

مكتبة الملك فهد الوطنية

مخطوطة

عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد

المؤلف

علاء الدين بن عبدالباقي الخطيب

نموذج تسجيل المخطوطة

بيانات المخطوطة :

عنوان المخطوط: عقد الفرائد فيما نفي به الفوائد

عنوان المخطوط:

المؤلف: علامه الشريف ابن عبدالباقى الخطيب

المؤلف :

تاريخ النسخ: القرن ١١هـ تقريباً

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأوراق:

المقاس: ١١ X ١٨ سم

المقاس :

مصورة

أصلية

نوع المادة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • الحمد لله الذي أخرج من البحر
 الفرائد وجعل فيها جزيل الخير وعظيم الفوائد وأجرى من
 شاء من عباده على جميع العوائد وفلده من مناف كانت من
 لغير الفوائد وبصره في الغوص في البحار فصادق الأصداف
 كل موايد فالنقط ما كان فيها من الفرائد وأسقط ما كان من الزوائد
 أحمد وأتى بقوم بحمد الحماد وأشكره شكرًا أرجو ببركة الله
 المنزائد والصلوة والسلام على سيدنا محمد الهادي إلى
 الخير والقائد والذاب عن الدين والزائد أفضل من ورد له
 منه العذب وأرد وأناخ بسرحه الشريف قاصد وجه
 خضع له معاند وأمر به كل جاحد وحطد وعلى الواضحا
 الكرام الأماجد ما وفد إلى كريمه وافد واتصل مشاف
 بصله وعائده وبعد

ذَرَانِي اجَاضَ خَوْخِ
 ذُرُكُ كَوْمُ ذُرُكُ الْاِحْمَدِ
 الذنَاد حَصَان صَوَانَتْ فَوَاحِدَ جَرَبَ يَدِ سَكَبَ هَشْتِنَ
 ذُرُجَ ذُرُجُ نَوْجَ حَتَبَلِ قَوْضَ قَطَ كَيْمَ حَخَّ طَرَشَلِ كَفَصَ
 ذُشَانِ رُخْتِ لِرَ مِعْرَضِ مِدَاسَ قَنْبَتِ قَرَشَتِ جَرَشَتِ
 ذُشَانِ رُخْتِ لِرَ مِعْرَضِ مِدَاسَ قَنْبَتِ قَرَشَتِ جَرَشَتِ

وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْمَجِيبُ عِلَاءَ الدِّينِ
 ابْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الْخَطِيبِ عَفَى اللَّهُ عَنْهُ الزَّلَّةَ وَجَسْبَةَ الْخَطَاةِ
 وَالخَطْلَ لِمَا كُنْتُ فِي الْعَامِ الْخَاسِرِ بَعْدَ لَأَلْفِ مِنَ الْهَجْرَةِ
 النَّبَوِيَّةِ فِي طَيْبَةِ الطَّيْبَةِ الْمُصْطَفَوِيَّةِ مَجَاوِرِ أَسَيْدِ
 الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مَلَا زَمَانًا لِعَتَابِهِ الْكَرِيمَةِ
 فِي كُلِّ حِينٍ عَلَيْهِ مِنَ الصَّلَاةِ إِزْكَاهَا وَمِنَ
 السَّلَامِ وَالرَّحْمَةِ أَغْلَاهَا أَتَمَّتْ بِمَشَاهِدَةِ آثَارِهِ
 وَكَلَّمْتُ مَنْ لَطِيفَ نَوَانِ فَارِخِ الْبِنَالِ مِنَ الْقَيْلِ وَالْ
 الْقَالِ خَلَوْا مِنْ نَضِيبِ لِمَنَاصِبِ مُعْرَضًا عَنِ الْمَرَاةِ
 فِي الْمَعَالِي وَالْمَرَاتِبِ مَنْظَرًا فِي زَاوِيَةِ الْحَمُولِ تَارِكًا
 لِلزَّوَانِدِ وَالْفَضُولِ مَكْبًا عَلَى مِطَالَعَةِ الْعُلُومِ مَرْتَضِعًا
 مِنْ لِبَانِ الْمَنْطُوقِ مِنْهَا وَالْمَفْهُومِ فَكُنْتُ أَظْفَرُ فِي آثَانِ

المطالعة على عظيم النقاش واجتلي من القوائد للابكار
العرائس واجالتر من كان لي يجانس واغالي في
السبق ايها وانافس واتلوما في الكتاب المكنون و
في ذلك فليتنا من المتنافسون فرما وجدت فوائد
كاللالي منظومة في ابيات لطيفة منظومة تفوق
الدر النظر والعقد العزيز قد صفت في قالب لنظم البديع
ووشمت حللها بحسن البديع جامعة لما تفرقت في
كتب البسيطة وبهذا الاسلوب تكون مطلوبة
مضبوطة فطففت اجمع كل ما وقعت عليه من
هذا الاسلوب واضيف اليها ما عندي مكتوب ليصير
مجموعا نافعا واقعا وقد سبقتني الى هذا الاسلوب
والتمط الحسن المرغوب شيخ شوخنا العلامة

الآوحد والفهامة الامجد الشيخ جلال الدين بن ابي
بكر السهوتي رحمه الله تكابر سالة مختصرة وجيزة ذات
فوائد غريبة سماها فلان القلائد وسواره الفرائد
شكر الله فضله وفي فسيح الجنة احله فلقد قلدها
اجبا والفضلاء اطواق المنى وسن هذا المنهج الحسن
الآر جاوز في الاخصار الحد وبألت هذا البحر
مذ فاصيت ان احدث وحذوه واجعله لي قدوة والنطق
من كتاب المستطاب ما يليق مرجه بهذا الكتاب فجمعت
من كتابه ومن كتب الاقدمين ما نظم من القوائد كالعقد
الثمين الى ان صار هكذا على هذا الاسلوب والتمج الفائق
المرغوب قللة الحز على ذلك وبلوغ العاني على احسن المنا
ورثت ترثيا بقرب البعد ويسهل الكشف لمن يريد

حيث وضعت كل فن في باب ولم انب به غيره تقريبا
 للطلاب كما ينظر لك في ترتيبه وحسن تفضيله وتبويبه
فالباب الاول فيما يتعلق بالذات وعظيم الصفات
الباب الثاني فيما يتعلق بالقران العظيم من الالفاظ والمعاني
الباب الثالث فيما يتعلق ببيان رسول الله صلى الله عليه وسلم
الباب الرابع فيما يتعلق باحداث رسول الله صلى الله عليه وسلم
الباب الخامس فيما يتعلق بالمسائل الفقهيّة **الباب**
السادس فيما يتعلق بعلم المتصوف **الباب السابع** فيما يتعلق
 بفن التاريخ **الباب الثامن** فيما يتعلق بعلم المنطق **الباب**
الباب التاسع فيما يتعلق بعلم الطب **الباب العاشر** فيما
 يتعلق بعلم اللغة **الباب الحادي عشر** فيما يتعلق بعلم الصرف
الباب الثاني عشر فيما يتعلق بعلم النحو **الباب الثالث عشر**

فما يتعلق

فيما يتعلق بعلم العروض **الباب الرابع عشر** فيما يتعلق بعلم
 الخط والحائما في فوائد شتى **فبسم الله** عقد الفرائد فيما نظم
 من القوائد واجواسيبا للذكور للحجاب ووسيلة للاجرو
 الثواب من رب الارباب انه كرم وهاب **الباب الاول** فيما
 يتعلق بالذات وعظيم الصفات المقدسة **فائدة عظيمة**
 في معرفة الاسم الاعظم اورده الشيخ العلامة الولي عبد الله
 بن كاعد اليا فعي اليه رحمه الله في كتابه الدر النظيم في خصائص
 القران العظيم وعزاها الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 تلك عصي صفت بعد خاتم على رأسها مثل السنان المقوم
 وميم طيت وابتدع سلم الى كل ما حول وليس بسلام
 واربعه مثل الانامل صفت شيرا الى الخيرات من غير عصم
 وهاء شفيق ثم واو منكس **كأبو بجام** وليس بجهم
 فذاك هو **الجم جلاله** الى كل انش من فصيح واعجم

ان

يريد من التخيير ما فيه عبرة • وانما جسيم في القضية مغزوم
 فيلحاحا للملهم الذي ليس مثله • نوق به كل المكاره تسلم
 وقال بعضهم في شأن الكرم ايضا

- خمس هاءات وخط فوق خط • وصليب حوله اربع نقط
- وهينزات اذا اعددها هي سبع ليس فيها من غلط
- ثم هاء ثم واو بعدها • ثم صاد ثم ميم في الوسط
- ذلك اسم الواحد الفرد الذي لسليمان به الريح هبط

وهذه اليبا تضمن اسم الله الاعظم ذكرها الشيخ
 العلامة الشرحية في فوائده عن
 بعضهم فقال

- اني كنت اسم الحبيب تقيته وخفاه من كل شئ مترقب
- اسم ترى البركات في تقليبه وتري به الخيرات ان لم يقبل

فخر

فخر و النصف منها ثلثها • شهد الحسا بذا فاجت واطلب

واشار الى انه حي فيوم فان فيها حرفان عدد هما عدد الاربعة اليا قبة

فائدة في صفات الذات المقدسة
 وهي ثمان نظمها شيخ الاسلام علم
 الدين الشهير بالباغي رحمه الله

حيوة وعلم فطرة وارادة • وسمع وابصار كلام مع البقا
 صفات لذات الله جل قديمه • لدى الاشعري الحبري الحليم والنقي
 وقال بعضهم ايضا

صفات الاله الفرد جل قديمه • ثمان فخذها ايها المعلم

الواحي باق قادر ذو ارادة • سميع بصير عام متكلم

والشيخ عبد الله بن اسعد الباقعي رحمه الله تعالى صفات المعاني
 والصفات العنوتية وهي سميع

مريد وحي عام متكلم • قادر على ما شاء سميع وبصير

يسمع وعلم مع حيوة وقدرة • كذلك باقرها بالكل مصدر

قاسية جليلة لمن اراد حفظ القرآن العظيم فتعلمه
 الى الصبيح العارفي بالله محمد بن عراقي المدني وكان
 يعلمها للامم هذه لحفظ القرآن في حفظه اذا
 لا زعموا الدعاء به وهي تذكرو

كلام قد تم لا يهل سماعه . تنزه عن قول وفعل وتبني
 به شغلي من كل اداء ونون . دليل قلبي عند جهدي وهجري
 قبارت شعني بسر حروفه . ونور به شعني قلبي ومغني
 فانت جليله ما يستطير الغيث ويدعوبه الليل
 مكة المشرفة ايام الحروب فمطردون ووهي من حجريانهم اعراضا
 ووهي هذه
 يا من بعث الوري من بعد ما قنطوا . ارحم عبدا الكف الذي قد
 واستمطروا فبشكل المعروف فاستقم . غيثا فيهم رضاعا ما ساربه
 ان اليانم اضي الجلب وتتمها . والطير اصبغ للمحصاة ^{بليقظ}
 فعامل الكل بالفضل الذي القوا . باعاه لالا يرى وحكمه سبطا
 فانت اكرم منسول تمدك . بد العصاة وان جاروا وان قنطوا
الباب الثاني في بيان فضل العظم من الالفاظ والمعاني
 فاستلوا المعاني الكتاب عشرة اشها ونظم بعضهم فقال
 ام الكتاب ومنه والسافية . وايضا قران معا والكافية

سبع

سبع مائة ثم خذ بعد . كثر وفاحة بلها لواقبة
 فانظر نظم الشيخ الامام حجة الاسلام ابو حامد
 الغزالي رحمه الله فابصر فواندا لفاحة من جملتها الغنا
 والبر والجاه وغير ذلك اذا لازم الانسان على
 قرائها على وجه شرحه في كتبه فقال
 اذا ما كنت ملتما الرزق . وخبج القصد من عبد وحر
 وتظنير ما تكوي سرعا . وتامن كل خادثة وخسر
 ففاحة الكتاب فان فيها . لما املت سراي سسر
 فلان زحور سها في كل يوم . قمانية وعشر بعد عشر
 وحقبي مغرب وكذا عشاء . وبعد الصبح ايضا ثم ظهر
 يكن ما قلده في العدا حقا . الى التسعين تبينها بعشر
 تفر ما تشاء من عز وجاه . وعظمها نابة وغلو قدر
 ومشر لا تعين الليالي . بخاوتة من اللقصان تزي
 وقوفيق وافرأج بواقي . وامن من مكان كل شر

فكان

ومن عسر وفقر وانقطاع . ومن يطير لذي امره نهي

فان فعلته اتان آيت . بما هتيد عن زيد وغيره

وذمت مجللا في كل وقت . وعنت بعبطه في طول عمر

فائدة نظم الشيخ العلامة جلال الدين السبكي
سورة براءة وذكرها في كتابه فلان الفوائد
فكانت فوق العشرة فقال

اسماء براءة تفوق العشرة . فاصح بالبحوث والمنقرة

وسورة العذاب والتوب مع . حارة مشيرة بعبارة

مخرجة مقشقة مدممة . متكلمة مشرودة يا برة

فائدة للعلامة السبكي رحمه الله تعالى
خلو ابط شغلق بالقران العظيم
وافرد بها في كتابه فلان الفوائد
فقال

كل ما في القران من ذكر ارض . لا التي في سماء السماء

وكذا البروج فيه اذ اجا . ات بروج السماء في السماء

وما في البروج
في السماء في
المقصود في
وكلي

وكلي كلما العلى لا . ماتلا تخذون في الشعراء

وكذا المسجد الحرام سوى في . ول وجهها اريد كل الفناء

والزنا قد اريد بالفحشاء لا الذي في او اخر الزمراء

كل ظن به يقين وسلطان . ن به حجة بغير مرداء

والا ليم الوجيع حيث تلونا . واو لو كاد كونه ذا انفساء

بالاسانيد كل ذا قدر وينا . عن صحاب النبي والعملاء

فائدة جمع الشيخ العلامة تاج الدين السبكي رحمه الله
الالفاظ المعربة في القران العظيم في
هذه الابيات فقال

السلسيل وظة كورت بيع . اسبرق صلوات سندس طور

والزنجيل ومشكاة سرادق مع . روم وطوبى وجليل وكافور

كذا قرطيس ربانيم وغساق . ثم دينار القسطاس مشهور

كذا كقورة واليم ناشئة . ويوث كفلين مذكور وسطور

له مقاليد فردوس بعد كذا . فيما حكى ابن دريد فيه ثور

ونزل عليها العلامة فاضاه ابو الفضل بن حجر العفلاقي
 رحمه الله تعالى فقال
 وزدت حرم ومهل والتجمل كذا السرى والاب ثم ليجت مذکور
 وقطن اواناه ثم متكا دارست يصهر منه فهو مشهور
 وعيت والتكر الاواه مع حصب واوبى معه والطاغوت مسطور
 ضوهن اصري وغيض الماء مع وزر ثم الرقم مناصر وسنا النور
فائدة في العشر والكلمات التي ابتلي الله تعالى ابراهيم عليه السلام
 وذكرها في القرآن العظيم وهي من القطر
 نظرها بعض العلماء فقال

لقد ابتلي الله الخليل عشرة هي الكلمات اللاتي في معظم الذكر
 فكن عاملا فيها وكن عالما بها فيها اناار وبها لك الان في شعر
 تمضمض واستنشق وقصر لسان وداوم سواكا واحفظ الفم للشعر
 ختان ونشق الابط حلق اعانة والانس للانسجيا والقصر للظفر

فائدة

فائدة في عدد الايات التسع ايات موسى بن
 عمران عليه وعلى نبينا افضل الصلاة واكثر السلام
 نظم فاضل القضاة بدر الدين بن محمد بن
 جماعة رحمه الله تعالى فقال
 ايات موسى الكليم التسع جميعها • بيث على اثر هذا البيت مسطور
 عصي ندى وجراد قمل ودم • ضفادع حجر والجر والطور
 ولصاحب الغاموس بيث مفردة وزاد فيه اشياء كما يظهر

عصي ندى وجراد قمل ودم • طوفان ضفادع جذب النقص واليم
 قال الزمخشري ولغاثل ان يقول كانت الايات احدى عشرة اية تسنان
 منها الهد والعصي والتسع الغلق والطوفان والجراد والقمل والضفادع
 والدم والطمس والجذب بواو بهم والنقصان من خزائهم
 انتهى

فائدة للمشيخ العلامة بهاء الدين في ضبط المتجيات التسع
 فقال رحمه الله تعالى
 المتجيات التسع منها الواقعة • وقبلها ليس تلك الجماعة
 والسجدة الفراء والدخان • والملك والبروج والانسان

فائدة في ضبط ايات السفا نظمتها بعضهم

ويشفي صدوراً جاشفاً، كما ورد. وفيه شفاء، جاء للناس
شفاء ورحمة فهو يشفي من خمس. هـ وكشف شفاء يات ولا

فائدة في تحرير الآيات المنسوخة في القرآن العظيم للعلامة
جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى وذكر ما في
كتاب فائد الفوائد فقال

قد كثرت الناس في المنسوخ عن غيره. وادخلوا فيه إنا ليس تنحصر
وهال تحرير أي لا مزيد لها. عشرين حررها الحدائق والكبرى
أي التوجه حيث المرء كان. يوصى أهلية عند الموت محتضر
وحرمة الأكل بعد التوجه. وفدية لمطيق الصور مشتهر
وحق تقواه فيما صح في أثر. وفي الحرام قتال اللاوي كفروا
والاعتدال بحول مع وصيتها. وإن يذان حديث النفس والفكر
والخلق والحبس للزاني وتر. كقرشهادتكم والصبر والنفر
ومنع عقدين إن أولنا فيه. وما على المسطفي في العقد

ودفع مهر من جنات وأتبع. وأه كذا في قيام الليل مستطراً
وزيادة الاستيدان من ملكك. وآية القسمة الفضلي من حضروا

فائدة فيما تكرر الشرح لها للعلامة السيوطي رحمه
الله في كتابه فائد الفوائد

وإن تكرر الشرح لها. جاءت بها النصوص والآثار
لقبلة ومسعة وحرر. كذا الوضوء مما تمس النار

فائدة نظم الشيخ العلامة المحقق الاستغناء في
في حقيقة الزمان والمكان في آيات القرآن العظيم
وعدها تسع أصناف فقال

الآيات القرآن تسعة أحرف. آتت بها في بيت شعر بلا خلة
حلل حرام محكم متشابه. بشير نذير قصة عظمة مثل

فائدة في معرفة الأنبياء الذين هم من غير
نسل إبراهيم عليهم وعليهم السلام وعلى نبينا
الصلاة والسلام.

وكل شيء في القرآن فاته. لمن نسل إبراهيم ذي الحكم والتقى

شوخنة لوط وهو ^{وصالح} نوح وادريس الذي فازوا ربي

فائدة نظم بعض العلماء أسماء اولي العزم من الرسل وهي خمسة كما يعلم من النظم فقال

اولي العزم من جمع البيتين خمسة • فهوذونوح ثم موسى محمد وعيسى كما قالك جماهير ائمة • وفي سورة الاحزاب

بشرنا قوله تعالى واخذنا من النبيين ساقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى بن مريم • وقال بعضهم في المعنى بزيادة فائدة على ما تقدم

اولو العزم خمس والشرع خمسة • يدان بشارب العباد وشهد فنوح وابراهيم ذوالحم والحج • وموسى وعيسى ثم جاء محمد

تدرا واعلم ان الاخبار ثبت النبوة ذلك على ان عدد الانبياء ازيد من عدد الرسل لان وراثة رسول الله عن عدة الانبياء فقال مائة الف واربعه وعشرون الفا وفي رواية مائة الف واربعه وعشرون الفا واما الرسل عليهم الصلاة والسلام فثلثمائة وثلثه عشر وثلث مائة واربعه كما في الشرح العفاند للشيخ القفنا زاني وضابته الجهالي عليه

فائدة

فائدة للعلامة القبطي حمد الله تعالى في ضبط من ولد من الانبياء مثنونوا وهم سبعة عشر نبيا فقال في فائدة الفوائد وسبعة مائة وعشرون نبيا واخلفوا

وهم خثان فخذ لاذك ما نوسا محمد ادم ادريس شيبس ونوح هود شعيب يونس موسى لوط سليمان يحيى صالح زكريا • وحظلة الرسي مع عيسى

فائدة في عدة من تكلم في المهدي نظم الشيخ العلامة جلال الدين السبوطي وذكره في فائدة الفوائد فقال

تكلم في المهدي النبي محمد • ويحيى وعيسى والخليل ومريم

ومبري جبرئيل ثم شاهد يونس • وطفل لذي الاخذ ودهر ويهعلم

وطفل عليه مبالاة الله • يقال لها نرني ولا تكلم

وما شطف في عهد فوعو طفلها • وفي زمن الهادي المبارك يختم

فائدة فهد دخل مصر من الانبياء على بنتها عليهم افضل الصلاة والسلام

قد حل في مصر فيما قدر ووازم من النبيين زادوا مصر تانبسا

فهاك يوسق والاسباط مع ايه • وحافر او خليل الله ادريسا

لوطا وايوب ذا القرنين مع خضر سليمان يوشع ارميا هرون موسى

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وامه سلة لقلمان اسية ودانيال شعيبا مريما عيسى
 شيوا ووحا واسماعيل فذكروا لازل من لجلهم ذالمصر ماثوا
 فائدة نظم الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى ما جاء في القرآن
 العظيم من الايات الشريفة موافقة لراي الامام عمر رضي الله عنه وهي
 سبع عشر اية فقال

الحمد لله وصلى الله على نبيته الذي اجتباه ^{بالحق} والحادثات تكثر
 عز الذي وافق فيه عمر وما روى انزل في الكتاب موافقا لراي الصواب
 خذ مثلثك عنه في ابيات منظومة ثامن من ثمان ففي المقام ^{بها} ثم انزل
 وايضا تظلمه وستره وذكور جبريل لاهل العذر وايتين انزل في الحمد
 وآية الصيعة لجل الرفق وقوله نساؤكم حرث يذث ^{بها} وقول لا يؤمنون
 يحكموك او يقتل افق وآية فيها البدرا وبة ولا تصل آية في التوبة
 وآية في النور هذاهمتان وآية فيها بها المهنددان ^{بها} وفي النخلة آية في النور
 تبارك الله بحفظ المتقين وثلاثة فيها صفا السابقين وسواها آية للناس
 وعددوا من ذلك نسخ الحزم لايه فذا نزل في الوجهم وفاقولا هو في التوراة

تمت

تمت كعب عليه فسجد وفي الاذان الذكر للرسول رايه في صحيحه
 وفي القرآن جاء بالتحقيق ما هو من موافق الصديق كقوله هو الذي يصل
 عليكم اعظم به من فضلي وقوله في اخر المجادلة لا تجد الاية في المخالفة
 نظمت ما رايته مقولا والحمد لله على ما اولاه ^{في المقام} فاعلم

رضوا الله تعالى

لو اخذنا من مقام ابراهيم مصلي فترك واتخذوا من مقام ابراهيم مصلي
 قوله ثم اسرى بيدي امره رضي الله عنه بقضاهم فانزل الله تعالى اول كتاب من الله
 سبق وقوله آتيتك بظاهرو ستره وذلك انه اجتمع نساء النبي صلى الله عليه
 في الغيرة فقال رضي الله عنه عسى ربة ان تطلقن ان يبذلها ازواج خيرات
 فنزل كذلك وقوله رضي الله عنهما يا رسول الله يدخل على نساءك البر والفاجر فلو امرهن
 ان يحجبن وفي رواية امر نساء النبي ان يحجبن فقالت زينب واندك علينا يا
 ابن الخطاب الوحي ينزل في بيوتنا فانزل الله تعالى واذا سألنك عن اشياء فاسئلي
 من وراء حجاب وقوله رضي الله عنهما وذكور جبريل لاهل العذر اخرج ابن ابي حاتم
 عن عبد الرحمن بن ابي ليلى ان يهوديا لع عمر رضي الله عنه فقال ان جبريل الذي يذكر
 صاحبكم عدونا فقال عمر رضي الله عنه من كان عدوا لله وما لك الله وركله وجبريل و
 ميكال فان الله عدوه فنزل على لسان عمر قل من كان عدوا لله الآية وقوله
 وايبين انزل في النبي روى ابن عمر رضي الله عنهما قال اللهم بين لنا في الحجة بينا ناسنا
 فانزل الله تعالى استلونك عن الحج والمهسر الآية وقوله واين الصيام لجل الرفق للمجامع زوجته
 رضي الله عنها بعد الانبياء وكان ذلك محرم في اول الالام فنزل احل لكم ليلة الصيام
 الرفق الى نساءكم وقوله لا يؤمنون حق يحكموك فيما يحجبهم اخرج قسطنطين بن الحاتم
 وابن مردويه عن ابي الاسود قال اخضم رجلا من النبي صلى الله عليه وسلم ففرضت
 فقال الذي قضى عليه ردة ناله عمر فقال كذبه قال عمر كان نكاحا فخرج اليهما مسلما

وزد كلمة سبعين الفاو كلاً ثلاث اي التي سبعون الف
وعشرون الفامع ثلاثة كلاً فائد نظم العلامة كمال الدين
بن عشرين رحمه الله تعالى مفصلاً القرآن على الاختلاف فيه فقال
مفصل قرآن بأوله الى مطلق فصافات وفان فسج وجانية ملك وصف
ثالثها ونفح حججها هذا المصحح فائد في الاقوال التي وردت
في تفسير الصلاة الوسطى في قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلاة
الوسطى وهي تسعة عشر فولا على ما في المواهب اللدنية نظم الشيخ العلي
جمال الدين ملازاده فقال ان الاقوال بل في الوسطى قد اشترت وقد
حواسم الليجاز في الشعر جمع وظهور وعصر مغرب وعشاء كل
الصلوة صلوة الخوف والوتر جمع مع العصر جمع مع عشاء وضح
احدى لفرائض ما جمع او عصر او جمعة يومها والظهر في اخر
او جمعة ابدأ اضحى مع القطر فائد قيميا وقع في القرآن العظيم
من اسماء البقاع والجمال نظم الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي
رحمه الله تعالى وذكرها في كتابه فلائد الفوائد فقال
وفي القرآن من اسماء البقاع الى بدر حنين ومصرم الاحقاف
ومكة يارب الجودي ثم طوى وبابل عم جرد الاولى حافوا

الجودي والحافوا العله

وطور

وطور كيناء والكهف الرقيم كذا حجر وايدك جمع مشعران
فائد نظم الشيخ العلامة جمال الدين بن ظهير عالم الحجاز
القرشي المكي رحمه الله تعالى اسما السبعة الذين
نزل فيهم قوله تعالى وكان في المدينة تسعة
رهط يفتنون في الارض ولا يصلحون

فقال

فهاك استنفد اسماء تسعة انفس هم افسندوا في الارض في الزمان القدم
ثدا ربان يصدع عاصم عم سببط وسمعان هنريل عم
فائد في اسماء من جمع القرآن في عهد رسول الله من الصحابة
رضي الله تعالى عنهم نظم الشيخ العلامة عبد الرحمن بن علي
الربيع اليميني الشيباني محدث اليمن رحمه الله تعالى فقال
لقد جمع القرآن في عهد احمد علي وعثمان وزيد بن ثابت
ابن ابوزريرة معاذ ومخالد ثم ابوالدرداء وابن الصامت
فائد لبعضهم في اسماء السبعة

القرآن رضي الله عنهم
اجمعين

لقد جمع القرآن للكاتب سبعة فما منهم الا امام وعالم
فجعل كثير نافع وابن عامر وحمزة زيان الكسائي وعاصم
ومثله لبعضهم ويقال انه الحصنكي رحمه الله تعالى

جَعَتْ لَكَ الْفَرَاءُ لَمَّا ارْتَدَّ عَنْهُمْ يَبَيْتُ تَرَاهُ لِلْأُمَّةِ جَامِعًا •
 أَبُو عَمْرٍو وَعَبْدُ اللَّهِ حَمْرٌ عَاصِمٌ • عَلِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ لَا تَنْسُ نَافِعًا •
 وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْوَنَانِيُّ فِيهِمْ
 إِلَّا أَنْ تَرَاهُ الْأُمَّةُ بِصِجْعَةٍ • هُمْ يَهْتَدِي فِي الذِّكْرِ كُلِّ كَبِيرٍ •
 عَلِيٌّ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْرٌ عَاصِمٌ • وَنَافِعٌ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ كَثِيرٍ •
 فَالْأَوَّلُ فِي النَّظْمِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ الْكَسَايُ مَاتَ سِتَّةَ سِتْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ
 بِالرَّقِي وَالثَّانِي أَبُو عَمْرٍو وَاسْمُهُ زَيْبَانُ وَقَبِيلُ الْعُرَيْبِيُّ بْنُ الْعِلَاءِ بْنِ الْعُرَيْبِ
 التَّمِيمِيُّ الْمَازَنِيُّ مَاتَ سِتَّةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَقَبْلَ سِتَّةَ سَبْعٍ وَمِائَةٍ وَالثَّلَاثُ
 حَمْرَةُ الزَّيْبَانُ وَهُوَ حَمْرَةُ بْنُ جَبِيْبَةَ بْنِ عَمْرَةَ بْنِ إِسْعَلَ بْنِ عَمْرَةَ الْفَهْرِيُّ
 الْكُوفِيُّ أَحَدُ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ مَاتَ سِتَّةَ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ وَالرَّابِعُ عَاصِمُ
 بْنُ أَبِي الْيَهُودِ وَاسْمُهُ ابْنُ الْيَعْقُبِ عَمَلِيَّةٌ هَدَاهُ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو بَكْرٍ الْأَسَدِيُّ مَاتَ سِتَّةَ
 سَبْعٍ وَعَشْرِينَ وَمِائَةٍ وَالْخَامِسُ نَافِعُ بْنُ أَبِي الْعَلَمِ مَاتَ سِتَّةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ
 وَمِائَةٍ وَالسَّادِسُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرَةَ مَاتَ سِتَّةَ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ وَالسَّابِعُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ مَقْرِيٌّ أَهْلُ مَكَّةَ مَاتَ سِتَّةَ عَشْرِينَ وَمِائَةٍ وَمَا أَحْسَنُ مَا
 نَالَهُ بَعْضُهُمْ مَوْزِيًّا أَسْمَاءُ الْفَرَاءِ فَقَالَ

تَفَضَّلُوا وَأَجْبِرُوا وَتَابَا بِحَضُورِنَا • زَلْنَا لَا يَأْنِيكُمْ فِي الْفَضْلِ تَالُوْنَا •
 فَفَرَّيْكُمْ نَافِعٌ لِلْقَلْبِ عَاصِمُهُ • أَنَا وَجَقُّكُمْ لِلْغَيْرِ قَالُوا نَا • فَأَشَدُّ
 فِي مَعْرِفَةِ الدَّوَابِّ الَّتِي تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَغَالِبُهُمَا مَذْكُورٌ فِي الْفَرَانِ الْعَظِيمِ نَظْمُهَا
 الشَّيْخُ الْعَلَمَةُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَوْصِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعِدَّةُهَا عَشْرٌ أَفْكَالٌ

يدخل

يدخل يا صاح دَوَابُّ عَشْرَةٍ • فِي جَنَّةِ الْخَلْدِ بِنَقْلِ الْبَرِّ رَعًى
 عِدَّةٌ هُمْ فِي نَقْلِهِ مَعَاوِيلٌ • حَقًّا كَمَا صَحَّحَهُ الْأَوَائِلُ • الرُّوَايَةُ
 أَوْ لَهَا عَجَلُ النَّبِيِّ الْخَلِيلِ • وَمِثْلُهُ كَبَشٌ فَذَا السَّعِيلِ
 وَنَافِعٌ مِثْلُ النَّبِيِّ أَحْمَدًا • وَنَافِعٌ لِصَاحِبِ أَخِي الْهَدْيِ
 كَذَا حَازَ مَا لَمْ يَنْظُرْ • لِمَنْ سُمِّيَ بِبَنِ الْوَرِيِّ عَزِيْبٌ
 وَكَلَبُ أَهْلِ الْكُهْمَنِ بِالْوَصِيدِ • رَفِيْقُهُمْ فِي جَنَّةِ الْخَلْوِ د
 وَحُوتٌ يُوْنَسُ كَهَذَا الْجَمَلِ • وَأَذْكَرُ أَخِي هَدَاهَا وَنَمَلٌ
 فَهَدَاهَا فِي نَعْمَةٍ لَمْ تَسْأَلْ • وَنَمَلٌ خَاطَبَهَا سَلِيمَانُ
 وَأَذْكَرُ لَالِ كَسْرًا لِلْبُقْرَةِ • وَأَخْتُمُ بِهَا فِي عَامِ الْعَشْرِ

الباب الثالث

فيما يتعلق بشان رسول الله ثم نظم الحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين الدمشقي رحمه الله تعالى فقال

حَبِيْبُ اللَّهِ النَّبِيُّ مِنْ بَدِ فَضِيلٍ • عَلَى فَضْلٍ وَكَانَ بِهِ رَوْفًا
 فَأَحْيَا أُمَّهُ وَكَذَا الْآبَالَ • لِأَيِّمَانٍ بِهِ فَضْلًا لَطِيْفًا
 فَسَلَّمَ فَالْقَدِيمُ بِذِئَابِكَ • وَإِنْ كَانَ الْحَدِيثُ بِرَضْعِيْفَا
 فَأَشَدُّ فِي عِدَّةِ أَعْمَامِ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى نَظْمُ فَرَسِ بْنِ عَجَلَانَ
 الْمَطْلَبُ وَلَوْ رَدَّهُ الْعَلَمَةُ السُّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا تَبَيَّنَ فِي الْمَحَاضِرِ وَالْمَجَازِ
 فَقَالَ
 أَعْدُدْ ضَرَارًا إِنْ عَدْتُ فَعَيْدًا • وَاللَّيْلِ حَمْرَةٌ وَأَعْدُدْ الْعَبَّاسِيًّا

واعد زبيراً والمقوم بعده • والصم جحلا والفتح الرأس
 و ابا عبيد فاعد دنة ناسنا • والقم عبيد مناف الحسنا
 والقم عبيد فاعد جاججا • زادوا على رعم العبد النكا
 والحارث القناص ولي ساجدا • ايام نازعه الهام الكاسا
 ما في الانام عموم كعمو متى • خير اولاً كاناسنا اناسا
 العم الشديدا لقوة الجمل المغيرة وعبيد مناف هو ابو طالب والحسنا
 الفضل وتفصيل هذا النظم بوجوب زيادة البيان وهو مطلوب فاعلم
 ابو طالب والزبير وعبيد الكعبة وامهم فاطمة بنت عمرو وهؤلاء اسقاء
 عبد الله والد عم والمقوم وجمل قبل والمقوم وامهم هالة بنت وهب
 بنت عمهم عم والعباس وضرار وامها نبيلة وقبل نقيلة بنت حنان والحار
 وهو اكبر ولد عبد المطلب به يكنى وتقبه فمات صغيرا وامها صفية بنت
 جندب وابولهب عبد العزى وامه لبنابنت الهجر بن عبد مناف والعباد و
 اسمه مصعب وقبل نوفل وامه منعة بنت عمر بن مسعود ومنهم من يعدلهم
 فيسقطنما ولم يسلم منهم سوى حمزة والعباس رضي الله عنهما كذا في تاريخ الشيخ
 العلامة محمد بن كعبه المصري الحنفى رضي الله عنه وعنا امير فائده في قبط
 من كان شبيها بالمصطفى عم في الخلق فقال الشيخ الحافظ عبد الرحيم بن
 الحسين العراقي صاحب الفهية الحديث رحمه الله تعالى
 وسبعة شبيها بابا المصطفى فسمى لهم بذلك فذكر ذلك ونما
 سبطا النبي ابو سفيان سائبهم • وجعفر وابنة ذالجوع
 فالاول من هؤلاء السبعة سبطا النبي عم وهما السيد الحسن والسيد
 الحسين ابنا فاطمة الزهراء وابوها علي بن ابي طالب رضي الله عنهم
 وكنية الحسن ابو محمد وثوفى سنة خمس من الهجرة في خلافة معاوية بن

وحمزة

ابن

ابي سفيان رضي الله عنهم وكان يبيع بالخلاف ثم نزل بالمخاوية رضي الله عنه
 والثاني الحسين وكنيته ابو عبد الله قتل يوم عاشوراء بكريلاء من ارض
 العراق سنة احدى وستين من الهجرة في خلافة يزيد بن معاوية والثالث
 ابوقبيان واسمه صخر بن امية بن عبد شمس الاموي والد معوية ثوفى سنة
 احدى وثلاثين من الهجرة ولم يصبه وقال بعضهم المراد بكيفيين بن الحارث
 ابن عبد المطلب بن هاشم بن عم رسول الله ثم اخذ بيغلة رسول الله ثم
 يوم حنين وثبت معه قال فيه النبي عم انه سيد قبيان اهل الجنة حج
 فخلق الخلاف في ذلك اقول فقطع فرض منه ومات بالمدينة سنة ثمانين
 ولابنة جعفر بن ابي قبيان صحبة والبيع منهم السائب ابن ابي جفاعة
 السهمي وكان اسير يوم بدر ثم اسلم بعد ذلك ومات سنة سبع وخمسين
 من الهجرة والخامن جعفر بن ابي طالب في الجهادين المعروف بالطيار و
 مولد لامراء الثلاثة الذين كثرهم والمجاهدين هم النبي وعزوة
 نبوك في حمادى الاولى سنة ثمان من الهجرة والسائد من منهم عبد الله بن جعفر
 ابن ابي طالب المعروف بالجوادمات سنة ثمانين من الهجرة والسابع ثم
 ابن العجل بن عبد المطلب ابن عم رسول الله ثم زاد الحافظ شهاب
 الدين ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى وعدهم عشرة فقال
 شبه النبي بعشر سائب وابي سفيان والحسن الطاهرين هما
 وجعفر وابنة عم ابن عامرهم • ومسلم كابس بن لوه مع قتما
 فائدة في عدد ازاوج النبي للشيخ العلامة برهان الدين الباقوي
 رحمه الله تعالى الا ان ازاوج النبي محمد عليه صلوة الله في السر والجر

شبهة

الألوكة

www.alukah.net

خديجة الكبرى وسودة بعدها وعائشة ايضا وحفصة في الاثني
 واربعة ايضا وهي ام حبيبة. وهدى وتدعى ام سلمة عن خبير
 وزينب ايضا بنت جحش وبعدها جويرية ايضا صفيية يا ذكري
 وميمونة الست الجليله اخرا. تزوجها الخنار في بئر قادري
 قهاهن عشرة واحدة فكن. لهن مجاز حظ بالبر والاجر
 وقد عفا الخنار ايضا التسعة. سواهن لم يدخلهن فخذ شعري
 ونظم الحافظ ابو الحسن ابراهيم بن عمر البقاع المقدسي رحمه الله
 في عدة ازواج النبي عم الخ نوفي عنهن وهن تسع فقال
 نوفي خير الخلق بعد خديجة. وازواجه تسع صفيية حفصة
 وعائشة ميمونة مع رملية. جويرية هند وزيينب سودة
 ونظهن الشيخ العلامة نجم الدين قاضي عجلون رحمه الله تعالى في هذه
 الايات وبتلوتهن تفصيل ذلك فقال
 نوفي رسول الله عن تسع نسوة. اليهن تغزي المكومات ونسب
 فعائشة ميمونة وصفيية. وحفصة بتلوهن هند وزيينب
 جويرية مع رملية ثم سودة. تلك وكنت نظهن مهاب فالاول
 منهن في النظم عائشة بنت ابي بكر الصديق رضوا الله تعالى عنهما توفيت بتابع
 عشر شهر رمضان سنة سبع وثمان من الهجرة ودفت بالبقيع ثم ميمونة
 بنت الحارث الهلالية توفيت سنة احدى وخمسين وقيل تلك وثمان
 والاقاصم ثم صفيية بنت حي بن اخطب توفيت سنة خمس وثلثين وقيل سنة

سنة

ست وثلثين ثم حفصة بنت عمر بن الخطاب توفيت احدى واربعين وقيل خمس
 واربعين ثم هند وهي ام سلمة بنت ابي ابيبة توفيت سنة احدى وثلثين
 اخرا زواجهم وانا ثم زينب بنت جحش توفيت سنة عشرة من الهجرة في ذي
 القعدة وهي اول من ماتت من ازواجه ثم جويرية بنت الحارث توفيت سنة
 ست وخمسين بالمدينة ثم رملية وهي ام حبيبة بنت ابي قحافة من خبز خراب الاموية
 توفيت سنة اربع واربعين وقيل اثنان واربعين ثم سودة بنت زمعة توفيت
 سنة اربع وخمسين بالمدينة في شوال عليهم وعليها حمزة ذي الجلال والاكرام
 فاشك في نظم بعض العلماء الخلفاء الاربعة على ترتيب فضلهم رضي الله

عنهم فقال

خيل لوري بعد النبي المهدي صاحبته النبي في الغار
 وبعده الفاروق مائنة. والسيدة المقبول في الدار
 واربعة القوم على فمن خالق هذا فهو النار. فاشك في علماء
 الصحابة العشرة المبشرين بالجنة. للمحافظ ثناء الدين احمد
 ابن حجر العسقلاني رحمه الله فقال

لقد بشر الهادي من الصحب عشرة. بخات عدك كلم فده على
 عتيق سعيد بعد عثمان طلحة. زبير بن عوف عامر عمر على
 فالاول منهم على ترتيب النظم وهو المعتمد لاجماع الامة ابو بكر الصديق واسمه
 عبد الله وقيل عتيق وقيل غير ذلك بن ابي حمزة وانما ابي حمزة عثمان النبي
 القرشي خليفة رسول الله ثم زبير في الغار سنة ثلث عشر من الهجرة
 لثمان بقين من جمادى الاخر وخلق بعد عمر بن الخطاب بعد منته اليد ويات
 ابوه بعده بسنة اشهر والثاني منهم في النظم صفيية بنت زيد بن عكر توفيت بعد
 مات سنة احدى وخمسين من الهجرة ودفن بالمدينة والثالث سعد بن ابي
 وقاص الزهري فاروق الاسلام وهو اول من رحل عما في سبيل الله واخر من توفي
 من هؤلاء العشرة ما كانه خمس وخمسين من الهجرة ودفن بالمدينة والرابع

شبكة

عثمان بن ابي العاص بن امية امير المؤمنين وهو ولد لثمة اصحا السورى فبشر اللد
 وزوج ابنتي الخليل مظلوم في ذابحة كنه خمس وثلثين من الهجرة والخامس طلحة
 بن عبيد الله فتل في فعة الحارثية سنة وثلثين من الهجرة وكان من حزب عائشة رضي
 ودفن على شاطئ الكلا والشاذل زبير بن العوام فتل يوم الخميس خلون من حماد
 الاخر سنة ثلثين من الهجرة وفي ذلك اليوم كانت فعة الجبل بوادي السباع والسابع
 عبد الرحمن بن عوف الزهري رضي الله عنه وهو واحد الثمانية الذين سبوا بالامام
 ولحد السنة الشوكيات سنة اثنين وثلثين من الهجرة ودفن بالمدينة والثاني
 ابو عبد الله عامر بن الجراح امين الامة مات رضي الله عنه في طاعون عموان بالامام
 بالاربعين من الشام سنة ثمانية عشر من الهجرة في خلافة عمر رضي الله عنه والفايع ابو
 حفص عمر بن الخطاب بالعدوى الفاروق مات شهيدا من ضربة ابى لؤلؤة فيروز
 عبد المغيرة بن سعيد بن جعفر في خاصية فان بعد ثلاثة ايام في اخر سنة تلك وعشرين
 من الهجرة وتخلو بعد عثمان بن عفان والعلامة امير المؤمنين علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه وهو واحد السنة اصحاب السورى ابن عم رسول الله ص
 وابو الحسن مات شهيدا من ضربة عبد الرحمن بن ملجم في رابع عشر رمضان
 سنة اربعين من الهجرة رضي الله عنهم وعنا اجمعين امين
 فان في نظم الشيخ ناصر الدين محمد بن فراس في
 عدة مؤذني رسول الله ص فقال

لقد كان في عصر النبي محمد من الصعب جمع للاذان لوظفوا
 بلال وعباس ام مكنوم والصد خباب ابو مخذوم وقد تعرفوا
 وعبد العزيز بن الاصم كالم فياهم فخره قد شرفوا
 هم سبعة كاشهب اعداد الخيم على ما رد الكفار بالنار يقذفوا
 فان في عدة الجماعة الذين كانوا يقفون في عهد رسول الله ص نظم الشيخ العلامة

السيوطي

١٧
 السيوطي وذكرها في كتابه فلائد الفوائد وعندهم ثمانية
 فقال

وقد كان في عصر النبي جماعة يصومون بالافاء فومر قانت
 فاربعة اهل الخلاف معهم معاذ بن ابي عوف ابنت ثابت
 ونظم الشيخ العلامة زين الدين خطاب وعندهم اربعة عشر فقال
 لقد كان يفني في حياة نبينا مع الخلفاء الراشدين ائمة معاذ
 وعماد وزيد بن ثابت ابى ابن مسعود وعوف حذيفة
 ومنهم ابو موسى وطلحان ذو النهي كذا ابوالدرداء وهو ثمة
 فان في مبرات ابو بكر الرضى فصدة فيها وثلث من ربه فائدة
 في عدد من روى عن النبي ص من الصحابة فوق الالو حديث نظم الشيخ
 العلامة جمال الدين بن ظهير الملكي القوسى فقال

سبع من الصحب فوق الالو قد نقلوا من الحديث عن النبي خير مضر
 ابو هيريرة سعد جابر انس صدقه وابن عباس كذا ابن عمر
 فان في عدة من عكس من الصحابة رضي الله عنهم مائة وعشرون
 نظم الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله
 واورده في كتابه فلائد الفوائد فقال

لقد عكس من صحب النبي جماعة الى منتهى العمر الطبيعي فاعده
 حكيم وحسان حويطب حمير سعيد بن يربوع وعاصم مع عبد
 ومخر من الجلاج نافع نابغة وسعد هو العوني وعبد بن محمد
 كذا ابوشدة اد منبج فخذ فيها نصابين حسان لمورد



فائدة نظم بعض العلماء من كان لهم الصحابة، مؤلفا فقال
 اخرون مات من الصحابة، ابو الطويل مونه بمكة،
 سهل بن سعد مات بلدينة، وأنس بن مالك بالبصرة
 ومات بالشام ابو فرصانه، وابن ابي اوفى الحام واقفة
 بكوفة، واليمن اذكر ايضا، وبخراسان برهدة فضى
 وما الى عام ثمة الا وقد، ما نوا ولم يبق على الارض احد
 رأى بعينيه النبي المصطفى، فاحفظ لنظمي ذانال الشرفا
 فائدة ليس في الصحابة رضي الله عن ابوه ونجله وحفده كلهم صحابة الا
 ابو بكر الصديق رضي الله عنه نظم ذلك بعض العلماء فقال
 ليس في الصحبة من ابوه ونجله، وحفيد صحب سوى الصديق
 ثم زيد، وولي النبي المسمى، في الكتاب العزيز عند فيرف
 قيل ايضا ولم يمت من امام، وابوه يعيش غير عفيف
 وذكرها العلامة من السهولي رحمه الله تعالى في كتابه فلائد الفوائد وقلت
 من بلا الماذكر بن بادة عسفي وهو هذا
 قد قال فولى في الحواشي قوله، فيها الافادة للمحدثات حاصله
 عباد حمزة والطفيل فنادة، واسيداهل النور خمس فاضلة
 ويزاد بعدهم ابو عيسى مع، الشيخين والحسنين عشر كاملة

فائدة عن النبي

فائدة في عدة العبادلة رضي الله تعالى عنهم نظم القاضي شرف
 الدين محمد بن عبد المحسن الارمني رحمه الله تعالى
 فقال

ان العبادلة الاخير اربعة، منهاج العلم في الاسلام للناس
 ابن الزبير مع ابن العاوي ابني، حفص الخليفة والحجر بن عتبة
 وقد يضاق ابن مسعود ولهم بدلا، عن ابن عمر ولو هو اول البائل

قال اول في النظم هو عبد الله بن الزبير بن العوام المشهور واقفة اسماء
 بنت ابي بكر الصديق اصبل الصحابة تخلص في الحجاز والعراق كتبت كثيرة
 وقتل بحرم مكة المشرفة في جمادى الاولى سنة ثلث وسبعين من الهجرة
 ورضيته الحاج بن يوسف النعني بمكة والثاني منهم عبد الله بن عمرو بن
 العاص الصحابي المشهور توفي سنة خمس وسبعين من الهجرة في شهر
 رمضان والثالث عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي مات
 سنة اربع وسبعين من الهجرة والرابع عبد الله بن عباس بن عبد
 المطلب لها شهي الصحابي مات سنة ست وسبعين من الهجرة با
 بالطائف وله نهف وسبعون سنة فائدة

نظم الشيخ العلامة قاضي القضاة جلال الدين ابو الفضل
 عبد الرحمن البلقيني الشافعي رحمه الله تعالى اسماء
 الصحابة الذين كانوا بهم البكاء على فراق
 رسول الله ثم بعد وفاته حتى اشهرها
 بالبكاين فقال

شريحة

الألوكة

الا ان اهل الخيز بالخيز ذكرهم يفوح كفتح المسك بل يتواظفون
 فن ذال قوم قد بلكوا من فراقهم لفقد رسول الله والخيز يذكر
 فصخر بن سلمان وعمر بن غنمة وعلمة زيد فضلهم ليس بكر
 كذلك عبد الله نجل معقل كذا ابن عمير سالم الفضل ^{بشكر}
 كذا ابو لبلى المازن بنتمى وعرباضهم بالخيز فيهم بسطر

فائدة نظم الحافظ ابو الحسن علي بن ابي فضل
 المقدسى رحمه الله تعالى هذه الفقهاء السبعة الذين
 هم من التابعين رضوا الله عنهم
 فقال

خارجة
 الاكل من لا يقدر بائمة فقسمة صيرى عن الحقا
 فخذهم عبدا لله عروة قائم سعيد سلما ابو بكر خارجة

فأولهم في النظم عبدا لله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود توفى سنة ١٢٠ هـ
 من الهجرة والثاني عروة بن الزبير بن العوام وافته المنيا سنة ١٢٠ هـ
 الصديق وهو سفيان بن عبد الله بن الزبير توفى سنة ١٢٠ هـ وتبعه

وقبل

رضي الله عنه

١٩

وقبل اربعة ومائة والثالث قائم بن محمد بن ابي بكر الصديق
 ولد في خلافة عثمان رضي الله عنه توفى سنة ١٢٠ هـ والرابع
 سعيد بن المسيب بن خرم بن ابي بكر توفى سنة ١٢٠ هـ
 وتبعه من الهجرة والخامس سليمان بن يسار مولى ميمونة
 زوج النبي صلى الله عليه وسلم توفى سنة ١٢٠ هـ وقبل غيره ذلك
 والسادس ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة
 المخزومي القرشي كان من سادات التابعين وكان يسمى باب
 قريشي وجده الحارث اخو ابي جهل بن هشام مات ابو بكر
 هذا سنة اربع وتسعين ومولده في خلافة عمر رضي الله عنه
 والسابع خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري وابوه زيد
 كان من اكابر الصحابة توفى خارجة سنة مئتين وتسعين

وقبل مائة

فائدة في عدة اصحاب المذاهب المتبوعة في الاصل
 على اختلاف الاعصار نظم الشيخ ابو الفضل الخطيب
 السافعي رحمه الله تعالى وهم سبعة
 فقال

وان نشئت اركان الشريعة فاستمع لتعرفهم واحفظ اذا كنت سامعا
 محمد والنعمان الكاحد وسفيان والثوري وداود سابعا

فائدة نظم بعض السادة الحنفية في علمائهم
 العظام وعلماهم سبعة فقال عليه وعليهم
 وعلما الرحمة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

في العالمين المشاهير والخطباء
في دار الحديث والدراسات
العالم زرع ابن مسعود وعلمه حصاه ثم ابراهيم بن
عصا طاحنه يعقوب عاجنه محمد خاين والاكل النائل

فائدة نظم بعضهم في عدة الساذ اهل
الكسار رضي الله عنهم فقال

على الله في كل الامور توكل وبالخمس اصحاب العباد توكل
محمد المبعوث وانا بعد وفاطمة الزهراء والمرضى على

فائدة في عدة اسما في رسول الله عم
وخبوله للشيخ العلامة بدر الدين
ابن جماعة رحمه الله تعالى
فقال

ان ثنت اسماء اسما في النبي فقد جانت باسمائهن السبع الخصال
قل خذتم ثم خنفت ذوالفقار قل غضب روبي وقلبي ولبا
والجمل سكب لحبفا بيته خرب لزار مرتجى وورد لها اسراء

البل الرابع فيما يتعلق باحادث رسول الله صلى الله
عليه وسلم

فائدة

فائدة العلم لا يطلق شرعا الا على ثلثة علوم علم
القران وعلم الحديث وعلم الفقه وينظم ذلك بعض
العلماء رحمه الله تعالى فقال

كل العلوم سوى القران مشغلة الا الحديث والالفقه والدين
العلم ما كان فيه قال حدثنا وما سوى ذلك وكول الشياطين

فائدة في الاخوة الاربعة الذين يروون الحديث
عن بعضهم بعضا نظم الشيخ العلامة جلال
الدين السيوطي رحمه الله تعالى واورده
في كتابه قلندر الفوائد

لم يروا ربع اخوة عن بعضهم الحديث في الغراب مقبس
فروي ابن سيرين عن محمد بن يحيى وذاعن معبد ذاعن انس

فائدة في عدة اسماء الحفاظ اصحاب الكلب
السنن ائمة الحديث نظم الشيخ العلامة الفقيه
برهان الدين بن ابراهيم البقاعي الشافعي
رحمه الله تعالى فقال

ان البخاري الامام وسنننا سبقا وبعد هما ابو داود

والترمذي وبعدهم نسواهم وغدا ابن ماجه بعدهم محمودا

قلت ولهم البخاري على ترتيب لنظم الأثرين وفاتهم وهو الحافظ أبو
عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي مولده في شوال سنة
اربع وتسعين ومائة واول سماه سنة خمس ومائتين ونوف في ليلة
الغفر سنة خمس وكنهن ومائتين والثاني هو الحافظ ابو الحسن
مسلم بن حجاج بن مسلم مولده سنة اربع ومائتين وقبل قبل ذلك
وتوفي يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لخمس بقين من رجب سنة
احدى وستين ومائتين والثالث الحافظ ابو داود سليمان
ابن الأشعث بن اسحاق بن بشير السجستاني مولده سنة اثنين
ومائتين وتوفي يوم ساء عشر شوال سنة خمس وبعين
ومائتين والرابع الترمذي الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى بن تميم
ابن موسى السلمي الترمذي الضرير ولد سنة بضع ومائتين وتوفي تلك
عشر رجب سنة تسع وبعين ومائتين والخامس النسائي الحافظ
ابو عبد الله الرحمن احمد بن شعيب بن علي بن كنان بن بكر الغاضي
النسائي ولد سنة خمس وعشرة ومئتين ومات بفلسطين يوم
الاثنين ثلث عشرة خلت من صفر سنة ثلث وثلثمان والسابع
ابن ماجه الحافظ ابو عبد الله محمد بن يزيد بن خارجة القرويني ولد
سنة تسع ومائتين وتوفي لثمان بقين من شهر رمضان سنة
ثلث وبعين ومائتين جزاهم الله تعالى جهنم وحربا امين
فائدة في عدد احاديث صحيح البخاري
نظمتها بعض العلماء فقال

جميع احاديث البخاري سبعة تضم السبعين كاملة العدة
وسبعة الاق تضاق وماضي الى مائتين عد ذلك اول المجد

فائدة في عدد الاشياء التي اذا اعطيت
يسن قبولها ولا ترد جميعها العلامة
عبد الرحمن بن الربيع رحمه الله تعالى
فقال

قد كان من سيرة خير الوري صلى عليه لله طول البين
ان لايرة الطيب والمتكى والتمر ايضا يا اخي واللبين

وقد اذ الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي
نظمتها سبعة واوردها في كتابه
فلا تدا الفوائد فقال

عن المصطفى سبعه سن قبولها اذا ما لها قد اتحق المرء خلا
دهان فخلوا ثم درو سادة ورزق محتاج وطيب وريحان

فائدة في تلك التي في حديث حبيب الى من دنياكم
تلك نظمتها الشيخ ابو الفتح صاحب
المجاور رحمه الله تعالى

الى من دُنِّيَاكُمْ اَصْحَبْ تِلْكَ مُشْنَهَا لَا
 الطيب والنساء مع فِرَّة عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ
 فاشد في الاعمال التي يُلْحَقُ المَيْتُ ثَوَابَهَا بعد موته
 وهي تسعة نظمها الشيخ العلامة ابو الحسن ابراهيم
 برهان الدين بن عمر البقاعي رحمه الله تعالى فقال
 للعبيد يجرى الاجر بعد الموت في تسع كما قال الرسول المصطفى
 اجراء خضر حفري بن غرس نخيل شتر علم والنصدق في الشفا
 وبنابيت ابن سبيل ومسجد وبن كره ابنا صالحا او صحيفا
 وذاذ الشيخ العلامة السيوطي رحمه الله تعالى علمها عشر افكار في رسالته
 فلان القوائد وشواردا القوائد
 اقامات ابن ادم ليس يجرى عليه من فعال غير عشر
 علوم بنها ودعاء نجل وغرس النخل والصدقان تجرى
 ورائه مضيق وسباط نجر وحفر البئر واجراء خضر
 وبيت للغريب بناه ياوي اليه او بنا محل ذكره
 وتعليم لقران كريم فخذها من احاديث بحصر
 فاشد نظم الشيخ العلامة السيوطي رحمه الله تعالى
 من لا ياكل الذود جسمه اذ مات وهم خمسة انفس
 فقال
 لا ياكل الذود جسمه للنبي ولا لعالم وشهيد قتل معترك
 ولا حامل قران ومحسب اذ اتت لاله مجرى الفلك

فاشد نظم

فاشد نظم الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله
 الاشياء الثمانية التي ورد النجمل بها فقال في تلاد القوائد
 وتنجبل باشيا مسحبت فبجهر لتخص ذي مامت
 قري ضيق وثز ونج لانق وايفاء لدين او صلاة
 وزدرميا لتشيرف واوبا الى اهل واعطاء الزكاة
 ونظم الاشياء التي لا يستحب فيها النجمل بل ناخرها
 اولي فقال
 اول الوث في العبادة اولي ما عدا سبعة انا المسفري
 فطره والضوي وعيد وظهر حيث الابراد مانع بلحس
 وطواف الحج ثم حلاف بعد حج ورمي يوم النحر
 فاشد نظم الشيخ شهاب الدين القاسم بن عبد الرحمن بن
 اسمعيل الدمشقي القوي المعروف بابي شامة رحمه الله
 السبعة الذين يظلمهم الله تعالى ظلم فقال
 وقال النبي المصطفى ان سبعة يظلمهم الله العظيم بظلمه
 محبت عقيق ناشئ منصدق وبالك مصل والامام بعده
 والحديث في الصحاح عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله قال سبعة
 يظلمهم الله تعالى ظلمة يوم لا ظل الا ظل الامام العادل واثبات شاة في عبادة الله
 ورجل فلبه معلق بالمسجد ورجلان تخابا في الله فاجتعا عليه واقربا عليه
 ورجل رعت امرأة فان حال ومنصب فقال اني اخاف الله عز وجل ورجل
 بصدقة اخفاها حتى لا تعلم شمالة ما تنفق عينه ورجل ذكر الله تعالى ايقافا
 ضنت عيناه فاشد نظم الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله
 الاربعة الواردة فيهم قولهم حق على الله ان يعينهم وذكر سائر القوائد فقال

حَقَّ عَلَى اللَّهِ عَوْنُ جَمْعٍ وَهُوَ هَمٌّ فِي عِدِّ مَجَازٍ
 مَكَانٌ نَاجٍ عَفَافًا وَمَنْ أَلَى بَيْتِهِ وَعَازَ
 فَائِدَةُ نَظْمِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَرْبَعَةَ الَّتِي عَلَيْهَا
 مَطْلُوكُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ حَدِيثُكُمَا الْأَعْمَالُ بِالْبَيِّنَاتِ وَحَدِيثُ مَرْجَسِ الْمَلَامِ الْمُرَازِكِ
 بِالرَّغِيْبَةِ وَحَدِيثُ الْحَلَالِ لِبَيْنِ الْحَرَامِ بَيْنَ وَحَدِيثُ أَرْبَعَةِ الدُّنْيَا يَجِدُ
 اللَّهُ تَعَالَى
 عَمَلَةُ الدِّينِ عِنْدَنَا كَلْمًا أَرْبَعٌ فَالْهَيْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ
 أَيْ الشَّبَهَاتِ وَزَاهِدٌ وَعَمَّا لَيْسَ بِعَيْنِيكَ وَأَعْمَلَنَ بَنِيَّةُ
 فَائِدَةُ نَظْمِ الشَّيْخِ الْعَلَمَاءِ شَمْسِ الدِّينِ الْجَوْزِيِّ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ
 يَبْدَى الْعَاطِسُ بِالْمُجْدَلِ وَهِيَ تِلْكَ نَقَالُ
 مِنْ يَبْدَى عَاطِسًا بِالْحَدِيثِ مِنْ شَوْصٍ وَوُصُوعٍ وَغُلُوصٍ كَذَا وَرَدَا
 عَيْنِيكَ بِالشَّوْصِ ذَاءَ الرَّأْسِ بِمَا يَلِيهِ ذَا الْبَطْنِ وَالضَّرْسُ أَيْ رَسَدًا
 فَائِدَةُ نَظْمِ الشَّيْخِ الْعَلَمَاءِ مِنْ جَلَلِ الدِّينِ السِّيُوطِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَفْعَالُ
 الَّتِي تَكُونُ السَّنَةَ فِيهَا أَفْضَلُ مِنَ الْفَرَضِ فَقَالَ فِي غَلَا تِلْكَ الْفَوَائِدُ
 أَفْضَلُ مِنْ نَطْوَعٍ عَابِدٍ حَتَّى وَلَوْ فَدَجَاءَ مِنْهُ بِأَكْثَرِ
 إِلَّا النَّظْمُ رَقِيبٌ وَفِي وَابْنُ دَاءٍ بِالسَّلَامِ كَذَا كَابِرًا مُعْتَسِمًا
 فَائِدَةُ نَظْمِ الشَّيْخِ الْعَلَمَاءِ مِنْ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ رِثَانَ الرَّمْلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ
 الْهَيَاءُ الَّتِي تُقْتَنَى الْفَيْرُ وَهِيَ خَمْسَةٌ فَقَالَ
 عَلَيْكَ بِخَمْسِ فَنَسَةِ الْفَيْرِ تَمْنَعُ وَيُخِي مِنَ الْعَنْدَبِ فَيْكُ وَتَمْنَعُ
 رَبَابُ بِنْتِ لَيْلَةَ وَنَهَارَهَا وَمَوْهَدِي شَاهِدِ السُّبْحِيِّ يَلْمَعُ

ومن سورة

وَمَنْ سُوَّةَ الْمَلِكِ أَفْرَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَمَنْ رَحِمَهُ يَوْمَ الْعُرْوَةِ نَارُ
 كَذَا كَشَهِيدِ الْبَطْنِ جَاءَ خَنَامُهُ وَذُو غَيْبَةٍ تَعْدِيهِ بِتَنَوُّعٍ
 فَائِدَةُ فِي عِدَّةِ عِلْمَاتِ الْمَنَافِقِ وَرَجْعِ وَنَظْمِ الشَّيْخِ الْعَلَمَاءِ أَحْمَدَ بْنِ رَيْدِ
 فَاضِلُ قِضَاءِ الشَّامِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَقَالَ
 تَعْدَةُ عِلْمَاتِ الْمَنَافِقِ سَبْعَةٌ كَمَا صَحَّ عَنْ خَيْرِ الْخَلَاءِ تُوْنِي الْخَبْرُ
 إِذَا قَالَ لَمْ يَصِدْقٌ وَيَخْلُقُ وَعَدَهُ وَإِنْ يُؤْمِنُ أَيْدَى الْحَيَاتِ وَالضَّرَّ
 وَعِنْدَ اصْفَرَارِ الشَّمْسِ يَخْدُومُ مَصْلَبًا وَيَبْغُضُ مِنْ أَوْي النَّبِيِّ وَمَنْ يَبْصُرُ
 وَيَبْرُكُ أَيْتَانِ الصَّلَاةِ يَجْمَعُهُ تِلْكَ وَأَنَّ خَاصَّةً ذَاكَ الشَّقِيَّ فَجْرُ
 فَائِدَةُ فِيهَا وَرَدَتْ فِي كَيْفِيَّةِ فَصِّ الْإِطْفَالِ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ قَالَ
 ابْتِدَاءُ بِهَيْمَانَكَ مِنَ الْخَنْصِيرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْأَنْوَارِ الْأَزْهَرِ
 وَشِنْ بِالْوُطْطَى وَتِلْكَ كَمَا قَدْ قَبِلَ بِالْإِبْهَامِ وَالْبَنْصِرِ
 وَخَتْمٌ بِسَبَابِهَا هَكَذَا فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَلَا تُقْصِرُ
 وَابْتِدَاءُ بِبَيْسَرَكَ بِالْمَهَامَا وَأَصْبَحَ الْوَسْطَى مَعَ الْخَنْصِرِ
 وَأَنْبَعُ الْخَنْصِرِ سَبَابَةٌ وَأَخْتَمُ هَذَاكَ اللَّهُ بِالْبَنْصِرِ
 نَعْمَ أَمَانَ ذَاكَ إِنْ دَمْتَهُ مِنْ رَمْدٍ وَأَعْمَلِي بِهِ وَالْكَرُ
 وَمِثْلُهُ فِي فَصْلِ الْإِطْفَارِ مِنْ وَاطِبِ عَلَيْهِ مِنْ مَنِ الرَّيْدِ
 فِي فَصْلِ يَمْحَى رَبِّهِ خَوَابِسِ أَوْخَسَ فِي الْأَخْرَى وَبَاءَ خَيْلُ

لو كان في نسخة في هذا النسخة الثانية
 من هذا البيت قلت في البصري
 أو خسن أو يقرأ في هذا النسخة

فليروي بالحق المختصر وبالوالمعنى والالوان الابهام وبالبناء البنصر والسبب
السباية وفي اليسرى تكون الما ببدء بالابهام ثم الوسطى ثم المختصر ثم السباية ثم
البنصر فائدة لبعضهم ومنهم من ينسبها للحافظ شهاب الدين بن حجر العسقلاني
رحمه الله تعالى يوم فقص الاظفار واكثر ذلك الحافظ السخاوي غايته الاكثر
فقال

فقص الاظفار يوم السبت كله نبدو وفيما يليه نذهب لبركة
وعالم فاضل بيد وبتلوها وان يكن في الثلاثا فاحذر الهلكة
وبورث السوء في الاخلاق رابعها وفي الخمس الغنى ياتي لمن ملكه
والعرو المال زيدي عرويتها عن النبي رويها فانفقوا نسك
فائدة فيما بسخت ان يفعل يوم عاشوراء من الخصال الحسنة نظم ذلك
الفاضل جمال الدين بن ظهير فقال

في يوم عاشوراء ضم واغتسل صل الكهل وعلى العيال فوسع
نصدت راس ليقيم امسح وصل زرعلما ولذات شحنا فافع
وعلى الجنان صل واستك واقران والعلم تطلبه تعلم ترفع
فائدة نظم الشيخ العلامة شهاب الدين ابن احمد بن حجر العسقلاني رحمه الله
اذا بالجلوس على الطريق بمفضي وورد في الاحاديث الشريفة فكانت اربع
عشرة خصلة فقال

جمع اداب من رام الجلوس على الطريق من خير الخلق انسانا
افضل لسلم واحسن في الكلام وسمت عاطسا وسلا مارة احسانا
في المحل غارون ومظلوما عن واعث له فان ارشد سبيلا واهد جبارنا

بالعرف

بالعرف مره وان غز نكر وكواذي وغض طرفا واكثر ذكر مولانا

فائدة نظم الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله السبعة
التي يهاك فيهما السواك وذكرها في فائدتها لقول
يسون اسنيك كل وقت وثلاث مواضع بالناكيد خص المبتس
وضوء صلاة والقران دخوله لبهت ونوم وانبناه تغير
فائدة في فوائد السواك والناكيد عشرة فصاعدا نظم الشيخ محمد بن ابوبكر النخعي
البيهقي رحمه الله تعالى فقال

عز الانام المفيدة نصير عشر خصال في السواك بحري
فيه رضوان طهارة الفم زيادة الحفظ والالبغمة
وفيه ايضا فوه اللثا ذهن صفا وطابت النكبات

ومنه زالت صفرة الاسنان وكان منه طلق اللسان
يصح المعدة هذي عشر وم ما قال الامام المنصور
فائدة زاد ومن القوائد اسقاط ابليس اللعين المارد
يبطي الشيب يجذب البصر ايضاعق الاجر كما فدانرا
عن النبي ويسوي الظهرا ومن يرد عند الممات ذكر
لكلمة التوحيد والشمهيل يسنك كما فداء في الدليل

فائدة نظم الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العرافي
معنى الحديث المسلسل بالاوليه فقال

ان كنت لا ترحم المتكبر ان عد ما ولا الفقير اذ يسكوك العدا

الألوكة

www.dlukah.net

فكهن نرجو من الرحمن رحمة وانما برحم الرحمن من رحمة
فائدة نظم بعض العلماء قوله من تكلم فليتكلم خيرا وليصمت ففقال
منع اللسان من الكلام فانه كمن في البلاد وجالب الافات
فاذا نطق فكمن لربك ذاكرا لانفسه والحمد في الحالك
فائدة بنظم بهذا الحديث فائدة في السفر والصوم فقال بعضهم نظرا
قد سمعنا عن النبي كلاما وكلام النبي ما فيه فذبح
قد سمعنا ناته قال حقا سافر وانغموا وصوموا نصوها
فائدة بهذا الحديث بنظم الا عندنا بغير الذنب فقال بعضهم
اذا عندنا الصديق واليك عندنا تجاور عن معاصي الكثير
فان الشافعي روى حديثا بكناد صحيح عن مغيرة
بان قال الرسول يفسر لي بعد واحد الف كبير
فائدة نظم الشيخ ابو العباس بن زيد معنى حديث رسول الله ان الملائكة
لتبسط اجفنها لطالب العلم رضى بما يطلب فقال
العلم افضل مطلوب كذا نظر وافضل العلم ما قد صح في الابد
كل الملائكة اذ اجلتها اذ يمش طالب علم الله في البكر
فائدة نظم بعض الغطاء معنى الحديث النبوي ليس ثامن لم يرحم
صغيرنا ولم يوفركب هرا فقال ارحم نبي

ارحم نبي جميع الخلق كلهم وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
وفركبهم ورحم صغيرهم وارع في كل خلق حق من خلقه
فائدة نظم الشيخ العلامة السيوطي رحمه الله تعالى من يضاعف له البصر
مرتين وعدهم فكانوا اخوالا ربعين وكلها مروية عن رسول الله وذكرها
في فائدة القوائد
وجمع اني فيما رويناه انهم يفتي لهم اجر حوون محففا
فازواج خيرا الخلق والهم من على زوجها او للقرىب تصدفا
وفاريجهدوا اجتهادا اذوا ل وضوء متقى والكتابي صدفا
وعبد اني حوالا الله وسيد وعامر يسرى مع غنى له نفا
ومن امه يشري فاذ ببحسنا وبكهما من بعد حين اعنا
ومن سن خيرا او اعد صلواته كذا جنان اذ يجاهدنا شفا
كذلك شهيد في الجار ومن اني له القتل من اهل الكتاب فالحفا
وطالب علم مدر كتم مسيغ وضوء الدى البرد الشديد فحقفا
وحافظ عصر مع امام مؤذن ومن كان في وقت الفساد مؤففا
ومسمع في خطبة فددنا ومن بنا خير صقي اول مسلمانا
وعامل خير مخفيا ثم ان بدا يري فرحا مسببشرا بالذى ارتفا
ومفلس في جمعة من جنابة ومن فيه حفا فذغدا متصدفا

وما شئ يوصلى جمعة ثم من انى بذي اليوم خيرا ساقضتكم مظالم
ومن حنفة قد جاءه من سلا ونازع نيل ان تحير نسبنا
وما شئ لئلا تشيع ميث وغلل بنا بعد كل والمجاهد اخفعا
ومشيع ميت حياء من اهلنا وسمع القرآن فيمارى النفا
وع مصفى بقر او نايه معريا بنقهم معناه الشيرى محققا
فما نيك خوالا ربعين جمعها من الخبر المانور فاحفظه واسبقا
فالمراد بقوله رحمة الله تعالى فارجع من كان حريصا على القرآن وهو
ينفك منه وهو لا يدعه ويندى اجنها واصاب الحاكم اذا اجتهد واصنا
والوضوء منى بعين مرتين مرتين والكتابى صدق رجل من اهل الكتاب آمن
تبه وادرك الله فامن به واتبعه وصدقته وعامر لهرى من عمر ميسرة المنجى
تنت اعطك لفلان اهلها وغنى له نفى اذا كان المؤمن اذا كان المؤمن غنيا
فتبا واعاد صلا من نهم وصلح وحده ثم وجد الماء فى الوقت فتوضا واعاد
صلاة والجبان الرجل الذليل اذا جاهد ومن اتى له الغل من اهل الكتاب
الى المشيئة الذى قتل اهل الكتاب وطالب علم مدرسا اذ رك العلم وحصل
ومن بنى خير صق اول سلما وفامن ترك الصلوات لمخافة ان يؤذى
وصلى فى الصلوات الثانية والثالث وكذلك من حافظ على صله العصر وكذلك
الامام وكذلك المؤذن ومن حنفة قد جاءه من بلاحه من المشيئة بيهده و
سلاح نفسه خطاء وكذلك من نزع نعله اذا سارع الى الخبر وسمع حافيا
والمجاهد اخففا اذا غزى ولم يغتم وفاربه معريا المراد باعراب معرفة معاني
الفاظه ليس المراد المصلح على ما فى الفو ووايقابل اللحن لان القرارة مع فقهه

ليس

ليس فراءه ولا نواب كما صرح بذلك كله العلامة السبوطى رحمه الله
في رسالته المسماة بمطالع البدرين فيمن يؤتى اجرين فاشد
نظم الشيخ العلامة جلال الدين السبوطى رحمه الله تعالى الخصال المكثفة
للذنوب المتقدمة والمناخرة واوردها في كتابه فلا تذا لقوائده ابيات على
وزن سلسلة الرمل في سنة عشر خصلة فقال
فلجأ عن الهادى وهو خير نبي اخبار فدرويت بايصال
في فصل خصال وغافرات ذنوب ما قدم او اخر الحماك بافضل
حج ووضوء قيام ليلة قدر والشهر وصوم له ووقفه اقبال
امين وفار في الحج ثم ومن فا داعي وشهيد الموزن فقال
سعى الخ في حلجة والضحى عند لباس حمد ومجى من ايليا باهلل
في الجمعة يقرأوا فله وصفاح مع ذكر صله على النبي مع الله
فالمراد من ذلك حج بيت الله تعالى ومن لم يبلغ الوضوء من قام ليلة القدر ايمانا ولحسنا
ومن صام يوم الوقوف بعرفة ومن قال في صله الجماعة امين ووافق ثابته
ثامن الملك نك ومن قرأ اخر سورة الحشر ومن قاده اربعين خطوة ومن
قال حين يسمع المؤذن اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله
رضت بالقرتبا وبالاسلام دينا ومحمد نبيا ولفظ رسولا ومن
له خيه المسلم في حلجة ومن صلى ركعتين ايمانا ولحسنا با ومن قال
اذا ليس ثوبا الحمد لله الذى كساني هذا وزفتني من غير حول مني ولا قوة ومن اهل
بجحة او عوى من المسجد الى المسجد الحرام وابيها لهم المسجد الك فصبر ومن
قرأ اسلام الامام يوم الجمعة قبل ان يفتي رجلية القوافل واي فل هو الله احد قتل

سلسلة
الألوكة
www.alukah.net

صاحب الكفر رحمه الله في قوله فقص صمغ فكل حرف رمز الى شئ
ونظيرها الشيخ العلامة ابن القتيبي رحمه الله تعالى بيث على هذا الترتيب
فقال
فتح ثنوت عيد اسلام الصفا مع مروة عرفات والبحرات
ونظيرها بعض الفقهاء فقال

ارفع يديك لدى التكبير مفتحها وفات اوبه العيدان قد
وفي الوفوفين ثم البحران معا وفي اسلام كذا في مروة وصفا
فائدة نظم بعض الفقهاء مصرف الزكاة السبعة فقال

صرفت زكاة الحسن لابن ابي واني لمحتاج اذا انت تعرف
فخير ومسكين وغار وغارم وابن سبيل عامل ومؤلف
فائدة تضمن حد جزيرة العرب للصفدي رحمه الله تعالى فقال

حد جزيرة هذه الاعراب حذنه جده علم الحشر باف
فاما الطول عند محققه فنزل عن الديق العراف
وساحل حد ان سرت عرضا لا طراف الشام على اتفاف
فائدة في مروة حد ود الحرم وهو ستة فقال بعضهم

والحرم التحديد من ارض طيبة ثلثة اميال اذا رمت ابقا
وسبعة اميال عراق وطابق وجدة عشر ثم تسع جعرة
وعز من سبع بتقدم سبها وقد كملت فاشكر ربك احسانا

وقد

وقد زيد في حد لطائف اربع ولم يرض جمهورنا للقول بها
وقال بعضهم

ثمة للحرم التحديد من عسفان اميال ثلثة ومن
جدة عشر ولواح وعراق سبع وللبحرانية التسع اتفاق

فائدة نظم بعض الفقهاء موافق الاحرام الخمسة فقال

عرف العراق يدل اليمن وبدا الحليفة يحرم المدني

للشام جحفة ان مررت بها ولاهل نجد فون فاستبر
وقال الشيخ العلامة ابو البقاء بن الضياء الحنفي الكوفي على طريق التوفيق والنشر

موافق افاق اليمن وتجدة عراق وشام والمدينة فاعلم
يلتزم قرن ذات عرف وجحفة حليفة ميفات النبق المكرم
وقال بعضهم في هذا المعنى

من جاء من اهل العراق فوئدة عرف فذا يا صاحبي مضمم
وكذا اليماني وقته منعبن فدجاء في الخبر الصحيح يلائم
فان المنازل اهل جدي منتم ان وجهوا نحو الحطيم وهموا

ولا اهل شام جحفة فليحرموا منها وان راموا الشام تقدموا

اقا المدينة فليهل اهلها من ذلك الحليفة لا وجوب عليهم
ان اخروا الاحرام من جحفة بخبرهم قال الامام الاعظم

هذه المواطن خمسة يانابلي عن ضبطها فاحفظ فان مسلم
يجب المهل لمن اتى من أهلها منها وام البيت وهو معظم
من جاء من اهل المواطن كلها من غير موضعه فكل محرم
بهذا الوقت كله فاجاء عن من للانام مشرع ومعلم
صلى عليه الله ما اهل التما فطروماح الحجج وسلموا
فانده نظم بعض الفقهاء موافق الا حرام وبين مرام كل واحد منها
الى مكة المشرفة وقد جاد فقال

ان الخليفة للمدينة محرم وبهلم بمن وسام حجة
عرف عراق ثم نجد فرنها هذي المواثيق الشريفة خمسة
فخليفة عشر وحجفة اربع ومراحل البيا في اثنان مساف
المرحلة عبارة عن ثمانية فراسخ والفرسخ عبدة عن ثلثة اميال
فانده نظم بعض العلماء قطب الدين المقتدى بالله محمد بن
الاحرام وهي كبعة فقال

محرم الاحرام يا من يدرى ازاله الشعر وفلم الظفر
واللبس والوطى وما يدعوله والطيب والدهن وصيد البير
فانده في خواص ابام من هو خمس نظم بعض العلماء فقال
واى من خمس فمنها اساعها محجاج بيت الله لوجا وزوال العدا

ومنع حلال

ومنع حدها خطف لحم بارضها وفلة وجدان البعوض بها عدا
وكون ذباب لا يعايب طعمها ورفع حصول المقبول دون الذر
فانده نظم بعض الفقهاء دماء الحج وعدة هائما نبتة فقال
فان كان طوع وجزا صيد واضحية نذر ومنعته
فالنذر لا يؤكل منه وكذا دم الاحرام وجزاء الصيد والكفارة
ويؤكل من دم الاضحية والقران والنطوع والمنعنة

فانده لبعضهم وثيل لابن واصل الحموي وجمع فيه ثمة من افعال الحج ومع
والوقوف بعرفة والنزوى الجمار والطوق والحلق والتقصير فقال محمد بن

الحج الى الزهر لخطيبه وارم جمارا لهم مستنفدا
من لم يطق بالزهر في وقت من قبل ان يجلو فدقصر

فانده نظم بعضهم مسئلة ما اذا وفق الحاج بعرفة ولم يطق طوان
الفاضة لم يتم الحج او حج ولم يزر النبي عم فقال موريا

تمام الحج ان تقب المطايا على لبلى وتقر بها السلاما
فان حجوا ولم يفقوا بلبلى فليس ارى محرم تاما

فانده في الصفات التي يسحب خطبها في الشرع للمنزوح وهي
ثمان ونظمها سراج الدين بن عبد المجيد الشافعي فقال

صفات من يسحب الشرح خطبها جلونها الى الابصار مختصرا
حسية ذات دهن زانه ادب بكر ولو حكمت في حسنها القمرا

غريبة لم تكن من اهل خاطبها هذي الصفات التي تجلونها نظر ارجحة

بها صادق جاث وهو يابن له احاط علما بحاصل العلوم فرا
فائدة نظم شيخنا العلامة قطب الدين المكي المفوض حمد الله تعالى محرم ان
الطلاق وهي شعبة فقال

فراية بصيرة رضاء واكثر الطلوف واجتماع
وحق غير سابق والشرك وحره فقامت والملك
فلما بالقرابة اصول الانسان وفروع والمصاهرة معلومة وكذلك الرضاء معلوم
واكثر الطلاق المطلق ثلثا الا بعد العزل والاجتماع للرجوع بين المحارم
وحق الغير السابق كالمنكوحه والمعنة والحامل بثبات النسب والمشرقة
كلجوسه وحره اذا كان تحت زوجة حره لا يجوز له نكاح الامه عليها
بخلاف العكس والملك كذلك السيد امته والسيدة عبدها كما في شرح الهداية
لابن الهمام وغيره

فائدة نظم بعضهم شروط الاحصان وتوحيده فقال
شرايط الاحصان ست ثلث فخذها عن النص مستغفها
بلوغ وعقل وحرية ورابعها كون مسلما
وعقد صحيح ووطى مباح اذا اختل شرط فلن يرحم
فائدة نظم العلامة الكاشغري وقيل الزركشي الشافعي الاثنية التي تخرى بالرضاع
ولا تخرى بالنسب فقال

اربع في الرضاء هن حلال واذا ما ناسبتهم حرام
جدة ابن واخته ثم امه لاختيه وحافد والسلام
وزاد الشيخ العلامة كمال الدين بن همام في كتابه شرح الهداية عن بعض علماء الخ
لغنيمة الاشياء يفارق فيها النسب الرضاء بينهن وعدة هلكت فقال

تقديم

الفاضل للفتوى والادب
والعقود والدين
والفقه والاولاد
ج

يفارق

يفارق النسب الرضاء في صوم كأم نافذة وجدة الولد
وام عم ولخت ابن وام اخ وام خال وعمته ابن اعتمد

اما الجدنة لا ينفك من الرضاء لم يخرم لانها ليست صهرية واخت الابن من
الرضاع كذلك لانها ليست بينت لوام اخيه كذلك ليست امراه ابنة حريم عليه انتهى
فائدة نظم بعض الفقهاء الاشياء التي ينقل فيها الولاية من الاقارب الى الابد
وهي سبع فقال

نقل الولاية للاب بعد حررت في بيت شعر واضح التبيين
سقم صبغ عنه جنون فسق وكذارق واخلاق الدين
فائدة الاصحار ثلثة نظمها بعضهم

لكل ابي بنت اذا ما ترعت ثلثة اصهار اذا عدد الصهر
فالولم خدر وثانيتها امرؤ وثلثهم فبر وخبر هم الفبر
فائدة نظم الشيخ العلامة منجم الدين عمر النسفي رحمه الله تعالى في نظره لكتاب الزبادان
الفرق بين معناه الصهر ومعنى الخن والرحم فقال

اصهار يوصى افارب عرسه ويزول ذاك بيان وحرام
اخذانه ازواج كل محارم ومحارم الازواج بالارحام
فائدة فيما اذا تصدق على واحد من هذه الاصناف الثمانية لا يدخل في شيء من
ذلك ولا ولد البنات ويكسب من الفاقظ نظمها فاقول اسئل الطرسوني الحنفي رحمه الله
الواهل واولاد كذا عقبك نسل وجنتس كذا ذرية حصروا

المواضع التي تزوج بها القام
وتزوج الحكام في صورته
منظومة في حق عفو وجواب
وذلك غيبه سابقا
وذلك الائمة وحسنه
ام الجحون نوار القادر
واهل القام تزوج الجحون
البرائة

الحذب بالفتح السلام
الغنى الخدر بالسر
وهو شئ عبد الحان
فراجه البيت في حرم

فلا دخول لاولاد البنات فعمل فيما ذكرت فمدغم الذي ذكروا
 فائدة في معرفة الرسول الذين يجر عليهم الزكاة والصدقات على مذهب
 السادة الخنفية رحمهم الله تعالى منهم الشيخ محمد بن العتيق ^{رحمته الله} وقال
 لقد كانت الاشراق من قبل الله على عقيب جعفر وابو الفضل
 فلما تولى القاطمون خصصوا بينها بهذا الوصف عن سائر الال
 وقال صاحبنا الشيخ العلامة عند الملكة جمال الدين العصا حفظ الله
 ال ابو المجتنب الرسول او لواله العلي والمحمد الاصيل
 عباس والحارث مع علي وجعفر الطيار مع عقیل
 فائدة في عدة ما يوجب من الحيوان وهو ثمان وثلاثون بعضها فقالت
 ثمانون في جنسها الحيض يثبت ولكن في غير النساك يوثق
 نساء وخفاس وضيع وازب كذا نافع وزع وحجر وكلبة
 فائدة نظم بعض فقهاء الخنفية رحمهم الله تعالى موانع الرجوع في الهبة وهي سبعة
 الزيادة المنصلة والمماط والعوض والخروج عن الملك والزوجة والفرقة و
 الهلاك فقال
 موانع الرجوع هالك في الهبة يا صاحب روح وفي دمع خرفه
 فذال الزيادة المنصلة ثم له الرجوع في المنفصلة
 ومهنة المماط والعين عوض وخافه الخروج عن ملكه ^{فرض}

الغدة

وزان

وزان الزوجان والفاق اعلم فرائد والهاسلا فافهما
 فائدة نظم الشيخ العلامة الفاضل عبد البر بن الشيخ الاربعة الاربعة
 التي لا يجوز التغم فقال
 تختم كين سئت ولا ينالي بخصرك اليمن او الشمال
 سوى حجر وصفرا وحديد او الذهب الحرام على الرجال
 وان احببت باسمك فانفسه وباسم الله ربك ذي الجلال
 فائدة نظم بعضهم الاشياء المحرمة في الشاة المذكاة وهي سبعة فقال
 اذا ذكيت شاة فاكلتها سوى سبع ففهمت الوبال
 ففداء ثم خاء ثم عين وذل ثم مميم ثم سدال
 فالرد بالفداء الفرج والحاء الخصبه والغين الغدة والذال الذكر والميم
 المران والمثانة والذال الدم فائدة نظم بعضهم الاشياء التي تلتزم بالبشرع
 وهي سبعة فقال
 صلاة وصوم ثم حج وعمرة يلها طواق واعتكاف وانعام
 يعيدهم ان كان للقطع عامدا فعودهم فرض عليه والزائم
 فائدة نظم بعض الفقهاء الاشياء التي تصح الاكرام عندنا الخنفية رحمهم
 الله تعالى وهي عشرة كما صرح به الشيخ العلامة خاتمة المحققين كالدين
 بن الهمام رحمه الله تعالى فقال
 يصح مع الاكراه عنق ورجعة نكاح وابداء طلاق مفارقة

الغدة

وفي ظهار واليمين ونذر وعفو لقتل شاب منه مفارق
فائدة نظم بعض الفقهاء المسائل الثمان التي توفى فيها الامام العظيم
ابو حنيفة النعمان رحمه الله

ثمان توفى فيها الامام وقد عد ذلك ديناً مئيداً
او ان خنان وسور حمار وفضل الملائكة والمرسلين
ودهر وخنق وجلالة وكتب وطفل من المشركين
فائدة نظم السيد ابو عبد الله محمد بن محمد الحسين الرضوي رحمه الله في اسباب
الارث وموانعه في اربعة ابواب وهي تنشد فقال

اسباب ميراث الوري ثلثة كل يفيد ربة الوراثة
وهو نكاح وولاء ونسب ما بعدهن للموارث سبب
ويمنع الشخص من الميراث واحد من علل ثلثة
رق وقتل واختلاف دين فافهم فليس الشك كاليفاهن
فائدة فيما يفتن في الميراث على الوريه هو عشرة فقال بعضهم

بقدم في الميراث نذر ومسكن زكاة ومرهون صبيغ لمفسك
وجان فراض ثم فرض كفاية ورد بعيب فاحفظ العلم برأس
ولبعضهم ايضا فيما ذكره بزيادة على ذلك

نذر وجان والزكاة مفسدة ثم الفرض وفرضهم والمسكن

مفسك لعله

ثم الصدقات

ثم الصدقات مع الكتاب صحبته رد كذلك وثبته اذ ترهن
فائدة نظم العلامة قاضي القضاة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة
الشافعي رحمه الله تعالى جهات اموال بيت المال ويؤتى فقال
جهات اموال بيت المال لبعثها في بيت شعر حواها فيه كاتبه
خمس وفي خراج جزية عشرين اربك فود ومال ضاع حيله
فائدة في مصرف اموال بيت المال علم ان اموال بيت اربعة انواع عندنا ولا
يجوز ان يخلط مال بمال قال الشيخ العلامة القاضي عبد البر بن الشحنة وقد
نظمها جدي لامي افضى القضاة شمس الدين بن العز الحنفية ابياً وهي سنة
فقال

وبيت المال اربعة فمال الحسب والزكاة مع العسور
ويعطى ابن السبيل كذا فقهر ومسكين على مر الدهور
وبيت للخراج وفيه ايضا وضعنا جزية الرجل الكفور
وملحجبه من تجار كفر فمصرف الغزاة مع التغور
وحكام ومحسبون ايضا ومفتبون مع كرى النهور
وبنيان المساجد مع حصون ونفع الناس اجمع للظهور
وبيت نوضع الزكوات فيه ومصرفه النوائب للامور
واكفان وفي نفقات مرضى ويجهز الارامل للخدور

وبَيِّنَ تَوْضِيعَ الْقَطَاكُ فِيهِ وَمَصْرَفَةَ التَّوَائِبِ لِلْأُمُورِ
 وَيَشْرُطُ الزَّمَانَ وَمَا بَرَأَهُ مَصَالِحَ الْأَنَامِ بِغَيْرِ زُورٍ
 فَإِنْ خَلَطَ الْأَمَامُ الْكُلَّ خَطَا وَأَوْعَدَ فِي الْفِيضَةِ بِالسَّعْبِ
 وَجَازَا إِذَا رَأَى تَقْصَاتًا بِعَظِيمٍ لَمْ يَسْتَفْرِضْ بَعْضَ الْمَشْعُورِ
 فَيُخَذُّ مَا فَادَرَتْ أَحْصَرَفِيهِ فَمَوْضِعُهُ بِجَامِعِ الْكَبِيرِ
المراد بالجامع الكبير الذي هو لله مام محمد الحسن
رحمه الله تعالى
 فَإِنَّهُ نَظَّمَ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْمَوَاضِعَ الَّتِي جَلَّ فِيهَا الْكُذْبُ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مَوْضِعٌ
 وَقَالَ
 وَالْكَذِبُ لَا يَنْبَغِي إِلَّا الْوَاحِدُ مِنَ الثَّلَاثِ الَّتِي تُضَدُّ بِهَا شَهْرًا
 أَصْلَحَ ذَاتَ لَبِيبٍ أَيْضًا وَجَنَدُ فِي الْحَرْبِ وَكَانَ عَرَبِيًّا حَفِيًّا
 فَإِنَّهُ نَظَّمَ الْقَاضِي صَدْرُ الدِّينِ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَكْرَهُ السَّلَامَ فِيهَا وَقَالَ
 سَلَامًا مَكْرُوهًا عَلَى مَنْ سَمِعَهُ وَمَنْ غَيْرَ مَا أَبَدِي يُسَنَّ وَشَيْعَ
 مُصَلِّ وَثَالَ ذَاكَ رُوَيْحَتِكَ خَطِيبٌ وَمَنْ يَصْغِي الِهْمَ وَيَسْمَعُ
 مُؤَذِّنًا أَيْضًا وَالْمُقِيمِ مُدَرِّسٍ وَمَنْ يَجْتَوِي فِي الْعِلْمِ دَعْوَهُمْ سَبْعًا
 وَدَعَا كَأَنَّهُ أَيْضًا وَمَكْشُوفٌ عَوْفٌ وَمَنْ يَهْوِي فِي حَالِ التَّغْوِطِ اشْتَعُ
 وَدَعَا أَكْلًا إِلَّا إِذَا كُنْتَ جَانِعًا وَتَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْعٍ

فائدة في

فَإِنَّهُ فَيَمُنُ لِأَجْلِ عَلَيْهِ رَدَّ السَّلَامِ شَهَابِ الَّذِينَ أَحْبَبُوا رِيَاةَ الْإِنْفِ
وهي اثنتان وعشرون موضعا فقال
 رَدَّ السَّلَامِ وَاجِبٌ الْأَعْلَى مِنْ فِي الصَّلَاةِ أَوْ بِأَكْلِ شَعْلَا
 أَوْ شَرِبِ أَوْ قِرَاءَةِ أَوْ أَدْعِيَةٍ أَوْ ذِكْرٍ وَخُطْبَةٍ أَوْ تَلْبِيَةٍ
 أَوْ فِي نَضَاءِ حَاجَةِ الْإِنْسَانِ أَوْ أَفَامَتِ أَوْ الْأَذَانِ
 أَوْ سَلَّمَ الْوَضْعُ وَالسُّكْرَانَ أَوْ شَابَةَ بِخَيْسِ تَهَاسُ أَفْتِنَانَ
 أَوْ نَاسِقِ أَوْ نَاعَسِ أَوْ نَائِمِ أَوْ حَالَةَ الْجَمَاعِ أَوْ مَحَاكِمِ
 أَوْ كَانَ فِي الْحَمَامِ أَوْ مَجْنُونًا فَيَذِي اثْنَتَانِ بَعْدَهَا عَشْرُونَ
 فَإِنَّهُ نَظَّمَ الرَّبِيعَ الْعَلَمَةَ ابْنَ الْحَمَادِ الِ فَهَسَى الْمَوَاضِعَ الَّتِي يُنْبَغُ فِيهَا الْغَيْبَةُ
فكانت سبعة عشر موضعا فقال
 وَمَا عَلَيْكَ إِذَا اعْتَبَيْتَ مِنْتَدِيًا لِقَوْلِ سَيِّدِ وَنَصَحِ الْمُسْتَشِيرِ وَلَا
 أَنْ تَذَكَرَ الْعَالَمَ الْمُخْطَى لِتَابِعِهِ أَوْ تَسْتَعِينُ عَلَى ذِي زَلَّةٍ عَدَلَا
 أَوْ تَذَكَرَ اسْمًا فِيهَا عِنْدَ سَامِعِهِ كِي تَسْتَبِينَ بِهِ مَقْصُودَ مَا جَهَلَهُ
 كَأَسْوَدٍ قَالَ ذَا أَوْ عَوِيٍّ مِثْلًا أَوْ أَعْمَشٍ حَبِيرًا أَوْ أَعْرَجٍ نَفْلًا
 وَعَصْمَةَ الْعَرَضِ وَجَرِيحَ الْفَيْسِقِ كَذَلِكَ الْعَدْحِ فِي الْفِتْوَى وَاحْتِمَالًا
 كَذَاكَ فِي ذِكْرٍ مِنْ يَشْكُو ظِلْمَهُ إِلَى الْقَضَاءِ أَوْ إِلَى إِذَا عَدَلَا
 وَمُظْهِرِ الْبِدْعَةِ إِذَا كَرِهَ لِمَنْ كَرِهَهَا وَمُخْفِي الْبِدْعَةِ إِذَا كَرِهَ لِمَنْ جَهَلَهَا

ومظهر الفسوق للمعجائب مندبا من عنده ما جرى في لفظه هلا
وحجة الدين في الاحياء فاحصلا بهذين من عالم فاحذر وطبعا
مساوي الخصم ان تذكر كما حبه حين السؤال وللدعوى فلا نهلا
وغيبه الكافر الحوي قد هلت وعكسها غيبنا الذي قد عطلنا
وبارك الدين لارفض الصلوة فلا جناح فيه اذا ما اغتبت الاخلا
فانك نظم الشيخ العلامة السبكي رحمه الله تعالى الكبار وذكرها في كتابه فلا تدعوا
فقال
اذا رمت بعد الكبار اخذا عن المصطفى والصحابي تبلغ الفرق
فكفر وقتل ثم سخرع الربا وظلم اليتامى والفرار اذا زحف
عقوق والحاد وتبدل هجرهم وسكروا من بزني وسرف او قذف
وزور وتفتن ببول نهمه غلوا وبأس او من المكر لم يخف
واضرار موص منع ماء وفحله ونيان قران كذا اشتمت السلون
وسوء ظن والذى وعده الى بنا واعز او عذاب فخذرون
فانك يسندها على ان المسلم للجمل فتلل لا يحد ثلثة اشياء الكفر والفساد والزنا
بعد للحصا وعند الامام الشافعي رحمه الله تعالى وماكد بترك الصلوة ايضا فنظم
الشيخ العلامة الحافظ الجليل ابو الحسن علي بن المفضل المقدسي والرد في
العبد حمد الله تعالى رحمه الله وامن فقال
خسر الذي ترك الصلوة وخابا وابى معادا اصلها وما بابا

ان كان

ان كان يحدها فحسبه انه امسى بربك كافرا مثرنا بابا
او كان يتركها النوع تكاسل غطى على وجه الصواب حجبا
والشافعي وماكد رايا له ان لم ينسب حد الحسام عقابا
وابو حنيفة قال بترك مؤثرا مملأ ويجبس مرة انجبا بابا
والظاهر المشهور من اقواله تعزير رجز له وعذا بابا
ومن الائمة من يقول بعقله لا ينهي عنه وان هونا بابا
ابيد ومنهم من يقول بعقله كفرا ويقطع دونه الاسبابا
والرأى عندي ان يؤدب الامام بكل ناديب براه صوابا
وبكى عنه القتل طول حياته حتى يلا في في المئاب حسابا
والاصل عصمه الى ان يمطى احدي التلك الى الهلاك ركابا
الكفر وقتل المكافى عامدا او محصن طلبا لثنا فاصابا
فانك نظم بعض العلماء الشهداء السبع المنهي عنها فقال
لا تشهدن ببيع و تزكئة ولا برشد ولا تشهد با فلا تس
ولا بفسه ارض او مختطيد ولا بحصر ملهات من الناس
فانك نظم مؤلفي الكتاب عفي الله عنه موافقا لمذهبه المسائل السنه
التي تجوز الشهادة فيها بالسبوع فقال

الألوكة

www.alukah.net

ان الشهادة بالقبيح صحه في سنة لا غيرها يا صاح
نسب وموت والدخول بزوجه وفي ولاية ذى القضا ونكاح
فائدة لبيوز قطع بد السارق الابعده وجود كثر انكسرت نظرها
الشيخ العلامة زرهان فقال

وقد شرطوا للقطع يا صاح سنة بلوغ وعقل مدع ثم خسر
شهودا واقرارا واخراجها من الحزن ايضا والنصاب المقر
فائدة نظم بعض الفقهاء شروط السلم فقال

مكان ومقدار ونوع مؤجل وفضل لرأس المال والجنس والصفة
فائدة نظم الشيخ ابراهيم التاشري رحمه الله تعالى الخمسة الكليات
التوجب التوقي عنها خوفا من الوقوع في الحرام
وهي خمس واوت فقال

توق من الواوان خمس فانها من الموبقات المهلكات الجوامع
ولا يباحكم مع وصايا وكالد واول لو فم واو الودائع
ونظم الصفي الحلبي في السنة النبوية التي يجب
التوقي عنها فقال رحمه الله تعالى

لكل واوت وثبن بعدها كاف وضاد اصل كل هواين
بو ك ل و و د ي ع و و ص ي ت و بشر ك و ك ف ال د و ض م ا ي
فائدة نظم الشيخ العلامة زرهان بن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى
العدل فقال

العذر

العدل من شرطه المروءة والاسلام والعقل والبلوغ معا
يجانب العقل زوايا ومق يشهد محريرة نضف تبعا
فائدة نظم بعضهم الطحطا الواردة في كتاب الفقه وعدها
اثني عشر فقال وتدرج ما اتقنه

اسامي الطعام اثنان من بعد عشره ساسردها مفرونة ببيان
ولهم عرس ثم خرس ولادة عقيقة مولود وكهنة بان
وظيفة نادى الموت نبيعة فادم غديرة او اغدا ل يوم ختان

ومادة الخلان لاسببها حناق صغير يوم ختم قران
فائدة للحافظ شهاب الدين بن حجر العسقلاني رحمه الله
ما حدث له في جواز شرب الماء قائما فقال

اذا ما زمت شرب فاجلس فشر بصفوه سنة اهل الحجاز
وقد يجوز واشرب قائما ولكن لبيا الجواز
فائدة نظم بعض العلماء مغترب الماء الراكد وهي احدى الاله وصان
الثلة فقال

تلك تجمع في خدرها ملاح ادلتها واضحه
فان قلت ما هي تلك الثلث فل الطعم واللون والرائحة
فائدة نظم الشيخ عبد العزيز الترمذي الشافعي صاحب طراز المذهب بسباب النهي على
منهيب الامام الشافعي رحمه الله عنه وروي بعده فقال

كتاب في الفقه
في بيان
العدل
في كتاب الفقه
في كتاب الفقه
في كتاب الفقه

حفظ

الألوكة

www.alukah.net

ياسألني عن أسباب حمل تيم هي سبعة لعامها ثلثا ح
 فقد وخوف حاجة اضلال سرض نشق جبره وجراح
 ذلك ونول جبره موافق لمذهب الشافعي رحمه الله تعالى فان جمع بين الوضوء والليل
 على الجبهة مثلا فالحنفية اثنتان فانهم لا يجعون بين الاصل والفرع
 فانارة نظم الشيخ سراج الدين عبد المجيد الشافعي رحمه الله تعالى شرط الكفاءة
 على قاعة مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى فقال

شرط الكفاءة استند قد حررت فينبك عنها بيت شعر مفرد
 نسب ودين صنعة حرته فقد العيوب وفي اليسار تردد
 قلت قول فقد العيوب على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى وعندنا ثلثا السادة
 الحنفية لا يشر في بين الزوجين بالعيب الا بالعنة بعينك فاشرف
 تضمن انه اذا استوفيت البكر البالغة في الزوج بها فبكت فان كان قد
 دمعها حازا ما لم يحايعلم انها كارهة وان كان باءا عذبا يعلم انها راضية
 ونظم الشيخ ابو الفرج بن الجوزي قريبا من هذا المعنى فقال

فالت بكيت شرور البين فلت لها علامة البين عنوان الذي
 ذوب المستر وكذب الثلج موضع ودعته الحزن كالنهران تنقذ
 قالت تفاسفت في حفي فقلت لها كما تفهمت في قنلي وفي كد
 فانارة نظم نفيها الحنفية وفي الطلاق والفتخ وما يخلج منهما الى القضاء
 في ايهان لطيفة وذكرها الشيخ العلامة كمال الدين بن الهمام في شرحه على الهداية
 فقال

في خيار البلوغ والاعثاف فرقة حكمها بغير طلاق
 فقد كفو كذا

فقد كفو كذا نقصان مهره وكلمه فاسد باتفاق
 ملك احد الزوجين لو كان جزءا وارتداد كذا على الاطلاق
 ثم جب وعنته ولعان وانا الزوج فرقة بطلاق
 وقضاء للقاض في الكل شرطا غير ملك ورة وعشاق

فائدة نظم الشيخ العلامة القاضي ابى السرور
 ابن الصياح الحنفى المكنى معرفة الحكم بالانثى
 في الخنى المشكل في الميراث فقال

استمع يا ذى قد سئلا عن بنى الخنى اذا ما شكلا
 ان يكن ابن له من صلبه او من الظئر لم قد صلا
 ولد ما الحكم في ميراثه يا فذا المال جميعا كما لو
 ذكر اكان او الوثى يكن اعطى النصف وحل الجذلا
 واقصر في الباقي على شريها يقضى الشرع حكما فعلا

فانارة نظم الشيخ العلامة حلال الدين السوطى الشافى في ال
 التي يبيع فيها الوثن الواجب اواله ثم فقال في كتابه فلهذا الفوائد
 يبيع الوثن في انتساب آباءه والتم في الرقي وفي الحرمة
 والزكاة الرضا والدين العلم والذى لئلا في جزاء ودية

فاحسن الاصلين رجا ودجا ، دنكا واوالكن الاضحية
الغنة يبيع الابي النب والاتم في الرق والمترية وللمرنا في الدر وال
ايجاب البدل ونقر برجزية واخترها عدم وجوبها لركاة واخترها
في الخاسرة وعريم الذبحة والمناسحة

فائدة تعلم بعض الفقهاء الفواسق الحسن التي جعل قتلها في الحل
فقال
ان الفواسق حسن قتلها ورا ، في الحل فافهم مقالتي ثم في الحرم
حدادة وغراب عقرب وكذا ، قل فارة ثم كلب عاقور بفسم
فائدة نتقن معرفة البريد والنرخ
والميل وقد نظمها بعضهم فقال

ان البريد من الفراسخ اربع ، والنرخ فثلث اقبال ضعوا ،
والميل الف اي من الباناق قل ، والبانق اربع ازرع فستبعوا ،
ثم الذراع من الاصابع اربع ، من بعد ما عشرون ثم الابع
سبع شعيرات فظهر شعيرة ، منها الى بطن لاخرى توضع ،
ثم الشعيرة تسع شعيرات قل ، من شعر بعل ليس فيها مذفع ،
الباب السادس فيما يتعلق بعلم التصوف

من القرآن قيل كان السيد الشريف سيد الطائف الجليل قدس سره يشك كثيرا
علم التصوف علم ليس يعرفه ، الا خوف ظنة بالعلم موصوف
وليس يعرف من ليس يشهد ، وكيف يشهد ضو الشمس مكفوف

فائدة لفظ التصوف اربعة افرق ويجمع اربع خصال فقال بعضهم
اسم التصوف في اربعة جمعت ، وليس يخفى معانيها على الفضلاء ،
تاء التواضع صا التصوف واو وفا ، فاء الفتوح تمت سيرة الصالحين

فائدة هذه الازكان الاربعة اسكن التصوف وبها صادرت له نداء كما قال
ذلك الشيخ سهل الدين عبد الله الشيرازي رحمه الله تعالى
يا من يريد منازل الابدال ، من غير فضل منه للاعمال

لا تطعن فيها فلست من اهلها ، ان لم تراحمهم على الا حواك
ما بين صمت والتذال دائم ، والجوع والشهد التزيم العالي
فائدة نظم بعض الصالحين الاخلاق الكريمة وعددها عشرة فقال
ان المكارم اخلاق مطهرة ، فالعقل قلبها والدين ثابنها ،
والعلم ثالثها والحلم رابعها ، والجود خامسها والقرواشم لها ،
والبر سابعها والصبر ثامنها ، والشكر تاسعها والدين عاشرها

فائدة نظم بعض العلماء الصالحين شرائط التوبة وعد لها ثمانيا فقال

لذم واقطع ورة خلاصة ، واذا افترض ونطق لسان ،

والعزم أنك لا تعود ليلتها ، ولخلص الرغمال للرحمن .

وتكون قبل بلوغها خلقها ، وطلع شميس من مكان ثان ،

هذه شرائط توبة لحفظها ~~سبع~~ يار كبا لعريان ،

فائدة نظم الشيخ الثعالبي الذين اخذوا ذلك من رواية تعالى الا شيئا
التي يدوي بها القلب من الغفلة فقال

دواء قلبك خمس عند قوتها ، فادب عليها تفن بالخير والظفر

خلوة بطن وقران تدبره ، كذا تضع ناك ساعة السحر

ثم التهجذ بضع الليل او نطه ، وان تجالس نمل الخبز والخبر

فائدة نظم الشيخ الوالي الفارسي بانه لما اخذ
اسم النبي محمد الزداد رحمه الله تعالى في النصف
فقال

توتع وتب وا زهد وصل وضع ولا ، تنم واعتدل واصمت ورايق
واقن

وكن دائما في الذكر والشكر قائما ، على الصدق والافلاص في كل موطن

وانياك لي اوبي وانياك لكووكم ، ومن فاه واجبر وصابر واقن

فخذ من علوم الله لله قدر ما ، تقوم به لله واعدل واحسن

٨
ومن غمسه لا ابر بخل ممكن ، ومن رده خلاص جل يملون ،

فائدة نظم بعض الصالحين ما من كتب الصوفية وعد بها خمسة فقال

حاسن اسفار التصوف خمسة ، رسالتهم ثم العوارق والاضياء

ومهاجهم ثم اربعين اصوله ، عليك بها تبلغ بها الرتبة العليا

الباب السابع ~~فيما يتعلق~~ بالتاريخ فله فائدة في عدة بنا
الكعبة الشريفة فكان بنا فيها عشر مرات كما نقل هذا النظم في تاريخ الفاسي
رحمه الله فقال

بنى الكعبة الفراء عشر ذكراهم ، ورببتهم حبا لذى اخبر الشفة

فلا وكنت الرمز آدم وولده ، كذاك خليل الله ثم العالقة

وجرحهم يملو مع قصي قرشهم ، كذاك ابن زبير ثم حجاج وصفة

فائدة في عدة وكعب المسجد الحرام وقد وقع في مرات كما عرف في هذا النظم

تحقيق ذالمسجد ذي التباهي ، اووسع من عهد رسول الله

اذ جعه بالقطع زاده عمره ، وشيد الجدار فيها اذ عمره

ووضع الكعبة المضيقة ، عثمان وسجد فيها اله روقه

وابن الزبير بعده قد وسعه ، ثم الوليد بعد زاده سبعة



ثم انقضى ملك بن ابيته * واخرقوا بثل لذع الكلبة
 ثم انتهى الملك ودفن الناس * من بعدهم الى بنى القبايس
 ففتح المنصور ثم المهدي * ودائم ذا الامر الى ذال العهد
 فانارة لم تنك الصلاة بالجماعة في الاوقات المفروضة في محراب رسول الله
 بالمدينة الشريفة الا ثلاث مرات ونظم هذا المعنى كمال الدين الذي روي عنه
 غيبة افاد ذوالتحصيل * في جامع البيان والتكميل
 عن مالك امام دارالجمعة * فيما روي عن عالم ذي خبره
 لم يجز يوماً مسجد المختار * عن هيئة التجميع والشعار
 في غير يوم الذاثر ثم الحق * والخارجي حمزة ثم الكرق
 قلت ويوم جمعة في سنة * خمس واربعين بعد المائة
 ثار على سكانها السودان * وذكروا الجمعة ثم ذانوا
 وغام اخذوا وبعدهم بنيت * وماننا وقعت قد عرضت
 بين محمد وصنوع على * فرع الحسين العلوي المعتلى
 من نسل جعفر ابن موسي فيها * قد قتلوا جماعة من اهلها
 واخذوا مال الانام جهرًا * تعطل المسجد ايضا شهرا

فانارة افضل لبقاها بالجماعة ما ضم جمع رسول الله * ونقلنا بين البيهين
 تاج الدين السبكي رحمه الله تعالى بن عقيل الجبلي
 جزم لجميع بابة خيرا لارض ما * قد خا طافات المصطفى وصوانا
 ونعم لقد صدقوا بآكها علت * كالنفس حين زككت زكافا وهياما
 فانارة نظم بعض العلماء اسماء ابا رسول الله * التي بالمدينة الشريفة
 وهي سبع فقال
 اذ ارت اباب التبي بطيبة * فعذتها بجمع متالا بلا وهن
 اريس وعمر يس روتة وبضا * كذبصة قل بر روصاع العهن
 فانارة نظم بعض العلماء عمار وجعلها عشر مرات فقال
 ابن عشر من السنين غلام * همه اللهو مولع بالزعام
 وابن عشر من مولع بالقواني * لا يبالى ملة اللوام
 والذى يبلغ الثلثين عاما * فضروب لدى الوغى بالجسام
 واذا جازها بعشر سنين * كان كهلا لدى لها والخصام
 وابن خمسين للتواب يرنجى * ولبقصر له مور والبرام
 وابن ستين حازم الراي طب * حنكة بجارباله ثيام
 وابن سبعين قد تولى واودى * وتثنى فماله من قوام

والذي يبلغ الثمانين عامًا ، نأه العقل دأته الشقايم ،
 وابن زرعين ليس يدعى يحيى ، ان تسعين غاية العوام ،
 واذا جازها بعشرين ، كانت في الموت راحة بسلام ،
 فائدة في قسمة الأعمار كيف تعضي ونسب الى الأمام على كرمته وجهه وهو قوله
 اذا عاش الفتي ستين عامًا ، فنصف العمر تذهب الليالي
 ونصف النصف يمضي ليس يدركه ، لغفلته يمينا عن شطرك
 ونصف الربع امان وحرص ، وشغل لكاسب والعيال
 ونصف النصف احقر للرزايا ، وباقي العمر من يحزن الرجال
 وباقي العمر اقام وسيب ، واوقات تدل على انتقال

فائدة نظم المستوي زبيد علماء الكبر وعدها ثمانيا مائة

سلى أبتيك باليات الكبر ، نوم العشاء والسعال
 والحجز في المشي وضعف في البصر ، وقلة الأكل اذا التزاد جصر
 وكثرة النسيان في كل حبة ، وقلة الوطئ اذ الليل ^{تعلك}
 وسرعة البول فاذهي وامر ، والناس ينلون كما يلى النجر

فائدة نظم بعضهم ما يستحب فعله في بعض الأيام دون بعض فقال
 لنعم اليوم يوم السبت حقا ، لصيدان اردت بلا امترا
 وفي الاحد البناء فيه لا في يومه ، يبدى الله في خلق السماء
 وفي الاثنين ان سافرت فيه ، ستظفرا بنجاح وبالتراب
 ومن يرد الحجاة فالثلثاء ، ففي ساعها هرق لدماء
 وان شربا مرقا يوما دوا ، فنعم اليوم يوم الربيعاء
 وفي يوم الخميس قضاء حاجته ، ففيه الله ياكون بالذنبا
 وفي الجمعات تزويج وعمرس ، ولذات الرجال مع النساء
 وهذا العلم لا يعلمه الا ، نبي او وصي الانياء

فائدة نظم العلامة الخافض كثرها لادن احمد بن حجر العسقلاني رحمه الله
 الاله التي توفى فيها الاله فقال
 وهي سبعة فقال

توق من اليا سبعا كفا ملة ، وله تحدث فيهن امروله سفره
 ولا تلبس ثوبا جديا وحلة ، وله تنكح الا نثى وله تفرس الشجر
 وله تحفر بئر اوله الدار تشتري ، وله مستحب السلطان

ثلث وخمس ثم ثلاث عشرة . واتبعت فبعيد السائر العشرة
 وحادية العشرين ايام شومته . والرابعة العشر والخاص الاثر
 كذلك ربوع لا تدور ارضتها ، إليها فبقيت الخمس حرمه البشر
 ولبعضه في المعنى .

توق سبعة ايام قدا طردت . في كل شهر هلاك في مناجسها .
 فثالث الشهر مذموم ووافقها . وثالث العشر الواسط وسادسها
 ثم آخر حادي عشرين فحبيته . جزم ورابعها بخسة وخامسها
 فائدة في معرفة الايام المنقوطة وغير المنقوطة من الشهر يعلم ذلك
 مع رتبته بين وبينها نيبان الى الامة على رضائه عنه .

حبيك يرعى ههناك فهل . تعود ليال بصدده لمن
 فها كان فقط بداخسه . وما كان هل مخير حصل .

فائدة تفهم ان لكل ثلث من الشهر على حدة فاما الشهر فمثل عشرة ايام
 فقال الشيخ فقي الدين الربيع رحمه الله تعالى اشهد في الشجر
 شمس الدين الموصلي حنبلي لنفسه فحاسبه اشهر . فقال

وليا لي الشهر لها قسم . وكل ثلث خصا يسلم .

نها غر نقل مبع . عشر بيض درع ظلم
 وحنادتها وادائها . ومحاق ثم لها ختم .

اعلم ان ليالي الشهر تنقسم الى عشرة اقسام كل ثلثة منها ليلتها على حدة وهما انا
 اذكرها ترتيبا ان شاء الله تعالى فغزرت الثلث ليال من اول الشهر غزرة لكل شهر
 اورد واكثره فلعلها سميت بذلك ونقل قال الجوهرى يقال الثلث ليال
 من الشهر نقلت لى بعد الغزوة قال ابن هبدة رحمه الله تعالى النقل للثلاثة
 والخامسة والسادسة من الشهر ومنع مثل ضرب سميت بها لان ليلتها منها الكريمة
 وعشرتها ليلتها سميت عشر لان اول ليلتها منها ليلتها العاشرة كما قيلت من سبع
 وبيضا سميت بيضا ليلتها واما ايام البيض فهي على الصحيح المشهور اليوم
 الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ووردت سميت بها لسواد
 اوائلها وابياض سائرها على غير قياس لان فيكس درع بالثكن لان
 واحدتها درعا وهي ليلته ستة عشر وسبعة عشر وثمانية عشر وظلم
 سميت به لاختلافها على غير قياس لان فيكس ظلم بالثكن لان واحدتها ظلمة
 وضاد من قال ابن هبدة في الحكم والحكاكس ثلث ليال من الشهر واما
 سميت بذلك لسدة ظلمتها لان العرب ستمت لليل السد يد الظلم فندنا
 نقله الجوهرى في صحاحه وهي لليلة الناجية عشرة والعشرين واخرى
 وعشرين وادى قال الجوهرى رحمه الله تعالى الدادى ثلث ليال من اخر
 الشهر قبل ليالي المحاق قال ابو عمر والديد والداداء من الشهر خرم
 وهي ليلته فسوق كس وكبيع وعشرون العاصدة داداء ومحاق الظاهر
 انما سميت لان الشهر يحصل فيه المحاق عند وجودها وان محاق الظلمة
 قال ابو عمر والى محاق ان يملك الشيء كحاق الشهر وتكون ليلتان او ثلث
 ليال من اخر الشهر قال الشاعر وكل لوى يذول الى انهاء كما ان
 الهلاك الى المحاق . . .

فائدة تفهم ان الشان الفضول الاربعة الربع والصف والخريف
 والشتاء فربوع فصل الربيع المحل الثور والحناء وربوع فصل الصيف
 الشيطان والاسد والسنبلة وربوع فصل الخريف الميزان والقرن والشمس



وتمام فصل الشتاء الجدد فالذئب الحوت وجميعها قوله على

حمل الثور جوزة الشرطان ، ورضي للبهت سبل الميزان ،
عقر بقوس نلغ الجديا ، وملا الذئب بركة الحياتان ،

وقال بعضهم مثلنا المعنى وذكر اسماء الاثني عشر اظهروا

حمل الثور جوزة الشرطان ، ورضي للبهت سبل الميزان ،
ورمى عقر بقوس الجدي ، فكنت في لوصوتنا بافان

فائدة في تعيين الفصول الاربعة فصلها بعضهم بقوله

لعل فصول الزمان جميعها ، باربعة معادة الكروالفر ،
ربيع وصيف مع خريف وبعده ، شاء الى يوم القيمة والحشة

فصلت ايام الربيع المثلثة وتسعون يوما والصف المثلثة والخريف سبعة
وتسعون يوما والشتاء شعون وطبع الربيع الهوى وطبع الصيف النار
وطبع الخريف الماء وطبع الشتاء الماء وفتا حلالان اربعة النار الهوى
والماء والثلث فالنار حركتة من عنصري حرارة وسوسة والهوى من عنصري
برودة وسوسة والفضلا الاربعة التي في الانسان الصفراء والسوداء و
البيضاء والدم طبيعة الصفراء طبيعة الصيف والنار حارة يابسة وطبيعة
السوداء طبيعة الخريف والذئب باردة يابسة وطبيعة البغمة طبيعة الشتاء
والماء بارد رطب وطبيعة الدم الربيع والهوى

فائدة في مهابت الربيع وهي ربعة نظمتها بعضهم فقال

شملت بشا والجنوب يمانية ، وصبت بشرف والذئب بمغرب

فالصبا شرفه والذئب مغربه والجنوب يمانية والشمال شامية وبذلك
سبندل وانما سميت الصبا قولاً لانها تقابلها اذا نظرت الى مطلع الشمس
والشمال شمال لانها عن شمالها اذا نظرت الى مطلع الشمس والجنوب
جنوباً لانها عن جنوبها اذا نظرت الى مطلع الشمس

فائدة في معرفة فاضل الكواكب للسماء وهي سبع فقال بعضهم

زحل شري مريح من شمس ، فظواهر لطارد اقبان

فائدة نظم الشيخ محمد بن عرق رحمة الله عليه هذه البيت واعلم ان فيها
بيئة العذرة في هذه السبع ليالي من شهر رمضان

وانا جميعا ان نضم يوم جمعة ، ففي سابع العشر خذ ليلة

وان كان يوم السبت اول صوفنا ، فحاد وعشرين اعمدة ليله

وان سلكها الصمهم في احد فخذ ، ففي سابع العشر مارفت قاصد

وان هل بالاثني فاعلم بانها ، يوافيك ليل لوصول تاربع

ويوم الثلثة ابدأ لشهر فاعتمد ، على خامس العشر تخط بها

وفي الاربعا ان سلك يامن برؤمها ، فذوئك فاطلب وصلها سابع

ويوم خميس ان بدأ للشهر فاجهد ، ففي الثالث لعشر تظفها

وصابرها فالقول ليلة جمعة ، توافقك العشرة ليلة الورد



ناذة نظم الشيخ العلامة محمد بن مشهور رحمه الله تعالى في ليلة القدر كما نقلها
ابن دبرول رحمه الله تعالى في كتابه في مناقب
نفاذ

ثلاث شذاهن في ليلة القدر ، كذا قال شيخ العرب فيهما أبو بكر
فاولها وترو ليلية جمعها ، وثالثها عشر الاخير من الشهر
فاودة نظم الشيخ العلامة جلال الدين السبطيني رحمه الله تعالى في الاقوال التي وردت
في ليلة القدر ولا يشك في صحة ما ورد بها من ثوابه فلا بد
المعانيه فمقاله

وفي ليلة القدر اختلاف في قيل الا ، بقاء لها والحق تبقى مدي الدهر
وقيل لعالم المصطفى قد تخصصت ، وقيل بنا وهو الشهر في التصبر
وقيل لكل لعالم يمكن واصطفوا تخصصها بالشهزكي الصوم
فقيل بانقل به في جميعه ، وقيل بتعيين فالاولى ابودر
وخذ لليالي العشر الاخير عشرة ، وقيل قد اضاقت باوتارها لا
وقال بدمع ليلة الختم بعضهم ، وقيل هي العشر من ناقص الشهر
وقيل باشفاء له ووسيطه ، وابهرها في عشرة اله وكما البصر
وليلة الفاطمي وسابع عشرة ، وتلاوه اقوال ويروي عن الثوري
تفعلها في العشر الاخير كله ، وقيل به ارجى ففتح العشر
وثالثها ارض او البيا اوجب ، وقيل لها صفة لسبقه الفرس

وقيل

وقيل لها بال سبع منه تنقل ، فقبل التي تبقى وقيل التي تسري ،
وقيل بنصف اخر نقلها ومن ، هنا كل قول قدره في الحصر
فناكس عشر اولاه وتبع العشر ايام او التالين وترو
وقيل هي اله ولي او الختم قيل او تسع مضا ويات او مابع العشر
وقيل فاصد او فاسع عشره ، او الثالث التالى العشرين فمكفر
وقيل تلك تسمى اوتات اخرها ، وقيل ابتداءها وتلاوه والوتر
وقيل ثانياه او الثالث الولا ، وقيل لولا المذكور فاضى فاودر
وقيل من النصف الاخير ثمان او سبع وقيل نصف شعبان ذي الفجر
فهايك فاحفظ اربعون وخمسة ، فدونها الجعي من الدهر والذهر
تضمنها كشرح البخاري للرضي ، ابي الفضل علام الوري حافظ العشر
وارجمها للشافعي فثالث ، او الحاد والعشرون ضرب من الحصر
وجاء لها نزع عن نقلها رو ، وصح في شرح المهذب للحبر
وقال به جمع من الصبي فليكن ، هو المترضى فهو الخفيف على اللبس

ناذة هي الصابغة للشيخ العلامة محمد بن اسمعيل بن المقرئ في معرفة الوقفة
الوقفة وهي ما بين
هذه

بابين كل وقتة ووقفة ، ثلثة بكل بين خمسة ،
 فبعد العشاءين وقوف جمعة ، ثم ثلاثه سبت السبت ،
 فاربعا احد ثم اثبت ، خميسها للسنه المقبلة ،
 وعدالى العشاءين بعد السبعة ، وغير هذا نادرا في العدة .

وقيل من هذا ما روي عن صفوان الصاقي رضي الله عنه انه يوم ثالث عشر المحرم
 يكون اول رمضان في المحاضرات والمحاورات للعلامة السيوطي وبارز
 ويجمع غالب يوم صومك يوم آخر

فائدة نظم الشيخ العلامه جلال الدين السوطي الاله قوال التي وردت
 في ساعة العجوة وواردها في كتابه فله نداء الفوائد فقار
 خذ الخلف من وقت الاله جاب وابتع ، طريق الهدى واسلك مسالك
 فرجع وتقل والوجود بجمع ، فقط في جميع العام والسنه
 وعند اذان الفجر اوجمعة واذا ، بزول ذك او ينهي نظر كل التبت
 وقيل فلما اوم الشبر بعدة ، لثب من اول الشمس من مطلع فجر
 وزيد عطية من عصر لعرب ، وزيد الى التكبير من منزل التبت
 وعند طلوع الشمس او بعد سائ ، وفي العصر اوله ضبار من القمر
 وعطلق بعد العصر من زوالها ، لو طرفها او للخروج او الفطر

وعند

وعند خروج اللوام وقتة لل ، اقامة اوصى الفراغ من الذكر ،
 وبين اذان وانقضاء صلواتهم ، وبين انقضاءها والاقامة في
 ومنها اذا اخذ الامام مقامها ، وعند صعود المنبر الاله خذ في الشكر
 ومن بدنه حتى الفراع لخطبة ، وعند اذان والاقامة والذ
 وعند جلوس الخطيب وسائ ، صلاة رسول الله كانت بها فاد
 وثلاث سائما النهارا فيها ، وصلى بحل البيع من منزع الحصر
 ثلثها قول وزيد وازرق ، وجلسته الوكطي وللقر من
 ومن وكط يوم لا فربا فيه ، واخر اول ساعة بعد العصر
 ومن صفره حتى تغيب واخذها ، بيفيد لي ان التتم ورا الشتر
 وقد زاده في حصن الكهين اذا ، الخطيب بها السبع الثاني في الذ
 وصح يحيى انها من جلوسه ، الى منهي التسليم واعضده با

فائدة نظم الشيخ عبد الملك العضا من مواضع الاله حاد الدعاء بكنه وعين
 ساعات الاله فانه على طبعه ما صرح به ابو بكر بن الحسن النقاش المفسر فانه
 كانت خمسة عشر من صفا فقار

قد ذكر النقاش في المناسك ، وهو لغري عمدة للناسك



إنة الذقار في خمسة وعشرة • بمكة يقبل ممن ذكره •

ومى لطواني مطلقا والمترجم • بنصف ليل وهو شرط طرزم

وذا خل البيت بوقت العصر • بين يدي جرعتة فاستفري •

وحت فيراب لم وقت السحر • وسكذا خلف المقام المفخر •

وعند بئر زفرم سرب الخول • اذا دنت شمس النهار للأفول •

ثم الصفا ومروق والمسعى • بوقت عصر فهو قيد برعى •

كذاتني ليلة البدر اذا • تنصف الليل فخذ ما تجدنا •

ثم لدى كجاء والمزلفي • عند طلوع الشمس ثم عرفة •

بموقف عند مغيب الشمس قل • ثم لدى السدك ظهرا وكحل •

وقد روى هذا الذي قد قرأ • من غير تقييد بما قد مرأ •

بحر العلوم الحسن البصري عن • خير الوصي ذاتا ووصفا وكين •

صلى عليه ثم سلمنا • واله والتعب ما عيتك ههنا •

الباب الثامن

نيتا يتعلق بعد المنطق العبر عنه بالميزان فاستد به بعض العلماء فاشمل

عليه

عليه علم المنطق في ثلثة عشر قسما ونظمها في نهايتين البيتين فقال

بجاف ثم قافات ثلث • وباء ثم خاف ثم خاء •

وشين ثم ميم ثم جينا • لباب الفن يا فخر الرجا •

فالمراد بالثلاث الكلمات الخمس وهي الحس والتوع والفصل والحق والعرض والعم
وبالقافات الثلث الفضايا والافعال الشارح والافعال وبالباء الذرحان و
بجيم الجدل وبالحاء الخطابة وبالشين الشعر وبالميم المغالطة

فاستد ضغط بعض المنطقين المعولون العشرة بهذا البيت ونقله العلامة
السيد الشاذلي الحارثي في تعريفاته وهي الجوهري الكيم والكيف والاضافة
والمكان والوضع والمفعول له والفعول والمفعول

قمر عزيز الحسن الطيف مصرح • لوقا يكشف غمته لما انشئ

فالمراد بالغير الجوهر وهو ما يقوم بذاته كالسما والارض وغزوك وعزير المراد به
الكم يقع الكاف وتشد بالميم وهو عبارة عن العرض الذي يقتضيه له نفسه لذاته
والحس المراد به الكفا وهي التي تقع تحت جواب كلف كالهوان والظنوم
ورده شرح والظن المراد به الاضافة وهي حالة نسبة متكررة بحيث لا يفصل
احداها الا مع الاخرى كالهوية والبنوة ومصرح المراد به المكان كالمين والوقام
المراد به الوضع وهو في اصطلاح الحكماء سببه عارضة للشيء لسبب تسببه
نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى امور خارجة عنه كالنهار
والفقود فان كلاهما سببه عارضة للشيء لسبب تسببه
بعض الى الامور الخارجة كما في تعريف السيد الشريف الجرجاني رحمه الله تعالى
ويكشف هذا مقول وبعضهم يستعمل مقول ذو وبعضهم يسمي الحدة
وهي نسبة الجسم الى الجسم المنطوق عليه بسببه وعلى جزء منه كالشعر والاشجار
والشجر للانس والاشجار للشجر والمراد بضمي مقول مثل تفعل وتفعل
والفعل هو مقول اكر المؤثر مثل المشي والاشجار تفعل مثل المشي

فأداة نظم بعض المنطقين السابق وجعل خمسة اقسام فقال

البوجه اقسام واجملتها ، عند مفصلة واضط لها العدم
 بتوزمانا وبق رتبة وعلى ، ومبينة وبتك فاعتتم شدك
 فالسبق بالزمن كقدم الـ على الـ في كسبي التقدم بالزمن وبالترتيب كالتقدم
 الامام على الاموم وكسبي التقدم بالمكان والتقدم بالعلو كالتقدم الفاعل على المفعول
 وكسبي التقدم بالشرف والتقدم بالهبة كالتقدم الواعد على الشئ وكسبي
 التقدم بالطبع والتقدم بالذات كالتقدم حركة الـ وضع على حركة الخاتم وكسبي
 التقدم بالعدت
 فاستدرك كسبي الحركة والزمان الشدة ، فطبا فبا يلزم من عدم الحركة
 عدم كسبي التوضار الذي هو من كسبي وعدم فستدرك الـ الذي هو الزمان
 واللعان الخ الذين الـ رجم الـ نعان الـ لعدت الـ بيات
 اسفغ خيللي ان اردت مقالة ، شهدت لصحتها النفوس الناقية
 ان الحركة والذما كلاهما ، ومع كسبية جملة متطابقة
 ان صح قسمه بعضهم بمحنة ، فالكل في تقسيمها متوافقة
 فائدة في معرفة كسبي وهي عشر غس منها طين وفنن ظاهر وقد جفنا نظيمها
 خيال ثم وثم ثم فكل ، وذكر ثم حفظ فهي نجس
 واصبار وسمع ووقف ، وشتم ثم فاعلمت كسبي
 فالتد في مرتبة اليها الـ نظيمها الشخ العلاء الحرة رجم الـ فاعلمت
 ثم الجهات الـ فوق ووراء ، ومبينة وعلمها بلن مرآة

فالمراد

من الـ يسكنها عكس لثمة فمكس فوق فخط وعكس امام ووراء وعكس مبينة
 مبينة فائدة في الدور ومن الخط ما قبل فيه
 مسألة الدور جرت ، يبنى وبين من اوجب
 لوز وشيبي ما جرت ، لولا جفاها لم جرت
 فائدة تغلغ الـ من خط النصب الطوي
 ما في المثال الذي ما زال مشهرا ، للمنطقين في الشرطي
 امارا واوج من اهوكي وطرقته الشمس طاعة والليل موجو
 وقال بعضهم

قاسم الـ لوزي ووجه جسي بالـ لجامع بينهما وهو الخفر
 قلت لقياس لواح بفرقة ، وبعد اغنيدك في الوجه نظر
 وقال كسبي الـ محمد بن التمسار جهات
 تقياس غرامى صادق معاته ، تركب من تلك العيون السوان
 وقد حكموا ان السواب كل ما ، تركب منها لا يرى فيركاوب
 وله ايضا

مقدما الغريب كيف عدت ، عند لقاء الحبيب فصلة



تَمْنَعُ الْجَمْعَ وَالْحُلُومَ مَعًا • وَإِنَّمَا ذَاكَ حَكْمٌ مُتَّفَعِلٌ •

وَلِبَعْضِهِمُ النِّقْصُ
مِنْ خَيْرِكُمْ صِدْقُ الْمَوَدَّةِ كَالْمِلَاءِ • نَكَانَ خِرَانِي عِنْدَكُمْ ظَاهِرٌ

كَوْجِبَةُ كَلِمَتِهِ أَنْ عَكْسَتَهَا • فَمِنْ صِلَتِهَا جَرِيئَةٌ عِنْدَكَ الْفَحْضُ
فَائِدَةٌ بَعْضُهُمُ الْجَمَلُ لِبَسِيطِ وَالْجَمَلُ لِمُرْتَبِ فَعَالٍ

قَالَ حَمَارُ الْحَكِيمِ يَوْمًا • لَوْ أَنُصِفُونِي لَكُنْتُ أَرْكَبُ
لَا نَفِي جَاهِلٍ بِسِيطٍ • وَرَاكِبِي جَاهِلٌ مَرَكَّبٌ •

فَلِجَمَلِ السِّيطِ عِبَارَةٌ عَنِ عَدَمِ الْعِلْمِ عَائِنِ شَانِهِ أَنْ يَكُونَ عَالِمًا وَالْجَمَلُ الْمُرَكَّبُ عِبَارَةٌ
عَنِ عَجْزَةِ الْغَنَاءِ جَائِزٌ غَيْرُ مُطَابِقٍ لِلْوَالِدِ وَهُوَ صَحِيحٌ قَوْلٌ بَعْضُهُمْ
إِذَا كُنْتُ لَا تَدْرِي وَلَا أَنْتَ بِالَّذِي • تَسْأَلُ مَنْ يَدْرِي فَيُكَيِّفُكَ أَتَدْرِي
جَهَلْتُ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ • فَكُنْ هَكَذَا أَرْضَا يَطَاكَ الَّذِي
وَاعْجَبْ مِنْ هَذَا بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي • وَأَنْتَ لَا تَدْرِي بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي

التَّالِعُ فِيهَا يُعْلَمُ بِالطَّبِ
مَنْ الْغَرَاءُ نَظْمٌ بَعْضُهُمْ ضَرَرُ مَرَكَّبِ الْمَاءِ عَشْرَةَ مُوَاضِعٍ كَمَا
تَوْقُ شَرِبَ الْمَاءَ فِي خَمْسَةِ • فَاتَّهَا جَاهِلَتَهُ لِلسَّقَامِ
عَقِيبَ حَمَامِكِ وَالنُّومِ وَالْأَعْيَادِ وَالْبَاءِ وَأَكْلَ الطَّعَامِ

فَائِدَةٌ

فَائِدَةٌ نَظْمٌ بَعْضُهُ لَطِبَاءُ الْمَلِكِ لِلدَّيْنَامِ نَفَاتِ
لَيْتَ لَيْتَ مِنْ مَهَلَّةِ الدَّيْنَامِ • وَدَاعِيَةَ الصَّحِيحِ إِلَى السَّقَامِ •

دَوَامٌ مَدَامَةٌ وَدَوَامٌ وَطِي • وَإِذْ خَالَ الطَّعَامُ إِلَى الطَّعَامِ •
فَائِدَةٌ لِلدَّيْنَامِ عَلَى بِنْتِهَا رَحِمَهُ شَيْءٌ نَفَاتِ

تَوْقًا إِذَا كَتَمْتَ إِذْ خَالَ مَطْعَمٌ • عَلَى مَطْعَمٍ مِنْ قَبْلِ فِعْلِ الْهَوَا ضَمِي
فَكُلْ طَعَامًا يُجْزِلُ السِّنَّ مُضْعَفٌ • قَلَا يُنْبَغِيهِ فَيُوشِرُ الْمَطْعَمِ
وَلَا تُنَكِّ فِي وَطِي الْكَلَوَابِ مُسْرِفًا • فَكَلِمَاتُهُ لِلْعَمْرِ أَقْوَمُ الْهَوَا دَمِ
وَأَيْتَاكَ أَيْتَاكَ الْعَجُوزَ وَوَطِيهَا • فَمَا هُوَ إِلَّا مَيْلٌ سَمِيحٌ الرَّاقِعِ
وَلَا تُجَسِّسُ الْفَضْلَةَ عِنْدَ نَزْوِهَا • وَلَوْ كُنْتُ بَيْنَ الْمَرْهَقِ وَالصَّوَامِ
وَأَكْثَرَ عَلَى الْجِسْمِ الدَّمَاءُ فَإِنَّهَا • لَصِحَّتْ أَجْسَامُ أَجَلِ الدَّعَا مِ
وَلَا تُتَعَرَّضْ لِلدَّوَاءِ وَشَرِيحٌ • مَدَامًا لَدَهْرًا لَعَدَمِ الْعَطَامِ
فَقِي كُلَّ سَبُوعٍ عَلَيْكَ بِقِيَّتِهِ • فَعِيهَا أَمَا مِنْ سُرُورٍ بِالْبَلَاءِ مِ
وَكُنْ مُسْتَحْمًا كُلَّ يَوْمَيْنِ حَرَّةً • وَوَاظِبْ عَلَى هَذِي الْخِصَالِ دَوَامِ

فَائِدَةٌ نَظْمٌ بَعْضُهُمْ لَذَّةُ الدُّنْيَا فِي نَيْتِكَ فَعَالٍ

لَمْ تَر لَذَّةَ الدُّنْيَا نَيْتًا • إِلَيْهَا أَلْ كُلُّ بِالطَّبَاعِ •

وذاك كله في اللغم يلقي • باكل اوزكوب او جماع •

فائدة نظم بعضهم هذا هب الخزن

ثلث تذهب عنك الخزن • الماء والخضرة والوبر الحسن

فائدة نظم بعضهم العنب المذبح فقال

ثلاثة اجودها الصديق • الرزح والدينار والصدق

فائدة نظم بعضهم السكر الحسن فقال

سكرات فحسن اذ ارمى المر • وبها صار ضحكة للانام

سكر المائل والحذاء والعشق • وسكر الشراب والسلطان

فائدة نظم الشيخ الاديب لها بالدين المنصور رحمه الله
سعادات له نساء دار الدنيا فقال

العيش ارجبة وخليك • حسنا قانعة ومرفاه

فاظفر بهن وله تبا لي فالوري • اما حبب مخلصا وكاره

فائدة نظم الشيخ الاكبر مذهبها بالدين من حجر العسقلاني رحمه الله رصبات
الدنيا وجعلها في ثلث فقال

ثلث من الدنيا اذا هي حصلت • لشخص فلن يخشى من الضرو

غنا

غنا عن غيرها والسلافة فهم • وصحة جسم ثم خاتمة الخبز

فائدة نظم فضال في العود محمودة وفي الغبير محمودة ونظم العنق الحلي
من هذا المعنى فقال

ثلث في العود محمودة • وتلك في الغبير لا تحذر

صلافة اللبس وتقل به • ولونه المعتكر الاله سود

فائدة نظم الشيخ الغلام مذهب الدين احمد بن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى
الخصار المحمودة في البطيخ المذوق في الاله فقال

ثلث هن في البطيخ فخر • وفي الاله نساء موصية ودلة

خشونة جلده والثقل فيه • وصفرة لونه من غير علة

فائدة نظم بعض له دبا فواد الدين وعدما فمسا فقال

عليك باكل اللبن في كل سنة • ففي كل اللبن للاكل خمس

نساء وتخصيم وتخليل بلغم • وتطيب انفاك وعمول الغار

فائدة نظم الشيخ ابو الفتح المالكي فائدة الاطوار على الحرف والكمون فقال

في الحرف سبعون دواء وفي • الكمون فيما قيل ستون

قد قاله مهندس في كتب • فلا تدع حرفا وكونا

فائدة في طين الازن من نظم ابو عبد الله محمد بن احمد بن جباله وابي القاسم
بن جباله فقال

طيس الاذن فانهم فيه ستر. مما نواعان يخلوا و ييمرو.
 بظهر الغيب تذكر في كلام. بخبر و بئير ما يبر.
 فان طن اليمين فذاك خير. وان طن الشمال فذاك شر.
 عني المولى تعان يقينا. بلطف منه من مشي بصر.
 فائدة اذا راى الشيخ المسنة نالما زائد على مادته فذلك دليل على قرب
 موته تار شيخ ابو القحط البستي رحمه الله تعالى
 اذا وجد الشيخ في نفسه. نشاطا فذلك موت ضفي.
 الست ترى ان صؤ السراع. له لهب قيل ان ينطفي.
 فائدة نظم بعضهم على آراء الحكماء الازمنة الذين ما نوا بالامراض المختلفة مع ان
 كل واحد منهم كان في علاج ذلك المرض كما ملك ليعلم بجزء عند القدرة الربانية
 ففان
 قد ما بقراط الحكيم برسما. و بفالج قد ما افلاطون.
 وارسططليس الحكيم برعشة. وكذلك جالينوسهم و بطون.
 والحكم في كل الامور لقادر. ان شاء امر اقال كن فيكون.
 ارسطومات قد قوقا ضحك. ^{و نسب بعضهم} وافلاطون مقلوجا ضهفا.
 مضى بقراط مسلولا مريضيا. وجالينوس مبطونا خيفا.
 فائدة في عدة الامراض المتوارثة والمعدية ذكرها الحكماء سديد لدين

الكاذوبى رحمه الله تعالى و بعد ما رتبته عشر ثقات

متوارث الامراض عد. حروفها بنسا جمد.
 وحروف جبرق حجوج. هذا الذى يعزى الحسنة.
 فالباء للدهن والنون للشرس والسين للسن والراء للسرعة فانه اسم سلمسا
 والحيم للحنون والحيم للمناخولها والراء للذن والحيم للمرب والباء للخر والراء
 للزهد والفاء للقبول والحاء للحسنة والحيم للجدوة والفاء للغبابة والحيم للجم
 فائدة تقطع بعضهم محمد بن الجهم ادا ب زيارته المريض و هي نفسه فقال
 لا تصحرن عليك انت عانده. ان العيادة يوما اشريو مني.
 وقد روى مندك عن جابر خبرا. ان لا تظن جلوسا مثل خالد بن.
 بل سله عن حاله و ادع الاله له. واجلس بقدر فواق بين صليين.
 من زار غيبا اخا ذات مودته. وكان ذاك صلا كالمخيليين.
 و ما احسن ما قاله الخطابي رحمه الله تعالى في زيارة المريض
 ان عاده يوما رجل مسلم. اخاله في الله او زاره.
 فهو جدير عند اهل النهى. بان يحطاته او زاره.
 فائدة ذكر بعض العلماء ان هذه الاء اذا قرئت على المرحوم زالت عنه
 باذن الله تعالى و ينجر بكل بيت منها المريض هو ما يشفى باذن الله تعالى
 نارت محصه الذنوب و ودمت. بتالها من زائر و موع.
 كانت معانقتي وبت ضجعتها. ومحلها ومقرها اضلتي.
 كان اوله و اوله و اوله
 تصدق الطب

والمنفعة البدن والقلب
 فاستبهم و عدوانه ومن ثم
 فاستبهم على هذا الشاعر
 اعترض على هذا الشاعر
 قال لعلك هذا الشاعر
 المرحوم ان يتركه الذي يوبى بصها
 اهلها ليس راى و موع
 قال و قد عرفت على زيارته
 قال ما ذاك من فعلك الاطالع
 كان اوله و اوله و اوله
 تصدق الطب

قالت وقد عزمت على ترفاها ما لا تريد فقلت ان لا ترمي
فائدة ذكر بعض العلماء انما كان الكلب يعض اللأم وهو كس جنون يجر
الإنسان من الكلب والكلب يعض الإنسان فاحذره من رعد البرق
فيؤخذ من رعد فقرة عن تمره وتضع المعوض فانه يبرأ بان انه منظم
بعضه بهذا المعنى فغار
احلك فامة لسقام الجمل شاقبة كما دماؤكم تشفى من الكلب

فائدة نقلت عن الشيخ العلي احمد بن موسى بن عجل البهي
رحمته الله لما صوره لوجع العين من الرعد

والعسا على هذا المعنى
كانت سحابة تسمى الكلب
سحابة من الكلب التي تسمى
سحابة

يانا ظري يعقوب اغيدكما بالستعاذ به اذ منته القدر
قيصر يوسف القبة على نصر بجو يعقوب سكن ايها البصر
فائدة تدل على ان الطيب لم يعمل ما دام للإنسان
أجل وهي هذه

ان الطيب له طب ومعرفة ما دام في جلال لانت تان
حتى اذا ما انقضت ايام مدته حار الطيب وخانت العقاب

الباب العاشرة فيما يتعلق بعلم اللثة

فائدة في معرفة استخراج الكلمة من اي باب من الصحاح للعلاقة جان الدين
اذا عزمت على استخراج جوهر من الصحاح ولم يعجزك اسهاب
فالفضل حذره مضافا نحو اوله ونحو اخره فليؤخذ البناء
فائدة في معرفة رموز الفارس ونظمها بعضها فغار

وما كان

وما كان في القاموس رزفة بوضعهم عين ومعرفة بهم
وج جمع الجع ذاك لبلدة وقوتهم نهار وجمع لهم الجيم

فائدة نظم الشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني لغات
لغات فكانت ثمانيا لغات
خذ نظم عد لغات لغات انتظمت ثمانيا ما حواها قط

خاتم ختم خاتم وختم خياتم ثم خيتوم وخيتام
والهنر مع فتح خاء ماع واذا ساع القيلان ثم العشر خانام

فائدة نظم الشيخ العلامة جلال الدين السوطي حرم الله اسماء التراب
كانت ثمر عشرة فكانت قلا نوافذ

في التراب للغات بينها التخالش شيخ النحات والواد
توت تير تراب زغام اتلب اتلب مع التوراب

ككب ككب وذيعم وعفا وكذا عتير ينقل صواب
الطع كليم وخاتمة الكل البراكا لقصا فخر جوالي

فائدة نظم ايضا حرم الله لغات في ذكر سائر كتابه قلا نوافذ
اق ربع اخيره ثم ثلث بسماه مشددا وخفض

وبتونيته وبالترك اتى لا مال و بال مال ضعيف

والعصم
اذا اردت من القاموس
تالفضل اليا واليا بالبحر



فائدة نظم العلامه السوي رحمه الله تعالى ان لغاها العارضة بكسر اولها وفتح
او اولها اضدادها كالعلم بكسر العين التي هي قلبه ويفتح اوله فتدعه وهو
يجهل على هذا الفيلسوف اليوناني فقال كتابه دلائل العوائد وشواربه المور
الغزالي

عن الائمة الفاظ اولها **كسر** واول اضدادها **نجا**
العلم والسلم وللعلم الغنى ولبلى **خصب** وجد وفتح الصدق قد
فائدة ينماد في لفظ قبا وحر من اللغات فقال بعضهم

قبا وحر اذ كروا بينهما معا **ومد** و**اقصر** و**احمر** و**واضع**
فائدة نظم الشيخ العلامة صدر الدين شارح الشرح لغات لعل وعد ما سمعا
تبع لغات في لعل وهي ذى **عن لعن** و**عن ثنا**

ان لغات و**رعن** و**لون** **ثم عل** و**لعن** فاحفظن
فائدة في معرفة الكثرة والابنوع والركن والكسوع بطريق اللغة فقال بعضهم

فعظم لبي الوبها كوع و**مايلي** **لخصره** **الكسوع** و**الركع** **ماو**
وعظم لبي انهار رجل **ماقب** **بيوع** **مخذ** **بالعلم** **واخذ**
فائدة فيما جاءه الوبع من اللغات وهي عشرة فقد نظم هذا المعنى الشيخ شمس الدين
محمد النواجي في بيت واحد فقال
واصبع **جاو** **فيه** **عشر** **انبية** **تثلث** **همز** **وباء** **ثم** **اصبوع**

هذا البيت من النواجي في شرحه

وبكسر ابتدا في مثلك **وزد** **المصافي** **اف** **لطلو** **لا** **اف**
ثم **مدا** **ابكسر** **اف** **ثم** **افو** **فاحفظ** **ودع** **ما** **يزن** **توق**

فائدة نظم بعض العلماء جمع كل شهر اذا ارا جمعة فقال
ويستفيد اناني كي اعرف **جمع** **الشهور** **من** **الايام** **فانفعوا**

وسامني ذكرها نثر افعلت **لذ** **خذ** **ذا** **نظما** **فان** **الحق** **قد** **نصعا**
حمران واصفار واربعه **واربعه** **تخوز** **للفظ** **معها**

وقل **شهور** **ربيع** **ان** **اردت** **فما** **اثبت** **من** **ذا** **ما** **انبت** **مبتدعا**
واجمع **جمادى** **اذا** **ما** **سنت** **او** **جبل** **جديات** **وارجاء** **كما** **سما**

وجمع **شعبان** **شعبانان** **تعر** **فيها** **ومنتهي** **رمضان** **ان** **من** **جمعا**
وقل **شواو** **بل** **ياهدا** **وربما** **وخى** **اخو** **العالم** **سؤال** **حين** **دعا**

واعلم بان ذوات **القطعة** **التي** **تثبت** **في** **تيرت** **وذوات** **الحج** **الكفا**
وقل **سبوت** **واحد** **وبعد** **هما** **هي** **لانا** **ين** **والجمع** **جمع** **جمعا**

اولا **فقل** **التي** **تثبت** **فيما** **يعا** **بله** **وقبلها** **بجمعات** **وان** **ما** **شرعا**
وقبلهن **الثلاثا** **وات** **تعر** **فيها** **والاربعاء** **ان** **من** **خو** **الصنوا** **سعا**

واجمع **خميسا** **اذا** **ما** **كنت** **الخمسة** **والخمساء** **وكن** **للعلم** **مبتدعا**
فائدة نظم الشيخ العلامة جمال الدين محمد بن مالك الخفاء الذهب

نض **نضيرا** **نضارا** **زبن** **ح** **سبورا** **وزخرف** **عسجد** **عقبان** **الذهب**

نفع الاربعة

وهي جمع جبايا وحبوب
ورباب ورجبات محررات



والشبر ما لم يذب وأشر كوا ذهباً وفضته في سبيل هكذا العز
فائدة نظم بعض العلماء باللفظ الواردة في لفظ بعدد فكانت
تقال

بدال فذال لفظ بعداد واعكس وان شئت اعجم كل دال او اسماً
وبعداد جوزه بديل وذال الهمزة فنلك كفي سنا اجبرت لتقله
فائدة نظم بعض العلماء الفرق بين مبت ومبت بالتعقير والتشديد

فقال
سائل عن تقسيم مبت ومبت هناك صحيح القول ان كنت تعقل
فمن كان ذار ورح فذلك مبت وما المبت الا من الى الغير يحل

فائدة في ذكر الفرق بين وسط بالسكون ووسط
بالفتح قال الشيخ جمال الدين السمرقاني

فوق ما بين فوهم وسط الشيء ^{رحم الله تعالى في ذلك} ووسط آخر بها او نسكنا
موضع صلح ليهن فسكن ولفي حركن نراه مبهنا
فجلسنا ووسط الجماعة اذهم ووسط الدار كلهم جالسنا

قال الفارسي رحمه الله تعالى في القصور ان اذا قلت حفرت وسط الدار يتراب السكون
توسط طرفي وبارتفعولهم واذا قلت حفرت وسط الدار يتراب اللفظ فوسط مفعول
به وبارت حال كما في الاشياء والنظائر لعله من السيوطي
فقال رحمه الله تعالى

نقول ثلث يهناي كذا في الحفرة ثلث لغات تقول اصبع بالسكون والفتح والفتح وقوله
دياء اي كذا الغناء الباء في كل واحدة من فحة الحفرة وكسرها وضمها ان يجعل
في الباء ايضاً كذلك فيضرة كسر الحفرة ثلث لغات في فتحها كذلك وضمها كذلك
تكون سماً والفاشر اصوع كما مر

فائدة نظم الشيخ العلامة محمد بن مالك لغات اللفز فكانت مرتباً ففانك

اللغز لغز ولغز اكذا الغزاة الغوزة ايضا واللغز

فائدة نظم ضابطنا الشيخ العلامة خضر بن عطاء الرومي في الكي رحمه الله تعالى لغات في نظم

لغات لا كسم عشر مع ثمان نظمت الكل في بيت لسائل

سمات واسم مع سمة سما سما وكسم بثلث لا واثل

فائدة نظم الشيخ ابن الحاجب رحمه الله تعالى أسماء الميسر فغار

هي قد وتووم ورهب ثم طمس وناقس ثم مسبل

والمعلو والوعد ثم كسفيج ومنيح هذه الثلاثة تحتمل

وكل مما عداها نصيب مثله ان تعد اول اول

فائدة نظم الشيخ شمس الدين النوري رحمه الله تعالى أسماء الخيض وعد ما خمسة

للخيض عشرة أسماء وخمسها خيض محيض وطمت ثم اكبارة

طمس عمرا ك فراك مع اذني ضحك درك درك نفاش فمروا

فائدة نظار الشيخ الامام حسن زمام وليد اوانه الفدا على صلواته على صلواته صلواته
المباركة تكاد تطلع الثمانين فقلت

لزرزم اسما فنها زرم • طعام طعم وسفان بسقم •
سقيابني اسم مبهلا • مروية هزيمة جبرائلا •
مغذية عافية وكافية • سالمة وعصمة وضاوية •
وبرة بركة مباركة • نافعة تسر نفسا ناسكة •
مونسه حرمة ميمونة • وطيبة طاهرة مصونة •
سيدة وعونة قد دعت • شباعة الفياق قد ماسيت •

فائدة لغة لقطه

لقاطة ولقطه ولقطه • ولقطه ما لا تقطد لقطه •
فائدة في لغة الصداق

صداق ومهر خلة وفريضة • جباة واجر شمع عقير علايق •
فائدة في معرفة انسان الاصل لا كالكوة على اصله في اهل اللغة فنظم ذلك
الشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن زيد الجاهلي رحمه الله تعالى في معارج
وهو لذي مولد حوار • ليس له صول ولا افراد •
ثم فضيل بعد عام واحد • وابن مخاض بعد اذان رائد •

وفي اللسان

وفي ثلاث ابن اللبون يدعى • وحق ابن اربع يستدعي •

وجذع في خامس لا عوام • وهو شني بعد ذاك العام •
واكتب رباعيا في ابن عام اسابع • ثم سديس بعده والتابع •

تبعث بالبازل ثم العود • اخرها فاعلم ودع ما بعد •

فائدة نظم الشيخ العلامة كثر الدين التوحي رحمه الله تعالى في الاثر من الالفاظ
التي جازت اللغة اولها كالم ومبشرة نثار

وعشرة اعضاء في الالف صادت • بكاف ثم كف كاهل كنف كوع •
وقل كتد كعب وكبد وكلية • وكمن افتح ميمها ثم كر كوع •

فالكف معلوم والكاهل هو ما بين الكففين ومنه قوله ثم تمم كاهل مضمر مح عليها
المجمل والكف فيه ثلث لغات مشهورة والكوع بضم الكاف وبفتح الكاف ايضا
وهو ظرف الزند الذي على الزمان اليد والكفد بفتح الكاف وكشد المشاة في فوق
وهو ما بين الكاهل الى الظهر ومنه الحديث كنا يوم اخذنا نخل الثراب على الكف
والكفب هو العظم الشامي عند مشي الساق والقدم والكفد فيه لغات ثلاثة
والكفبة ديقال الكفوة بالواو والكاف مضمومة فمما قاله ابن السكيت ولا فعل
كلوة بالكسر والهمزة بفتح الكاف زيش لذكر فاما الكرش فلين للدخ وانا هو
لكل حجة من الحوان بمنزلة المعدة من الانسان واما قوله ثم الانصار كرش
وعبتي فالمراد بالكرش هذا الجماعة من الناس كما ذكره الجوهري والقبية
بفتح العين المهملة وسكون المشاة من فح وفتح الموحدة وهو ما يحمل فيه
القباء قال في النهاية اي اتهم بوائده وحوض سره والمانسة التي يتعمد
عليهم في مورع وكتعار الكرش والقبية لذلك والكرش بضم الشين بينهما
سكون هو ظرف الزند الذي يلي الخنصر

الباب الحادي عشر فيما يتعلق



للمتغير الطلاء اليبس السبعة المعروفة في علم الصرف بجمعها متغلا

فوادى معتل جسي ناقص • وجبى صحيح وانشأ في مضاعف
وصدعاك مهور وعناك عندها • لغفان مغروق ومغروق ا
فائدة نظم نوفا الشيخ العلامة محمد بن عبد اللطيف الشهر مجزوم زادة حرف الخلق
على ترتيب غاد جها وقال

والمعنى بظن البيت الراجح
الفرق بينه وبين ما كان في البيت
وسد كل ما فتحه وركب اجلا

واحرف الخلق مست • وليس في ذمراء
هروها وعين • حاء وعين وخاء

فائدة نظم بغيره القاعدة التي يعرف بها اصل الفعل وما فيه من حروف الزيادة وهي عشرة

يعرف الاصل من مزيد الحروف • باشفاق له وبالترصيف
ولزوم وكثرت ونظير • وخروج عن اصبع التعريف
وبان كان للمزيد بناء • اذ ترى الحروف معنى لطيف
ولفقد النظير اوسع باب • تنقطن مخافة التحريف

قال ابو حنيفة لا يزداد حرف من حروف الزيادة العشرة وهي حروف سألتمونها الا الاصل
سنة البناء الا ان يكون الزيادة بمعنى كحروف المضارعة وما زيد بمعنى قوي
الزوائد الثمانية لهذه نحو كذا • وعجوز وفضيب الثالث للظاق نحو واو وكون ويا
ضيقم الرابع للامكان كهمزة الوصل وباء السكت في العوق نحو ضم الى من
العوض نحو باء الثاني في زادته فانها عوض عن باء زادته ولذلك الزيادة
لغير المكسر كانت او في ان يكون للمكسر كما في الهاء والظائر للعلامة
التي عليها السادس للكثير الكلد • وهم اسما نحو التي فيعزى ونون كنهيل ومق كانت نحو

وفي كسبه

وفي شرح الشافية للعلامة الرضوي رحمه الله ان المبرد سال المازني عن حروف الزيادة
فانشأ لما زنى هويتا لثمان فثبنتني • وقد كتبت قدما هويتا لثمان
يقال المازني المبرد اسالك عن حروف الزيادة وانت تشدق الشعر فقال له
قد جئتكم مرتين وقد جمع ابن خروف منها يفا وعشرين ترتيبا حكيا وغير
حكى احسنها لفظا ومعنى

سالت الحروف الزائدة عن اسمها فقالت ولم تجل اما وتسهل
وقد نظمها بفضح يقال
اليوم تسانه حروف زائدة • نظمتها لكي تجوز الفانسة
وانما سميت زائدة لانها تسقط في بعض تصاريفها الكلمة

فائدة في ضبط ما بعد الفعل اللازم وهي سبعة ضبطها ابن هشام في
تقال تعد ما ان الفعل اللازم سبعة احداهمزة اجعل كذهب زيد
واذهبت زيد الثاني الفاعلة كجلس زيد وجالست الثالث صوغته
على فعلت بالفتح افعله بالضم لان فاء الفعلة نحو كبرت زيد الكرم
اي غلبت بالكرم الرابع صوغته على المشغل للطلب والنسبة كاشخوت
المال التظلم الخامس تضعيف العين كمتوح زيد وفترت الشاكر
النضين نحو ان بشرا طلع العين فقدي طلع لتضمنه معنى بلغ السابع
استقاط الجار تومعا نحو والعتر قد زناه منازل اي قد زناه منازل
ونظمها المهلبى بزيادة وعدها عشرة كما في الهاء والظائر للعلامة
السيوطي رحمه الله

خصال تعدد الفعل بعد لزوم • الى كل مفعول وعدها عشر
مفاعلة والسين والتا وبعدها • واولم وكحرف مفعول بحرف
وتضعيف عين ثم لزوم وهجرة • وحمل على المعنى والاولم بحرف



ونوعته في الظروف كالسوم كسرتة **فكسر فلم يجعل لما قبله ستم**
 فائدة في معرفة اوله الى رتخا وضما وكسرا قال بعض العلماء في ذلك
 للفتلا مريض يتخصر **في الفتح والضم واخرى تكسر**
 فانفتح فيما كان في ربابي **يخواب يازيد صوتا لداي**
 والضم فيما ضم بعد التاء **من فعله المستقبل الزماني**
 والكسر فيما منحتها **ان زاد عن رابعة او قلا**
 فائدة هذه الالبيات للعلامة بن السيد الشريف الجرجاني بحيث فعل الالبيات
 التي اقول لم ترحي وقايتة **في التجير قياه قوه في قين**
 وان وشي غير ثوبني فلتك سحر **ش التوب ويك شياه شوه شين**
 وقل اعانل انسان على خطاء **ومن تلت دياه دوه دي دين**
 وان منهم لم يعوقوا قول لهم **مع القول ويك عياه عوم عي**
 وان منهم لم يعوقوا بالعهده قلت لهم **في الهم فياه قوه في فية**
 وان منهم لم يلو اشغلا قول لهم **ل شغل هذا لياه لوه الى**
 وقل لراي صيدا لبقله **والصيد ويك رياه روه رين**
 فائدة قال الشيخ قال لدرن بن هشام في تذكرت في كانه الهماه والنظائر
 والعلامة السويطي رحمه الله تعالى نظم بعض العلماء هذه الالبيات فيما يدرك
 على كون اللام من واو واويا وفي المعثل للام من الهماه والفعال على عشرة
 فاعل
 بعشه

بعشرين الثعلب الالف التي **عن الواو تبدوا في لا فير والياء**
بمستقبل الفعل التثا وامر ومصداق والفعلين او الفاء
 وعين له ان كانت الواو فيهما **وهي ثنية والجمع خصا باله كما**
وعاشرها سيرا لاله في الذي يشد عن لادهان عنصر التثا
 اثنته ذلك يدعوا دعوا وعروا دعوا وعي هي هوى عوى فيبان عصوات
 ورميات وغزوات
 فائدة في معرفة الفعل الذي يثنى في الكثرة هو بالالف او الياء للمحرر
 اذ الفعل يعم ما نم عنك هجاؤه **فالخوب تاء الخطاب له تغفا**
فان تلاق قبل التثا ياء فكتب بياء والة فهو يكتب بالالف
 ولا يكتب لفعل التثا في الذي **تعداه والمهموزة ذاك يختلف**
 وفائدة هذا النظم انه اذا اشكل على الطالب لفعل هل هو يكتب بالالف او
 مثل كمي ويكي وما كتبهما مع ساثر الالف على هذا الوزن نواته بلحق
 الكلمة شاء الحكم والخطاب فان كانت تكتب بالياء مثل كبت فلن تكتب
 الالف بالياء مثل كمي وان كانت بالالف او بالياء مثل كبت
 وسكا وفش على هذا البناء في
 الهم
 يعلم
الباب
نحونا نحو ذارك يا جهبي وجدنا نحو ايف من رقيب



وَجَدْنَا نَمَّ جِيَاعًا مَخُولًا • تَمَوَّأَنَّكَ مَخْوًى مِنْ شَرَابٍ
فَعَلِمَ بَعْضُ عُلَمَاءٍ مِثْلَ مَخْوٍ • وَلَا تَجْعَلْ مَخْوِيًا طَبِيبِي •
فَقَدْ كَانُوا يَبْنُو مَخْوًى كِرَامًا • لَهُمْ مَخْوٌ لِقَوْسِكَ الْقَضِيبِ •
فَأَذَنٌ فِي نَوَاحِ الْأَعْرَابِ وَمِثْمَانِيَّةٌ

فَتَحَّ وَضَمُّ ثُمَّ كَسْرٌ بِالْبَاءِ • ثُمَّ سَكُونٌ فَاعْرَقْنَ لِتَطْلُبَا
رَفَعٌ وَجَرٌّ ثُمَّ نَصْبٌ قَدَانِي • حَذْفٌ وَجَزْمٌ فَاعْلَمَ بِتَعْرِيَابِي

فَأَذَنٌ نَظْمُ الْمُصَلِّي رَحِمَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا
نَظْمُ الْعَوَائِدِ جَمَلَةُ الْحَرَكَاتِ الْعَرَابِيَّةِ
وَالْبِنَائِيَّةِ وَغَيْرَهَا فَقَالَ

عَدَدْنَا جَمَلَةَ الْحَرَكَاتِ سِتًّا • وَسِتًّا بَعْدَهَا ثَمَّ اثْنَتَيْنِ •
فَاعْرَابٌ ثَلَاثٌ أَوْ بِنَاءٌ • ثَلَاثٌ أَوْ ثَلَاثٌ بَيْنَيْنِ •
وَسِبْهَانٌ وَالْأَتْبَاعُ جَارِدٌ • وَآخَرَى لِأَلْفَاءِ الشَّاكِلِينَ •
وَوَلْحَدٌ فَذَبْدَبَةٌ تَرْدُونٌ • لَدَى خَوَانِهَا فِي جَيْرَتَيْنِ •

لِلْعَلَّةِ ابْنِ الْجَيْبِيِّ

ضَمَّتْ إِلَى صَدْرِ فَنَاءَ صَغِيرَةٍ • هَا سَمِعَ لِحْفَا خَلَى عَمَّ الذَّمِّ
وَمِنْ كَسْرَتِ اجْفَانَهَا قَلَّتْ هَذِهِ عَلَى الْفَعِّ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى السُّوَيْ

فَأَذَنٌ

فَأَذَنٌ فِي إِنْ الْأَلْفَ وَاللَّامَ الَّتِي فِي إِخَاةِ التَّعْرِيفِ
تَجِيءُ لِغَايَةِ نَظْمِ بَعْضِ النَّحَاةِ مِنْهُنَا هَذِهِ
تَعْلِيمٌ لِلتَّعْرِيفِ سِتَّةٌ أَوْجُهٌ • إِذَا الْأُتُمُ زِيدَتْ فِي قَوْلِ الرَّسْمِ
حَضُورٌ وَتَخْفِيمٌ وَجَسٌّ وَمُعْهَدٌ • وَمَعْنَى لِذِي ثُمَّ الزِّيَادَةُ فِي التَّرْتِيمِ

فَاللَّامُ الَّتِي لِلتَّعْرِيفِ الْحَضُورُ مِثْلُ هَذَا الرَّجُلِ مَعْنَى نَصَبِ سِمِ الْأُمْرَةِ وَاللَّامُ الَّتِي
لِلتَّخْفِيمِ مِثْلُ مَرَدٍّ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ وَاللَّامُ الَّتِي لِلجَسِّ كَقَوْلِكَ الرَّجُلُ
خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ وَاللَّامُ الَّتِي لِلْمُعْهَدِ تَكُونُ ثَابِتَةً لِلْمُعْهَدِ لِذَهْنِي وَتَابِتَةً
لِلْمُعْهَدِ الْخَارِجِي فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِكَ دَخَلْتُ السُّوْفَى وَأَكَلْتُ الْخَمْرَ وَالَّتِي فِي كَقَوْلِكَ
قَدِمَ الرَّجُلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ جَاءَهُ الْأَعْمَى وَاللَّامُ الَّتِي بِمَعْنَى لِذِي إِذَا
اتَّصَلَتْ بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي الْمَرْبُوعَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَعْلَامِ
جَمًّا فِي الْأَنْبَاءِ وَالنَّظْمِ لِلْعَلَّةِ السَّبْطِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَعْتَبَ

فَأَذَنٌ قَالَ ابْنُ هُشَامٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغَيْرُهُ يَلْتَمِزُ حَذْفَ الشُّنُونِ فِي مَوَاضِعَ
لِدِرْضُولِ أَلٍ وَاللَّامُ وَالْمَوَاضِعُ وَالْمَوَاضِعُ وَالْمَوَاضِعُ فِي عِنْدِ النَّصْبِ لِلانْتِصَارِ
بِالضَّمِّ مَخْوًى حَضْرًا بَكٍ عِنْدَ مَنْ قَالَ إِنَّهُ غَيْرُ مَضَافٍ وَيَكُونُ الْاسْمُ عَلَامًا مَوْجُوهًا
بِمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنْ ابْنِ أَوْ بِنْتِهِ مَضَافًا إِلَى عِلْمِهِ وَلِدِرْضُولِ لِمَا وَلِلْمُتَّكِرِ وَقَالَ
الْمُهَلَّبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى نَضْمًا

ثَمَانِيَّةٌ تَتَوَهَّجُهَا دُمْتُ تَحْذِفُ • مَعَ اللَّامِ تَعْرِيفًا وَمَالِي لِيَصْرِفُ •
وَمَا قَدَّرْنِي فِيهِ الْمَنَادِي وَكَلِمٌ لَّا • وَفِي لَوْ قَفَرْنَا مَخْفُضًا نَضْفُفُ •

قَدْ كُنْتُ كَأَنَّ أَوْ اعْتَدَى • بَيْنَ عَمَلَيْنِ أَوْ بِالْأَلْفِ يَكْتَفُ •
قَدْ يَلْتَفِئُ فِيهِ وَأَخْتَلَفَا فِيهِ • وَثَابِتُهَا نُونُ الْمَضَافَاتِ مَوْجُوهٌ •

فَأَذَنٌ نَظْمُ الشَّيْخِ الْعَلَّةِ ابْنِ كَعْبَةَ النَّارِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَوَاضِعَ الْقُرْفِ وَذَكَرَهَا
الشَّيْخُ ابْنُ الْحَيْبِ فِي الْكَافِيَةِ وَعَدَّ بِهَا سَعَةً فَقَالَ

موانع الصرف كع كذا اجتمعت • ثنائان نهائنا للصرف تصويت •
عدل ووصفا وصرفه • وعجده ثم جمع ثم تركيب •
والتون زائدة قبلها العا • ووزن فعل وهذا القول تقريرا

فائدة يعلمون مما أسما، النبيين مندرفة ونظما بعضها بعضه فقال

الأصرف من اسماء النبيين سبعة • وياقها فافع فلت تغند •
فروع وهو ضلع وتعينهم • عزيز ولو ط والجيب محذوف

فائدة ما لا ينصرف ضربا ضرب لا ينصرف في مكرة ولا تعرفه وضرب لا ينصرف في المعرفة
وإذا اشكرنا نعرفه وقد نظمتها الشيخ العلامة علي الدين السخاوي رحمه الله وذكرها
العلامة السيوطي رحمه الله تعالى في الألفاظ المشابهة والنظائر فقال

ما ضبع ضلي وحمراء بعد • وسكر يتلوع واحمر جاد •
فلك كسته مصروفة ان تنكرت • وان لم تنكر قط فالصرف يفقد

واحمر حمراء وضلي مساجد • وسكر ان عنها الصرف ينأي وبعد •
على كل حال وهي في العدم خمسة • فخذها بجد والاول سيد •

فائدة في جمع الالكما ما لم تنوع عن الصرف للعلمية والعدل وهي على وزن فعل
جمعها الشيخ العلامة تاج الدين بن مكنوم وعددها ثلثه عشر ستمائة ونظما
الشيخ العلامة فلال الدين السيوطي رحمه الله فقال وعندك نها الالك
وارضوا ان يجمعها اتبعها ففانك ولاند الفوائد

فصل المنوع لمفرقة • والعدل حجي قثم عمر •
فصر جشم عمم حجي • قزح دلف زجل زفر •

سبل بلع والذالك الموصون • فاني ومنه جمع اخر •

فائدة نظم العلامة في الالفاظ المشابهة في الالفاظ التي يكون تارة
سهما وتارة فعلا وتارة حرفا وعددها ثلثه عشر وعددها العلامه السيوطي
رحمه الله تعالى في كتابه المشابهة والنظائر فقال

اذا طارح النحويته كلمة • هي كسبه وفعل ثم حرف بلا مراء •
فقل هي ان فكرت في شائني • وفي لما طاهر لمن افتري •

غدت من علي علي قدر خالد • على قدر عمر وبالسماء في الوري •
وقل قد سمعت اللفظ من محمد • وفي موعدي يا سندا لو كنت في الكري •

ولما راى الزيد خالي تحوت • الى شعث لما فلما اخف غرك •
معاودة هاتني بما قد ذكرت • وان لم اصحح بالدليل محررا •

فائدة نظم الشيخ العلامة السخاوي رحمه الله الالفاظ المذكورة وعددها ثمانية
عشر وذكرها في كتابه المشابهة والنظائر فقال

وردت في النحو الفاظ ثلث • تارة حرفا وفعلا ولسما •
وفي من والها، والهز وهل • رب والنون وفي اعني فها •

علما وبلج حاشا الا . وعلى والكان فيما نظما .
 وحلوات وها فبما روتوا . والى ان فوالحاما .

فمن يكون حرفا شوا فخذت من الداليم واسما في قوله شوا فخرجه بين الترات
 رزقا كثر فاد الطيب حلا ما اذا قدرت من مفعولا كانت كعين في قوله من يمين
 رقة واما في ومثل فزمن لان يمين والهاء المفردة تكون حرفا في ابناء واسما
 اذا كانت ضميرا نحو من يمين ومررت . ومفعلا اذا كانت فعلا مرموزا وهي تسمى الحفرة
 تكون حرفا اذا كانت حرفا مستقما . وسما في قول بعضهم ان حرفوا التذكرة لسما
 انفعال ومفعلا اذا كانت فعلا مرموزا في قولهم يكون حرفا اذا كانت للالتفات
 وسما في نحو حتى هل ومفعلا اذا كانت فعلا مرموزا في قولهم حتى هل ورت بفتح الراء
 تكون حرفا لغة في رت بفتح الراء . وسما بمعنى السدة فمفعلا ماضيا يقال رت
 برت بمعنى رتاه واصحبه والتون يكون حرفا اذا كانت فون الوفاة وسما
 اذا كانت ضميرا كخوفين ومفعلا اذا كانت فعلا مرموزا في قولهم وفي يكون
 حرفا نحو الما في الكس وسما بمعنى النج في حالة الحرف ومنه ما جعل في مركب
 ومفعلا مرموزا في قولهم حرفا لغة في لعل وسما للمفرد المحذوف
 وللشبه المستعمل ومفعلا ماضيا من عمل فاسعاه مرة بعد مرة ولما
 يكون حرفا اذا كانت حرفا في جازم بمعنى لم وسما ظرفا نحو لما جاء
 زيدا كرتة ومفعلا ماضيا متصلا بضم الغائبين لم يلم ولم يكن
 حرفا اذا كانت جوازا لا يجاب النفي وسما لغة في السادة المحذوف ومفعلا ماضيا
 يقال بلاه اذا ضربت وحاشا يكون حرفا اذا كانت للوكسنة وسما
 مفعلا بمعنى التزبه نحو حاشا لله وفري بنونهم ومفعلا ماضيا بمعنى
 يستثنى يقال حاشا حياش والآن يكون حرفا مستقما . وسما بمعنى التزبه
 وتعارفا من اللذين من الا بمعنى لجا او امر للواحد في قولهم اللكيد خفيف
 ومثل في الوفاة الفاو على يكون حرفا اذا كانت للجر نحو زيد على السطح
 وعنه دين وسما بجر من قال الشاعر عذرت من علمهم بعد بظهورها ومفعلا
 ماضيا من العلو ومنه ان فرعون علق في الارض والكان يكون حرفا اذا كانت

للحجر نحو زيد كالاسد واسما اذا كانت بمعنى مثل لما قال الشاعر واما تلك
 التي ارض كفا لها فالكا فاسما بمعنى المثل كالما في المطاوعا على العوسه
 بدى مضافة الى ما بعدها ومفعلا اذا كانت فعلا مرموزا في قولهم ومحلها يكون
 حرفا اذا كانت للوكسنة . وسما للترطب ومفعلا ماضيا ومنه واذا دخلوا الى
 سها حينهم ولات يكون حرفا اذا كانت للنفي بمعنى ليس وسما للصنعة
 ومفعلا ماضيا في لاث الرجل اضر بغير ما يسل عنه او من لاث بليس وبلوب
 حسبهم عن وجهه وصرفه في عالم يقصد
 فائدة لكثرة موضع حذف الساكن منها عند ان حاشا ونظيرها العلة في السهول
 فاعاد

ثلاثة تحذف تاء لها . مضافة عند جميع النحاة .

منها اذا قيل ابو عذرها . ولست شعري وامام الصلوة .

فائدة في النسخة لبعضهم
 اذا كئيت باي فعلا تفسري . فضع تايوك في ضم معترقا .

وان كان باذا يوما تفسده . ففحة التاكر غير مختلف .

فائدة الظروف التي لا تدخل عليها من حروف الجر سوى خمسة وهي عند
 ومع ولدي ومثل وبعد فانه الامام علم الدين اللوري شارح المفصل
 وقال العلة في السهول رسمته تعالى في تشابه الاشياء والنظائر وقد نص عليها

وخمسة من الظروف حصت . بمن ولسن بجرها سواها .

عند وقع وقبل وبعد ولدي . شرح الامام اللوري حكاها .

فائدة قال ابن هشام في المعنى له مواد التي يكتسبها اللمة بان مضافة عشرة

انما لما التعريف كقولهم زيد الكا الخصم كقولهم رجل الثالث الضعيف
 عطارد زيد والرابع الثاني الفتح والجوز سمرت بالزجل الحسن الوجه
 فان الوجه ان وقع نفع الكلام مخلوق الصفة لفظا من ضمير الموصوف
 وان مقبلا حصل الجوز يا فرا بما لوصف القاهر بحر من البحر من البحر من البحر
 ذلك الموصوف ان زعمت انه متر سمن الحسين والسائر ثاني المذكر
 نحو قطعت بفضل ضايعة والسابع الطرف نحو نوف الطها كل حين
 والثاني المصدرية نحو اي تغلب بنفليون والثالث وجو المصدر
 نحو غلام من عندك والغاية البناء في المهيم نحو غير فعل دون والزائد
 اليهم المضاف الى اذا وفعل مبنى وبهذا الفضل افعه ابن هشام من
الطاب نظم العوائد وحصل لشوارد للشيخ العلاء المهلب رحم له صحت
نظما

خصال الاثنا بكتبتها **المضاف من المضاف اليه عشر**
بنائه **تكبير** **وظرف** **ومعنى حسن** **والثاني** **يعروا**
وتعريف **وتخصيص** **وصدر** **والاستخفاف** **والحد** **المقرر**
 وقد نظمتها العلامة السبطين رحمه الله بزيادة مسك النساء التكبر من الاضافة
 وبه كتب تعريف العلامة ونوف في غاية الحسن فقال في كتابه الاشباه والنظا
ونكسب **لمضاف** **فخذ** **امورا** **احلتها** **الاضافة** **فوق** **عشر**
فتعريف **وتخصيص** **بناء** **وتخفيف** **كضارب** **عبد** **عشر**
وترك **الفتح** **والجوز** **بشركا** **والاستفهام** **فانثبا** **الصدر**
وتذكير **وتانيك** **وظرف** **وسلب** **للمعاشية** **د**

وتعني

ومعنى الحسن والحد المعري **فخذ** **نظما** **تجاني** **عقد** **د**
 فائدة قال المهلب رحمه الله تعالى الاسماء التي لا يحقها التزجيم وهي عشرة
ولادة بها العلاقة السبوطي الاشباه والنظا

ان اسماء ثولت عشرة **لم تزجيم** **عند** **اهل** **المخبر**
 فبهم ثم نعت بعده **والمضافات** **معا** **والسكن**
 ثم شبه لمضا وخالص **والثلاثي** **وفند** **والبر**
 يتخذيه مستغان رحم **اذا** **كانت** **جميعا** **تمت**

فائدة نظم سختا العلاقة عند اللطيف المعري ثم المدني رحم له صحت نظما
فصل الضمير ايراده متفصلا تتقانا

موضع الفصل بالاول **انما** **وحصد** **اضيف** **للمفعول**
او **نعت** **جرت** **على** **غير** **الذي** **له** **وصد** **غاي** **للمفعول**
او **خبر** **الفاعل** **عنه** **او** **تبقى** **او** **يوجد** **متبوع** **به** **موصول**
او **بعدهم** **الفرق** **او** **مصاب** **او** **ما** **فانظر** **في** **الشميل**
 وعادة الكافية لان الحاص ولا سوف المنفصل الا للفرد المفصل وذلك
بالنقد م على عاطف او بالمفصل لقرض او بالمفرد او بكون الفاعل معنويا
او مرفعا والضمير فوعا او بكونه مسند اليه صفت جرت على غير من هي له
نحو ان ان ضربت وما ضربك الذانا وان ان والسرد فازيد وما ان فاغنا
ومن ضار بشيء هي

فائدة له بجوز له بدا بالتكر



الاولى ثمانية الاثنى عشر الاوصاف نظمتها الشيخ العلامة المهلب رحمه الله تعالى في نظم
الفوائد وادركنا العلامة السبوح في كتابه في ثمانين بابا في الحساب والنظائر خصال

وقع الابتداء بالتكثير • في ثمان واربع للخبير •
بعد نفي كذا جوابا لنفي • اولعنا ه موجبا كالنظير •
ثم ان كنت سائلا او مجيبا • لسؤال وسابق مجرور •
ثم موصولة بمن وبما اذا • رفعت ظاهرا لذي مستفهم •
ويلقى بعجبا ودعاء • او عموم ونقها للبصير •

فائدة نظم العلامة المهلب رحمه الله تعالى في المواضع التي يحذف فيها اللين واللين
ويستبدل به وهي ثمانية ايضا كالمال في الاستنباط والنظائر
قد جاء ما اغنى وسد عن الخبر • في حذفه وزواله في اثنى عشر
حال وشرطا او جوابا سائلا • او حاله بزمومك الخبر •
وجوابا لولا ثم وحرف بعده • او قال او نقض نفي في الاء
او في سؤال في العموم او منع • وحدث مقطوف كفا فان
عنه

فائدة نظم بعضهم الاوصاف السبعة التي تنصب في جوابها
المضاد مع خصال

جواب ما المتفهم هو ابنا • يكون نصبا بلا امتراء •
كالامر والنهي والتمني • والعرض والمجد والدعاء •
فائدة

فائدة نظم بعضهم المواضع التي يجب فيها الجواب بها بالعام وهي سبعة
فوائد

طلبية وكلمية وجمادية • وبما ولن وبقد وبالتنفيس
ونظمتها الشيخ العلامة كان الدين بن الهمام في مشروعه على الهداية وذكرها
زيادة على ما ذكره في كتابه
تعلم جواب الشرط حتم قرانه • بقاء اذا ما فعله طلبا اني •
كذا جامدا او مقسما كما او بقدر • وز وسين او سبق اذ ربا •
او اسمية لو كان منقوصا وان • ولن من يجيد عما عدناه عتبه •

فائدة القاعدة ان تكثير الحروف يدل على تكثير المعنى فمن قولهم خشن وخشون
معنى خشن دون اخشوشن لما فيه من تكثير المعنى وزيادة الواو وكذا
تطع وقطع وكسر وكسرا للتضعيف لكن يخرج عن هذه القاعدة بالانصاف
فانه زاد في الحروف وفي المعنى والى ذلك اشار الشيخ الامام علم الدين
السخاوي حيث قال

واسما اذا ما صغروها • تزيد حروفها شططا وتعلوا •
وعادتهم اذا زادوا حروفا • يزيد لاجلها المعنى ويعلوا •
يسير الى نحو معز تصغير فرب وانيسا تصغير نسا وعشها تصغير
عشا وعشليشية تصغير عشية كذا في الاستنباط والنظائر
للعلامة السيوطي رحمه الله تعالى



فائدة نظم صفا الضم العلة من حال لذين العضا
 رمرسة الالة الخ اولها همزة الوصل ثبث في الابداء وتسقط
 لم يات في الائمة كلها ما ^{في الازرع} اوله همزة وصل غير ما
 ابدية وهو المصد الحما كيفاني ومثله الساسي
 واشنا وابن وانسان وابنة وابنم است وايمين اسم عنه
 ثم امراد وامرأة فاحص العبد ولا تحذف هو الا نهر المعتمد
 ان روت أصول الحروف فهي ^{بعضهم} ان وان وكي ما لو والذبي

فانه مثل اولهم انا انزلنا عليك الكتاب وان مثل وان رضوا
 وكي مثل لحي لانما شوا على ما فانهم وما مثل وضانت عليهم لا رزل
 ولو مثل يود احدكم لوجعته الفاسنة والذي مثل وتخضع كالذي فاضوا

فائدة نظم بعضه عدة جمع القلة
 وهي خمسة فقال

في افعل ثم افعال وافعلت وفعلت يعرف الودي من العدة
 وسالم الجمع ايضا دخل معها في ذلك الحكم فاحفظها ولا تزد

افعل كافلس وافعال كاحال وافعلت كالكسبة وفعلت كصبة وجمع
 السالم كفانين وقانات وهذا مذهب سيوسه ونبه الة للكثرة

فائدة الالفاظ التي حات في اسماء والاشارة تشير الى الفاعلة الموثقة
 وهي عشرة نظمتها بعضهم فقال

الى شخص

الى شخص الموثق قد اشارة وبالفاظ ساءمرب بعد عنها
 ذهبي لحي وذات ذكي وقوتنا وقلزة نراوا كسرفها الها

فائدة جمع الشيخ العلة من جلال الدين السبوي رحمه الله تعالى
 تلاه الفوائد ونظمتها مالك فيها احدى عشرة بيتا ولشدت عليه البيا
 في بيتين اخرين فقلت

جمع لعبد لابن مالك نظمتها ونزوت عليها مثلها فاستفد
 عبد اعيد جمع عبد واعبد مطايد معبودا معبدة عبد

كذلك عبداك عبود وعبداك كذلك لعبد وامد ان كنت
 وقد زيد اعباد عبد عبادة وخفيف بفتح والعبداك ان تزد

واعبدة عبودن ثم بعدها عبيدون معبودا بقصر فخذ تشد

فائدة في معرفة الفرق بين اعلو واخر قال العلة السبوي رحمه الله الفرق
 بينهما من خمسة اشياء جمع اعلو بالواو والتون وعلى فاعلن واسعمال بين
 وثانيسه على فعلن ولزوم احدى الثلثة ال والاضافة وهي قال المهلبى
 رحمه الله تعالى في ذلك نظرا

الفرق في لوعلى والواو فقلنا في خمسة في الجمع والتكسيد
 ودخول من وخلاف تانيتها ولزوم تعريف بلوا تشكين

قال المهلبى الشرع وهذه الة جارية في الال على باب كالا فضل الازول



فائدة الفرق بين ان اذا وان ان للشك ولذا اضيف بها المحلة ان تنطبقا
والمعنى ان كانا معا في الجملة انما ضمنية

سلم على شيخ النخلة وقل له هذا سؤال من مجيب معظم

ان ان ملكك وجدك وجازنا واذا جرت فانتى لم اجزم

فاجابه بعضهم

هذا سؤال عاشر في كلمتي شرط اذا وان مراد مكمل

ان ان نطق فالكما جازم واذا اذ لم تنطق لم يجزم

فائدة في الفرق بين اذ الشرط واذا الفعالية ونظم الشيخ العلامه بدر الدين
ابن قاسم المرادي شارح الالفية فرق ما بينهما فقال

الفرق بين اذ الشرطية والقي لفيجاة من اوجه لا محتمل

طلباتي للشرط فعلا بعدها وجوانها وانت لما يستقبل

وتصانق للجمل التي من بعدها وتكون في صدر المقالة اول

فائدة في اعمال اذن

اعمل اذن اذا انك اول وسقت فعلا بعدها مستقبلا

واخذ اذا عملتها ان تفصله او تخلف ونداء اول

74
وافضل نظرف او مجرور على رائي ابن عصفور ربي النبلاء

فائدة في المحمل التي لها محل من الاقرب وفي المحمل التي لا محل لها وهي من غير
نظيرها الترمذي رحمه الله ونظم الشيخ العلامه جلال الدين السبكي رحمه الله
تعالى في الاماميه والنظام فقال

وخذ جملا عشلا وكنا فنصفها لها موضع الازراب جابنيا

فوصفيتها طاليت خبيرة مصانق اليها واحك بالقول معلنا

كذلك في التعليق والسطر والجراد اخذ عامدا ياتي بلو عمل هنا

وفي الشط قالوا لا محل لها كما اتت صلة مبدوة سرك الهنا

وفي الشط لم تعمل كذلك جوابه جوايمين فتلته فانك العنا

منسرة ايضا وحشوا كذا انت كذلك في التخصيص نلت به العنا

وجمع باقي ندين اليهين فقال

خبيرة حاليت محكيته بالقول ذات اضافة وتعلق

جواب ذي جزم بقاء او اذا ولتابع حكم التقدم فملقوا

فائدة نظم الشيخ ابي العباس رحمه الله في الامام واللامه الثاني فكانت كسبين كما
ونظم ما يجوز تذكيره وثانيه فكانت سبعة عشر وجمعها في تصديده
هذه فقال

نفس الفداء لسائل وافاني لمسائل فاحت كعصن البنان

المناء تانيك بغير علوته مهى يافتي في عرفهم ضربان



قد كان منها ما يؤث ثم منها هو فيه خيرا خلا في معان
 اما التي لا تدون تايها • ستون منها العين والاذنان
 والنفس ثم الدار ثم اللون • اغدادها والسن والكتفان
 ثم حجب وازها ثم العضا • والريح منها والذئبي ويدان
 والقول والفردوس والفلك التي • في البحر تجري وفي القران
 وعروض شعر والذراع وتعليق • والملح ثم الفاس والوركان
 والقوس ثم المنجنيق وارنب • والقبر ثم البئر والفخذان
 وكذلك في ذهب وفي فخر وفي • غسل وفي ضرب لكل بنان
 والعين للنبوع والدرع التي • هي من صديد قظ والعرومان
 وكذلك في كبد وفي كرش وفي • سقر ومنها الحرب والنعلان
 وكذلك في قوس وكاس ثم في • افعى ومنها الشمس والعقبان
 والغنبيق ترب والموسى معا • ثم اليمين واصبع الانسان
 والرجل منها والسرويل التي • في الرجل كانت زينة العريان
 وكذلك الشمال مع اليسار ومثلها • ضبع ومنها الكف والساقان

اما الذي

اما الذي قد كنت فيه محيرا • هو كان كبرع عشر للبيان
 الشلج ثم السك ثم القدر مع • عجز وفها الحال كل اوان
 والليث فها والطريق وكالتي • ويقال في علقو كذا ولسان
 وكذلك السماء السيل وكالضحي • وكذا السلك لقائل طعان
 والحكم هذا في القفا البدوني • رجم وفي السكين والسلطان
 وقصيدتي بتقى وان انا كنتي • ثوب لفنا وكل شئ في فان

فائدة نظم بعض النحاة ما ذكرتها في اعضاء الانسان
 ولا يؤثت وجسمها فكانت ثمانية عشر فقال

ياسائلي عما يذكر في لفتي • لوعين من صادق لك محيرا
 رسل لقضا وجبينة ومعاق • والشعر الشيبانف والمخز
 والبطن والقمع ثم صغر بعد • ناب وخذ بلحيا معصفر
 والشدي والشبر المديد وناب • والباع والذقن الذي لا ينكر
 هذي الجوارح لا يؤثها فما • فيه لاحظ اذا ما تذكر

فائدة نظم بعض النحاة ما يؤثت في الانسان
 من الاعضاء ولا يجوز تذكيره فقال

الساق والاذن والانف والكبد • والقلب والصلفة العوجاء
 والعضد

والرجل والكف والعجز العرنت والعين والعقب المجدول والسند
والسن والكس الشعر الى قدم من بقدها وركن معروفه ويد
ثم الشمال ويماها واصبعهما ثم الكراخ وفيها يكمل القدا

اخري وعشرون لا تذكر ليد خطا طرا وتايشها في اللفظ يعتمد
للشيخ محمد بن عبد بن عربي في المناوي

لي صبي صبح بالنحو مغربي هويتي بما اعانيه احرا
قال يا نورا نقول حين تنادي يا حبيبي للضيق نخوك جهر
قال يا غلام او يا غلامي قلت لبيك ثم لبيك عشرا

ابن الوردى في المبتدأ والخبر

واغيد يسألني ما المبتدأ والخبر
فتلها لي مسرعا فقلت انت القمر

في الافراد والتشبيه

واهيف حاز قدرا قد حار في المعنى
تراه في الحسن فردا لكت يتشنى

سركان او عيته ثانيا فانه لا بد ان يفشى

فان

والاغبية انما انما انما

او من اليطحن ريق القاصد

فان ما اضم في حالة الافراد مستخرجه التشبيه

وشا ان قلت لاهل الكفا المداوة فقال كرم من غاسفتك في المناوي
بعضه في واوره
بعضه في ماء الكافية

عز لو ك لتاقلت ما عطي واولا من نذل او علمت بان ما عوف
فائدة نظم محمد بن موسى الدورى الصديقي
في معنى انه لا يدخل على الاغلام لا تم تغار

وقائلة اراك بغير قال وانت مهذب علم اعام
فقلت لان ما اعلس لوم ولم تدخل على الاغلام لوم

فائدة بعضه قولهم المضمير بوصف تغار

اضمت في القلب هو ك شاك من مشغل الخولا بنصف
وكفت ما اضمرت يو مال فقال المضمير لا بوصف

فائدة من يجوز تنوين لفظ دنيا فظن الشيخ زور الدين الله تاهني رحم الله
مدين البينين واوره في سوا التسهيل فقلت

جوز و تنوين دنيا ثم قالوا او يجوز
اين ذو فهم وحقن للقويضا بجوز

فائدة نظم لعلاية الرسخدي
مع المونث فقال



ان قوماً تجتمعوا ويعيبون تجدوا لا اباي بجمعهم كل جمع مؤنث
فائدة لبعضهم بغير ان تقدم المفعول على الفاعل فلان القامه طار

ان الجوه اذا تصد بالفتى في حنفل فوق العليم الفاعل
فهو المؤثر في المعنى كلها لتقدم المفعول فتوالفعل
فائدة تفيد جواز
امثال الالف

تعتت ضياً اذا شئ وهب نيم الصبا ينطفأ
بميد لا اذا ما خطا ولا عجا قد تعال الالف
وقرب من هذا الباء التمهيد

قد قلت لما اتى مقبلاً معتدل القامة والشكل
يا الفان قد قد بدت بالله كوني الفالوصل

فائدة في والاولى في بعض النحاة
قل لذي سلمى شفاهاً لست منها ولا قلة ظفر
انما انت من سلمي كواو الحقت في الهجاء ظلماً
ابو حنيد التميمي

انما هو

70
ان الحق ان يعطى ثلثون شاعراً ويحرم من دون الرضى شاعر
كما سحر عمر ابوا ومزينة ونووق بسم الله في النوال وصل
فائدة نظم صاحبنا الشيخ الفاضل محمد بن حسين
الحضري ثم المدني رحمه الله تعالى سرفقوا انما
صرب زيد عمر افغار

انما كان ضرب زيد لعمر في صطحة النخاة قولاً ورثاً
ان داوود قال يا زيد عمرو اخذ الالف من جروفي ظلماً
صرف المنصرف لعدم العلة الانعكاس في الصق
نظم ابن عيينة لهذا المعنى فقال

شكلى ابن المؤيد من عزله وذم الزمان وابدى السند
فقلت لا تذم الزمان فتظلم ايام المنصفه
ولا تعجب ان اذا ما صرفت فلا وعدك فيك ولا معرفة
وبعضه في اخذ وعمر وغيره فصرفين

ايا عمر استعد لغد هذا فاحد بالولاية مطمان
فان تك فيك معرفة وعد فاحد فيه معرفة ووزن

شبكة
اللوكة
www.afukah.net
حال النخاة على العموم مهترت عندي لانه القوم اهل خصوص

من أجل فان قدر من بقاء ودعوى بالمشغل المنصوص
وقال الشيخ كرها الدين المتوفى بابن الشما

لنا صدق له خلل^ل يعر عن اصل الاصل
اصحت له مثل حيث كفا وزدت لوانها كما مسن

هاتيك يا ضاع ربا العليج ناشدتك انه فرج معي
وانزل بنا بين بيتا لقنا فقد عدت اهله المربع
حتى نطيل النوم وبقاع على الساكن او عطفاً على الموضع

فائدة تنصت ان المضاف يكسب الزرع بزعم المضاف
اليه بعضهم ما يدل على هذا المعنى فقال

عليك بارباب الصدور في غدا مضافا لارباب الصدور تصد
واتياك ان مرضي بصحة ناقص فتخط قدرا عن علاك وتحقرا
فزع ابومن ثم خفض مزمل يبي قولي معربا ومحمدا

بعضهم مثله

اذا ما الليا جاورك بناقص وقد كمر فروع نغمة تحول

الم تر ما لا فاه في جنب جاره كبير انكس في جاد مزل
ولبعضهم

تجنب صدقاً مثل مل واخذ الذي يتوعم وبن عمر وعجم
فان صدق السوء يزرك وشاهد كما شرفت صدق الفناء والدم
ولبعضهم قال كعب لمصفر

انا الميبي حينا ولسي تراه مصفر لا يصفر غيري ان يقال ^{كلمة}

فائدة النساء تطلق على الرجل والمرأة واولها
لها انسانة وقد جوز الجوهره رجمه تعالى
ذلك وانشد في المعنى

لقد كسني في الهوى فلابس الصب الغزل
انسانة فتانة ندم الدجى منها نجل

اذا زنت عيني لها فبالدموع تغتسل
في داو العطف للنهار زهير

فيا طس هلا وكان منك التفاتة وياك هلا فيك ^{كلمة تعطف}

ويا هم الح الذي هو آمن والباء بنامى صول تحتظف

عسى عطفة بالوصل يا واد صدغهم على فاني اعرف الواو بتعطف

وبشرق الدين محمد بن عيسى
في الذي فاتها غشاها الى
صلة ما بعد

انظر الى بعين مولى لم نزلك يولى النداء وتلافى قبل تلافى

انكا لذي تحتاج ما احتاجه فاغتم دعاء والشاء الواو في

وروي في خبر الازدليس محمد بن ابي
مزيان بن نندا

قالت وقد حاولت نيل وصالها من غير شئ لا تجوز المسئلة

بالله قولى اين منحوك يا في ارايت موصولا ويجوز ان يكون صلة

وروي في الدين عيسى بن عثمان التلمساني في الاضائة

اضيفا لاجمى معنى الى ليل شععى فطال ولولو ذاك خاص

واجبة فون الوقاية فاوقت على شرطها فعمل الجفون والكنة

فائدة نظيم بعضهم حروف العلة النداء فغار

الفالقوم وواو مخدع فيهما ياء العذار المسدي لمحتى

اعلن قلبى بالصدوق فسمايت عند النجاة معا حروف العلة

فائدة لبعضهم في الفاعل المعنوي كانه بندا
ويجوز الفعل عن النهب والنجازم فعاب

قالوا احب جيبا وهو لم يره فينصف حل للسم ثاثير

فقلت قد يعمل المعنى لقوته في طاهر اللفظ رفعا وهو مستور

ولا يربح حجة صرف الدناير

قد منعتم صرف الدناير عني ولكم في الوارى هبا كثيرا

واى شاعرو في شئ نظى صرفها واجب لاجل الصقورة

ولا يربح الوردى رحم الله

صرف الشاعر نصفاز غلا عند حبار فلما ان عرف

قال هذا زغل قال نعم يصرف الشاعر فالان يصرف

وله بن جبير رحم الله

تغير اخوان هذا الزمان وكل خليل عمراه الخلل

وكانوا قد يما على صحة وقد اداخلهم حروف العلة

وضيت التعجب من امرهم وصيرت طالع بابا لبدل

ترسيل لطيف يعلق بمعا الحروف قال جبريل
اسم صادم الصعبي وحملة تعالى

لا عروان اضحت الايام نوعى فقرا وغيرى بالار كسوا

لعمرو بن

حرسون

الألوكة

فالحرف في كل حال غير متقضى ويدخل لكم تصغيره

فائدة نظم الشيخ العلامة المهلبى رحمه الله
اقسام ما جاءت له الحروف وعددها تسعة فغار

تغلق فان الحرف تاتي لسته لنقل وتخصيص وربط وتقد
وقد زيد في بعض المواضع وعندك جوابا كبيت العز والوهى

قال في شرح النظم من الالف الى التاء من الحروف الى الكسرة والياء والهمزة
والترجي والنسب ونحوها وان تخصص للمضارع باله شقيا بالسين
وسوفي والالف بلام التعريف والربط بحروف الجر وحروف العطف والتقدير
يدخل فيها الراء وفي المغفول مع والالف الى السنن، والجواب كنعيم ولا كذا
في الالف والنظائر للعلامة السيوطي رحمه الله تعالى

فائدة نظم الشيخ العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصار رحمه الله
حروف الشرط وعددها سبعة فغار

حروف الشرط ان لو لا ولما واذ ما لو ولوما ثم ما

فتلك ان ان بناء بدهمك وياك بخلق جديد ولولا لولا انتم لكانا مؤمنين
ولما قلما انها نودى يا موسى واذ ما وانك اذ ما ناك ما انت امره
تلق من اية تاثيرها ولو ولوعلم انتم فهم ضمير الهمزة ولو لوما
الاصح للوشاة لكانى واما واقابنعة ربك محدث

ونظم ايضا حروف الزيادة وعددها سبعة فغار

حروف الزيادة من ما وان كذا لام والباء ولما ثم ات

تمثال من وما منك من اصدعته خارجين وما اذ ما غصومهم يغفرون
وان واما ان حبنا جبن ولكن منا بانا وودنا احزينا واللام رد في

لكم والباء وما ربك بنظلام للعبه والالف اسم هذا البلد وان فلما ان
جاء البشهر

فائدة نظم الشيخ العلامة بدر الدين بن كاسم
المراوى رحمه الله تعالى في الالف معنى
الالف وعددها عشرة فغار

الف لا تكار وتذكر وروى لغته تكون علامة للنسب

وليس كق وفصلها ثلثون عن نون توكيد القوا لجلته

ولندى ولا كنعانة اوردت وكذا الى معنى العجب مفضيه

من نون توكيد خفيفا ثم من ثوبين فنصوب انشدته

قال في شرح الالف حرف مفضل له عشرة اقسام الاول تكون للاخبار نحو اغمره
لن قال رابث عمرا الثاني ان تكون للتكثار نحو رات الرطل من زيد الرجل
ووقفك للتذكير فاعده الثالث ان تكون علامة للنسب نحو قد استباه
بعدد وحيم الرابع ان تكون كافة ونحو الالف في بنها الخامس ان تكون
فضلا بين نوني التاكيد والفتحة في نحو اضرنا ان ما نسوة السواك
ان تكون للنسب نحو ازيدانه السابع ان تكون للاكشاف كقول الشاعر
يا زيد الا شئ نيل عز وعنى بعد فاف وهو ان الثامن ان تكون
للعجب نحو اعجبنا الثالث ان تكون بدلا من نون التاكيد كخفيفه
فهو لنسفا العكس ان يكون بدلا من نون المنصوب نحو رات
زيد اكد صر به في الحنى الذي من حروف المعاني فاعده
نظم صاحبنا الشيخ الفاضل رضوى الدين القازاني في الكنى رحمه الله تعالى
الهمزة وعددها اثني عشرة في بين كافي الحنى الذي فغار

وبالفتح قرن ناكسوا وبحث وحقق وذكر هددن ونجبت
ونبلا استبطا والكار فذات لهكها حرف اليمين فعفت

قال المراد في الحذف الذي الحفرة الاصل في معانيها ان كتبها وقد ترو لغان
اخرجت لغام فالاول الثغور وهو نوعين فيغ الخاطب على ما بعد ثبوته او نفيه
خوفه في لغان واثبت قلت للناسر اخذ في واصل الحصى من دون ذلك اللغاني
الشوية نحو وكواد عليهم واذرهم ام لم تذرهم له يصحون الزايع
التوييح نحو اذ هبت طينا نكبة حيونكم الدنيا الخاضع الخفيف
نحو قول جرير السهم ضرم من ركبنا لمطابا واذكي لغالين بطورة راجع
الياسر التذكير نحو الم يحرك شيئا فاقوى السابغ الخمد يذ نحو قوله
تعالى لم تكلوا من الثمار منه الشبه نحو قوله تعالى لم تراء منه انزل
من السماء ماء والنا من التعجب نحو قوله تعالى الم يران الذين يقولوا فينا
عصفه عصفهم الفاشدان تشبها نحو الم يران الذين افنوا والناكار
نحو عصفى البناء على ابن الخادى عشر الهنم نحو قول الوباء مشعب
اشلوكنا مكر ان تترى ما تصدقنا الثاني عشر معافم حرف
القسم كقولك انك لعدك كذا فالخبرة في هذا عرض عما حرف القسم
وهو الباء فائدة نظم الشيخ العلامة ابن امام
تمام المراد في علمه تعالى في كتابه اللغاني في حروف اللغاني اقسام ال وعددها
اربعة عشر فقال

اقسام ال اربع وعشر للعهد والجنس والكلال
ثم لما هية و لمح او غالب او حضور حال
وزيد نظما وزيد نثرا وقسم في قسم ذي الجلال
وواب عن مضمر وهنر وكن يذكي لوضل ذا الضفال

وهل

وقيل معض اللغاني نانا فاخفظ واجت عن المثال

فائدة نظم الشيخ العلامة المراد المذكور مما سمعته في كتابه اللغاني
الجبني لغاني في حروف اللغاني معاني وعددها اثني عشر
فقال

استامن لتبين وبعض وتعليل وبيدك وانتهار
اتاك للام الجرم مما جمعت ثلثون قسماني كلام فظم
فاولها التخصيص وهو اعلمها ونبه على ان كتحققا يا صفا علم
وملك وتعليك وشبههما مكا وعلل بها وانسب وبين وايم
وعدوزد صيرة وتعجبا وجاء لتبلغ الخاطب فاعلم
وتشلك في عن وعند وبعدع ومن ولتبعه من ذلكم
والامان قد جاء البياك لشفاشه فلام بنا امدح ولام بها اذم
وقل للام كي لام الجود كلاهما بجر وباللام المزيدة تسم
وعند في التقسيم عيب تداخل وعذر في ذاك اتباع القسم

فالاول لام الاضطرار نحو الخنة للمؤمنين التي ان كتحققا نحو النار
للكافرين الثالث الملك نحو المال الزيد الرابع التملك نحو وهب من زيد
دينارا الخامس كسب الملك نحو اذوم ك ما تدموم السادس شبه التملك
نحو وانه جعل كلم من انفسكم اذ واجبا السابع التعليل نحو زديك لشركك



القاسم الب هو لزيد لعرو التاكم الشيبين وهي الواقعة بعد الماء
 الاضغال والصادرات التي تشبهها بنسبة لصاحب معنا لما نحو صفت كما
 وسببا لزيد العاشرا العشم ويزنها فيه معنى النجيب نحو قوله ينبغي
 على الالباء الخاوي عشر الصبورة نحو قوله التعدية قال ابن مالك كقولهم
 نعمت من ذلكم ولنا الثاني عشر الصبورة نحو قوله لدوا للموت وابوا
 للجزات وتسمى ايضا لام العاقبة ولازم المال الثالث عشر النجيب
 كقولهم بالهماء والعشا فانجبنوا من كثرة ومن ذلك قول الشاعر
 سباب وكيب واقفقاو ذلة فقلت هذا الدهر كيف ترد الربيع
 عشره لام التبليغ وهي لام الجارة سوار مع قول او غا في معناه نحو قولك
 له وفست له واذا نزلت الى لشر عشران تكون بمعنى الى اللانتهاء الغاية
 كقولهم تعالى كفناه ليلد متبك يا بارك اوصى اليها اي الغيا الشاكر
 عشران تكون بمعنى الظرفية كقوله تعالى يا ليتني قدمت لخدمتي اي في
 جنوبتي ومن ذلك قوله تعالى وتضع الموازين القسط ليوم القيمة السابع
 عشران تكون بمعنى من وهي لام الجارة نحو قوله تعالى وقال الذين كفروا
 للذين امنوا اي من الذين امنوا التاسع عشران تكون بمعنى على كقوله تعالى
 ويجزون للاذقان اي على الاذقان التاسع عشران تكون بمعنى عند كقوله
 كتبتن لحسن خلون اي عند حسن العشرون ان تكون بمعنى بعد كقوله تعالى
 اتم الصلوة لدلوك لتسراي بعد لو كها قيل وعليها الاشر النبوي صوموا
 لرؤيته وافطروا لرؤيته اي بعد رؤيته الحادي والعشرون ان تكون بمعنى
 مع وانشدوا فلما تعرفنا كافي ومالك لظول اجتماع لم نبت ليلته مع الثاني والعشرون
 ان يكون بمعنى كقولهم اشعر لنا الفضل الدنيا وانفك راعم ونحو ذلك
 يوم القيمة افضل الثالث والعشرون الشيعي نحو الراس للحمار
 والكم للحمية الرابع العشرون لام المنفكاية وهي مفتوحة كقولهم
 الشاعر فبها الناس للولم على المطاع الخاوي العشرون لام المنفكاية
 من اجده وهي مقسورة الابع المضطربا لزيد لعرو والتاسع العشرون
 لام المحجود المدح نحو ذلك رصلا صفتنا السابع والعشرون لام الالتم

محو

يا لك رضلا جاهلا الثامن والعشرون لام المحجود وهي الواقعة بعد كان الناقضة المنقبة
 نحو وما كان الله لينذر المؤمنين الا لعلهم يتقون اللام الزائدة نحو قوله تعالى
 خصال ما يريد فاستدق وزيد صفتنا الشيخ الرضحي
 الدين الغازاني ولستدركه ما خاتمت المراد وهي ثمانية فقار

وخذبا الاقسام لام بها اطلبين لام دعاء بعد الفعل فاجم
 ونصب لام في المحجود وغيرها يقول بالكوفي لا غير فافهم
 ولازم ابتداء في صدر قول وبعدها مكسوة وهو الصحيح فسلم
 ولازم اتبع بعد ان مخففا يفارقه يسمى بالقول حكيم
 ولازم جواب بعد لولا وبعدها كذلك في عبقى ميم مصمم
 ولازم ليموها موصلة كما يقال لمن خالفت ربك تندم
 ولازم لتعريف مع الخالف قد عند ثمانية اقسام ذلك اللام فاختم

فائدة نظم الشيخ العلامة بذر الدين ابن ام فاكم
 المراد معاني الكاف وجعلها فتمت بها فقار

الكاف قسمان وهو حرف كافي خطأ وكاف جر
 وذافيه بدو عليل وزده ان كنت دون حجر
 ومن يعقل قد اتت كبااء او كعل على جاء فابن كمر

فكأن الخطاب كالترك وكأنه ليس كمنه كما أن كد وكأنه التعليل فما ذكر في كتابكم
والزائدة نحو شورين كما قال اللغويون كما في الجني الذي في حروف المعاني
فائدة نظم صاحب السبع الفاضل وهو لادن
القازاني المصري ثم الملكي رحمه الله تعالى معاني
الثاني عشر منها ثلثة ثناء القسم وثناء الثاني
وثناء الخطاب فعار

جاءت مع التاء فيما حققوا ثلثة لا غير عنهم فافهم

تاء خطاب الحقت بمضمر وثناء ثاني وثناء قسم
فناء الخطاب وهي للاصغر للضمير المنفصل نحو انت فالتاء في ذلك
حرف خطاب وان هو الضمير لهذا فذهب الجهور وذهب لغيره الى ان
المجوز هو الضمير وثناء الثاني مثل ضربت بالسكون وثناء القسم وهي
لان تظن لا على اسم انه نحو ثلثة تغنو فائدة نظم الشيخ
العلاء بذر الدين بن ام قاسم المرادي رحمه الله تعالى فاسم الفاء وعونها
ثلثة عشر فعار

مع الفاء كعدد اثلاثا فعاطفه ترتيبا اتصال

وبعض قال قد تاتي كواو وبعض قال تان للانفصال

وفي جمل وافصاف كثيرة جلت بسبب ضمن المقال

ورابطة الجواب تدل فيه على كسبه في كل حال

وزيادة كما قد قال قوم ويظهر ذلك في صور المنار

فائدة نظم صاحبنا الشيخ العلاء بذر الدين القازاني رحمه الله تعالى معاني
ثلثة عشر فعار

كحرف جر لتعليل انت وكذا لنصب فعل واه السادة
ولم اقتطعت من كيف شاهدا في قول قائلهم كي تجحون الى
فأله للتعليل نحو

اذ انت لم تنفع فضر فاما من جحى الفتى كئيبا يضر وينفع

والتي للنصب مثل اسم نزل الجنة والتي اقتطعت من كيف كما قال الشاعر

كي تجحون الى سلم وما شرت قتلكم ولظي الهيجا تنظير

اراد كيف يجحون فخذ في الفاء

فائدة نظم بعض النحاة معانا وعدوها عشرة فعار

محال ما عشر فان كنت حصرها فحافظ على بيت شهر تقررا

ستفهم شطا الوصل فاعجب لتكبر بكف ونفى زيدا هي مصدا

فيغرك الى الكما من ذاك شطرها واخر شطرها حروف كما ترى

فالاشرفها منه استعلا م ما في الضمير للمخاطب ومثالها نحو قوله تعالى
وما نلك بهنك يا موسى واذ كانت مجورة وجب حذف النها نحو قوله
تحمي بسالون ومثال الشطبة وما تفعلوا من خير عبد الله ومثال المظنونة
وما عند الله خير ابغى وهي تختص الى صلة وعائد ومثال النجيبية ما حسن
زيد او مثال التكرة نحو مررت بما يعجبك اي شئ يعجبك ونعم ما صنعت

اذ نعيم شئ صفتت وقال الالفه انما زيد كات وقال النافيه ما لهذا
 بشه وقال المهنته انافا زيدا وقال التالذه وتسمى صلتة نفا رحمة
 منارة وقال المصدرته واسه فلتعلم وما يقبلون فاسده نظم
 الشيخ العلاقه رضي الله عنهما في رحمة نفا معاني النون وهي اربعة
 نفا

التي لحق النون اربعة من المعاني فنون الكذت وهي قيمان

ونون لتوين ونون اناناه على لغة ثم الوقاية باعاني
 فائدة نظم الشيخ العلاقه بذر لادن ابراهام قاسم المرادي طاباني الفاوات و
 وعدها خمسة عشر فعار

الواو اقسامها ثانی ملخصه اصل وعطف والاشنافية

والحال والنصب الالفضمة علوم الجمع والاشنافية منتظم

وزائد ومعنى واو رب ومع واو الابدال فيها القديحتم

فواو الاصل الواو التي هي اصل الكلمة كواو وعده واو الطغفة لقام زيد وعموا
 واو الاشنافية وبغالها واو الابدال واو التي تكون بعدها
 جملة غير متعلقة باقبلها في المعنى ولا مشاركة له في الابدال وتكون
 الجملتان الالكسبية والفعلية فمن جملة الالكسبية قوله ثمانم قضى اصلا
 واحل مستي عنده ومن امثلة الفعلية لبيتكم ونفزة الاحام ما نشأه
 مثل من سميا ويقول الانسان واو القسم نحو والله لا فعلت كذا واو
 الحال نحو جاء زيد ويدر على راسه وجاء زيد وقد طلعت الشمس واو
 القاصبة التي تنصبك تصارع بعدها مثل

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

وللبس عبادة وتقر عينين
 اعتب لي من لبس الشفوف

واو الاعراب هي التي تكون علامة للرفع في جميع المذكرات المضمومة والزيدون
 وقضمة اي والضمير مثل الرجال تانوا والواو التي لعلامة الجمع مثل كملوني
 البراغيث على لغة طمى والواو التي للشداع وهي الزائدة للضرورة نحو قول
 الشاعر واثنى تحت ما يقين للحمون بصري اذ نفا فانظر واذا شبع الضمير اذ
 النوزن والذائدة مثل القدر منك في مجالسك كما قاله وانك بعض من يبيع
 والتي يبعث وكقول الشاعر وتنصر نولنا وتعلم ان لم الناس حخرم عليه وبارت
 وواو رب مثل بلدة ليس بها انيسر للابغاف والابغاف وواو ومع
 مثل استوكا الماء والخسبة وواو الابدال مثل لندمة في نمرة الالكسبية
 اذا كان بعدها نمرة كقراءة قال فرعون انتم له واليه الشورى وافتح ونون
 فانه من التبعين ونظم ايضا بعض النحاة مغانها وعددها عشرين نون
 واورد الشيخ العلاقه جدول الابدان السوطة رحمة الله تعالى في كتابه
 الامثابه والنظائر فقار

ومعنى نون الالهضمة هي هضما عن الواو كقوله فقلت له انظما

فقمها عشرون ضربا تتابعته فدونها اني لا رسمها رسميا

فصل واهماك وجمع وزائد وعطف واو الرفع في الالف

وت ومع قد ثابت الواو عنهما واو ك في الايمان فكلت مع العلماء

واو ك للظاوق والواو الحقت وواك بمعنى وقد ذك والجرا

واو انت بعد الضمير لغائب وواو ك في الجمع الذي يور السما

واو الهجاء والحال ولهم بالله وسانان من دون الحبال له بيها

واو ك في نكسها واو اذا وواو ابتداء شئ معدي بها



فائدة نظم الشيخ العلامة بدر الدين بن ام قاسم المرادي رحمه الله تعالى في الجني
الغاني في حروف المعاني ثمانين او وعدتها ثمانعة فغار

باوخير المنج قسم واجهم
وفي شك وا ضرب يكون
ونظروا واولا ونصب
باضمار الحرف لا يبين

فائدة نظم ابن مالك رحمه الله تعالى اقسام الثوبين وعددها عشرة فقال

اقسام ثوبينهم عشر عليك بها فان تقسيمها من خير فاطرنا
مكن وقابل وعوض والشكر ربح واحكام ضطر عني واهنا

فتوبن النكين كزيد ورحل وفائدة الدلالة على خفة الاسم وكنهه باب
الاسمية يكون لم يشبه بحرف فينبى لا الفعل فيمنع من الصوق وتنوين المقابلة
وهو اللادخ لغو مثلات جعلوه في تعاقب النون في نحو مسلمين وتنوين العوض
وهو اللادخ لنحو حوار اعوض عن الباء واولاد في نحو قومك بغير
المؤمنون عوضا عن الجملة التي تضاف اليها وتنوين التنكير وهو اللادخ
لبعض المنيات فقول كسيب واه اذا اردت شخصيا كاسم كسيب او استزادة
من حديث ما وتنوين التبريز وهو اللادخ للمعنى المطلقة اي المتحركة بدلا
من حرف الاطلاق ونحو حرف المد المتولد من اشاء حركة القافية كقول
اقبل اليوم عازن والعنابن فقولها اء اصبت لقد صابى والاصل العنابنا
واصا بانجي بالتنوين بدلا من الالف لترك الترخيم وتنوين الحكاية وهو كاللنين
في قولك عاقلة لبيبة اذا سميت به فانك تشبث للنون كما كان قبل النسبة
وتنوين الاضطرار فثمان تنوين مالا ينصرف اذا اضطرر الى تنوينه كقول
ويوم دخلت الحذر خدر غنيرة فقالت لك الويلات انك مرجلي والثاني
تنوين النازك كقولك سلمه يا مطر عليها ونهس عليك يا مطر السلام
وتنوين الغالي وهو الثوبين في القافية المقيدة وهي ساكنة كقولك فالت
نبات العميان سمي وامن كان فقيها معدنا فالت وانث وتنوين المهور

تنوين المهور بالثوبين في لغة حكايها ابو زيد كحرفي المعنى وغيره فاستدرة
نظم الشيخ العلامة بدر الدين بن ام قاسم المرادي اقسام الثوبين وعددها ثمانية
اقسام فغار

واقسام ان بالكسر شرط زيادة ونفي وتخفيف فيلزم لامها
وقد قيل معنى ذ وما وقد حكى الكسائي فغني قد وندتا ما

فالشرطية مثل ان كبرني الكرمك والزيادة مثل ان زيد قائم واللقى للثوب مثل ان احد
خير من احد الا بالغا قبة والمخففة مثل وان كلوا ما لبوس فيهم ذكر ذلك سبب
والذي بمعنى اذ نحو قوله تعالى وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين قال قوم
معناه اذ كنتم مؤمنين والتي بمعنى ما قول الشاعر سفينة الراعد من صيف
وان من خريف فلن بعد ما اراد ما من خريف والتي بمعنى قد مثل قوله فلما ذكر
اه نغمت الذكر اي قد نغمت فاستدرة نظم العلامة المرادي
اقسام ان المفتوحة ايضا وعددها ثمانية فقال

واقسام ان مفتوحة مصدرية وزائدة ومضالية ومخففة
ومعنى سلا ثم لاشم اذ حكوا وحازمة ايضا فخذها بمرقة

فيقال المصدرية اعجزني ان فعلت ويعجزني ان تفعل وامرته بان يفعل والزائدة
مثل قوله تعالى ان جاء الشياطينة والتي بمعنى مثل اي في المعنى وهي كسامة
بالمفسدة وعلاقتها ان تقع بعد حدث فيها معنى لقول دون حروفه كخوفنا وضا
الحام موسى ان ارضعني واما المخففة في التقليل نحو علم ان يكون منك رضى
والتي بمعنى لئلا مثل قوله تعالى بين لهم ان تضلوا اي لئلا تضلوا والتي بمعنى
لا ان النافية مثل ان الهدى هدى اسم ان يؤقتل صدى لا يؤقتل احد على قول والتي
بمعنى اذ قوله تعالى بل عجبوا ان جاءهم عند ربهم بمعنى اذ جاءهم على رأي والتي ثوبون
حازمة فقول الشاعر احازران تعال بنا فارد بها فتر لها نفلها كاهيا

وقد نظرت صاغنا الشيخ العلامة الشيخ محمد بن عبد القيف الكلي الجامي حفظه الله
بيننا فان الموكدة ولج هذا وتزل تقال

الف القوم ونون ذاك الخاص • قد كذا عشتى لذالك الكاتب
فائدة نظم الفقه مؤلف الكتاب عن عتبه ثمانى وعددها عشرة ففان

مثنى وحيدنا جميعا • على من با وتعليل ووظن
الى ايضا ومعنى مع وقاس • وتوكيد وتعويض فكفوا

فالتي معنى علا قوله ثمانى لا صلينا في صدره الغل والى معنى من كقول الشاعر
ومثل عين ما كان احدث عهده ثمانى ثمانى في ثلثة احوال والى معنى
البا كقول الشاعر ونزك يوم الربيع منا قوارس بصرون في طعن الاباهر
والثكن والى للتعليل بتوفيقها افنم فيه عذاب عظيم والى معنى النظر فانفو
الم غلبت الراءم في دنى الارض والى معنى مع ادخلوا في امم ومثال المقابسة
وهي لنا خلة مغضول سابق وفاضل لاحق نحو ما منع الجبوة الدنيا في الاخرة
الافليل والى معنى الى نحو فوسلها في فرد واليه في الفها ٢٧٧ والى معنى
التوكيد وهي لفائدة لتعريفه اجازة الفارس في الضرة وانشد
ابو سعد اذ الليل دجا جبال في دسواه يرتد جا ومثال التعويض وهي
الزائدة عوض من اخرى مخذوفة كقولك ضربت فبهن رغبت اصدمة ضربت
من رغبت فيه اجازة انبا مالك وحده كما في المعنى ••

الباء السابعة عشر

فيما يتعلق بعال العروض فائدة
تختلف بعرفه الجور الخمسة عشر نظم بعض الاء بالاسما ثمانى في سدا البيت
طويل مديد والبيسط ووافر • وكامل اخرج الراجح اولاً

سبع السراع والخفيف مضارع • ومقتضبا لمجئت قرب لتفضله

ونظم بعضهم الجور ستة عشر على مذمبلا خففت تقال
وما بحر شعر التلم ستة عشر • وصاحبها يا ضارة كن في سميتها

طويل مديد والبيسط ووافر • وكل وهن رجز ازل رجزها
ومسرح مخفف وضارعة واقصب • بجئت قارب مجد ناخذ جميعها

فائدة في معرفة عدد الدوائر من الجور ونظما التواحي ففان

ثلثها وانثا ثم ثلاثة • وستها ثم الاخيرة على لولا
وقال بعضهم

فزام اعداد الجور وخطها • في كل دائرة اجب مبادرا
ثلثة واثنين ثم ثلاثة • ولسته واثنين خمسين واثم

ونظم الشيخ الملائكة صدك لترعة النهار الخفيف الستة عشر في خمسة دوائر
وجعل كل دائرة في بيت فالبيت الاول يجمع دائرة الخليل وفيها الجور ثلاثة
الطويل والمديد والبيسط والبيت الثاني يجمع دائرة المؤلف وفيها الجران الكامل
والوافر والبيت الثالث يجمع دائرة المجلب وفيها ثلثة الجران العزى والزلزل
والرجز والبيت الرابع يجمع دائرة المشيب وفيها ستة الجران المسبح والمضارع
والمجئت والسبع والخفيف والمقضب والبيت الخامس فيه دائرة المتفق
وفيها الجران وهو المقار والمترار والنجسة اليايات الدوائر هذه

اطل تذييل بسط المدي منك نامون ازل عنتي كفا ليد عند مشلول
وكل توفرحقنا بكارم • نطقت بها عدك تجاهد في الفداء
هرجنا وولاد جونة فيها • اغان قد كنعنا في غولانها
سبح لضع مجت كرع اذا • خفهن قصب قل في اراضينا
تقاربت راكضا اذ دعانا • وراعتهم مدة اذ رعانا في

ونظم شيخ الابداء ويلغى الشعر السنن الحلى واذا له الشعر مقال

طويل لدون الجور فضائل • فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

وقال في المديد

لمديد الشعر عندك صفا • فاعلاتر فاعلاتر فاعلاتر

وقال في البسيط

ان البسيط لا يربط الا مل • مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن

وقال في الوافر

جور الشعر وافرها جميل • مفاعيلن مفاعيلن فعولن

وفي الكامل

كل الجمال من الجوز الكامل • متفاعله متفاعله متفاعله
في الحزج

على الاله سراج تسهيل • مفاعيلن مفاعيلن
في الرجز

في البحر الوجاز بحر تسهيل • مستفعلن مستفعلن مستفعلن
في الرمل

رمل الاله تجر ترويه الثقات • فاعلاتر فاعلاتر فاعلاتر
في الخفيف

يا خفيفا خفوا بغير الحركات • فاعلاتر مستفعلن فاعلاتر
في المضارع

في تعد المضارعات • فاعلاتر فاعلاتر
في المقضب

اقتضب باسألوا • فاعلاتر مفتعل
في المجتث

ان جئت الحركات • مستعمل فاعلات

في المنقار

عن المتقارب قال الخليل • مفعول فعول فعول

وقارة الخنث السوا بالمدرك

حركات المحدث تنقل • فعلى فعلى فعل فعل

فائدة نظم بعض الأديبة لنبأه من الرخاء والعلل فقال موريا

عن قبض صدرى لا تسرف قد اقتضب • تشعب احوالى عظام موريا

تقطع او صالى وفيد مطامعى • عما روم وكف كفا سورى

فائدة نظم بعض الأديبة وهو القائل ^{لله} تشعب احوالى عظام موريا
الى التقطيع الذى يكتب من اجزاء التقطيع فقال
وهما

ومليح غلم الخليل يوانى • ليته لو غدا حليل خليل

رمت وضرا منه فقال الخليل • ناطقات باحرف التقطيع

فائدة نظم بعض الأديبة انواع رخاى الشعر وعددها سبعة فقال

رخاى الشعر قبض ثم كف • بهن لاصرف الوجراء نقص

فخبين ثم طمى ثم عصب • وقصر ثم اضمار ورفض

وسائر ما عدل على طولك • لها فى الشعر اكنة تخص

ونظم بعض الأديبة انواع الرخاى وعددها اربعة عشر فقال

يا طالب الرخاى الشعر معرفة • انى ارى عندك منه جوامع

حذف السواك من الاسباب اربعة • من كل جزء وما تخفى جوامع

الخنث ثانياً والطى رابعاً • والقبض خامساً والكفا سابعاً

وكلما اسكنوا للرخاى به • تلاوته كلها تسوا مواعف

فثانى الجزر اضمار وخامس • عصب وسابع الايقان ما نغم

والجزم اسقارح مبتدوة • من اقول لبيت معروف شراب نغم

واللفصول اراجيف تخضربها • فليسمع كل ما قد قلت سامع

والحذف عندهم ان يحذفوا بسا • من اخر الجزر حذف الا حريم

والقصر فى سبب سقاط ساكنه • لكن يسكن مع ذياك تابع

والقطع فى الوتر المجموع عندهم • كالقصر فهو على هذا يضار

فان تاخره والقطف تسمية • وان توسطه فالشعب قطع



والحد في وتد المجموع حذفهم • لو انا انما فلتك باعده
 والصل في الوعد المفروق عندهم • بالحد شابه مصلوبا مسامعهم
 لهذا جمع زحاف الوعد عندهم • لا غير ذلك دانيه وشاسعهم
 ولا الذي لا اختصار الجمع قد وضعوا • وقد اجابوا لعمر الله وضعهم
 فائدة نظم العلة الرمحشدي شروط الشعر وعدها عشرة فقار
 شروط الشعر عشرة جعلتها • وصل وقطع وتخفيف وتشد
 مد وقصر واسكان وتحريك • ومنع صرفا وحرفا ثم تعدد
 فائدة لبعضهم في نفسهم المطالب من الشعر هو اربعة فقار
 لا تحسبن الشعر فضلا بارغا • فالشعر الاحسن وخيار
 الهجو اذ في والزنا نوحته • والقبت طعن والمديح سؤال
 وما احسن ما قاله فوسى بن سعيد رحمه الله في ابحر الشعر
 ايا قاصدا لبحر من الوزن على جواهر • فالبحر في الجواهر
 اذا انت لم تشعر لعنتي شين • فقل انا ورتان وما انا شاعر
الكتاب الرابع عشر فيما يعلق به خط

فائدة

فائدة تدل على ان الخط الحسن السريع في قضا الجاهة في الخط
 القبيح كتب يحيى بن سعيد معتذرا الى ابن ابي عمير خطاه شيئا فوقع
 له قد اردنا نقول عندك ففارقنا دونه ما قابلتنا به من فيج خطك
 ولو كنت صادا قالسا عندك حركة يدك او ما علمت ان حسن الخط
 يفاضل عن صاحب ويوضح له الحجة ويمكن من ذلك لبعضه فحسن
 خطك لكي يغبل عندك والحمد لله

ومما ينسب الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه عليه السلام بحسن الخط فانه
 من مفايخ الرزي وانا احسن ما قاله بعضهم

تعلم قوام الخط يا ذ التاديب • فالخط الازنية المتاديب
 فان كنت اذ مال فخطك نية • وان كنت محتاجا فافضل مكتب
 فائدة تتضمن ان الحسن الكتاب اربعة اركان فنظمها بعضهم فقار
 ريع الكتاب من سواد بيضا • والربيع حسن صنعة الكتاب
 والربيع من قلم يقوم بربه • وعلى الكواغذ اربع اركان
 فائدة نظم بعضهم اسما الخطوط وعدها سبعة فقار
 غبار ذنوبي في الرقاع محقت • بنسخ كرام كابتها ذنوبي
 وتوقع ريجارجا لصفون • ينادي بثلث الليل يا فاعل الغض

ونظم بعضهم وراد على ذلك منقول

نصح رجا غار ضيك قسيم محوashi رقاغ نصفك ملحت
 تلك عمر العودل فيك تقضى بغبار فليت وصلنى محقق
 ان تكن قائل بطومار حجر فبشعر العذار قلبى معلق
 ونظيها النسخ بن جابر لاندس من التدبيرة وعدة هاشم بن عبد
 تعليق ذلك بالحضر الخفيف تلك الجمال وقد وقته اجفا
 وخذ عليه رقاغ الرزون قد خلقت وفي حوشيه للصدغين رجا
 وخط الشبا بطومار العذارية سطر افضا للناس فنا
 محقق نسخ صبر عن هواء ومن توقع مدعى المنور برفها
 جانس ما قام الاظفار خط على ذاك الجبين فلا يسيلوه انسا
 اقتنت بالمصحف لسا واحرفه ماس بالبال يوم اعندك سلوا
 والاخبار على خج فعندك في حساس شوق له في القلب لونا
 وعند بعضهم متفرد

رايت فقير في المرقعة التي على حنة كنت وحسن طبلا
 بخدي رجا الحوش محقق الى القام الفضا تحت رقاغ

فائدة نظما مستادا الخط ابو الحسن على بن البواب لهذا القصيدة في بركا
 انهم وتعلم الخط فغار

يا من يريد اجادة التجويد ويروم حسن الخط والتصوير
 ان كان عزك في الكتابة صادقا فارغب الى توكيك بالتيسير
 اعد من الاقلام كل مقوم هشر يصوغ صنائمه التجويد
 واذا عمدت لبريه فنوحه عند التيسر باو لظ التقدير
 وانظر الى طرفيه فاجل بره من جانب التدقيق والتحضير
 واجعل جلفته قواما غابلا خلوا من التطويل والتقصير
 وكذا ان شحمته اعتمدت وتكيطها لتكويين النقص والتوفير
 حتى اذا حكمت كلمة ذلك كلمة فالقط فيه جملة التدبير
 لا تطبع في ان ابوح بذكره اني اظن بسره المستور
 لكن جملة ما اقول باسه ما بين تحريف الى تدوير
 فابدل له منك اجتهادا كافيا فعساك تظفر منه بالميسر
 والقود وانك بالسخان مديرا بالخل او بالحصر المعصور
 فاضفاليه مغرقة قد صوت مع اصفر النور نبح والكامور



حتى اذا فرغنا فاعمد الى الورق النقي الناعم المخبور
 فاكسبه ببدا القطع في العصار نيامي من الشعث والتعب
 ثم اجعل القليل ذك صابرا ما فاز بالمطلوب غير صبور
 ابدية في الملوك مستغيا له عصبيا بحجة غير الشهيرة
 والبسط بينك بالكتابة مقدما ما اذكرك لما مول مثل جسر
 لا تجلس من الردى تحظه في اول النميل والتسطير
 فالامر يصعب ثم يرجع شيئا ولكن مهمل جاء بعد عسير
 فاذا بلغت تلك فيمارته وغدت حلق مستوح وجوه
 فاشكر الحك واتبع رضوانه ان الود يجب كل شكور
 فان غيب بكفك ان يحيط بناها خير لتخلفه بدر غرور
 فجميع فعل المراد بلقاء غدا عند التقاء كتابة المسطور
 ثم الصلوق على التبي وآله فالراجح نجم في دجى الدجور
 فائدة في سرية ما يكتب بالاصا والين انيف فقال بعضهم
 اشنت بالسين فاكسب ما ابينه وان تشافوا بالاصادات ^{لكتب}

ففقر ومقتس ومسطر وممس وسالح وسرط الحق والتعب
 والناصات ومقروا والتويق ومسلافة وعن كل هذا تفصح الكتب
 فائدة هذه الابيات اربعة حصرت جميع ما في القرآن العظيم من القامات نظيرها
 بعضها نفا
 حفظت عظيم الوعظ يوقظ في ظلمة لظي وشواظ الحظر والوسن
 من يكظم الغيظ يظفر بالظلام ومن يظعن عن الظلم يظلل ^{الظلم}
 انظر بظلام ومن ينتظر جليت عظماه ظفر الظما والظمن
 لا ينظر الظن والنظ الغليظ منظره ظهر ظهور متخضر بالاحسن
 فهدى اربع يا صاح قد حصرت ما في القرآن من الظارات في محن
 فائدة جمع الشيخ العلامة ابو القاسم الحريري رحمه الله تعالى في المشاكلة لظهورها
 لثلاث كتب بالاضاد يقع الكتاب في اللفظ فنفا
 اليها المتائل عن الظاء والصاد لكي لا تظلم الالفاظ
 ان حفظ الظاءات يعيب فلهما سماء اخرى لا يستيقظ
 هي ظمياء والمظالم والظلام والظلم والظبا والظماظ
 والعظام والظبا والظم والشيم والظم والظم والنظ والنظ
 والتظني واللفظ والنظم والتقريب والقيظ والظما والظما



والحفا والنظير والظن والجا حظ والناظر والالفاظ
 والاذن والظن والمخطف والمخطفون والمخاطفون والاحفاظ
 وظريف فطالع وعظيم وظهير والفظوالاغلاظ
 ونظيف والظرف والظا هرثم القطيع والوعاظ
 وعكاظ والغصن والظوالخنظل والقارظان والاشواظ
 وظرب الظران والشطف الباهظ والجعظري والشواظ
 والظربين والخناظ والغضب ثم التظباب والاعاظ
 والشناظ والدلتظ والظاب والظنظاب والعضوب والجنظ
 والشناظير والتعاظ والفظاه والبظر بعد والانعاظ
 هي هذه كوى لنوادفنا حفظها ليقفوا اثارك الحفاظ
 واقض فيما صرت فيها بما يقف ضية مثل قيط قاط

فائدة هذه الحكاية التي ذكرناها في معرفة الضادات لثلاثه عشر على القارئ
 والكتابة الحقا بالظواهر وهي ما حكى له كان بالبصرة رجل يسمى الضادى
 امس كلامه بالضاد فوثقت خضوبه فذهب الى دار القاضي فلما وصل قرى
 القاضي بوسوءه لم يسمع كلامه فقال القاضي لجلسائه انا اعلم بكم ضاد بكم
 هذا وهو قوس ايها القاضي ان فلانا ظلمني وانا ظميف فاقول له الظالم

بالظالم لا بالظالم فنجعل المحاذير من فضحة القاضي وذلك ان قد فعل مع خصمه
 الى القاضي وقال السلام عليك ايها القاضي ابن الافاضل الفرض
 المرحوم ان ضمة بن ضرار الضبي ضربني واهتضمني واوغضتني
 وغضتني فغضتني وقبضتني لي بالقبا من استقرضها ضمنا واواضا
 على ان اتها القاضي غصان على امر عن متعرض بخبري وغرضك
 ان اغض عن ضمة بن ضرار الضبي قد حضرت اليك والى حضرتك
 حضور تفرغ وخضوع تعوض بالعضة عن الضمان فاني غرض
 من بني الضعفاء فانهضغ فضاء خاصتي فوضضتك القاضي ذقت
 وقال ظننت جواب ثلث الجوابات فما الجواب على ما تذكركم
 القاضي لخصم قم وخذ الضيقة فخصمك مجنون فانشد للقاضي

ايام فرضت لقاى له ارضي لكي ترضي **فرض قاضيك ارضي قضاء**
 فابن العوض المرضى فلا ارضي ولا فرضنا ضفاف مسرهم ضيفا مضت

فقال القاضي الضيقة لك وثلث ضيف
 فلهنا

العلم والادب

فائدة نظم الامم الشاعر

رحمة الله تعالى سببا تحصيل العلم وعصا كنه تقار

اخبرني تبال العلم الابستة **سأبتك عن انما ربابيا**
ذكار وحرص واجتهاد وبلغه وهمه استاد وطول زمان

فائدة لبعضهم فيما يجب له كالتقوية

إدلة التثاقل بالدقائق والمخابر والكتابة والدراسة
مثل التعب والشهيد والرياسة والسياسة

فائدة لبعضهم في الصبر بالتمام على الذكر وتكرار العبادة

خليل لا ينكسر ولا تملل الدراسة ولا تعطط طوعاً في تكاملها
ولا تنكسر التكرار فيما حفظته فمن ترك التكرار لا بد أن ينسى

وقال بعضهم في العناء

من حاز العلم وذاكره صحت ديناه وآخرته
فادم للعلم مذاكرته فحياة العلم مذاكرته

فائدة تدل على أن العلم يؤخذ بما أفواه الرجال

كل من يطلب العلوم وحيداً دون شيخ فإنه في ضلال
ليس الكتب والقراءيس علم إنما العلم في صدور الرجال

فائدة تفيد أن العلم يحتاج صاحب الحفظه قال بعضهم

شكوت الى وكيعي سوء حفظي فأرشدني الى ترك المعاصي

وفار

وقال اعلم بان العلم نور ونور الله لا يعطى للمعاصي

فائدة تفيد ان المعصية تزيل نعمة الله عن عبده والعياذ بالله تعالى

اذ كنت في نعمة فارعها فان المعاصي تزيل النعم

وحطها بطاعة رب العباد فمن العباد يبرح النعم

فائدة قال بعض الفضلاء سعة خصال تمنع الرجل ان يسوء قوم او يرس
على قبيلة او يستظفر بعيشه فنظم لهذا الخصال السبعة المذكورة الشيخ
صلاوة الدين خليل الصغرى فقال

منع الرجال ان يسوء عليهم سبعة قال ذو البيان

احموا كذب صغير فقير ظالم النفس ممسكاً لكيزان

قال نظم الشيخ العاقبة عالم الحجاز جمال الدين ظهير
رحم الله تعالى شروط المروءة زعمها عشرة

شروط مروءة علم حياء وصدق والتخاء وحسن خلق

وكرم السبيل للجاه عفو وفاء لعهد لا يفتن خلق

فائدة تفيد ان الناس على اربعة اصناف فقال

اربعه في الناس تميزهم احوالهم مكتوفه ظاهرة

فواحد ديناه ممدودة تتبعها اخره فاخره



وواحد نيله ممدودة لبيت له من بعد ما اخره
وواحد يخطى كليهما يعني الدنيا وفي الاخرة
حوا وجبينهما صنابع لبيت له دنيا ولا اخرة
فائدة تعبدنا الى التقاة نفيد التقدم وانشد بعضهم قال

ان كنت تسعى في الزيادة كلتقم تنل المراد ولو كتموت الى السماء
الف الكلابية وهي بغض حروفها لما المنعام على الجميع قدما
وعارضة بعضهم يقول

مستعجم يحرم مناه وفرغ يختصر بالاعراف والتكليم
انظر الى الالف المنعام ففاته عجم وفاز به الحوجاج النون
فائدة يجب عزها بجميل سنة من الناس فاحذر شرهم وتوهم
طبيب وكحل وشيخ وشعر وصاحب ديوان ومن ينفقه

فائدة ثمانية من الناس لا يعاندون

ثمانية من الشبهات ان وصفنا الفتى بوجه منهن ليس ليغاند
شريف وشريف وكلمت العر والشهل شعبي وشاوي وشاوي

فائدة غلط على فيما ياتي

عليكم بالثلوث فاكتموها شجاعتكم وعيبتكم وما
فان الناس حساد عليه فلا يرضهم الا الزوال
وقوله لا نام ماك رحمة الله

احفظ لسانك لو فقد ابتلاؤه عمرو وما ملحت
فعلى التلاوة تتبلى بتلاوة عجاج وسبارق ومكذبة

فائدة تدل على ان الرثوة اذا دخلت بين انسان ذهب امانته
اذا رشق فباب بيت تقحمت للدخل فيه والوام فيه
سعت نربا منها وولت كانها حلیم تنحى عرجوا رسفهم
فائدة نظم بعضهم نصيحة البصير عن الملوك واز كان الدولة

لا تصحب ملكا او من يلوذ به وان نزل منهم عز او تمكينا
يستخذعونك في لذات انفسهم ويذهب العمر لا دين اوله

وبعضه

وجل
لو تصحب ذولا لسلطان والدول تسمى على وجل تضحي على

كل الثراب ولا تعمل لهم عماد فالشر جمع في ذلك العمل

فائدة ينبغي للصياح حفظ هذه الحفظ الثالث

اذا ما المر لم يحفظ ثلاثا فبغرو لو بكت من رماد
وفاء للصديق وبذل مال وكنمان السرار في الفؤاد

فائدة ينبغي لظال بالقيام الحفظ في الكتب

عليك بالحفظ دون الجمع من كتب فان للكتب افات تفرقها
النار تحرقها والماء يغرقها والفاة يخرقها واللقم يفسد

وقوله لبعضهم

اذا لم تكن حافظا واعيا فجمد للكتب لا ينفع
اجلس بالجهل في مجلس وعلك في الكتب مستودع

فائدة تغيدك قريبا خيار الناس كلهم

قد شخير بني دم وخير قرش بنوها
وخير بني هاشم كلهم نبي الامة ابو القاسم

فائدة ينبغي للمقاتلة للناس قال الشيخ ابن جابر انه تدسى

لا تعاد الناس في اوطانهم قدامي عن غريب للوطن

واذا ما شئت عتيا بينهم خالق الناس مخلوق حسن
فائدة المعاصد لا يقرب المعاصد لا يقرب الموت

تري الفتى ينكر فضل الفتى مادام حيا فاذا ما ذهب

يحسب الحرص على نكته يتعلمها منه بآء الذهب
وقرب منه قوله لبعضهم

لا ويح الناس سوى ميت او من ناي عنهم ومي بانا

لومات ابيس على غيبة لقليل ما احسن ما كالا

فائدة لبعضهم في غنم الجليل وقت الفرصة

اذا كنت في امر فكن فيه محسنا فعا قليل انت مان وتارة

فائدة النساء لا بد من ثمانية تقديرا

ثمانية خصت بها سائر الوري وكل امرئ لا بد له من ثمانية

سور وخرن واجتماع وقرية وعسد وسير ثم سقم وغاية

فائدة تدل على ان التبصير حسن التبصير ويتبع المديح كما قال ابن الرومي



في زخرف القول تزيين لبيان ^{يقدر} ولحق قد يعيد به سوء ^{يقدر}
تقول هذا جاج النحل قد حده وان ذممت فقل قمتي لزيان ^{يقدر}
مدحاو ذما ما غيرت من صفة سحر البيان يري الظلماء ^{كالنور}

فائدة في بيان الاقلول من زيادة الالف با قول من الالف من ا

عليك باقلول الزيارة انها تكون اذا دامت الى الهجر مسلما
الم تر ان القطر يسم دأنا ونيال بلائيك ذاهو مسكا
فائدة دل على ان المعاد من الكلام متفاري

اذا تحدثت مع قوم لتونسهم بما تحدثت عن من وعنات
فلا تصيدن قوما ان طبعهم موكل بمعادات المعاديات
فائدة في نظم الشيخ عز الدين الديريني رحمه الله

اذا مات ذو علم وتقوى فقد تلمت في الايام ثلثة
وموت العالم المرضي نقص ففي حياته للاكرار نسمة
وموت العادل الملك لولي امور الناس منقصه وقصة
فموت فتي كثير الجود محل فان بقاءه خصب ونعم

وموت

وموت الفارس الضعيف انقص فكلمته شهد له بالنصر عزومة
او لك خمسة ينكي عليهم وموت الفير تخفيف ورحمة
والحق بفض الفضلة نذرة لانيات

ولو سبما الثقبيل فكل زوج تحم بدو تلتقي منه غمت
كذاتجا هرايا لفتو حقت عليهم من عند الله كلمة
وعلم الحق في كل حين حماقه تجر اليه خصمه
كذلك من اباد الناس شرًا وطبق ظلمه لافاق ظلمه
وذو مال نجيل ليس به عنى مع ذفع حاجته ملته
او لك خمسة لو تحير في حياتهم غنى واذى ونقمة
ودنيا خمسة ينكي عليهم بهم ان نعد عدو ربك كرمه

فائدة في نظم بعض الدباء الثمانية ان اشخاص الذين يصنعون في الدنيا ثمار
يسأل المصنف في الدنيا ثمانية اولوم في واحد منها اذا ^{صنفا}
المستخف بساطا له خطر ودخل البيت تطفيلًا ^{عاه} ويفر
ومنفذ امره في غير منزله وجال مجلسا عن ذكره ارتقا

ومتحف بحديث غير سائده ودخل في حديث اثنين منذ فعا
ومر يحيى الخيزمن لا خلوق والحالب الفضل مرعدا طعما
فائدة نظم الشيخ عبد الرحمن السخاوي رحمه الله تعالى
التي توثق النبأ وعضدها حتى عشية خفقت نفا
توق خصالا من خوف نسيانها قراة الواج القبور تدبرها
واظلك للشفاح ما كان خاضعا وكزبرة خضراء فيها شموها
ومى ذاك بول المر في الماء راكدا كذلك تبد القمل انت نظمها
ولا تنظر المفلوب والماء راكدا واظلك سور الفار وهو سميها
فائدة نظم القلوة السيوطي رحمه الله تعالى ما استحبه في حال سراع فعا

حدثنا شيخنا الكفائي عزابه صاحب الونابة
استرع اخا العلم في ثلث الاكلو المشى والكتابة
فائدة نظم بعض الادياب السماة اصحاب السبع المعلقات فعا
لقد علقوا بالبيت شرف قدره قصائد كنع بالبلد فتنه
لطفه عمرو حث وابن خلدة بسيد زهير امرئ القيس عنده
فائدة في معرفة التعاليف المغلوب والطالب والمطلوب

عليك

عليك بحفظ الالكم تظفر بالمني وتذكر ما تهوى ومنازات طاب
حروف بطون التسع تدرك مسرة لاسماء املوك عليه تجاربوا
ففي الزوج وفي الفرد يسعوا قلها واكثرها عند الخائف يغلب
ويغلب منطوب اذا الزوج لم يتوى وعند استواء الفرد يغلب
فائدة في حكمة بكاء الطفل عند الولادة قال ابن الوردي رحمه الله تعالى
لما توذن الدنيا من صروفها يكون بكاء الطفل ساء
والا فمابكبه منها وانها لا وقع ما كان فيه وان عند
فائدة قال بعضهم في حكمة الاذان للطفل عند الولادة

اذان المرحين الطفل وتاخير الصلاة الى الحما
دليل لة محياة طليل كما بين الاذان الى المصلوة
فائدة نظم الامام الشافعي رحمه الله تعالى حكمة قبض الطفل كفه عند الولادة
وفي قبض كفا الطفل عند ولادة دليل على الحرص المرشد والحكي
وفي بسطها عند الحما اشاراة الاكاشهد والى خربته
فائدة تدل على ان صلح الالباء كبرى حال بناء قال بعضهم

رايت صلاح المرء يصلح اهله ويعيدهم عند الفساد اذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الآخرة

فائدة تيلة قرأة ندين النبيين عند الظلم يذبح الظالم
وكنت اذا لما جئت ليلي انزوتها اري الارض تطوى ويدنو
من كحفات البيض وهو جليتها اذا ما انقضت حدودها

فائدة تنفع للصداع من نظم قطب لوجود الشيخ بوف الكوراني
كسب وائل حروف كلمات البيت الاول وهو مدته

اني حملت اليك كل كريمة حورا عن خطا الميثم ما جئت
فاول الكلمات منها مقصدا لصداع راسي للفقي قد جرت

فائدة في عدة الاثبات التي اذا اعطيت للحب كانت سببا لفراقه فحفظها
ووانه ما اهدت للحب خاتما وله قدامي وله بست عينه
ولا آت للقطع توجب فرقة كما يجب لتفرق بينه وبينه
فائدة نظم الامام الشافعي رضي الله عنه عم الرماية فقار

اقبض على المثل بكف كالحجر ومدد مستقيما معبرا

وكبر

ولخرج الاطلاق من فوق الفوتر بعد وفاء وسكون ونظر
وله ايضا

الرمي افضل ما اوصى الرسول به وانج الناس من بالرمي بفتح
اصول خمسة القبض اولها والعقد والملا والاطلاق والنظر

فائدة في ترجيح خفة التهمة والاه شارة الى قوله
من سعادة المرء خفة التهمة فقال بعضهم

اذا عظمت للتفتي حجة فطالت وصارت الى سريرة
فقصا عقل الفتى عنده بمقدار ما زاد في حجة

الاسنواني في الشيب

البيت

ما الشيب الا النعمة شكورة فاشكر عليه فالعيب لا اله الموت
فائدة في معرفة الانسا من له عند حسن البين عثمان

واذا ما جحمت وود صدق فاحب حال من الغلمان
ان عين الغلام تنبئك عما في ضمير المولى من الكتمان

فائدة في الحث على تحذير الكلام لئلا يعدم الكلام

لا تعرضن على الرواة قصيدة عالم تكن بالفتى في تحذير

الألوكة

www.stukah.net

تهديتها

فاذا عرضت القول غير تهذب عدوه شك وساوسا
في علاته العاشق

علامة من كاه الهوى في فواده اذا فارق محبوبه متخذرا
يصفر منه اللون بعد خمره وان حركوه للكلام تشورا
فائدة نظم بعضهم الخصال العشرة العيز المستحسنة في القم فمار

لا تصعب اذا ما عشت داحور واترك هواه ولو كانه
فيه عشر خصال سوف اذكرها مفصلا بل شك ولا تكسر
يصفر الوجه والكتان يهله وان وصل اللون فانظر في ^{خبر}

يجعل الدين والعشاق يفضحهم وكه اغر محتاج الى السفر
وان قطعت به الاخشاب سوتها ويور العين حقا حلة
فائدة نظم بعض العلماء فوائد السفر وعدتها فحتم فمار

تغرب عن الاوطان في طلب الغلى وساخر في الاسفار خمس

تفرج همم والساكن عيشته وعلمه واداب وصحبه ما جدي
فان قيل في الاسفار دل ومحنة وقطع فباني واركاب شدا

فشار

لوح

فوت الفتي خيري حوت² بدارهوان بين وكشيش وخاليد
الذي ^{تيم لعد} ^{الذي} يقضه

تلقن كالك في العلى وودع الغوا في القصور
لولا التفرغ ما ارتقت درر الجور الى الخور
ذم البطالة

تروجت البطالة بالتواني فاولد لها غلاما وغلامه
فاما الابن كسموه بفقر واما البنت سموه نداه
فائدة نظم بعض الحكماء الرزية بين كيفية خطوط فمار

طالع توارخ من في الدهر قد وجدوا تجد خطوطا تلي عند ما تجد
تجد كما برئهم قد جرعوا غصصا من الرزاياها كم قست كبد
عزل ونهب وضرب بالسلا وجس ثم قتل ونشيد له اولد

في الملامات

اذا رايت زمانا سياتك فلن ودن ولتكن واترك
واقبل من الدهر مبسورا تعين واركب حمارا اذا مالم تجد نرا

فيم من مطار

الالوكة

www.alukah.net

فائدة نظم بعض الفضلاء ^{أه} غلبتني قبل وقتي لا يحصل المرام

إذا رقت الأما قبل وقت فليست بواجد تلك الأمانى
فقبل الوقت كان سؤال ^{عليه} فكاه جواب ذلك لترتلي
فائدة نظم التفاضل معنى الخبز رزق وقدم يجمع رزق العقل ^{المال} ورزق
ما ضرحل الجاهلين ولو انتفعت أنا بخذقي
وزيادتي في الخدق ^{فهي} زيادة في نقص رزقي

بعضهم

إذا جمعت بين أمرين صنعة ^{أخذق} فأجبت أن تدرى الذي هو
فلا تتفقه منهما غير ما جرت به لهما الأوزاق حين تفوق
فحيث يكون النقص فالرزق ^{صديق} والملح وحيث يكون الفضل فالرزق

بعضهم

قلت للفقراء أنت مقيم قال في منازل الفضلاء
الابني وبينهم لإخاء ومن ذائره قطع الإخاء

بعضهم

كسرة خبز وقعب ^{أه} وفرد ثوب مع السلامة
خير من العيش في نعيم يكون ^{بعضهم} ونعده ندامة

لكسرة من حبر شرب خبز شعبي وشربة من قراح الماء ترويني
وخرقة من غليظ الثوب تسترني ^{بعضهم} الرمامات وتكفيني لتكفيني

اقبست بالبيت العتيق وركبته والطائفين ومثرا لقرآن
مال العيش في المال الكثير ^{بعضهم} وجمعه بل في الكفاف وصحة البدن

فائدة لابي عبد الله الانبساطي رحمه الله لما امر السلطان صلاح الدين
بما ابي يوسف ايوب علاقه للاشراف
بالحضرة قال يراه

جعلوا الأبناء الرزول علاقه ^{بعضهم} ان العلاءة شان من شهر
نور النبوة في كريم وجوههم ^{بعضهم} يعني الشيعاء الطراز

فائدة قال الشيخ العلاءة جلال الدين السيوطي رحمه الله الحق الناس
على نفاع شكراته وهي مشكر اللسان ومشكر الجنان ومشكر
بالاركان وزاد بعضهم نوعا زابعا وهو مشكره بانه وامشد

مستنى
 وشكر ذوى الوعظ بالتطقت تارة وبالقلب اخرى ثم بالعمل
 وشكر لربى لو بقلبي وطاعتى ولا يسألن بر شكره عنا
 وليكن هذا نظم في حسن الختام

يا حى يا قيوم يا ودود
 يا اير يا جواد يا مجيد
 بمصطفىك افضل العباد
 محمد الهادى الى الترشاد
 اخلع علينا خلقه بحمار
 وانشر علينا راية الاقبال
 وصل يا هنا وسلم
 على نبيك لجيبك لا عظم
 واله وصحبه الكرام
 واختم لنا يارب بالاسلام

19
 رايث عبده الله اكرم من مشى واكرم من فضل بن يحيى بن خالد
 اولئك جادوا والزمان عدوهم وقد جاد هو والده غير ساعد
 خفاجى

اوحى الله الى نبي من الانبياء ان فلع لفلان العابد ما زسدك في الدنيا فتعجلت به
 راحه نفسك وانا انقطاعك في فنعززت بي فماذا عملت فيما عليك فان ايارب
 وما ذلك على قال اهل عاديث في عدد واوهل واليث في ولنا المناو الصغير
 اذا مارى مال الدهر ينكبك فهتئى لها صبر او وقع لها صدر
 فان نصار بن الزمان عجبك فيوما ترى يسيرا و يوما ترى عسرا
 سوداء بيضاء الفعالي كانه مغل العيون تجول بالاضراء
 فالولجنه بجيتها فاجبتهم اصل الجنون يكون بالسوداء

اذا في مجلس ذكر واعلنا وسبويه وقاطمة الزكوة
 يقال تجاوزوا يا قوم هذا فهذا من حديث الراضية
 برئت الى المهمن من انكس برون الرفض حبت الفاطمية
 انها القائلون جملنا حسينا ابتر وبالعذاب والتذليل
 قد لعنتم على لسان ابن داود وموسى وحامل الانجيل

فلما ورد الجواب الى يحيى وفراء الاله والايها ايس من نفسه ولم ينزل
 في نوح وبكاء حتى مات في السجن بعد مدة وفيل مات مسموما ولما احتس
 الموت ادخل به في دروات عنده ورفع المدا باصبعه وكتب على الحائط
 قد تقدم المدعى والمدعى عليه على الازم والحاكم لا يخرج الى الميتة ولما
 بلغ الرشيد موت يحيى البرمكي بكى وقال يا ارب رجلا اعطيت منه وكانت مدتهم
 في الوزارة سبعة عشر سنة اذكروا ولد الحمد

لانهم المرء على فعله وانث منسوب الى مثله
من ذم شئ وانث مثله فانما دل على جهله منا والكبير

اقبلت الدنيا وكم ثلك كم ستر الدنيا وكم فضحت
وكان ابو بكر محزون ولبدين محمد بن خلق يقول هذا الشعر والله در فائمه

ان الله عبادا فظننا طلقوا الدنيا وخافوا الفنا ففكرنا فيها فلما علموا
انها ليست في وطننا جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفتنا
نوارح عجب

سبيل الهوى بحر وبجر الهوى بحر وشرع الهوى بحر واصل الهوى صبر
له ان الهوى حلوه وحلوا الهوى صبر وصاحبه عبد وما ليه حصر
فيوم الهوى كثر وشهر الهوى دهر ودهر الهوى يوم اذا لم يكن هجره

على ظاهري صبر كسبح العناكب و في باطنهم كدغ العقارب ترى النكر سكري في مجالس
فما اناسكران ولست بشارب روى الشافعي بعمره سبعة ثوب خلق فعب في ذلك فقال

لئن كان ثوبي دون فئمة الفلوس فلي فيه نفس دون فئمة الالسن
فتوبك تسمن تحت انوارها الذبحي وثوبي ليل تحت ظلمة الشمس
فتوح الوهاب

عليك بحفظ الاسم نظف بالثقي وتدرك ما نهوى وما انت تطلب
حروق بطرح التسع تدرك سرها لاسماء ملوك عليه بخار بوا

فتي الزوج اوفى الفرد كهوا قلها واكثرها عند الخالق غالب
ويغلب مطلوب اذا زوج الهوى وعند استواء الفرد يغلب طالب

لكل من اراد وجه

بري القبان لا يقوم بهاد م تكفي بيان خلفه الق بهاد م

يارب لا ارجو لهم سواك يارب فامنع منهم كما ان عبد البيت من عادا كما
امنعهم ان يخرجوا فراكا كل امرء يحصد ما يزرع فليزرع الانسان ما ينفع

وانما اعمالنا من زرعتنا ومنك الدنيا لنا من زرعتنا
والفناء نرثه ارباب الخلو
ودولة اصحاب العزلة
من فزع المنفعة بخير
وغلص عزاسر عنده

لعمرك من اولئك منكم نعمه ومد لها كفا فانما امره
ومن كنت محناجا اليه فانه اميرك تحمها وانث كبره
اذا ابقت الدنيا ومن عنه تسخن ولو كان ما لكا انما اهل الارض انث نظره
على المرء دينه فعش وانفع ان الفناء للفقير حيوة وهذا منتهى ما كثره
فانما شئ فليس بضائر وهذا العيش صلا اخر فيه الامون بياع فاستر به

اعلى المنابر يعلنون بسبهم ويسبهم نصبت لهم اعداؤها والله لولا ايتمها وعدتها
عرف الرشاد بزبدها وزبادهها انشدني ابن ابي الدنيا هذه الابيات

تولك بهجة الدنيا وكل جدبدها خلق وخان النكر كلهم
فما درى بمن اتق كان مكارم الاخلاق سدت دونها الطرف
فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق وللصاحب بن عباد

اذا المرء لم ينفعك والدهر مفيل عليه ولم يخطر عليه ببال
فصوره في وسط الكهين بفحمة وشئ شئ عليه عند كل ببال
نوارح عجب

بين عينه كل حجة علم الموت تلوح كل نارة غفلة والموت يغدو ويروح
نح على نفسك يا مسكين ان كنت تتوح للموت ولوعرت ما عمر نوح

حبان بن القلب بالتمخيئ نال الفوز والبقاء **السهم** مثل
 من مولا كنج من انا سوء الخلق شوم وصلجه ملوم سرفهرك
 بالديباغ و سلامه الانسان في حفظ اللسان عمادة الامم الفقهاء
السين شمر في طلب الجنة شح الغنى عقوقه عفاء الجنان فرائد
 شحيح غنى افقر من فقير سخي بشرط الالف ترك الكلف بشر التلخيص
 من ينقبه التلخيص شرق المرء بالادب لا بالنسب **الصاد** صلاة ٢
 الجذب صلاح الخلد صدق المرء نجاه البدن بالصوم صبرك
 نورث الظفر صلاة الليل بهاء في النهار صل الارحام بكتر حشمتك
 صلاح الدين بالويع وفساده بالطمع **الصاد** ضمن الله زف
 كل الحد ضرب الجيب اوجع ضياء القلب من اكل الحلال اضرب
 اللسان يهد من طعن السنان ضافة الدنيا على المنيا غضبين
الطاء طول العمر في الطاعة طال عمر من قصر رعيته طلب الادب
 خير من الذهب طال حزن من كثر رجاء فطاعة العدو وهلاك وطأ
 الله تعا غنيمه طوبى لمن لا اهل له طول الامن ببطي عن العمل
الطاء ظلم الملوک اولى من دلائل الرعيه ظلم المظلوم لا يضيع
 ظالم المال شد من ظاء الماء ظل السلطان كظل الظل الكرم ٢

فسيح

فسيح ظل الاعمج اعوج العيب **العين** عيش فنعبا
 تكن ملكا عيب الكلام تطويله عدو عا فلخير من صد
 جاهل عسرا من مقدمة الهسه عليك بلحفظه ون الجمع
 في الكتب **الفاء** فاز من ظفر بالدين فخر المرء بفضله اولى
 من فخره باصلة فعل المرء يبدل على اصلة فاز من سلم من شرب
 نفسه في كل قلب شغل فسدت نعمة من كفرها **الفاف**
 قول المرء يخبر عما في قلبه قبول الحق من الدين قوة القلب
 من صحة الايمان فانال الحريص حرصه فريد المرء دليل دينه
 فرب الاشرار مضرة فسوء القلب من الشيع **الكاف** كلام
 الله تعاد واء القلب كافر سخي ارحى في الجنة من مسلم سخي
 كفران النعمة مزبها كمال العلم في الحلم كفالها هما علمك **اللام**
 لهن الكلام فهد القلوب لهن قلبك تحب لكل اعداؤ
 مصلحة الاعداء **الحسود الميم** من علك همته طاهرة
 من كثر كلامه كثر ملامته مشرب العذب من رحم مجلس
 العلم روضة الجنة مهلكات المرحة طبعه مصحبا
 الخوار يند من ركوب البحر ما يندم من سكت منقبة
 المرء مجتوحت لسانه **النون** نور المرء من فهام الليل

شبكة

توق قلبك بالصلاة في الظلم نيل المنى في الغنى نار الفؤاد
 احرم من نار جهنم نور مشيبيك لا تظلم بالمعصية **الواو**
 وضع الاحسان في غير موضعه ظلم ولا يه الا حمى يريح
 الزوال ويل لمن ساء خلقه وبيع وحده المرغبر من جلس
 السوء **الماء** هو المرء بقدر همة هبهات من نصيبه
 العدو هم السعيد اخرون وهم السفى ودينه هلاك
 المرء في العجب هان ما عندك تعرف به **الاي واللام** لا دين
 لمن لا مروة له لا فقر للعافل الا كرامة للكاذب لا راحة للمحتود
 لا غم للفانع لا حرمه للقاتل لا وفاء للمرأة لا فذق للفتن
الياء يابئك ما فئت لك ان يعمل التمام في ساعة فنته اشهر
 يزيد الصدقة في العمر يطلبك الرزق كما يطلبه با من الخائف
 اذا وصل الى ملخاقه يبلغ المرء بالصدق منازل الكبار يسود
 المرء قومه بالاحسان اليهم ياتس القلب لحم النفس يسعد المرء
 بمصاحبة السعيد اللهم اختم اعمالنا بالخير والعبادة وبالاحسان

والفقران
 امين
 ٩٣

ان تملك المعشر في غير نه تملك الناس عليك بعضهم وانهم هم ما دلت
 في دامن هم وارضهم ما دمت في ارضهم تملك رقبه دايتهم اليه واه
 المدين عليك بالذعاء امر شع مفي الاخبار وان غتر ب الصو
 القنوار وكاد الوفت واقرب الحساب وقع خلق الخي لو قد مر
 بفتين اولاد اسلام فان الا انقلاب وخرت ديت رب العر
 احد تشاقينا ومنا علمنا جنا جاز الخراب وسراعي الشاه
 الشاه يجهي الذئب عندها فلهوا ذ الله تعالى هذا بابك **الهمزة**
 جواب توار تغديت لم اخيف الا ووزج مع انه علم واعلم لا يصفاني
 فاجاب بان تغديت الملكا على التقدده فكله اعلم اذ ووزجه لا
 اعلم اب لا ووزج في اللفت ما يعرف به اشي اقالا تم جعل
 جعل علمي الخمر المشدح وفي عبارة الشارح ههنا والمدد
 معناه الاصلى لا معناه العلم - كذا يدعي ههنا الا ههنا في حمد
 الى منبه العار - اي مصاحبه ثم من مد الخط بعد الراء
 الابا بها الامور في كل حاجتي تسكون اليك الرق فارحم شكايي
 لا بارحائي انت كاشنو كر بي فانفدي ذنوبي كلها وفض حاجتي
 والى البلاد افسد في كل مطير ومنت نجات الظالمين وغايب
 اثبت باعمال جناح رديتة به وما في النوى فلقم صفا كجنايب
 وزاد في قلبك لا ياتي في المد والذ ذابكي ام لطلول سادتي
 بلجعتي وارضام من موافقا فدين طوافي ثم اين ذيار بي
 اتحد في النار ما غاب الهني فابن رحائي ثم اين مخبي
 فها هدي فامنتا على نبوتك فانلا رب عالم مقالتي
 مناجاة العار به فمفي الله عند



اعلم ان كل سنة يندار يومين بل يومين بل يومين
 من ذلك ابلابا يندار في يوم الاربعاء الا في شهر
 صفر وهذه الايام العبد يكتب يوم الاربعاء الا حرت
 ذلك الشهر ثم يفتل بالماء ويشد بقبضه في ذلك
 البيا باسلام قول من رتب رحيم سلام على نوح في العالمين
 سلام على ابراهيم سلام على موسى وهارون سلام على
 سلام عليكم طبعتم فادخلوها فالدين سلام هي حتى مطلع
 مطلع الفجر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
 ان الله يمشي السموات والارض ان ننزل ولا ورتت زالكما ان
 ان امسكها من احد من بعد ان كان حاكما غفورا عليها
 فلكي يمشي علينا في نور ودر نور من ان نور

كفطيموسه على **شعر** قظهير

بامك يد يد قور جنة وعدك اتمم النغ والنغ والنع والنع والنع والنع
 بامك اذا عاهد او فوعهود هم ودمك لا اظلم اعلم مع الكظيم كما انم على الصلوة
 المحسن كلتها بعد ما يكتب الله الذي الكرم بامك يد يد نجاة الغير ظلمة
 مع النجاة من الدين وانتم ادع الاله الذي ينجي عن الكذب حتى الكفار
 البيا بامك كل مع التدم ودمك الكتاب الذي جاء الرسول به طريفه عن الله
 عن النفس اهدا فخطها الرحمن

وفي الحديث ان اصغر اليهود من النبي البيت الصفر من كتاب الله تعالى
 اعلم ان

٩٤

الفصل التاسع في افادته فيرخصه بعضو عيني مما ذكره وقد كثر
 جدا منها الرقص وهو الحركة الموزونة والالطراب وهو غير الموزون
 فكل من اصب غير مشغى وبد فلا فيها ما يفعل بعض الله الصوفية
 في زماننا بل هو شدة من كل سماعه لانهم يفعلونه على غفاد الصيادة
 فخلق عليهم امة عظيم قال الامام ابو الغاء بن عجيل قد نعت القرآن
 على النهي من فقال ولا تمشي الارض ورجا ودم الخيال والرقص
 كسفن المرح والبطر وقال العرطوشى رحمه الله تعالى صبي سئل
 عن من ركب الصوفية اقال الرقص والنواجه فاول من اهدته
 اصحاب السامري لما اتخذ لهم مجلا بعد الم فوار يد قصود
 عليه ويواجه وون فهددين الكفار وعينها العجل ورايت قنوي
 شيخ الاسلام جلال الله والدين الكلياني ان مشكل لهذا
 الرقص كما فهد ولما علم ان هرهه بالا جماع لزم ان يكون كافرا
 مشكلا فلك من له انصافا وديانة واستقامة طبع
 اذا راي رقص الصوفية في زماننا في المشج والدمع
 بالمان ونجاء مختلطا بهم واملت الامراء والرعي
 من الجبهان العوام والبيت عنة لا يبر فون الطهارة
 والقران والحلال والحرام بل لا يبر فون الايمان والاملا
 لهم زعيم وزقيس ونهاق يشبه المحب بيت لون كلام الله
 ويغيرون ذكر الله ثم يملغظون بالغلط رند يا كرم
 مثل صفائي ورؤي وديتاء يقول لا يحاله بل لا يحاله

ويشتم ليهوا وليعباد ان لم يكن له عارسة في القعة وعلم تفصيلي
بالحام حاله في القصة والحمام حيث يعرفون بذلك
ويكادون ولا يتكروا ولا يغيرون مع قدرتهم بل يخافون
منهم ويبتغيون الدعاء فيحج الذكرك فيها ما وقعوا على
جنحهم اذا كان يادين وسلكوا قضاء بلا حذر ولا تعدن
واما تحريك الكلب فتمت وبسرة فحج طالع النقي وال...

في الاموال الله فالظن الغالب هو ازيد التحيا به اذا كان
مع النية الصالحة فيخرج عن حد اللعب والعبث فيملأ
فعلاد الاعمال التوحيد مقارنا للقول الهال عليه فملأ
كله كالميتى وا صلح رفع الميمنة في الصلاة في الشهد
عند قوله شهد ان لا اله الا الله وقد روى في الصحاح
عن النبي صلى الله عليه وسلم مع ان الصلاة موضوعة لكون
وقام حتى كره فيها الالتفات طريق محمد

مختصر القصر في
الذكر

هذه اورد الايام السبعة لمولانا وشيخنا وقد تناووسنا الى الله تعالى
ورواه سيدنا الشيخ محمد بن عبد القادر الجليل في قدس الله روحه وتوثر
ضريحه امين يقول الفقير السيد محمود بن السيد علي القادري الشافعي الكيفاني
من اراد ان يقرأ هذه الاورد فليقدم قبل كل ورد هذه السور واليات ومع هذه
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد اح بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
الفلق اح بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس اح بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين اح بسم الله الرحمن الرحيم اه ذلك الكونان الى مغلوب والحكم اح والله
لذا اله الا هو اح الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زبونة لا شرقية ولا غربية
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور من غير ان يشاء ويضرب
الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانوا هم
جنات الفردوس نزلا الذين فيها لا يبغون عنها حولا فلح يا ايها الذين امنوا
اذكروا الله ذكرا كبيرا او سجودا بكرة واصيلا هو الذي يصومكم في الارحام كيثي شاء شهد الله
لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الذين عند الله الانسلام فل اللهم اح افداكم كقول الله
فسحان الله حين تمسحون الى تنسحرون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون الان اولياء الله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون سحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
واحمد لله رب العالمين ثم بعد ان يقرأ هذه الايات والتوسعة في قنوت كل
يوم ويدعو في اخره للنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه والتابعين والائمة الاربعه
المجاهدين والسيد والشيخ محمد بن عبد القادر الكيلاني قدس الله روحه ونور
ضريحه وذريته وخلفائه ومرمديهم لنفسه ولا يانه واقربائه ومن احسن
اليد والجميع المسلمين ولسطان الاملام وعساكن هذا ورحم الله من يذكرنا
في دعائه بالمغفرة ولحمد لله رب العالمين صلى الله عليه وسلم وصحبه
اجمعين ومنتم شليها كثيرا الى يوم الدين

شبكة
الأكوكة
www.akkukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو اعلم الخالق
اللطيف الحكيم الرؤف العفو المؤمن النصير المحيب المغيث القريب السريع الكرم
ذو الكرام ذو الظول رب اكس من جمال بدع الانوار اجمالية ما يندهن
الباب الذرات الكونية نسوجه الحقائق المكنونات توجه المحبة الدائمة
بجاذبه الى شهود مطلق اجمال الذي لا يصادف قبح ولا يقطع عنه ايلامه
واجعلني مرحوما من كل راحم بحكم العطف المحي الذي لا يسوبه انتقام ولا
ينقصه غضب ولا يقطع مدد سبب وقول ذلك بحكم ابدية وارثتك
الغير نهاية تظلمها غاية يارحيم هو الرحيم رب الارباء غوثا يا خفيا لا
يظهر يا ظاهرا لا يخفى لطفت سرار وجودك الاعلى فترى في كل موجود وعلت
انوار ظهورك الانكس بدت في كل شهود فاننا احليم المنان بالارادة
والعفو السريع بالمغفرة مؤمن الخائفين نصير المستغيثين القريب بمحورها
القرب والبعد عن عيون العارفين ياكريم ياكريم يا ذا الطول والاکرام
سلم قول من رب رحيم ولحمد لله رب العالمين هذا وز يوم الاثنين ^{الاربعين} لقد

بسم الله الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو اعلم الخالق اللطيف
الولي حميد الصبور الرشيد الرحمن رب اذقني من برد حلك على ما ابتهج به وعوالم
فلا تهدني الكون الا ما يقضه سكون ورضا فانك الحق واخر الحق وانت
احليم الرحيم رب الهدى مطلق فاعلمتني في كل مفعول حسني لا اري فاعلا غيرك
لاكون مطرقتا تحجر ايمان افدارك متفادا لكل حكم وجودي عينه وبرزخي
يا ناظر روح امن في كل عين اجعلني متفعلا في كل حين لما يحولني عن ظلمات
تكوني ناري واختر فعمل وفعل الفاعلين في احديته فغلك وتوالت بحميد

اخيارك

اخيارك لي في جميع توجهاتي وافق من ارادني وصبرني وكذبني
وارحمني واضحين باللطف والعناية بمعيتة خاصية منك وحققني بربك
الذي لا وحشة معه يارحمن يلائم ولحمد لله رب العالمين **و زيد** **والملائكة**
الهي ما اخلك على من عصاك وما افريك ممن دعاك وما اعطاك علي من سئلك
وما ازاك بمن املك من ذا الذي سئلك فخرته و اجاء اليك فاسئلك او تغرب
منك فابعذته او هزلت اليك فطرته فكذلك الخلو والاموال هي ثراك تعددنا ونوحيدك
في قلوبنا وما خالنا ففعل واثق فعلت بتجتماع قوم طال ما بعصناهم لك فالكنون
من اسمائك وما وارثته المحب من بها ان ان تغفر لهذه النفوس الهلوع ولها
القلب الجزوع الذي لا يبصر على حر نارك فكيف يبصر على حر نارك يا احليم يا عظيم
يا كريم يارحيم اللهم انا نعوذ بك من الدل الالك ومن الخوف الاشدك ومن
الفطر الا اليك اللهم كما صنت وجوهنا ان تبعد لغيرك فصن ايدنا ان
تعد بالسؤال لغيرك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ^{رب العالمين}
و زيد يوم الاربعاء **لقد سئلتك** الهي عن قدمك حدثي فلا انا واسرق سلطان
وجهدك فاضاء هينكل بيوتى فلا سواك فادام من فبدا امك وما فني عن فبؤني
اياي وانت الدائم فلا الالات اسالك بالالوان فقدمت وبالهاء اذا
تاخرت وبالهاء مني اذا انقلب لانا ان تعينني بك عن حرة نلتحق الصفة بالصفة
وتقع الرابطة بالذات لا اله الا انت يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاکرام
وصل على سيدنا محمد وعلى الوصية اجمعين ^{عشر} اربعة عشر مرة ولحمد لله
و زيد يوم الخميس **لقد سئلتك** الهي عن العرش بسم الله الرحمن الرحيم الله
لا اله الا هو الحي القيوم هو الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الخوة المحي القيوم
اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله بما سئلك به نبيك محمد صلوات الله عليه وسلم

ياود ودياودود ياودود ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا فعال لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملاء اركان عرشك وبقدرك التي قد رت بها على
جميع خلقك وبرحمتك الاله وسعت كل شئ لا اله الا انت يا مغيب اغننا ٣
اللهم اني اسئلك يا لطيف قبل كل لطيف ويا لطيف بعد كل لطيف ويا لطيف
لطفت بخلق السموات والارض اسالك يا رب كما لطفت بي في ظلمات النساء
الطف بي في قضائك وقدمك وروح عن الضيق ولا تخجلني بالا اطق
بحر محمد صلى الله عليه وسلم والي بكر الصديق يا لطيف يا لطيف يا لطيف
يا لطيف الطف بي بخفي خفي خفي لطفتك الحقى اخفى اخفى انك قلت و
قولك الحق الله لطيف بعباده يرزق مزيئا وهو القوي العزيز وحسبنا
الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين **وزيد يوم الجمعة قدس الله تس**
اللهم اني اسالك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون اسمائك و بانواع اجناس
زقوم نفوس افوارك و بعزير غراز و بجول طول جوار شديد قوتك
وبليد تحميد تجويد عظمتك و بنمو غلو تنور نعتك و بقيوم ديموم دوام ملكك
و برضوان امان عقرب تغفرتك و برفيع بديع منبع سلطانك و سطوتك
و برهوت عظمت جبروت جلالك و بصلوات ساعات رعب باطرحمتك
و بلواع بوارق صواعق عجب رهيح و هيج رهيح نور ذاك و بيقدر
جنه ممنون ازباط و خذ انتيك و هدير هيتار تيار امواج بحرك المحيط
بملكوتك و باتساع انفراج ميادين برانج كرسيدك و بصنعكليات علميات رقتيات
اسلاك افلاك عرشك و بالاملاك الروحانيات المديتيرين **بلكا**

باندك

بافلاك و بحنين ائين تسكين قلوب المردين لقربك و بخصعات
صرقات زفات الخائفين من نظوتك و بامال نوال اقوال المجتهدين
في مرضائك و بتخضيع نطيط تعطع مرار الصابرين على بلواك و بتعبيد
تجد تجلد العابدين على طاغتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم
يا مقيم اطمس بطليم بسم الله الرحمن الرحيم عشر سويا قلوب اغلنا
واعداك و ذوق اعناق رؤس الظلمة بيوف نمشات قهرك و سطوتك
و انجبتنا بحجيد الكئيبه بحولك و قوتك عن لحظات لحات لمعات
ابصارهم الضعيفه بعرتك و سطوتك يا الله يا الله يا الله و صب علينا
من انابيب مياديب التوفيق في روضات التعادات اناء ليك
واطراف نهدك و اعمننا في احواض سواقي مساقى بربرك و رحمتك و
قيدنا بقود السلامه عن الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
يا قديم يا قويم يا مقيم يا مولاي يا غافر يا لطيف يا حزين اللهم ذهلت
العقول و انحسرت افهام الابصار و حارت الاوهام و ضاقت الافهام
و بعدت الحواطر و قصرت الظنون عن ادراك كنهه كيفه اذ انك و ما ظهر من
بوادى عجائب انواع اصناف قدسك دون البلوغ الى اللؤلؤ المعان بروق
شروق ليمانك يا الله يا الله يا الله يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم
يا قويم يا نور يا هادي يا بديع يا باقى يا ذا الجلال والاكرام لا اله الا انت
برحمتك ازحنا ٣ اللهم محرر الحركات و مبدئ نهايه الغايات و مخرج
ينابيع قصبك قصبك التبات و مشقو ضم جلايد الصور **الاصوات**

الاصوات

وَالْمَنِّعَ مِنْهَا مَاءٌ مَعِينًا لِلْمَخْلُوقَاتِ وَالْمَحْيِيَّةِ سَائِرَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنباتاتِ وَالْعَالَمِ
بِمَا خُلِقَ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ أَسْرَارِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ وَفَكَ تَطْفَأُ إِشَارَاتِ خَفِيَّاتِ
لغاتِ الفلِ النَّارِخَاتِ مِنْ سَبْعَةٍ وَقَدَسَتْ وَعَظُمَتْ وَكَبُرَتْ وَوَجَدَتْ
بِحَدِّهَا جَمَالَ كَمَالِ أَقْدَامِ أَقْوَالِ اعْظَامِ عَزَمِ وَجِبْرِوتِهِ مَلَأَتْكَ سَمْعَ سَمَوَاتِكَ لَجَعَلْنَا
فِي عَذَا الْعَامِ وَفِي عَذَا الشَّهْرِ وَفِي هَذَا الْجُمُعَةِ وَفِي هَذَا الْيَوْمِ وَفِي هَذِهِ السَّاعَةِ
وَفِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُبْرَكِ مِنْ دَعَاكَ فَاجْتَهِدْ وَنَضِضْ اللَّيْلَةَ فَرِحْتَهُ وَالْخَارِكَ
دَارِ السَّلَامِ أَدَيْتَهُ بِفَضْلِكَ يَا جَوَادُ يَا جَوَادُ يَا جَوَادُ جَدِّ عَلَيْنَا وَعَامِلِنَا بِمَا
أَنْتَ آهَلُهُ وَلَا تَقَابِلْنَا بِمَنْحَنِ آهَلِهِ أَنْتَ آهَلُ النُّقْوَى وَآهَلُ الْمَغْفِرَةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
الرَّاحِمِينَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا أَوَّلَ يَا آخِرَ يَا ظَاهِرَ يَا بَاطِنَ يَا قَدِيمَ يَا قَدِيمَ يَا قَدِيمَ
يَا نَوَازِيَا هَادِي يَا بَدِيعَ يَا بَاقِي يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ
اسْتَعِثْ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ اغْنَا ۳ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۳
اسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَأَنْ تُغْفِرَ حَوَائِجَنَا يَا اللَّهُ
يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ وَلِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ **وَرَدُّ يَوْمِ التَّبَتُّبِ لِقَدَسِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ**
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا مَنْ نَعْمَهُ لَا تُحْطُهُ وَأَمْرُهُ لَا يُعْصُهُ وَنُورُهُ
لَا يُظْفَرُ وَنُظْفَرُهُ لَا يُخْفَى يَا مَنْ نَلَقَ الْبَحْرَ لَمُوسَى وَآخِيَا الْمَيْتَ عِيسَى وَجَعَلَ النَّارَ
بِرْدًا وَسَلَّمَ عَلَيَّ أِبْرَاهِيمَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي ذَرْبًا
وَمِنْ جَلْبِ اللَّهِ تَبَدُّلًا لَوْ نُورٌ يَهْدِي عَنِّي عَشْرَةَ مِنْ أَعْدَائِي أَحْتَجِبْتُ وَبَسْطُوقِ
أَجْبُوتٍ مِنْ يَكِيدُنِي تَحَصَّنْتُ وَبِحُجُورِ طُولِ جَوْلِ شَدِيدِ قَوْلِكَ مِنْ كُلِّ
سُلْطَانٍ تَحَصَّنْتُ وَبِدِيَوْمِ قِيَوْمِ دَوَامِ ابْتِدَائِكَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ لَسَعَدْتُ
وَبِمَكْنُونِ التَّرَمِينِ سَرَّ سِرِّكَ مِنْ كُلِّ هَامَةٍ تَخَلَّصْتُ وَتَحَصَّنْتُ يَا حَامِلَ الْعَرْشِ
عَنِ حَمَلَةِ الْعَرْشِ يَا حَابِلَ الْوَحْشِ عَنِ الْوَحْشِ يَا كَادِيَةَ الْبَطْشِ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ

طاليد

وَالْيَكْرَانَتِ أَحْسَنَ عَنِّي مَنْ ظَلَمْتَنِي وَأَغْلَبَ مِنْ غَلْبَتِي كَسِبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنِي أَنَا وَ
رُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ اللَّهُ أَكْبَرُ ۳ وَأَعَزُّ مِنْ خَلْقِهِ جَمِيعًا اللَّهُ أَعَزُّ مِنْ
أَخَافِ وَأَخَذُوا عَوْدًا بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مَسْكُ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ أَنْ
تُفْعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ مِنْ عِنْدِكَ فَلَا نَ وَجُودَهُ وَإِتْبَاعَهُ وَإِشْيَاعَهُ مِنْ
الْحَقِّ وَالْأَسْنِ اللَّهُمَّ كُنْ لِي جَارًا مِنْ عَرْمٍ جَلَّ ثَنَاؤُكَ وَعَزَّ جَارُكَ وَتَبَارَكَ
اسْمُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ وَأَنْتَ كُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِمِينَ
عَمَّتِ الْأَوْلَادُ السَّبْعِينَ اللَّهُ وَتَوَلَّيْتُمْ عَلَى

ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة فاعلمنا انفس طائفة منكم وطائفة فداهم انفسهم
ينظرون بالله غير احوظ احوظ اهل لينا من الامر من شيء قل ان الامر كله
لله يخفون في انفسهم ما لا يبذرون كذا يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قبلنا ها هنا قل
لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتال المضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم
وليخرج ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور

محمد رسول الله والذين معه اثنا عشر الكفار رحماء بينهم ثم احم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً
من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من اثر التجود ذلك مسلم في التوريب ومنهم في
النجيل كنوع اخرج سطاها فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظهم
الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجراً عظيماً

قال في منبع الادب قيل كلما اتان من الهلاك مع ج ا فطلب عليه فرض عين لا يسوغ كسر
قان شعل ابوك عن طلبه سواء كان من الامور الاعنفاة كعرق الصانع وصفاة وما
يجب له وما يستحيل عليه وما يجوز وان محمداً عبده ورسوله الصادق في اقواله وافعاله
او من الطاعات التي شغلها بالظاهر كالطهارة والصلاة والصوم وغير ذلك او
مما يعلف منها كالنية والخلاص والنوكل والصبر والذكر وغيرها او من المعاصي التي
شغلها بالظاهر كالنظير شهوة الاجنبية او امر ذو الغيبة وكل ما يعلف بالسوء وكسب
الشر والزنا واكل الحرام والربا وغير ذلك او مما يعلف منها بالباطن كالخسر والكره والرياء وسوء
الظن وغير ذلك فان معرفة هذه الاشياء فرض عين يجب على المكلف طلبها باقائه

لم ياذن له ابواه وانما سوي ذلك من العلوم فنفل لا يجوز له الخروج لطلبه الا باذنها
وكذلك لا يجوز له تحريمه لطلب القرآن الا قدر ما لا يجوز الصلوة بدو فيفان ختم القرآن
من التوافر الوعدا . **مفتاح اجناه شرح سر عدا الاملا**

العلم ركش وركش من حوالا علا . وضه ذنب ذلت به القدام

ولا يترك في حكمه احد اى لا يترك الله تعالى في حكمه وفضاء احدا من خلقه فلا يجوز ان يحكم حاكم
غير ما اتزل الله تعالى وحكمه بوليس لاحدا من يحكم من ذات نفسه فيكون شريكا لله تعالى
في حكمه . **شرح زاده** . يدخل فيه حكام العرف والاحوال وقوة الابا لله العلم العظيم . **فدق**

وقوائد الصلاة عن النبي لا تحصر في الدنيا والاخرى لاستيحاء في المضائق والمهما والهموم
وقضاء الحاجات قالوا انما من جرب ذلك فكم من مخاوف وكمن مهالك وتعت فيها
ففرج الله تعالى بين كذا الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم . **شرح عده**

وكان مالك بن دينار رضي الله عنه يقول الناس يقولون
ان من ترك اكل اللحم اربعين يوما قل عقده وقد تركه
ستين ومانع من عقل شيئا منه .
وكان الربيع بن خيثم يقول لا يقل احدكم لم تنف الله
والنوب اليه فيكون ذلك ذنبا وكذا ان لم يفعل ولكن ليقبل
الله اغفرى وثبت على فقيل له ان قوله العبد لم تنف الله
فيه السنة فقال ذلك في حق الصديقين . **منه**

واجمع اهل السنة على توبة العبد من القتل ومن اخذ
المال بغير حق ومن شرب الخمر وسائر المعاصي وسئل مسروق
هل لقاتل المؤمن من توبة قال لا اغلث بابا فحاسبه بها .
منه

قال العوام بن حوشب يقول اربع بعد الذنب من الذنب
المهتصفا والاغترار بحلم الله والاصرار والمهتصفا بالمعصية اذا
عمل بعد طاعة فقد لا يغفره الله تعالى تلك الطاعة . **منه**
قال البيضاوي
وفي الاثار
والطحاوي
من خربه امر
فقال حسرت
ربنا انما الله
تعالى يا خائف
وزاد في رواية
والعطاء ما اراده
والادب عيسى بن عيسى
من عينه في حديثه
وفي الطحاوي
اصاب في رواية
تاريخه عليه

قال النوني اذا اخذ على انسان شئ من موضع فقال في ذلك الموضع الذي اخذته ذلك
الشئ يا حفيظ يا حفيظ يا مائة مرة وثلث عشر مرة لا يزيد عددها ولا ينقص عن
يقراء بعد ذلك يابتن انها ان تكسغال حبة من خردل فتكن في صحفة او في السموات
او في الارض يات بها الله ان شاء الله ان الله لطيف خبير . **يكرر الاية مائة وثلاثة عشر مرة**
سواء فانه يرد ما اخذ عليه ان شاء الله تعالى صحيح بحسب مرادك الفاضل بالكون والله اعلم

فانه في رواية اللطيف قال الشيخ النوني رحمه الله انك اذا عمل هذا الاسم فعليه ان يتكلم في
وهي سبعة اشياء اولها الطهارة والخلوة والاقوات واللباغ والوضوء والصلوة والبخور
والعدو فلما الطهارة فهو طهارة الثوب والمكان واللباغ والوضوء واما الصلوة فهي ركعتين
تقرأ في كل ركعة الفاتحة والكوثر خمسين مرة واما البخور فهو حصى لبان جارى وعود
واما العدة فهو ان تذكر الاسم **١٤٦** مرة واما الاوقات التي تصلح للذكر فهي ليلة
الجمعة ويومها وليلة الاثنين ويومها واما القدم فهو ان تقول رب ادخلني في امن لتمامك
من بكاء الخاص الذي لا يحجب نور ولا ظلمة ولا يبيد داخل فيه ولا يبسه خارج عنه واطلق
يدقوا في نيل نعك والهمنة بحقيق ذوق كل مذوق منه حتى يكون بكفيرة منه بها
وبكسمة انك لطيف عطوف رحيم يدعوا بهذا القدم **١٤** مرة بعد ذكر العدد
المذكور رب وطره فهو قس مجرب وسه لحد انتهى . **من عين التذكرة مبهدي**

فصل ينبغي للقارئ اذا ابتداء من وسط السورة او وقف على غير اخرها ان يبدا ب
اول الكلام المرتبط ببعضه بعض وان يقف على انتهاء الكلام المرتبط ولا يقف بالاعشار
والاجزاء فانها قد تكون في وسط الكلام المرتبط كالجزم الذي في قوله تعالى والمحسنات النساء
وفي قوله تعالى وما ابرئ نفسي وفي قوله تعالى وما كان جواب قومه وفي قوله تعالى ومن يعتق منك
وفي قوله تعالى وما انزلنا على قومه وفي قوله تعالى اليد بيد علم الساعة وفي قوله تعالى وبدا لهم سيئات
ما عملوا وفي قوله تعالى فما خطبكم ايها المرلون وكذلك الاحزاب وفي قوله تعالى وذكر الله في ايام
معدودات وفي قوله تعالى قل انبئكم بخبر من ذلكم وكل هذا وشبهه ينبغي ان يتبداء
ولا يوقف عليه فانه متعلق بما قبله ولا تغافل ان بكسرة الفاعل من الضراء الذين
لا يراعون هذه الاداب ولا يتفكرون في المعاني وامثل ما رواه الحاكم ابو عبد الله بكناده
عن سيد الجليل الفضيل ابن عيسى عن عاصم بن عاصم قال لا تسبحوا حتى يترك الهدى لقلته
التاكليين ولا تغفلوا ككسرة الهالكين ولهذا المعنى قال العلماء قراءة سورة بكاملها افضل
من قراءة بعض سورة طويلة بقدر القصير فان قد يخفى الارتباط على بعض الناس وبعض اللحوال

فمن الدنيا
وتقدم على حبسها
وعلى ايام اعمال القوم
وهي كمنع السلطان وظهور
الانبياء والاولاد والعارفين
وكان يتردد في خطب
ان يتردد في الخطب
صدق بتكرار ان يعرف
صدق بتكرار ان يعرف
الانبياء والاولاد والعارفين
وكان يتردد في خطب
ان يتردد في الخطب
صدق بتكرار ان يعرف
صدق بتكرار ان يعرف

^{جزء ورد} استقول ^{جزء ورد} تلك الرسل ^{جزء ورد} يا ايها الذين امنوا اتقوا ^{جزء ورد} لن تنال البر ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} يا ايها الذين امنوا لا تحل لكم الرضا ^{جزء ورد} والحننا ^{جزء ورد} لا يحب الله الجهر ^{جزء ورد} لعن الذين ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} واذا سمعوا فنجاءكم بصائر ^{جزء ورد} ولو اننا نزلنا ^{جزء ورد} والمدين اخاهم نجيبا ^{جزء ورد} قال اللاد ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} استكبروا ^{جزء ورد} واعلوا غنا غنم ^{جزء ورد} وجاء المعدون ^{جزء ورد} يعثرون ^{جزء ورد} الركب ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} وامر دابة ^{جزء ورد} وما برى نفسه ^{جزء ورد} وجاءوا ضوع ^{جزء ورد} يوقى ^{جزء ورد} المتكديات ^{جزء ورد} الكنا ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} سبحان الذي ^{جزء ورد} واذا قال ^{جزء ورد} لغناه ^{جزء ورد} قال ^{جزء ورد} اهل ^{جزء ورد} لكانك ^{جزء ورد} اثرب ^{جزء ورد} للناس ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} تدافع ^{جزء ورد} المؤمنون ^{جزء ورد} وقال الذين ^{جزء ورد} لا يحون ^{جزء ورد} ولو ط ^{جزء ورد} اذ قال ^{جزء ورد} لغوم ^{جزء ورد} فما كان ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} ولا يجادلوا ^{جزء ورد} اهل ^{جزء ورد} الكتاب ^{جزء ورد} يا ايها النبي ^{جزء ورد} قل ^{جزء ورد} لا رواجك ^{جزء ورد} ومن ^{جزء ورد} يعنت ^{جزء ورد} يس ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} وما نزلنا ^{جزء ورد} لغوم ^{جزء ورد} ولقد ضربنا ^{جزء ورد} للناس ^{جزء ورد} فما اظلم ^{جزء ورد} اليه ^{جزء ورد} حم ^{جزء ورد} ع ^{جزء ورد}
^{جزء ورد} حم ^{جزء ورد} نذير ^{جزء ورد} الكتاب ^{جزء ورد} قال ^{جزء ورد} فما خطبكم ^{جزء ورد} والطوبى ^{جزء ورد} قد سمع ^{جزء ورد} الله ^{جزء ورد} ببارك ^{جزء ورد} الله ^{جزء ورد} عم ^{جزء ورد}

بسم الله الرحمن الرحيم خذ لبان ذكر ولبان جارى اعجنهما بماء وزد وحبهما ما كل احد
قد رخصه واجعل الكحل ١٣٩ حبة اذ اردت التوجه ليله وان اردت تلك لبان
فاجعل بقدر هذا العدد ثلاث مرات فاذا جرت الليل تطهر يدتك بوضوء فليكن من الشك
والوهو واجلس تحت بيت لا يراك احد ولا تتكلم مع احد من اول الليل الى اخره بعد صلاة
العشاء وصل على النبي صلى الله عليه وسلم ما امكن وتوكل به في نجاح امرك واروحه من تلك
حبوب فوق اجرتك واذا كر لطيف بلايا نداء ١٣٩ وبعد تمام العدد تدعوه الا تبدي
ذكرها ٣ مرات ارم في البحر حبة اخرى واذا كر لطيف العدد المذكور والدعوى كذلك عم
ارم حبة في البحر كذلك في كل مرة حبة حتى تمام المائة والسعة والعشرين حبة فاذا اصبغ الصبح

صل وتوجه في امرك وحن لساتك في عدة العمل من الكلام في غير الحاجة وعند العمل
من الليلة الثانية والثالثة بعد العشاء هذا وانك في كل دعوى تسمى من تريد وتذكر ما تريد
منه فاذا كان يوم الثالث تلخذ الاثم والدعوة وتردد بعد صلاة الصبح ولكن
الاهم ١٣٩ مرة والدعوى ٣ مرات ولا تحول الى غيره وخاطب من اردت ولمس
حيث اردت وهذه الدعوى بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات اللد
لطيف بعباده رفق من نساء وهو القوي العزيز سبع مرات اللهم يا مسخر السموات
السبع والارضين الصبح ومن فيهن ومن عليهن يسخر لي كل شيء من عبادك مما
في برتك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك او ساكن صامت او ناظر ظاهر
او باطن الاخرت في يديك امك اللطيف المكون يا الله يا حي يا قيوم انما امر اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهى جودك دلتني عليك واحسانك قرنتني اليك
اشكو اليك ما لا يخفى عليك ولما لك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالى يغنى عن سؤالي
يا فارج اللهم عن المكروبين قرح عنى ما نافيد يا من ليس بغائب فانظرف ولانا هم
فايظف ولا بغافل فاذكرهم ولا باعجز فانهلة يا عالما بالجملة يا غنى عن التفصيل
كفى علمك المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك وخابت الامال
الا فيك وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا فريب يا مجيب
اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وفسخر لي جميع خلقك
انك على كل شيء قدير وصل على سيدنا محمد وال وصحبه اجمعين

لذة العيش ان تعيش فقير اخا الى البال تارك الشهوات
راكها ساجدا بكل مكان ذاك اللاد في اكلوات
وكان سيدنا ابراهيم الميسور يقول اذا كان لكم الله
حاجة فتوكلوا بسيدى شف الدين عبدالله المتوفى فان
لم تقض فتوكلوا بسيدى عرف الدين الكردي بحظ حسينية
فان لم تقض فعليك بالامام الشافعي فان لم تقض فعليك
بسيدة نفيسة طبقات

بسم الله الرحمن الرحيم
يا فارج اللهم عن المكروبين قرح عنى ما نافيد يا من ليس بغائب فانظرف ولانا هم
فايظف ولا بغافل فاذكرهم ولا باعجز فانهلة يا عالما بالجملة يا غنى عن التفصيل
كفى علمك المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك وخابت الامال
الا فيك وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا فريب يا مجيب
اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وفسخر لي جميع خلقك
انك على كل شيء قدير وصل على سيدنا محمد وال وصحبه اجمعين

هذه أسماء الصحابة البدريين
 صلى الله تعالى عليه وسلم على
 افضلهم على الوجود
 اجعلنا من
 يا سعاد

بسم الله الرحمن الرحيم محمد الله الذي اشرف ضياء الاعمال بطلعه بنوع سيد الانام
 واكرم لسان الكفرم اللسان بيوكة احباب البرق الكرام صلى الله عليه وعلى اله الطاهر النضر التابعه
 اباعد فانه الا عظم والدس الكرم مشيد اركان الدولة العثمانية وحافظ اقطار
 بلاد ابحاز في المشرف بخدمة بلادته لتمام والمنفذ للمرج العطاش من الاوامم العام ان سأل الله
 بصلاح امورها والكافل الحاجه صغيرها وكبيرها انسان عين الدهر اليمين كمشيد
 الوزراء في العالمين اعني بذلك اجناب العالي ابابكر باشا رزقه الله تعالى من المرادات سناء
 وجل الدنيا بصله كالعاده وابد العاده والسيادة في ذواته اولاده قد القس منى
 حفظ الله تعالى اجمع كالماء الصحابه البدريين الذين كان اول فوج على ايديهم في المسلمين
 فلذلك كانوا افضل الصحابه بعد العشره وصلا شنائهم وفضائلهم انما مشهوره والذم
 استقر عليه الامر بعد المنسحق ان عدت لهم ثلثه ثلاثه وولدته عشره على الصحيح لكن وقع ثلثا
 عند الخديين فذكرهم ابن سيد الناس في عيون الاثر ثلاثه ثلاثه وولدته وولدته وهذا على
 سبيل الاحتمال الا انه قد ذكر زائدا هو ايضا من الصحابه بنفعه الله تعالى بحجبتهم
 في القارين ووقع عن بيوتهم شر كل جلد وعين وافاض عليه وعلى اولاده من فيض سيدهم
 المتحجب عنهم بغيره والمروع من احب ثماني لحدث ان اذكر نبذة من خواص اسمائهم
 المقطعة من الاكابر ونخرجت غالبيتها من بطون الدفان فاقول ان الاحاديث واردة
 بان الله تعالى قد غفر لهم ما تقدم من ذنبهم وما اتخروا من الذنوب والنيبة صلى الله عليه وسلم يشهد بان الجنة
 الممران ناطق بان الملائكة قائمك وشهدت الوقعة معهم ودعت لهم بالسفره وذكر
 بعضهم ان كثيرا من الاولياء قد اعطوا الحج وقد اعطيت من هذا فضائلهم انما كفاء بما
 في جليل الكرم وخدي من لونه التكرار والتعب ولعدم مخالفة باهنا ما في اجالية الا في نوادر الفاظ
 الفقيه المذاهب العظام في فضائلهم كثيره ومنها فيهم شهيد نفعنا الله بحجبتهم وحسننا
 عنهم حتى لو لم يدعهم الا عظم سيدهم محمد صلى الله عليه وسلم فهدت لهم انما وهم ثلاثه وولدته و
 ستون فالجرح من ذلك لا يجرؤ وسعون والباقون انصروا لولاه صلى الله عليه وسلم الكرم منهم اربعه

اربعون وسبعون والخروج منهم مائة وخمسة وتسعون فعلا من المهلب صورة هاء بالخرف
 وعلامة الاوس مدة بالحمق وعدم العلامة علامة الخرج والشهداء من ذلك اربعة عشر
 حقايا سنة من المهلبين وثمانية من الانصار والشهيد منهم يكتب لهم بالحمق والله تعالى
 اعلم وهذه مائة على حروف المعجم اولهم كسندهم محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرن وعظم
حرف الالف **ك** ابى بن كعب **الاحسن السلمي** **الارقم** **بن ابى الارقم** **اسعد بن زيد**
اسعد بن معاذ **انيس بن قنادة** **انس بن مالك** **انسه بن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم** **اوس بن ثابت**
اوس بن خولي **اياس بن اوس** **اياس بن البكير** **حرف الباء** **س** **البراء بن عازب**
بجير بن بخير **بجاث بن ثعلبة** **سبسة بن عمرو** **بشر بن البراء** **بشير بن**
سعد **بلال بن رباح** **حرف التاء** **س** **ثيمم بن يعار** **ثيمم مولى الخراش**
ثيمم مولى ابو غنم السلمي **حرف اللام** **س** **ثابت بن ارقم** **ثابت بن ثعلبة**
ثابت بن خالد **ثابت بن عمرو** **ثابت بن هزال** **ثعلبة بن حاطب** **ثعلبة**
بن عمرو **ثعلبة بن غنمة** **ثقف بن عمرو** **حرف الجيم** **س** **جابر بن عبد الله**
بن رباب **جابر بن عبد الله بن عمرو** **جبر بن عتيك** **جبار بن صخر**
جبير بن اياس **حرف الحاء** **س** **الحارث بن اوس بن رافع** **الحارث**
ابن اوس بن معاذ **الحارث بن حاطب** **الحارث بن خزيمة** **الحارث بن**
الحارث بن خزيمة **الحارث بن ابي خزيمة** **الحارث بن الصمة**
الحارث بن عرجة **الحارث بن فيس الاوسي** **الحارث بن قيس**
الحارث بن النعمان **حارثة بن سواد** **جار بن النعمان**

وغيره من الصحابة

حاطب بن ابي بلقعة • حاطب بن عمرو • الحباب بن المنذر • حبيب بن
 السواد • حرام بن ملحان • حرث بن زيد • الحصين بن الحارث • حمزة
 بن عبد المطلب • حمزة بن الحخير • حرف الحاء ث • خارج بن زيد • خالد
 بن البكير • خالد بن قيس • حباب بن الارت • حباب مولى ابي
 حبيب بن اسان • خلاش بن قتادة • خراش بن الصمة • خرم بن فالك •
 خلاص بن رافع • خلاص بن سويد • خلاص بن عمرو • خلاص بن قيس • خليد
 بن قيس • خليفة بن علي • خيس بن خلافة • خوات بن جبير •
 خولث بن ابي خولث • حرف اللام ث • ذكوان بن عبيد • ذوالشمالين
 بن عبد عمرو • حرف الواو • راشد بن المعل • رافع بن المعل • رافع بن
 الحارث • رافع بن عجد • رافع ابن مالك • رافع بن زيد • ربيع بن
 رافع • الربيع بن اياس • ربيعة بن اكم • ربيعة بن ثعلبة • رفاعه
 بن الحارث • رفاعه بن رافع • رفاعه بن عمرو • رفاعه بن عبد المنذر
 حرف الزاي الزبير بن العوام • زياد بن السكن • زياد بن عمرو • زياد
 بن اسيد • زيد بن اسلم • زيد بن حارثة • زيد بن الخطاب • زيد بن الربيع
 زيد بن ربيعة • زيد بن المعل • حرف السين • سالم بن عمير • سالم
 بن مولى ابي خديفة • السائب بن عثمان • سبرة بن فاكيد • سراقه بن
 سون • سون مولى سون • سون مولى سون • والباقر انص

عند

عمرو • سراقه بن كعب • سعد بن ابي وقاص • سعد بن خولة •
 سعد بن خيمه • سعد بن زيد الاوسي • سعد بن زيد المهاجري •
 سعد بن الربيع • سعد بن سعد • سعد بن سهل • سعد بن جادة •
 سعد بن عبيد • سعد بن عثمان • سعد بن معاذ • سعد مولى حاطب •
 سفيان بن نضر • سلمة بن اسلم • سلمة بن ثابت • سلمة بن سلامة • سليط
 ابن قيس • سليم بن الحارث • سليم بن عمرو • سليم بن قيس • سليم ابن ملحان •
 سماك بن سعد • سنان بن ابي سنان • سهل بن حنيف • سهل بن رافع •
 سهل بن عتيك • سهل بن قيس • سهيل بن رافع • سهيل بن وهب •
 سواد بن رزين • سواد بن غزيرة • سويط بن حرملة • حرف العين
 شعاع بن وهب • شريك بن انس • شماس بن عثمان • حرف الصاد • صبيح
 مولى العاص • صفوان بن وهب • صفي بن سواد • صهيب بن سنان •
 حرف الضاد • الضحاک بن حارثة • الضحاک بن عبد عمرو • ضمق بن عمرو •
 حرف الطاء • الطفيل بن الحارث • الطفيل بن مالك • الطفيل بن النعمان •
 طلحة بن عبد الله • طليب بن عمير • حرف العين • عاصم بن ثابت • عاصم
 بن عدي • عاصم بن العكبر • عاصم بن قيس • عاقل بن البكير • عامر
 بن ربيعة • عامر بن امية • عامر بن البكير • عامر بن سعد • عامر
 بن سلمة • عامر بن فهين • عامر بن مخلد • عامر بن البكر •

الألوكة

www.alukah.net

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ، عُبَادَةُ بْنُ قَيْسٍ، عُبَادَةُ بْنُ الصَّلَامِ، عُبَادَةُ بْنُ نَعْلَبَةَ،
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ جُبَيْرٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ
لَجْدٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَمِيرِ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ رِوَالَةَ، عُبْدُ
اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ سُرَاقَةَ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ سَهْلٍ،
عُبْدُ اللَّهِ بْنُ سَهْلٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ شُرَيْكٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ طَارِقٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَامِرٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ مَنَّانٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ عَرْفُطَةَ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو، عُبْدُ
اللَّهِ بْنِ عَمِيْرٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَلْدَةَ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ بْنِ صَيْفِيٍّ، عُبْدُ
اللَّهِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَحْرَمَةَ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ، عُبْدُ اللَّهِ بْنُ مَطْعُونٍ،
عُبْدُ اللَّهِ بْنُ النُّعْمَانِ، عُبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَبْرِ، عُبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، عُبْدُ رَبِيعِ
بْنِ حِقِّ، عُبْدَةُ بْنُ كَسْحَانَ، عَبْسُ بْنُ عَامِرٍ، غَائِدُ بْنُ مَاعِصٍ، عُبَيْدُ
بْنِ أَوْسٍ، عُبَيْدُ بْنُ أَبِي يَهُيَّانَ، عُبَيْدُ بْنُ زَيْدٍ، عُبَيْدُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ، عُبَيْدُ بْنُ
لُحَارِثِ، عُبَيْدَانُ بْنُ مَالِكٍ، عُبَيْدَةُ بْنُ رَبِيعَةَ، عُبَيْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، عُبَيْدَةُ بْنُ
عَرْوَانَ، عُمَانُ بْنُ عَمَانَ، عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ، الْعَجْلَانُ بْنُ النُّعْمَانِ، عَدَةُ
بْنِ أَبِي الرَّغْبَاءِ، عَضَمَةُ بْنُ الْحَصِينِ، عَضِيمَةُ بْنُ الْكَلْبِيِّ، عَطِيَّةُ بْنُ نُورَةَ،
عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ، عُقْبَةُ بْنُ عُمَانَ، عُقْبَةُ بْنُ وَهَبِ الْأَنْصَارِيِّ، عُقْبَةُ بْنُ وَهَبِ
الْمُهَاجِرِيِّ، عُنَاكَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، عَمَارُ بْنُ يَاسِرٍ،
عَمَانُ بْنُ حَزْمٍ، عَمَانَ بْنُ زِيَادٍ، عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ، عَمْرُ بْنُ إِيَّاسٍ

عمر بن

عَمْرُ بْنُ الْحَمُوحِ، عَمْرُ بْنُ لُحَارِثِ الْمُهَاجِرِيِّ، عَمْرُ بْنُ لُحَارِثِ الْأَنْصَارِيِّ،
عَمْرُ بْنُ سُرَاقَةَ، عَمْرُ بْنُ أَبِي سُرَجٍ، عَمْرُ بْنُ طَلْفٍ، عَمْرُ بْنُ قَيْسٍ، عَمْرُ بْنُ
مَعْبُدٍ، عَمْرُ بْنُ مَعَاذٍ، عَمْرُ بْنُ نَعْلَبَةَ، عَمِيرُ بْنُ سَرَامٍ، عَمِيرُ بْنُ لُحَامٍ،
عَمِيرُ بْنُ عَامِرٍ، عَمِيرُ بْنُ عَوْفٍ، عَمِيرُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ، عَوْفُ بْنُ لُحَارِثِ،
عَوَيْمُ بْنُ سَاعِدَةَ، عِيَاضُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ حَرْبِ الْغَيْثِ، غَنَامُ بْنُ أَوْسٍ،
حَرْبُ الْغَيْثِ الْفَاكِهِ، حَرْبُ بْنُ بَشِيرٍ، حَرْبُ بْنُ عَمْرٍو، حَرْبُ الْقَائِ قِتَادَةَ بْنِ
النُّعْمَانِ، قُدَامَةُ بْنُ مَطْعُونٍ، قُطَيْبَةُ بْنُ عَامِرٍ، قَيْسُ بْنُ عَمْرٍو، قَيْسُ
بْنِ مُحَمَّدٍ، قَيْسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَرْبِ الْكَلْبِيِّ، كَعْبُ بْنُ جَمَّازٍ، كَعْبُ بْنُ زَيْدٍ،
حَرْبُ اللَّامِ لُبْدَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ أَبِي الْمَيْمُونِ، مَالِكُ بْنُ خُوَيْلِجٍ، مَالِكُ بْنُ الدَّخْنَمِ،
مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ، مَالِكُ بْنُ رِفَاعَةَ، مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو، مَالِكُ بْنُ قُدَامَةَ، مَالِكُ
بْنِ مَسْعُودٍ، مَالِكُ بْنُ عَمِيْلَةَ، مَبَشَرُ بْنُ عَبْدِ النَّذِيرِ، الْمَجْدِيُّ بْنُ دِنَارٍ،
مُحَمَّدُ بْنُ عَامِرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ نُضَلَةَ، مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ، مِدْلَانُ بْنُ عَمْرٍو، مَرْتَدُ
بْنِ أَبِي مَرْتَدٍ، مِسْطَحُ بْنُ أَنَانَ، مَسْعُودُ بْنُ أَوْسٍ، مَسْعُودُ بْنُ خَلْدَةَ، مَسْعُودُ
بْنِ رَبِيعَةَ، مَسْعُودُ بْنُ زَيْدٍ، مَسْعُودُ بْنُ سَعْدٍ، مَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ مَعْبُدٍ،
مُضْعَبُ بْنُ عَمِيرٍ، مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ، مُعَاذُ بْنُ لُحَارِثِ، مُعَاذُ بْنُ الصَّمَةِ،
مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو، مُعَاذُ بْنُ مَاعِصٍ، مُعَبَّدُ بْنُ عَبَّادٍ، مُعَبَّدُ بْنُ قَيْسٍ،
مُعَبَّبُ بْنُ عُبَيْدٍ، مُعَبَّبُ بْنُ عَوْفٍ، مُعَبَّبُ بْنُ قَسْرٍ، مَعْقَلُ بْنُ النَّذِيرِ

سبيحة

سَعْدُ بْنُ كَعْبٍ • مَعْنُ بْنُ عَدِيٍّ • مَعْنُ بْنُ زَيْدٍ • مَعْقُودُ بْنُ كَعْبٍ •
 مَعْقُودُ بْنُ عَمْرِو • الْمُعْتَدُ بْنُ الْأَسْوَدِ • مَلِيكُ بْنُ وَبْرَةَ • الْمُتَدَبِّرُ بْنُ عَمْرِو •
 الْمُتَدَبِّرُ بْنُ قُدَامَةَ • الْمُتَدَبِّرُ بْنُ مُحَمَّدٍ • مُنَجِّجُ بْنُ صَالِحٍ • مَوْلَى عُمَرَ بْنِ كَلْبَةَ •
حزب النون نَضْرَبُ بْنُ كَعْبٍ • الثَّعْمَانُ بْنُ الْأَعْرَجِ • الثَّعْمَانُ بْنُ سِتَّانٍ •
 الثَّعْمَانُ بْنُ عَمْرِو • الثَّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو • الثَّعْمَانُ بْنُ خُرْمَةَ • الثَّعْمَانُ بْنُ
 عَصْرِ • الثَّعْمَانُ بْنُ مَالِكِ • نَعِيمَانُ بْنُ عَمْرِو • نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ •
حزب الهباء هُبَالِيُّ بْنُ بِنَارٍ • هُوَيْلِيُّ بْنُ وَبْرَةَ • هِلَالُ بْنُ الْمُعَلَّاحِ **حزب الواو**
 وَاقِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ • وَرْقَةُ بْنُ إِيَّاسِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ عَمْرِو • وَهْبُ بْنُ
 سَعْدِ • وَهْبُ بْنُ أَبِي سَرِيحٍ **حزب الأياء** يَزِيدُ بْنُ الْأَخْتَنِسِ يَزِيدُ بْنُ
 كَعْبٍ • يَزِيدُ بْنُ حُرَامِ • يَزِيدُ بْنُ رُقَيْشِ • يَزِيدُ بْنُ السَّكَنِ • يَزِيدُ بْنُ الْمُتَدَبِّرِ
الكنى أَبُو أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيُّ • أَبُو الْأَعْوَرِ • أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ • أَبُو حَبِيبَةَ
 بِنِ ثَابِتِ • أَبُو حَنِينَةَ بِنِ مَالِكِ • أَبُو حَبِيبِ بْنِ زَيْدِ • أَبُو حَدِيقَةَ بِنِ عُبَيْدِ
 أَبُو حَسَنِ الْأَنْصَارِيِّ • أَبُو خَارِجَةَ • أَبُو خَلَادِ • أَبُو خَدِيمَةَ • أَبُو دَاوُدَ •
 أَبُو دَجَانَةَ • أَبُو سَبِيَةَ • أَبُو سَلَيْطَةَ • أَبُو سَلَمَةَ • أَبُو سِنَانِ • أَبُو سَيْحِ • أَبُو
 حَزْمَةَ • أَبُو صِيَّاحِ • أَبُو طَلْحَةَ • أَبُو عُبَيْدَةَ بِنِ كَعْبِ • أَبُو عَقِيلِ •
 أَبُو قَتَادَةَ • أَبُو كَشَّةَ • أَبُو لُبَابَةَ • أَبُو مَخْشِي • أَبُو مَرْثَدَةَ • أَبُو مَعْقُودِ الْبَلْبَكِيِّ
 أَبُو مَلِيكِ أَبُو هَيْثَمِ • أَبُو الْيَسْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَسْمَاءُ الْعَالِيَةِ **م**

وَخَصْرُ أَهْلِ أَيِّ أَصْحَابِ الْأَوْلَادِ الْمَلَازِمِينَ عَلَى مَلَأَ وَتَهَاوَى وَجَمَّ وَرَدَّ وَمَعْنَاهُ فِي اللَّغَةِ
 لُجْءٌ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ مَجْمُوعٌ إِذْ كَارُوا أَدْعِيَةَ وَضَعَتْ بِقَصْدِ مَنَاجِلِ الرِّبِّ وَالْمُتَدَبِّرِينَ
 يَدِيَهُ وَفَاءً بِحُجَى الْعُبُودِيَّةِ لَمْ يَسْبَبْ وَضِعَ الْعَارِفِينَ لَهَا شَرِيْفَ الْمُرِيدِينَ إِلَى طَلِبِ الْمَرَادِ وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى لَأَنَّ
 قَصْدَهُمْ جَمْعُ الْخَلْقِ عَلَى الْحَقِّ وَتَرْقِيهِمْ إِلَى مَنَازِلِ الصِّدْقِ لِأَجْرِ حِظِّ النَّفْسِ وَحُبِّ الرِّبْكَاءِ لِأَنَّ تَرْقِيَهُمْ
 عَنْ ذَلِكَ وَقَدْ قِيلَ لِأَخْرَافِئِهِمْ مِنْ قُلُوبِ الصِّدِّيقِينَ حُبُّ الرِّبْكَاءِ أَيْ النَّفْسَانِيَّةِ وَيُظْهِرُ فِيهِمْ حُبُّ الرِّبْكَاءِ
 الْعَرَفَانِيَّةَ وَلِذَا قَالَ الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ مَعْنَهُ تَخْرُجُ تَظْهِرُ وَذَلِكَ لِأَنَّ ظُهُورَ الرِّيَاسَةِ الْعَرَفَانِيَّةِ يُوجِبُ أَثْبَالَ
 عَلَيْهِمْ لِلدَّسْتِمَادِ مِنْهُمُ وَالغُرْبُ مِنَ حَضْرَةِ الرِّبِّ بِحِجَابِهِ فَيَحْضُلُ لَهُمْ بِذَلِكَ مَزِيدُ الثَّوَابِ قَالَ
 سَيِّدِي أَحْمَدُ زُرْقٌ قَدْ سَمِعْتُ مِنْ فِي شَرْحِ حَرْبِ الْبُحْرِ وَبِالْجَمَلِ فَاحْزَابُ الْمَشَاجِخِ حَضْرَةُ حَالِهِمْ وَبِكُنْهَاتِهِمْ
 وَمِيرَاتِهِمْ وَعَمَالِهِمْ وَبِذَلِكَ جَرَى فِي كُلِّ أَمُورِهِمْ لِأَنَّ الْهَوَى فَلَذَلِكَ قَبْلَ كَلَامِهِمْ وَرَبِّجَاءُ بَعْدَهُمْ
 مِنْ أَرَادِحِهَا وَلِذَلِكَ يَنْفَسُ فَعَادَ مَا تَوَجَّهَ لَهُ عَلَيْهِ بِعَكْسِهِ وَمَا هُوَ إِلَّا كَمَا حَكِيَ عَنِ النَّجْدَةِ إِذَا عَلِمَتْ
 الذَّنْبُورَ طَرِبَتْ الشَّجْعَ فَبَجَّحَ عَلَى مَنَوَالِهَا وَضَمَّ بَيْنَ عَيْنَيْهَا مَا أَدْعَى إِلَى مِنَ الْفَضِيلَةِ مَا لَهَا فَفَاعَلَتْ
 لَهُ هُنَا الْبَيْتُ ابْنُ الْعَدْلِ وَإِنَّمَا السَّرْدُ السَّكَّانُ لِأَنَّ الْمَنْزِلَ فَاحْزَابُ أَهْلِ الْكَمَالِ تَمْزُجُهُ بِأَخْوَالِهِمْ مُؤَبَّدَةً
 بِعُلُومِهِمْ مُسْتَدَةً بِالْمَاهِمِ مَضْحُوبَةً بِكِرَامَاتِهِمْ حَتَّى قَالَ أَبُو حَسَنِ السَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي شَأْنِ حَرْبِ
 الْكَبِيرِ مِنْ قَرَاهِ كَانَ لَمْ نَلْنَا وَعَلَيْهِ مَا عَلَيْنَا فَالْكَسْبُ يَزِيدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عِبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ نَلْنَا مِنْ
 الْحَمِيَّةِ وَعَلَيْهِ مَا عَلَيْنَا مِنَ الرَّحْمَةِ أَهْوَ وَمَا كَانَ مِنْ شَأْنِ النَّفْسِ الشُّرُورِ وَالذِّكْرُ لَمْ يَصُولَ عَلَى الْقَلْبِ
 نَوْعَ الْعَارِفِينَ الْأَوْلَادِ لِيُخْفَى ذَلِكَ عَلَيْهَا فَتَقْبَلُ وَلَا تَشْفَرُ لِأَنَّ الدَّعَاءَ بِالْوَارِدِ عَنِ الرَّسُولِ الْمُبْعِ
 لِأَنَّ النَّفْسَ تَكَلُّمًا لِأَوْلَادِ مُسْتَمَدَّةٍ مِنْ حَضْرَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى لِسَانِ تَكَلُّمِ الْأَلِهَامِ فَوَيْلٌ لِلْمَعْنِيِّ
 جَلَّةِ الْوَارِدِ عَنْهُ لِأَنَّهَا تَنْزِيهِ لِبَعْضِ لَطَائِفِ قَدْرِ تَرْقِيَتِهِمْ فِي حَرْبِهِمْ وَقَدْ حَقَّقَ سَيِّدُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَكَلُّفِ السَّجْعِ لِأَنَّ النَّفْسَ إِذَا ذَكَرَ مِنْهُمْ بَدَنَ تَكَلَّفَتْ وَهِيَ لَيْسَ مِنْهَا عِنْتُهُ كَمَا وَجَّعَ
 عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَحَادِيثَ كَثِيرَةٍ كَقَوْلِهِ لَتَمَّ أَنْ أَعُوذَ بِكَ مِنْ عِلْمِ الْيَنْفَعِ وَعَمَلِ الْيَرْفَعِ وَدَعَاءِ الْيَسْتَعِ
 فَلَا يَنْبَغِي الْأَعْتِرَاضُ عَلَى الْمَشَاجِخِ بَلْ الْوَاجِبُ عَلَى السَّالِكِ حَمْلُ مَا يَفْعُ مِنْهُمْ عَلَى أَحْسَنِ الْحَامِلِ وَظَنُّ الْحَيْثُمِ
 وَتَوَابُلُهَا كُلِّ عَلَيْهِمْ مِنْ كَلَامِهِمْ قَدْ الشَّيْخُ النَّوَوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَعْنَاهُ يَنْبَغِي لِلنَّاسِ إِذَا وَجَدُوا فِي كَلَامِ
 أَحَبِّهِمْ لِكَلِمَاتٍ أَنْ يَطْرُقَ سَبْعُ رَحْمَاتٍ لِأَنَّهَا إِذَا نَفَعَتْ نَفْسَهُ بِذَلِكَ رَجَعَ عَلَيْهَا بِالْقَوْمِ وَيَقُولُ قَدْ صَامَتْ
 كَلَامَ أَحَبِّكَ كَذَا وَكَذَا مِنْ الْأَحْتِمَالَاتِ فَلَمْ يُعْلِيهِ مَا ذَكَرَ اللَّحْيَكُ أَهْوَ فَإِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّوَابُلِ وَالنَّاسِ
 بِأَضْلَحِهِمْ وَأَوْلَهُمْ فَإِنَّ السَّلِيمَ اسْمٌ كَقَوْلِهِ • وَإِذَا لَمْ تَرَ الْهَلَالَ فَاسْمٌ لِلنَّاسِ بِالْأَصْلِ •
 اعْلَمْ أَنَّهُ تَسَاكُنٌ عَلَى كُلِّ مَنْ عَيَّنَ عَلَى نَفْسِهِ رَدًّا مِنْ ذِكْرٍ أَوْ صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ أَنْ يُؤَاطَبَ عَلَيْهِ وَلَا يَتْرَكَ الْأَعْتَادَ
 شَرْحٌ خُصُوصًا إِذَا بَايَعَ نَيْفَةً عَلَى مَلَازِمَتِهِ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي مِنْ أَوْرَادِ اللَّيْلِ قَضَاءُ نَهَارًا وَبِالْعَكْسِ
 قَدْ سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ الرَّسُولِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا أَطْعَمَ مِنْ بَدْرٍ يَوْمًا لَأَقْطَعُ عَنْهُ الْأَمْدَادَ فِي ذَلِكَ فَانْصَرَفَ
 الْقَوْمُ تَحْقِيقًا وَتُصْدِيقًا وَعَلَى وَبَتْرَهُ وَعَضَّ بَصْرًا وَطَهَّرَ قَيْدَ فَرْجِهِ وَلسَانَهُ فَانْصَرَفَ نَيْفًا مِنْ أَعْمَالِهَا

رفضه ولو كرها **وقال** سيدي ابوطالب المكي قدس سره وسداومة الورد من اخلاق
المؤمنين وطريق العلفين وهو يريد الامعان وعلامة الايمان اه **وقال** سيدي احمد بن عطاء الله
الهمكزي قدس سره لا يستحق الورد الجوهري الورد في الدار الاخرة والورد ينطوي
بانظرة هذه الدار وانه ما يعجز به ما يختلف وجوده **قال** الورد نبيجة الورد ولذا قالوا من الورد
لا يورد له ومن كثرها وورده كثرث وورده وورد المحققين كما قال سيدي ابو الحسن الشاذلي
النفوس التي في الباطن في غموم الاوقات وفي رواية اخرى لقطا الهوى ومحبة المواليت
الحجة ان يستعمل بحال غير احب اليه وانشد سيدي محمد بن عراق صلوات الله تعالى
كل له ورد يكون وسيلة لمعالمه ومعاده وجعلت وزج في الخروج من السوى
داكون مولى تحت مراد **الفيض العجيب** كنيحة عبد الله الشافعي الفقيه القدسي شيخ محمد البكري

واللهام مغلوبه فيما لا ينبغي الحكم ولا يغير الحكم ولا يثبت الاحكام وصح كونها من احد الوجوه
الالهام الصريح او لا يلقاه الصريح بل صرح في حقها عن ابن تيمية ما وضع منها حرفا الا باذن من الله تعالى وقال
رضي الله عنه في قوله تعالى يا ايها النبي صلى الله عليه وسلم فمما ابتدع **فهم** الاذن الذي اشار اليه اما ان يكون
بالرؤية في النوم واما ان يكون بالوجه كما عني ان لم يضع فيه الا الاذن الشافعي في وضعه واما ان يكون
بالاذن للحال الذي عدته الالهام والاول اول اذ الخصومة للشان والثالث احسن لانه مقتضى الطريقة
ممن شرطه سابقه الذي قبله ولو يوجه ما جعله بين الحفيظة والشريعة ثم تويد في ذلك برؤية المنام فهذا اتم
وظاهر حال الشيخ الشاذلي جمع الله الله اعلم **شيخ** زروق في شرحه على حزب الشاذلي قدس سره

اهل الصلوة واهل البرقة بعدد ما للمولاهم دون الورد تصدوا ما قصدهم من بلوغ القصد
فيه من الفوز لا اهل ولا ولد فاصبح القوم في كل وقت يحب احلا من الشهادة بل مسائل الشهادة
وكان ما كابدوا في حيت سيدهم وما انتواعن وزود القوم اذ وردوا فليس يتحلون الدرهم ببلد
الديك عليهم ذلك البلد **اداب** المريد للشيخ المنير السمانودي

حاشاك تاسك قلبا انت جان **اويت** كنيحة خذ ما لقت ناصر **انت** العزيز وذل فيك يشفع لي
من عزهم وديانت غاف **يا** سيدي عبدك المسكين ليس له سواك من عوم ذنب انت سائر
يلفك في كفة بالشظون ولا ينس الوداد ولا خات ضار **لا** يشكر وحشة من انت موشة
ولا يخيب عبدك ذاك **ناق** الورد قد ضيعت واسطف عطفها على ما مضى قلحان اخر

اداب المريد **كفاني** وحسبك من كوازي ان تراقى ولى في كل وقت **كبير** يسه الامان والاماني
وما هو اشهر من تاسك يوما على بعد المدا الا اتاني **منه** ع

الله قوم اطاعوه وناقضوا **سواء** اذ نظروا الاكوان بالعين والشوق والوجد والاذكار فوشم
ولا زمو الجدة والادلاج في البكر **وبادر**وا لرضا مولاهم **وهو** قصد السبيل اليك مع مواعظ
وامنوا واستقوا مسائل ما امر **والشفر** قوا وقتهم بالصوم والشهر **وجاهدوا** وانتم واعيا بعدهم
عن بابه **ولم** تاكل ذى وعزجات عندك لهم ما يشتمون بها **في** مقعد الصديق **بانه** الروض والزهو
لهم من الله ما لا يبعده **سما** تسليمه والفوز بالظفر **اداب** المريد **منه** ع

قوة هوان في الدنيا للناس اقرار **وهم** لمن هم الاوطان اوطان **واين** طواجل تخصب صاحبهم
كانهم مثل ما فاقيل انظار **يروي** عليك الهوى عنهم صحيح هو **من** الشدة انه يشغال ومعطاه
هم العيون فان تبصر همتهم **وفي** الهوى ليس بعد العين اثار **سلام** وسل عنهم ان كنت ذا وطء
فعدتهم لذوى الحاجات اوطان **وانعم** اذ كنت خلوياهم بعينهم **واصحبهم** ان تات يوبك بالدار
واخلل باحتهم تعد فهم عرب **يحموا** النزول ولا يؤذي لهم **جاء** **اداب** المريد **منه** ع

الهي ثغيبه فلا يفر بالذي قد كان **منه** **وما** حيلة الارجاني لعفوك ان عفوت وحسن ظني
وكم من ذل لي في الخطايا **وانت** على ذوا عفوه **ومن** اذ افكرت من ندمي **علي** اعضا نالي من فطر حرد
يظن الناس في خير اواني **اشر** التمر ان لم تعف عني **منه** **صم** الله **منه** ع

قوم تعبهم في دهرهم **شغلوا** وفي محبتهم ارواحهم بذلوا **وحر** سواكل ما يغني وقد عمر
ما كان يبقى في الحسن الذي عملوا **لا** زينة الارض لهمهم **وتعجبهم** ولا جناها ولا حلي ولا حلق
تاهوا عن الكون من وجد من طرب **وما** الشغل لهم **دبع** ولا طلال **داع** الشوق ناداهم فالفهم
وكيف تهدوا وانا الشوق شغلوا **وفسحة** الارض تطور تحت ارجلهم **وكل** قاصد في لما يستغلوا
واقت لهم خلع الشيف يحملها **عمر** التميم الذي من شته **مثل** هم اللحية اذ ناهم لانهم

عن خدعة الصم للقيوم ما غفلوا **منه** ع

حببت الله لاناويه دار **ولا** يكن محلات **ولا** يهنم في الدنيا بزر **ويكره** ان يكون له عقار
يفر من القفار الى قفار **ويكفي** حين يفقد القفار **يعود** معه في البحر **حبيبه** ان قلبه مستطار
حبيبا اريد اليوم دارا **من** الياقوت مكنها جوارا **ولو** في وجهك المومل **ولو** في ذاك عزوا قفا

دع اضرب حجة المشائ **وجرت** سوا يود مع المهرق **صب** اذا ما الليل ليل **نزه** ناري بصوت في الدنيا
يا عالما سر برني وطوتي **وبما** اصبت من الاساد الماقي **فان** بعفوك لي فاني مندب **شاق**
مالي سواك لزلتي من واق **منه** ع

يا عزيزي اسمي ذليلا كئيبا يا فقيدا اضحى وحيدا غربيا قد هجرت الدنيا من بعد اني وسكنت الغنم
وغرت في اللذات حريشا بانفراد وليس يدعوني حيا منذ فارقتني تغصن عيني ولغدتك لي خبيلا حبيبا
ليثني ثوبك هذا ليموت كنت في حال قريبا فعليك السلام في حقها كما حرك التميم قضيبا

خفت العبود وقد عصيت عمدا وانجلى وفضحت منه غدا واذا كرتونك في العباد وانث في الحسا جيت
سوف في ضياء عرك باطلا واظف سيطان الغواية والعدا فاعترض ريبها جنيت وتم في باب الكرم
وادعوه في الكرم يدعوه مذنب واعزوه ولا تك في المفاقد واذا اردت عن اجناب فقف على ولدته مغزوا
اعتابه بالروح منك معدا فلعل رحمة نعم فانها شمع العباد ومن تجاوا عنها واذا اردت بان تقوى شئ
تاريخهم ورحمها الشوق لهذا النبي على حجة التورسبا واعظم صحتها صل عليه الله ما انشر الصيا

وشذا الهزار على الغصون وغردا سبعا

فوق بنو الله والذكر عام وارواحهم بالشوق والنشر زاهر يتاجرون مولاهم فمظن ذلك واتواهم من حجة الحو زاهر
يا دهم او من اتع اجيز وارواحهم شوقا الى الفري طائفة اذا اجتمعوا للذكر في حرك من الدجا بمفعد صدق والرجل انان
تري اعين العشا نحو حبيدهم الذي لا روج للمفكر ناطق في انفس هذا سب الفوم فكري عمن ان تكون عندك حصة
وتحظي برأي من حدس جماله غدت السن المداخ ثلوا مفاخر مولاي والاك كالليل مظالم فاجل بانوار الشاد راجح
قلوبها هت عيناك زوار قبال واعينهم كالسحب بالدمع ماطر وناف و فود العاقين بياية الخوخ من كل فتح سبادة
وهي لم من ذلك الحو نعمة وانفلاهم من طيب في رياه عاظم لهات عليك الرمي والمالكة وتضع نحو حو القبر زاهر
فياها الخلة من الحكمة ومن كم الله العظيم عناصر اغشا جميعا في غيد بشعاع فانك كسل القلب ما زلت جابن
عليك صلاة الله ما نحن عاشق ومالاح نجم في دجا الليل زاهر سبعا

منذ اخرجتني في البر اقطعها المحيية وقد فلتت ايماننا لحت الملقف والشوق از عجبني فلاحنا في حيا الله انشا
فهل اصغري انك اليوم تحفر في وع عنك عزك لي قد كان ما كان انشاء انساب الصغرى العارفي لا ابراهيم لخواص ربه
تعلقت بالشار والقبور زرلة وانث بما في السر والقلب علم اثيت اليا ساسيا غير راكبو في على صغري محبيتهم
موتك فلما حيث لا اعرف الهوى فلا تعد لوني اني متعلم وان كان قد عاننا ليك نيتي لعلي وصل منك احظرو

واسم الله والرحمن نالها وبانك في رسم وانار لو قد شوا الماء في قلبه لارقه فهل رايهم ماء تحرقوا نار
لولا الفضيلة لولا خشية العار شدت من اجلكم ويطع بميزان منه انشاء رابعة العلاء ربه عنها
وامتد نايكها

كل العواطف ما هم مثل عشاق فثلثهم بجالي عم اخلاقي وكلام دار كاش الراح بينهم
يحن طريا كما من وجد اسواقي منه د وهذا ما انشأه في اجاهلية

يا صاحبي لو ينلك الرقح مجهدا وجلا المال والذنيا ويا فيها جنت الخلد ما فخرت من اجها
لساعد الوصل كان القالب غارها لا تسكن طريقا لسنت تعرفها بلاد ليل فتهوى في هواها
فالروح اقل موجود تجردية والنفس ايسر شيء فيه تغنيها وما عليك اذا ماتت بغصتها
من الغرام فانه الموت يحبها سدر قائله رحمه الله سبعا

وها فواد فان لا يثمنوا اثره لغيره فاجعلوا العذيب موالا وها الساني فان انبا كره خبر عز غيرك نحو بالكتب
فان لكن انت دون التاك بجيتيه فان من علو لو مو ما بقياها فانك للصب اقصى ما يؤمله وانث للمصاحبه ما غناه
اهيم بحكم في كل وادي واسال عنك في كل نادي وانذب كلما عينت رعبا حدى لخصم وشوق اليه ان حادى
انشاء ابراهيم بن ادم حين ترهد وثنت عن الاوله وخرجها ثمار حى الله سبعا

وسامع شكواي والليل عاكف وهدى حيتني زفره ونجيب تقول وفرد لك حقا بيا رب من الواثق الباك فقلك غريب
فقالك اناني محب عندك بالذم ادعيت من السلوان قلت كذوب فقالك بل فدينا غير كاذب امين صدق والقول فليكن
هذا الحبيب مع الاحباب قد خرا وساع الكل عما قد مضى وجره وقد دار على الحبا ختمه حرفا كايكنا ها يخطو البصر

يا سعد كر لسانا ذكاه فلقد بلبك لهما عنيا يا مطرب الفقراء وما لركي كالمات عاظمهم فليكن ان حبيب ليشي قد خرا
وفي غدي نظرا له على قلن صبب يعوهم على الوصل قد نشره ومجلس الانس بالمحبو يجعهم والكاس داء في ما بينهم
وقد نظام على الكايب له حاشا يشبه كالمسا ولا قمره من عن كركي في جلالة موحد في علاه ليس فيه مره
فزاناه فغير الامار له سواء يكسبه من جملة الامار هذا السماع الذي نشق الصدق وايد

هذا الحبيب الذي قد هم الفقراء صفاوه عند ما صفت فلوهم وزال عنها جميع الشك والكدر

فيا مولاي جد بالعضو ارحم كئيبا فذلي جهم او نادا افلن عن رثا يان وارحم عبيدا في المعاصي قد سادد

اطعموني في الوصال وفي اللقا وهرج عوني في التلمب محرقا ياما الكار في وغاية مطلبه رفقا فعد ذاب العواد شوقا
يا سادة لم يهن لي من بعدكم عيش ولا عايتك يوما موتفا ان من مز وجد فوط صباي شوقا الى ايكوا البعا

يا نفس قد نال العنا فتنع بوصول من نحوى فقد ذرا لاشفا وجل حبيد جماله فاجل انا حبسنا وحبسنا بغيرنا
هام فواد في فوسه فان ثروا فيه لفي كوا هوا وشوقا واذا فنتت بحكم نيل لذي ان الفنا في جلم عين البعا

ارايك كيف جني عز ملكي وانا بهم بالعداد ريان فارشا اجابا على اعزى كانوا يغلبني في اعز مكان
فصبت بعد فراهم برزية باحث جميع الدر بالكماني فلان بيكت ولم يفض دفع دنا لقرانم يوما فانا ساني

تنتفسوا الصعدا وقالوا يا في افرح جفن العين بالهملان ما انت اول من مضى لحابيه وجررت نوابي لحدثنان
الدهر لا يبقى مجال واحد لا بد من فوج ومن احزان سبعا

هم الغفران عنهم نساء ذكره ففقدوا مع له خبرا وخبراه بذكرهم القلوب ثم جدا ومنهم تكلمه الكاكون
اذا ما لم يجامع تراجم تيملوا في الذجا طرا وكمراه وان تكلموا لهم حال عجيب بحالهم عقلا وذكرا
عن الدنيا تجا فوا وكندوا احوا وندقتوا بها الا عاصموا على وجانهم كبا اليه بادعهم من فاليين غرا
وغير شرا من الكاكون تيملا فوجبا بحالهم وغرا اذ اسهر واثرهم في الدنيا يحي يديون لخضوع اليرعرا
حيث كل راسوا الفاه تجل للفتوى كالمرا فدمعهم يا عدول ولا تلمهم فاقومهم لائلك ادرا
هم الغفران والحضراء حقا هم الا سرا اذا ما خفت امره من ع

هم فدعوا الغرام بلا زناد فطار الشوق من شغل الغوادي اذ لم تطغوا نيران قلبه والاصار قلبه كالرمادي
عدو والى انظيل العندل فم فلتست بقاطع جبل الوداد ويا حادي النياق لاهل نجد اذا ما جرت في تلك البوادي
فقل للجبيل جرباء عن مقالته غم الاحشاء صادي ايا ارحم وريحان وروحى اشهر وتحرته رقادى
ظلام الليل الحسن من ضياء اذا نظر الحبيب انقياد يقوم بالحجب الى حبيب عظيم العفو منطلق اليااد
وسار العارفين الى رضاه يحتمهم البكا والشوق صادي وقد جعل الحبيب لهم حدينا ونكنا والاحبة خيرات

طلب الحبيب من الحبيب لقاء ابنا يلا حظ بعينه قلبه والغلب يعرف ربه ويراه
رضو الحبيب من الحبيب غير دون العباد فابريده نواه من ع

جسم على حكم الضاموتون ابدأ وطرفى بالكما طرفى والغلب حول حاكم ورضاكم يعى على قدم الصفا
فجيك قلبه بهم ضبانة وبجكم ابدأ انا موصوفى وبوصفكم قد غدت من هجرانكم فانا الحزين وقلبي للمهوف
ديك عزت تكين شكر حاله والفضل ان لا ينكر المعروف ما لى ولى ولى ولىكم يلى ما لى والغلب من هجرانكم موقوف
ما بال تملكه عن هولانا نازح هل انشأ دعوى الحبيب نازح فافرحا البعد حقا لنا ودع الصنود وحلتنا
كدهن نغن لغين ان لنا وكل عضو منك نورا و اسبح بنفسك ان اردت وصالنا فلتنظير حبيبنا فلكم ارح
ولن خشيت اسادة فدمتها اقبل فانا للمسة تساع من ع هم وسلك

الباحسون في ذكر العمل جميع النهار وتوزيع الاوقات فمن ذلك ان يلائم موضع الذي يصل
فيه حقبنا القلب الا ان يرتفع الى النواية اسم الدينه لللايحك الحديث او التفات الى شئ فان السكوت
في هذا الوقت من الكلام لم اشر ظاهر بين نجد اهل المعاملة وارباب القلوب وقد تدب رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم في الفاتحة واول سورة البقرة الى الفطوح والاياها بعد ما والحكم الواحد
اية الكرسي والايامين بعدها وامن الرسول ولاية قلبها وشهد الله انه وقل اللهم مالك الملك واشهد ان لا اله الا الله
الذي خلق السموات والارض المحسنين والمجد جاكم رسول من اح سورة وقل ادعوا الله الاثنيين واخر الكون

سورة

من امة الذين امنوا واذ التون اذ ذهب مغاضبا من اخير الوارثين وفسحان اتحين شتون وحين
تصبحون وفسحان ربك الاخر سورة ولقد صدق الله المالاخر واول سورة الحديد الى ايات الصدرة واخر
سورة احسن من لو انزلنا هذا من بينج ثلثا وثلثه وهكذا يحمد ثلثه ويكتم ثلثه وبهم مائة بلاله
الا الله وحده لا شريك له الا قد مر فاذا فرغ من ذلك يشغل ثلثه في القرآن حفظا او من المصحف او يشغل
بانواع الذاكار ولا يزال كذلك من غير تصور ولا تصور ولا تفس فاة النوم في هذا الوقت من جده فاه
عليه النوم فليقم في صلواته قائما مستقبلا القبلة فان اريد بها النوم بالقيام يخطو خطوات نحو القبلة ويأخر
بالخطوات كذلك ولا يستدبر القبلة ففاحتم كسبا القبلة وترك الكلام والنوم ورواى الذكر في هذا الوقت
ان كثيرا من ربه غير قليله وجدنا ذلك بحمد الله تعالى ويوصيه الطالين واكثر ذلك في حوى من يجمع في الذاكار
بين القلب واللسان اكثر واظهر وهذا الوقت اول النهار والنهار مظنة الفات فاذ احكم اوله
هذه الرعاية فعلا احكم بياته ربني اوقات النهي جميعها على هذا البناء فاذا تاب طلوع الشمس ينشد
بقره المستبعات وهي من تعليم انحر عليه السلام علمها ابراهيم النبي وذكر انه تعلمها من رسول الله صلى الله عليه
وينال بالمذمومة عليها جميع المنفرد في الذاكار والدعوة وهي عشرة اشياء تسبعة سبعة الفاتح والمعو
والمعويين وقل هو الله احد وقل بالها الكافرون وايه الكرسي وسبحان الله وحده ولا اله الا الله
وانه اكبر والصلوة على النبي واله ويستغفر لنفسه ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات ويقوم بيننا اللهم
افعل بيوهم عاجلا واجلا في الدين والدنيا والاخرة ما انت اهلهم ولا تفعل بنا يا مولانا
اهله انك تغفر حليم جواد كريم رؤوف رحيم روي ان ابراهيم النبي لما فرأ هذا بعد علمها من
انحر لى في المنام انه دخل الجنة وراى الملائكة والانبيا واكل من طعام الجنة فاذا فرغ من
المسبعات يقبل على الشبج والاسغفار والثلاوة الى ان تطلع الشمس قيد رمح ثم يصلي
ركعتين قبل ان ينصرف من مجلسه واذا صلى الركعتين يجتمع هم وحضور فم وحسن تدبرها
يقرا بحذ في باطنه ازا ونورا وروحا وانما اذا كان صادقا والذي يحمد من البركة ثواب مجمل
على عمله هذا واجت ان يقرا في هاتين الركعتين في الاولى اية الكرسي وفي الاخرى من الرسول والله
نورا السموات والاخر الاية ويكون نيتها الشكر لله على نعمته يومه وليلتة ثم يصلي ركعتين اخريين يقرا في ايامها
قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ برب الناس ويكون صلواته يستعيذ بالله من شر يومه وطمه
يلتة ويذكر في يومه وليلتة وهذه الاستخارة يكون بمعنى الدعاء على الاطلاق والافالاستخارة التي
وردت بها الاخذ بها التي يصليها امام كل امر يريد ويقرا في هاتين الركعتين قليا ايها الكافرون وقل
هو الله احد يقرا دعاء الاستخارة كاستقذ كره في غير هذا الباب ويقول فيه كل قول وعمل
اريد في هذا اليوم اجعل فيه خيرة ثم يصلي ركعتين اخريين يقرا في الاخرة سورة الواقعة وفي الاخرة
سورة الاعلى ويقوم بعدها اللهم صل على محمد وعلى اله واجعل جسدك حيا والاشياء الى وحشيتك حيا

الألوكة
www.alukah.net

الأيام عندك فاطع عن جلال الدنيا بالشوق الى الغايبه واذا فرغت عين اهل الدنيا بنيتهم
 فاقرب عينه بعبادتك واجعل طاعتك لكل شئ منه يا ارحم الراحمين ثم يصلي بعد ذلك ركعتين يقرأ فيهما
 شيئا من حزنه من القرآن ثم بعد ذلك ان كان شغرا ليس شغل في الدنيا ينقل في انواع العمل في الصلوة
 والثلاوة والتذكر والوقت الضيق فان كان من لذة الدنيا نحل ما لنفسه والعياله فليحضر حاجته ومما
 بعد ان يصلي ركعتين ثم يخرج من المذبح هكذا ينبغي ان يفعل ابدا لا يخرج من البيت المرحه الا بعد ان يصلي
 لغيره الله سو الفرج ولا يدخل البيت الا ويصلي ركعتين لغيره الله سو المذبح بعد ان يصلي على من في المذبح من الزوجه
 وغيرها وان لم يكن في البيت احد يصلي ايضا ويقول السلام على عباد الله المؤمنين وان كان شغرا فاحسن
 اشغاله في هذا الوقت الى صلوة الضحى الصلاة فان كان من الصلوة عليه فضا يصلي صلوة يوم اوتوبان
 او اكثر ولا يصلي ركعات يطولها ويقرأ فيها القرآن فقد كان من الصالحين من يختم القرآن في الصلوة بين اليوم
 والليله والافضل عددا من الركعات خفيفه بفاتحة الكتاب وقل هو الله احد او بالآيات الخ في القرآن
 وفيها الدعاء مثل قولنا ربنا عليك توكلنا واليك المصير واسأل هذه الآية يقرأ في كل ركعة اية
 منها مرة او اكثر هاهم بماء ويقدر الطالب ان يصلي بين الصلاة التي ذكرناها بعد طلوع الشمس وبين
 صلوة الضحى ما ذكره خفيفه وقد كان في الصالحين من رده بان اليوم والليله ما ذكره خفيفه او عليه
 مائتين المصنوعه الى المذبح ومن ليس له في الدنيا شغل وقدر في الدنيا على اهلها فاقباله بيطل ولا يتبع بخديه
 الله تعالى **فادرس** من عبد الله الشكر ولا يجعل شغل قلبه بعبادته وله في الدنيا حله فاذا انقضت
 الشمس ونصف الوقت من صلوة الصبح الى الظهر كما ينصف العصر بين الظهر والمغرب يصلي الضحى فهذا
 الوقت لصلوة الضحى واول صلوة الضحى ركعتان واكثرها اثنا عشر ركعة ويجعل ثلثه
 رعا بعد كل ركعتين ويسبح ويستغفر ثم بعد ذلك ان كان هناك حق يقضه فانه يدا عليه من
 زيادة وعبادة يخففه ولا يفيد العمل الله من غير قور اما ظاهر او باطنا وقلبا وقالبنا والا
 فباطنا وترتيب ذلك انه يصل ما دام منته خا ونفسه مجيده فان لم ينزل من الصلوة الى الثلاوة
 فان مجرد الثلاوة اخذ على النفس من الثلاوة في الصلوة فان سيم الثلاوة ايضا يذكره بالقلب واللسان
 فهو اخف من القراءة فان سيم الذكر ايضا يدع ذكر اللسان ويلزم المراقبة والمراقبة علم القلب بنظر الله
 اليه فاذم هذا العلم ملازم القلب فهو اشد المراقبة عين الذكر وافضلها جرح عن ذلك ايضا وتلكه
 الوساكوس وتزحم في نفسه حديث النفس فليتم فقير السلامة والاكثرة لحديث يقبض القلب كثرة
 الكلام لانه كلام من غير لسان فليحترز عن ذلك فادرس من عبد الله اسوء المعاصي حديث النفس
 فالطالب به ان يعبد بطنه كما يعبد ظهره فانه يجد حديث النفس ويأخذ به من ذكر ما يسمع ويأخذ
 ويأخذ بغيره باطنه فيقيد الباطن بالمراقبة والرتابة كما يقيد الظاهر بالعمل وانواع الذكر
 ويمكن للطالب المجتهد ان يصل من صلوة الضحى الى الثلاوة مائة ركعة اخرى واول ذلك عشر ركعة
 يصليها خفيفه ويقرأ في كل ركعتين جزءا من القرآن او اقل واكثر والنوم

بعد الفراغ من صلوة الضحى من اعداد اخر من الركعات حسن اع وينبغي ان يكون انبهاه
 من نوم النهار قبل الزوال بساعة حتى يتمكن من الوضوء والطهارة قبل الاستواء بحيث يكون
 وقت الاستواء مستقبلا لليلة ذاكرا وستحيا وتاليا قال الله تعالى اتم الصلوة باطراف النهار وقال
 فيجب بعد ذلك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب قبل قبل طلوع الشمس صلوة الصبح وقبل الغروب صلوة
 العصر من اثناء الليل فيجب اراد العشاء الاخرة واطراف النهار اراد الظهر والمغرب لان الظهر صلوة
 في اخر الطرق الا اول من النهار واطراف الظهر الاخر وغروب الشمس وفيها صلوة المغرب فصل الظهر اول
 الطرق الاخر فيستقبل الطرف الاخر باليقظة والتذكر كما استقبال الطرق الاخر وقد عاد بنوم النهار مجددا
 كما كان بنوم الليل ويصلي في اول الزوال قبل السنة والقرض اربع ركعات بتسليمه واحدة كان يصليها
 صلوة الصبح ثم يستعد لصلوة الظهر فان وجد في باطنه كدرا من مخالطة او مجالسة انقضت يستغفر الله و
 يتضرع اليه ولا يشغ في صلوة الظهر الا بعد ان يجد الباطن عائدا الى حاله من الصفا والرائعون جلافة
 المنجاة وصفوا الاخرة في الصلوة يتكلمون بيسير من الله تعالى في المباح ويصير على بواطنهم من ذلك عقد
 وكذا وقد يكون ذلك بعد المخالطة والمجالسة مع الاهل والولد مع كون ذلك عبادة ولكن حسنة البرار
 شيئا من المغربين فلا يدخل الصلوة الا بعد حل العقد وذهاب كدوره وحل العقد بصدق الالباب والاشغاف
 والضرة الى الاستبعا و صلوة الزوال التي ذكرناها تحمل العقد وتبهي الباطن لصلوة الظهر في صلوة الظهر
 الزوال بمقدار سورة البقرة في النهار الطويل وفي القصير ما يسر من ذلك ثم اذا فرغ من صلوة الظهر
 يقرأ الفاتحة واية الكرسي وسبع سجود وسبعة وثلاثين ركعة وثلاثين ركعة وثلاثين ركعة وثلاثين ركعة
 بعد صلوة الصبح وعلى الادعية ايضا كان ذلك خيرا كثيره فضلا عظيما ومن له بها ناهضة وعزيمة
 صادقة لا يستكبر شيئا لله ثم يجي بين الظهر والعصر كل بين العشاءين الذي الذي ذكرنا من الصلوة
 والثلاوة والذكر والمراقبة ومن دام هم ينام نومة خفيفة في النهار الطويل بين الظهر والعصر والى
 بين الظهر والعصر ركعتين يقرأ فيهما ربع القرآن او يقرأ ذلك في اربع ركعات فهو خير كثير وان اراد ان يحس
 هذا الوقت بمائة ركعة في النهار الطويل يمكن ذلك او بعشرين ركعة يقرأ فيها قل هو الله احد ان من وكل
 ركعة خمسين ويستاك قبل الزوال اذا كان صائما وان لم يكن صائما فليقرأ وقت تغيب القمر وعند الاضياء
 الى الغرائض مستحبة اع وان اراد ان يقرأ بين الصلوات في صلاة خمسين ركعة من كل ركعة اية او يعبر
 اية يقرأ في الركعة الاولى ربنا اثنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وتنا عذاب النار في الثانية
 ربنا افزع علينا صبرا وثابتا اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ثم ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او
 اخطانا الى اخر السورة ثم ربنا لا تزغ قلوبنا الاية ثم ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا
 الاية ثم ربنا امننا بما اتركنا وابعنا الجنون ثم ربنا فاغفر لنا ثم فاطر السموات والارض انزل
 ثم انك تعلم ما تخفى وما نعلن الاية ثم وقل رب زدني علما ثم لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين
 ثم رب لا تدركنا فردا ثم وقل رب اغفر وارحم وانك خير الراحمين ثم ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا

ان طوط على الله رب وربكم الى ستم في خاصيتها لمن يخاف لهدا او اسما طالما او سلطانا
 او شيئا مما يخاف من الانسان فليتكلم من قراءتها عند دخوله الى افراش ربه وقضه وعند الصباح
 والساء فان الله يكرم ويكفيه جمع ذلك وهو ايضا قاية للسفن ومن اراد ان يدخل على سلطان
 اس كره وكفى منه وامر على نفسه وماله ومن كبتها في حرز وعلقها في عنق الصبي فانه يامن من الافات

العارضة للصبيان • درو النسيم • والمختصر بين النكاح كبت قول ربنا اليه يصعد الكلم الطيب الى ربه
 حيا به الكوكب سبع مرات في حرز وعلق عليه فان حامد نعلوه منه باذن
 الله تعالى ويضيف له الكساء الاله المذكورة فليل ان نحو من عمل في هذا
 الباب • درو ربه • وربي لعله

قل من يجهل من ظلمات البر والحر الى قوله مشركون اذ كنت في البر وهاج
 بالامواج نكت حنايين الاثيين في قرطس وترو في البحر يكن باذن الله تعالى يري ان يطغوا
 نور الله اقول له مشركون هذه الاية للقبول والمحبة من كبتها في جام ونحوه بعدد وعنه وجماع
 بزيت خالص ورفعه في قارورة فاذا اضحاج اليه دهن به حاجيته يكون له قبول عظيم • نعيم العارضة

عن الكلب فلا كنت في طريق الكوفة من لحة فاذا اتا بئجج كما تمنع من الارض فقال اضرب عن قول ربنا
 واذ قران القران جعلنا في ذلك القران فلت لا ادري فالكيف نزعتم انك تحسن تفسير القران فتروا فاخذت
 بنويه فقلت عليهم من فقال لثلك ايات في النحل اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم

اولئك هم الغافلون وفي الكهف ومن اعظم من ذكرها ايات رب فاعرض عنها الى ابدا في الجانية افرايت من
 اخذ الحوام واضله الله على علم وحتم على سمعه وتلبه وجعل على بصره عشاوة فمن يهد من بعد الله
 فلا تدرون قال النبي في النفث كما ابله الارض فعلها رجلا جعل عشرين يطوف بين الكفتل و

لا يروى في ما يقوبه عن ابن عباس وقال علمها النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فاسر ياروم فهرب ولم يره من
 طلبه وكانوا معه • مفتك السعادة •

والله اللطيف فالحرم لتخرج الكرب في اوقات الكسائد لا يضاني اليه غير يظهر من اثاره العجيب
 ما يدرك من يوم ليشا من بدنه او نفسه الا ان الله تعالى اثناء الذكر ولا يدركه احد في نفسه لا من حيا احواله
 ونزل ذلك في نفسه ثم اقبل على الذكر وهو لا يلاحظ لكلا كيفية الا شاهد العجايب منها كيف نجي وتضحى فيايوم
 من مكانه ويقع عليه شيء من هذه وكذلك من جميع الادواء والمضن وان الثما والتداوي بها للشاركت

لجميع الامم كبتها مائة وستين مرة عدد اعداء الكرم الواقع عليه وتوسط اللهم حروفها وتكتب كل حرف عدد
 هكذا الالف مائة مرة واثنين واربعين مرة واللام مائة مرة واثنين والطاء عشر مرات والياء احدى عشر
 مرة والفاء احدى ثمانين مرة والشين يذفع ويمنع • نعيم المعارفة •

بلا ان كبت اربع
 ليو النسيم
 درو النسيم

كالسني الصار في قران من ليلة الجمعة لاي حاجه اراد في كل ليلة سنة عشر الفا وسمايه واحدة
 واربعين مرة وعلى كل ليلة وسعة وعشرين مرة بقرا هذا الدعاء من واذا اراد اللقي من
 ليلة الثلاثاء فان الله يقض حاجته ان شاء الله تعالى والدعاء هذا باسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك
 قريب من كل قريب واكرم من كل كريم واحفظ من كل حفيظ والطف من كل لطيف ففتح لكما اللطيف
 اسالك ان تسخر لي عوننا فاضيا حاجتي ومصلي ويكون معين لي في كربتي ويوقف عن خصمي باللطيف
 الطيف في عند كربك اسئلك الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز الذي لا يعلم من خلقه
 ان ربى لطيف لما يشاء اه يا لطيف ثلثا يا شيخ عز الدين يكناذ لي رضاه الله عنه • ثم وسه لعله

للصلوات بسم الله الرحمن الرحيم الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا بسم الله الرحمن الرحيم
 ان تخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا بسم الله ذلك تخفيف من ربكم ورحمة بسم الله اع
 حم عنق بسم الله اع واذا ساك الى دعائي بسم الله اع الم تر الى ربك الى ساكن بسم الله اع
 وله ملك في الليل والنهار الى العليم • صوة الحيوان وله قصة بحسبته فيه •

عن الخروف في الحروف والاضاء وهو ق ج م خ م ث ابسط الحروف وتغل وفتا وتسخر من السطر الاول
 الحما ملائكة الاضفاء والهاء الله تعالى بان تاخذ اول حرف من السطر الاول وتزيد عليه اهل وكذا الثاني
 والثالث اع وبان تاخذ من اسماء اول حرف منه اول حرف السطر الاول والهاء اخر اول حرف منه حرف
 الثاني من السطر الاول وهكذا والحروف الاضفاء الحرف الفاء فاطر وللطاء الحرف الطاء قهار و
 للميم حبار و للميم ميمون وللحاء خالق والسادس حرف الميم له ميمون وللشاء ثواب ولها من اسماء
 الملائكة فائل فائل جائل مائل خائل مائل تائل فاذا اردت العمل فسم سبعه ايام برياضه كامله و
 تسفل الوقت في لوح رصاص سمود غير الاكرب في اول ساعة يوم السبت والقمر في الشعاع ثم تكتب
 دائرة اللهم اني استسلك واتوسل اليك يا فاطر بعد دعواتك بعد اسماء الاخر اسماء ان تسخر لي
 هذه الملائكة فائل فائل وقائل الاخر اسماء ان يخفون عن العيون والابصار كلما كان الوقت في ربيته انك
 على كل شيء قدير ثم تكتب واذا قرأت القران جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بما لاخرة حجابا مستورا
 ثم تسخر اللوح بجداول وتدعى الى وقت الحاجة فان اردت الاضفاء اقم على الملائكة بالهلماء لهما بعد
 لهم بعد دعواتك عليه العدد ووكلمهم ان يخفوك عن العيون والابصار حال ما يعلف الوقت في ربيته
 على من الدهور والاعوام فانه كما اردت الاضفاء يكون

٣١٥	٣١٨	٣٢٢	٣٠٨
٣٣١	٣٠٩	٣١٤	٣١٩
٣٣٠	٣٢٤	٣١٤	٣١٣
٣٣٧	٣١٢	٣١١	٣٢٣

حروف
 الاضفاء
 الفتاح من داوم عليه
 كل صلاة مكتوبة مدة من شهر
 بالعدد الواضع عليه فقه الله عن
 ادراك العلم الغامض العليم
 داوم على هذه الهمم المدهة الواضع
 والظاهر من كحتها المقتله ذكر

ثم يذكر الاخير من اهل الدائرة الرحمانية من
 عليه ملة من اعوام كشفه عن الله تعالى الما بين
 الحجاب من اهل الدائرة من داوم على هذا الهم

بعد الواقع عليه بركه لم يكن مكنونه
صوته فوق صوته يحسن عليه الهلاك في الجن

الى مقام حتى ان من كلمه من التام ورفيع
او وقبس بالفوارع

بسم الله الرحمن الرحيم
لنا طريقتان في الرشد واسكننا فيهما
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بالصدق
وعلى رواده واصحابه الذين هم شمر والجماد والاسماعيل اما بعد
فيقول الفقير الى عفوريته القدي محمد بن عالم النخري ابراهيم العليجي
الغلفاني لما رايت افضل المنجورين وقطب المناجرين الشيخ ابن
حجر الهيتمي في شرحه على الارشاد المسمى بالامداد قد نقل في جز الفهماء
والمحدثين ابن حبان رحمه الله تعالى ان من صلى الظهر مثلا اربع
ركعات كان عليه فيها استمارة سنة وقد كنت انا ومع النفس
ان اكشف ستر هذا الامر الى ان اكره الله تعالى اونه طيبة يتبد
الاولين والآخرين والخطم عقد الانبياء والمرسلين فلما اتخنا
مطايا الحال عن السير والارواح الاكثنا بعد ان كثرنا عطف
الملائكة اوصال للذبح اذا راها المتقدمين ونفخ صكب المناجرين
فلما كودنا ما نيس لنا من جميع السنن بالاستغناء النافض نبيج
على سواد هذا الامر وانقطع منه الخبالان وفتنا الله كلف هذا
النسوج فكشفتنا الى بهض ما كودنا وتير ما مهدنا مستعينا بالله

تعالى

تعالى فانه يحسن بيده ازمة اليه في دخول الصلاة

ومن سنته دخولها بركه وادخلها بركه قلب ودخلها بلا
خوق عقاب ودخلها بلا طمع ثواب ودخلها بخشوع ودوام
التكليف التجر القصد ودوام فراغ القلب ودوام خوق العقاب و
دوام عدم طمع الثواب ودوام الخشوع النية ومن سنتها عرض اللذات
او الغصاء والنطق بالمنوى قبل التكبير وذكر عدد الركعات وذكر المشغبات
وذكر الاضافة الى الله تعالى القيام ومن سنته القيام على القدمين والاشناد
اليهما وعدم الميل الى المقدم وعدم الميل الى الورا وعدم الميل الى جهة اليمين
وعدم الميل الى جهة اليمين وتلين جميع المفاصل ودوام القيام على القدمين
ودوام المشناد عليها ودوام الميل الى المقدم ودوام عدم الميل الى الورا
ودوام عدم الميل الى جهة اليمين ودوام عدم الميل الى اليمين ودوام تلين
جميع المفاصل وتفرج القدمين ودوام التفرج وكون التفرج قدس شبيه
ودوام هذا القدر وكونها مكشوفين ودوام الكشف وكونها للقبلة
ودوام هذا الكون ووضع بطون جميعها على الارض ودوام الوضع و
اطراق اليمين ودوام الاطراق وكون الاطراق بلا مبالغه ودوام هذا
الكون والنظر الى موضع سجوده ودوام النظر الاتي قوله الا الله وان

سبحه

الألوكة

www.alukah.net

شوش النظر في التخيير اولى **تكبير الاحرام** ومن سئلتها **الثاني**
بمنزلة اجلاله والوقف على راء التكبير **والثاني** في خط من تكبير
تجويد وفه **وكونه بلا تكلف** ورعاية الله **وكونه بلا تكلف**
وتدبير معناه وكونه اجمالا **ومحاولة الصدق** عند ذكره **وتكره** فقط
بين كلمتيه **وترا زيادة غير مضرقة** وعدم **التكبير** والطرار والجرير
ورفع اليدين عند التحريم ومن **نه كنه** في **نشر اصابعها** و
توجيهها وسطا **وتميل كسر الاصابع** الى **قليل** ورفعها بحيث
يحاذي اطراف الاصابع اعلا اذنيه **وتلاها** بين سحيميها والارضان
منكبيه **وعدم الصامرفية** بحسبه **وعدم الخس** بعدهما **وعنها** و
توجيه بطنها الى القبلة **والافتران** بين ابتداء التكبير **والرفع** **والافتران**
انتهائهما **والرفع** نفسه **السكنة** بين اخر التكبير **وابتداء** الافتتاح **ومن**
سئلتها **كونها بقدر سبحان الله** **وارسال** كيفه **وكونه** وقت **السكنة** **وكون**
الارسال باللفظ **ووضع** احدهما على الاخرى **ووضع** اليمنى على اليسرى **وكون**
الوضع ببطن اليمنى على ظهر اليسرى **وان يكون** الوضع بين الصدر والسر **والاخذ**
بيناه كوع يسره **وبعض** رصه **وعدم** الصاق **مرفقيه** الجنبية **وعدم** فحش
تجا فيهما **والسكنة** نفسها **دعاء الافتتاح** **ومن** سئلتها **كونه** سراً **وكونه** متصلا
بالسكنة السابقة **وكونه** مجودا **وكونه** بلا **تكلف** **وكونه** بحسن **التهجئة** **والندبر** في
معناه

وكونه اجمالا **وكونه** بمحاولة **لا فيه** الصدق **وجمع** الدعوات **الماثورة**
والدعاء نفسه **وعام** التكلف **في** تحسين **التهجئة** **السكنة** **بين**
الدعاء **والسكنة** **ومن** سئلتها **كونها** بقدر **سبحان الله** **والسكنة**
نفسها **التعود** **ومن** سئلتها **كونها** بافضل **الصيغ** وهي المشهورة **و**
كونه متصلا **بالسكنة** **وكونه** سراً **وكونه** مجودا **وكونه** بلا **تكلف** **وكونه**
بحسن **التهجئة** **وكونه** بحسن **التهجئة** **بلا** **تكلف** **وتدبير** معناه **وكونه** اجمالا
محاولة **الصدق** فيه **والتحريم** نفسه **السكنة** **بين** **التعود** **والفاتحة**
ومن سئلتها **كونها** بقدر **سبحان الله** **السكنة** **نفسها** **الفاحة** **ومن** سئلتها
كونها متصلا **بالسكنة** **وكونها** سراً **والسرية** **وجهر** في **الجمهورية** **وتدبير** معناها
وكونه اجمالا **وكونها** مجودا **وكونه** بلا **تكلف** **وكونها** بحسن **التهجئة** **وعدم**
التكلف في **التحسين** **ومحاولة** **الصدق** فيها **والوقف** في **مواضع** **الوقوف**
وعدم **الوقف** على **انعمت** عليهم **السكنة** **بين** **الفاحة** **والناسية**
ومن سئلتها **كونها** بقدر **سبحان الله** **وان** يقول **فيها** رب **اعف** **وان** يكون
سراً **وان** يكون **مجودا** **وان** لا **يتكلف** فيه **وان** يكون **بحسن** **التهجئة** **وان** يكون
التحسين **بلا** **تكلف** **وتدبير** معناه **وكونه** اجمالا **ومحاولة** **الصدق** فيه **والسكنة**
نفسها **التامين** **ومن** سئلتها **كونه** بمد **علا** **وزن** **هاييل** **او** **بلا** **مد** **على**
وزن **سبيل** **وكونه** متصلا **بالسكنة** **والمد** على **الياء** **وتكرير** **ثلاثا** **على** **ما** **واه**
الطبراني **وكونه** بالسر **والسرية** **وبرفع** **الصوت** **في** **الجمهورية** **وكونه** فوق **جهر** **الجمهورية**

والتدبير ومعناه وان يكون اجمالا وان يكون مجزئا وان يكون
 بلا تكلف وان يؤدي بحسن اللهجة وان لا يتكلف فيه و
 محاولة الصدق فيه والتأثير نفسه **السكنة** بين امين وقراءة
 السورة ومن سنها كونها بقدر رب العالمين وذكر رب العالمين فيها و
 كونها سرا وتدبر معناه وكونه اجمالا وكونه مجزئا وكونه بلا تكلف وكونه
 بحسن اللهجة وكون التحسين بلا تكلف ومحاولة الصدق فيه **السكنة**
 نفسها **قراءة** شئ من القرآن بعدت العالمين ومن سنها كونه سورة
 وكونه من المفصل وكونها على ترتيب القرآن وكون الاولي اطول من الثانية
 وذكر ما يكتب بالليات وذكر التكبير من الضحى الى اخر الناس وكونها سرا او جهرا
 وتدبر معناها وكونه اجمالا وتجويد حرفها وعدم التكلف فيه وتحسين
 اللهجة وكونه بلا تكلف ومحاولة الصدق فيها وقراءة الشئ نفسه **السكنة**
 بين هذه القراءة والتكبير للركوع ومن سنها كونه قدما سبحان الله **السكنة**
 نفسها **التكبير** لاول الركوع ومن سنها كونه عقب السكنة والتلفظ بهنق
 اجمالا واسكان الراء وعدم تكررها وعدم مد التكبير وتجويد حرفه و
 كونه بلا تكلف ورعاية اللهجة وكونها بلا تكلف وتدبر معناه وكونه اجمالا
وترك فقه بيان كلمته وترك زيادة لا تضرب ومحاولة الصدق وكونه
 سبداية قائما ورفع يديه وكونه مع ابتداء التكبير وكون يديه مكشوفتين
 ونشر اصابعهما وتفريجهما واطاؤن ميل وسن الاصابع وكون التمثل قليلا
 ورفعها بحيث يجاذى اطراف اصابعهما اعلى اذنيه وابها مصلحتها و
 راحيتها متكبيبة

وعدم

وعدم الصاف من فئتها **الجنبية** وعدم الخاش بعدتها عنها وتوجيه
 بطنها الى الشروع بالانحناء مع هويته يديه بعد انهاء رافعها و
 مد لفظ اجمالا لتبجيت ثمنها الى الركوع والتكبير نفسه
الركوع ومن سنها وضع بطن كفيه على ركبتيه وكون اليدين مكشوفتين
 وكون الركبتين مستورتين وكون الركبتين موحودا هما وكون اصا
 بع اليدين متفرقة ونصب فخذيته وتسوية ظهن مع عنقه وتجانس رفقته
 عن جنبيه وكون التجافي وسطا وعدم المبالغة في الانحناء وكون
 الخشوع مع انهاء الانحناء والتكبير وقول سبحان رب العظيم وكونه
 بالاول تارة الى احد عشر وكونه سرا وكونه متصلا بالانتهاء وكونه مجزئا
 وكونه بحسن اللهجة تدبر معناه وكون التدبير اجمالا ومحاولة للصدق
 وقول اللهم ركعتك عند الانفراد او كانت الجماعة راضين وكونه سرا و
 كونه منفصلا من قول سبحان رب العظيم وبجده وكون الانفصال
 بعد السكنة السابقة وكونه مجزئا وكونه بحسن اللهجة وكونه بالتدبير
 وكون التدبير اجمالا وكونه محاوفا في الصدق **الرفع من الركوع** ومن سنها
 كونه عقب الازكار وكونه قائلا جمع الله من حمده وكونه سرا اذا كان منفردا
 او جهرا اذا كان بالجماعة وكونه مجزئا وكونه بحسن اللهجة وكونه بالتدبير
 وكون التدبير اجمالا وكونه محاوفا للصدق وكونه رافع اليدين وكونه قائما لها
 وانما اصابعها وكونه نشرا واطاؤن وانما لروس الاصابع قليلا وكون

الرفع لليدين بحيث يحاذي اطراف الاصابع على اعلى اذنيه واما
 يمينها شمئيتها وارجحيتها منكنيتها ما يكونه غير ملصق مرفقيه يجنبه
 ويكونه غير مخمس ابعادهما وكونه موجهما للقبلة ومقارنته
 بدايات رفع الراس واليدين والشميع ومقارنته نهاياتها
 هكذا وارسال اليدين فكونه اكرا لفرعها وكونه الاكرا لبلابشاعة
 وكونه الاكرا مع قوله ربنا كل الحمد وكونه كرا وكونه مجود وكونه بحسن الوجه
 وكونه مدبر معناه وكونه التدبير اجما لا وكونه محالا للصدق وزيادة
 ملائ السموات وملا الارض لا منفردا او كانتا جماعه راضين به
 وكونه كرا وكونه منصلا باخر ربنا كل الحمد وكونه مجود او وكونه بحسن
 الوجه وان يكون مدبرا وكونه التدبير اجما لا وكونه محالا للصدق
الروي الى السجدة الاولى ومن سنه كونه عقب اذكار الاعتدال
 وركن رفع اليدين له والتكبير مع سنه الاربعه عشر السابقه في تكبيره اللجرا
 وان يقارن بين ابتداء الروي والتكبير الى الله وكونه المدا والاول للسجود
السجدة الاولى ومن سنهها وضع الركبتين او لا وكونهما مستورين و
 كونهما متفرقين وكون التفريق قدما ثم ووضع اليدين بجميع بطن كفيه و
 كونها مكسوفين وكونها مضمومتى الاصابع وكون الاصابع منشورة و
 كون التسلل للقبلة ووضعها حذو المنكبين وتجا في مرفقيه عن جنبيه و
 كون التجافي ونطا وعدم بسط ذراعيه على الارض وعدم الصاق
 بطنه بفخذييه

انما كان

ووضع

وضع جميع جنبهته وكون جميعها مكسوفه ووضع انفه وكونه مكسوفه
 وكونه معتمدا على الاكرا عظمت السنه وتخرج قدنيه وكون التفريح شبرا و
 كون اصابعها موجهما للقبلة وبرزها عن زيله مثلا وكونها مكسوفه
 وان يقول سبحان ربنا الا على وبحمد وكونه بالا وتار الى احد عشر وقوله
 قبل وضع الجبهة وكونه كرا وكونه مجود او كون التجويد بلا تكلف وكونه
 بحسن الوجه وكون التحسين بلا تكلف وقواسمه بتدبير المعنى وكون التدبير
 اجمالا وكونه محالا فيه الصدق وقول اللهم لك سجدت اذ بالشر وط
 السابقه في الركوع وكونه كرا وكونه متصلا لآخر وبحمد وكونه مجودا و
 كون التجويد اجمالا وكونه بحسن الوجه وكون التحسين اجمالا والقراءة
 بتدبير وكون التدبير اجمالا وكونه محالا للصدق وان يكبر لرفع الراس
 من السجدة مع سنه الاربعه عشر وكون ابتداء التكبير مع ابتداء
 الرفع ومد الفه الى الجكوس وعدم رفع اليدين له **الجكوس بين السجدين**
 ومن سنه كونه مقفيا ووضع بطن كفيه على فخذييه ووضع ذراعيه
 على فخذييه ايضا وكونه محاذيا راسا لاصابع طرفي ركبييه وكونه مضمومة
 الاصابع منشورة الى القبلة وتليهن فقرات ظهره وعدم تجرده
 بطون اصابع رجله الخن عن موضعها فيه وفي جميع الصلاة لا سيما
 اول الاعتدال ايمها المسبح بكرمته الصلاة وقطب جماعه وان يقول
 رب اغفر لي وكونه كرا وكونه مجود او وكونه بحسن الوجه وكون القراءة
 بالتدبير

وكون التدبير اجمالا وكونه محاولا للصدق وتكون تلكا والتكبير للبعث
الثانية مع سنة الاربع عشرة وكون التكبير اكلما او جمرا وترك دفع اليدين
عنه ومقارنة ما بين ابتداء التكبير والهوى ومد التكبير الى وصول السجدة
الثانية **السجدة الثانية** ولها ستون سنة الاولى وضع الركبتين الا
الآخر للحدى والستون سنة السابقة في السجدة الاولى والتكبير رفع الركبتين
الممدود الى القيام **جلوس الاعتراحة** وله السن الثمانية المذكورة
اولا في الجكوس بين السجدة الثانية والنهوض الى القيام الثانية ومن سنة
ان يضع بطون اصابع يديه مع راحتيه على الارض وكونه امام ركبتيه
واعتماده عليهما وكون بطون اصابع رجليه على الارض ان لا يفرد
احدى رجليه الذي هو باغض اخطا الى الله تعالى وان يقدم مفارقة
ركبتيه عن الارض على مفارقة اليدين منهما وعدم رفع اليدين
للهوض **الركعة الثانية** ولها سنة واحدة بدون التكرار وهي كونها
اقصر من الاولى **الشهادة الاولى** ومن سنة بدون التكرار ان يجلس
فيه مفترقا وترك الصلاة على الال وترك الدعاء **الركعة الثالثة** ولها
سنة واحدة بدون التكرار وهي ترك ضم السورة **واما الركعة الرابعة**
فليس لها سنة بدون التكرار **الجلوس للشهادة الاخيرة** ومن سنة كونها
ركا ووضع يده اليمنى على فخذه الايمن ووضع ذراعه عليه وعقد يمينه
ارسال سبابته وكونها محاذيا الى طرف الركبتين والباطم مضموما اليها وكون
الضم كعادتك

وخمين

١١٧
وخمين ووضع يده اليسرى على فخذه الايسر ووضع ذراعه عليه و
كون الاصابع مضمومة وكونها مشنونة وكون النساء القبلة وثلثين
مفاصل ظهره وان لا يميل الى الغدام وان يميل الى العمامة وان لا يميل
الى اليمين وان لا يميل الى الايسر ورفع سبابته اليمنى وكون الرفع مع عزقة
الاكون الرفع ونطا وكون رأس السبابته مائلا قليلا وعدم وضعها
الى تمام التسليم وعدم تحريكها والنظر اليها عند الرفع **الشهادة**
الاخيرة ومن سنة كونها المختار وقطع الف الخيالات وترتيب الفقرات
ورعاية الولاية وكون القراءة سرا وكونها متصلا بالجلوس وكونها بالتجويد
وكونها بحسن التهجي وكونها بالتدبير وكون التدبير اجمالا وكونه محاولا
فيها الصدق وكون التجويد بلا تكلف وكون حسن التهجي بلا تكلف
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومن سنة كونها الصلاة الكاملة
المشهوره وقطع هزة اللهم والمولاة وكون القراءة سرا وكونها متصلة
بالشهادة وكونها بالتجويد وكونها بحسن التهجي وكونها بالتدبير وكون
التدبير اجمالا وكونه محاولا فيها الصدق وكون التجويد بلا تكلف وكون
حسن التهجي بلا تكلف **الدعاء** ومن سنة كونها بالمأثور وكونه عقب الصلاة
وان لا يزيد قبلها الشهادة اكان اماما ولا يرضون بالزيادة والمولاة و
كون القراءة سرا وكون الدعاء مجودا وكون التجويد بلا تكلف وكون القراءة
بحسن التهجي وكونه بلا تكلف وكونها بالتدبير وكونها اجمالا وكونه محاولا
فيها الصدق **السلام** ومن سنة كونها عقب الدعاء وكونها سرا في المنفر وجهرا في

الامام كونه موجودا او كونه بلا تكلف او كونه بحسن الوجه او كونه بلا تكلف
 او كونه بالتدبير او كونه بالتدبير اجمالا او كونه محال ولا في الصدق وعدم
 زيادة الواو في اوله او كونه مرتبا على الكلام او قطع هرة السلام وقرأة الف السلا
 وعدم مد الف وزيادة ورحمة الله وبركاته او كونها سرا او المنفرد
 جهر او الامام كما في السلم او كونها مجودا او كونه بلا تكلف او كونها بحسن
 الوجه او كونه بلا تكلف او كونها بالتدبير او كون التدبير اجمالا او كونه محالا
 فيها الصدق او كونه مبتدئا بالسلم مستقبلا او كونه ملتفتا معه و
 كون الاثقات بحيث يري خدك واما الى اتمام الالتقاء وان ينوي به
 من يجازي في جوانبه وان ينوي بالخروج عن الصلاة او كون النية
 مقارنا مع اوله **والفصل** بين السلامين وكون الفصل معتدلا و
 السلم نفسه على اليسار اذا لم يعرض من ان عقب الاولى كحدث وخروج ريش
 جميعه ونيت اقامة وانكشاف عورة وسقوط نخلة غير معفو عنها
 عليها ونحوها **ومن سنن الصلاة** ايضا ان يكون معها وان يكون دواما
 وان لا يكلف يدينه وان يكون دواما وان لا يكلف عن ثوبه وان يكون دواما
 وان لا يغط فيه ان يكون دواما وان ينظر موضع سجودك وان يكون دواما
 الذي قوله الا الله فينظر الى سبابته كما تقدم ثم والله اعلم

الباب الاول في ذكر مناقب الصحابة من المعاليكين وهم لا يحضون ولكن تذكر
 يا اخي منهم طرفا صالحا ممن اجتمعنا بهم على وجه التبرك دون من سمعناهم ولم اجتمع
 بهم وقد اجتمع اهل الطريق رضي الله عنهم على ان من لم يجتمع بالكلية او يباخذ عنهم
 طريقا المقوم لا يقدر في طريقهم وقالوا من لم يكن له اب في الطريق فهو دعي غير نقيب
 بخلاف من داب في طريق فان مدده يكون متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا طرقت
 امر يذبح في الدنيا والخرة بوجه الشيخ فيتحرك للخذ بيمينه فيتحرك من بعد من الكلياً
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كسلسلة الحديد اذا تحركت منه حلقه تحرك ساورها وقد
 سبقته الى ذكر مناقب في التصرف وذكر مناقبهم ومفاخرهم الشيخ الامام العالم الرباني الشيخ
 علي جلالته الشيخ عبدالعزير الذي يرضى الله عنه فذكر مناقب في التصرف ومناقب
 في العلوم الظاهرة في ارجوزة وها انا ملخص كما يتعلف بمناقب في التصرف
 هنا وما يتعلف في العلوم الظاهرة في الباب بعد فاقول وبالله التوفيق
 قد سئدتى عبدالعزير وهو نحو لسان حال ايضا **الله** ارجو ليس غير الله
 والله حسب الطالبا لاوله ثم الصلاة والسلام التام على النبي سيد الانام
 والرد صحبه وعشيرته وكل من تابعه من امته وهذه ارجوزة وجيزة
 ضمنها مفاسد عزير في ذم من بالعلم والصالح بد عليه علم الفلاح
 ممن حجب احباء النفع والاجتماع الثملي يوم الجمع ارجو يدك اراهم بقاء الذكر
 لهم وفوزي بخيل البعير وكل عبد مع من اجته بصادق الصحبة والنجية
 وحرمة السادات في الافادة كحرمة الاباء في الولادة والحرم من يرع وداد الحظ
 وينتج من افاد لفظه وان اذكر اهل المعرفة والصدق والحنان المشرق
 لانهم قاتروا بائس الرب سرا وذا فؤ من شراب الحبت فهم جاور في نعم الحضرة
 وجوههم في نظرة من نضرة وكل من والاه ريت العزة فهو الذي يعززه اعز

وقد نعلقنا بطيخ العر منهم ففحن في سناه فسمى شيخ الأنام أحمد الرفاعي
 حين اتانا من حماد داعي ففحن بين أحمد وحده وشيخنا الشيخ أبو الفتح الهندي
 لنا به الى رفاعة مستند صحبه نحو ثلث عشرة من السنين اذ اخذنا من
 ثم صحبت السادة الكبار اصحابه المشايخ الايخلاء الشيخ تاج الدين والنراجا
 واثنين ايضا فلكر فلما اجا الشيخ عبد الله ذا الاحوال والصدق حقا والمقام العا
 قد كان في ربه وحظه ما يلاء القلوب قبل الحظ فان بدت الفاظ الخفية
 فيها من حاله سنينة وان بدأ بالنطق في الحقائق دق حتى يعجز الدقائق
 وان سمعت نظمه في العلم جاء بفتح فاني اهل الفهم صحبه نحو ثلثين سنة
 كان من طهرها كانت سنة ثم اخاه في السلوك والسكن والهمة العليا هو الحسن
 ثم الخليلي ابا المعالي عبد السلام الصادق الاول ذال النفس الطاهر والفضائل
 في خيم احيى بها من اهل ثم اخاه البر ابراهيم كان محبا صادقا كريما
 له مقام رفيع في الصدق في كل حال صادق بالحق والشيخ ضريحه الميسر الرضا
 قد كان ضريحا وكيفا شريفا والصادق الدقاق ذا الوفاء والخلق الرفيع
 وقد صحبت حسن الانبيري ذا الصدق والاحوال والانوار والفهم والعبادة الفصيحة
 والكشف والصلابة الصحيحة والزهد والفتوة المعنوية وصحة التوبة للطهارة
 والنطق والحكمة والبيان نطق الحكيم العالم الرباني قد نلت في صحبه مرات
 في اخير نحو اربعين عاما كذا ابن عمه ابا علي ذوهمة ومقصد علي
 والفقير والصدق والاحسان والورع وقد صحبت شيخنا الدكاكي يعقوب في غم المظالم العالي
 عشرين عاما كان في رؤيته معنى كلقيا البحر عند صدمته فبسط مع المراج

وكان

وكان في بلخ في اريياج والشيخ فاسم الذي اجتهاده مشهور اوفد بجاهده
 تلميذ يعقوب العظيم القدا وكان في نهر جبر الكسر وقد صحبت العارف البينا
 والشيخ مرزوق البرلسيا ثم كبر اياما مضى معا حار من المزمع الذي انشعا
 ثم الرضي مرزوق والسبيكا ثم الصقلي قام المرضيا ثم الملحي على الصادقا
 ونجمله الشايخ الاخ الموقفا والعارق المحقق الدقاقا بشيخه على الرجال فاناه
 هو المولى المنصفي ابو الحسن اخلاف تجلو عن الغلب كن وقد صحبت العارف المغراوي
 وكان فوق ما يقول الراوي وقد صحبت الاقطع المجاهد عمادا وكان فردا واحدا
 صحبه بلخرم الشريف ووصفه بجل عن تضيغ والشيخ نصر جانا بالقاهرة
 وقد اتانا بكشوف ظاهية وبعد ذلك ارينه على الصفا حتى اذا اخبرت لقياه
 فهو لاء الخمد دراري انوارهم مضية للساري لم يبق في السنين والستمان
 في الناس من اصحاب الالفه واتنه لغفلة افلهم وقد تقضى منهم اجلهم
 وكل شيخ زرتك للبركة فقد وجدت روح تلك الحركة وكل شيخ نلت منه علما
 او ادبا فهو امامي حقا وقد عدت منهم جماعة استغلوا بالعلم والبراعة
 وملكنت عن سواهم صدا ولم اطوف حصص جميع عدا وانما ذكرت قوماد رجوا
 ومن مضيق بجنهم قد رجوا قد كان اربابهم سلوان وما نسيت ذكرهم اذ بانوا
 وقد غيبت بعدهم فريدا مخالفا عن فقهه وحيدا اقطع الاوقات بالرجاء
 لتخصر الوفاة بالوفاء فاسال الله لهم رضاه فانه من يرضيه رضاه
 وان يحقق الذي ذكرت في ذكرهم نبيل ما امكنه وان يثبت على الايمان
 فذاك ليس للمال والامان في الزمان منهم بقية قليلة صالحين رضية فقل لهم اذا افاموا بعدنا

يدعون لنا فقد عونا بجهدهنا. ولحمده العظیم القادر. المنعم البر الرحيم الغافر.
 ثم الصلاة والسلام الترمذي. على النبي المصطفى محمد. واله وصحبه الأبرار.
 السادة الأئمة الأخیار. ونسال الله قبول المعذرة. والعفو عنا وجميل المغفرة.
 انتمو لمخصناه من ارجوزة الشيخ عبدالعزیز وکیار في الباب الذي يليه لمخصناه منها
 بالنسبة لك الحنان الفقه ولحمد لله رب العالمین. طبقات ع.

وقد كان يهتدى على البنيدي الضرب يقول لا يعمل الرجل في العقل الا ان كان كان
 ليحكي شيئا من اعماله يكتبه مناقبه كثيرة في بلاده مشهورة ومن نظمه رضي الله عنه

وما لي لا انوح على خطائي. وقد بارزت جبار السماء.
 قرات كتابه وعصيت سرا. لعظم بلبي وتشوم رائي.
 بلاني لا يقاينيه بلاء. واعمالني نذل على شقائي.
 فياذني اذا ما قال ربي. الى النيران سو قواذ المرائي.
 فهذا كان يعصيه جهارا. ويزعم انه من اوليائي.
 تصنع للعباد ولم يردني. وكان يريد بالمعنى سوائي.

الاعرفاء والطبقات ع

مما انشد **شمس الدين الدقيا على صلوات الله**
 سالتني ايتها المولى بلديج ابي وما به جمعت اوصاف الغرر.
 مكل في معانيد وصورته. كالمن زان لانصر ولا فصر.
 مطهر القلب غل ريشه. ولا له قط في غير النقي وطر.
 فمن جامع ريسا كنه. فانه لان محمود ومفتخر.
 وتقل له فيك بحر الغايتة. حديفا كد بحر كله درس.
 وللقرائة عادات يمتلكان. يحل فيها وان المنظر العطر.
 الاعرفاء والطبقات ع

قول العبد الخديع
 الضعيف كان يترط على
 ان لا يشكر ضعفه وان يدخل تحت
 اصل عامه وان لا يعقد الفاعل
 شيئا من ذلك الفعل بذلك احد
 سلك باب من عين

الباب الثالث في ذكر الافضل علي بن ابي طالب

اليه عند طلوع الروح ويسقن الى نحو ذلك سيدي عبدالعزیز الذي يرضي رضي الله عنه
 فذكر مشائخه في العلم في ارجوزة وبها انا ملخص لذي اخي عيونها نير كالمها فاقول
 وبالله التوفيق فاك سيدي عبدالعزیز وهو نحو لسان حال ايضا بعد الحمد وذكر بعض
 علم واداب واذا ذكر الان رجالا كانوا اكابرهم زهوها الزمان. مشائخا صحتهم زمانا.

اوزهم نير احسانا. منهم مزاج الدين عبدالله. كما بفضل علمه نيا هو.

صحيحة سبع سنين اولا. وكنث في خد منه نقضلا. اعني من الله على فضلا.

ما كنت في القدر لذاك اهلا. وكأجر في علوم النظر. والفقه والتخفيف ذابحة.

والزهد والقنوة المذكورة. والصدق العبة المشهورة. والشيخ تاج الدين بهرام البليدي.

كان اماما في العلوم والعمل اوصافه في فضل مشهورة. وكم كرامة له ماثورة.

صحيحة خمسا وعشرين سنة. كانحما من طيبها كانت كسنة. والشيخ زين الدين بالحلدي.

اعني ابا بكر فما اجله. وعلمه وزهده معروف. ونسكه بيان الوري موصوف.

قد نلت منه دعوة مجابة. وصحبتني معها قرابة. وشيخنا عبد الوهاب بن خلف.

كان شبيها في السلوك بالشاف. له علوم حجة وزهد. وورع وخشية وقصد.

والشيخ مجد الدين ذوالقنون. هو ابن عبد الصمد الامين. محمد المنتجب الانصاري.

كالجبر في معرفة الاثار. رايت عند كل ابيرويه. من سائر العلوم او يعلية.

وقد صحبت الشرفي بن نعلب. ونلت من جد واه اتى مطالب صحيحة علم بلوغ طالبها.

مهاجر الى حماة راغبا. وجامع الفضل ابن عبد المعطي. انقاسه كاسهم لا تحطه.

افادني في مدة قليلة. فوائد عظيمة جليدة. والشيخ عز الدين تاج العلماء.

بدنما الزمان اذ اقام العلماء. لحدث لنا من نحو المسرة. طوبى لعين نظرت ربيته.

والعالم العالم ابراهيم. ومن قليل فضله معلوم. عاش سليمان بن جميع الرق. مستغنيا بالله بالخلق.

ذوق المتحسّن الرضي والمنظر المعتمل البهي عمره في تراهه وطاعته .
 وعفة زينة افتاعه . والشجاعة من قتلوه . راوي غناء غلبة الصدوق
 وقد صحبت العالم الصغراوي . ثم الزكي العالم الشناوي . كذلك البرهان بالحكمة
 وبعد ادوار في محله . كذا الامام ظاهر المحلى . خطيب مصر الظاهر المحلى
 وصهره المجتهد هو الاخميمي . عظامهم العالم فهم في ستر . والنجم لا يظهر وقت الظهر
 لانه نور علمهم كالشمس . فزهدهم مستتر في ظن . وفضلهم بغنى الوري عن شاهده
 فليس تخفيه سوء عاقده . وانما يحتاج للكرامة . من لم يكن لفضله علامة .
 واطال في ذلكم ثم . وعلم تفسير الكتاب اعلى ما يعنى المرء به . وانما لانهم خطا اللؤلؤ
 فكان اولى بطلبه . وكل علم من القرآن وفيه اصل سائر المعاني . ثم حديث المصطفى محمد
 فانه نور لكل مفيد . والقفة في معرفة الاحكام . والفصل بين اهل الحرم . واطال في ذلكم
 ثم العلوم ليس يحصر عددها . ولا يطاق حصرها وعددها . وعمر كل واحد يضيق
 عن كل علم رانه الفيق . وكانت ارجل من قديم من قوة الهمم والتعليم ليس لهم علاوة في تدهن
 تعلمهم بل همم عليته . وضل اهل عصرنا في غم . وغفلة طويلة . ففقدوا الهمم ثم الحسن
 من كل علم حسن ان امكنا . لكن انكسوا الترتيبا . فاهملوا الهمم والمطلوب .
 وكل علم حسن في مطلبة . معتبقة بقدر رجحانها . والعلم زاد للسلوك والعمل
 وماراينا بالكلام من وصل . كواصف الاطعمة الرفيعة . واللبس والامكنة المنيع .
 والجموع وتضييع الفرض . والفكر والهمم العظيم في غصص . ولزوم خرموا الاخلاص
 من الهوى واخلوا . والعالم المنصوص بالحفيظ . من جرم العلم الى التوفيق
 بجاهد النفس وحل الشيفاء . ولم يعالج بعلم ونوفا . ولا تذوق النفس طعم القوى
 الا اذا منعه ما هووى . والشهوات كالسباع الكاذبة . فصفتها لها كذبا كالمخبر .

والعبد

١٢١
 والعبد لا يصبر حراعتها . وقلبه في سر من سرها . ومن نفي المنعم بالرياضة .
 طهر من الكفران رياضته . وصله موطن لكل غم . ولجنتنا ثمران الفرس .
 اذا بدا اباد من احتقانت . لسلك فر من العلائق . وصار ما يقصد بالمجاهدة
 ميسرا سهلا بلا مكابدة . مثل الملوك نزلوا ببيعة . فارتحل منها الزمان وعنه
 وثبتت اجنود والعساكر في الارض والسفقات الاوامر . وجاء جيش العزم والابانة
 والصدق والثوية واللبابة . والذكر والقران والزهادة . والخوف والخسوع والارادة
 والصبر والرضى وشكر النعمة . وخشية الله وحفظ الحرمه . والعصم والهيبة والحياء
 والانس والمحبة . والرجاء . وصحة الخلاق والموكل . والشوق والسليم والنبيل
 والجمع والعرفان والمحبة . ثم الغنا عن سائر الحبيبة . ثم الغنا عن ربة الغناء .
 والشغل بالمعطى عن العطاء . وصحة التجريد والتفريد . والفقر المذموم والتوحيد
 فهذه معالم الطريقة . ولجمع بين العلم والحقيقة . ولا تبال دون بذل الروح .
 فاشغ عن التصريح بالتلويح . وحمد الله على الخفيف . فهو عيان وبه توفيق .
 انتهى كلامه عند عبد العزيز رضي الله عنه ملخصا طبقات اولي الله تعالى بها .

ويكره وقوف الاخ عند الاخ في الصلاة لان المصلي عند شخص
 يشهد له ياداء صلواته بين يدي الله تعالى وهمادة الاخ للاخ غير مقبولة
 عند الله تعالى



شارة الاولى بقره هذا الذم يا من المولى بمرح خلفه
سبوه عشره اذ

اراد ان يترجم اليه
سور اربعه على خطه
الغفران
والباق

بسم الله الرحمن الرحيم • اللهم انت الملك الحق المتعزى يا كبير يا المتعزى بالبقاء
الحق اليوم المقدم الغماز الذي لا اله الا انت • انت ربى وانا عبدك
وانا على عهدك عكس سوء وظلمت نفسي واعترف بذنبي اغفر لي
فاغفر ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور • يكفركم يا حلیم
يا رحيم يا عليم يا كريم اللهم انى احببتك وانت للعدا هلا واشكرك وانت
التكون الغفور على ما خصصته به من مواهب الرغائب واهلته له بمنك
وفضلك من هبة العوائد وسبح الغوائد واوصلت الى من فضائل الصفا
الصانع وكرام العوائد والودائع واويليتني به من احسانك وبوانيتني
من مظنة الصدق وانلتني به من منيك الواصلة الى كل رقبه واحسنت
الى من اندفاع البلية عنى والتوفيق والاجابة لدعائى حين انا يدك
داعيا وانجيك راعبا وادعوه مضارعا مشترعا مصافيا وحين رجولة
والوزيك فاجدك فى المواطن كلها لى جارا احسنا بارا وبعين رحمتك
الى فى المنور ناظرا على الاعداء ناصر والخطايا والذنوب غافرا وللعيو
سائرا لم اعدم عنى عونك وتبرك وخيرك طرفه عين من انزلت الى دارك
سبحه عونك

عنى العالم الذى
الى ان ينظر
الى عيون

خيار

اذ اوسل اليه من بينة وبشيع وان يحسك الشبصن فلا كافله الا هو وان يدك خير فلا راد لفضله بصيب
ببر من عباده وهو
الغفور الرحيم

خيار والفكر والاعتبار لتتظن فيما اقدم لك اذ ان الرزاز فانا عنيك
يامولاي من جميع المضار والمضائل والمصائب والمعائب والتوازم
والتوازيب والنوائب والهولم الى قدسا وتنت فيها الغوم بمعاريض
اصناف البلاء وضروب جهنم القضا لا اذكر منك الا الجميل ولم ار
منك الا التقصيل خيرك لى شامل وصنعك لى كامل ولطفك لى كامل
فضلك على متواتر ونعمك عندي متصلة وايا يدك لى متظاهرة لم
تخفر جوارى وصدقت رجائي وحققت امانى وكللتني فى سفاري
واكرمتني فى احضاري وعاقبت اوصالي وسفيت امراضى واحسنت
منظلي ومولاي ولم تسمت بى اعدائى وحسادى ورمت من زمانى
وكيفنت شر من عادائى فحمدى لك يا الهى واصل واوصب وثنائى لك
متواتر دام من الدهر الى الدهر بالوان السبج والتفليس والتبجيد
خالصا الذكرك ومرضيا لك بناصح التوحيد واخلاصا التفريد والاحسان
التبجيد بطول التبجيد والتعديده التبرك اليك بوضوح السبج والتفليس
والتنزيه والتلهيل والتكبير والتبجيد والتبجيد لكبريا تك وعظمتك
وسلطانتك وقدمتك وعن تكم ومنعتك وتوحيدك وتبجيدك وتنزيهك
عما يقوله المحدون المبطلون واجهت في تعداد آلائك ونعمائك

من الصعوبة
المضار
من العيون
من العيون
من العيون

عند وصول الى هذا
فقط
بارك الله الذى خلق
ولم يدرى الملائكة

الألوكة
www.alukah.net

مفسر

واحصاء وسواها عندى الى جات عن الاخطاء والعدو
 لم تكن في قدرتك ولم تشارك في الميثاق ولم تعلم كد مائة ولما هيبة
 فكون للاشياء المختلف مجانسا ولم تغيبن اذ خلقت الاشياء على
 العزائم المختلف وفطرت الخلائق على فنون الهيئات وكيف تعلم وانك
 بارى الحقائق والدقائق ولا خربت الافهام بحجب الغيوب لا كيف ^{عند}
 تسجدوا في عظمتك ولا كيف ازلتك ولا يمكنك في قدرتك في
 مجد جبروتك وان تفت من صفة المخلوقين صفات قدرتك وعلى
 ذكر الذاكرين كبرياء عظمتك فلا ينقص ما اردت ان يزداد ولا يزداد
 ما اردت ان ينقص ولا ضد شهيد حين فطرت الخلق ولا ضد حرك
 حين برأت النفوس والحببت العيون عن الاعتبار عليك كلت الاسرع
 خفية صفة والخسرة العقول عن كنه معرفتك وكنى تدر كد الصفات
 او تحويك لجهات وان الله الملك الجبار القدوس الذي لم يزل ازلنا وكنى
 يوصف كنه صفتك يارب وانك دائما في الغيوب وحدك لا شريك لك ليس
 فيها احد غيرك ولم يكن الكواكب حارث في جوار ملكوتك عميقا مذاهب
 التفكير وحصر من اذراك بصر القاطر وانقطع دون الرسوخ بك جوامع
 التفسير وضعف عن نيلك بصر البصير وتواضعت الملوك له يسبكو و

الاطلاق المقدر بالذات
 والوجود والبرهان
 وان يكون له
 ولا يملكها في العلم ولا يملكها في العلم
 في علمه في علمه
 في علمه في علمه
 في علمه في علمه

عند

أول كتاب الجبارين والفرعنة والاكاسية ٥٠
 الملوك الرقم الملوك مصره الملوك الفان

عند الوجوه بذلة الاستكانة العزيمك وانقاد كل شئ لعظمتك وانسلم
 كل شئ لقدرتك وخضعت لك الرقاب وكل دونه ذلك تجبير اللغات ^{عند}
 او عند وصل هناك التدبير في تصاريح الصفات فمن تغر في ذلك رجح طرفه
 اليه حكر وعقله مهووتا وتفكره مخيرة فانك الاول بلا اية ^{في} منع الاط
 عليه والآخر بلا انقضاء يتقدم غموض المتفكر لديه والظاهر بلا كيفية
 تنسب اليها والباطن بلا غاية يعزى الشك فيها فلا يتقدم ازيلته الازمنة
 فيدمر منه ^{فأعلى} ويحيط بعظمه الامكنة ^{فأعلى} فيلحقه ولا كيفية وصف اللذة
 فينعه كيف حارت عند الافهام في البحث عن صفات العقول واعتراها
 عند حال الفكر في علم ذاته الدهول والخسرون بلوغ صفات الوضوء
 وكما عن امد معدود وجل عن اجل معدود وعن من معدود وهو في
 قدرة لا تحد ها فكي وجبروت لا تاله اخطر وسلطان لا تاله كثر
 اللهم لك الحمد ابدانما سؤمنا متواليا متواترا مترادفا متسايما متعاقبا
 متظاهرا متفاطرا متغارا متدينا متسقا متسعا متوشعا متدوم في
 العالم ويزيد ويتصل ويتصعد اليك ويرتفع حمدا زكوا وهو في الملكوت
 ولا يندرس في الازمان ولا ينقص في العرفان فياسم لا يحصى مكارم و
 محامد وفواضله وميامنه وصناعاته ومحامد ومجاهد ولا تغتد ايديه
 ونعمه ومننه وعوائده وفوائده ومنحه وقسمته وبدائع بر ولطائف فضائله

الألوكة

www.alukah.net

و انعامه فلك لمجد على مكارمك اله لا تحصى في الليل اذا اذبر والصبح اذا
 استقر وكلك ليل في الليل اذا غصص ^{الضعف} والصبح اذا استغنى ^{الضعف} وكلك ليل في
 الليل وما وسق والقمر اذا استقر ^{الضعف} وكلك ليل في البر اذا استبحر ^{الضعف} والبحر اذا
 رجح ^{الضعف} وكلك ليل في الغدق والاصال والعشي والابكار والظهر والاكحار
 والبراري والبحار وفي كل جزء من اجزاء الليل والنهار اللهم بتوفيقك قد
 ابصرني النجاة وجعلني منك في ولاية العيصه فلم ابرح في سبوع فترالك
 على وتناجى الكائن الذي محروبا في الرد والامتناع محفوظا بلاء في المنع
 والدفاع اللهم اني احمدك ولم تكلفني فوق طاقتي ولم ترض عني الاطاعة
 ورضيت مني من طاعتك وعبادتك دون استطاعتي واقل مني ونعمي
 قدرتي وعاملتني بفضلك ومنك ولطفك ولم تعاملني بعد ذلك مع عنادك
 عنى وفقرى اليك لا اله الا انت الاله الجواد الكريم لا اله الا انت رب السموات
 السبع ورب العرش العظيم فليس شكركي كذا لو اجهدت فيه بالمعان
 وبالغث فيه في الفعالك بالغانى حقيق ولا مكافيا بعض فضلك
 فانك انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لم تغيب ولا تغيب
 عنك غائبة ولا تخفى عليك خافية ولو نضل عنك في ظلم الخفيات ضالته
 انما امرك اذا اردت شيئا ان تقول له كن فيكون امرك ما مضى ووعدك
 حتم اللهم لك الحمد ^{الضعف} مثل ما حملت به نفسك واضعاف ما حمدك به كما مدون
 وحمدك به المجدون ^{الضعف} وكبرتك به الملكيون وهلكوا به المهملون وعظمتك به

انما امرك اذا اردت شيئا ان تقول له كن فيكون امرك ما مضى ووعدك حتم اللهم لك الحمد مثل ما حملت به نفسك واضعاف ما حمدك به كما مدون وحمدك به المجدون وكبرتك به الملكيون وهلكوا به المهملون وعظمتك به

المعظرون وشكركم المجدون ووقه ساكبه المقدسون وشكركم بالمنتزفون
 وشكركم عليه التاكرون وحدهك بالموحدون حتى يصل الى الملكوت
 ويصعد اليك من وحدت في كل طرفه عين او اقل من ذلك او اكثر من واحد
 جميع الحاملين وتوحيد جميع اصناف الموحدين والمخلصين وتغنيهم اجناس
 العارفين وتغنيهم اصناف المخلصين ونساء جميع المهملين والمضلين وتبسيج
 جميع المستجيبين ومثل ما انت بعالم وعارف وهو محمود ومحبوب عند جميع
 خلقك ومحبوب من جميع خلقك منهم من الحيوانات والجمادات ومن ساكن الارض
 والسماء اسالك اللهم عن مسالكك وارغب اليك ببركتك ما انطقت به من حمدك
 ووقفت له من شكرك من تحميدك واليسر ما كلفني به من حقله واكثر ما وعدتني
 به من توابك على كبرك ابدء اتبع بالنعمة فضلا وطولا وامرتني بالشكر حقا
 عدلا ووعدتني عليه اضعافا وزيدا واعطيتني من رزقك واسعافا خيالا
 ورضاء واعبارا واحتمانا وسالنتني منه قضايسير اصغيرا ووعدتني
 عليه عطاء كبير وفضلا كثيرا اذ تجيتني وعافيتني من جهد البلاد ولم
 تسلني لسوء قضايتك وبلادك بل جعلتني بالعافية واويلتني بالبسط والرخاء
 وسوغتني الشرف الفضل وسرعتني في الدين اليسر والقول وضاعفتني
 الفضل مع ما وعدتني به من اجنة الشريفة وبسررتني به من الدرجه الرفيعة
 وبسرتني من المحبة الشريفة واصطفيتني باعظم النبيين دعوة وافضلهم
 شفاعا واوضحهم حجة واقدمهم منزلة وجعلتني من امته اللهم صل على رسولك
 ال محمد وسلم وعلى جميع الانبياء واملين اللهم اغفر لي ما لا يغفر الا المغفرتك

ما انطقت به من حمدك

ما انطقت به من حمدك

نسخة

الألوكة

ولا يخفى الا عفوكم ولا يكفرم التجاوزك وفضلكم وهب لي في ربي
 هذا وساعتى هذه وشهري هذا ومنه هذه يقينا صادقا لا يهون علي صاب
 الدنيا واحزانها ويوقفي اليك ويرغبني فيما عندك واكتب لي عندك المغفرة
 ويبلغني الكرامة من عندك واوزعني شكري ما انعمت به علي وانصرتني علي
 عدوي وارزقني التوفيق والتسديد وخط الاوزار والخطايا وعمل المعاصي
 عني فانك ما تشارتني وتثبت وعندك امر الكتاب فانك انت الله الذي لا اله الا
 انت الواحد للحد المبدئي الرفيع البديع السميع البصير العليم الذي ليس
 لامر مركب مدفع ولا عن فضائك ممتنع ولا شهيد انكره بحج ورتب كل شيء فاطر
 السموات والارض عالم الغيب والشهادة الكبري المعال اللهم اني اسئلك الشيا
 في الامر والعزيمة علي الرشاد والهامة الشكر على نعمك واعوذ بك من جور كل جائر
 وبغي كل باغ وحسد كل حاسد ومكر كل مكر وشماتة كل شامت وعلو كل
 عدو وحقد كل حائد وطعن كل طاعن وطغيان كل طاعن وقذح كل قاذح
 وجيلة كل محتال وكيد كل كائد وغدر كل غادر اللهم بك اصاب علم الاعداء وبك
 احاول وبك ادري اهل البغي علي والجذل وايتارا احوال اليم الجبار والقراء ^{احسانه} ^{الانصاف}
 وعليك انوكل في ربيع البناء فامن علي سحبي محمد واله بسرع الاجابة فلقد اجد
 علي ما لا تطيع احصائه ولا تعبين من عوائد فضلك وعوارق رفقك والوان
 ما اوليت به من ارفادك وعظيم ما وصل الي من الالاء الظاهرة والباطنة فانك
 انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك القاسم في خلق خلقك اليطوب بالجو يدرك
 والاضاد في حكمك ولا شانغ في سلطانك ومملكك وامرك تملك من الانام ما تشاء ولا يملكون
^{ان} ^{من جهة الانام}

الورد
 الورد
 والاحق الضار
 وفول العبد
 بلاه

انما هو
 السلطان

والجادة في نعمك عندي

عك

منك الاما تريد اللهم انت النعم المفضل المنفضل المحل الحسن العاد
 القاهر المليك المقدر العادل ومن نور الخلد من الاول الاخر الدائم الباق
 الملك الواحد الاحد الصمد الكبير الجليل الحميد العزيز الجبار المتكبر المتعالي
 الخالق البارئ الخافظ الوكيل ^{او اتصفت} رزقتني بالعرف والجهد والعلو ونازرتني بالعظمة
 والكبرياء وتغثيت بالثور والضياء وتجلت بالمهاية والبهاء لكل من القديم
 والشان العظيم والعرش الكريم والبيان للبيان والقول للبين اللهم كل احد
 العظيم والسلطان الدائم والعرش السامع والملك البانح والوجود الواسع والقدر
 الكاملة فلقد اجد علي ما جعلتني من امرة محمد ^{صلى الله عليه وسلم} وهو افضل بي ادم
 الذين كرمتهم وحملتهم في البر والبحر وزفرتهم من الطيبات وفضلتهم علي كل
 ممن خلقهم من اهلها تفضيله وخطبتني سميعا بصيرا صحيحا سوياسما
 معافا سيرا اهاديا متديتا ولم تسغلني بنفصان في بدني ولا باق في جوارحي ولا
 غاهني في نفسي ولا في عظمي ولم تمنعني من كرامتك اياي وحسن صنيعتك عند
 وفضل مناجحتك لدي ونعمائك علي انت الذي اوعيتني في الدنيا وفضلتني
 علي كثير من خلقك تفضيلك فجعلتني سمعا يسمع اياتك وعقلا يفهم ايمانك و
 بصرا يرى قدرتك ونور العرف عظمك وقلبا يعقد توحيدك فاني لفضلك
 علي حاربا ولكل نفس شاكرة وحمدك علي لك شاهد واليك في مهمي ومعلمي ضلع فانك
^{او اتصفت} ^{او اتصفت} حتى قبل كل شيء وبعد كل شيء وبعد كل ميت وحتى لم تترك الحيوة من حتى
 وحتى تترك الحيوة الارض ومن عليها فانك الله خير الوارثين لم تقطع خيرك

شاهدة

الألوكة

www.alukah.net

عنه في كل وقت ولم يزل يحس عقوقات النعم ولم يمنع عنه دقائق العصم
 ولم تغير على وثائق النعم قوله اذكر من احسانك الى الاغفوك عنه والثوفيق
 لي والاجابة لد علي حين رفعت صوتي بنوحيدك ونجيدك وتمليكك و
 تكبيرك وتعظيمك والافئدة بك خلقه حين صورته في فاصنت صورتي والا
 في قسمة الارزاق حين قدتها لي لكان في ذلك ما يشغل بك عن جهدي
 فكيف اذا انكرت في النعم العظام اليه الثلب فيها والابغ شكره منها فلما احل عد
 ما حفظ علك و عدد ما وسع رحمتك و عدد ما احاطت به قدرتك واضعا
 ما تنوحيه من جميع خلقك هذا موافقا لا الا لك اللهم فصل على محمد وعلى ال
 محمد وتم احسانك الي فيما بقي من عمري كما احسنت الي فيما مضى منه اللهم
 اني اسئلك والواصل اليك بنوحيدك وتكبيرك وتعظيمك وكبرياك ونجيدك
 وتكبيرك وتكبيرك وكالك ونورك وراقتك ورحمتك وعلوك ووقارك و
 منكرته بانك وجمالك ووفائك وسلطانك وقدرتك واحسانك وامتنانك
 وجلالك وقوتك وعفوك وبكلمك الكون الحي الحي وبه وبه وبه وبه وبه وبه وبه
 ونبيك وعزتك الظاهرين واسئلك بكلمك الذي استأرت به في علم الغيب
 فلا يخرج منك الا لك ان لا تمنع رفقك وفضلك وجمالك وفوائدك مني
 لا توليني غيرك ولا تشانه الي عدوك ولا تكلني الى نفسي طرق عين وتحنن الي
 اتم احسانك عاجلا واجلا فانه لا يعثر بك لكثرة ما قد شررت من العطايا
 عوائق البخل ولا ينقص جودك العفوية في شكر نعمك ولا يفتر خرائتك مواهبك
 للشكر ولا يفرغ في جودك العظيم الفاضل اجليل منحك الفائضة اجليل
 ولا تخاف ضم اطلاق فكنتي ولا يلحقك خون عديم فتعص من جودك فيض

القديم بالخير الجليل منكم
 الاله الغفار صمد
 او غفر خير صمد

انما خلق من خلق
 خلق من خلق
 خلق من خلق
 خلق من خلق

فضلك

فضلك اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم واغفر لي ذنوبي جميعا وارزقني
 قلبا خاشعا خاضعا صارعا وعيشا باكيا وبدنا صابرا و يقينا صادقا اوليانا
 ذاكرا وحامدا وزقا واسعا وعلما نافعا وولدا صالحا وسنا طويلا وعلما
 صالحا واولادك رزقا حلالا لطيبا اللهم لا تؤمنني بكر ولا تنسني ذكرك ولا تكشف
 عن سررك ولا تولني غيرك ولا تنظني من رحمتك بل تغدني بفوائدك ولا تمنع
 عن جميع عوائدك ولا تبعدني من كنفك وجوارك واعذني من سخطك و
 غضبك ولا تؤمنني من رحمتك وروحك وكن لي نيسا من كل موطن وآنسافي
 كل وحشة ومن كل حرج حصنا ومن كل هلكة غيانا واعصمني من كل ذلك وخطا
 ونجني من كل بلية واخذ وعصية ومحنة وفنء وشد في الدارين انك لا تخلف للعباد
 وتم لي فوائدك ووقية وعدك واضر عن عيبك وندم عن كليلك ورفقني
 بحفظ كتابك واصح لي ديني وديناي واخرني واهلي ومالي وقولدي ورتع
 رتعي وادن علي واقبل الي ولا تعرض عني فانك لا تخلف للعباد اللهم صل على
 محمد وعلى آل محمد وسلم اللهم ارفعني ولا تضغني واذفع عني ولا تدفعني وزدني
 ولا تنقصني واعطني ولا تحرمني واكرمني ولا تحبني وازحمني ولا تعذبني وانصرتني
 ولا تحذرنني واخرني ولا تولني علي واحفظني ولا تضغني ولا تنقصني
 فانك على كل شيء قدير وصل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يا ارحم الراحمين
 والاکرام اللهم ما قدرت لي من امر وشرعت فيه بنوفاك ونيسيرك فتمم لي
 باحسن الوجوه كلها واصطبها واصورها فانك ما تشاء فدينه وبالاجابة جديرا من
 قامت السموات والارض يا من يمسك السماء ان تقع على الارض الابدية

الألوكة

www.alukah.net

يا من ام اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فبجان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون اللهم قاتل الكفرة الذين يكذبون رسلك ويصدون
عن سبيلك ويذعنون معك لما اخرجنا الله الا انت تعاليت عما يقول
الظالمون علوا كبيرا اللهم الغنم لعنا وبهنا وضاعف عليهم جزيل
الرحمة امين رب العالمين حسبنا الله ونعم الوكيل نعم للمولى ونعم النصير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وعلى
آله واصحابه اجمعين امين واذا فرغتم من الدعاء فقل لئلا اللهم فرحتم واكتف
عن واهلك عدوى برحمتك استغيت يا ارحم الراحمين وئلا اللهم تغفل على و احسن
الى وكن لي ولا تكن علي وسبحنا سبحان الله الفادر القاهر القوى اجبر كل قوم
بلا معين ولا ظهير اللهم انك قلت دعوني لنبيكم فانك لا تتخلف للميعاد اللهم
يا لطيف اغثنى وادركني بجنتك لحق الحق بك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال
الرحمن الذي دعاك فلم تجبه وسألك فلم تعط ومن الذي استغاث بك فلم تغثه واعوانة لئلا
يا غياث المستغيثين اغثنى يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين ٥

وعند اعصاب
السيح

من التري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والسلم على خير خلقه محمد واله
اجمعين ما بعد فخرها هو كرم اليمان الشهير بالدعاء اليه وهو ما يجب تعظم
واحترامه حتى قيل له سبعون الف ملك يستلون من الله تعالى بدعوة وقد انفض
بهذا كرم السر في جمع عظيم دفعه واطاع عدوهم اتقى عشر نفرا كل واحد منهم في حاجته
فغضب الله عن رجل يبيع كحل جوارحه لجمعهم واصل ما بهم وكان رجل يقيه افيد قد ضاقت
عليه نفسه وقتها وتحت امره فقصد الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وسئل
نه هذا كرم فقال له ينبغي لمن اراد ان يدعو به ان يغتسل ويصل ركعتين ثم يقف
يس ثم يدعو به تلك مرة ثم يسأل ما يريد مما ليس باثم يفعل وقت الضحوة نه لجمعهم
او يوم الاثنين او يوم الاربعاء يحصل لئلا ففعل افيد ذلك ونال ما اراد وما حدث ان
حتى الدعاء السحري ان يكتب بالذهب الحمر تكبها ويجعلها وعضها وينبغي ان يداوم على

فوائده

فوائده فان كثير من العلماء في التين والكبرياء من الصالحين والسلطين وولاه
الامم في السلف الغابرين في البلاد واقطار الارضين مثل مكة والمدنية والارض المقدسة
والثام ومصر والعراق وخراسان وسمرقند وما والاها التهم وسائر البلاد الاسلمية كانوا
يعتقدون بركة ويعظون ويتوسلون به في مهماتهم وما ربهم وبركته عظيمه وانما يبراه
جتمه عظيمه وسر الله لا ينبغي لمن يطلعه عليه ان يضيعه وخواصه اكثر من ان يحصى
وسرعه لا تتفحص فمن سره وحانه روى ان من قرأ بالصدق واليقين اعطاه الله تعالى
مراده وتعالى رضي الله عنه اوله ولا يغفل والذي نفس محمد بيده ان الدعاء جليل عند الله تعالى
فانقوا الله ولا تكتب الا لمن ينق الله وروى عن علي كرم الله وجهه ان من قرأ هذا الدعاء
لانفسه ولاولاده احدا واربعين مرة لا يرى في الدنيا شدة ولا في الآخرة شدة ومن قرأ
تقبل الله الصلوة ويجاوز عن سيئاته ومن كان عليه دين فقرأ على نية قضاءه
اذا اه الله تعالى من خزائن كرمه ومن كان له عدو وقراه سبع مرات انجاه الله تعالى
منه وذاب عدوه كما يذوب الرصاص في النار ومن كان له معاندة لا يقدر
فليفعل كذلك وروى الامام الهارون الكاتب عن رجال رفوعه الى عبد الله بن عباس
انه دخل عليه الحسن فقال ان في الباب رجل من رجال مثلك بحسنه و
هيئته نفوح الرئة الطيبة منه يساذن الدخول فاذن له فدخل وركب ثم قال
انا من اقصى اليمن من الشرق العرب وانا في خضم العيش وقصدة الحال اسئلك
على عدو ناصر ههنا جاريتي واعينتي في احميل فمضيت هاتفا ان ارتحل اليك
لتعلمني ما نسوي الاجابة والنصر على العدو فقصدتك باربعاء عبد الله عنهم
في سبيلك فامنن بالدعاء الذي فيه ذلك وقال علي كرم الله وجهه كتب هذا
الدعاء فقال عبد الله بن عباس فقرأه فانجاه الله تعالى وقراه سبع مرات وقاه
فرد عنه عدوه ومن كان في سفر او حضر فقرأه لم يصبه شيء من الافات وان حمله
معه امن من كل سارق وعدو وقاطع طريق ومضروب ومضروب من قرأه على غسل او على سكر
او ماء اخذ من نهج او شرابه او سفاه اخر ففتح له ابواب التعادة والافبال ورزق له

العيون الصالح والفتح في الدارين ومن اراد قتله فخل هذا المرنجوا ولديون فيه عرق
 ومن قرأه سحره جميع الجن ومن قرأه على مصرع زال جوعه سريعا وانتفع به ومن
 قرأه عند حصره سبعون الف ملك مقرب وانا قال اللهم انت الملك الذي لا اله الا
 انت سجدت الملائكة كلهم لله تعالى وان يقضه جلته ويكفي مهماته ولهذا الدعاء
 اوقات والنور تراسع وشرع فيها اللجاجة وهو ان يدعو به ضجوة التهد في احد الايام
 الثلثة المذكورة وان يغسل ويصلي ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة يس
 ويقصد حاجته ويؤمن بما يحضرك في اربعة مواضع عند قوله لا اله الا انت وعند
 قوله كن فيكون وعند قوله اسأل الثبات في الامر وعند قوله تازرت بالعظمة والكبرياء
 ويتبع ان يقصد به انار الدين وفرائد الاخرة فلا يقصد به الامور النفسانية ولهذا
 الدعاء كرم وظاهره ان يدعو به معتقدا موثقا من غير انكار ولا شك ولا اضطراب ولا غلط
 ويظهر بدنه وثوبه وسكانه ولهذا الدعاء فضائل كثيرة وخواص عظيمه ومن قرأه با
 بالصدق والاعتقاد قضى الله حوائج في الدنيا والاخرة بلا شك ولا ريب **الح ٥٥**

بقراءة الكر كح قيل الدخول في الدائرة سبع مرة ينفسر في كل مرة بعد القراءة التجمه
 من الجهات الست حتى يتفرق او في السابع يبلغ نفسه الجوفه ثم يقل على راس يمينه
 بطنه ست مرات ويقرأ في الدائرة بطنه الى الخارج وظنه اليه ثم
 يفعل ما يشاء الله تعالى يفعل نظره القدر حتى يرضى عن كتاب حاج امير ونقل عن فم حاج على القوي وهو
 عن شيخه ومركب العالم الكامل صاحب الكشف والقبوضات والنصرف في العلويات والسفليات
 علاج احمد المندى في بغداد **٥٥**

وفار رحمه الله حكايه عن كرامه من وصل في الشخيه ^{الدردوي}
 اليمين يشفى فليلازم عليه دائما فيكون به
 كخور بلاريب
^{اليمن من الوعيه}
 والاضطراب
 منه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
 لخدمته الذي رفع حجب السائر عن حقائق بضائع العارفين ونور بنور الهداية
 اليمانية مسكاه قلوب العارفين وشرح بسر المواهب البائنة بواطن صدق والمحققين
 وانكسر من خالص في محبته جواهر ارواح المحبين وهدى الى اقرب سبله سلوك
 مقامات المخلصين وثبت على صراط الحقيفة اقدام اقدام السالكين ورفق
 على منابر الحكم النورانية ذوات افكار المهتدين ونزه في حديقته رياض حضره قدس
 انسه الباب عقول المنتدبين وتغريب بحفي الطاق رحمة خضوع خشوع
 المناجيين الازلي الذي نغرد بسر الوحدانية ونوحنا بحقيقة الصمدية ونؤمن
 عن عبد المحمد بن القدر الذي مد رواق التكوين على اختلاف اطوار مقامات
 القاصدين وبسط بساط التحكيم لصفاء جواهر انفس ارواح الممكنين القديم
 الذي وسم سلطان العقل ببدء العبر واحبس فصحات اللسان ببدء الفهر
 وحرقت سبحات وجهه لطف افهام المنفكرين الحكيم الذي وفق رعا الكواكب
 من باطن القعدة الى الظاهر للارادة الى وجود الذر الى بروز القطر الى اختراع
 التركيب الى ابتداء الترتيب للجاية المنداء واخذ الميثاق ووفاء العهد وظهور
 احكام ايات ظاهرة وحكمة باهرة لبواطن افكار المتاملين لحدود محمد الغريرين وامر
 به ايمان العارفين والسهمديه هداية المراقبين والشهدان لا اله الا الله وحده
 الشريك له شهادة من اضطر برق عبودية اليه والحمد لله اقوله وافعاله
 عليه والشهدان محمدا عبده ورسوله الذي اختار من جواهر المكنون وخلافة
 انوار الصديقين وحقيقة حقائق الشهداء ولطائف الممرات الصالحين
 صلى الله عليه وعلى اله مائتي الف سنة وتعاوب بحديدان **وبعد**
 فان جماعة من المحبين الصادقين والمخلصين الصالحين كما الصير يتبنوا في
 ان ابيات لهم كيفية الرياضات وترتيب الممرات في اطوار الموجودات وميل
 البريات عنها وطال اذ ذاك على مسئلتهم فاجبتهم الى ذلك اجابة من وثق

بجل مولاه واستوى مرتبه وعلايته نحوه بعد ان الخت راحله الذل بياب
الخطا والنجاة بذل العبودية واضطرار الامتحان للذي هو عند المنكسرة
قلوبهم الوجوه غفوسهم فافاض على من انوار رحمة قبول الاجابة وكشف على عن امرار
ابواب النانية على العلماء المتفهمين والائمة المهتدين رضي الله عنهم ذكر وانك
على انواع من الامثلة واختلاف اطوار الابنية ولم يودعوه من الاذكار انوارا
ثم انهم ذكروا التدرج على انواع اوزان القسطاس ولم يهوا على كيفية الخراز
للخلائك كوكس اذ هي النقيض بالشرائح ومجموع في حكم اللطائف الربانية ويسمع
الساكن ان يهمل من عبد الله رحمه الله اقام اربعين وستين وتسعين وغيره
عشرين وعشرة الى غير ذلك فينقله لهذا المعترك بغير علاج ولا كمال انما ولا يثوب
صلاح فهو النفس الخادعة بالقول الجاذبة والارادة الباعثة انما مستحسنة في
طلب العلم والحقائق الربانية والمواهب الالهية وان العالم الثاني ليست لها علاقة
ولا لطيف لا لثقل لطيف من قلبه لعزم الطلب وسكر جائق قيمته من حد المراد
لكن تكون امره وموطنه وارادتها عالية قاهرة وذلك لعليين اجدهما ان يكون
عقله محجوبا بسدو الخلق فاذا عميت بصيرة العقل عن مشاهدة ارواح
الايات بغيت النغم محجوبة من النورين خالية من السورين فيدخل لسانه الرياضية
بغاية الجهد ونهاية الجهد فيكون على تلك الاسام **الاول** ما يعصيه به علمه لا حلال
لكوكس فيعمل باعمال الشريعة والوظائف الدينية ورتبها وان ذلك افضل
وهذا لا يصح له في تسيير الاعمال بعد **القسم الثاني** اما ان يختلف عليه
ابنية الطباع التي جعلها الله سبحانه وتعالى سببا لقيام الاجسام وبها سحرها
فيفسد الكيمون ويحجب العقل ويفسد القوة المفكرة ويقوى القوة الخالية
فيه صور وخيالات وهذا لا ينفع بصدق الاحوال بعد فساد الذوق
القسم الثالث اما ان يحل له من الشيطان انوار في راي عينيه في الظلم و
صورا مثل الملائكة او يقوه لمخاطب عن نفسه فيقول له هذه انوار الملكوت
ليجسد في باطنه طمانينة فيعقبه فته الى ان يترك العمل وهذا لا يندوق

برد الغلى بعد كون النفس لانوار النار فيكون كما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم
كالمسب لا ارضا قطع ولا ظهر التقى واذا زاد ذلك خرج من الرياض وهو
لا يقدر على العود للرياضة على يد امام ابدا لانس المحل بعين الحق **وقسم رابع**
وهو لا يدخل تحت العلم وهو الذي يرتبه الله تعالى في خلواته بسرعنايته
بخلوص نية وصدق همة وهذا سر اختصاصه لا يعمله الا الله سبحانه
وهذا اذا ترك الرياضة تجلى له العلم واذا اسجل الرياضة بجلاله اكتشف
وهو بيان علم يفهم به عن الله ويهين كنف به من كبر حقائق امر الله تعالى
اطوار الموجودات **واعلم** ان الذي يسمع عن الخاذلهم رضي الله عنهم ان
الاربعينية وغيرها لا يصح ذلك للمبتدئين في التوبة والزهد والتوكل
ومثل ذلك من التلخيص مقام العلماء بل يكون يجمع ذلك دائما لذهاب الشهوة
ولطافة الكنائس وهذا لا يرى في سلوكه شيئا اللجج امرات وامراق
حرارات وبهي ذلك مجاهدة لارياضه وانما يكشف امرار الرياضات
لمن وجد حلاوة الجلى والسرور الملكوت التي رحة من ابواب الرياض
والرياضة لا يتعدى اربعين لانها طورت تام وحكم عام فان تعدى اربعين
كان عسقا الى اثنين وان كان بعد السنين كان سرحا الى السبعين
وان كان كسوبا كان تجوعا وان كان كسوبا كسوبا كسوبا كسوبا
عليه السلام العظيم في قوله تعالى فضة موسى عليه السلام وواعدنا موسى ثلثين
ليلة واتمناها بعش فتم ميقات ربه اربعين ليلة وقوله صلى الله عليه وسلم
اخلى الله اربعين صباحا ظهور ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ذكر بعض
المحققين رضي الله عنهم ان سر ذلك في قوله عليه السلام حمى الله طينة آدم عليه السلام
بيده اربعين صباحا جعل الاربعين صباحا حجبا لادم عن اخضره الربانية للظهور
المنه ونهوه الحكمة ولا يذكر ذلك انه لو بقي على اصل الشهود لفتن بالعلوم عن العلم
فيضلل علم الامم والثانية وجود الملائكة لا من تحت يده الظاهرة

في الاسماء وطرد الشيطان عن كحضرة الربانية الى الذكر الاسفل والثالثة
لعارة بحنة والقار بالدره لتقام حكم القصاص وظهور الثوب بعد المعصية
اذ هي كسبحه النوار والربع لعارة الدين لظهور الحكمة واسئال الشائع و
وظهور التوحيد فهدت اربعة اسرار لحقيقة الاربعة بعشره حجب كل طور
من هذه الاطوار واما من حواء فينه وبين كحضرة الالهية ما بين واربعة
حجابا وذلك ما قاله عليه السلام في تدبير النطفة اربعين والعطف اربعين والمضغة
اربعين والعظام اربعين وكسوة العظام اربعين والانساء اربعين فكل
ما كان واربعون حجابا ما بين العبد وبين كحضرة الالهية لعارة السفلى وسط
المال لسر الاسلا وحقيقة المشياز واستوفى هذا التدبير بنوادم لانهم برزوا
عن النطفة على هذا التدبير الجاني والسرى الرباني وادم عليه السلام برز
عن سر امركن من غير نطفة ولا طور علقه ولتراكم هذه الحجب وقع كتنفقاء العالم
حقائق الالهاء واختلاف ادراك اطوار الافعال فاذا قطع السالك الى الله تعالى
الاطوار كحجابية والطبقات الربانية ظهرت له كحقائق الملكوتية والمواهب
اللدنية والطاقات الالهائية وحقائق الدفاء الفهيمية وذلك ان النفس ناطقة
على الدوام متحدية على اللذات في عالمها فيغلب الله تعالى اعيان حدتها وبدانظرها
باكبر النور الموهبي على الدنيا وحديثا الهاميتا لان حديث القصر دعاء
لطيف قابل النوار الفخ الرباني لسر كخطاب الذي في قوله تعالى ايها النفس
المطمئنة فسر بوجهها عند كخطاب بخلق الحكمة وعلامة من حكمت له الاربعون
يوما بوظائفها التجاني عن دار الغرور والاناية لدار ككلود وصحة ذلك ظهور
الحكمة من قلبه على لسانه اذ هو نور موهبي **واعلم** ان هذه الاطوار التركيبية
وكتائق التركيبية هي مجموع علكه فاربعين النطفة حجب العقل واربعة العطف
حجب الروح واربعة المضغة حجب النفس واربعة العظام حجب القلب واربعة
اللحم حجب الجسم واربعة الانساء حجب التركيب فهدت اربعة اطوار والسائر

الى الله تعالى ثلثة زمر السالكون والمريدون والعارفون فالسالكون بالاجسام
والمريدون بالنفوس والارواح والعارفون بالعقول والاسرار وقد ربنا
اطوار الرياضات على ثلثة اقسام **الاول** مختار رياضات السالكين **والثاني**
الثاني رياضات المريدين **والثالث** رياضات العارفين فاما رياضات
السالكين فهوان يدخل الرياضة بقصد تصحيح المقام وجسم مادة الشهوة الذنوبية
وطلب المزيد الاخرى والسالكون من ذلك على قسمة ثلثة اقسام اولها ان يدخلوا في
مناهلها فاكثركه اربعة وعشرون اوقية في فطره في ليلة كل اوقية عشرة دراهم
وليكن فطره كل ليلة بعد المغرب فياخذ الوغيف الحار فيكسره لقمات لطيفة وهو
يقول بشارك الذي بيده الملك وتجعله في اية مغطاة فاذا صلب المغرب ركع السنة
وجلس مستقبل القبلة يمد يده من تحت الغطاء بعد التسمية ويكلم المضغ و
يحمد الله بانه ها هكذا الاخر الماكول بغير ادم دسم فاذا فرغ قام للاجاء اثنى عشر
ركعة بآية الكرسي ثلث مرات في كل ركعة بتدبير فان بقي الى العشاء الاخرة شيء
فليستغل بالذكر وذكر بحان الله وكحمد الله ولا اله الا الله والله اكبر والحمد لله
الابانة العلى العظيم وليتغصر في كل ليلة درهما وزنا فاذا صلى العشاء الاخرة
ركع بعد اثنى عشر ركعة بآية الكرسي سبعة في كل ركعة ثم يوتر ويناه عطية الوضوء
والاستقبال القبلة والندامة الذكر وان اهلته قام واغتسل ورجع الى مكان
عليه من الذكر ويقوم قبل الفجر فيجلس للذكر مستقبل القبلة الى ان يصلح الصبح
فلا يزال مستقبل السابذ كذا الله تعالى الى طلوع الشمس فيركع الاثنان اربع ركعات
بالحمد وتوبة الاضاح ثلثة ثم يجلس ويذكر الله تعالى الى اخر الساعة الثالثة فيركع
الضحى ثلثة ثم ياتي بآية الكرسي مرة وتوبة الاضاح ثلثة ثم يجلس للزوا فيركع
الزوا اربع ركعات بالقلبة وآية الكرسي ومن لم يوتر ثم يصلح الظهر ويرجع الى الذكر
ثم يجلس للعصر فيصلح العصر ويرجع الى الذكر الى المغرب فيفعل بالوغيف كما فعل الاول

يدوم على هذه الحالة فاذا كان في الليلة السابعة يصل من الورد تسلمتين
وبعد ذلك فطر وبعد يومين يصل اربع تسليما ثم يفطر وبعد ثلثة ايام يصل
الورد ثم يفطر وبعد اربعة ايام يصل العشاء الاخير والورد ثم يفطر وبعد خمسة
ايام يريد منزله من وقت فطر كل ليلة وبعد ثلثة ايام يطوى ليلة الاثنين
وليلة الجمعة الى عشرة ايام يطوى ليلة بعد ليلة الى ثمانين يوما فافق الاربعين
الاولى بسقط ثقل الاعمال وينشط بها وفي الاربعين الثانية يطيب بنفسه بالا
عمال وينتفرق في انوار الاذكار وذلك شر وطسه اكل الحلال وورعها ترك
المنجاب وضعا وشاوكا لبايك جميعا وكلية القلب بالظلمة طبعها والعربة
من الاصوات والجكوش في الظلمات فحذر رياضة الساكن المناهل والقسم
الثاني لغف المناهل وهو ان يدخل الرياضة بالقصد الاول غير ان قوته رطلا كل
رطل اثنى عشر اوقية كل اوقية عشرة دراهم من الخبز البارد بغير ادمه دم بل
شي من البقول الفحة قد اوقيتين ويشرب من الماء البارد قد ثمانية اواق بقاء
الطوبة وتقليل النوم ويكسر الخبز كما فعل المناهل وليقتل سورة يسر ويكون
ورده كالاقاو وهذا يكون فطره بعد العشاء الاخير وينفصر كل ليلة نصف
درهم وبعد الاربعين الاول يطوى ليلة الجمعة فحسب وليكن ذكره سبحان
العلو الوهاب يفعل ذلك ثمانين يوما وهذا لا يتم الاربعين الا وانوار الفرائد
القلبية فيكبله من باطنه وهو ان يرى من تصليل ودوات العالم محله
فيها فيتغرس بما ظهر له من مائة قلبه فلا يخطا فراسه واما الاربعين الثانية
فلا يفصل عنها عن حاجتها بجمع العالم كله يذكر معه ذكره باختلاف اصوات
وهذا ثم فحما واثر في طريفا من الاقل فحما اولا ثلثة اطوار بعلبة الشهوة
فاذا خطر لخطر الشهوة فليستوضا وليذكرها هادي ذكر قوبها فانه يسكن عنه
الحجاب الثاني هو ان يختلف عليه الافكار فاذا اثر كثر عليه الفكر فليستوضا وليذكر
يا لطيف فانه يسكن عنه والحجاب الثالث صفة النفس في سجن الرياضة

وتكلم

وتكلم الوفا فاذا وجدتك فليغسل ويذكر يا فتاح فانه يسكن حاشه وحجاب
الساكن الثاني ثلثة حجب الاول الشهوة الطعام فاذا وجدتك فليستوضا
وليذكر يا فتاح فانه يذهب عنه فاذا ذهب عنه عاد الى ذكره المرسوم له
والحجاب الثاني كئيداء الخواطر لطمن الذكر فاذا وجد ذلك قام وتوضا
وذكر يا فتاح فانه يذهب عنه ذلك والحجاب الثالث يظهر له خيال الشيطانية
لاستحقاقها لا اعلم ولا كسفا بل روح الشيطان لاجل الخلق فمن وجد
ذلك فليغسل وليذكر يا فتاح فانه يذهب عنه ومواصية ذلك لا يحاط بها
اذ هي عدد الخواطر فليز ن ما ورد عليه في فسطن الشيخ المقدسي ولو عرضنا
ذلك على التفصيل خرجنا عن لطف التخصص لنقل الكفار وندلسوعينا ذلك
في حقائق المعلومات وحصر احوال الواردات على اخلاق والديان في كتابنا الكونوم
بهداية الفاصدين ونهاية المتواصلين فتدبره هناك انشاء الله تعالى
هذا الساكن شر وطسنة منها انه لا ياكل من معلوم ولا يقبل ما ياتيه قبل وقته
ولا يترك سبب ولا يفتي بغير وضوء ولا ينام مضطجعا ولا ينكح الا من ضره
فهذه وضائق الساكنين المبشرين فاذا اتم الساكن الى الله تعالى هذه الصفات
الرياضات واخص به في هذه الخوات يجلب له انوار الموهبات فيرتقي
الى درجات المرادين والمريدون على ثلثة اقسام مر يد يطلب حقائق قلبه
والقسم الثاني مر يد يطلب الانسراق على حقائق نفسه والقسم الثالث مر يد
يطلب تخفيف مقامه في قربه من ربه وله الطورين المتواليين وهو لاهم
اهل الموارد والمواجيد وكشف الامرار والجلليات انوار القلوب فاذا
المريد الذي يطلب حقائق قلبه فباضه ان يعتقد نية التوجه الى الله تعالى
ليكشف حقائق ايمانه فيعبدا الله على حق اليقين والكشف وذلك بان يترك الخلق
ثمانين يوما فيجمع هم واحدة وذكر يا فتاح ويكون على خيرة شعبة وبلغ حرجه
قد عمل يده لا يتناول غيره وليكن فطره بعد العشاء الاخير وليكن عند

كره الرغيف فمساءه سورة الاخلاص وليتقصر كل ليلة نصف درهم ولا يقرب
 دسما والواصل في العشرين الاولى فغير اخرها يفتح الله تعالى عينين من
 قلبه مما تقدم ترتيبه فيرى ذاته في اصل التركيب وكرمه الترتيب والساكن
 والمحرك كل تلك في داخل البيت فلا يسكن الى ذلك وفي اخر العشرين الثواني
 يفتح الله سبحانه له عينين في باطن قلبه فيرى عالم الملك وما حواه من انوار الله تعالى
 فلا يتغل قلبه الى ذلك والواصل في كل ليلة لجمعة الى العشرين الثالثة ففي اخرها
 يفتح الله تعالى له باطن عينين مما تقدم ذكره فيرى كبروت وملوحه من
 لطائف الامرار ومشاهد حقائق الايمان وفي هذه العشرين ينقص درهما
 واحدا في كل ليلة ويطوى ليلته الاثني عشر ليلة لجمعة وفي العشرين الرابعة يفطر
 بعد ليلة ولا ينام الليل فان الله تعالى يفتح له في قلبه عينين فيرى بهما الملكوت وعظمة
 الله تعالى فلك العيون اطوار في اسات وانوار مكاشفات وارضاء مقامات
 في هذه الخ ويلتزم ثم وطائفة اولها ان لا يقرب النساء الثاني لا يسهل لجدان
 الثالث ان لا يكون بعد اداء الفرائض والسنة ويزده الاذكار الرابع تصحيح القصد
 في كل ليلة عند الطلب الخامس ان لا ياكل الا من المباح لامايان من اباي التوكل
 السادس ان لا يتكلم الا من ضرورة فان وجد له خاء في جسمه ولا يتكلم الضعيف
 اغسل ويذكر يا قوي الى ان يقطع نفسه بعبادة انفس متواليه فان الله تعالى يجتهد
 فيه قوة باطنه وظاهره وان ادركه جزع وقلق وتوسس خاطر من اخلاف الافكار
 فليتوضأ وليذكر بابيهن او ياهدن سبعه انفس كامله كما تقدم فان الله تعالى
 يذهب عنه الجزع ويسكن خاطره ويصفوا قلبه وهذه رياضة اول مراتب اليقين
 وهي المظن حقائق القلوب وعجائب الملكوت وليكن هذه الرياضة في فصل
 الاعتدال او الفصل البارد دفعها حارة الاذكار وحارة الانوار وحارة الامور
 الامزجة وليكن عند سببه فيها دهن اليقطين والورد وعند الفطر بهن
 يافوخ رطبه فقد كان بعض الصالح يفعل ذلك فوجد بركته **الفصل الثاني**
 في رياضة المرء الذي يطلب المنشرف على حقائق نفسه من الارواح من المرءين

الثانية

الثانية

طلبه

طلب المنشرف على حقائق معرفته بنفسه فليستعصم بالله تعالى فيما قصد
 وليحقق المتكوك الذي امره واراده وليعتقد نية معرفته بنفسه والس الذي
 اودعه الله تعالى الاجسام لكي يكون تلك المعرفة نقيا حيا باب معرفته به كما قال
 عليه الصلوة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فليقطع العلائق الدنيوية
 والنبعات المانعة والعلاقات القاطعة وليستعد موضعها لخالها ليطاها
 ظاهرا وباطنا وليجلب فيه بعد غسل واعقاد النية المقدسة وتوضيح
 القصد بتخفيف الصدف مع لزوم الاخلاص ولا يعتقد لذلك اياما معلومة
 كما تقدم في الرياضات فان هذه الرياضة لا يعتقد انهاؤها الا ببر العناية
 الالهية والرحمة الربانية فهي اول مبادئ الوصول الى الله تعالى لم يكن فطره على
 خبز شعير على كفة من زيت بقدونس ربع اوقية وليكن وزن اكله مقدار
 عاده وذلك ان يصوم يوما ثم يفطر على كفة معزون فيصنف زنه ذلك ثم ينقص
 كل ليلة نصف درهم الى عشرين يوما ثم يزيد ساعة بعد الفطر في العشرين
 الثانية ثم ينقص درهما في الاربعة عشر ثم ساعة في التدرج للفطر ودرهم
 ونصف الى السنين ثم ساعة ونصف للتدرج ودرهين الى الثلاثين وكما
 زاد عشرين تقص نصف درهم ودرج نصف ساعة وليكن ذكره يا احد وليتم
 الفرائض بسنها وركعات الضحى وركعات الزوال وكل اوقات ذكر الواحد
 تعالى في العشر الاول يدبره خفصان القلب واضطراب المفاصل وهذه علامة
 تخفيف هذا المقام في هذه الرياضة فمن وجد ذلك بداله علم السعادة و
 السعد وظهرت له انوار الجهد والجهد ومن الناس من لم يدرك ذلك الا في
 العشرين الما قارب ذلك ومنهم من يبذل ذلك ابتداء خلوته بحسب الاختصاص
 الحسني وجد ذلك فليجهد في الذكر بالحجر قد ما يسمع نفسه فاذا زاد عليه
 كما ذكر بصوت يسمعه من كان قريبا منه الى ان يسكن فيرجع الى الذكر على
 اعتداله فان تحرك بعد كونه عاد الى الذكر حرا وبما يختلف عليه هذا الحال

الالوكة

www.alukah.net

ثلثة ايام او ما قاربها ثم ينقل ذلك في صفحات القلب على ملكوتنا
 ونفخ الدير في اولئك الكثر بالثبات لا ينقل في باطن من العلوه واليختر والنفق
 في منها فبعد ذلك في روع في البيت وفي انوار الملائكة والمؤمنين من اجن
 وطوائف السليمان يامرهم الله سبحانه وتعالى ان يوقوه وينواظرهم
 ويرجوا في البيت كله انوار امكنوا باعلوا وحكاي يزيد معرفه بربيه تبارك وتعالى
 وذلك قلبه في صوره الموجودات فان انقش في قلبك شئ مما ينجل لك
 فذلك لا يجب لو كان وان انت تبعد النظر الى معنى منها يجب عما وراء
 ذلك وكثير من اهل التحقيق في الولايات واكثرهم المتراضون يرون النبي صلى الله عليه
 فيلشتم الحكه ويعلمهم لبايا الغيبات الى الله تعالى وهم اهل الاضطر والصدق
 واقطاب الارض رضوان الله تعالى عليهم ثم بعد ذلك يظهر كذا قلبك سكاة
 ذائبة للنور نور ابيض ساطع النور والياض وربما كان احمر فان كان ساطع
 الياض كان اخف على الجسام واروح لها واذا اضعفت النية واهون توهاها
 فيرى في صور الملكوت وما اودع الله فيه من المرام ومواقع حكمه فلا يشغل
 المحل بالثقات الذي فيهما اقام ذلك اياما وهاهنا مباحط كل امطع المحل
 لئلا يلع صوتك محكم فالتك كاستاد المعلم خاطر كفه هو يرتكك فصاحي منزلة اذام
 المتراضين وهم يابرون النفس رقا بما للشر اذها على احد الطلب على ملكه ما في بعد
 بعض السالكين الى الله تعالى بما يشغل به المحل وفي هذا المحل يجد الصالح بر الوحي
 وقرب عالم الروح فليجده في الطلب للثبات الذي فاذا ادرك كل المشغراق في
 مبادئ الذكر فاضطجح على كذا لا يمش فاذا ذهب روع الذكر عندك فتم وتوضأ
 وعد الى الذكر الى ان ينظر لخطر خطر سكاة في الطور الذي هو من نسبة فتلك
 اول مبادئ المكاشفات وذلك ببداء معرفة النفس وفي هذا الحاله يسمع اجزاء
 ذراة وجودك يذكر معك كوكب بصوتك الذي انت تذكره فينبغي ان يطلع على
 تعالى على نفسك وذلك ان الله تعالى يظهرها بانوار الذاكار والاختصاص الذي
 فرهب به العبد من مولاه في النفس من يشاهد صورته مثل صورته فان
 رايها المنير بصر كذا صافية اللون يراها ظاهرها من باطنها وباطنها من

وقالها

ظواهرها

ظاهرها فليشكر الله تعالى وعلامته كما ان بحبب الله تعالى اليه الايمان واعماله وكبره اليه
 من مولاه فذلك معرفته بربه تعالى بالمنزلة امن عليه بها ظاهره وباطنه فان
 ادركت ذلك قبل الثمانين يوما فلا تقطع الرياضة وشم الرياضة ثمانين يوما
 على حسب مقتضى الرياضة فيطلع على الله تعالى على ابدى الارواح ومحل المنزلة والواج فان
 اعتم الثمانين يوما ولم يسبقوا ما ذكرناه فلا ينقطع رياضتك فان الامر ان شاء الله
 قريب ونهايته تسعة وسبعين يوما ففي الاربعة الاول صوتا لا وصالا في
 العشرين الثانية وصالا لليلتين في الجمعه ليلة الجمعة والاثني عشر في العشرين
 الثالثة ليلة وليلة ويستعمل الغسل كل يوم في العشرين الاربعة بالماء العذب الحار
 والندك ببعض لادهان الرطبة ونعم الريح الطيبة العطرة الباردة ويلبسه
 هذا المنير سنة اصول منها انه لا ياكل من معلوم عموكة ولا يزال استقبال القبلة
 ولا يشرب النساء ولا يمشي على راسه ولا يسمع سماعا الا من عالم الارواح ولكن
 طهارته من ماء العيون فاذا وجد في رجا او حسا لا يدهسه فلا يجزع وليذكر
 احسن عز وجل السراج فان ذلك يذهب عنه وان ادركه كجهنم او لجموع ذكر
 يا حبيب فانه يذهب عنه ما به وان خطر له خاطر الشهوة فيلغسل وليذكر
 الله القابض وذلك يجمع الهمه وتصحح القصد وتخفيف الخلال والاشبه
 الى الله تعالى بما يفتح على قلبه من لطائف الاديعة ولا يكتف بالدعاء فالذكر افضل
 واقرب للحقيقة واعلم ان الله تعالى يفتح على سالك هذا الطريقة علو باجلية
 وحكمة عظيمة العدر فلا يستعمل النطق بها وليسال الله تعالى في النبات فكثير
 من اهل الرياضة افضل بهم ككشف اسم الله تعالى وما اخفاه الله عن روعه خلقه
 رعبهم للخلا عليهم تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا ولا يجل ان يعطى
 لكما غير اهلها ولا يمنعها اهلها وينصح عباد الله الى طريق الله ظاهره وباطنها
 فيوضح لهم الطريق التي يسلكونها بالظاهر والباطن يمدح باله الصادقة و
 الدعاء والسر الهوى بحكام الخلاق والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

يشهد الله

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الفصل الثالث وهو يد الذي يطلب تخفيف مقامه في قديم من ربه الخ وذلك
 بعقد اليك للغرب الى الله تعالى لا يترك العمل ليلج ما ذكرناه من لطائف الغيب
 من تحقق قصد فليقطع العلائق الظاهرة والباطنة اما الظاهرة فالقيام
 بكل ما الزم الشرع القيام به والعلائق الباطنة تقطع الالتفات الى الرجوع
 الى اللباب وقطع ما يرد على المحل مما يولد فيه اطوار المكاشفات من حقائق
 الرياضات وانواع الكليات فيعمد على قطعها وعلى عدم الالتفات الى
 الفطع فاذا اوفى بذلك فقد صح له نصيب الفصد فيكون تبين رياضته على
 حواس الثنوي فليغسل وليدخل موضع طاهر او يستدبر الحمد عز وجل الغريب
 وليكن فطره على خبز شعير نصف معدة لا غير وليكن فطره بعد المغرب وليلج
 الفطر كل ليلة يؤخر نزله في ثلثي الفطر ولا يابس بشئ من الزيت او الدهن على
 حسب المزاج وينوضاء بالماء العذب الحار وليس ذلك لياما معلومة واعلم
 ان العبد اذا صدق الله في الفطر الاول شاهد الحقيقة في النفس النائية فقد
 كان بعضهم يدخل الخلو في ما قام بها يوما او بعض فيفتح الله تعالى في القصد
 الذي قصد ولا ينقص من الوزن شيئا ولا يطوى الصوم الى تمام الاربعين الاول
 يطعم الله تعالى على حقيقته ايمانه وهو كما قال حارث بن ابي ربيعة **صلى الله عليه وسلم**
 سأل عن حقيقة ايمانه فكان كلامه في جوابه **رسول الله صلى الله عليه وسلم** وكان انظر
 الى عرش ربه بارزا كحديث بطوله فلما انوار الملكوت تجلت لبصيرته وفي هذه
 الرياضة يحدث الله تعالى الباطن في ايمانه فلا يجد وصباحه وان طائفة
 من الابدان يتفقون هذا المرض ويحملون عنه ازمة الرياضة وبعد الاربعين
 يطوى اليه ويفطر اخرى ويسم كل يوم عند انقضاء الماء العذب كما هو مستشق
 الطيب العطر مما يبرز من هذه الخلو لا يحاط على التفصيل ولو رجعنا الى
 الكلام فيه وخرجنا عن الاخصر لكن المعلم الناصح يوضح ذلك على حقيقته فان
 قال فان لم يجد المعلم الناصح فاعلم ان من علامات صدق المراد في السلوك
 والطلب ان يمس الله تعالى من يعرفه الطريق الحق فان رأى المرضاض في الاربعين

مقدمة

الثانية

الثانية هذا الفصد المذكور فيسندم لعل الله وليعلم ان الله تعالى من
 جمل المقربين وعلامته ان يرى الابدان اشراقا وغرنا وهم اهل الزمان وليعلم
 مقامه بينهم فاوكل الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واما في الاربعين الثانية
 فلا يشرب الماء الا بعد ثلث ليال فان كان في الفصل حرارة فيقلل الماء وينقعه
 هذا المرض الى سقوعه فلا يجده الامن كان على وفق طويته ولا يسد
 وارده لغير محقق فيفند عليه ولا ياكل ساسب ولا يدخر قونا قبل وقت العشاء
 ولا يسكن قراءة الكتب الا ما سسه عليه في دينه ولا يفارق الجماعة ولا يشهد جماعة
 بشرط ترك الكلام من وقت رواجه الى وقت عوده وقد عرفنا ما يرد على الاحكام
 المقامات من انواع الكليات واطوار الجليل وحقائق الدرجات في كتابنا اليوم
 بهداية الفاصدين ونهاية الواصلين فاستعز به علم معرفة التوارد وهو
 ان شاء الله تعالى حاضر لها في هذا الباب فان فلجك فلف او ضاق بك ذرعة
 فاعلم ان ذلك لا يرد على المحل من انوار الزيادة فليكن ذكرك الحمد الباطن فهو
 يسب ان شاء الله على الموضع الذي برزته فان ادركت تفرقة من الخواطر فلك
 مبادى الملكوت اذا حكمت لصفى الغالب اصطلم وهام فلا تنزع ودم على حفظ
 او قائل وليكن ذكرك عند استيلاء هذا الحال الحمد المبين فان ذلك يذهب ان شاء
 الله تعالى وسلب عطا الدنيا وفتح الهاميا ولا ينام الا عن غلبة وان لم يكن مضطحا
 فهو ولف ان شاء الله تعالى وقد راي بعضهم ان مبادى هذه الاحوال لا يلبس
 بالسماع مرة في العشرين يوما لان السماع يزعج المنوار بالروح المتطهر فيه ويوزع
 النوار والمنوار كنه كما ان الله تعالى قوله في روضه يجب ان يسمع السماع
 في كنهه ثم يغلب تلك الدار ويختصر تلك الحضرة ومنه يكون نفس السماع
 فيسر وروح السماع بانوار القبول فاذا سكن حاله فليمتنع السماع واذا
 يداوم حاله فهو مستشف نسيم القرب من بوارق انواع السماع فاذا دام
 السماع عليه ابنه عاني موبدء سرائر فيسكن وسقط ما حلاله في حقائقها
 من مياسه مقامه فاذا كمن امتنع السماع لان باطنه لا يسكن الى اشراق النوار

الألوكة
 www.alukah.net

الثانية لان الباطن هو اول مساعده كحقيقته وبعد الظاهر يبدوا منه
 وجوده كذا فكيف يمكن شهيد ما يطرق المحل من الانوار وهو حقيقته التفكير
 والضعة هو الذي يجد حاله في باطنه اما حاله في باطنه اما حاله في باطنه
 لا يعلم ما اصل وجودها ولا يظهر حقيقته الا بعد بر وزها للتفصيل الخ
 القائل في رياضات العارفين والمعرفة في اصطلاح القوم هي المعرفة
 في عين كحقيقته على ما هو به وهو ينقسم على ثلاثة اقسام معرفة السالكين ومعرفة
 المرئيين ومعرفة العارفين وكل ذلك معرفة فلما معرفة السالكين هي اول درجات
 المرئيين ومعرفة المرئيين هي اول درجات العارفين ومعرفة العارفين هي
 مجمع المعارف فلما معرفة السالكين معرفة الصفات والسماء الخ الان باطن
 العارفين الذي انشئت معرفته للسماء والصفات والانا في وان يدخل الخلوه بعقد
 لله الفناء كحقيقته عن السماء والانا في لعند الصوم لا غير من غير وصال
 وليفطر بعند العشاء الاخرة على عشر اوق خبز بزجاج ونس من الزيت وليس شغل
 التفكير فيما يستعمل من شواهد المعارف ولطائف الفقه وليكن اسمه اللطيف
 خيرا ويديم على ذلك ونهر الكلام في قليل الامر وكثيره اربعين يوما فان قوي
 فكمه وذا كان انوار كحقائق على باطنه فليذكر لا اله الا الله ولا اله الا الله
 اعظم رياضات العارفين الخلوه عن خواطر العامة ولقظهم وانقائهم لان انقائهم
 العامة وافكار المنقذين كحجاب العارفين لان العارفين الملقين اجرامهم وتروث
 بواطنهم ونورث ارواحهم فهم منزلة صقله قويه لقبول الصور فلذلك كحجبهم عن
 طينته لمرآتهم افكار العامة وليكن العارفين في رياضته في موضع لا يسمع فيه صرير باب
 ولا صوت تفرق عليه مقامه والعارفين لا يرد عليه امر يشوشه الا ان انواع الحقائق
 تنزل عليه اما لا يتم فيقلب على او على او فوق الحكمة ويستولى عليه الصحو والسكر
 على السرات في ايام الرياضات فاذا كان وقت الصحو التزم الذكر واذا كانت وقت
 الخلو كان سكر الا انه يحفظ عليه اوقات فرائضه ومنته وعلامة حال هذا المقام

سفر

او عماد

ان يذهب

ان يذهب السكر ويتقى الصحو الا انه يلبس له حقائق
 السكر في حق الصحو وهذا هو اول الكمال فهي في هذه الدرجة
 من المعرفة واكثر لحواله واوقاته الاستغراق في اولية التفكير
 فليست عن على خلوته بسبب اصول وهي لنظر الى ما ينعش
 الارواح من الماء والخضرة وغير ذلك ولا اعتسال كل يوم قبل
 الرؤا بالماء العذب واستقبال القبلة ودام المراقبة وذلك
 ان يراقب بنفسه ناطق المهمات وصامت المجاد ويتحرل السحاب
 ومكلم الحيوان حتى يرى محبوبه ومطلوبه في جميع المنقرات
 كلها مساو احد ويسمع نطقا واحدا ويرى نصفا وليكن غذائه
 من المباح الذي لم يتناوله ايدي الكائن الا ان العارفين اذا اصطلح
 بانوار الحقيقة لا يابس ان ياكل شيئا في ذلك الوقت ليدرك
 او نهارا فذلك معاء الحسن لشكل احوال المعاني ولا يابس ان يحدث
 ويشغل ويسمع اليه من السماع فاذا بدت انوار الغيبة
 يطوبه اليد لا يسمع سمعا بل يتحرل ساعة بعد ساعة
 وليفتقد ان كان بدنه باردا ادرش بالغطا وان كان حارا
 خفف عنه ويفعل عنه رجليه بالماء البارد ان كان حارا
 او بالجار اذا كان باردا فكثر من مات من عدم الالتفات
 الى اصول الرياضات او يخرج عن حاسة العقل لعدم المسلك
 على قانون العلم وتحقيق الذوق واذا استيقظ المريض
 لا يعلم بما كان من حاله بل يسئل عند رجوعه الى حسيه عن
 غوامض العلوم ولطائف الاحوال ويوجد عند ذلك فهو
 ناطق بحقيقته الحال فهدى رياضته العارفين الاول القسم الثاني

الألوكة

رياضة العارف المتمكن وعن معرفة الذات ولا يصح معرفة الذات الا
 بعدم التفرقة بين الصفات والذات وذلك فهو لجمع واكتسابها في
 ميدان الخو والاشغراق في بحار الطس والذهاب في غير السكراة و
 رياضته ان يعنفدان الله تعالى يظهر له باطن المعرفة من ظاهر العلم وما
 وراء ذلك لا يجوز القصد اليه بجملة من لجهات ولا بتمام من المفاتيح وانما هو
 اختصاصات الالهيات والمواهب لذي نيات فيفضل بوضع يديك بفكره وذلك
 في المواضع النازحة عن العارة وليقلل الاكل والمنقطع من غير وصا فهنا لا
 يغلب حال ابدا ولا يقهر سلطان الواحد بل كنه كنه فانه كنه الاخر المودعة
 في الموجودات لطيفها وكشفها والتمراة الاماء المودعة فيها ويبدوا له انوزج
 من التمرار القدر ليتمكن من النظر الى ذلك وهذا يغلب على معانته المحببة في اكثر
 اوقانه ويطلع الله تعالى على التمرار كتابه العزيز فليكن ذكره سبوح قدوس المانه
 لا يشرب الماء الا بعد خمسة ايام لان شرب الماء لاهل الرياضات تفرقة وعلامة
 صحة هذه الرياضات ان يحدث الله تعالى في احدك محلنا انه اولهاته عيننا
 من ما يجري فيه الى ان يروي وصحة هذه الرياضات ان يشهد ما تقدم ذكره
 من مطالع التمرار وكشف الانوار فان لم ذلك قبل الاربعين يوما الا في الاربعين
 الاخرى ويلتزم اصولا خمسة ان ياكل ما لم يحسب له النار كالبقول والحنطة وغير ذلك
 ويشهد بالجمعة ويديم الصمت ولا يستبد بالقبلة وليكن نومه ظارا ولا يطلع على غيره
 الا محتف فمعرفة رياضة المتوسط في المعرفة وليعتمد فيما يرد عليه في ميزان الخليفة
 من المشايخ المحققين الذين عرفوا الحقائق تفصيلا ثم حمله ثم تفصيلا واو ولكنك
 الذين خفقوا تعداد الخواطر وحكموا علم الموارد وفهموا حقائق التجليات والتمرار
 المعاملات والطائفة الواردات واحكام المنازلات او تلك الذين هداه الله فهمتكم
 انتم القائلون وهو العارف المستغرق في عين التفرقة التي لا يوصل اليها
 ولا يبد عليها مقام ولا يشير اليها اهدا حقيقة ولا يوم من يحرمها موضع الطريقة
 وهي نساء القرب في عين المشاهدة واحتملا العلم في بحر الجمع والشهلاك الفناء

في بحر الازر

في بحر الازل والاشغراق الوجود في طي العدم والنعدام البقاء في برق الابد
 نساء القرب في عين المشاهدة لكم ليه مصافاة التمرار والمقربين عبارات انوار
 ورياضته هذا العارف مائة يوم يفطر بعد ذلك في الاربعين يوما على غذاء بر
 مقلو او قلوب صفار الضان مجففة مسحوقة تلب لتلبين تلب ذلك بدع
 اللوز احو ولا يشرب ماء ولا يكثر شربه حليب صفار المعز كل وصه يفطر عليها
 ورحا اربعة وعشرون درهما وبعد الاربعين يفطر بعد خمسة ايام خمس
 حسوات وبعد الثمانين يفطر بعد لبوع ولحسن سبع حسوات من الحليب
 ويكون ذكره لجم لجلاله وهو الله وسبع اصل رياضته على قواعد لزوم الشراخ
 في المفروضات والمندوبات وقطع العلائق من الحسوك والمعنويات
 وترك اللغات لما ياتي به الفكر والوقوف مع الانفاس بشرط الكشف
 او الشهود والقاء السمع لناطق الكوان ومفاومة الحقيقة بغز المعرفة فهذه
 رياضة العارفين **٥** امار رياضة المشيبين فصيام ثلاثة ايام من اول

ايام الشهر وتلك من اوسط الشهر وتلك ايام في اخر الشهر وحسب الغيبة والنهية ويوم
 على الذكر سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم فان الله تعالى رزقه وهو
 عليه تبيبه ولا ينام الا على الطهارة وان اتى اهله لا ينام حتى يغتسل وان انقض
 وضوءه وهو في كعبه قام ونوضاء وعاد الى كعبه وذكره فان الذكر لا يمنع السبب
 فمن داوم على ذلك من المشيبين رزقه الله التوكل عليه ورزقه من حيث لا يحسب
 فهذه رياضة ضعفاء المشيبين وطائفة اخرى يكون رياضتهم صوم بعبه
 ايام متواليه من احدى عشية يوم في الشهر يستديم ذكر الله عز وجل والصوم ولكن
 ذكره لشفقة الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم مع ما تقدم في اول الكتاب من ترتيب
 الاوراد فان الله تعالى رزقه من يفعل ذلك لزيادة في باطنه واكلاوة في العمل وتيسر
 الكسباب ويحون عليه الرزق ولا يفارق هذا السالك الطهارة سمى التفضت

شركة

الأكوكة

www.alkukah.com

ولا ينال الا على الطهارة وذكر يفعل ذلك مرة في كل شهر وبلغ الصلوة في الجماعة
وترك الكلام فيما لا يعنيه ويتجنب الغيبة قولا وكما عا فان الله تعالى جعل
البركة في كل ما يتناول ويرزقه من حيث لا يحسب وعليه عجايب الذكر
بينة الانتفاع ونصيح الفصد وكل الحلال وخلوتك المعتك وانصفها
في ايام صومه وان يجتنب الدهن الدم كان افر بالمخير والنجع للبركة وان كان
يتلو القرآن في بعد الصبح الى الضحى وبين العشاءين الى العشاء الاخير ويسئلم
على شعبة الضحى فانها اكرم القربات الى الله تعالى وكذلك الزوال عند الاذان و
الحمد المرح في ايام رياضته وليكن الخشوع والابتهال الى الله تعالى وليصدق
في كل يوم بما امكنه من ما ربح الله تعالى وفي يوم الجمعة يكون ذكره ان يصل على محمد
وعلى آل محمد جميع يومه وكذلك يفعل اكثر اهل مقامات السلوك ما لم يستغفروا كالحال
فقد روضة السالكين والمريدن والعارفين والمنسبيين من المجدين و
اما رياضات الروحانيين اعز رياضات اهل المعاني فقد مرنا ذلك بلسان
الاشارة وحباب التلويح اللطافه معناه ورقه مغزاه الا انه من وفاجحيف
هذه الرياضات برزت لحقائق تلك الملكات و ذلك المذكور في شمس المعاني
ولطائف العوارف فهدا ما امكن ذكره واما ترتيب سلوك الرياضات من البداية
الى النهايات التي هي تسعة وتسعين مقاما فقد استودعناه ذلك على الترتيب
والشوعبناه على الترتيب في كتابنا المنعوت بعلم الهدى والخرار والاهداف
فهم معنى سلوك الحناء الله احسنه فقدمنا الله واياكم بما علمنا ونعم علينا
وعليكم انوارها الهنا وجميع المسالين **تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه**
رحم الله عالمه قابله بالصيحة وعلمه

بسم الله

كلثان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتا الى الرحمن سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم وبحمده استغفر الله العظيم واتوب اليه سبحان الله وبحمده عدد خلقه
ورضى نفسه وزنته عرشه ومداد كلماته سبحان الله عدد خلقه سبحان الله رضى نفسه سبحان
الله زنة عرشه سبحان الله مداد كلماته **ثلاثا** والحمد لله عدد خلقه والحمد لله رضى نفسه والحمد لله
عرشه والحمد لله مداد كلماته **ثلاثا** سبحان الله وبحمده ولا اله الا الله والله اكبر عدد خلقه ورضي
نفسه وزنته عرشه ومداد كلماته سبحان الله عدد خلقه وسبحان الله ملاء ما خلقه وسبحان الله
عدد كل شئ وسبحان الله ملاء كل شئ وسبحان الله عدد ما احصى كتابه وسبحان الله ملاء ما
احصى كتابه واحمد لله مثل ذلك والله اكبر مثل ذلك سبحان الله عدد ما خلق في السماء وسبحان الله
عدد ما خلق في الارض وسبحان الله عدد ما بين ذلك وسبحان الله عدد ما هو خالق والحمد لله
مثل ذلك والله اكبر مثل ذلك ولا اله الا الله مثل ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله مثل ذلك المشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له والشهد ان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبده ورسوله
وابن امته وكلته القاها المريم وروح منه وان الجنة حق وان النار حق لا اله الا الله
وحده لا شريك له اعز حذنه ونصر عبده وغلب الاغراب وحده ولا شئ بعد له الله
الا الله وحده لا شريك له اتنا اكبر كبريا والحمد لله كثيرا وسبحان الله رب العالمين لا حول
ولا قوة الا بالله سبحان الله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله ولا
نجاء من الله الا اليه الحمد لله حمد كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى المصطفى
اصحنا وبك سيدنا وبلد نبينا وبلد نبوتنا واليك الشورى اصحنا واصبح للملك الله
والحمد لله لا شريك له لا اله الا هو اليه الشورى اصحنا واصبح للملك الله والحمد لله لا اله
الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير رب اسأل خير ما في هذا
اليوم وخير ما بعدك واعوذ بك من كرماني هذا اليوم وكرم ما بعد رب اعوذ بك من الكسل
وسوء الكبر رب اعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر اللهم اني اعوذ بك من الكسل
والهفوس وسوء الكبر وفننة الدنيا وعذاب القبر فساكن من خير هذا اليوم وخير ما قبله
وخير ما بعدك وبعوذ بك من شر هذا اليوم وكرم ما قبله اصحنا على فطرة الاسلام وكلمة
الخلاص وعلا دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلمته ائمتنا ابراهيم عليه الصلوة والسلام
حينما سئلوا ما كان من المشركين اصحنا واصبح للملك الله والحمد لله والكبرياء والعظمة

منه واخفى والامر والليل والنهار وكلتكم فيهما الله سبحانه وحده اللهم جعل اول هذا النهار
صالحا واوسطه فلحسا واخره نجحا اسالك خير الدنيا والارض يا ارحم الراحمين اللهم اني
اسالك العافية في الدنيا والارض اللهم اني اسالك العفو والعافية في ديني ودنياي
واعلى وسالى اللهم بشر غوراني وابني روعاني اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي
وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بعظمتك ان اغتال مني شئ اللهم عافني في بدني
اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والظفر اللهم اني اعوذ
بك من عذاب القبر لا اله الا انت اللهم اني اسالك من بقاءة وخير واعوذ بك من قضاءة
الشئ اللهم اني اسالك علما نافعا وعلمنا مقبلا ورزقا طيبا اللهم انت ربى لا اله الا انت
سئلتني وانا عبدك وانا على عبدك ووعدك كما لم تنطق اعوذ بك من شر ما صنعت
ابوك بك بعثتك على وابوك بذي فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت اللهم اني
اصبحت لشهدك ولا بد لي من حمله عزرك وملا نلتك وجميع خلقك انتا انت الله لا اله الا انت
وحده لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك **انعا** اصبحنا واصبح الملك لله رب
العالمين اللهم اني اسالك خير هذا اليوم فتحه ونصره ونوره وهداية واعوذ بك من شر ما فيه
وشربا بعدك اللهم ما اصبح بي من نعمة او باحد من خلقك فندك وحده لا شريك لك فلك الحمد
وكذا الشكر اللهم اني اصبحت منك في نعمة وعافية ورسول فام نعمتك على وعافيتك وشرك
في الدنيا والارض **ثلثا** سبحان الملك القدوس سبحان الله وبحمده لا اله الا الله ماشا
الله كان وما لم يشاء لم يكن اعلم ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما
ربى الله توكلت عليه لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم لا اله الا هو العلي
العظيم ماشا الله كان وما لم يشاء لم يكن اعلم ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط
بكل شئ علما اللهم انت ربى لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم
اعلم ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما اللهم اني اعوذ بك مما شر نفسي
ومن شر كل دابة اعوذ بالذي عسك السماء ان تقع على الارض الا باذن من شر كل دابة
انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن و
اعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من غلبة الدين
وقهر الجار استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وانوب اليه **ثلثا** اعوذ بك
الثبات من شر ما خلف **ثلثا** اللهم انت خلفني وانت تصدينى وانت تطعنني وانت

تسعين

تسعين وانت ثمينه وانت تحببني اللهم انت خلفت نفسي وانت ثوقها كما ماها
وحياها ان احببها فارحمها وان امها فاغفر لها اللهم اني اسالك العافية اللهم
فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم رب كل شئ ومليك
اشهد ان لا اله الا انت وحده لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك والملائكة
يشهدون انك انت الله لا اله الا انت اعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه
وان تعذب سوء على نفسي اوتجره الى مسلم لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله
الملك يحيى ويميت وهو حي لا يموت بيده الخبز وهو على كل شئ قدير باحى يا فيوم برحمتك
استغيت فاصح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفه عين بسم الله على نفسي واهلي وملك
بسم الله ماشا الله لا يسوق خيرا الا الله ماشا الله لا يصرف السوء الا الله ماشا
الله لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم **ثلثا** احببني الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
سبعا رضينا بالله ربنا وبالكلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا رضى
بالله تعار بناج **ثلثا** اللهم انت احق من ذكر واحق من عبد وانصر من ابغى
وارفاق من ملك واجود من سئل واكرم من اعطى انت المليك لا شريك لك والفرد
لان ذلك كل شئ هاك الا وجهك لن تطاع الا باذنتك ولن تعصى الا بعلمك بطاغ
فنشكر ونعصى فغفر اوب شهد واذى حفيظ حلت دون النفوس واخذت بالنوا
وكبت الآثار ونضت الآجال الطوب لك مفضيه والسر عند علانية لكلال
ما حللت والحرام حرمت والدين ما شرعت والامر ما قضيت واخلف خلقك والعبد
عبدك وانت الله التوفى الرحم اسالك بنور وجهك الذي شرت له السموات والارض
وبكل حق هو لك وجنى السائلين عليك ان تغنينى وتعلمني في هذه الخداة وان تجبرني
من النار بقدرتك ليتك اللهم ليتك وعدتني واخبرني في يدك ومنك واياك اللهم
ما قلت مما قرا او صليت من خلف او نذرت من نذير فستيتك بين يدي في ذلك كله ما
سئنت كان وما لم يشاء لا يكون وللحول ولا قوة الا بك انت على كل شئ قدير اللهم
ما صليت من صلاة فعلت من صليت وما لعنت من لعنت فعلت من لعنت انت والى
في الدنيا والخرة توفى مسلما واخلفني بالصالحين اللهم اني اسالك الرضى بعد القضاء

الألوكة

وبرنا العين بعد الموت ولذا النظر الى وجهك وسوقا الى لقائك في غير ضراء
مضره ولا فتنه سصد واعدوك ان اظلم او اظلم اذا غميت او غميت اذ
على واكسب خطيئة او ذنبا لا تغفر اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب
والشهادة ذا الجلال والاكرام فاني اعهد اليك في هذه الحياة الدنيا واكفرك بك وكفرك
سهدا اني اسهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لا اله الا انت وحدك لا شريك لك
لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لا اله الا انت
وذنوبك فيها وانك تبعث من في القبور واسهد انك ان تكلن الى نفس نكفي الى ضعف
وعورة وذنوب وخطيئة وان لا اله الا انت الابرار منك فاغفر لي ذنوبي كلها فانه لا يغفر
الذنوب الا انت وثبت على انك انت الثواب الرحيم **شم** - اراء اية الكرمي الحسبتم
انما خلقناكم عبثا وانكم اليها ترجعون فبما ان الله حين سمعوا الى قولهم يخرجون
بسم الله بحم تنزيل الى واليه المصير اعوذ بالله التميع العليم من الشيطان الرجيم
ثلاثا هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب الى اخر السورة بسم الله الرحمن الرحيم
ثم اقرأ المعوذتين ثم اقرأ اسماء الله ثم اقرأ اربعين لاله الا الله ثم يصل على النبي
خمس وعشرين او مائة ثم يدعو ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات فمنا وعشرين او سبعا وعشرين
ولنظ الاستغفار لله اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات اللهم اني
سأعدهم وغائبهم قريتهم وبعيدهم انك تعلم بقلوبهم ومثوبتهم امين **ع**

تيسر قال الغزالي رحمه الله تعالى ان قيل هل يحصل العلم الذي تعلمه فرض بنظر الانسان
من غير معلم فاعلم ان الملاذ فاتح ومسهل والتحصيل مع الهل والارواح والله تعالى فضلته
بفضله يمن على من يشاء من عباده فيكون معلمه شاوياً **ع**

لا بد من مراد حسنى او مخ من فضل او معنوى للذلالات **ع** سلك العيز **ع**

اعلم انك انسان ساكنا لا بد له من مراد حسنى
اذ غيغ كامل من بنه ادم داع الى الله تعالى على بصيرة برئ من حسنة
ومجدوب لا بد له من منغ من فضل الله وهادى معنوى يحذبه من
الخلق ويخصه مع الحق وهذا نادرا كما عارض على الكفر وطالب بوضوح من غير هذين الهابين يطلب
مخالا ومن حصل له الاكراه بالمرشد المعنوى ابراهيم حيث ناداه من قلوب من حبه ما لم يخلق ولا
يخذ امره والمراد بالمرشد المعنوى الملك الغران او العقل او الخود ذلك فلا بد من شيخ ومن لا شيخ له فيشيخه
الشیطان ومن لا دليل له فالشیطان دليله **ع** شرح متصاح العابدین من عینہ

يقول البغداديون فيه معروف الكرخي برباق بحرب قال السردي رايث معروف في المنام كان
نحت العرش والله تعالى يقول للملائكة من هذا قالوا اننا علم يارب فذا معروف الكرخي سكر من
حيث فلكيفيف اللبائقي وفي كتاب مناقب عبد القادر اربعة من المشايخ ينصرفون في قلوبهم
كتصرف الحياء الشيخ عبد القادر الكيلاني والشيخ معروف الكرخي والشيخ عجيل النجدي والشيخ
حيوة بن قيس الحنولي رحمهم الله تعالى **ع** شرح متصاح العابدین **ع**

وعن الشيخ ابو محمد السبكي انه قال سمعت الشيخ ابا بكر بن اهورى يقول اتاد العراق
مسبعة الشيخ معروف الكرخي واحمد بن حنبل وبيروني الحان ومنصور بن عمار واجيد السري
وسهل بن عبد الله السري وعبد القادر الجيلي رضي الله عنهم فقلنا له ومن عبد القادر قال
عجى شريف يسكن بغداد يكون ظهرون في القرن الخامس وهو واحد الصدوقين الا واتاد
الافراد اعيان الدنيا اقطابا زمان **ع** عين كتاب لا اعلم **ع**

واعلم ان اداب الاخوة والصحة والاقارب والارحام والوالدين والاولاد ومطلق
المسلم والحادم كثيره واكدتها حقوق الاقارب وايضا فكلها للمسلم والصديق المحقوق
يكون من حقوق الاقارب وليس كلها للاقارب من حقوق يجرى في غيرهم فكانت حقوق
المسلم الاثيمة كلها حقوقا للاقارب من باب اولي وجه حقوق الاقارب والرحم كثيره
باعتين الفطن لها والعمل بها كما اكدت في الاحاديث الكثره **ع** ابو بكر العجلي رحمه الله

اعلم ان اشرق ما يزين خلف اخصه المحاربة ووارثي الرئية العلية هو تاسيتهم باطلاق
نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم وتسمية الكريمة التي تادب فيها اباد رب على وفقلمن بحسب الامكان
من تلك الاداب ان تعلم وتخشضون المؤمن اخو المؤمن واذا اراد الله بعبده خيرا
وفقه لمصلحة اهل السنة والصلاح والدين ونزعه عن صحة اهل الاهواء والبدع
والخالفين ومنها موافقته فيما ابيح ومخالفته فيما حذر ومنها ان ليكفد اخاه على
ما يراه عليه من ان نعم الله تعالى بل يفرح لذلك ويحمد الله عليه كما يحمد على نعمته ونعمته
ان لا يواجهه بما يكره فان ذلك يورث الضغائن ويكدر الخواطر ومنها ان تضع امور
اخيك واحواله على احسن الوجوه ما وجدت لذلك سبيلا ومنها اجابة اخذ ملازمة
الصفاة والود له ومنها ان لا يعمل اخوة وصدقة فتد فبل ليس للمول صديق **ع**

ومنها اللغفاء عنى بعض المكاره ان لم يستطع في كلها ومنها ان لا يستخفى له بل
يكرمه على ما يلف به ومنها اذا ظفرت بالحق او صدق فلنذر ان تضعه فان الاخوة
والصدقة يمتنن به ومنها ترك الكبة عليه ومنها حفظ المودة القديمة والقرابة

المناصير ومنها ان يكون اكثر من اكرامه لنفسه ومنها ملازمة الادب وحسن العشرة
 معه ومنها حفظ سبوح ومن كلام بعض الحكماء قلوب الاحرار قلوب المخلصين ومنها ان
 ورثة النبوة تعالج ومنها اشراف على نفسك تاتيا بالصحابه ومنها ان يعين بين مراتبهم
 ومنها ان لا يخالف في امر ديني فان الدنيا احقر من ان يخالف فيها اخوان ومنها ان
 صفاك وتغواك في العشرة في ومنها الذب والانتصار له ما لم تكن ومنها ان دام الرحمه
 والشغفه وطيب الكلام ودولم البر والصلة ومنها طلاقة الوجه لانه البشاشه من
 اخلاف الصديقين ومنها ان يخدم من نزل به قال يحيى بن اكرم بن ليلى عند المأمون
 فاتيته عطشا فانا فتلبت فقال ما شانك يا يحيى قلت عطشا نايا امير المؤمنين فويست
 من مرقه واناني بكوز الامر خاد ما فقال لائم روى حديثنا ان سيد القوم خادهم
 ومنها ان يشارك في المكروه والحجوب ومنها ان لا يمن بمعروفه علم من احسن اليه و
 ان يبالي في اخذاته عن غير الخدمه ما يمكنه فان من المن الحبط للعمل والموجب للوزر
 والمنافق للرفق فضلا عن الذين انك تحب شيئا ثم تقول عطيت فلانا كذا وفلان كذا
 ومنها ان لا يقبل في اخيه او صديقه مقالة وكس او نمام ومنها الوفا بجنى اللجوء ولو
 بعد الموت بحفظه في ولد و دوام الدعاء وزيارة قبره وصفت عورته وكتمان بيع
 اولاد صديقه و اقراره ومنها ان لا يهجم الا لامر ديني فاذا اتركه عاد الى اخائه وحبسه
 ومنها ان يديم لحياء والمرقه معه ومنها ملازمة العهد والشكر والوفاء على ما رزقه الله تعالى
 من اذى او قريب ومنها ان تحرق عشرة العالم الحكيم النقي النقي ومنها سلامة الصدر للظرب
 والبعيد ونحوه وقبول نصيحه فان هذه كلها من جملة اخلاق الابدان ومنها ان لا
 يخلف وعدته في حق القريب والبعيد فان ذلك كالكذب ومنها ان يعين ولذالك يقته
 اقاربه واصدقائك على يدك بالافضل عليهم والثود لهم والعفو عنهم فحليل
 رحم الله ولذا اعان ولد علي بن ابي الفضل عليه ومنها ان تذكر تقدم العهد والوفاء
 عند وقوع الوحشه وتنافر الالفه حتى تعود دوام الوصله وتذول تلك القطيعه فان
 من كرم العهد والمرقه عدم نسيان وصدقه الاقارب ومنها قبول اعتذار الكذوب ولو
 بالكذب ففي حديث من اعتذر اليه اخوه المسلم فلم يقبل عدوه فعليه مثل اثم
 صاحب مكر ومنها ان يبادر الى قضاء حاجه رفعا اليك ومنها ان لا ينسيه بعد دار
 اخوانه واقاربه ومنها اذا دعوت الى منزلك لا على الغور فجد عهدك برسول او
 رفعة فان قد يفعل فيقع وحشه بينكما فالرجل لابي العينا كن غنا قال قوت عزمي
 برفعه ومنها المبادر برده جواب الكتاب بالاسلام كما حجب المبادر برده باللفظ

فان كان

فان كان

فان كان في الكتاب غير الاسلام كان جوابه من الاداب ومنها الجوع على
 قوانين السنه في الاستئذان بان يزيد على ثلثه بل اذا لم يجب بعد
 الثلثه رجع وان لا يقف قبالة الباب المفتوح كله او بعضه
 لئلا يقع بصره على احد من اهل الدار وان لا يقول لنا اذا قيل لذي
 بالباب بل يقول فلان وان يسلم عند الاستئذان فيقول السلام
 عليك ادخل ومنها ان يفطر اذا دعى الى اكل وكان صومه نفلا وقد سبق
 على الداعي صومه والاسم ارضاء ودعى للماكلين ولا اهل المنزل كما ورد
 ومنها تكثار زياده الاخذان لكن غيا كما في الحديث وكثرة السؤال عن
 احوالهم ومنها ان يجالس كل احد بطريقته ومن ثم قيل ان لا تبت
 الجامل بالعلم وللأهلي بالفقده والصبي بالبياض اذيت جليسيك ومنها
 حفظ الاقارب على قدر قوتهم والاصحاب على قدر ذمتهم ومنها الانصاف
 من نفسك والمواساة بمالك لما جاء لسرق الاعمال فذكر الله وانصاف
 المؤمن من نفسه ومواساة الاح من ماله ومنها ان لا يفراط ولا يفترط
 في صداقة ولا عداوة للحديث المشهور احب حبيبيك ومنها ان لا يتهم
 بحف كبير جاء رجل الى سفيان بن عيينه من خلفه فجاه وقال يا سفيان
 حدثني قال لقت ابيه فقال يا فتى انه من جمل قدر الرجال فهو بقدر
 نفسه اجمل ومنها ان تعرف حق من يدان بالوعد ومنها التاديب بالظن
 فانه عنوان التاديب بالسرائر ومنها ان تسمع الى حديثه سماعا مشنه
 وان لا تشرق بصره عنه وان لا تقطع حديثه فان اططرت خلافا ذلك
 فاعتذر اليه ومنها ان تفنقه وتسمى اليه في المهمات والنوايب والامراض
 ونحوها مع صلته وان قلت وتحزن في الحزن واظرها وفرح في السرور ثم
 ان الصعبه على انواع لكل نوع منها داب وواجبات وشروط بلقيده
 المنة المطا في صلته الاقارب لابن حجر الميمون رضي الله عنه كذا اخذت من اوله الخمر ودلا لا كل من كذب والشعر
 مستطوره في ذلك الكتاب فراجع ان ظفرت فانه كتاب عزيز والله اعلم من خط صاحب امير القضي رحمه الله

الالولة

ابو بكر بن يحيى فانه الاقرار بالذنب ان الاعتراف يمنع الاقرار كما قيل
 فان اعترف المرء بحسب اقراره كان انكار الذنوب ذنوب **مناوي** **ولا تنصرف**
 بسم الله الرحمن الرحيم لله الذي وعد عباده الضعفاء وباللبابة بعد ان امرهم بالدعاء بخوارعاً دعوى
 الضعفاء كما في كتابه وفيه ايضا خاطبة تيسر في عبادته بانهم لو دعوه
 لاجاب وسهام الدعاء الى المطلب لاصاب اذا سالك عبادي عنى فاني
 قريب ليجيب دعوتهم اذا دعاني والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 محمد الذي خذل أعدائه وايدأه واتباعه وعلى له ولصحابه الطاهرين على علمهم
 ظاهر من ما ثار بالفردان وثعاب الملوان وبعد فيقول افرح خلقي الى رحمة ربه
 لحواد واحوجهم الى شفاعتي مسيد الانام يوم المعاد المدعوب بشهر غفر الله له وجهه من العطب
 لما ظهر عدو ولا يطاق تقابله ولا يقدره توافقه فلا جرم تشبوا بالملك الباطن من الادعية بجاء
 المهنظهار بالله بالملائكة الكريمة فدعوا بصون الادعية المجربة بسرعة الارض خصوصاً بهذا
 الدعاء الا من الكبيرت الاحر وها ان الشري في المقصود والمراد متعينا برجل الهادي السبيل
 الرشد **اما آداب الدعاء** عموماً فاعلم انه لا اقل من دعي من رعاية عشرة اشياء على انظمت
 به الاحاديث والخبار واثبت في نصائهم السلف والاختيار **الاول** ان يتصدق للدعاء
 الاوقات كيوم عرفة من ايام السنة وليلة القدر من ليالها ورمضان من الشهور ويوم الجمعة
 من الالهي خصوصاً وقت صعود الامام المنبر الى ان تفضي الصلاة من ساعته وقيل هو اخر
 ساعة من اليوم وقت السحر من ساعات الليل قال تعالى وباللحجار هم يستغفرون ولقوله
 صلوا لي يزل الله كل ليلة الى السماء الدنيا حتى يبقى ثلث الليل الاخير فيقول من يدعوني فاجيب
 له ومن يسألني فاعطيه ومن يستغفرني فاغفر له وقيل ان يعقوب عليه السلام انما قال استوفى
 استغفر لكم لي دعوتى وقت السحر فيقول ان قام وقت السحر اولاده يؤمنون خلفه فاجاب الله
 اليه قد غفرت لهم وجعلتهم انبياء **الثاني** ان يغتنم الحوال الشريفة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
 بين الاذان والاقامة لا يرد وقاصلاً الله عليه صلى الله عليه وسلم ايضا الضامن لا يرد دعوته وقال ابو هريرة
 ان ابواب السماء تفتح عند رضى الصوفى في سبيل الله وعند نزول الغيث وعند اقامة
 الصلاة المكتوبة فانعموا الدعاء فيه وقا **اجاهد ربه** الصلاة جعلت في خير الساعات

مناوي
 ولا تنصرف
 في الصلاة ان يبسط
 يديه ويكفيهما ارضه وان
 قلته ولا يرضع الصبي عليه
 يديه
 ويؤيد بها راسه وان قلته
 عند الفجر عند اصدوح
 هذا صحيح في ان قوله
 عند الفجر عند اصدوح
 هذا صحيح في ان قوله
 عند الفجر عند اصدوح
 هذا صحيح في ان قوله

فعلية

فعليةم بالدعاء فيه خلف الصلوات وعند صباح التكب وعند شرب ماء زمزم وعقب
 تلاوة القرآن وللهما الختم خصوصاً من الفارسي والحضور عند الميت وعند تغريض
 عينيه وعند الظام الحرب بعضهم بعضاً وعند قول الامام ولا الضالين وعند السجود
 قال صلى الله عليه وسلم اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فاكثروا من الدعاء وعند رؤيته
 الكعبة وبين لجلالته في كورة الانعام قال صاحب الحصى الحصى حفظنا ذلك مجرباً عن
 غيره واحد من العلماء ونص عليه الحافظ الكوفي في تفسيره عن الشيخ العلاء المقدسي
 رحمه الله تعالى قال الامام الغزالي وبالحقيقة يرجع عرف الاوقات التي تشرق الحالكات اذ وقت
 السحر وقت صفاء القلب واخلاصه وفراغته من المشوشات ويوم عرفة ويوم الجمعة وقت العلم
 وتعاون القلوب على التمثال رحمة الله تعالى فهذا احد اسباب عرف الاوقات سوى ما فيها
 من الكرام لا يطالع البسه عليها **الثالث** ان يدعو مستقبل القبلة روى جابر رضي الله عنه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انى الموقف عرفه مستقبل القبلة ولم يزل يدعو حتى غرب الشمس رافعاً يديه حتى
 تسكبه بحيث يرى بياض بطنه كالمسكين المنظم لدى الجواد وروى سلمان عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال ان ربي لم يحى لي من عبيد اذ ارفع يديه اليه ان يرد لها صفراً ثم
 يمسح بطنهما وجهه بعد ان ضم احدهما بالآخر وقال عمر وابن عباس رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم
 كان اذا امديديه في الدعاء لا يردهما حتى يضم كفيه ويمسح بهما وجهه ولما رفع بصره الى السماء
الرابع خفض الصوت بين الخافة والكهف لاروى باموسى الملقب رضي الله عنه قال قد منا
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس ان الذي تدعونني ليس باسم ولا غائب ان الذي تدعون
 بينكم وبين اعناق ركابكم اقول في كلامه تعالى ما يدل على كونه تعالى اقرب مما قال صلى الله عليه وسلم وهو
 قوله تعالى ونحن اقرب من جبل الوريد مع انما قد نصر على قربة الى عبده حين دعائه اليه بقوله
 فاني قريب ليجيب دعوتك اذا دعاني وقد امر الله تعالى في كلامه بقوله ادعوا ربكم فستجبوا
 وايضاً انى على نبيه ذكرنا عليه السلام به حيث قال اذا نادى ربه نداء اخفيا **الخامس** ان
 لا يتكلف في السجود والفصحة والانتلاق فان حال الداعي ينبغي ان يكون حار شرجع وعبد
 محلة دليل ذهاب الالباب مولاه لغضاه حاجته منه والتكلم لا يكتبه ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم
 اياكم والسجود في الدعاء بحسب احدكم ان يقول اللهم اسألك الجنة وما قرب اليها من
 قول او عمل وتعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل واما الدعاء بالادعية المأمورة

شبكة

الألوكة

www.alyukah.net

العلم طمان فاعلم ثابت في القلب وهو ما اوردت الحشيدة وابعاد عن الكبر والظلمة
 والباطنة فذكر هو العلم النافع لصحة وعلم على اللسان والافعال لانه شارة من شارة
 الايمان فذكره الله على ابن ادم فان صحب العلم للسان الذم بنار منة فانه يحجج
 عليه ويقال له يقولون ما لا تفعلون قال ابو طالب الحديث محمول على علم الباطن والظاهر
 وهما اصلان لا يتفتن احدهما عن صاحبه بمنزلة الملام والايان مرتبط كل منهما باخر
 كل جسم والقلب لا يتفك احدهما من صاحبه وقيل علم الباطن يخرج من القلب وعلم
 الظاهر يخرج من اللسان فلا يجاوز الاذان وهذا لا ينصرف اليه العلم الذي هم ورتبة
 الانبياء اذ هم العلماء العالمون بالبرهان المتقنون اليهم علم الموروث بالصفة التي كان
 عليها عند الموت لامن على حجة عليه وقد منعوه ما لديه من خبث بيته وسوء طويته
 وانباع شهوته ان يله نور العلم قلبه ويحاط له فاوزده النار وبس الوزة المورود
 وهذه صفة علماء زماننا يتقدم بهمهدون في تحسين الهيئة والسياب الفاضل والاراكه
 السنية فاذا نظر الى باطن احدكم وجد خوف الرزق على قلبه كخياك بكاد يموت من عمة
 وضوف لثقف وضون سقوط المنزلة من قلوبهم والفرح بمدحهم والثناء عليه وحب
 الرياسة وطلب العلو والتبصير للظلمة والاعتناء واحتراف الفقراء وكفد على اخيه
 المسلم والعداوة والبغضاء وترك الحق لخافة الذل والقول بالهوى والتمية والغبية
 في الدنيا والشح وطول المائل والمتر والبطل والغفل والغش واللباهات والزبارة
 والانشغال بغيرها كالمف والمداهنة والاعجاب والفرس للخلق والصلف والتجبر
 والشوة والفظاظ والغلاظة وسوء الخلق وضيمون الصدق والفرح بالدنيا والكره
 على قومها وترك الفع والمراء والجفاء والظيش والعجلة والحدة وقلة الرحمة وامر سلب
 ما عطي وفضول الكلام والشهوة الخفية وطلب العز والجاه والخذ الخوان في العداوة
 على عداوة في السر والغضب اذ ارد عليه قوله والتماس المغالبة والانتصاف للفتن
 والناس بالخلف والوحشة من الحق والغيبة والحسد والتمرية والكبر والعدوان فهذه
 كلها من اقدار غممت اليها طوبى صدوره وظاهرهم صوم وصلاح وزهد وانواع
 الامال التي فاذا اكتسب الغطاء بين يدي الله تعالى عن هذه الامور كان كمن يله فيها انواع
 الاقدار عشيت بالذباغ فانثنت فهذا عالم مراد مدهن ينصنع عندكم وانه
 فلم يتدرا ايها الناس علمه ونفسه مفيد بنار الشهوة وقلبه يحون بهوى نفسه وهذه

كلها

كلها عيوب والعباد اذ اكثر عيوبه الخبط فيمنه شر والحكيم عن الحسن
 قال المنذري صحيح وقال الحافظ العراقي لمناده صحيح واعمال ابن اجوزي
 له وهم ورواه ابو نعيم والديلمي مرفوعا . شاري

العلم والمال يستران كل عيب وبجهل والفقير يكشفان كل عيب اريد بالعلم الذي
 يستر كل عيب النافع الذي يصحبه العمل قال ابن عطاء مثل من قطع الاوقات
 في طلب العلم فكذلك خمسين سنة يتعلم ولا يعمل كمن فعد هذه المدة يظهر ولم يصل
 صلاة واحدة اذ مفصود العلم العمل كما ان القصد بالطهارة وجود الصلاة
 ثم ان المال وان كان يستر العيب لكن لا نسبة بينه وبين ستر العلم لان ذلك اعم
 والمل وقلما يجتمع العلم النافع والمال قال الماردي قيل لبعض الحكماء
 لم ليجمع العلم والمال قال العزق الكمال فرعن ابن عبيس . شاري

احذروا الشهوة الخفية قالوا وانا هي يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العالم يجب ان
 يجلس اليه بالبناء للمفعول اي يجلس الناس للاخذ عنه والتعلم منه فان ذلك يبطل علمه
 لغويته للاخلاص فالعالم الصادق لا يتعرض للتعجلاب الناس اليه بلطف الرضا
 وحسن القول والحيمة الاسباح فان ذلك من عوائد النفس المارة فيلجذ نكذ فانه ابتلاء
 من الله واختبار لان النفوس جبلت على حجة الخلق والشهوة وفي الخول سلامة فاذا
 بلغ الكتاب اجله وخلعت عليه خلعة الارشاد اقبل الناس اليه قهر عليه . شاري الصغير

من قراء القرآن يشاكله اي يشاكله الناس جاء يوم القيمة ووجهه عظم ليس عليه لحم
 اي من جعل القرآن ذريعة وسيلة الى حطام الدنيا جاء يوم القيمة في سوء حال او قبح
 صورة حيث عكس وجعل اثره الخليا واعزها وسيلة ووصلت الى اذل الخليا و
 احقرها وذا ابلغ من خسر لا يزال الرجل يسأل الناس حتى ياتي يوم القيمة وليس وجهه
 مزعة لحم لانه اخبر عن وجهه انه عظم طرف ثم اكد بقوله وليس عليه لحم قال المفضل من
 اسبح بحمده يبعث الله ملائكة تهون من اجتهادها بالمصنف . شاري

احذروا الشهوة هي كمال لكراني نزوع النفس الى حسوس محبوب لا يتسكع عنه
 وفي المصباح هو كشيان النفس الخفية قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الشهوة

الألوكة

www.alukah.net

تخفيه قال العالم ان يجلس بالنساء للتعوي على مجلس الناس اليه فذلك يبطل علمه
لثبوت الخلاص ونصحه النبي فليس الناس يحفظ العلم بل صوته عما يفسد كما
عليه الرياء والحب والاعظام باظهار عمله وكذلك وهم وكسهم من سهام الشيطان
اخرج العلائي في اماليه عن علي كرم الله وجهه سيكون اقوام يحملون العلم ليجاوزن
ترقيتهم يخالفون علمهم وعلمهم وكسهم عليهم يجلسون خلفا يباري بعضهم بعضا حتى ان الرجل
ليغضب على جلسه اذا جلس لغيره ويدعه اولئك لا يفتقدوا اعمالهم الى الله تعالى وقال كعب
الضبار سيكون في اخر الزمان علماء يتغيرون على العلم كما يتغير النساء على الرجال يغضب
احدهم على جلسه اذا جلس لغيره واخذ العلم عنه اولئك الجبارون اعداء الرحمن وفي
تاريخ ابن عساکر عن ابن عيينه ان ربيعة بن كعب قال يا سيدي قال ربيعة بن كعب قال ربيعة بن كعب قال ربيعة بن كعب
والناس عند علمائهم كغلمان في جوارمها ان امروهم يمشوا وان نهوهم انتموا
قال الغزالي هذا هو التكاثر على الكس وفاعله الذي يتعجب في العرض الا كبر مع الجبر
ناكس له عند ربه انظر كيف امر الذين يزعمون التقرب الى الله تعالى بالعلم بيد لونه للمال
وجاه ويحملون احسان الذل في خندق السلاطين المبتدئين الجوارر وتوقع
المعلوم من المنعم ان ينقطع اليه ويقنصر عليه ويقوم معه في كل نابئة وينصر وليه وبعده
عدو وبهم ضحى حماره في حاجته مسخر ارباب يديه في اطوان ومهماته فان قصر عليه
ثاب عليه وعاداه فاختس بعالم برضى لنفسه بهذه المرتبة ثم يفرح بها ثم لا يستحي ان
يقول غرضي من التدبير نشر العلم بقربا الى الله تعالى انتمهي فهذا حال من الغزالي فلو
رمانا هذا فعمل العالم ان يكون تعليمه لوجه الله لا يريد به ان يزداد من الناس جاهها
وعلى اقرانه ليعلموا ولا ضداه اقماء وان لا يريد ان يكثر اللذون عنه واذا حضر
وجدوا اكثر اللذنين عن غير ولا ان يكون عليه الكس اظهر من علم غير بل يقصد
اداء الامانة بنشر ما عنده واحياء معالم الدين وصونها عن الدروس **منازل**
قال الحكم ادفن وجودك في ارض خولك ثبت مما لم يدفن لانيم نتاجه **منازل**

التهوي

اكثرنا في ارضه فراوها في قاد النورى ما خان على ادى الآ القراء والعلماء فاستنكروا
ذلك فغابا انا فله وانما قال ابراهيم الضحى وقا اعطاء احذروا القراء واحذروني معهم
فلو خالفت اودهم لي في رمانه القوار انها خلوة ويقود انها حامضة ما امنه انه يسعي بدمي
الى سلطان

ومقام التوم عندهم حاله تنقل العبد من شاهدة عالم بحس المشاهدة عالم البرزخ وهو
اكمل العالم واصل مصدره له الوجود الحقيقي والتحكم في الامور كلها بحسد المعاني ويرد ما
ليس بقا ثما بنفسه وما لا صورة له يجعل له صورة ويجعل المحال ممكنا واذا كان مثل هذا شيع
في هذا العالم فلا ينبغي ان يتغرب ما يقع في الاخرة من تصوير اعمال بن آدم بصور ووضعها
في الميزان وتصور الموت بصورة كبش الملح وكذلك نعيم الجنان فان الله تعالى جاعلها
رزقا يسمي قطفنا وتناولا كما جعل عالم الجن في العظام رزقا وما نرى يقصر عن من
العظام فكذلك في الجنة ناكل قطفنا اينا مع كون الثمرة في موضعها من الشجر لان الجنة
دار بقاء لا دار فناء وكذلك تنوق الصور فاننا ندخل في ارض صور شئنا من صور ذلك
التوق مع كوننا على صورنا لا ينكرنا احد من معارفنا ولا من اهلتنا ونحن نعلم ان لبسنا
صورة جديدة تكونيت مع بقائنا على صورنا فهذا امر غريب بالنسبة لقولنا وان كان
لا غراب فيه بالنسبة للقدرة اللهية **مرح** الحكم مؤلفه نقله مما نقل من خطه

فان فلت لجزء من جنس العمل كما هو المنفرد في قواعد الشريعة وصلاح الله على المصلح على
جزاء لصلاته عليه فيشكل بهذا الحديث تفسيرهم الصلاة من الله تعالى بالتحمد اذ من المعلوم
ان صلاة العبد على رسول الله ليست رحمة منه لتكون صلاة الله عليه من جنسها فالت الصلاة
حقيقة في الدعاء ومن قال انها من اسماء التحم لم يرد انها موضوع لها ايضا بل انها مرادة عنها
باختبار انها من لوازم ذلك المعنى الحقيقي فيكون معنى الحديث ان من دعا بايصال الخير الى النبي دعا
الله ذاته بايصال الخير اليه غايته في الباب ان التحم مرادة من هذا الدعاء باعتبار انها من لوازم
لوازمه وبهذا يظهر ان الجزاء في الحديث المذكور من جنس العمل غير ضافه لما قالوه على طريقه
قوله عليه السلام من يستر علي عترتي يتر الله عليه ومن نفس عن مؤمن كربة الحديث ونظائر ذلك
مع ان ما ذكره من اختلاف الموصوف عند بيان اختلاف المعنى حيث قالوا الصلاة من الله
رحمة ومن الملائكة الشغفار ومن الناس دعاء شعري بان معنى الصلاة في نفسه واحد يختلف
باختلاف الموصوف كما ثبت عليه بعض المحققين ولا يدل على انها موضوع لما ان مختلفه باوضاع
متعددة يلزم التامر كالمفوض الى ورد الاشكال **الفوائد السرية**

ولوروى رجل يمشي على الماء ويطيير في الهواء ويصير التراب له ذهبا وفضة ولم ير منه
كال الشريعة فهو نواقص مغرور فلتا غتر به فانه مسرور قد صنف له الشيطان هذه الالية
ليغتر به الياقون لياخذوا طريقه ولا يضلوا به فيجذب المسلم من اهل الددع
الصلاة وليختره الذين يخالفون عن امر ان يصيبهم فتنة او يصيبهم عذابا ليليم نعليك
ان تلت كتاب الله وسنة رسول الله **مرح** الحكم القدوس

www.afukah.net

والشيطان اذا وجد جاهلا ليس له علوم للدين تدكوشف بئى من الغيب
 يضحك عليه وانما يجعل ذلك الضيق وكيلة ان يضل به غيبا ولها قال عليه السلام
 ولتقيه واحد كئيد على الشيطان من الفعابدة الفاعية وان كان كسلانا في الطاعة
 حصدي امة عظيمة بعلم وهذا لجاهل يغوي بعبادته مع جهله خلقا كثيرا ويعتبه
 من صحبة العلماء يتهونون على الحق ويقول له من ملك في العالم كيف شجع العالم اخرج
 عارف من الله العظيم الذي يملك بفضل انظر الى العالم العارف اقدر على عصمتك
 من شتر الشيطان وابصر يا فتى من العزيز الحكيم كليل من الخلق له في هذا الشيطان
 قال تعالى في مثل هؤلاء اهل الذكوان كنتم تعلمون فاقام الشيطان له شيئا معلما وصار حجابا
 بينه وبين الله تعالى وضع عرشه بين السماء والارض وتجلى له متى اراد يعرفه في الضلالة
 ثم برئته عند الناس يدعوه الى الاضداد به فيهلك خلقا عظيما وهذا مجرب حتى
 المشايخ قال تعالى يا ابن آدم لا يفتنك الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة والعجب ان يملئ
 الخي الشيطان انبياء الله قال تعالى انزلنا من قبلك من رول ولا تبني الا اذا اعنت الشيطان
 في امينته الا ان يفتنك يا من الغرابة من الجهال ان يسخر الشيطان عمله ورجا يري انوارا كاذبا
 وقصورا من خرفة ثم يلقى في قلبه انه الان نزل عنه الثقلين وكل ذلك تحيلات باطلة والله
 اعلم ان رجلا راي في يده طريف من الشيطان على عرش بين السماء والارض فظن انه الرب
 فسجد له ثم حكى ذلك في بغداد على جماعة من المشايخ فقالوا ما ذلك فهو شيطان بدليل
 قوله صلى الله عليه وسلم ان للشيطان عرشا بين السماء والارض فقام الرجل وجدته ايمانه وعاد
 الى المكان الذي راي ولعنوه وقال كفرت بك وامنت بالله وحده فانه منزه ان يشبه بشيء
 فان كان الرب الوصلي المحجب براه المراني بعلمه وخطا الرجل في جماعة اقرب الى العفو من
 صواب التمثل من القبول معراج القدس - ولعمرة امرأة متعلقة بالكعبة
تسند هذه الآيات يا حبيب القلوب مالي واكا فارحم اليوم زائر اقداتا كا
 عيل صبري و زاد فيك شيئا وابي القلب ان يحبوكا انك مؤا وبغيتي ومرا
 ليت شعري من يكون لقاكا ليس قصد من الجنان نعيما غير اني اريدها لاراكا

وقال الطيبي ضبط الاثنان امن واخذ بالثنية سوء الظن عن يخاف
 عن بعض لا تتقوا بكل احد فانه اسلم له ونظم بعضهم عن هذا الحديث فقال
 لا تترك الحزم في شيء تجاوزه فان في الحزم سوء الظن بالناس
 العجز ذل وما با الحزم من ضحى واحزم الحزم سوء الظن بالناس ^{النادي}

وتيل معاوية ما بلغ من عقله قال ما وثقت باحد قط ول بعضهم
 وقد كان حسن الظن بعض ملهيه فاذ بن هذا الزمان واهله ^{النادي}

الصالح اليموني رضى الله تعالى عليه

سئل من لو ان الوصي لفي يد نبوا للذي بغيرهم ذنبه قد كان مغدورا
 فيغفر الذنب عنهم من امرجه لكي يحقق غفارا ومغفورا
 كذا الصفات جميعا فاعمل بها قلبا يصبر له من سرها نورا
 ومن انكسر اعراق بالله تعالى الحبا العاكف في رسول الله صلى الله عليه وسلم النسخ
 المتكلم سيدي عبد الرحيم البرعي اليميني الساكن بالنهابيين فالانفعا الله هذه الفضيحة
 يا ياض نجدكم جنان فضيم التوريلجسا ونوب واديم بنجد مسك
 وحصابها اجمان والروح في تبعكم عبيد والتهو ورد وزعفران
 والجار في ربكم عزيز والحرة ارضكم بضان نكم سفكم دمي رمي
 اما على العاقل الضان كم حن قلبه الى لغام ودونا الغور والرعان
 وكيف اخفى الهوى وجهدي من عنة الوجدت رجمان يا لائمين افضر واملادي
 رفقا بمن قلبه ملان لا تذكر الازعنين عندي فلي وللزاعنين شان
 قالوا انكم تكلموا المعاني فلت المعنة بهم معان قالوا لقد فارقوا نعيما

الفقهاء وامناء الرسل لم يداخلو الدنيا ونبعوا السلطان فاذا فعلوا ذلك
 فاحذر ودم فان ضرره على الدين والمسلمين اعظم من ضرر الكافرين وبها يلبس
 فالفقهاء الذين هم ورثة الانبياء وانا وهم على اممهم هم الذين جعلوا غرضهم
 ومرمى همهم ارشاد المساكين ونصيحة المؤمنين محلصين لله من الاغراض
 خبيثة كالصدور والندرس والنسب في البلاد والشبه بالظلمة في
 ملايسهم ومراكبهم ومجالسهم ومنافس بعضهم بعضا فما بعده هؤلاء من قوله
 لا يريدون علوانا الا في الباطن ولا في العلن ولا في الظاهر ولا في الباطن
 ثم اعلم ان زيارته في البرزخ بعد موته من كراماته في حال حيوته فان الميت يستقبله
 بوجهه فان كان شان الزائر في حياة هذا المرد اذا زاره جلس بالبعده لكونه عظيم القدر
 كالعلماء والملوك والخواص ومن دولهم على شان الخلق وان الله فضل بعضهم على بعض كذلك
 في زيارته في قبره يتفقد جلوسه على البعد وان كان المرء ان كان يجلس بالقرب من المرد في حياته
 كذلك يجلس بالقرب منه في زيارته في قبره فانهم ذلك فان هذا اللاب لم يكن مع الميت وانما هو مع
 من هو في ضيافته فان منزله عند الله تعالى اعظم من منزله في الدنيا فيكون الزائر منغظا للادب مع الله
واذ زاره يقرأ فاتحة الكتاب وقوله الله احد تلك مرات ولو قرأها اثنى عشر مرة لكان احسن
 ويقراء اللهم التكاثر ويقول انسى الله وحسنهم ورحم غيبتهم وكفر سيئاتهم وتقبل حسناتكم ربنا
 الذين بقوننا بالايان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك مدون رحيم ربنا اغفر لنا
 لوالدينا ولنا ولوالدينا ولوالدينا ولاخواننا ولاخواننا ولا عسانا ولاخواننا
 لخالنا ولوالدينا ولوالدينا ولاخواننا ولاخواننا ولاخواننا ولاخواننا ولاخواننا ولاخواننا
 المسلمات انك مجيب الدعوات ورافع الدرجات اللهم اغفر لاهل البقيع واهل المعابر وخواصها
ثم يقول اللهم صل على روح محمد والارواح وصل على جسد محمد في الجنات وصل على قبري محمد في
 القبور وصل على ربي محمد في القبر وصل على جميع الانبياء والكرم عليهم وعلى ملائكة المقربين وعلى عبدك
 الصالحين وعلى اهل طاعتك جميع ربنا توفا مسلمين واخشايا الصالحين وادخلنا الجنة امين
 برحمتك يا ارحم الراحمين ولحمد سرب العالمين **واذا زرت** قبري ولي اوتبي او عالم فناد ونا
 مثلا وكنت في كرب وادرت ان صاحب هذا القبر تحضر روح اليك وتكلم اليك فقلت انتك فتقرء قل
 هو احد احد احد من ان قد مررت فللقراءة اعلا صوتك ليس كان اجود وسمع للاجابة والمعوذتين
 ثلاثا ثلاثا وفاتحة الكتاب والحمد لك من بعد اول التقرؤ ثم تغصص عينيك وتغصص جميع قلبك
 ثم تقول لا اله الا الله انتك مرات بمداينة وتدها ثم تكلم بكلمة الطيفة وتقول السلي عليك ورحمة الله
 وبركاته يا سيدي فلان او يابن فلان او يا فلان الله اشكو اليك كذا وكذا فانك تقبل خصوصا
 بخصك اكثر واعلم وهذه الفائدة من اكره القوائد وقد شهدناها في زمانين شرح حصن الحصين
 لعلي القاري رحمه الله

انهم بعد

ان الله دعا ببعث له هذه الامة على اس كل مائة سنة فيجد لها دينها وادرك المؤمن المجدد الناجح في حصيد
 قوله

كذلك الله العظيم المنه المانح الفضل لاهل السنة ثم الصلاة والسلي لنفس
 علي بن ابي طالب لا يندرس لعدا في فخره عشر رواه كل عالم معتبر
 بان في راس كل مائة يبعث مريبا لهذه الامة متاعلينا عالما مجددا

بانه ولي الله
 في الدنيا والآخرة
 وهو في الدنيا والآخرة
 وهو في الدنيا والآخرة

دين الهدى لا يمجهد فكان في المائة الاولى عمر خليفة العدل باجماع وفي
 والسافي كان عند الثانية لامة من العلوم والقامية وابن كثر نالك الامة
 والا شعري عند مزمنة والباثلان رابع او شهر او الا سفراني خلف قبحه

الامة الثانية
 والامة الثالثة
 والامة الرابعة

ولكامل اخر هو الغزالي وعده صافيه من جداله والشاكر في الامام الازلي
 والرافع منله يوزي والسابع الذي الى المراني ابن ديق العبد بالتقاف
 والثامن كبر هو البليغ اوحافظ الامام زبير الدين والسرفه ذلك ان يعض للمارة

الامة الخامسة
 والامة السادسة
 والامة السابعة

وهو على حيوته بين الفئه يشار بالعلم الى مقامه وينص السنة في كلامه
 وان يكون جامع الكل وان يعزم على اهل الزمان وان يكون في حديثه قد
 من ال بيت المصطف وقد توكونه فخر اهو المشهور في بطل الحديث والجهود
 وهذه تاسعة المئين قد انتك ولا يخلف ما الهامه وعده وقد رجوت ان يمجده

الامة الثامنة
 والامة التاسعة
 والامة العاشرة

فيها فضل الله ليس تجدد واخر المئين فيما يلي عيسى نبي الله واليات
 يجتد الذين لهذه الامة وفي الصلاة بعضنا قد امة مقوم لشرعنا وحكم
 بجلنا اذ في السماء يعلم وبعد لم يهت من مجد ذي ورفق القران مثل ابنيك

الامة العاشرة
 والامة العاشرة
 والامة العاشرة

من عين مناوي الكبر على جامع الصغير للجلال السيوط رحمه الله
 في الصلاة بعضنا قد امة مقوم لشرعنا وحكم
 بجلنا اذ في السماء يعلم وبعد لم يهت من مجد ذي ورفق القران مثل ابنيك

الامة العاشرة
 والامة العاشرة
 والامة العاشرة

من عين مناوي الكبر على جامع الصغير للجلال السيوط رحمه الله
 في الصلاة بعضنا قد امة مقوم لشرعنا وحكم
 بجلنا اذ في السماء يعلم وبعد لم يهت من مجد ذي ورفق القران مثل ابنيك

مُحَمَّدٌ جَلَّ عَلَى الْأَيْعَامِ بِبِعْتِ الْأَعْيَانِ وَالْإِسْلَامِ

مَنْ خَصَّنَا بِرَسُولِهِ وَأَخْبَرَنَا هَذَا الْمَلِكُ الْعَالِي

مُحَمَّدٌ بِهَذَا الْمَقْضَى الْعَرَبِيِّ الْمَشْهُورِ الْمَصْطَفِيِّ

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا دَامَ الْحَيَاةُ بِخَوْضِ فِي عِدَّةِ الْعَالِي الْجَامِ

وَاللهُ وَصِي بِهِ ذِي مَلِكٍ تَبَيَّنُوا بِأَيْخِ فِي الْأَنْهَدِي

وَبَعْدَ الْمَقْدُورِ لِلْبَيْتِ نَسْبُهُ كَالْحَوْلِ لِلْبَيْتِ

الْفَطَامِ فِي عَصْرِ الْأَوْفَاءِ فِي الْخَطَا وَعَدَّ دَفِينُوا الْفَهْمَ بِكَيْفِهَا

فَهَاكَ مِنْ أَسْوَلِهِ قَوْلًا يَجْمَعُ مَلِكٍ فَنَوَلَهُ قَوْلًا كَدَامَ

مَلِكٌ عَمَّهَ بِالْقَلَمِ الْمُنَوَّرِ فِي تَرْفِي بِهِ سُبْحَانَ عَالِمِ الْمَنْطِقِ

وَاللهُ أَرْجَوَانٌ يَكُونُ فَارَقًا لَوْ صَدَّقَ الْكَلِمَ لِيَتَدَارَ مَا رَأَى

وَأَنَّ بَيْتَهُ نَافِعًا لِلْمَبْدِيِّ بِهِ إِلَى الْمَطْوُولِ بِمَهْدِي

وَالْخَلْفَ فِي ضَوَائِرِ الْأَكْفَالِ بِهِ عَلَى بَيْتِهِ أَقْوَالِ

فَابِي الصَّلَاحِ وَالنَّوَاكِبِ وَقَالَ قَوْمٌ يَنْغِي أَنْ يُعْلَمَا

وَالْقَوْلُ الْمَشْهُورُ الصَّحِيحُ جَوْدًا يَكْمُلُ الْفَرْجُ

تَمَلَّكَ السُّنَّةَ وَاللَّيَالِي لِيَهْدِي بِهِ إِلَى الصَّوَابِ

وضع
وبالجملة

www.zahkah.net

وقد نقل القاضي عياض عن العلماء ان الجزوم والارصون يقعان من المسجد ومن صلح
الجمعة ومن اخلاطهم بالناكس كمنه المطالب

سَأَلْتُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِمَ تَقْرَأُونَ **وَسُكِّبَ عَيْنَايَ الدَّمْعُ لِحُجْرَتِ** معان
ليس كمنه الدمع كناية عما يلزمه قرائن الاحبة من الكناية والجزوم واصاب لكته اخطاف جعل وجود
العين كناية عما يوجبها دام التلاوة من الفرح والسرور من الحزن فانه كسر
او انوار بيانها

وَفَرِحَ بَرِيذُ المُنَى كَوْدًا فَحَمَّ اَيْتُكَ كَفَوْتُ النُّخْلَةَ المُنْعَكِلُ اَوْ الكَيْفُ
الفرح بالبريد من النوى كود فاحم ايتك كفو النخلة المنعكلك اوكيف
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

عَدَا بَرِيذُ المُنَى مَسْتَشْرِفًا اِلَى العُلَى نَضَلَ العَفَاصُ فِي مَسْنَى وَمَرَكَلُ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

اِزْمَانٌ اَبْتَدَتْ وَاخْتِجَا مَعْلِيًا اَعْرَبُ اَنَا وَطَرَفًا اَبْرَجًا وَمَعْلَةٌ وَحَاجِبًا مَزْجِيًا وَفَاجِيًا وَمَسْنَى فَجَا
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

وَمَا شَدَّ النَّاسُ اِلَّا بِمَلِكٍ اَبْوَابِهِ حَى اَبْوَابِ يَفَارِجِهِ قَرِيعُونَ اَللَّهُ صَلَّى عَلَيْهِ اِذَا كَبِىْ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

عَجِبْتُ لِمَسْرَعَاوَانِي تَخَلَّصْتُ اِلَى وِبَابِ السَّبِينِ دُونَِي فِي الصَّبِيحِ اِذَا عَلِمَا مَاءَ الرَّجْلِ مَاءَ الرَّامَةِ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

مُغْلَقٌ اَلَمْ تَنْتَ عَمَّ فَاَمَتَ فَوَدَعْتَ فَلَمَّا تَوَلَّكُ السُّبْحِ الْوَالِدَا عَامِدَةً اِذَا عَلِمَا مَاءَ الرَّجْلِ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

كَادَتْ النُّفْسُ تَزْهَقُ هَوَايَ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِيْنَ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

مَصْعَدٌ جَنِيْبٌ وَجَتْمَانٌ بِمَكَّةَ مَوْتٌ هَ تَطَاوَلَ لَيْتُكَ بِالْاَمْدِ وَنَامَ الْخَلْيُ وَلَمْ يَزَلْ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

فِيَا وَطَنِيْ اِنْ فَاثِيْتِ بَكَ مَتَابُ مِنْ الدَّهْرِ فَانْتَبِهُمُ الْاَرْمَدُ وَذَكَرَ مِنْ نَبَايَ جَاءَ فِي خَيْرِيْ عَن
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

اَلْكُفْرَانِ اَوْ وَصِيَّاتِ لِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَغَالِ هَ اَبِي السُّوْدِ هَ وَلَمْ يَقُلْ جَاءَهُ
الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

وَالنُّقْدُ عَلَيْهِ ضَرْبٌ نَقْدٌ زِمَانِيٌّ كَقَدَّمَ اَلْاَمْسَ عَلَى الْيَوْمِ وَنَقْدٌ مَكَانِيٌّ
كَقَدَّمَ اَلْاَسَامَ عَلَى الْمَوْسُومِ وَنَقْدٌ عَقْلِيٌّ كَقَدَّمَ اَلْاَبَ عَلَى الْاَبْنِ وَنَقْدٌ
الطَّبْعِيُّ كَقَدَّمَ اَلثَّلَاثَ عَلَى الرَّبَاعِيِّ وَكَقَدَّمَ الْوَاحِدَ عَلَى الْاَثْنَيْنِ وَنَقْدٌ
الشَّرْفِيُّ كَقَدَّمَ الْعَالِمَ عَلَى الْجَاهِلِ دَعِيْرٌ وَيُسَمَّى الْمُسْتَقْبَلُ غَايِرًا اَللَّهُ
بَانَ لَمْ يَفْعَ وَالغَايِرُ الْبَاقِي قَالَ اَللَّهُ عَالِمًا اَلْجَوْنُ اِلَى الْغَايِرِ مِنْ دَمْنَةِ الْغَايِرِ

الفرح الشعر الحانظر ان الشعر اوكيف

وروى حسن البصري عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من دخل المفابر فقرأه يكون
يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات هكذا نقل على الحديث
الامام ابو الفتح العملي في تفسيره ومعنى خفف الله عنهم اي ازال عنهم العذاب ذلك اليوم
ويريد بعدد من فيها بعدد كل بيت في تلك المفابر يحصل احسنه لمن قراءه يس مظهر

ولو طال الرأى في اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين الالافس ان يقول النبي القصر
لم يصح قرائته وان كان في الصلاة لم يصح صلواته وصلامة المعتدين لانه غلط في القامحة نتائج
واختار الازر عن عبد رفع الجماعة اصواتهم بالذكر دائما شرح مقدمه للامام ابن حجر
وقول ابن العماد يكره جلوسه بالمحراب مردود شرح مقدمه للامام ابن حجر
او الامام

واقرأ قبل الخلف سورة والطور الى واقع باسم الله الرحمن الرحيم والله العظيم بالله
العظيم وناسنا العظيم وناسنا العظيم الى القيام لم اسرق وان سرقت برات من حول ابيه
وقوته لم رجعت الى حوله وقوته فان حلف كذلك يموت وان حلف بهذه الكلمات
كاذبا كفر بالاتفاق فيحكم بارتداده وصار حسنة الماضيه هباء منثورا محمد بن
قاسم الحنفي النظر الى وجه البخل يعنى القلب

واقرأ قبل الخلف سورة والطور الى واقع باسم الله الرحمن الرحيم والله العظيم بالله
العظيم وناسنا العظيم وناسنا العظيم الى القيام لم اسرق وان سرقت برات من حول ابيه
وقوته لم رجعت الى حوله وقوته فان حلف كذلك يموت وان حلف بهذه الكلمات
كاذبا كفر بالاتفاق فيحكم بارتداده وصار حسنة الماضيه هباء منثورا محمد بن
قاسم الحنفي النظر الى وجه البخل يعنى القلب

قال النبي صلى الله عليه وسلم الجوع افة ومعهم يكذبون راحة وشبع راحة ومعهم يكذبون افة فونرى
قال النبي صلى الله عليه وسلم كل نعمه مع تشرفه داء الا السفر جل نصارى اللخبية
المجان من الابل البهض الكرام وناقده هجان اي كريمة مغرب وكان الهدى

قال النبي صلى الله عليه وسلم اما نزل جهنم الا اذا قد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم قل من شرب الماء
والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى
الحال لا بمعنى المستقبل ايضا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اما نزل جهنم الا اذا قد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم قل من شرب الماء
والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى
الحال لا بمعنى المستقبل ايضا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اما نزل جهنم الا اذا قد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم قل من شرب الماء
والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى
الحال لا بمعنى المستقبل ايضا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اما نزل جهنم الا اذا قد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم قل من شرب الماء
والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى
الحال لا بمعنى المستقبل ايضا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اما نزل جهنم الا اذا قد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم قل من شرب الماء
والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى
الحال لا بمعنى المستقبل ايضا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اما نزل جهنم الا اذا قد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم قل من شرب الماء
والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى والمصانع موضع موضع الاضه اذا كان بمعنى
الحال لا بمعنى المستقبل ايضا



قوله
قالت الأرنؤب فوجوكل المعان.

أبرك الأيا اليوم الأار الكلب ولا الكلب

يداني

أورك زبذك علم بسرو دك اصحاب

زبذك عمد بسرو عجم اهليلك خلق

مصنف وحت رقلد دبد صلاو طلا بد

طير طم طم صوب عمد طاصد انشده دنيا

انك ان مجبو طم عن هبذ ب فان كم حلي

فد بنشد رقلد يجصد ولسي در مد سر عند نلب الخليل

مد سرب رخم هبج معدنك در نسلك زرب شهر

مجلت ندرج بكنك كند هبج لدر مقضيلك در بخيلد

علم مقضيلك علم زبذك عباس طعلا قسعين فنصل

عدر عدر حد رطنت طانم علمد عيذب هدير

بد جعنين قضير لصد مللر عيذب ن طعتن طيطم

قد انك صفيظ كصد وخذ كند لدر رقلد زبذ

ملك لم جنع ركله فم دن قبد كدر هدير

بد كند شمر صلا غط كنه عمر زبذ

تجفت الارانب فعاقل نل وقالوا غدا نضطر العباب
كلام حد ابوه بذا بسدة اذا طلعت عليه الشمس ذاب

يبنتم فماعتكم علم ولا ائثر ولا كتاب منكم ولا فخر
ولا كلام قول مبيى الكاى فخيرنا ولا صدق باى العذر بعيننا
اقبل فدر كلكم ام جف جبرم ام كاتب غاب ام اخلاكم كسر
ام الطرخا الشاه حتما الخطر انا كانا ذبا فنجنا الشاه نواله
وذنب النايب نمد الله بعنفر منق علينا بحرف من كلامكم
وان فعلتم جديلا كواى الخطر مما ارسله العالم الجلبى
الى الفاضل العبدى
رحمهم الله تعالى

صاحب كمال البلك غزو دلائل الاعجاز عبده القادر وصاحبه الارباب
موسى البلك غزو وثى العبد وصاحبه المؤتمر المستجيب انوحه الغضاب
موسى البلك غزو وبى اجربا ايضا الامام البارع خطيبه اليمينا المشهور
فطلبه دمشق نورا الله تعالى فلكا اجيبنا

صنف الثقات ابنى للشيخ المطلق ثم اخذ منه الخلق
ولم يزل له سند صا وكذا الذوزانى والخطائى واعنه صنفا على
الشيخى صنف في مواضع كثيرة ثم اخذ منه الثقات ابنى المطلق
واجاب لاعنه ايضا ثم

والشيخى صنف تاليف قاضى القضاة جلال الدين محمد بن عبد الله
الغزوينى وعنه كذا منه نسخة بخطه فلفه ووزنه ثم بسطها
في طبقات النخلة شرح عقود الجان لا سيوطى

١٥٢

الذيك الابيض لو حفظ
ظفر الذيك الابيض يكون شجاعا
مع اللين ولو اهدى دماغ الذيك الابيض وفلظ
منه محبة المراء
واذا دق في
حينئذ الحد يدك
المشوعا وتترك كل يوم
بعد ذلك الشيب سقوة
صنغ عجيب فغن
عنه خارج حنة
الله
رحمهم الله تعالى

على المائدة وقام
تظلم على الطعام فخله
ففي الاشغال خمس فوائد تفرحهم واكتسبوا
معيشة وعلم واداب وصحة ما جد
صنغ

فان قيل في الاضطرار
ار تكاب اللدائد فوت الفخ خير له
من مقامه بارضه وان بين وكاش وحيد
عنه من مقال الامام الشافع رضي الله عنه



هذا كتابي
من الكتب
التي كتبتها
في سنة ١٢١٩
١٢١٩

بها قيمة والجمل في آية بلاذ و...
لغتي يزينة حيث الختم لم يكن
لنا سطر من العلم...
لم يتكبر العلم...
ص

العلم...
في سنة ١٢١٩
من الكتب...
التي كتبتها...
في سنة ١٢١٩

في سنة ١٢١٩...
من الكتب...
التي كتبتها...
في سنة ١٢١٩

