 حتى لو غلبت النور في صلوته وانحتم لغسل يمينه وان سطل في حيقه الصلوة  
 ما عاها بشرط على مقدمه ان لا يتيم الا اذا احتج الى الصلوة اليه لصلو الما  
 وما يشترط ان لا يسهل ركعة كالامام وما حث الجهد ثم ما يشترط ان لا يتيم  
 وطائفة الا ان يركب لان طهارته قد بطلت فلا يركب الجهد بعده وسئل بجمل  
 الثاني ويسعى في سطل الاعمال بحسب الاعمال ولا يعود الى موضع الصلوة اذا ركبته





ان يبيد موضع اقربا الا اذا كان انا ما لم يستطع او مات وما سفي فضيله الجماعة فعدوا  
 والعدو للينه ومانس الحرف ما يات في الصلوة اذا حدثت اختيارا او لا اختيارا  
 ولينه فان سقطت فيه طالع على الحرف يتقضى منه مجده في الصلوة ويحتاج الى غسل  
 الرجل اذا سبب في الرضوض وطلو لونه لا يخرج على قول سركند ان سبب  
 الوقت الذي يسهده المسح في حاله ما كان المختار في الحديث وقيل ان سبب  
 رخ في الصلوة بعد اقله فحينئذ وهو بعد ان السعد والاسال الى تمام الصلوة  
 منه احدث فابتل صلوة ولا يحى به الدوران لو عرفوا الحرف في صلوة ففي وجهه  
 اصابه بالخلاف فيمنع الغسل عنه ولو لم يسهده والاصح انه بما قول سركند  
 ان المكلف بعد كل وقت واسباب الحرف قد عرفه ولو طوت ساقف لا اختيارا  
 وتصومه فان سبب في الاقبال والوقت عليه نجاسة باسمه مع الوب  
 سقطت او لم تسقط في وقت الترتيب في اقبال والصلوة صحيحة وان احتج في  
 الوقع الزمان والوقت صالح في وقته وبعده ان حشر توبه او بدنه واحتج الى غسل  
 فيه فولا يستحق الحرف زعمه هذه الحالة بقر قول وعمره هذا القول في موضع دللنا  
 بان طاق الدرط **قال الشرط الثاني** ان لا يباشر بالانتحار الجسدي  
 بانطه العدة والعنف والاحسار عه والوقد والدم والمخز والاعمال ونياب  
 ظهر وما عليه اسم لاسم اعطيه بالمانع حيا فيه وذلك لان الدلالة الجانية  
 في الصلوة والرسوخ فان اصاب توبه بكنهه وعرف من صفة غسله ولا يقدور الغسل  
 لانه قطع اذا لم يستقر العدة بالياتي ولم يقصر فبمع النطق فوجوه الترتيب او  
 استخاره وان لم يعرف موضع النجاسة فوجب غسل الجميع فان شدة مصيبي لم يحز  
 الحشرى منها وكان ان يكون السن موضع النجاسة ولو غسل احد التصفين  
 الصلوة لم ينجبه لاجل بطمانه حتى يعمل الحل فقد واصله والاظهار  
 امر ان غسل

امر غسل مع المصن الذي ما جاوره من المفسر او لا حطن بطنه او ما الجبل وان الغسل الا  
 البصم على الاطباء والطرفين ولو نجس واحد من موصفين او موضع واحد من  
 فادى لجهاده النجاسة احدها غسله وقيل انه في حال احدها يصح صلوة كقول  
 عليه النظر واحدها المصن لانه توتر واما من سبب نجاسته ولم يمتنع اطباءه صحى  
 وان يصل احد العين عن الترتيب لجهته فيهما العينين ويجوز ان يلبس المصن  
 ما سبب لونه فان سبب نجاسته في الصلوة وان كان ذلك لا يتحل بحله لانه الجامة  
 التطول بل لا بد ان ذلك الطرف ملائمة النجاسة وعرف نجاسته ان كان ذلك لا يتحل  
 في العصابة التي على الجانب يديه حتى يتوبه ولو قصر ليس حل الا في طرفه الا  
 حشر او ملائمة النجاسة وكان ذلك الطرف يحل في كل صلوة لا يتحل في  
 العين او لا يتحل النجاسة وان كان لا يتحل في حيا من احد جان الحوار لذلك  
 في الجسامة وادعهم ان لا يتطبل الا في الطرف الملائمة النجاسة غير محمول له  
 في العصابة فانها ملبوسة وعلى العبد ان يظهر نيابته والحل المحصر  
 في الصلوة لو شذط والحبل في يده او وسطه فان ذلك لا يتحل الا في احد اليدين  
 في صورة العصابة ولم يكتف به حيا في نجاسته في البنفس ولو كان طرف الحبل  
 في سا حوره طيب فالخلاف في صورة الصورة او بالقياس لتبعية السا حوره  
 في طرف الحبل والطلب ولو كان على عرق حيا نجس ما توضع اخره كلاف مرتب  
 وادى بالقياس لان السا حوره مدع من تواع الحبل والجار خلافه وذلك لان الحيا  
 في طرف الحبل وساد عن الشدة والطلب والسا حوره والا فلو كان صورا اذا  
 كان الحبل مشدودا والطلب وما لو ان كان الحبل صيرا او مشدودا طلعته  
 لا خلاف لانه حيا للنجاسة فان الادانته لو مشى لحيه وان كان لحيه او حيا  
 احدها ان الحوايل ذلك انه كابل ثم يقبل النجاسة الذي لا يذوقه في الفتح  
 في الصور لهما وان ليس كل حيا حله فانما لا يذوقه في طاهر  
 وغيره كابل النجاسة ولا ما هو مقبل حيا **قال**



القول خوف العف لال مطر المدعي النجاسة لمطر النور والخال اخصاص قوله  
 محي نظره باستحق الطهارة بالدين الا ان شربه الى الاستحوا ومحمد بن النجاس  
 ما كانت ايضا من البراءة وظهوا خارج الحجر فخر عظم بحسن ولم يعد عظاما  
 موم بتامه هو مقدر العزوة والصورة منزع على طائر للذهب هو كاسه العوطا  
 وان لم يحتمل الكبريت او صد عظاما من العزوة بقائه تحت عليه النزع ان لم يحتمل العف ال  
 ولا في عصفور لاني حناهما بل ياتر في التيم ولا تصح صلواته معه لا تظلم النجاسه  
 تعدو بحملها فان لم يسل جسده السلطان عليه ولا عمه بالحقه من الامم والافرن من  
 ستر الحجر ولا ستره تحت لى حينه اذا استبرأ من النزع والاصحاح في حده مثله وان كان  
 من السرع العف ال او ساق في معناه في ضمان احد ههما بحرعه لسعيره ولو لم يبرع كان  
 صلي عنده مع النجاسه واصح المنيق ابقا للزوج لا ان كان عليه نجاسه كافر عليها  
 لتكلم سمر اكله الوجيبه وعز الداب عن هذا الخلاف القولين مصحوب  
 ومخرج دلوه احسوا وهو من نذراته وانهم لم يطلوا الا وجههم ورغوا  
 اهل السرع وباراد لسرع كلافه وقوله ولا اطلاق منعنا في الحجر هو الشرط  
 لا بد منه حيثما نحن الشرع وفاقا او طانا وقوله بان وجد عظم طائر  
 اى طائرا يصل الحجر وموم مقام النجس وقوله واذا استبرأ العظم النجس  
 استر سفظ حل كما ستموه هذا خواتم على الوجه الموافق لمزهد كعبه  
 الذي دلتها بما اذا لم يخف الملال والطائره الا في نزع ان ستره او طائره  
 حيثما وجد النزع ووجهه بانها كاسه اصابه من خارج ولم يحصل في هذا  
 النجاسه فمر الكا النجاسه عا طائر المند هذا هو حاله الجوه فان كان قبل  
 النزع في مكان احد هسرع ليدل على الله تعالى حاشا للنجاسه واصح المنيق وقد  
 صلوا في الحجر لغيره ههنا المره الميت ومثله ولا في السرع في حاله الحيوة

فان لم يحافظ

فان لم يحافظه على الحباسه وبالوقت سفظ المنعبد ونقصه المعنى الاول  
 ان عزم النزع ونقصه الذي لا يحك وقوله انه غيب كله افظ الشافعي  
 فل ان ارد احسا ظه مثل فدا العظم ومن هذا قيل ان صل نجاسه الا في  
 قول ومن اول اذ ادانه لسع طعمه السلف الموت الذي صل له ٥ حل العظم  
 الوصول ويعلقه الحرج والروا الحين للحيط الحين الوصول بالعلم النجس  
 ولذا لو شتم بده بالعلم فانه نجس عند العزوة وعن بعض الفقهاء انه ان لم يزل  
 الوشم بالعلج واخراج ال الجرح فلا يخرج ولا ياتم بعد التوبه  
 قال **الايه** قوله الوصول الواصلة التي يصل الشعر ستره  
 والمسؤله التي يصل ان وصل شوع والواشبه التي يعبر ال افلا واخره الاره  
 واسعة بالعظم حتى تحصره المسؤله التي ساه والواشبه التي يصل  
 حتى يلمس في طرافقه ويحدد معناه الذره ستمها ما لسواب والسو الذي يصل  
 اما ان يكون تحت او طائرا او المسم منزع على نجاسه للشعر وهو الظاهر  
 ان كان حيا فصح وصله انه كحرم استحبابه في الصلوه وفي غير الصلوه يكون  
 لما هو نجس العزوة منه فانه حرام في اصح القولين وذلك مثل الاديان  
 العقل الغيب والامشاط العالج واما طائره وهو اما سورا لادى غير ه  
 والمسم منزع على نثر لادى لا نجس الموت والايانه اما سورا لادى صحوم  
 وصله لان كرامته ان استعملت برونه بعد موته بل يفر جميع اجزائه  
 ولان ان كان شواحيثي فحرم صل المراه استحبابه والسطا اليه وان كان شر  
 اخيسته فحرم صلها واما اوسد السطرا اليه اذ اقلنا ان العزوة المبان  
 ٥ يصل وان كان سمر عر الادي سطر ان كانت المراه عليه فصح صلها  
 الوصول على الاطرس لطاير الحجر لانها العزوة ونجسها بالنجاسه

الألوكة



ويجوز وان كان الخارج استبدد ليس لما حصل غير ذلك مما فيه من التعرُّب  
 وحسب حاله في النجس طاهر الجوز والاطمأن الجوز لسبب الزينة وقوله وعده بحم  
 الجوز وهو انما استخرج من الاطمان الجوز في قوله وعده بحم  
 فانما اخبره لم يحرم على الغير الوضوء وانما اذا كان بين موضع النجس وماء قاق وحل  
 ح المسد على وجه التحريم وقوله اما ان يكون تحت اي تحريم وقوله او نحو  
 انما في هذه الفقه انه اذا لم يدر المصلح مما لا يصبه والمطر الالغوص المباح  
 المني والدم والبرص وسائر النجس المبرح الملبس والمان وحدهم لم يدر في التحريم هذه  
 العلة تنوع على التوالف بحريم المطر والجرم الوضوء كالماء والوصول لوصول السجدة  
 الطاهر ودل على ان النجس لا ينجس الوضوء لوصول النجس الطاهر حتى لا يكون للخلقة  
 والادوات الزوج اعتبارا في ان فعل الوضوء في الاستعداد الامام احرار الوضوء  
 ما هنا اذا اذن الزوج وطال لم يرد فيه نهي وليس فيه بعد المقتد وقد حرم الرجعة  
 العواض على دلالة لكون المحرم لوصول النجس الطاهر لم يجوز عند الادوية  
 عند معنى التردد والذوق الملقه وقوله في احكامه بالوصول المبرح والوصول الطاهر  
 لم يطق الوصول قال لما كان الغلبة في استحبابها محال لكونه يلا في يد  
 ما من مكان الصلوة طائرا وذلك في النسيح والذم عليه وسائر الصلوة  
 من الصلوة في المنزل والمحرمه وقال ابو حنيفة لا يشرط الاطماره في موضع السفر  
 وفي رواية موضع العدم في الجريد ولا يصح كانه ما سواه الا ان يجوز كركته  
 واعتبر الطماره في جهده العلو والخواص ايضا حتى لو وقع بحيث لا ينفذ او يد  
 عين لم يصح صلوة ويجوز ان يصل على ما يطحنه نجاسة او سرير فتواه على  
 النجاسة وقال ابو حنيفة ان كان على موضع كركته لم يجوز وانما حرم احد المسلمين  
 واشبه عليه محرم وان نسيه الموضع العين من انما يطحنه في وجهه محرم الوضوء

في الصلوة

في الصلوة والاصح المنع بالوحي موضع النجاسة من الترتيب الواحد ولو كان ما لا يفي  
 يدنه وبنائه طائرا وما كان في رطبه او صدره في السجود نجس فاخذ الوضوء انه  
 لا يصح صلوة لان ذلك الموضع مسنون لله بانسان صلوة فاعتبر طماره لثوبه  
 المسنون لله بانته ملقوسه واصحها الصلوة بالوصول على حره طرفه بخبر صلوة  
 وانما لله ما باصله ولو توسط على النجاسة نوا من هلهلا وصل عليه كان  
 كتاب النجاسة لا يفي منه من القدرح فعل هذا العجز وقوله طينين كما  
 يدنه طائر لم يتوضأ للنجاس ولحتم طماره ما سماه ايضا ودرسون مياه  
 الغاية ما من ذلك وسقطت كمال الصلوة الواضحة التي يرد الزهر على الصلوة في  
 روي عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على الصلوة في المواضع السجدة المدورة  
 وروي المتبره من روى الوادي اما المنزل والمحرمه فالعرب عنها للنجاسة ولو  
 وشيئا من النجاسة الصلوة وما فارعه الطريق للمسلمين لها معنيان  
 على الظاهر انما الطرق والسبب في التردد والتأخر في شغلها وهو قد علم في روى  
 عهد الصلوة في السوارع مع علمها بالنجاسات فان صحها ما والتمس المبرية  
 والافلح بحريم واما رطب الوادي فالتمس منه حرمه والصلب السالك المشوع فان  
 لم يتوقع السبل يجوز ان يقال لا راحة واما الخيام فمد قبل النبي صلى الله عليه وسلم  
 له الخيام والقلاويزت فخاف ان يرضيه الرشا ثم وفاه به ان ما في  
 وان دخلوا للتأخر في شغلها وهذا اطهر وفي السجود وجمان ما على المحرمين  
 ونجسها صلوة محلل اذا علم طماره الموضع خلافا لا احمد وطهره لا يفتد  
 سر حله واعطان الابل فصرها الشاقي بالموضع التي يربها الابل  
 لشرب غيرها فاذا احتتمت ليستفتت وهو ما اراد بقوله محتمقا عند  
 الصدور المنهل وقد يصور في الغنم مثل ذلك لا راحة فيه والزرور والسيحة

الأله كذا



احداهما وقد في البحر ان الابل جز حلق من جز والصلوة لاره في ماوى البحر في شطرن  
 والثاني ان كان من عارها وقد سفل الخشوع وقد لا لاره الصلوة في مراه الغمر  
 وهو ما وجدنا في سحره في ماوى الابل والا وكما واحد منها اذا كان تحت الابل  
 والاعراب لم تقع الصلوة فيه وعند الطهارة تقع ويفرقان في الجرائم وعند  
 حيا تقع الصلوة في العطن على سحره الصلوة في القبره وهم انما حيا حيا  
 لم يتشرفوا في شرف على السوشه ساطا حلقا لا عهد وان يجوز كاسه الوضوء  
 هذه الموضع تقع وان لم تقم على قولين معارض الاصل والغالب وهذا انما العلم  
 في الظن ان التمسح في شرفه العذر والعموم اما طائر البعير  
 لقوله ان كاسه على العود الاستحباب بخس لان المطر الما الهنه معقوا عنه  
 لحوان الاصدار على البحر لخواصه ما قبل بحس لان العنق كمنصور وحده  
 والخص بالما سدر كاحه ولو جعل المصالح من سحر في صلوة ناهد الوهمين  
 ان صلوة صححه لان ذلك لا يرد في كل العنق ولا غيره به واصحها المنع لان  
 العموم انه ان كان للحاجه والخاصه الى جعل العنق كالماء الذي  
 ولو غير كل الحيوان الا طيرها فان العموم للحاجه ولو جعل حنونا طير  
 وتغيره الحننه عليه صح صلوة والمطر الى ما في باطنه من النجاسه في معده  
 الحلق وقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل امامه من ماء العنق لصلوة  
 فان لم يكن الحيوان طائر المنقذ ففي وجه تصح صلوة ولا ما لاه بدلا القدر للبر  
 وفي وصله تقع بالوان حيزا اخرى تحت والاول طير غير المصنف  
 والثاني طير غير الامام وهو اطاره حيا السبه وجرى الهمان فالوضع هذا  
 الحيوان وما طيل او ساع اخر والطير بالانفاقهاها العموم ان المساء  
 لم يكن كالمطور يعوم في طليها وكسرها ولم يحور عنها السلف ولو  
 خلاصه

ولو حمل منه ضاحشوا دنا فاحدا رهنه صبه الصلوة لان النجاسه  
 حلقه في الحيوان واطره همتا المنع فانما سقت الطاهره وكذا في الحيوان لان  
 المحوه اثر في دفع النجاسه ولذلك اذا زالت نجس جميع الاجزاء والمراد  
 البصه المدره ما بينا فاما اذا لم يصر حشوا دنا فهو باطن المسح وهو  
 طائر ولو جعل كاسه في قلوبه بصومه الراس وطائر الذهب مطلق الصلوة  
 لان اسوارها عارض وفي وجهه هو نفسه لان النجاسه باطنه من خروج شي منها  
 والصمغ العربي في العلم الصمغ باطنه والنجاسه يخرجها في البند الحرة والآخر  
 ان التمسح كالحزبه وقيل في النجاسه وقوله في مساله عبد الطير لانه مسخره حلقه  
 طاهره السليل هذا العذر وليس ذلك تام العله عدمه لان الحيوان لا يمسح  
 الصمغ اليه وصفا اخر وهو في الاسرار في باطن الحيوان قال الثاني  
 قوله طائر ايضا طين السورع ان لم يستقر كاسه وان ما يطير على الارض  
 احاطه بالخاصه فعمد القولان المذكوران فيما لا حشوا فان الحيوان يستقر  
 او كان مستقر النجاسه سمع عن العليله من دون المير لان الناس لا يدومون  
 التردد في كطابت ولو امر دانا الصمغ او غسله بالماء لم يصب له طين النجسه  
 والعليل الذي بعد الاحتراز عنه والرجوع فيه الى القاده وتختلف  
 والموضع الذي صابه وصفا نعمهم العليل القرب مما هو الذي لا  
 مست صاحبه السبطه اولته اوقله عن طوميات واما قوله ولذا  
 ما على الخب في حق من صام به طلتا في رضى للنعته ولا ضانه اذا  
 اسفل حقه كاسه بل الله الارض وهو الحزوا على بعضه الا ان  
 صلوة سمع القديم نعم وما العنقه لما ورد فيه من الحيز والانه لا يمسح  
 الا ان العليل الاضابت قوه وما ورد في الاسبا المدره والقولان

سبعة













الله عَدَّتْ إِلَى الْحَالِمِ مِنَ السُّرُوطِ وَالسُّوَالِمِ بِأَسَا لِمَنْطَلِ الصَّلَاةِ فَعَضِيته  
 أَنْ لَعَنَهُ السُّرُوطُ وَأَعْلَمَ أَنْ قَوْلَهُ مِنْ قَبْلِ مَطَانَاتِ الْأَعْدَادِ جُنْسٌ شَرٌّ لِحَقِّهَا  
 فِيهِ وَالشُّمُطَارُ بِعَيْبِهَا مِنْهَا مَا تَسْتَحِبُّ السُّتْحَانُ مِنْ الْجَانِبِ وَمَا إِذَا كَانَ  
 عَلَى حَرَّةٍ دَمْرٌ لَمْ يَخْفُضْ فِي رَأْيِهِ وَمَا يَشْفِي مِنَ الشُّعْرِ وَالْحَاوِ عِنْدَ ثَوْرِ الرَّابِي  
 وَدَنَّهُ هُوَ لَيْمُ الرَّابِي شَيْءٌ وَعَيْنِي حِينَهُ الْجَانِبُ فَسَانَ مَوْلَاهُ دَائِرُ وَالْعَوْرَةَ  
 وَأَوْلَاهُ لَا مَوْلَى لَهُ فَمَنْزِلُ الصَّلَاةِ مَعَهُ مَا لَمْ يَسْتَأْجِرْهُ وَمَا لَمْ يَلْمَعْ بِعِزِّ النَّوْبِ  
**قَالَ الشُّطْرُ** الْمَانِي الْقَوْلُ وَمَا يَنْبَغِيهَا فِيهِ وَفِيهَا سِتْرُ الْعَوْرَةِ عَنِ الْعَيْشِ  
 وَاجْتِبَاءِ الصَّلَاةِ وَبَعِيْبِهَا رَوَى أَنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِمَنْ شَفَقَ وَلَا  
 شَطْرَ الْخَدْحِيِّ وَلَا يَتَدَوَّى وَجُودُهُ فِي الْحَارَةِ وَجَاهُ رَوَى عَنِ الْحَيْفَةِ  
 وَاجْتِدَاءِ الشُّعْرِ مِنْهُ فَمَنْ سَتَرَهُ وَأَحْبَبَهُ الرَّجُلُ لِعَمْرِ الْجَنْرِ وَاللَّسْتَرِ  
 عَنِ الْجَنْزِ وَالْمَلَايِمَةَ هُوَ شَطْرٌ فِي الْقِيَامَةِ وَأَوْتَرُ اللَّسْتَرِ مَعَ الْقَدْرَةِ بَطَلَتْ  
 لَوْ تَسَوَّاهُ كَالْيَا أَوْ كَانَ حَمْدُ عَيْبِهِ قَالَ الْفُطَالُ حُدُودًا يَسْمَعُ عَدْلُ سَجَرٍ  
 قَالَ الْفُجَارُ بِعَيْنِ الشَّائِبِ فِي الصَّلَاةِ وَقَالَ الشُّعْرُ شَطْرٌ وَعَيْنِي حِينَهُ  
 تَرْتَجِمُ الْعَوْرَةَ لِلرَّيْبِ شَطْرٌ وَلَا يَأْسُ بِطَهْرِهِ مَا دُونَ حُدُودِ الرَّيْبِ مِنَ الْعَوْرَةِ  
 وَلَا يَطْهَرُ مَا دُونَ مَعَ الْعَصْرِ مِنَ الْمُخْفَفِ وَهُوَ مَا سَوَى السُّوَالِمِ وَعَيْنِي حِينَهُ  
 لَا يَأْسُ بِطَهْرِهِ مِنَ الْعَوْرَةِ ثُمَّ كُنْتُ فِي هَذَا الشُّطْرِ مَعْرِفَةَ الْمَسْتَوْرِ  
 وَالسَّائِرِ وَكَيْفِيَّةِ السَّيْرِ أَمَا الْمَسْوُورُ هُوَ الْعَوْرَةُ وَهِيَ مِنَ الرَّجُلِ  
 مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالرَّيْبِ رَوَى أَنَّهُ صَحَّحَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَوْرَةُ الرَّجُلِ مَا بَيْنَ سَرَّةِ  
 الرَّيْبِ وَتِلْكَ السَّرَّةِ وَالرَّيْبِ مِنَ الْعَوْرَةِ عَلَى طَائِفٍ الْمَذْهَبِ وَعَدْلُ حِينَهُ  
 الرَّيْبُ مِنَ الْعَوْرَةِ وَهُوَ صَدْرُهَا وَالْأَطْرُفُ عِنْدَ مِثْلِ مَدِينَةِ الْمَشْرِورِ لَنَا رَجُلٌ  
 أَخْرَجَ الشُّعْرَةَ وَالرَّيْبُ حِينَهَا مِنَ الْعَوْرَةِ وَأَمَّا الرَّأْيَةُ فَالْبَانَةُ حَتَّى

فَمَنْ

شَمْعٌ مِمَّا عَوْرَتُهُ إِلَّا الْوَجْهَ وَالْمِدْيَنَ الرَّجُوعِينَ طَهْرًا وَرَطْبًا فَالْقَوْلُ وَالرَّجُلُ  
 مِدْيَنٌ وَيَمْنَنُ الْأَسَاطِيرُ نَيْبًا وَاللَّيْسُونَ وَهِيَ الْوَجْهَ وَالْعَقَانُ وَعَيْنُ  
 أَحْمَدُ مِمَّا عَوْرَتُهُ وَلَا تَسْمَعُ طَهْرًا قَدَّمَهَا سَبِيلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مِنَ الْمَاءِ نَهَى فِي دِيْعٍ وَخَارَ مِنْ عَيْرَارٍ أَنْ قَالَ لَا يَأْسُ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَابِعًا أَخْطَى  
 طَهْرًا قَدَّمَهَا وَقَالَ أَبُو حِينَةَ وَالْمَرْيُ طَهْرُ الْعَدَمِ مِنَ الشُّعْرِ عَوْرَتُهُ وَوَالرَّجُلُ  
 وَجَاهُ وَيُقَالُ قَوْلَانًا صَحَّحَ اللَّهُ مِنْهَا مِنَ الْعَوْرَةِ نَسْوِيَةً مِنَ الطَّائِفَةِ وَالرَّجُلُ  
 طَهْرًا مِنَ الْبَيْتِ وَالطَّيْفُ وَالْمَانِي الْمَنْعُ لِأَنَّ الرَّجُلَ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْصُ طَهْرًا  
 بِالرَّجُلِ وَقَوْلُهُ طَهْرُ الْمِدْيَنِ عَوْرَتُهُ فَالْمَالِدُ وَمَعْنَاهُ مِنْ قَوْلِهِ جَمْعُ  
 مِمَّا عَوْرَتُهُ إِلَّا الْوَجْهَ وَالْمِدْيَنَ فَاسْتَأْجَرَ قَوْلَهُ فِي الصَّلَاةِ الْبَانُ الْعَوْرَةَ كَمَا  
 خَافَ وَمِمَّا كَرَّمَ الطَّرَالِيَّةَ وَالْعَلَامَةَ الْأَزْ فَجَاءَتْ سِتْرًا فِي الصَّلَاةِ  
 مِنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِأَخْتِصَ طَهْرًا لِلْقَدَمِ وَكَانَ الْمَوْضِعُ لَهَا وَأَوَّلُ سِتْرِ  
 الْعَوْرَةِ أَيْدِيْنَا أَلَمَةُ فَهُوَ عَوْرَتُهُ مِنَ الرَّجُلِ هُوَ عَوْرَتُهُ مِنْهَا وَمَا سَوَّى  
 فِيهَا فِي طَائِفِ الْمَسَّةِ وَهُوَ الرَّيْبُ وَالرَّيْبُ وَالسَّائِرُ وَالسَّائِرُ وَالسَّائِرُ  
 هُوَ لِأَنَّهَا كَمَالُ الشَّيْءِ فِي حَمْدِهِ الطَّيْفُ وَالْحَيْسُ وَعَيْنُهَا وَرَجُلٌ جَمْعُ  
 هَذِهِ الْأَعْيَادُ عَوْرَتُهُ إِلَّا الْوَأْسُ وَمَا سَوَّى طَهْرًا طَهْرًا وَالصَّدْرُ فِيهِ وَجَاهُ  
 أَحَدُهُ عَوْرَتُهُ هُوَ عَوْرَتُهُ مِنَ الْحَرَّةِ وَأَحْبَبَهُ الْمَنْعُ لِمَا رَوَى أَنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ الرَّجُلُ شَطْرُ الْوَأْسِ لَأَسَازِطِهَا إِلَّا الْعَوْرَةَ وَعَوْرَتُهَا  
 مَا بَيْنَ عَقْبِهَا وَرِجْلِ الرَّيْبِ وَمَا بَيْنَ الْعَقْبِ الْمَدْرَةِ وَالسُّوَالِمِ  
 وَمِنْهَا **قَالَ** وَالْمَسَائِرُ الرَّجُلُ سَوَّى أَحَدٌ شَطْرُ الْمَسَائِرِ  
 وَلَيْفِي السَّيْرِ أَمَا السَّيْرُ فَمَعْنَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ وَالرَّجُلُ  
 كَمَعْنَى التَّوْبِ وَالرَّجُلُ الَّذِي شَهِدَ مِنْ رَأْيِهِ لَوْ أَنَّ الشُّعْرَةَ وَالْمَسَائِرَ الَّذِي

شَيْخة

الأله كنه



التي تظهر بعض الغزوة من فزعه ولوستر الوضوء لم تمنع ادخال الحجر لعضو ذلك  
 امر ولو وقع ما صاف لم يبع صلواته لانه لا يحرك الا اذا تراخى الماني نعت  
 حقه من ربه الوضوء فان قال له ادوا فاحدا الوضوء انه لا يبع صلواته لانه لا  
 يستأثر او يحو هذا الوجه في الماء الصافي المتراخي واصحابها وهو المذموم في الكتاب  
 الصالح لانه يمنع روية الوضوء فاشبه ورق الشجر والصلوة في الماء المثلج من قدر  
 على الروع والجمود فيه او وصلوه لخنازير ولو طهر عورته اجراه وان يدعى  
 الستر بالثياب وفيه وجه لانه لا يفتا بالستر بل لا يفتا في استسقاء الستر  
 وانما قلنا بالاول بل هو في القبول والمنة الطين داخل العين لانه لا يستر  
 لانه في اللوث والاصح النزول لحصول معصود الستر ولما يقسمه الستر  
 وهو روي عن الحسن بن الاقل دون الاستيفال حتى لو وصل في قبض منع الدليل  
 بما ذكره في كتابه على طرف سطح من عورته الناظر من الاستيفال لان الستر انما يستر  
 من وجهه التي تعبد والظن بها والظن بالاستيفال لا يفتاد وتوقف الامام وعوره  
 في صورة الوقوف على طرف السطح والوصول في قعر واسع الجنب يري عورته وفي  
 الروع او السجود او غيرها لم يبع صلواته روي عن سالم بن الاروع والظن  
 رسول الله ان جلا صيدا فاجا في القبر الواحد فقال نعم وازوره يشوله  
 والطريق بعد سعيه ان يزره او يستره وسطه بحيث لا يلقى على عاقبة  
 ولو وضع من الروية كتابه لحينه او شعر راسه فاحدا العين لانه لا يبع صلواته  
 لان الستر يسعي ان يكون غير الشرة والاصح الصبي لحصول معصود الستر  
 لو كان على اراده فنهى فمع علا التوب بغيره وعرض الوضوء فالق ستر اليد  
 تحده واذ كان القبر بحيث يظهر منه في الروع مسعد صلواته  
 واذ الحسني تطل الاستيفال اصله فيه هذا ان العمان كان سب الاستيفال  
 في القيام

في القيام التناقض فيه بالترتب ونظر فائدة الخلاف في الواقع في غيره  
 قبل الروع ولا يحصل الستر ما خاطه السططا الصوبه فانه ملتزم واستعمال  
 ولو عمل على خنازير وحصلت الراس بالاشبه ان الحاد اسم في باقي العمل  
 فليتنا ان احدها اذا لم يجد ما يستره العورة صاعا ربا واذا خضع عراه فخلوا  
 فاستأثره وقفا ما هم وسطحه والقول القديم وروي عن علي بن حنيفة ان امرأته  
 بالصلوة اولين اقامه للجماعة وفي الحديث انما هو الكاعده ومحز اقتدا  
 بالاسير العاري حلقا لا يبرح حنيفة ولو وجد ما يستره لعقل العورة  
 العر المن ولا يحق فيه الخلاف فمن وجد من الماء عليه لعقل العورة بان  
 الستر لا يبدل اسم ان كان الذي وجد يلقى لسوقه يداها وان لم يبدل الا  
 لاحدها فعينه ثلثة اوجه اصحها انه ستر القبيل لانه لا جليل وللدر طيل  
 وهو الالتئان والمانى الذي لانه الحشر بالروع والسجود والالتئان  
 العبير ويحده صلح الجاه ومن قال بالاول لانه تسقبل القبلة به  
 فستره اول تقطعا لها وهذا الخلاف الاولويه والاستجاب ما روي للزم  
 حقه وحسبان وقصده كلام الاثر المسائي الثانية اذا طس الام تعمل  
 لستره الواجب يعقب في صلواتها نظر ان لم يقدر على الستر قصت صلواتها  
 وان قدرت عليه ولم يشعر بالقدره او بالعتر حتى فرغت من الصلوة  
 فصرح بالقضائل للعلم فاما اصل طاهل بن حنيفة ثوبه وان شورت بها  
 وان كان كارت وشا وطرحته على راسها او طرحه عنها فمضت الصلوة  
 ولو سفت الروع العورة ودالتوب في الخلال وان كان بعد ولو حاس  
 في الستر الاعمال ومضى منه دعا في ستره وحديث ولو وجد العاري الستره  
 في صلواته دعا بهذا المعصيل والخلاف وليس للعاري احد الترتيب في السجود





ولوقته منه اربلزمه القول على الاظهر ولو اعميرت في القول والبيع يبيع الما  
 لوضو ولولم يجد الاقربا نجسا وبعد تطهره فاصح القول ان يصلح كما يوافق الثاني  
 فصاحبه ولبعد ولولم يجد الاقربا نجسا فاصح القول ان يصلح كما يوافق الثاني  
 في احسن ما يجد من سببه ومعهم من يفسد ويرتدي فان اصر على يفسد الاصل  
 فيقربها او يفسد من اقبل وان اصر على واحد فالصواب ان يتم اذا زاد اول من  
 الترابيل لانه نجا في وصل الماء في نفس سابع وجاز في نفس طيننا كما يوافق  
 الثاني في نجا في نجا **قال** الشرح الواقع بالقوله وانما الصلوة وجها  
 ليس ليحيى ان يتم في صلوة روي انه صلى الله عليه وسلم قال انزل الله بكهف من ارضنا  
 بنا فان ما احداثا لا يتطوا في الصلوة ولو تامل من غير عدد رطلت صلواته  
 لثقلها وقل حتى لو تامل عرف منهم رطلت صلواته لاسماله على مضمود السلام  
 واشعله بالاطراض عن الصلوة وذلك مثل وع زرع وعور وفي فانه يسمهم  
 وان كان سفيان رسلت عليه الله فان لم يزل منهما لم يتطو الصلوة لان اول ما يبي  
 عليه السلام حزين وان يطوق عرفين رطلت صلواته انهم امر لا يمد من طرس  
 الكلام وفي فلهده منه وجها واحده لا يتطو الصلوة لان المدة وصوله  
 من اساع الحركه ولا بعد حركا واحدا المطلق لان المدة الف او او او انهي  
 لسائر الحروف وفي التمتع يعرضه وجهه اطرها انما ان من حركه رطلت  
 الصلوة وان لم يسهل اذا استرسل سطل لاسر منه حرف فليطو الثاني لا  
 سطل الصلوة وان ان منه حرفين لانه ليس من جلس الكلام والمالك ان كان مطبقا  
 شفتيه لم يصر كقرينه المغير وان كان نائجا فله منظر هل يسر منه حركا  
 ام لا ولو بعدت القراءة لانه فهو معدود وان علمت القراءة وبعد الحركه وجها  
 احدها ان الحركات لذلك لاقامه شعاع الحركه واليه من المانع لان الحركه لا

عزود

الرابع عشر في الصلاة الصعبة  
 ١٢

منوره الى المتحج له والصلح واللبا والبيع والايضا التمتع وطرف  
 اسن شاحرا بان اوله وعدا حسيه ان كان الايمن واللبا للموف من التار  
 وان كان لرضي بخره سطلت لصلوة ولو تحج الامام وان منه عرفان فهل لا  
 ان يرد على تبايعه فيه وجها نظره ما لعم لان الاصل بما عبادته والظاهر  
 من كاهه الاحترار من سطلات الصلوة وقوله في العباد والعموم سطل  
 لصلوة ليس الغرض اداره الكل على العبد بعد بعد العلم كما سطل من  
 اتقابل العبد وهو البيان اشهر الاعداد فحانه لني بالعلم عن غير العبد  
 وقوله والتتمتع بعز ضروره لفظ الضروره بحول الكاحه الكاهه واللا  
 ما اعددت القران بلها للصبر الى ان يسر فلا ضروره لل التتمتع هذا  
 اذا لم يزل عدو في الكلام ولعدو رسلت البيان من عن قصد ولذا علمه الفيل  
 والسعال والناسي للصلوة اذا سطل لا يتطو صلواته بالاولم ناسيا او اكل  
 الصائم ناسيا وقال ابو حنيفة كلام للناسي لكلام العامه وعن احمد رواه  
 بشه والحهل يحرم الكلام في الصلوة عدو في حق قرنه العبد الاسلام  
 زرع حسيه خلافه ولسر العبد في حق بعد العبد لانه مقصود  
 التعلم ولو علم يحرم الكلام ولم يعلم انه سطل لم يزل معدودا فانه اذا عرف  
 التحريم فحقه الامتناع منه ولو اذره المصلح على الكلام سطل فيه فخطان  
 احدها ان معدودا للناسي **واضح** في التتمتع بالصلوة بل هو معدود  
 لان الراهب في سطلت في عابه التدره فلا يالي به ثم سطلت اللسان والحركه البيان  
 اعداد في الكلام النسيه والدرجه ان احداهما انما دليله الاصح المنع لان  
 الحركه في الدرجه على اللسان فان اللسان منه معدود ثم قبل النسيه  
 في الكسبان والتمتعه وجها والاطهر في مثله الوجوع الى الجاهه

الألوكة  
 www.alukah.net



وقوله وان كان في الصلاة في بعض النسخ بان يقرأ بعد الاول وروى  
 يكون تصدق الماحيل وان يدنو في موضع التفسير والمبين ومصلحة الصلوة ليست  
 عدوا في الكلام بان يقول للامام ادسهي ثم اوافق خلافا لا بدوع احمد حريمه  
 في روايه واحسن الاصحاب بان السنه لما نوم اذا اراد تنبيه الامام على التبرؤ  
 ان تسبح ان كان رخصا وصنوق المراء ولو جانا تنبيهه بالكلام لما امر الجدر  
 العميره ولا بعد للصالح اداوى مشرقا على الحدال واخراج التبيهه بالحلام  
 في الكلام لكن اطهر الوجوه ان الصلوة تنطوي ثم في باقي العمل مستان احدها  
 لو اتى من الشران على تصدق اقره لم يصرف ان تصدق سنا اخر بان يقول  
 ادنا الحيا بعد سادون في الرجل اذ طوى اسلام امين او يوسف عرض  
 عن هذا وكذا لو اني تسبح وعليل وصدع الدرثيا اخرى روي عن علي رضي الله  
 عنه قال كان ساعه اذ طوى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فان في الصلوة  
 تسبح وفيه ادبه وان كان في غير الصلوة اذن وعال الفحيفه اذا قصدت  
 اخر سوى القراء والذلو نطقت صلوته الا ان يؤدقته الامام او المار  
 به وعن بعض الاصحاب وجه ايضا ان صل الصلوة اذا قصدت الصلوة  
 غير الناسب للصلوات السرى في الصلوة وفي الطويل اذا نهى وعاد  
 احد ما نطل الصلوة لا شعاره بالاضراب عن الصلوة ووطايقها واصحها التسبح  
 لانه احرم هذه الصلوة وملتق بها من الخضوع والاستجابة وعصم للوجهان  
 اذا است طويلا لا الغرض فاما اذا سبقت طويلا لتندثره فلا طيلونه  
 لا يطول ولو سبقت طويلا سبقت جعلنا غير مستظلا مقدر قبل حرمه على الا  
 في الكلام المسمو ناسيا وقيل لا يضر حرمه تركه له من له الكلام التسري ويدا  
 ما رخصه في الوسط **قال** الشرط الخمس القول كمال ما ليس

انما الصلوة

انما الصلوة ان كان من ضمن افعالها وراذ المصحا ناسيا لم يتصل صلوة صل  
 التصل لله عليه وسلم الطهر نعتا ولم يعد ما فان تعدل نلاه طلت صلوته  
 فان قلت وكوع وبحود واحد وقال ابو حنيفة سطل الا ان ناده رابع  
 واما ما قيل من جلت نعتها لها وهو المعصود الا ان فيمنه من العليل اللبر  
 حمل بسط لله صلى الله عليه وسلم امامه في صلوته وان اذا سجد وضعا وانها  
 قام ربعها واحدا من ابن عباس وهو في الصلوة ما داره عن سائر اليه  
 وقال اشولو الاسودين في الصلوة الحبه والعقرس واحتيا العمل العليل  
 قيد في الحديث فقال ترك الاعمال الثمرة وميزوق العليل والدير  
 من العليل بالاميع رمانه ليعمل رابع في الصلوة فان وسع هو لغير  
 وقيل بالاحتياج فيه الى اليدين معا لوضع العمامه وحمل الاشوطه  
 وهو طيل وما احتج اليه فيها لذكور العاجنه وعقد السر اويل  
 عليه وقيل هو المذود والذاب ان العليل لا يطر الناظر الى ما عمله  
 انه في الصلوة والكسر يانظر الناظر الى ما عمله للاعراض عن الصلوة وتعرض  
 عليه بان ينظر الناظر ويحمله ان ناعله تسرع الصلوة اما ان مستان ان ذلك  
 العباد غير محتبه في الصلوة او من لوز على عاده المصلين الاحترار  
 مثله فان كان الاول فانما حصل هذا الظن او التحيل ثم عرض حد للثبر  
 البطل وهو الذي يحتتمه وان كان الذي يشتمل ما ادراه كمال صبا او سبل  
 حبه او عقربا فانه تحيل انه ليس في الصلوة لانه على خلاف عاده العليل  
 عالما وهو غير مطل وقيل وهو محتلو الا لثمن ان الفرق نوجدهم العاده  
 فلا يضر ما عده الناس فليس في فعل المعمل في الاشارة ورد السام والخطوه  
 الواحدة والصورة من جد العليل والكتن في الليروي العلم في عمل

الألوكة



روحه هما من الصلوات المترددتين والاصح خلافه لان النبي صلى الله عليه وسلم خلق عليه  
 والصلوات انما هي بطريق التوالي فاذا خطا خطوة بعد زمان خطوة اخرى  
 وهذا مراد من سطر صلواته الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحل امامه في صلواته  
 وقبل مني ان تقع من الاول والساكنه في ركنه وعمره ان الفعل الواحد  
 لا يطل نحو الضربة والطعنه فالوجه الفاحشه فانها لو اطاعتها بعد ما  
 طال الصلوات الصلوة دلوه صاحب السنه وعمره وقول المثل المتواليه  
 يطل ارادها بالخطوات وكيفية وانما الحركات الخمسة لعمد الاصابع  
 في سعة او طه فبما وهما احدها كاقبالا لخطوات والاصابع لانه لا يحل  
 بعد الاختراع والاستبانه هي مع لمره العبد شانه العمل الفل  
 وعلى هذا دعوى الشافعي رضي الله عنه وفي الاعمال للكره ناسبا طينان  
 احدهما انما على الجهل في الجلام للدير ناسبا والساني اول صلواته  
 كالجلام السير ناسبا فان الذي يوزع عند الهدوما كأوز اول صلواته  
 الخلاف في الجلام للدير ناسبا والاصحاب ان لا فرق في العمل  
 للدير من ليزلون كما اذا ناسبا وروايتهم ومن الجلام فان العمل  
 اقوى واشد ناسبا من القول ولا سطر الصلوة مطالعه العرفان وقراته  
 على المصنف بل يحمله قره الفاتحه من المصنف اذ لم يحفظها وقال في حقه  
 النظر عمدا وانما وانما الصلاه بالقران من المصنف وما خرج به الآيه  
 على ان العمل الفل لا سطر الصلوة ما روى انه صلى الله عليه وسلم  
 قال اذا قرأ القرآن من غير ان يحرك وهو في الصلوة فليدفعه فان اوجبه  
 فان اوجبه فانه شيطان بل اراد سلطان الانس وقيل اراد ان  
 معه شيطانا

معه شيطانا موافقه فان السطان لا يحركه على الردود حده والدفع  
 وانما حصل الفعل قليل ثم سلقه مسائل مسعوديه اوردوها في هذا الموضع  
 لسيب الصلوات ان يحل من يديه سره من جدار وغيره ويدوانها بحسب ما يزيد  
 ناسبا ويده على ثلثه اذرع ولو كان في الصلوات في ان يجر عصا او حربة  
 اذرع منها من رطله ومانعه ولم يورد مواعده الصلوات فان لم يحرك شيئا شائفا  
 سطر مصلح لو خط من يديه خطا عهدا مادله الجمهور وقد قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم اذا جئت لصلاة فليقلن لقاء وجهه شيئا فان لم يجد طيبا  
 عصاه فان لم يكن معه عصاه فليخط خطا على لافيه ناسبا من يديه وقال  
 في الجباب والاشقيته ان خطا على الارض فاتبه فيه الامام فانه قال ان  
 الشايع مال الراكب كما ان الخط في العدم ودون في الحركه في خط  
 عليه وانما استعمله الارز ان الخط لليلفي اذ الاعلام لا تحصل به  
 واذا جئنا الى سره فوه لعمره ان يرمي يديه ومن السائر وهذه الغرايه  
 المحرم على ما دلوه صاحب التمدد وعمره ودل عليه قوله صلى الله عليه وسلم  
 لو علم المامر من يدي الصلوات ما اذ اعلم من الاثم لكان ان يقف ركنه حتى  
 يرمي يديه وانما سطر الاثم المحرم ودل الامام وصاحب العاصم في الصلوات  
 ان هذه الغرايه لراهبه سره لا يحرم ويستحب للصلوات دفع الماراد الهم الردود  
 ولم يجعل يديه ستره فله دفع المارده وهما ان احداهما في الطلاق والغير  
 الذي اشكاليه في اللاب واصحها الا لغيره والحركه في روايه الفصح  
 عتيده ما اذا جئنا الى الستره وقولاه واذا لم يجد المارسله  
 فلا يدفع كل السبع منه الامام فانه قال لاني علم الردود حديد ولا يرفع الدع  
 وعنه لنت الاصحاب المتداوله سائله عن بعض النسخ ما دلوه وبالحكمة



على طلانه ما في الصحيح ان اسجدنا بخدي كان يهل يوم الجمعة الى ستمه ما راد سباب  
 ان يهر يهره يدع او يمسد وصدده فطر الشا فطر عد ساعا الامس ربه  
 فعا دلتنا وددعه او يمسد لا شدة من الاول فلما عوتف فيه روي في كبر المشا  
 الله والجاب **قال** الشرا السادس قوله وعيدان الادل توع من الافعال  
 واوداه بالذو من انه لراد بالشر الكاسن باسوى الاول في الافعال وتعمل  
 الادل بسطل خلاف سائر الافعال لانه بنا في الخسوع وشيرة الاعراض عن الصلوة  
 حتى لو كان من اسنانه حتى فاسدعه فبما بطل صلوته وفي وجه التسلل الاول  
 هو سائر الافعال وهو ما يحل الينا طر الاعراض عن الصلوة فالاول  
 جعل الاعراض في يدان مرجع في العرف والعادة وادان ايشا في  
 التحريم لم سطل الصلوة ان كان فليلا وان كان نيرا بطلت اصحة الوجهين  
 ولو كان معلوما بان ربه الحامي ولم يدرك على مسالها لم سطل الصلوة فاقول  
 في الجوه من غير اسراج ومضع اذا كانت في هر ستره دون وسوق  
 فاصد العبد ان صلوته لا سطل لانه لا يوصل منه وهذا مصدر من قبيله الى  
 ان الادل فاسطل لما فيه من العبد واليهما السطلان لا اللسوك كالقلوب  
 الانساق على اللفعال والرجوع عن الرسوم والعادة وهذا ما سئل  
 الذي لا يسار شرط في الصلوة في الصوم والامتناع الذي يعرضه في  
 اليد بالغير شرط كقول الخلاف **قال** حاشا الى قوله شرعا مسائل  
 الحاشية قوله وجهان مترددة منها ما ذكره في باب الغسل ومنها ما اوردته في  
 الخيف والغير للماز دخول حرمة الما صدر عنها ولما ساجد على الحرم فانه  
 ان يدخلها بادن المسيلم قدم قوم من عريف على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم  
 في المسجد فسلوا وقالوا لا يدخلها وانه قال اخبرني في طهر الروا ستر  
 وعلم يوصلها

وهل يدخلها بعد ان معه وجهان احدهما نعم كما سطر في الشراخ وصحها  
 المتبع الا لا يوفى لزيد طر على عقابه من اسنن فلو رها وسنن من بها اول  
 حشر من كالم في المسجد فليدركه الحاشية وكان طوبه فيه الحشر  
 اذا ولو كان الكافر حشا هل يمنع من الملتفت وجهان احدهما نعم كما سئل  
 واصحها انه لا يمنع انز الفار فانوا يدعون مسجد النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولا يملك منهم من اجب وكذا في المسلم فانه لا ينفذ حرمة المسجد فمواض  
 بزعاتها وحد طرود الشرع **قال** الثالث السان من الفاعل  
 هووا السورات ورا ما في صلها الصلوة لخاصتها سيرة المهر والفت  
 بواصة بل هي سيرة حلالا لا حبيفة حيث قال في حشرها مع تسليم  
 ان الصلوة اسطل بزها ولا حشدا صا وعن الدال ان كان المهر لمتقال  
 في السجود واجح الاصح ان الصلوة لا سطل بزها فلا يحل المشهد لاول  
 وبها مشروعة لتزل بالقرنوا لاجب واللاق سول بالقرنوا لاجب لاول  
 واجبا والاحلام في سجود المهر تقع في صلها صدها فاقضي سجود المهر  
 والبارع بحمله وانقيته والذي يعضه سان ترك ما مور وازجات  
 سبي ما ترك المامور فالاركان من المامور ايب لاجرا السجود بل يحسب  
 لم يذيقني كمال السجود وغير الاركان فبقان الانعاصم فذعدك في اول  
 صفة الصلوة واعادها فهاها فعوله عند تول المشهد الاول الى قوله  
 لا يحرك السجود سائر الا انه راد فهاها دلرا الصلوة على الال اما ان المشهد  
 الاول يحرك السجود فالر المصل لله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم الطهر وقام من الصلوة  
 الا وليس لم يكلس ثم سجد في غير الصلوة سجدتين ولو عدت لم يشهد  
 احد الا ان القعود مقصود للمشهد والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم



اظلمت باستجابتها في السجدة الاولى وهو الاصح فحجرت ايضا لانه لو نزل بها في السجدة  
 الاخرى سطلت صلواته على سجدة اخرى في الاول فالسجدة الاولى والصلوة على الاثر والسجدة  
 الثانية في سجدة اخرى في سجدة الاثر والاول هو الاصح في معنى الاثر  
 وهذا في السجدة الاولى لما استحسننا في الظاهر خلافه وقوله في الخبر لم يأتنا  
 من القائل بهذا الرأي في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في السجدة  
 الاولى عند الترتيب وفي الصلوة على الاله الثاني الاصل والعبادة  
 ايضا بالسجدة لا يرد في مقصوده في غيره لانه شرع له محل مخصوص فاشبه  
 السجدة الاولى هذا اذا ثبت هذه الاعراض سواء كان ركعتين سجدة او ركعة  
 وقيل قولان احدهما انه نال العوضه واحده لا يفرغ السجدة لانه اذا  
 تعد التركعتين لم يقض ركعتان لقضية على غيره وهذا ظهر عند  
 صاحب الجاب والاصح عند الجمهور السجدة لا تكمل عند تعدد الترتيب  
 فلو كان كاحد الحجر اشتهر والنوع الثاني ما سجد الاعراض  
 لا تجزئ بالسجدة روي انه صلى الله عليه وسلم قال اسجدوا لي يسبحون  
 او قيام عن جلوس وقال ابو حنيفة سجدة تركت لسراة العبد وترك  
 السجدة واذا جهر في موضع الاسرار او ما علس ثلث اليك وقال مالك  
 يسجد لترك كل مسنون وما لا يسجد لترك لسراة الاستتال  
 وسجد الركوع والسجود والسمع والحمد واطهر الرقايتين عنه لانه لا  
 يسجد لغير موضع الاسرار وعليه وعن القديم قول من هذا المعنى  
 الاضحاب وجه في ترك سجدة الركوع والسجود واما ارتكاب المنه في  
 المنه في السجدة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والركعة وهو لا يفتق  
 السجود والسجود ومنه ما سطل عهد الصلوة على السلام والركوع والسجود  
 الرائد

الرائد من السهوية بقبض السجود روي انه صلى الله عليه وسلم على الطريق  
 ثم سجد للسهو والظرف الثاني من هذا الضابط مدد لونه في الجاب وورد عليه  
 ان الفعل المسمى بسجدة الاصحاب من سجدة والسهوية وحدها بغير  
 سطل الصلوة وسهوية لا يقضي السجود بل سطل الصلوة ايضا وكتاب  
 الادل والعلوم البر في اصح الوعد ولو احدثت سجدة سطلت صلواته ولو احدث  
 سهوا فذلك ولا يسمى للسهو وحصل الاختراع عن هذه الصورة بان سطل  
 ما سطل الصلوة بغيره في سجدة السهوية اذا لم سطل الصلوة في قال  
 ويتابع السهوية في قوله طويل هذه العواض منها ما يطول  
 الأمور ومنها ما هو من فعل المني وفيه الاول والاعمال كمن قصر  
 امر الصلوة بغيره ولهذا لم يسن فيه تكرار الركعة المشروعة فيه خلاف الركوع  
 وكما انه ليس بمصوفا في غيره واما الغرض منه الفصل من الركوع والسجود  
 ولو كان مقصود للشرع فيه ذلك واحتمل ان القيام هو بهيئة سجدة  
 محتاج الى التفرقة عن العادة في العبادات كالقيام قبل الركوع والقيام  
 في الصلوة وعلى غيره لما كان الركوع والسجود في بعضها هي العبادات  
 لم يجب فيها ذلك وان المصلح طول الاستعداد بطول طوله بالسجدة في الركوع  
 والسلوة والاداء في طول الطول وحينئذ احداهما لا سطل لان سجدة  
 على طولها من السجدة في سجدة وانظر ههنا بطولها في الاحتياج  
 الشرح بالطول والقوت او صلوة التسبيح لان طولها اعتبر بوضعها  
 بغير الاركان الطويلة بعضها وبعضها ولو سطل ركعتان في موضع الركعة  
 طول الركعة الفاتحة او بعضها في الركوع او في الصلوة او في السجدة  
 القيام فوجهان ايضا احدهما سطل الصلوة والركعة في السجدة













م يوت و متى يجوز العود اليه اذا عجل عنه اولا وانه اذا عاد اليه  
هل هو للمهوب فادامه من الرعه ناسيا للمشهد ثم تدل بطر زبد بعد  
الانصاب لم يجوز العود اليه العشد روي انه صلى الله عليه وسلم قال اذا  
قام احدكم من الرهين فلم يستم قائما فجلس واذا استم قائما فجلس  
وسجد سجد السهو ولا ان العيتام فرض والفرض لا يقطع اليه  
وبالاحمد يجوز ان يعود ما لم يشروع في الفراه والاوه اليه لا يعدل  
وقاوجه مثله بل هو فاعاد عما عاك باه لا يجوز بطلت صلوة  
فان عاذا ناسيا لم يتصل ويقوم فاندل فان عاذا حاه لا يله لا يجوز ويحتمل  
بدهما سطل صلوته لم تقم من العقب والاصح انه بعد ان عاذا  
عنه واللفه مكلف فعله كل احد عاذا في المنفرد والامام في معناه  
بل يرجع بعد الانصاب والماموم نواقبه نعم لو نوى مفارقة المشهد  
جاز ولو نوى الماموم ناسيا وهل يعود فيه وجاز ان يحتمل لان  
متابعه الامام فرض بخلاف الامام والمنفرد فانه لو عاذا عاذا عاذا  
اليه والسا لا يعود بل يصبر اليه الحق الامام لا له ليرفعه  
الابا يقدع على الامام بل ان عاذا غير بطل وان عاذا فلا حاحد ال  
الرجوع وقوله جاز الرجوع على احد الوجهين فرض المجدول والرجوع  
وكذلك دل الامام واصحابه العسرا يوقن نصبوا الوجهين في  
وجوب الرجوع وجعلوا الاصح العجب وهو الذي اورد في المهدية  
ولو قام اليه الله فعاذا حال الامام لا يجوز الرجوع ولو وضع نطقه  
وطاوا صغى الرجوع وسابع الامام فان يفرق الانصاب  
تدفع المشافعي رضي الله عنه على ان يرجع ولو خلا في الذي اراه

ملفوظ

لفظ الانصاب قال لا تفرق اياه الاستوا والاعتدال ومعلمه  
اللفظ ويدل عليه الحديث الذي قدنا ومعلمه انه ان حضر رجع من  
حدائق الرجوع والخلاف مبني على ان يوقف سحبا فوق حدائق الرجوع  
على حذره ذلك عن العيتام والاصح المنع وحديد ولا يكون منه سحبا  
حد الفرض عليه العود وعداي حذرنا المثل عدا رسلا العيتام لم تعدم هذا  
عاندل الانصاب بل سجد للمهوب اطلق بعضهم فيه قولهم لاجلها لا يله روي  
بالحديث الذي سبق وان دل على ان يستم فاما طهر والسهو والماني نعم لان ما اوى  
زاده من حصر الصلوة فاشبه اذا زاد روعا المظهر والاطم حصيل العقب على  
حاليه ان عاذا قرب ال العيتام منه ال للعود سجد للمهوب لانه غير بطل الصلوة  
ولو نوى عسدا في غير موعدة بطلت صلوته وان قرب ال العود لم يسجد عنك  
الشيخ ابن محمد واخرى انه ان عاذا قبل ان يتهي اجد ال للعين لم يسجد وان عاذا  
بعد الانصاب لم يسجد انه اذا روعا سهوا وعده العبا رة على ال بعد رها في  
العاب للمسر ال اهل الرجوع فان لم يسمع اذا امري ال حدائق الرجوع بعد طووز  
اكتمله وراذ روعا والعبا رة الاول اذني العود من الثانية تحصر  
سحبا ثم ليست على الساق في وقال الاول بل انه اذا عاذا بعد الانصاب ال حد  
الوالعين سجد ومن قال الثانية سبانه اذا عاذا بعد ما عاذا قرب ال العيتام  
من غير ان سجد ولو نزل للمشهد الاول ومنه عاذا لم يعد ال من نصت  
لم سطل صلوته ان عاذا قبل ان يقرب ال العيتام وسطل روعا تجده ولو ترك  
العوت ناسيا ثم تدل بوضع الحبه على ال صر لم عا العود ولان فتلحاح  
ثم لا سجد روعا فلان طبع حد للوالعين في سجد روعا فله عاذا قال  
الراجح قوله عدا لسطل الصلوة اذا طهر ال روعه الا فيه عن قباها مشهد  
عاطل انه اني السجدتين مدر سجد السجدتين والعبد للمشهد رعايه لم يله



وسجد للمسيح لانه زاد قودا طويلا ولو تعدد لمطك مملونه وانما قبل التمشد الى  
 غير موضعه وقد سبق ان تمتع السجود في الطول والجهين ولو اتموا ذلك في غير العتمة  
 التمشد فاذا لم يرد سجود السجود فقام سجود للمسيح ولو اتموا طلبة الرقعة الماتية من صلوه  
 رباعية اولاه سجود السجود وتعد التمشد وسجد ايضا لمن اعاده التمشد  
 فانما حسونه في الاخرة سجده وسجد على ظن انه سجود السجود من سجود  
 السجود الثانية ولعد التمشد ودل في الباب انه لا يسجد ساجدا على ان كل سجود من سجود  
 من طول طوله من سجود طويلا وان فعل الركن الذي عن موضعه للمشي السجود  
 وقد قدما الخلاف في ذلك واحد من هذين الاصلين وسما ان الظاهر في كل منهما ان  
 ثمة وان فعل الركن الذي عن موضعه من سجود السجود وحسب قول الظاهر ان  
 سجود للمسيح ولو طول لا التمشد فلا يسجد ولا في الاطراف السجود انما على ان  
 الحلي من السجود في سجود وقوله في سجود السجود لا يصح الا على ان  
 البا ولا في كل سجود فاما على سجود السجود والحلوة العلة في كل سجود  
 فثمة قال في سجود على احد الركنين وقوله وهو غير مط على احد الركنين اي اذا  
 كان سجودا والساقين متوجهين اذا لم يكن سجده سطلا وحلنا الكسبة رثما طويلا  
 لم يكن لا في سجود السجود فثمة في التمشد عند السجود ولذا لم يجعل سجود  
 سطلا رسا في الاطراف سجود السجود والظن عن قيامه ولم يمشد في سجود  
 السجود من سجود على الركنين ثم ان طال طوله سجود للمسيح المفقود الطويل  
 والاول وان سجده حطه الاستراجه من سجود لان هذا القدر لا يطل الصلوه  
 وان كان سجدا وانما سطل الصلوه وان كانت سطل الروع والشمي والرايد  
 فان قصر ما بها لان الحليين في الصلوه سجود من غير طول في كل من التمشد  
 الاول وحطه الاستراجه ملائمة في تزبط الصلوه من الروع والسجود  
 في الاحصاء

في

ولا يحصى مسائل العباد بالربعة الاخيرة التي السجود المذكور حيث لم ينسب له  
 سجد القرب واذا كان التمشد في سجود حيث اعادته فلذلك صور مشها  
**قال الحافظ** قوله من احد الكاسين انما قام في صلوه رباعية الى  
 احاسه اسيا من ذلك قيت بها او الروع او السجود فكل من سجود للمسيح  
 وان لم يعد على الكاسية فليس هو سجد وسجد بها او حصة من قبل السجود  
 وان لم يعد ما سجود الكاسية فلا تارة بعد في الرباعية طرفة وحولت ملونه  
 سلة وعليلان بقية الرباعية سادسة وان كان قد قد ضمت اليها رابعة اخرى  
 وحولت الروع صلوته فرضا وولعتان بهلا ثم ان لم يعد على سجد الحاسية والتمشد  
 بها فالعبادة التمشد كمال فان لم يعد في سجودها ولم يشهد في الرباعية فلا بد  
 وان يشهد الا في ذلك كان سجودها في جهان اصحها انه لا يصح الا إعادة التمشد  
 انه اتى في موضعها فان اذا قام الى الحاسية عن السجود ثم لم يعد الروع الى  
 السجود والما في سجود الاعادة وسبب هذا اليعقوبية قال في المختصر وان دلواته  
 في الحاسية سجودا ولم يسجد بعد في الرباعية او لم يتعد فانه كل من سجود الرباعية  
 وسجد للمسيح صلواته يشهد وان بعد في الرباعية ووجهه من سجودها رباعية  
 من التمشد السلام فانها قد انقطعت الرباعية الزائدة والباقي انما هو سجود التمشد  
 لمع السلام في ذلك متصل من قبله ولا يشهد قال الناظرين لم يقل  
 بل الثاني مشهد في الرباعية اوله يشهد وانما ان سجودا ولم يتعد من سجود  
 ما اذا سجود فلم يشهد والمحدثان معديان اما الاول فلا الفصل الثاني لا يؤثر الا في  
 انه اذا اعاد التمشد بعد سجده مع انه لا سوا له بينه وبين ما قبله واما المعنى الثاني  
 فهو تزج على انقطع الموالاته والا فالسالم متصل ما قبله في الحكم ولو كان قد يشهد  
 على ان التمشد الاول فعليه الخلاف مما دى للرض منه القبيل وهو العاصم انه

فملاحظ



لا يشهد في الصلاة بعد انما لو سلم في ايا التي احتسبها في الصلاة  
والقول بان لا يشهد قد نص عليه معظم الاصحاب ثم انما من الغرض لا يشهد  
والا لغيره بل ينعوا لانه على التزام الاعداء **قال البيهقي**  
القول لا يشهد اليه اذا شئت في عدد الركعات في انما صلواته اعدا الاقل وسجد  
السهو والسلم معاده على الاثرع زياد انما شئت بها وانما دلواها هاهنا مترجا  
القدر الشك في عدلها وانما سلم في ركعة على ذلك انما بعدد ركعاتها بالشد بعد  
السلم وانما شئت عدد الركعات بعد السلم عن انما دخل الزمان بمولانا صدها انما سهل  
بالسلك واعد المقيرون انما شئت في الصلوة وانما ظهر ههنا انما لا يعرفه بهذا الشك  
شكلا يعرف الامر على النمايين خاصة على معنى الوسواس ووقع لعدم القول بان  
وانما حال الزمان فطريقان كمنى العوثر فانما اذا المرسل اصددها في القول بان  
واصحها القطع بان لا يعرفه بالثقة والشكول فالتردد بعد طول المدة والاطر  
ان الرجوع في الفرق من طول الزمان وفيه الالقاء فيقول الطويل بان يشك  
تدبره فيقول هذا الصلوة التي كان فيها **قال** قواعد القول بالتردد  
اذا شك في ركعة من ركعاته بالسجود فالاصل انما لم يجعله في سجود السهو  
هذا انما شك في ما مور على الفصل فان شك في اية هل ترك ما مور ام لا فلا يشك  
لو شك في اية هل تركها ولو شك في ركعة من ركعات الصلاة فالاصل ان  
لم يجعله في السهو بل في سجود السهو وذلك في اهل سجود السهو في سجود ولو  
شك في صلوة فلم يدركها اعدا الاقل واي المستعمل فيه  
وسجد للسهو بل انما يروي اوسعدا بخبر ان السهل للسنة عليه وسجد في الصلاة  
لا صلوة فلم يدركها اعدا الاقل وطلوع الشك لمن على السيف  
وسجد بخبر فان كانت صلوة نامة كانت الركعة والسجدان باية وانما صلوة

انقص

انما هي من الركعة نامة والسجدان في عماد الشيطان وقال ابو حنيفة انما هذا  
الشك انما عرض له بطل صلوته وانما ان عرض له كثير المتجرى وبقي على خطته  
وانما يغفل عن خطته من حد اليقين وعن احمد رواه ان الامام يحرم خاصة والظاهر  
تمة مثل مدتها واعدنا لا يحال لاجتها فيمنه ولا يجوز العمل بقول العبد لانه  
يردد في محل فيه فلا يرجع القول بعينه كما لم اذا لم يجد الايا حد بقول المشهور  
في وجه رجوع القول الخسيع والهدى والساعة على الاقل مستمر على الاصل للعدم  
والامر بسجود كالفله فلم يسجد قال بان انما يسجد للجن الذي رؤيته ولا معنى فيه  
وهذا ما اشعره من حجة سابق الحجاب والاطر انما لم ينجح وهو يردد في الركعة  
الاجرة فانما تترد في ركعاتها من سجود والا فانما تتردد في ايا اصله ام يابده  
صعق اليه ويحج الى الحجر بالسجود وسرع على الخلف ما اذا زال الورد في السلم  
وعرف انما الركعة الاجرة في الركعة وانما تتردد في ايا انما تتردد في الركعة  
فيها هذا لا يشك لانه ورد في اياها اذا شك في الركعة فانما عتدها بالمعنى في سجود  
لما الركعة ما يرب على التردد فلا معنى له عن الخبر وصحها لانه صمد عن  
فرض الشك ورفاله صانوا انما كان باعد رجوع من حد الشك الى انما لا  
يدنيه على كل حال على السهو لو شك في صلوة الظهر ان الركعة التي هو فيها بالته  
او الركعة فانما على الشك انما على الركعة التي هو فيها بالته  
التي هي في الركعة فانما على الشك انما على الركعة التي هو فيها بالته  
المدفوع الى الركعة الاجرة ثم تتردد الى قائلها زاعق في سجود انما احتال  
فيها خاصة حتى قاتما حشر قائلها وقوله بالاصل التعذر الا في سجود  
ليس معناه انما ليس بالاصل التعذر في هذه المسئلة ثم ترك العمل في سجود  
السهو لا في الاصل الا في معنى الصور المستفاه وطارها فانما شئت في سجود

الاسماء  
الاصول  
الاصول  
الاصول

شبكة

الألمة