شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الظاهرية الأهلية بدمشق

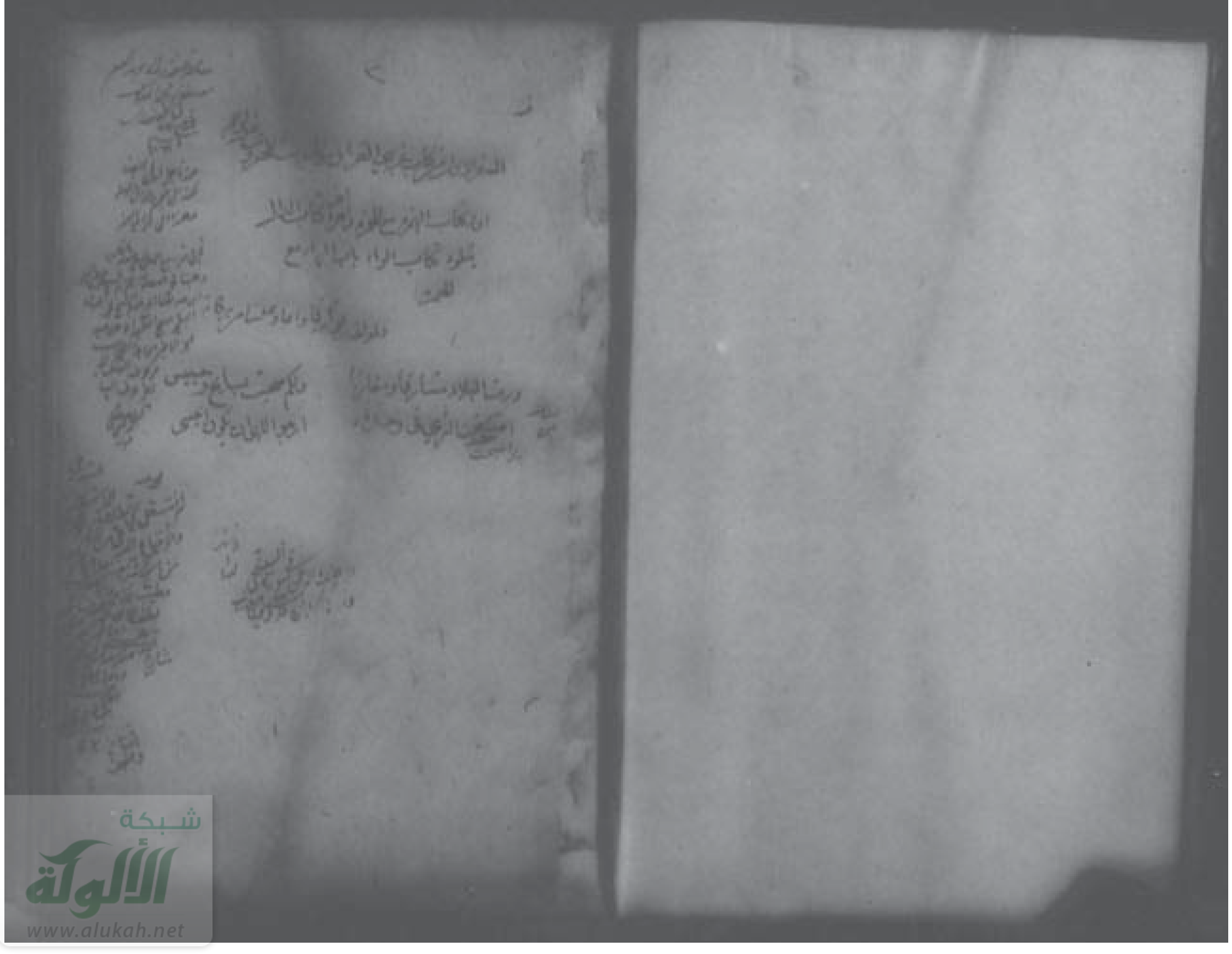
مخطوطة

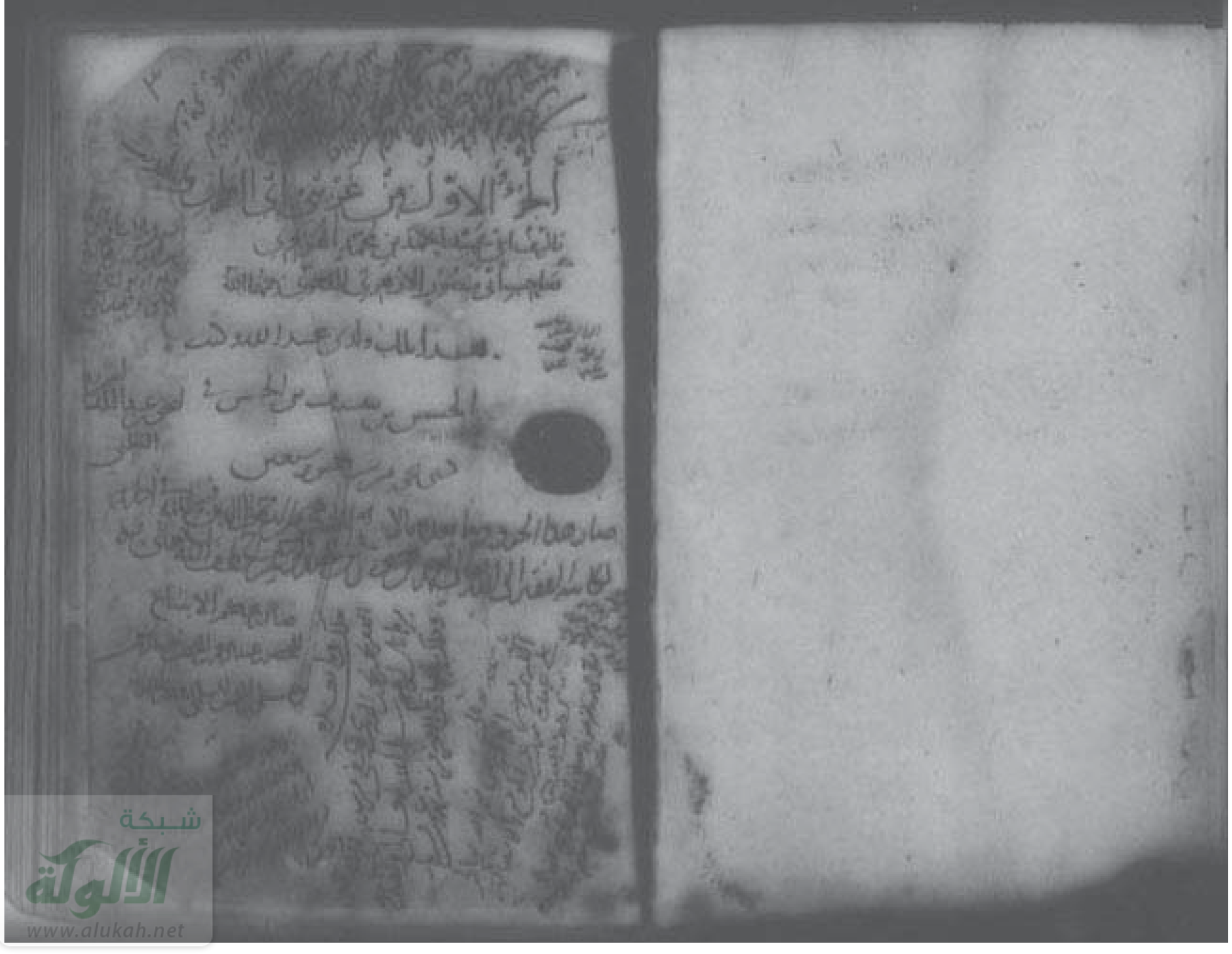
كتاب الغريبين (الجزء الأول)

المؤلف

أحمد بن محمد بن عبدالرحمن (الهروي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net





شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشمول من الغزيين

للسروي

من ١ - ٢٤٧

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القديم الاول بتصريح بحدث فما انتهى وظهر على وزيد وعلل
فيما ذكر وقدر على ظهره واستغنى عن تبيين وتقدم من غير تطهر
فسخ ما تقدمه بالوجوه له وزيادة الى غير ذلك من محاسنه
المحض وما تحفل الصدور فيه من تبيين وفهم التبيع البشر
وصلى الله على من اقامه الله بمعجزاته مظهرة واضلاله بحجته قاهرة
كما اظهر الله اكرامه بصلاته منتظرة الاجر العظيم والمقام الجسيم
محمد النور المنور من عنصره محمد الباطن السر الذي من تبعه
بحر وساد ومن شهد واجاد عمر وال السعادة فوز عظيم وفتح
الله تعالى الامة في مراة البشر بفضائل المصطفى من اشهره فاصبحت
القرآن وتشهد البنان وجلة العلماء وعلماء الدور وحبرة
الورى وفقهاء الاجرة وارسله الى الخلق بشيرا ونذيرا وداعيا
الى الله باذنه وسراجا منيرا فقال الله تعالى يا ايها النبي انا ارسلناك
وكفاه هذه الصفة بالصلح بالنبي وصيرها اولى المعجزة من الرسل وتلقى
الاذى فيه بترحب من قلبه وانشراح من صدره على الوفاء لله
عز وجل وبعد فاني لما وقفت على ما قاله وافاده
على الدين كله على كثرة المشاغل

بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر وأعن

قال ابو عبيد احمد بن محمد الهروي صاحب الازهري ٥
سبحان من لم يزل ولا يزال ولا يحول ولا يحال ولا يموت ولا
ما ادركته بصر ولا تهوى اليه نظر دليل قاهر على انه ليس
كمثله شيء وهو السميع البصير وقادر يقظ يرى ما تحت كل
حشيش ويقتل بلا طعان من شاء ومن شاء بلا سلاح موجود دل
على انه جبر بها الخلق لحفظ دينه وحماية
ارضه وصنع ما تقدم واتقن ما احكم فصار شيئا وجعل ما لم يكن
شيئا اطفأ ما شاء وهو يهيج سمك السماء فسواها وطور
وخلق الافلاك دائبة لا تزال تطلع فيها نورا وتغرب ظلاما
من الليل الثقيل لباسا وجعل الشمس سراجا وهاجا
فلا على عهد ركب السما فلا على منال أجرت الحساب ذلك
صنع من لا تصوره الخيال ولا يحيط به الاشكال
ولا يحيط به الا واحد ولا يحاط به الا احد قال الحمد
الله وصنوف الاشياء من بعد العدم وظل الانوار
والظلم كل على ما سبح وباخبار ذوي العقول الله

كل باب يليه الذي هو أول الهمزة ثم الثاني ثم الثالث
آخر الحروف إلا أن يجيء فتعد الأول ما لحقه التركيب فتقدم
تأخذ في كتاب الباء هذا العمل الذي يليه وفي الهاء
آخرها الصبر أنس شر نظر إلى الصابئة من الحلب بأمر
والحق طلب وشرطه الاختصار إلا إذا احتاج الانفراد وتترك
الشواهد الشعرية إلا إذا لم تشتمل عليها والشواهد إلا التركيب
والنقل من كتب الأدباء الثقات طلبا للتخفيف وحذفا للفضول
وحظر الفائدة وتحفة للسبل فمن حفظ كل حرف جعل ذلك
الحرف أجرها وأشار بنقطها وضرب لأجلها وسلمها أجرها
لها والله عز وجل أستعين وعليه أتوكل وهو حسبنا ونعم
الوكيل وصلى الله على محمد سيدنا وسيد المرسلين وعلى آله
الطيبين الطاهرين

كتاب الهمزة

باب الهمزة

قال أبو عبد الله محمد بن محمد صاحبنا ومنصور الأزهري
رحمهما الله فقد بالله التوفيق ألف جند العرب

ألفا بين ألف مصورة هي الهمزة وإنما جعلت صورتها ألفا لخلوها
من جميع حروف الهجاء ولا تكون في أول كلمة إلا همزة
غيرها ألا تراها تسقط في الرفع واواً وفي الجر ياء وفي النصب
والألف الأخرى هي التي تجيء مع اللام ويسميها النحويون في الحروف
المعجم وهي ساكنة لا ألف في الدنيا غيرها ساكن

باب الهمزة مع الباء

بأب قوله تعالى وفاكهة وأبا قال المرزوقي الأب المرعى وقال
غيره الأب للبهائم كالفاكهة للناس وقال ثعلب الأب
المرعى للسوائم والنصب الأمة

فأتوا ملوم المعصرات فأبتنا وأطيب النحر
وقيل هنا الأب البهائم أوابدكما وأبد الوحش الأوابد
التي توحشت ونفرت عن الناس وقد أبدت تأبد
وتأبد وتأبدت إبادا إذا توحشت وظبي من ظبائها وصفه
فلم يجد تأبد وأبى يأبى كلمة الخضع تنفر منها وتستوحش
عنها وفي الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة
مأبورة المأمورة الملقحة يقال أمرها الفحل أمرا فهي مؤمورة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ابى عاد وعمرو المرجلتم وذكر الاحمر مثلاً وكذا الشنف
ولا أساس ثمر ولا سقف ه وفى المصباح انه اراد بها
بالبنان صنع ثم ذكر سقف عليهم وقد عدا الله وجل
مراصله يقال أتى فلان من مأمنه اى اذا الهلال من جهة أمنه
والقواعد أساس البناء واصوله وقوله تعالى انكان
وعده مأتيا هو مفعول من الاتيان وكل ما اتاك فقد اتيته
تعالى اتى خبره وأتت خبره وفى الحديث لولا انه طريق
مأتوة لقلت انه اراد به اى طريق مسلوك مستطرق من الاتيان
وقال غيره هذا الطريق وهذا اوه مجيئه ومنه الحديث انها
وجدت فى طريق مكة ميتة قد نهشتها الهوام وقوله
تعالى يأت بصيرا اى يعد بصيرا كقوله كان وعده
الذين آمنوا اى كانوا وقوله تعالى ايكم يستطيع
الله لا تفعلوها اى لا تعطوها واللهم انك تعلم
فسر الاتيان هنا بالوجود اى لا توجدوا الفعل اصلا وقوله تعالى
وكانت امرأتى عاقر اى قد مضى على انقطاع حيضها
من الجمال والانثى الربع ه وفى الحديث انها ضأنى فيها

غريب فقال رجل أنى وانا وثى وصف جدب عام فقال
رجل كان اهل وثار وسئل أبو حاتم عن اصل هذه مطرة وفى
حديث طهفة ان الوافد وذكر هو وبلادهم فقال وأتت الجراد
اى سهلة الكرف فى المياه فقال أتت الماء اذا اجتلت
جراده يجرى فى معاجم دع

باب الهمز مع التاء

قوله تعالى انا وعاتا الهمز فى قال ربما انا مالا اث ث
مال أبو عبيد وسمعت الاصمعى يقول الاثاث متاع البيت وجمعه أثاثة
وأثث وقال غيره الاثاث ما يلبس ويفرش وقد اثث
إذا اتخذت اثاثا وقوله تعالى آتونى افرغ عليه قطرا ان د
تعالى له على أثرها اى فعل ه وفى الحديث الا يستأثر
يعنى بأثرة اى يستأثر عليهم فيفضل غيره نفسه عليهم
فى الفئ والاثرة اسم من آثر يؤثر ايثارا قال الاصمعى
الاشارة بالقاف والعدل وقال الاصمعى اجلا
اى تعرف بالقاف بطيء الله وسمعت الاصمعى
الاستئثار والطمع الاثر قال الطائى وغير الطائى

الله عنه ما أثر وحديثا إذ هو قول لها أبي لا نفسه وكان كالأثر
وقوله عز وجل إن هذا لهو الأجر تؤتى أي من ربه وأجد بعض واجلس
وسنة نقل بعضها أثور أي مأثورة عدل عن مقول ومن ذلك
ما أثر العرب وهي بكار مما أثر عنها الواحدة مأثورة وفي
الحديث الأثر كذا في العين وغيره والبقية في الباء على ما
يأتي قال ابن سيده وأثر وكاثر في الباء على فاعل
يأتي قال ابن سيده الأثر الحديث الأثر إذا رويته وفي حديث
عمر ما يطيب بها ذاكرا ولا آثرا أي جاهيا الأثر الجلد
وقوله تعالى إذا أثارة من علم وقرئ أو أثرة من علم أي من علم
ما تؤثر وتنقل بقية من علم والأثارة والأثرة العلم يقال ما به
عين ولا أثر وفي الحديث من سره أن يبسط الله في رزقه
وينسأ في أثره فليصل رحمه فولد في أثره وفي أجله وقيل الأجل أثرا
لأنه يتبع العمر قال كعب بن زهير

يسعى الغنى لأمور ليس يدركها والنفس واحدة والهم منتشر
والمرء ما عاش ممدود له أمل لا ينتهي دون ما ينتهي الأثر

قلت وترى لا ينتهي العين وقوله تعالى وكذا ما يحكى
وأثارهما أي ما نقلوه من الأخبار وصوبه بعد هذا من الشعر

فصل به وفي الحديث عبر منا أثر ملأ أي عبر جماعة من كل
شيء له أصل قدما وجمع حتى صار له أصل فهو مؤثل ومجد
مؤثل وأثله الله أصله قوله تعالى والأمر والمعنى قال
القرآن الأمر ما دون الباء والنهي الإسطاط على الناس أي الحتم
الأمر والنهي فيه وقيل الأمر الحتم والنهي الفساد وقال
شمر لا أدري كيف جعل بعضهم الأمر نصف الفعل
وقوله تعالى إلا لعوها ولا تأثيما أي لا تأثيم فيها ولا تكاذب هي
بينهم وليست بحسرات الدنيا من تأثم تأثما وقوله
تعالى إذ كنتم آثمين يقال رجل أثيم وقوم أثمون أي محتملون
للآثام وقوله تعالى ظهارا الأثم هو الكذب وقوله
تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما الأثام جزاء الإثم يقال أثمه
الله أي جازاه جزاء الإثم أفسد في الأزهري

وهذا ما نهى الله في آي كثيرة وعلل أصحابنا بها القول
قال أبو الهيثم أجاز بعض جواز الماشي في وسط الشارع على أجلاد
منهم بركة الفقيه على الجدد من أهل الفلاة ناقما أي عيبا للأمر
وفي الحديث لا تزال أمتي على الفطرة ما لم تر أثاثي أي لا تبتدع
يقال أثوث الأمر إذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأنبت به إذا وشت به وهما قولهم جون الفرس وجبته وأنبت
فلانا وأنوته ك

باب الهمز مع الجيم

ج ج ج قوله تعالى وهذا ملح أجاج أي شديد الملوحة ملحه يلحه
من باب نفع ملحا وملوحة ومالحه ومليحه ضد عذب وقوله
تعالى على أن تأجرني ثماني حجج أي تكون أجيرا لي ويقال أن
تجعل نفسك أجيرا لي من قولهم آجرت الشيء إذا جعلته أجرة
ثم قال آجره الله يأجره أجرا بالمد وأجرة وأجرا وقال أبو
المرأة آجرت لا غير وحكى عن بعضهم قال الله تعالى آتيت أجرهن
أي مهورهن ومنه قوله تعالى فالله أجر صنعتك أي عوضك
وقوله تعالى وآتيناه أجره في الدنيا قال أبو إسحاق يصدق في
وقول الأنبياء من بعده وقد ترى بعضهم يجر الجيم ك
وفي الحديث في الأضاحي حتى أدخروا ولا يجروا أي
يصدروا طالبين الأجر ك الخبر بالجر والإسكان أخبروا
والأصل إخبروا فأخذت الهمزة في الماضي لكثرة
دخول الجحد ك وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

نهى عن قفيز ومعقد أي كفس الأجير ك وفي الحديث من
استأجر أجيرا فليعلمه أجره ك الاستئجار التطلب الذي يريد
المبتغي وجمعه
الجاجر والجاجرة والاجار لغة فيه وجاء في الحديث فملأ الناس
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الأباجر يعني الشلوح
وقوله تعالى ثم توفى كل نفس ما أجرمت أي ما عملت
المتقي الدنيا والجاه والمتقي مراتع الهوى ك وقوله تعالى
من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أي من جراء ذلك ومن جنايته يقال أجل
الشر أجله أجلا إذا جناه ك وفي حديث زياد الهواشي الهبر
زجر فحش بلا لغو ولا تعب يوم شد على الوحش ترمض
له الأجال ك وفي حديث عجرة الكتاب الناجل ثم اطبق
تأجل بنا جلوسا أي اسكن والوجه الثاني أن تضرب
له الأجل على ذلك ك وفي الحديث حتى أوارت بأجبار المدينة
واحدها الجبر وهو الطين ك

باب الهمز مع الحاء

سئل جابر رضي الله عنه عن ذبائح غلمة وصبيان فكف
عنها فقال جابر أتخشى من سبع فضوم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الهمز مع الخاء

ومنه قوله ﷺ وحل وحد وهو واحد وهو أمر من أبى يأبى وهو منه
قوله تعالى معاذ الله أن يأخذ إلا من وجدنا متاعنا
عنده أى ما بيرة ونفاله نفيس ومنه الناجذ وهو من السن
أو واحد من يجيء من الناس وقال امرأة لجارية أوجئ لى
ترنى هذا المعنى وقد أخذت المرآة وجهها اجذا إذا حسنه
هو بارز الناس وفى الحديث أخذ السيف وقال لفلان من
صفاته كذا وكذا جزر أجذ أى جزر آبز وفى الحديث وذكر
فيها الجاذان مشكلا الجاذ الأخذ الذى يأخذ
ملء الكف مجيئه على الناس وهو الماشان والناشب
والآبهة الجاذ أخذه ومساكه وتشبه وبقى ومنه
حديث عمر وخالسا صحابة رسول الله صلى الله عليه
وجدته كالجاذ قال أبو عبيد الجاذ جمعه أجذ
وهو جمع الماجز فيمن قال العدلى وقال ثعلب
عن ابن الأعرابى جاذ جمع إجاذ وإجاذ وقال
أبو عبيد الإجاذ والإجاذ لغتان وهو جمع الأجذ
وقد جمع الماجز على جوز قال الله تعالى ما ظهر على الجوز

من عمل آخر مرتب بمثله قوله تعالى علمت نفس ما قدمت وأخرت
وقوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتم
ما خولناكم وراء ظهوركم قال الأزهرى يقال جاء فلان
فرادى لا أخ معه ولا ابن ولا أحد ويقال جاء الأخير
ومثله صلوة الأولى وصلوة الآخرة فى حديث
أبى برزة قال الليث يقال لقيته أول ذى أجرة بفتح الجيم
إذا لقيته أول ما أجر وبعد التى تأجر بكسر الجيم أى يطرد قوله
تعالى إن المتقين فى جنات وعيون آخذين ما آتاهم ربهم
والآخرة إذا كانت وبغير الواو كانت المقابلة
والاجتماع فى الدنيا كما يقول هذا الثوب لهذا الثوب
أى تشبهه ومنه قوله تعالى ومن يهن الله فما له من مكرم
أخبر من لجأ إلى الذى تشبهه وقوله تعالى يا أخت
هرون ما شبهه هرون بالرجل والصالح وكان رجلا
صالحا راهبا عظيم الذكر فى زمانه وقيل كان لهرون أخت فقال
له هرون يوما وأنا أخو هرون وأخوه هرون فجعله أخا لأمه
وأبا هم ينتسبون إلى أب واحد فقال يا أخت هرون فشبهها
بهرون فى الأب والأم وأرسلها على المعنى وأراد يا أخت
هرون فى الصلاح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المؤمن والإمام يحمل الفرس ويجنده قال ابن سعد
هو عوذ تحرص البابط تشد به الدابة والجمع الأواخي
والأخاء وهي من البعير كالعقال وشبهت الأسود الأهوج
بقول العرب هو الجمل الذي يدق بهما ويروض طوقا وأخعل
بشطنه وتشد به الدابة آخيته وأواخي وجمعها الآخية
وفي الحديث حتى إن أهل الإخاء ليجمعون بزنا الحمار
هو الدابة وقال الشاعر

ومنجم من آخية فرهاء ومنجم إخوان الحساء أخوان

نصب موضعا بالخبر فيه وكسر في الأول ومنع الإخوان على
الجوار فصل الهمز مع الدال

باب الهمز مع الدال

في الحديث القرآن مأدبة الله في الأرض يعني مدعاة وهي
صنيع يصنعه الرجل يدعو الناس يقال أدب القوم
يأدبهم أدبا سمي القرآن مأدبة لما صنع صنعا للناس فهم
فيها خير ومتاع وفي الأدب آدبا له يأدبه أدبا إذا دعاه إلى طعامه
وفي صفته تعالى أنه عز وجل مأدبة من يطعم الزقوم
أراد أنهم يقاسون فيها نهم الشباع والعلف ما هل صنعا

فسماها مأدبة الله إذ قابلوا بها عز طاعته قول يعلى أدد
لقد جئتم شيئا إدا يقال أدا أدا من شر عظيم ومنه حديث
علي قال أتيت رسول الله صلى الله عليه فقلت ما لقيت بعدك
من الأدد والأدد والإدد الداهية في الخطر ولجة الإدة
قولنة وأنشد أدما أبر مسنوة من أدم الأرض وادمها الدهم
وهو وصفها فمتى ما تطلق منه فإذا حار انما يجمع على الأدم
وإذا كان يجمع على الأدم ودهم الجلت لو نظرت إليها قلت
أجل أن يؤدم منها وقول الهذلي يعني الإبل المحطوم يعني
أن يجوز فيها الجمة والأعافي يقال أدم الله بينهما يأدم
أدما والاسم الأدام وأدم الطعام إذا طيبه الذي يؤكل به يقال
يقال إدام وأدم مهما سئل إصلاح وأنشد ذو الرمة
تخرج من قبل المشرق يعني الأدمة والعلة إذا دعي يقال أدي
آدي عليه وأعد وعليه أي وثب عليه وظلم الإحمار ترى
أي دفوفه على الأرض

باب الهمز مع الذال

إلى معنى الوقت فإن أصحاب العربية لا يجوز أن يجعل صلة معنى إذ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذرب

اذن

لتستوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ارز

ارف

ارك

ارن

ارة

ازى

المنع وصوان نقل الازهرى عن ابن السكيت فى الاستفهام والجحد
انه دخل الامر او كان مقرونا بها فعلى التقرير ايضا
يقول الفراء انا اوذيها وذكر فى الانباري هذا البيت
باسناده قال الفراء يقال واجد منها صاحبة قال ابو زكريا
هذا الفراء يقول كل واجد على صاحبه حتى لا يقول
الا بغير من ظهر نارث والانسان اذا احبت شيئا
الاجنة ازل لانها بين الوقاية عن الاهلاك ومنه العاقلة
المعلقة ازلا قال والشيء ازل كل واجد منها على صاحبه
الا ان الزوجة يكد الخاء فان كانت مطيقة فهو من
قول العرب فلان معلق فلان وتعلقت فلانا وفى حديث عمر
انه ذكر رجلا فقال يكثر روح من الازواج والغانم
يريد الغانيات جمع غانية كما يقال ثمانية وثمان
وضعف المال وهى بقلة الحمض والغانم تحسن الغانى
والحمض فيها الاجتماء وفى الحديث انه ذكر الازواج وهن
يجزرن ويزكين فقال ازوجته الله وازوى فى
الشر وقال ابو عمرو الجمع من الازوى والغانم

باب الهمز مع الزاى

قوله عز وجل اشدد به ازرى اى قوتى يظهر والازر والازر
القوة يقال آزرنا وواثنا ومنه قوله تعالى فآزره فاستغلظ
وفى حديث المغيب قال له وزعم ان يدخل معك انفر
نفر انوذ ابى بالنفار ويجمعنا وفى رواية قال الاصمعى
الشعيثة اذا والله نفرنا وانفر واستنفر يقال آزره وازرهم
وآسى وواسى به وفى حديث عمر قال للخرجل ابن
اخى بعثه ازرنى اى اعانى ومنه قوله تعالى اشدد ازرى واشركه
ياسر فلان وزيادة كان اذا دخل العسكر الاوانس
ابطأ اصله وشنا ابزرك حتى يدخل الازار عن الاعزال
عن الفساد وقيل انه شمرة وقلبه للسلام يقال شنأت
فلانا اشنؤه وشنأ ابزرك اى ابغضك لهذا الامر وشنؤ وشنأ
وشنأ وشنأ وشنأ وشنأ قول معلل انا ارشنا الناطق
على الناقة نؤزها نؤزا اى اعلفها وفى حديث الملاعنى ازر
يقال ازرها يأزرها ازرا اى حثها والازر والحث القوة
وفى الحديث كان يصلى وعليه ازار كان الرجل من
النساء اذا حاضت حرم عليها ما فوق حقوها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقوله تعالى وإن ما نوكل أشاوزى فقد وهم الأشوى جمع الأشوز
قال الجباى فما كان من علو الأبدان فالمعول فالعرز فيه
على وعل يسأل مرعى وعرعر ومعز وما كان فى فعل أشوزى
كالطلا فى الماء وأشازى جمع أشوزى ... قول وعصبان
أسفا أى شديد الغضب ومنه قوله تعالى فلما آسفونا انتقمنا
منهم أى اغضبونا فانا آسفه فاسف أسف أسفا ومنه
حديث ابن عمر إن شاء الله لم تكن كذلك الأسفر
يريد سنة القتال والأسف الغضب ومثل رسول الله صلى الله
عليه عن موتى أسفا ومثال واجد الموجد وأجد أسف الكاظم
وفى حديث عائشة أن أبا بكر حلف أن لا يعطى مسطح
والله ما أسفت على شئ فاتنى الا أسفى على مسطح
المتهم على الفى والأسف هو رد الفعل ... هذا ذكر
يقال حبك الأنل الرباح والنل قال أبو عبيد هذا ذكر
قول من قال الأنل الرباح خاصة لا ندرى هذا النل مع الرياح
أسلا وقال غيره الأنل الرياح الطوال الذوابل والنل وقد
ذكر عن بعضها قال الرياح وعطف عليها فقال والنل أى والرياح

ذكر النل وقال غيره فإنما أسل لما وجب فيها من أطراف
الأشنة وفى حديث على الأنل الأسل فلان أنل فارق
من الرماح وخرج من صفوف بنى وسنار وقال التلمس
الجعدى بكل أنل ذى نقفة قال ابن أحمر كما مثل ابن تمام الرديني
والأسل والأصل بناء للمفصل كرة دلاق لا ورك لها
قول وعلا وقوله أى بنى آسى أى غير معتبر الأصل وقال ابن
آسى الماء ياسن فهو آسن وأسن ويأسن ويأسن
إذا تغير وله تعالى لم يتسنه أى يغيره وقال ابن شميل
لو أبيع وقال وأضربه والناسية التغيير وهو أن يقول
فلان فى إنائه ما أصاب بمصر كأس به وأقذره وهنه
جبن فيه آسى الماء يأسى ويأسن وأسن به أسنا وهو أسن
أسنا أى جبن وضعف وقال الأزهرى وروى أبو بكر
لما أصبت أى عوقبنى والأوس العوض وفى قوله فلا آس
أى لا يقوم وقد أوس يأوس أوسا وهنه وقوله فوقف على معل
فوهم كما قال فى

باب الهمزة مع السين

نسبة الزائر الصغير الذكر الركبي وابن الجبة فالأطرقة
خلاف كبير الجبة المتوقد

باب الهمزة مع الصاد

في الحديث أن جبريل عليه السلم لقنه عند إصابة أذى وعلة قال
أبو بكر بن الأنباري إصابة العذرة وجمعه لغلك
أصاءة وأصاة مثل أحماء وحمي وإصاءة وإصاة مثل أكمة وإكام

باب الهمزة مع الطاء

في الحديث وأما جزوة على الجبل أطر الذي يطؤه ويقال أطرق نعله
التي أطرا إذا عطفته ومنه إطار القوس والطرد
وفي الحديث وله أطيط كأطيط الرحل الأطيط صوت الجامل والأطيط الإبل صوتها يقال أطت الإبل
وفي حديث عمر رضي الله عنه في الأطيط وصبل الإبل أصل
الجمل والإبل قال أبو عبيد وقد يكون الأطيط من صوت الإبل
والحمير يقال منه أطت تأط أطيطا وأطت
يكون لغة الأطيط أي صوت من الرحل قال ذو الرمة
لها كأن على أكوارها عصرا

ومنه الحديث حتى تواري بالحجاب المدينة يعني إذا بلغها المرتفعة

باب الهمزة مع الفاء

قوله تعالى ولا تقل لهما أف أي لا تقل لهما ما يؤذيهما
أدنى ضجر والأف والتف وسخ الأظفار ويقال للرجل
يتضجر منه ويستقذر أفا له قال الأزهري والتفاصا
الشيء اليسير ولم أر في شيء من نعوت الخيل كما نعت العتاك
الهجيري ولم أر في نعوت الخيل كما نعت العتاك
صد وتول الفحل عنه صة وهو وجه غير لغات أف
وأف وأف وأف وأفا وأفا وأفة وأف لك وأف
الهمزة وأف بغير الهمزة وتشدد الفاء وأفي ه وفي الحديث
فالوا طرف ثوبه على أنفه ثم قال أف أف ه قال أبو عبيد
الأنباري معناه الاستقذار لما أتى قال وقال غيره معنى أف
الاحتقار والاستقلال لما جرى الكلب وهو القذر ه وفي
حديث سلمان الرداء نفر القارئ عن يمينه وعن يساره أفة نفضه في
الحديث غير كثير ه وفي الحديث ذكر عليه وعنده
أفيق الأخفش الأفاك الذي يأفك الناس أي يصرفهم
عن الحق إلى الباطل أفكهم يأفكهم أفكا ومنه قول
عمر رضي الله عنه أفيق ومنه قول أفاق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال الشاعر

وقال آخر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشوك تقال أن الإله أصله الإلاه والإلاه والإلاهة والإلاهة والإلاهة
ومنه تقال له الوله والإلهة والإلهة ومنه قول الحب

وأنت ما أنت في قلبي إذا ذكرت ... اللهة الطفل ينهى أمه اللهفا

اللهفا أي الوله والطفل الذي لم يثبت توبا فإذا رأى أمه ولهت إليها
أنه ملتاع من غلبة شدة شهوة الرضاع قال الأزهري

ال ل
ز الإلهية

وأما الإله من ألهت إليه أو وهت لقبط أنبت منه ولا إله إلا الله
عز وجل يحق عبادته وبوحدانيته وهو عندي أمر نفع في الإله
حضرة الجلالة وهو الطفل أراد أنه أمام في الفهم وأنه كالطفل لا يحصل
بدال على التنبيه أي هي مخصوص الطفل وهو أول الرجل الذي في الإله
الوله وهو ولهه وحط له ولهت فيه من الأرض شيئا قال وهو ولا
عندنا قال ثم قال أبو عبيد الإله والوله وقال أبو عبيد الإله الفقد
ولكن يقال أله يأله إلاهة وإلاها إذا فقد والإله الفزع وأله
عذاب أليم قال أبو عبيد قال أبو زيد قال الليث والمأثم الذي
عذب فلان يكون أثاما قال ثعلب قال ابن الأعرابي قال
ذو ألم وضيع ذو صلاح والأثام بمعنى ما قال أبو عبيد
ال ه
قوله قال وتعتقها بمعنى الذي على اليد ونسبه ونسبه

أسماء الشر وصفة الشر وصاروا يلجؤون إليها فعال الله وجل
آله مع الله أي بآلهة الشعراء وقوله وبدرك والإهاك قوله
ثم قرأها أي وهذا ذلك من شر أو الإهاك إذا أشتملك وقالوا والتئام
الشمس الإهاك إذا تغيرت عند غاربها قال الشاعر

فاتتها الإهاك أن تؤوبا ... وقال أبو الهيثم في قوله لا إله
إلا الله أي لا معبود إلا الله والإله المعبود وقد يقع خطأ
إذا وقع العباد على غير الرب وبمعنى القدر يقع وبمعنى
الحيران لعلة أو لغير علة يقال الصبي من تعلقه أمه
تقال إلهت إلى الرجل والإلاهة وقول الله تعالى ويذرك وإلاهتك
يقال إنه كان يعبد ولا يعبد وقال الليث الإله كل معبود
عند عابده والله الحق جل ثناؤه وتقدست
أسماؤه قال أبو منصور الإله عند العرب المعبود والله
أعلم بما أرادوا به وقال الفراء قرأ عبد الله ويذرك وإلاهتك
قال كان يعبد ولا يعبد وقال الفراء وقد قرأ بعضهم
ويذرك وإلاهتك يجعل الألف الأخيرة للاستفهام قال والدليل
على أن الإله يكون بمعنى المألوه قولهم في القسم
الله لأفعلن كذا

ومما يدل أن فعلا يكون بمعنى مفعول قولهم
أرض مطيبة مسبعة أي مسبع بها وقوله وهو الذي في

الاجامر والقرء اصل الطهر وقيل هو الانتقال من طهر الى حيض
تقول العرب اقرأت المرأة اذا حاضت وقرأت اذا طهرت وهو من
اضدت بدا لك وقد اضمار قد في حديث ابليس ولا يجوز
رعت شيئا قال الله عز وجل أن أقتصوا اليك والرعاء جمع راع
لا يجوز غيره

باب الهمزة مع الميم

امر ك قول الله تعالى الاخرى فيما يوحى اليه انما أن لا يجتنبها ولا يأكل
ولا يقرب ومن هذا قال الله لآدم حتى لا تأكل منها الا ترى ان الله
قد نهى حواء عن الشجرة وهي تشتهي الثمر فلما أكلت منها أكل
منها وقال الله عز وجل لا تقربا هذه الشجرة فلا يجوز لك ان تأكل
الفستق لان الاكل يوجب القضاء والكفارة ومن ذلك
الطلاق تقول منه طلق امرأته اذا بانت عن الاخر فلا سبيل
لاحد الزوجين على صاحبه ثابت هذا الامر اذا صح عقده كذلك معناه
جرت به المواريث فهذا ولا يجوز فعال بل يقال ثبت الامر
فهو ثابت ولا يقال ثبت فهو ثابت الى يومنا هذا ولا يجوز
ولا يقال ثبت عليه الحد فهو ثابت الا في الجراح وهو ثبت

لغوا امدا اي غاية الا ما وصفت منها ما دام وقال الاسود بن يعفر
اي يلبث سائقا وقال الاعشى بالحزن ما أمدت فان سنان من طلاه
غمر ثار الله ولد الستين يقال من طلاه غمر ولا يقال لولد
مولود وموته قول الله تعالى أمرنا مترفيها ففسقوا فيها اي أمرناهم امر
بالطاعة فعصوا ومن قرأ آمرنا مترفيها أراد كثرنا وعنه عليه
صلى الله عليه خير المال سكة مأبورة او مهرة مأمورة الكثيرة
النسل والنتاج قال امرهم الله فامروا اي كثروا ومنها الحديث
لم يزل الله يزيد هذه الامة ما لم يكن في بهيمة مأمورة او ثمرة
لم يطلها الله فهي مأمورة وامر صاحب الله فهي مؤمرة ومن قرأ أمرنا
مترفيها فمعناه أمر عليهم بالامر اذا صاروا امراء وامرة عظيمة
مأمورا اذا سلطته ومنه الحديث لا يزال هذا الامر في قريش ما
بقي منهم اثنان ويقال أمرني وأمّرني وأمّر من أمرت الناس وزيد
وأمّر عمرو فهو امرك وأمير الجيش وغيره كالامير الاعشى يا ايها
قال الاعشى

اذا حاسن ذهب الفتى في البلاد وصدا القناء أطلع الاجبلا

وقوله تعالى فانظر ما ترى اي ما تضمر من الرأي فاعزم عليه
وقوله تعالى ائذن لهم ايذانا بهم وقوله تعالى أو نذرك اي بعثك ونرى

وأمروا بمعنى مقروءة وعاني والبيت المعروف وأمر بمعنى كثر وقوله
والخير يسأل صاحبه أن ما يفعلها وقيل لا تحتها وقيل يطلب
فعلها إلا أن تفعلها والأحقر الشعر قال أبو عبيد أمر الرجل
يأمر إذا صار ذا مال وأمر غيره هو قال الله تعالى وحشرنا لهم كل شيء قبلا
ما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله وقال الأخفش هو الذي يأمر غيره
وأنشد ثعلب

أمرتك أمرا جازما فعصيتني ... فأصبحت منه كالغوي المصرم

وقال الفراء يقال أمرته فأمر بمعنى كثر وقال الكسائي أمرته
فأمر لغة في أمرته فأمر وقال الأصمعي أمرته فأمر بمعنى
واحد وقال الشاعر

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به ... فقد تركتك ذا مال وذا نشب

وقال أبو عبيد قول الشاعر أمرتك الخير فافعل ما أمرت به
معناه بقول الشيء من غير أن يؤمر به والحث فيه عليه وقيل
لبعض الملوك أمارة أي عليه فقال أمار ومن لا يأمر يحتد ولا
يأمر ويتك ذا قال أبو عبيد الأمارة الذي يأمر وقد يأتي الأمار بمعنى
الأمارة ويجوز أن يكون اسما جاء على فعال مثل حذام وقطام
وقطامة وقوله تعالى لمن تبعك منهم أنهم الذين هم أولو

أمر وقوله تعالى يحذرون أمره أي أمر الله وقوله تعالى
وشاورهم في الأمر أي في أمر الحرب وقوله تعالى أمر الله
أتى فلا تستعجلوه أي أمر الساعة وقوله تعالى أمر من
عند الله أي قضاء من عند الله وقوله تعالى أمرنا مترفيها
أي أكثرنا مترفيها وقوله تعالى أمرنا ما نفعل بهم أي
أكثرنا ما نفعل بهم وقال الشاعر

أمرت اليتيم فعرته ... وألفيت قولي لا يغتفر

وقال الآخر

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى ... فلم يستبينوا النصح إلا ضحى الغد

قوله أمرتهم أمري بمنعرج اللوى يعني عطفت عليهم لأن أول
النهار يسمى منعرج اللوى وقال الآخر

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى ... فلم يستبينوا الرشد إلا ضحى الغد

قوله فلم يستبينوا الرشد أي لم يعرفوا وقوله إلا ضحى الغد
لأن العقاب تصبح غدا لأنها تأوي الأمر الملوى والأخدود
الخلق والجمع الأخاديد وقوله تعالى يحذرون من عذاب
الضنع الخبر وقيل الضنع الثواب وقوله تعالى أمرنا أولي
مترفيها أي أكثرنا مترفيها وقوله تعالى أمر الله أتى
أي أمر الساعة لأنها أول الآخرة وأهلها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الله تعالى بلك أمة قد خلت أي صنف ودين وكذلك قوله
أمم أمثالكم أي أصناف أمثالكم في الخلق والموت والبعث
وقوله أشاطت أممًا أي قرونًا وقوله خير أمة أخرجت للناس وقوله
وجعلناهم أئمة يدعون إلى النار أي قادة والدعاة أئمة
أتباع الأنبياء ومنه قال أمة الله عليه والأمة الرجل المنفرد
بالدين ومنه قوله إن إبراهيم كان أمة قانتًا لله أي يقتدى به
الفضل والأمة الملة من الناس ومنه قوله تعالى إلى أمة معدودة
وقوله وادكر بعد أمة أي بعد حين وقوله من أهل الذمة أمة
قائمة قيل الأمة هاهنا الطريقة المستقيمة يعني ذو أمة مستقيمة
قال الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل أثمن ذو أمة وهو طائع

أي هل أترك لنفسك موضع ريبة وهل أثمن ذو طريقة مستقيمة
فعول من سلك الطريقة المستقيمة طائعًا لربه ثم
وقوله هل يأثمن الا هل يجب الاثم وقال الليث
أمة أي بعض من الناس ومنه ليلوث لواء الحمد بأمة
تسبح الأثر بعلها وقوله ليلوثن هو كي يوقوا أثم الحنث

وهذا رجحت ومنه قوله حتى يبعث في أمها رسولًا أي في مكة وحولها
وقوله لبلدة أم القرى ومن حولها يعني أهل الدنيا والقرى حكمها حكم
وسط القرية يعني أهلها وقوله أنا بعثناك بالحق من أم الكتاب
أي بعثته وقد أم الطريق أمه القوم وأم الرجل وأم الدار
علت العلم وصورته قال الشاعر

وسبتا الرمح فقد أمه من يأبه العاجي وما طال الطبل

وقال أبو عبيد سميت الملة الكتاب أمًا لأنها أصل
الصور والخلق في اللوح من السوء الليلوث أصول الوذائب
أم الكتاب قال رؤبة أي الرجع كل حب قال وقال بعض
العرب بنى فلان على أم القرى فوق بعض كل بيت وادر
قيل أم الطير فوق بعض وقوله تعالى إذا هم ركبان أمهم
قال ابن الله قال الأعرابي هذا أبو الجمل الطامح للجمل أمه وقال
الأخفش أمهم تعلم الطير وقوله إنا وجدنا آباءنا على أمة
أي على دين ومذهب ومثله وجد عليه أمة من الناس وأجد
أي على دين وقوله وادكر بعد أمة قال الفراء حين وكذلك
قوله وادكر بعد أمة أي بعد حين والأمة الجماعة وقيل

وذو الخنصر الخمس بوجه قائمة توتر الطبيب عابه بخطوبة قال
أبو عبيد يقول الإوار وهما أن يعاقب ليقر فاقراره باطل
قال والعمل الجمة يعني الإوار الذي وصفه الليث والخنث
عرق هذا البيان ك

باب الهمزة مع الواو

ان ث

قوله تعالى حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها قال الفراء أما سمعوا
أن أبوابها لا تفتح إلا إذا جاؤوها قال وإن شاء الله أن تكون الواو
صلة وإن شاء أن تكون واو الثمانية ومعناها واو إسقاط
صلة عمر إذا ك وقال الليث يقولون الصم التي في الأذن
وقال غيره الأنا التي هي أنا ك الجلج والمؤر والحشف وجمع ث
ابن هبيرة كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون عليه
بأسا قال ثعلب أراد بالمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران
وذكوره طيب الرجال كالمسك والعنبر والكافور والعود
وما أشبهها ومثله ذكارة الطيب وأنثه عمر إذا ك جلا
يطلبه إذا تعلق به قال الفقعسي هو من الهوج
وهو الصوت ليس من الجلبة ومعناه ش وهو يعني السوق
من التجار يقال أيل بالجيم أنوجا وجل أوج قوله

معلى إلى أنت فارأ قال لي عرفها أي رأيت قال وهي الإبل ان س
بأنسا لا تعقر ولا تكون إلا ذكورا وقال عمر أنت وأنث
وأنثت بمعنى واحد ومنه قولهم تأنث فإن أنثتم فطهروا ذلك
أي علموا والأصل فيه أن الطهر ومنه أخذ اسم العنبر
وهو جدري التي تظهر بها وقولهم جاء بأنسوا قال عمر معناه
تنظروا هل معها أحد أم لا وقال أبو عبيد بأنسوا وهو
والاستيناس الاستعلام وأنست منه كذا أي علمت يقول حتى
تستعلموا أمنطلق الرجل أم لا ومنه حديث عبد
الله كان إذا دخل داره استأنس وتكلم قال الأزهري
العرب تقول اذهب فاستأنس هل ترى أحدا معناه
بصر قال النابغة على مستأنس وحد أراد وحدا
وحشيا يتطرف عليه ربابها قوله تعالى ما دامت السموات والأرض ان ف
أبدا ك قال الشافعي ما دامت السماء التي إذا ابتدأها
ورأوها آنف لم يرجع الفيء ما دام قائما وفي
الحديث رأيت على سورة آبدا أي بنيانها والاستئناف
في اللغة ابتداء الأمر وكأنه أخذ من أنف الشيء وهو

ولم تشرب بها قبل ذلك ه وفي الحديث إنما الأعمال بالنيات ه
الفاء التي للسببية فاعل يسوغ به ساغ وضاء وقد
والفاء هو مضبوط على الضبط به وأنف الشيء أوله وأنف
الشيء أوله قال امرؤ القيس

فعن لنا سربٌ وأقنى بنا لواحق الصفين مجنوبة

أي عن لنا القوم سربٌ في البقعة وأسند العود وولد الفحل
والفرس الماهرة أراد أنه ضامر ولاحق الضامر الذي يلحق جلده
بعظمه ولشرة ما ظهر اللحم وباطنه والمجنوبة الجنوب الفعل الجر
المقول ه وفي الحديث خلق بأنفه وأنفة العلوة الذكر الأول
قوله أنفة أنفه النواة إذا وارى فحسن الرواية والصحيح أنفة
وفي الحديث تلد النساء بعولتهن أنفة الجهل الأنفة التي الماضي
وهو الذي عن الشيء أنفة فهو لا ينبغي على فاعله للرجع
الذي به والأصل فيه الماضي وجمعها فعل منطون ومعدود
وقبل الجهل الأنف الأول ه وفي حديث أبي سلمة الطويل
وضعها وأنف عن الكلام قول تنبع بها المواضع الوليد
ترضع قبل الوقت الذي حلت فيه وفي حديث

وزمر أنفها أي الخاطئ من خلاء عمر وقولها وإنما الأعمال
فعلى هذا للحديث أنف كما تقول أعرفه من الحق
ه وفي حديث مسعود إذا وقف في آل حمير فقد وقع في
الأنف فيهن قال أبو عبيد يعني أنهم يحالفون ويقال لكل
أنوف ومنه أنوف ومنونة والجمع الأعجف الذي
وقال أبو حمزة أي استلقى فرأى الله ومن أمثال العرب التي تعلق
كما أن يعلقه لمن الفاسق بالعلقة وهو اللعب طلوني
سرابيع الأنعام أي لطفها ه وقال عبيد غير ما
عابية أشد الغفار من طالبه ه وفي حديث مسعود
وجوه أراد عن الأنوف الأنوف الغفار بضرب ذلك الذي
بكل الجهاز المسح لأنها تنبت في نبق الجلد وجمعه
مشهور أن طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه
الرجل قال أبو عبيد قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا
الحرف فقلت هو من أنف الناقة وعلقه وجمعه فقال
أبو عبيد يعني أن هذا مما يعرف به فقه الرجل والنسد الذي
فيها منسوب شرا وأنا عن سوامر عن تنبيه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الهمز مع الواو

باب الهمزة مع الهاء

وفي الحديث في ذكر أهب عليه أي جلود وفي رواية أو أهب وجمع الأهب على الأهب والآهب وفي الحديث لو جعل القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق والمعنى أن من علمه الله القرآن لم تحرقه النار وجعل الجسم ظرفا للقرآن كالإهاب ومنه قول عائشة نفسا بأفا رضي الله عنهما وحفز الدماء في أهبهما تعني الحيضة قول الأصمعي وقال غيره هذا كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينكر له ثم قال ذلك بعده كما كان الإماء في عهود الأنبياء عليهم السلام ثم بعدهم من بعدهم وقد أراد أعرف أولو الله والخير والفضل قوله أنه ليس من أهل الرأي أهل ليس من أهل دينك وقوله وكان يأمر أهله أي أهل جميع أمته وكذلك أهل كل نبي أمته ومنه حديث أهل الله هم أهل القرآن قوله هو أهل للتقوى أهل المغفرة سمعت الأزهري يقول المعنى أنه لو شاء أن يغفر لأحد لغفر له وليس بصغير لا يجوز عليه أن يغفر إلا أن يشاء ذلك ويقال أهل بأهل وأهلي أي تزوج أهلت بالحج وأهللت أي رفعت الصوت

حيث لحق قال الفراء هو في الأصل أوان وهو اسم لهذا الأوان الذي أنت فيه منصوب على كل حال وقول عمرو بن العاص لابنه لأدأبنك دأبا يكل منه أي يعجز ومنه قيل للمنية الآءة والآءة شجرة لا تنبت إلا في المكان الصلب وقال الليث الآءة شجرة المقل وقال أبو عبيدة الآءة الحديدة التي في المنجل وهي أسنانه المتفرقة يعني المنصرفة بعضها عن بعض وقال الكسائي يقال للمنجل العتيد سيف ناقد

إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين

أول

وقال الأزهري في الآءة التي ذكرها الليث هي شجرة العوسج وقال الله تعالى وقوله هل ينظرون إلا تأويله يوم يأتي تأويله يقول هل ينتظرون إلا وقت تأويله أي وقت ما يؤول إليه أمرهم من البعث قال وهذا التأويل هو قوله تعالى وما يعلم تأويله إلا الله أي لا يعلم متى يكون أمر البعث وما يؤول إليه الأمر إلا الله عز وجل وقال الراسخون في العلم يقولون آمنا به أي آمنا بالقرآن كله قال ثعلب قال أبو العباس المبرد التأويل والمعنى والتفسير واحد قال وأصله من آل يؤول إذا رجع ومنه قول الشاعر

أفد الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وتؤول

أي ترجع إلى حالة الترحل وقال أبو إسحاق التأويل والمعنى والتفسير واحد وقال ابن الأثير في حديث الخطبة نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمدا عبده ورسوله أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد وشر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وكل ما هو آت قريب ألا بعدت لمضر حمر النعم ألا هلك الهالكون إلا من تاب وآب ألا من مات فات ألا من فات لم يؤت ألا من لم يعمل لم يجز ألا من لم يجز لم ينج ألا من لم ينج ندم ألا من ندم سلم ألا من سلم غنم ألا من غنم سعد ألا من سعد وجد ألا من وجد رشد ألا من رشد وصل ألا من وصل أفلح ألا من أفلح نجح ألا من نجح استجاب ألا من استجاب اهتدى ألا من اهتدى استبصر ألا من استبصر فهم ألا من فهم علم ألا من علم عمل ألا من عمل أجيب ألا من أجيب أطيع ألا من أطيع عصم ألا من عصم نجا ألا من نجا ألا كل ما ليس من الله هالك وكل عمل ليس لله باطل وكل فرح ليس في طاعة الله ترح وكل جماعة تؤول إلى فرقة إلا ما كان على ما كانت عليه الجماعة الأولى وما آلت إليه من التصديق ومثله قوله هل ينظرون إلا تأويله وقوله ولما يأتهم تأويله وفي كلها دليل على أن التأويل هو ما صار إليه الأمر وحاله

ابو عبيد الهمز والأول الرجوع قوله وإذ نجيناكم من آل
فرعون يعني من أهل دينه قال وكل النبي يسمى أمة
قال الأعشى وهذا الأوان الرشد الذي إن تأتوا له تبع فإذا
جاوزت هذا قال الرجل إقبل بشجاعته وقوله وجاء
آل فرعون أي تبعوا أثره وقال تنطوي معنى من آل إليه
يؤل أو ذهب أو نشب ومنه قوله إذ جاؤا آل وعوف
أشد العذاب د وفي الحديث لا يحل لمحمد ولا لآل محمد يعني
الصدقة قال الشافعي وإنما هذا على أن آل محمد صلى الله عليه وسلم
الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صلبه
بني هاشم وبني المطلب وفي الحديث دليل على أن من
مات من أهل الذمة وله أولاد أحداث وزوجة
وخادم الخمس إذا صلى على النبي صلى الله عليه قال اللهم
اجعل صلواتك ورحمتك على آل محمد وعلى نفسه لا
تقل اللهم صل على نفسه لأنه ما كان يحتاج له لقوله تعالى
يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان
ليحسن الجهل بالفرض ومنه قول الشاعر

أي

أي د

أي ت

اوى

اى ض

اى ك

اى ل

اى م

مأبه اى تقتل فيها الرجال فتصير نساء وقرا اى وحدا امت
بثم وايتم اذا قال الشاعر

لقد ايتمت حتى لا يتم كفلت مصاب رماح البغى ايتم وارمل

وفى الحديث الا ثم لحرتبتها فيه وانشد قطرب فى
الحديث شكان بعقوبة من الاثمة والعيمة والغيهم
فالاثمة ان يطول الكهة والعيمة شدة العطش والغيهم
ثقل ما الآمر وغاض اى قل ماؤه وغيض بمعناه
والهجمة شدة العطش وقال ابو عبيد قال احمد يحيى
تأبت المرأة اى قامت على الثوم لا تزوج واستشهد
وقولها بايحبنا ان نعمل ما لها ولا ارادت منا ان نأتيها
وفى الحديث انه امر بقتل الاثم الابتر والابن الحية ومنه
الحديث الآخر انه اتى على ارض خربة فيها مثل الابتر
وهى الابتر انثى ثعبان اباد قال الفرزدق

الا جواسر كالغزلان مقصرة بالبان جرد اثم مغضيف

قوله عواسر اى ذبابات تعثر اى بها اى تعض ايذا
عرت وناقة عاسر اى عسر عليها البول والمراط حمع

مرط وهى سمة مرط اذا قرطت وهو الذى لا شعر عليه المنعت المنوى
المكسر وهو عند الفراء ضرب من البرود وقال ابن
دارة الطائى فقال ابو عمرو والله لا اتيها والله لا تؤمها ابو اى
عبيدة استكاده كانه يقول ردتهم عن عدة الفيء
وانها تصدق وتتصاد كانه قال قال صدقك وقال
انها عاتى اذا قعدا وهو الحديث انها اصل اذا لت
وفى الحديث انه انشد شعر امية بن ابى الصلت فقال
عند كل بيت ايها اى زد وفى حديث اخر ان
رسول الله قال لقى امية منها يعنى بالاوجع كما
يؤتم الرجل فيبنى والثأبة الدعاء وقد ابتهل فلان
وابتهل فلان اذا دعا وقوله تعالى وما اذا اكم لعل اى
قد علم هذا كما قال اطاكا دل واستعمل ما هنا
والا فهو مرفوض وقال الازهرى عندنا انها ما خوذة من تأبيه
اى تهيئة وفى حديث ابى ذر انه قال للنبى اسهل الى
صلى الله عليه قال انى اراك فى هذه الامة
رجالا فوق هذه الامة واخشى ان تفاجئها البدع يعنى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقوله ان ابه ملكها اي ملكه وقوله وترى الناس اي تظنهم
لقال ابه واجوده وان حذف الهاء من قوله ويجعلها من مرة واحدة
ابه ولغة ابس قال ابن سيده لان فعلا واحدة
وقال الاخفش يقال ابس وابه بمعنا ابه واجود وهو الوجه
ذكره الجوهري وقوله وجعل الليل والنهار ابنين اي
علامتين لا يختلفان وقوله تعالى جادل في الباب
الكافرين في دين الناس وقال الاخباري يقال للابل من
الغرابيب انها لغة لا تعرفها العرب حتى يترجم من كلام وقال
ابن سيده انه لا يعرف جمعا على مفاعيل غير هذا وقال
خرج القوم بابهم اي بهيئتهم التي يعرفون بها

كتاب الباء

باب الباء مع الهمزة

بأس في الحديث سئل عن آبار الله عز وجل التي لا
تنفد وجبت لمن شرب منها وورد عليها وقال ابن الاثير
في حديث الحوض ابس وكاسه اي شربه وكاسه
ب ابس ايضا معناه وقوله تعالى مستهم البأساء والضراء

البأساء الشدة وكذلك البؤس قال الازهري ذهبوا بمعنى بؤسهم
في الحرب قال وسمعت الاعراب يقولون لباس والاموال
وهو الفقر والضراء في الانفس وهو القتل قال ابو البوس شدة
الفقر وقوله تعالى وبئس ما كانوا يعملون اي ذروا ما هم
عليه ليجزوا وبئس ما يعملون وبئس ما يحكمون وبئس
عذاب بئس اي بئس ذلك وقال بؤس يبؤس
بأسا اذا اشتد وبئس بأسا وبأسا اذا افتقر فهو
بائس ومنه قوله تعالى فابتئس بما كانوا يفعلون وقوله انهم
يبتئسون بشدة اي يشتد عليهم العذاب وقوله فلا تبتئس اي
لا تحزن ولا تحتفل ولا تبتئس بما فعلوا بك وقوله تعالى
بئس الاسم الفسوق بئس رجل فاسق في اسم الكفر
كما ان عزيز فاسق في اسم المدح فاذا ولي اسم
جنس فيه الف ولام ارتفع نحو بئس الرجل انت فاذا
اردت علما لم تدخل الالف واللام نحو بئس زيد انت
وفيهم صديقنا انت على التبيين وفي حديث ذكر ابن
عابد عن اسرائيل ما ادخل على الفاجرة الا ما صنع ابن العبق

وقال أبو عبيد عن أبي عبيدة عن عمار عن ابن عمر
عن ثعلب عن الأعرابي قال أبو عبيد الصبي الرضيع قلت
وقد جاء في هذا البيت في شعر عمر بن أحمر في قوله
حتى ظللت أبا بوسها جزعا ومليعبثك ما ترنا والزيك
ولم تفرق بين صغيره والكبير فقلت وفي كم رضاعه
قال بضعة عشر شهرا وأكثر ما رضعها وعظمها واصل
الباء العظيم ومنه قول عمر وظل يعبث ذكره للملائكة
ليلا وقيل تزوج امرأة سنة أن الصغيرة ما بلغت أن
تتزوج

باب ما مع الباء

قال أبو عبيد أبو عمرو صاحب الكلام لا يكني في الأسماء
حرفان بعد الكاف إذا كانا من حلس واحد أو
العرب الجحش وحكى عن عمر حتى يؤتى الناس بها
كاجد قال أبو عبيد قال عبد الرحمن بن مهدي يعني
واجهتان قال أبو عبيد ولا أحسبها عربية وقال أبو عبيد
العرب الجن في كلام العرب بتان والصحيح عندنا بتا وجمع
والعرب إذا أدخلت من لم تقل قال أبو عبيد أخبرنا ابن

فالمعنى لا تحرمن عدم الإعطاء حتى يكون شيئا واجبا لا
فضل لإيجابه على غيره قال الأزهري أمر هذا الحديث
وهذا الحديث مشهور رواه أهل الحجاز إلا أنه
ليست بمباينة لم تفض في كلام العرب قال الليث من الأمر
مر والشيء سخي واجد الخبر أن عمارا عن ابن
عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي بإسناده قال جاء فتى
من أهل وكان مضنوكا بالجوع يشكو ضنكه فسلم على
عمر وكان ابن عمر عنده فوثب إلى الجفان فوكز عليه مثل
عليه فقال ما أخبثك أتشكو قال ألفيت بك قال ابن
الأعرابي قال الفتيان المثل الذي يعد المتاع وكانت
لغة الرجل وكانت أمه ترقصه فقول لا يحل بك
جارك بجدك جب أهل الفضة جد بنا في ناحية
عنه وجنب نكبه

باب ما مع التاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مطرف فان المنبت لا أرضا قطع وأصلها أبو نصر الرجل
اذا انقطع به في سفره وصلبت راحلته فهي فلاة واصلة
القطع يقال بتات الحبل وأبتته اذا قطعه وقال بتلها
تبتيلة اذا قطعها وكل شيء قطعته فقد بتلته اى ما يقطع اثرا وصدقة
بتلة اى منقطعة عن جميع الاموال ه وانقطعت الاخبار
لمن لم يحتلم الصائم من الليل اى لم يجز من الليل فقد قطعه
من الوقت الذي لا صوم فيه قوله تعالى ان شانئك هو
الابتر اى هو المنقطع عن كل الخير وقيل هو الذي انقطع
عقبه ولا عقب له وذلك انه عاص بن وائل السهمي كان
يقول لقد محمدا ابتر ولا ولد له فاذا مات انقطع ذكره
فرفع الله تعالى ذكره كما اراد في جميع بتل وتبتل
عن صلوا النخعي فما احسن بتعا البتر الا الارض قال ابو
زيد عمرو عن ابيه البتر اذا الشمس وأبتر الرجل اذا صلى الضحى
يصلي اراد حين تبسط الشمس ويجوز ان يكون معنى
البتر كذا قولها البتر اذا لا يتم اذا ابتدا به ولم يصل
بصل على النبي صلى الله عليه و في الحديث كل امر ذي بال

لا يبدأ فيه بحمد الله فهو ابتر اى قطع وفي حديث النخعي انه
المبتور فان معنى هو الذي ذهبت ذكاته ه وفي حديث ابن
شبل عن البيع البتع نقيع العسل وهو خمر اهل اليمن ه
قوله تعالى فليبتكن اذان الانعام هذا ما صح عنه
الخبر من بحيرة الاذان وقال بتكته وبتكته وفي بكر
بكته اى قطعه والبتك بتك قال زهير

فطارت وفي كفه من ريشها بتك وسبسبا بتك

اى قاطع وقوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا قال ابو عبيد واما اقرئ
له في صلاته وأوراده والتبتل عند العرب التفرد ه
وقال الازهري معناه انقطع اليه والتبتل التقطع
وقد تبتل تبتلا وبتل يبتل بتلا وصدقة بتة اى
بتلة منقطعة من جميع المال ومنه سمي البتول وقيل
لحديث سعد رد رسول الله صلى الله عليه التبتل على
عثمان بن مظعون يعني الانقطاع عن النساء وترك النكاح
قوله تعالى الانقطاع الى الله عز وجل وعنه بالطريق لا
رفيق به ولا استئناس الا به وقال الليث البتول كل

كذا بإثبات الياء وحذفها لغتان مشهورتان وقال الجوهري
ثبت يثبت ثبوتا نقيض انتفى عن الشيء وأثبته أنا وأثبته
فصلا ودينا وحسابا وفي الحديث سئل رسول الله الغزي
أوجب ما ذكر الباء مع الثاء
ب ث ث
قوله تعالى إنما أشكو بثي وحزني إلى الله البث أشد الحزن يقال منه
الثاني وقال النبي المتفرق بث ومنه قوله تعالى وبث
فيها من كل دابة تعني فرقهن في البلاد قوله تعالى وزادكم
بسطة في الخلق قيل في السعة وقال بثثت سري وابثثته
أي نشرته البغوي وبث الله الخلق وبثهم لا يتعدى أي لا
تنشر الله الخلق بأنفسهم وقولها لا يولد له الذي لا يخلق الذي قال
الخطابي يريد أنه كان عقيما لا ولد له يكنى أبا فلان
لا يولد له فيكنى به قال الخطابي يحتمل أن يكون وصفه بالعقم
بالكبر وقال الخطابي وقد ذهب قوم إلى أن معناها أنه لا يولد له
ولد قد أتى وناهيك وقد جاء حتى فيتعلق بما عندي من
حتى الجر فقال ولا يشتهي الا يجتمع الرجل من زوجها
فتحمل قال ابن الأثير من حتى هذه التي تدخل على الواو

تقال البنية حفظه منسوبة الى البلاد معروفة بالشام وراجع
دمشق وقال أراد الله وذلك انا لرحلة الله تقال لها
بلنية وتصغيرها بنية وهاشت المرأة وقال الجاحظ
البلنية الزنة فعني قوله الدلو وصارت حصا فهاز بدة ناجمة
وعمل لاجلها كما تعلمني وفي غير معتبرة اولا تحسن (٧)

باب الباء مع الجيم

بج ب

بج ز

بج ل

معنى بجزة تنقلب الى الضم والاخراب د وفي الحديث
انه بعث بعثا فاصحوا ناضحين اراد ظهرا اي مرتفعين على ابلهم والاخر
الذي ارتفعت سرته وضلعت ه وقوله تعالى فاصبحت منه بج بين
انما عشرة عينا اي انفجرت بعضها بعض وبجس وبجر وتفجر بمعنى واحد
وفي حديث خديجة ما مشى الى رجل قط فاتته بجسها الا ظهر
غير الرجلين يعني عمر وعليا د قوله بجسها الطعن بزند
انها تخاله كثيرة الصديد فان اراد ان تخرجها
بطعنه قاربها على ذلك لاعتلالها وان بجسها بالجيم فبضعها
بها واراد لم ترمنا احدا الا وقد اصابته بلية والامة التي تبلغ
امر الناس فيوجد منها فاجرة يقال بجرت على اهلها والعجل
قال ابو عبيد يعني العجل الملك قال ويجهة انه دقر
احمار واجمانه فصير الهيئة وهو راجع بان يكون الاسود
ويكون كلا عليهم ويقول حسبوها انافه ه قال الجوهري والما
ء الاخضر يعني العجل فانه منخ يقال رجل دقر
لحلو وقد دجلو وهو الرواء والبهجة النبل وقد كانت
ه الفتاة الهضيم والجمال الاجل الذي يقطع اليه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وانه لذو فلو ودوبار بحسنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
أي العصور فقال السلام عليكم أصبح جبل ابن بلاد الله أراد واسعا
كثيرا نقال رخو رخاء وجبل اذا كان يحمله الناس
وقال الفقعسي عن الاصمعي وابانة رجل جبل وجبال اذا كان
ضخما وقيل هو الذي لا يكترث في بدنه وقال جبل من الدنيا
مقدار الجنوب

باب البلاد مع البحار

صورة الجنوب هي التي تستقبلك اذا انتصبت من ذكر
المشارق والمغرب والجنة عن يسار زهرة وفي الحديث ان الجنة
كانا يلعبان الجنة قال شمر طول الجنة بالذراع وقال الاثر
من قبل الخمائة الذراع التي تخرج منها قطاب وفي حديث
خرجه تقطر الفاكهة وتجيء ليلا الى افنية البيت وفي
الحديث من سره ان يسكن حظيرة الجنة فليلزم
الجماعة فان الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين ابعد
لمثنوية كل شيء وسطه وخياره وصدر قبيحة الدار وهو
تعالى ما حصل الله بين عينيه والكف عن محارم الله فانه

اذا انجحت حنتمة أنهلت والحامس دكر الحرونة فاطمة الرجال
والنساء وان كان الناس أنهى جروا الى ما قالت حراما على
النساء لها وعليها فاذا ما تعلقت للمساومة الجوت
فتطلع اذا فما تقول هذه بكرة وقوله عز وجل اطعم الفساد
في البر والبحر فالبحار معلومة وقيل البر ما خلا واخذ السفينة غصبا
وذا صوفيا المطر وقال الزجاج فعل ماء بحر ومجر وقد
بحر الماء قال نصيب

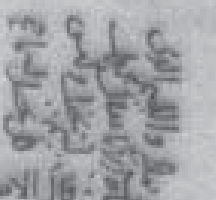
وقد كان عهدي بالبحار اذا دنى الى البحر أن البحر امر المذهب
وقال الفقعسي اراد بالبحر القرية والعرب تسمي القرى العمار
وروى عن ابن عباس هذا ما يخبر به يعني عن ربه الرسول صلى الله
عليه وسلم قول ينقل لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما اله عند الله
تعالى فقال يا رسول الله اعذ عنك فاضطلع اهل هذه البحور
على ان يعبدوه فما بعدوه كما ناهاهم قال ابن دريد البحر يعني القرية
في حديث ابن عباس فاذا ابيات الدور البحر الذي نعت من المطر
يعني ادمه الشديد الملح ومنه سمي البحر الاجاج
وروى عن الحرث بن حوط الله عنه يقول ايها الناس

باب مع الخاء

بخ

بخ بخ

بخ ع



ب خ ق

قال الاصمعي انشد وا اعبره اضع وانشد ابان بن السائب وقال
الماخ طلاعة ه وفي الحديث في العين الفاسد الخفوت ثابت
دينار قال ابن هبيرة اراها الاجوزة ولم يضف وهو اخضرها
الا انها قابلة فوقف بعد فوقها ثابت دينار وقال ابن الاعرابي
الخفوق ان يهب بصره وعقبه منه ثم يفيق وقد نوع الفقاعي

ب د ا

باب الهاء مع الدال

قوله وما بعد في الباطل وما بعد الباطل الكفر ما بعدي وما
بعد الا يطلق ولا يبعد فاقصر وجعل ابن السيد المعنى
ومعناهما الخالي الباطل وقوله وكل اول لم يسبق
يقال لله الخالق فهو بعيد وفي حديث ابي هريرة قال ابو زيد
اصطلح معشر العراق على حرفها وهي ثمانية عشر حرفا
واختارها ومعشر بعض ازدها وعشر من حيث بدا اسم
فاما استقصت هذا الحديث لانه من مشكل الاحاديث
ومفتاح الفصل شرح وقد اخبرك الله تعالى كما بدأكم
تعودون فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة وقد اجمع
على انه عليه ما الذي بعد وهو كائن في علم الصنع لفظه

على الزنة المتأخي لانه ماض به جعلوا الله وفي اعلامه بما قبل ذو وجه
ما دل على اثبات جوده وذكر على ما هو من عمر ما وظفه على
الكره من الجزي والاقتضاء وفي تنسي المنع وجهان احدهما
ان الله سبحانه علم انهم سيجهلون وسيقع منهم
ما وظف عليهم ما شاء كفروا ما علمتني ما لا يعلم ما
وظف عليهم والثاني على الدعاء والحديث وصدق من
حيث بدا ثم والذي نفسي في علم الله وفيما قدر وقضى لامر
انهم سيجهلون فعاد وا من حيث بدا وا وقل ذو الاصبع
العرافي وهو انهم يخرجون من الطعم وهذا وجه
والاول احسن والذي يحتاج الاحفل الطعام فقال له
المرتب ابتع خشة واتعش رطلا والقفيز الاحفل
العراقي ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف
والاردب لاهل مكة اربعة وسبعون منا من بلادنا والفعل
اثنان وثلاثون منا قوله تعالى باذي الراي من سمع
اراذل اصله الراي اوائل الراي وفي الحديث انه نهى عن الذباء
الزبيب وفي الرواية النهي اذا ذباء ابدأ المتقدم

بعني والغرو فقال أكثر الفداء بدي والرجع بدي
وفي الحديث لخيل بداة وتمر الجمعة الوارد في بدا بها
في النفي قال الأزهري والمعروف وفي الحديث حتى تطلع أو تخرج
بدوا مسترة الرقاق البداة ٥ وفي الحديث قال أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم الجفر وبها وجهون بالبطيح فإذا جاء
الخصب فأتوا هذا الرجال أي ترامون بها فقال يبدح
يبدح أي يرمي ٥ وفي الحديث عفار الذي يسكن حبل البادية
إذا ذهب البادي أصل البدو والبادية ما بدا في ظهر الأرض
مما ونع عليه خد الفارس سمتا ما سمي البدو وسمي البدو
بدوا في غير آية أنك تعود إلى الأرض التي بدوت منها
فقال إن شئت فعلت في المقلوة وفي حديث دعاء النبي صلى الله
عليه وسلم فابتدره ولا الله بصرة يعني السواك وفي حديث عبد الرحمن
بن أبي بكر ٥ وفي حديث دعاء عمر عند الغرغرة فإنك
لتفر إن عمر كأنه طن إلى شيء بالفعل وكل شيء
بدت له من الطرق بدة وجمع البدة بدد ومنه الحديث
اللهم لصفهم عنك واقطع بهم بددا أي متفرقين واحدا

بعد واحد ومن دعاه بددا فإنه أراد أفسادا نعوذ الفعل
وجمعا بهم جمع بدة وهي الجمعة ومنه حديث بريرة من وطئ
على عمر وهو بدن في النظر استفهام أي نظر ما بعني إليه ومنه
حديث خالد بن سنان العبسي أنه انتهى إلى النار وعليه بدن له
صوف فجعل يعرقها بعصاه وهو بدن بدنا قال الفتوى أراد
أنه بدن فقال بدنت بدنا وبدنت بدنا كما يقال
مددت مدا ومددت مدا وبدنت بدنا أي كثر بدنه وفي حديث
أم سلمة أبدنهم بجاريه أي أعظمهم وفي رواية فهم
وقال الحربي وعن إبراهيم الهداني قال لا بد للبيت من
كنف أي لا بد لي من أهل يكنفونه قوله تعالى ولا أحلوها ب بدر
إسراف وبدار أن يكبروا أي مبادرة يقول لا تبادروا
بلوغ الباس بالنفاق من أجلهم يقال بادر وبدر إذا سابقه
نسبة ومنه سمي ليلة البدر لأن القمر يبدر فيها
الشمس بالطلوع أي يسبقها وفي الحديث فرجع فإذا رسول الله
صلى الله عليه وسلم قد فرغ من البوادر فوجدها بادرة
وهي جمع من الكلب والغنم ٥ وفي الحديث في بدر فيه

ب دع

تعالى بمعنى الخلق والإيجاد بلا مثال سابق وقوله تعالى بديع السموات أي مبدعها على غير مثال سابق فالبديع في الأصل الشيء الذي لا يكون له نظير ثم يستعمل في الإبداع وقوله تعالى ما كنت بدعا من الرسل أي ما كنت أول من أرسل إلى الناس أو ما كنت وحدي ليست لي أتباع وفي الحديث لولا أن أبدع بي فعال الرجل إذا انقطع به وعجز عن السير وقد بدع به وبدع به وأبدع به وفي حديث ابن عباس في الطلاق أنه قال لمن طلق ثلاثا بدعت أي عصيت السنة وفارقت الطريق الحق وفي حديث ابن عمر أنه طلق امرأته وهي حائض فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما هكذا أمرك ربك إنك قد بدعت أي خالفت السنة وفارقت الطريق الحق وفي حديث ابن عمر أنه طلق امرأته وهي حائض فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما هكذا أمرك ربك إنك قد بدعت أي خالفت السنة وفارقت الطريق الحق وفي حديث ابن عمر أنه طلق امرأته وهي حائض فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما هكذا أمرك ربك إنك قد بدعت أي خالفت السنة وفارقت الطريق الحق

ب دل

لا يتغير فاعل لا يتغير هواها اه وقوله تعالى هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء قال الزجاج معناه هل يفعل ربك ذلك وقيل معناه هل يسأل ربك ذلك وقيل معناه هل يطيع ربك إذا سألته ذلك وقال الفراء جعل الأمر للمائدة والمعنى للمسؤول كما تقول هل تستطيع أن تناولني الماء وهل تستطيع أن تناولني الماء وهل تستطيع أن تناولني الماء

وأبطارها وكوثر شبكا وخشوف قرنها وقوله تعالى ما يبدل القول لدي قال الزجاج معناه ما يغير قولي لأني عالم بالعواقب وقوله تعالى وإذا بدلنا آية مكان آية أي رفعنا آية وجئنا بغيرها وقوله تعالى قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي أي ما يكون لي أن أغير القرآن من تلقاء نفسي وقوله تعالى فمن بدله بعد ما سمعه أي غيره وقوله تعالى ومن يتبدل الكفر بالإيمان أي يختار الكفر على الإيمان وقوله تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته أي من يغيرها بكفران النعمة وقوله تعالى وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط وقال الزجاج معناه جعلنا لهم بدل الزرع والثمار شعاب الماء وأجريناها بينهم كما تقول ثمرة وثمر وشجرة وشجر لأنها اسم الجنس وقوله تعالى وبدلناهم بعد خوفهم أمنا وفي الحديث إلى قد بدنت أي كبرت واسننت تقول قد بدن الرجل يبدن بدنا إذا أسن ورجل بدن ورواه بعضهم أنا قد بدنت بفتح الدال وليس له معنى إلا على الخطأ في صفته ومعناه كثرة اللحم تقول بدن يبدن بدانة وقوله سواء العاكف فيه والباد الباد هو الذي من غير أهل البلد والعاكف المقيم فيه وقوله تعالى ما نبدل من آية أو ننسها نأت بخير منها فمعناه ظاهر الآية وشرحها أنه يظهر بها تقول لك أن أفعل كذا أي ظهر لك أن أفعل كذا عن ابن الأعرابي وقال الأزهري معناه فيما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيما سمعه والله أعلم الزاي وقوله تعالى لم يدع أحد من بعده ما أراد الأمان الأمر كقوله أراد من يوشفان يتسرع على الأمر بالأمر أمر ندا له أن يجيبه وقال تعالى ولا تدع مع الله إلها آخر أي لا تقل الصنم إلها فلانا وقال طالب خير مدعاة وهو يمدح وذكر أنما المدح فمعناه أنه يدل به على الأمر المشهد فيدعا له تعالى وقد ذكر أن الأصمعي رأى أبا عمرو بن العلاء وقد تغير وجهه فقال له ما أرى وجهك فقال لا زال الله يدك بطيها الثامة الذي قال لبيد كما دواها حسما من دماؤها وفلوان دواة وقوبات مفعول لبيت تقول دار فلان بقرب الحي أي قد دار حيث حل الحي والدار الأرض إذا أردت بها وهي تعالى مرتجز وهو أن الرجز ندعا والكثير من أرض الأرض بلغنا إذا أردتها وهذا أعلى تعالى أن يعوزه ذلك ويؤثر تعالى أن الوعوة ندا أو على تعالى إلى غايته وأمر بجلالك والأمر فيهما واحد غير أن الأول تعلمه والثاني تقول أمر فلانا فتعني به أنه لا يستطيع أن يأتي شيئا غيره والمعنى يجوز له أن يأخر فلا تعجل له ن

وفي حديث آخر كان إذا أمر بشيء تركه أتاه حتى ترك الناس ما نهاهم عنه حتى لا يأتوه بقال بدأت أبدأ وبدأت قبل الأصل البادية بادية ن وفي الحديث فقال إذا البداوة مرة يعني الخروج إلى البادية وفيها لغتان بدا وبداوة وفي الحديث الجمل بدأ بوتر الورد جمعا أي يقدر على الإبل الغير إذا حضرت جمعا للورد ه

باب الباء الدال

في حديث الشعبي إذا عطست الحمقة فانما هي بداءة وجعاء بدا البداءة الجداءة وهي المفاجئة وقد بدؤ بداءة والجعاء المفاجأة ورجل بدئ فاجئ شيء القول ه وفي الحديث يوشك أن يأتي على الناس زمان يقوم الفيء كناية بدج من الأرض قال أبو بدج غبر فيه لغتان وجمعه بدجان وجمع الحديث البداوة من الإمارة أراد التواضع في الناس والبداوة بدد الفعل وبداوة الهيئة وأراد التواضع في الناس يقال دخل فلان في البدو وفي هيئة بدادة وهي ترك الهنا واللباس الرثين والزيه ن وقوله ولا تبدو تهتك مرة إلى لا تتزوج فيها بدز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أجل الله عز وجل فاتحة الإسراء وجعل أرض الأرض وقرن البحار في
جعله على السواء الواسع البشائر والنذر والمواعيد بين يدي
وهو الذي يفشون ما أضمروه في السر فعلانية ويجازون بالظاهر
من الناس كما يجازون بالطوية الواجل منهم والمرتاب

باب الباء مع الراء

ب ر أ

قوله تعالى براءة من الله ورسوله قال الأزهري معناه هذه
الآيات براءة من الله ورسوله إلى المشركين الذين عاهدتم
من أعطائهم العهود والوفاء لهم إذا اتقوا وقوله تعالى
إنا نراك من المحسنين جمع على أصله ويجوز نراه على أصلي ونراه
على ما لم يسم فاعله ويجوز نراه بالرفع على وجه ضعيف
وقوله تعالى التي يراءى منها قال الليث يراءى
ويتراءى ذلك يراءى بعضهم بعضا وقوله تعالى إنني
أرى ما لا ترون أي أبصر ما لا تبصرون وقوله تعالى

ب ر ث

لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين إذا لا أزال سائرا حتى أبلغ قال الأزهري
ومثل قوله تعالى لا أبرح جعله بعضهم بمعنى لا أزول ولا أرجع
أن يكون بمعنى لا أزول ولا أرجع قوله لا أبرح أي لا أزول ومثله
والله لا أفعله ما برح أي ما زال عن مكانه وما برحت
ها هنا بمعنى لا أبرح ها هنا وفي حديث أبرح الخفاء
أي ظهر الشيء على حقيقته والبراح الفضاء والبراح الظاهر

الأصمعي البرث أرض لينة وهي حمراء وفيها براث وفي حديث آخر
الزبير أنه اشترى برثا آخر قوله تعالى بارئكم الذي جعل
في التهذيب وبرأ البرية الخلائق العظام وقيل الواحد برء وجمع ب ر ج
الظهور براء والبرج ما عدا ما بين الجاثين وظهره وقوله
والسماء ذات البروج قيل ذات النواحي وقيل ذات القصور ومنه
قوله ولو كنتم في بروج مشيدة وقال بعضهم البرج البناء
العالي قال الأخفش

كأنها برج رومي مسلحة أو أجر وأجحار

وقوله تعالى جعل في السماء بروجا وقال بعضهم البروج
والظهور من اللغات يظهرون بعضها ويخفون بعضها وقوله تعالى ب ر ج
لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين إذا لا أزال سائرا حتى أبلغ قال الأزهري
ومثل قوله تعالى لا أبرح جعله بعضهم بمعنى لا أزول
أن يكون بمعنى لا أرجع ولا أرجع قوله لا أبرح أي لا أزول ومثله
والله لا أفعله ما برح أي ما زال عن مكانه وما برحت ها هنا
بمعنى لا أبرح ها هنا وفي حديث أبرح الخفاء
أي ظهر الشيء على حقيقته والبراح الفضاء والبراح الظاهر

من الارض والتاريخ الذي يسكن البرد فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه
النبي صلى الله عليه وسلم الوليد والصبح فقال النوم جاء بليل
فقال بشر وكيف بن المبارك هذا الحديث مع ما لا يخفى
الفقه المرجع على التاريخ بقال أبرد به اذا سقى عليك فقال
لعب منه بردا بكاء اي بعد سعده ومنه قوله تعالى لا يذوقون
فيها بردا ولا شرابا قال وهذا العرب تسمى الماء البارد
استراحة فالمعنى لا يذوقون فيها راحة ولا يجدون برد الماء ويومها
والعرب تقول ما ذاق البرد الليلة اي ما نام ويروى
ابو عبد الله محمد بن علي الماتن قال حدثنا ابو العباس الاذرعي
قال حدثنا ابو عبيد القاسم بن سلام الهروي
يقول في قول الله تعالى لا يذوقون فيها بردا قال البرد النوم
قوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم اي ذات
برد وسلام لا تحرقي بردها كحرها فما زالت بردا وقوله
تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد قال ابو عبيد
احمد يحيى يقول منه قولان احدهما وينزل من السماء بردا
من جبال في السماء من برد والمعنى وينزل من انتما من السحاب

للدلالة على البرد وقال بعضهم برد الماء برودة وهذا الاخير أبين
تفسيرا وقد برد الفوير وطيب برد وابرد النهار ذهبت
بردته وفي الحديث افضل ظل دار البردة يعني الماء والفقه
والتعليل على الفقه مستبرد لانها تولد المعدة فلا تسرع
الطعام وقال البردة البردة بضم الراء وفي الحديث اذا
ابردتم الا بريدا يعني اذا اردتم الا بريدا والبريد الرسول
قال الشاعر رأيت الموت نصب لا بريدا فجردا
اي رسولا من نفسه لا يعني النعمان وقال الجعدي يريد
الموت وسكانه البريد كل بعكشة مما يريد وقال الحارثي
البريد قد يستبرد والبريد هو من الخيل التي لا تجهد
البريد اي لا يجهد الرسل الوارض عن الماء والطراف
وفي الحديث انه لما توفي ابو بردة الاسلمي عن طريق المدينة
قال له من أين قال انا من بريدة فقال لا حي بريد امرنا
وصحح قوله بريدا امرنا اي سهل وفيه قول علي عليه السلام
الصورة الشاء العنيمة الباردة التي لا صوف عليها ولا
شعر وكل جسم بارد وفيه وظهر الكفين
بردا عليه مخيطة ويستعمل ازيلوا عنا بردا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واستغفر تعالى ركع على حق فلان وبلت وفي الحديث لا يزكيها
غير القتال الا اجتنبوه بحفظ ماعه وسهلوا طلبه من غفوه
ذنبه وعدا حسنا قال لغالبه وسمعها بعضهم على سارق
لا تسبحي وقالها لمن قال لا افتري وروي عن سفر
البند بقدر ما تركا ان يتحسن وفي تعالى لعلي في الحق تبر
بركا ثم وقال شيخ الموت تركا لانه ترك المقاصل
وتبركت ليلى كثيرا وفي الحديث من صلى الفرض
دخل الجنة البر كان والاتركان العبادة والتقى
فاما جهنم ابردوا بالظهر فالابراد اذا كان الوقت وقال
بعض اصحاب اللغة ابراد صلوها في اول وقتها وبرد
الكلام اوله وفي الحديث وعلى عليه بردة الفجر بردة
فلوت قال بعضهم البردة هي النمرة المخططة وجمعها
برد وهي البردة وفي حديث عمر صدق بالسيف
حتى برد تعني مات وقوله انا مرون الناس بالبر
البر الاتساع والاحسان قال تاذ به ومنه تعالى انه
على صلبه في حديث ابن ابي هالة وبيت البردة الاتساع
وقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون اي

البر الذي تعني الجنة انما سمي جامع الخير كله ومنه قوله تعالى
ولكن البر من آمن اي البر بر من اتقى ومثله قوله ولكن البر
من آمن بالله واليوم الآخر من آمن بالله واليوم الآخر وقد
ترادف والبر الذي ذكر الله تعالى وبر الوالدين وبر يشبه
وكالجد الابر الذي معروف بان مثل صلحب واصحاب
وفي الحديث الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة
قال بعضهم هو الذي لا مخالطة شيء من الاثم وقيل المبرور
الذي لا يشبه فيه ولا خيانة وقال ابو العباس هو الذي
لا يعاد بمثله ولا حوبة فيه معنى هذا البر يظهر وتقبل
وهو البر يحوت وبوات والبر البر السراي وقال ابو بكر
لرجل قد من طريق البر اعمل على ما يليق بها الان يحوت
تحرير الاثم فيه وفي الحديث ولم يزد بعد مرة على البرزة
البرزة الصوت والمعنى ان يعمل على ظاهر فيه كبر
وقوله تعالى فلما نجاهم الى البر يحوت وفي ظهرها
ومنه يقال للاكمة الواضح الظاهر البراز وقوله
تعالى وبرزت الجحيم اي اظهرت وقوله تعالى وبرزوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ب ز ر ح

ب ز ر ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اتى تحت السبوف وقال رأيت بارض العرب اذا رأيت
شهرين وقد ارتفع بسبعة اذا لم يعهد فى الماء ارتفعوا
فارتفعوا ان فى عنقه من دم سوداء اى تحتها
بالرقاء وهى السماء التى فى خلال صوفها الابيض طاقات سود
ومنه يقال للطفل الذى لم يطر له شعر قد ارتفع ذرته
وقال الازهرى ارتفعوا اى اطلبوا الدسم والسمن يقال
ارتفعا الان اى اطلبا لنفسكما طعاما بالسمن وقوله فعل
ب رك بارك الله لك فيه قال ابو عبيدة هو من البركة
وهى الخير والاتساع يقال بوركت الشئ وبورك فيه وقال
ب رم الزهرى معنى بارك تعالى وتقدس قوله اقارتكوا
اقراءا تتربون اى تحبسون امرأته ولم تزل كبشهم وفى
حديث خزيمة السلمى اتيت العمة وتقطن البرمة
فلم البرمة ثمن الطعام وجمعها برم وفى الحديث ملاء الله
سمعه من البرم قال الازهرى البرم والبرمة البخيل
اللئيم والاحمق والبلاء زايدة والبرم فى غير هذا
علة البخار وهو البرم الرطل وفى حديث ابى

قل هاتوا برهانكم اى بينتكم يقال برهن فلان اى بين ب ز ن
حجته ومنه قوله فذانك برهانان اى حجتان وابان به فى
الحديث تنزل على تحوز عقد الزنى والبزى والورى البزى ب ز ى
الزاب يقال بعير ابزى اى زاب ه

باب الباء مع الزاى

وحديث أبى بكر انه سيكون بعوث وبحموة تزابون اى
وكذا تزكون من زكى على الشئ اذا واظب عليه ب ز ز
بحق قال الحربى البز فى السلب والغلبة من قولك بززته
اى سلبته اباه ومنه المثل من عز برز اى من غلب سلب وقال
بعضهم يزكون تزبزبا فعرضته على الازهرى فقال هذا لا
شئ قوله فلما راى الغلام ربا اى طلعا يقال ربأ ب ز غ
ابغا والفلاح وزرع الغلس كذلك فى حديث ابى انما
اصلى بهم حتى يزغ الغلس هكذا الرواية يقال زغت ب ز ق
الشمس زيغها وجرت على بازل عامين حديث سبق ب ز ل
البازل الذى له تسع سنين يعنى بذلك الكمال قوته
يقول ان مستقبل الشباب شمال القوة وفى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجديد فهي والبارلة نبتة انعره البارلة في البطاح حمى
الملاجمة لانها تزل الحجر ان نشته وصيد وارطاة
نعانت فرشنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم
ب ر ي كذا نعت الله تعالى محمد وما طابق ذكره وشاصل
ولم يزل محمد ان نعمر ونعلب المعنى لم يزل محمد صلى الله عليه

باب الباء مع السين

ب س ر قوله تعالى وجوه يومئذ باسرة اي شديدة منكرة ومنه قوله
تعالى وعبس وبسر ه وفي حديث الاضحية العضباء لا تجزوا
ولا تبسروا البسر خلط البسر والتمر اذا طعموا وانبذوها
منفردين وامّا البسر فهو ان يؤخذ بسر البسر وكره ذلك لما
جاء من النهي عن الخليطين وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها في الحديث
وكانت لغة اهل مكة البسر يعني بالبسر اي القطوب
فقال فبسر وجهه بسرة وفي الحديث انه كان في سفر
فاذا نحن بالله قد انتشر والبلل قد خفت قوله
انتشر اي ان سقى وكل شيء احد بعضها فقد
بسرة والبسر جوان الجمل الناقة على غير صلبه والبسر

نقاحها المال فاعطه وبسر الرجل قل تفقهه ومنه قول
الحسن للوليد الباسر لا تبسر يعني لا تجعل على الناس ولا تشدد
بعامل ولا على الناس ولا تبسر بصغير وروى انه سئل عن
الاذهر فقال ابسر وروى انه سئل عن ابسر قوله تعالى وبست ب ب ج
الجبال بسا اي فتت فصارت ترابا ومنه قيل للكثيب
الناعم الهابس من الرمل لانه يتفتت وقيل
بست سيفت كما قال وسيرت الجبال وقيل معنى
قوله تعالى الى الغرائز والقامات ينشون والمعنى يحشرون
فسروا كما ترى تعالى في وصف القيامة اذا سفتها
البس وهو وصف السوق من كلام اهل البر وقد
تعالى تبست واستبست قال الله تعالى عند
قوله تعالى يقبض ويبسط اي يوسع ويضيق القابض ب س ط
الباسط ومنه قوله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء
ويقدر اي يوسع ويضيق وقال بسطة زادة في العطاء ومنه
قوله تعالى بل زادة بسطة وقيل في معنى العطاء والرزق
وقال الله تعالى والله يبسط ويقبض اصل البسط نقول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا تعرف وقال بسطة بدة الصفة ومنه قوله تعالى والملائكة باسطوا
ايديهم اى يبسطون عليهم عذابهم قال بسطت يدي اي بسطتها ه
وقوله تعالى الا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه اي مادا الى الماء
ليبلغ فمه فالبسط هنا الفتح والمد ومقارحة القابض على الشيء ومنه قولهم
طلب الجميع وقوله وزاده بسطة في العلم والجسم اي اتساعا
وتمكنا في العلم وطولا وقامة وفي الحديث انه كان ربعة
لا يمر بطويل الا طاله غيره الا بسطه القوارير قال الازهري
البسط طول في سمن وهزال قد اتى على بعض ذلك وقولها لا تمنع منها
الا لتعطف على بعولتها وتبسط اي تعول بمعنى تعطف عليهم
كما قال يطوف عليكم اي يتسلط على الولاد وقولها تبسط
بمعنى تلبث وطول كالطحن والعطف ورواه الاصمعي
الساط بغير الباء قال وهو جميع بسط كما قال جلس
وظؤار وفي الحديث في صفة العيد فوضع بسطا مدا ركا
اي لبسطه في الارض واتساعه والمبارك المكان ه وقوله
تعالى والله يقبض ويبسط اي يقتر على قوم ويوسع على قوم
اذا شاء وفي حديث ابن الحنفية ه قال الله لا ولكن كيف

نسق ابو عبد الله الصدفي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان الاعراق الخبيثة تجذ الرجل في الفضل وقوله تعالى
ان تبسل نفس بما كسبت اي تسلم للهلكة قال الازهري ابن ب بين ل
لانها المعاقبة بعملها والمستبسل الذي يمنع في حربه
لا يخلص له به فيستسلم موقنا بالهلكة وقال بعضهم في قوله
تبسل اي ترتهن يقال ابسل فلان بجريرته اي اسلم لجنايته
الى الهلاك ومنه قوله تعالى اسلموا بما كسبوا وأسند
ابسل كرتبة الرجيد وفي الحديث كل جار معول في
دعائه آمين وتسلا اي اعجل بارت وقال ابو المنهال معول
الرجل تسلا اذا قال آمين في الاستسقاء وقال ابو عبيدة
البسل يجوز بمعنى التوجيه ومعنى الجلد والمنع والحرام
وفي الحديث نهى ان احد من الجنة ما لباسه قال الاثير ب بين ل
الصلح والمنع ومنه حديث

باب الباء مع السين

قوله تعالى اذا الذين يستهزئون الصابئون الذين امنوا وعملوا ب ش ر
الصابئ يعال امرأة وبشرية للجمع وهو مذكر في الاستعمال

بشرت على اذ ولم يصفه أنك من الجمال بحيث يبشر
وصفه وقوله ان الله يبشرك وقرئ يبشرك يقال
بشره وبشر به بكسر الباء وابشر واستبشر وتبشر
اذا فرح وقوله تعالى وهم يستبشرون قال ابن
عرفة خص البشارة بشارة لانها تبشر البشرة من البشر
بها وقال وجه الشبه اذا كان صادقا من البشارة بفتح
الباء وفي الحديث انه من رجل له ابل وهن لا يؤدي
حقها الاخفاف الابل هاونة الغنم بفتح الهاء وفتح
الواو اي كثيرة الاكل وابشر اي اخصبه وفي حديث
الريح تبشر ان لها تبشر بالمطر وفي حديث عثمان من تعلم
القرآن وعلمه اي فليبشر اي فليفرح وليسر لما ورد في فضيلة القرآن لدليل
على فضل الايمان د ومن وراء نصر النبي هو من بشرت
الادم اذا نبرته اذا لمعت له بشرة اراد على ما قاله
المفسرون فضله القرآن فلا استكثار من الطاعات
يستوجبه الجنة وقد للتحقيق الا ان الرجل
سبب اسباب القرآن د وصله والاجابة وهن واحدها الفوز

والمساجد لانها خلقن نبتن والبشر البشرة جمعا
والجمع ان بشر السواد بشرا اذا خفضها حتى يبين
بشرها بخفض اي يلين وتبشش الشعرة خفضها اي يلين
جرمها وتنعى جرمها ه وفي الحديث لا توطن الرجل المساجد
للصلوة الا تبشبش الله كما يبشبش اهل الميت بغائبهم
هذا مثل ضربه الله للقبر اي مبشرة لصاحبه ومنقذة
وفي الحديث اما ترى البشر فرح الصدر بالصفرة يقال
للون البشر اللطف في المسئلة والاقبال على المحدث وقد
بشبش به البشر والعرب اذا احتفت بالمرء اجزل
من عطف واجد في خلقه وكلمه جولوا الاوسط
منها استفعال الا ما ميز للغوص مثل على فراشه
اصله تمثل ان يتفاعل على الله وهي الرئاء والقراء
لخيار وهو الرئي الابار البشش من الله عز وجل
الرضا تقول بششت بفلان بالكسر اذا انسه واصله من
البشاشة ه حديث ابي هريرة ان عمر وان بن عثمان مطرح
حرة فكان يأتيه فيتحدث اليه من بعد فحدثه ذات

باب الباء مع الصاد

قوله تعالى قد جاءكم بصائر من ربكم اى حجج تبصر الحق بها يقال
به كأنه أراد نصيرة وذلك به ومنه قوله تعالى هذا بصائر
من ربكم اى هذا القرآن حجج وبراهين واحدتها بصيرة والبصائر
والبصائر عند بعضهم طرائق الهدى والبصائر الدينية واحدتها
بصيرة ومعناها كلها ظهور الشيء وبيانه وقوله تعالى
بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره قال ابن عرفة
اى على نفسه شاهد تعلمها ولو اعتذر بكل معذرة وقال
غيره بصيرة عليه اى شهود عليه قال الازهري
معنى بصيرة على نفسه ما جنى عليها يقول للانسان يوم
القيمة على نفسه جوارح بصيرة بما جنى عليها وهو
قوله يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم
وارجلهم بما كانوا يعملون وقوله تعالى ولو ألقى معاذيره
اى ولو جنى اذا جاءت وهل الوشوشة والمعذار البيد
ومن ذلك قوله فبصرك اليوم حديد اى فهو كشف اليوم بما انت

ناظر هذا من بصر العين ولكنه كما تقول فلان نصير
بالعلم ومنه قوله تعالى قال بصرت بما لم يبصروا به
عنيت بما لم يعلموا به تقول بصرت بكذا اذا صار علمها
كالشيء الذي تنظر فلت تصرت أبصره وقوله تعالى
وعلى ابصارهم غشاوة قال ابن عرفة اى على ابصار قلوبهم
وقوله تبصرة وذكرى لكل عبد منيب اى ما يتبصر
ويعتبر ليرجع الى الله عز وجل يقلبه وقول النهار
مبصرا اى يبصر فيه كما تقول ليل نائم اى ينام فيه
وقوله وجعلنا اية النهار مبصرة اى بينة واضحة
وكذلك قوله وآتينا ثمود الناقة مبصرة اى آية
واضحة بينة وقوله وكانوا مستبصرين اى
مستبشرين أى أنوارهم تتلألأ فتبشرهم انها قد ظهرت
وقال غيره مستبصرين ضلالتهم وفي الحديث خاتم
فبصر رأسه قال سهر اى قطع رأسه تقول صرت رأسه وأصر
قال الغنوي بصرا لسيفك انه قاطع مسنونا على الظهر
وفي الحديث ما رأيت امرأ مبصرا البياض فرأى فيها بصرا من

بن نزيد أنزلا قبل بصره الناظرة ولا يلحقه بصر ولد الكافر
أن يعوذ بذلك فاطلق سبحانه هو البصر ونصر السمع فلطها
ومنه حديث عبد الله وبصر كل سماء مسيرة كذا من سماء
وبين السماء والأرض كذا قال لها فاطلق البصر قال الله
لأنها تؤدي قبل الكلام الذي لحقها من الانصار والتعرض
قال أبو عبيد الهروي وأخبرني أبو الفضل الرياشي عن
أبي منصور بحقيق أحمد بن زياد قال سمعت الزجاج
أحمد بن عبيد يقول صلاة البصر صلاة الغرب والعرب
أبو الفضل عن أبي منصور حدثني علي بن عمر قال حدثنا
بشر بن الوليد عن يحيى زكريا بن إسحاق عن أبي الزبير عن
عبد الله بن أبي عمرة قال حدثني أبو ظريف أنه كان شاهد النبي
صلى الله عليه وسلم عام حنين فصلى بنا صلوة البصر
حتى لو أن رجلا رمى بنبله أبصر مواقع نبله ورجعت
كتب نسأل الله بصر القلب حتى يقرها من أعالنا
التي يبصرنا بها قال بعض من سمعنا وبعض من سمعنا
باب البامع الضاد

في البصر ذكر الشيء ما يخرج من العين مما يظهر منها البين
والبصيل ما ابيض لها إذا فطر وسال وشبابها صفاؤه ولون
من الألوان وقوله يدرك بصر عمرو على بعيره وقوله الناس
النظر الرضو القوس الذي توتر به أذني هي ومنه قول الحطيئة
فلما أبصر الحق شاده وزوجه عزته وقد تحلت الحاجة
أي ذهبت كلمة الفروج الفرس وسارت ما فيها من الأرزة وقال
بشر وشبابها سلال وقوله تقلا تطبع بشر البصر من الشيء الفطنة
منه والفرس يستهل ذلك فيما من الفتاء البسع والبضع
والبضعة واحد ومعناها القطعة من العدد وقول
بعضهم فطفة من المال يعرفها فقال بضعة الشيء القطعة منه
ومنه بضعة لحم وقد بضع يبضع بضعا وبضعة وبضوع
أي صار لحما وتبضع وتبضع وتبضع وقال بضعة وبضع الشيء
وتبضع وفي الحديث الباضعة وهي التي تقطع اللحم والقشرة والحلمة
والملطاة التي تهتك الجلد ولا تقطر الدم والمتلاحمة التي
تغرز فيها فإذا البضع وذلك البسع والبضع قال الأزهري هذا قول
لا يعرفه أحد من أهل اللغة غير البضع البضع

الفرح وقال الاصمعي ملك فلان بضع فلانة اذا ملك عاجها او
وهو حسان الوجه بضع الغنيان والماشية الماشية والاصل البضع
ومنه قول ابن مسعود ولم يجتمعني وايا في بضع النبي صلى الله عليه من مثل
بضع اي من مثل الجماع وكان يوجها بضع امرأة من بني بياضة
وفي الحديث فشاور النساء وابضاعهن معناه ان تشاور المرأة اذا
زوجها ضمانها وقبولها والاستطاعة بوجه من يتاح اجابته
ومنه الحديث ان عبدا لعتبة بن ابي لهب طلب امرأة فقال ان تبضع
منها فذاك وفي الحديث فلما توضع حملها عمرو أسقطها
زاد فقال هذا البضع لا نضع انفسنا عند هذا القول الذي لا نرد
واصل ذلك في الابل وذلك انها تبضع اذا اراد ان تفرغ اكثر
حملها وتريح انفسها بعضا او تعيها لترفيهها وتريحها الاخر فيها

باب الباء مع الطاء

في الحديث حسن حسنا اعجاب وقول ابن مسعود لعلقمة نطحا اي زده
بالرمح عن العبيد في الهواء والنطاح مرتفع حسنه وفي الحديث
ورجحت بعمر او ابن على المحجة وقال الخطابي من الرواية المباركة
قول بطح المسجد الذي فيه البلاط ونحوه وقال ابن شميل بطحاء
الوادي والبطحة حصاة الفرش بطن المسيل وقال ابو زيد

الوادي بعد المرتفع اي اسفل منه وفي الحديث مر بناقة
بالبطحاء أو عمرة وكانا يطلقان لها ما وصل اليه يقال فرزن الى
على وجهه وقوله بطرت معيشتها الى في معيشتها والبطر
الطغيان عند النعمة وقال ابن الاعرابي البطر الجهل
الحق وعند الطغيان لا بطر الله مؤمنا الفهم الى رجل اجر اذا
بطرا وفي حديث ابن الكبر بطر الحق وغمط الناس معنى بطر
الحق الكفر به اي لم يقبله واحتقارهم ان يجعل ما جعله الله حقا من
توحيده وعبادته باطلا واصل البطر ما ذكرنا من قولهم للغريب ذهب
كونه بطرا اي باطلا ومنه قول الحماسي وقال الاصمعي البطر الجزر
ومعناه ان يجتزر عند الجزر ما ينحر اضحى وقال الرجاج البطار يقول
اي يشتري الحق ولا يقبله قول تعالى واذا بطشتم بطشتم
جبارين اي اخذتم اخذ جبابرة وقول تعالى ولقد اخترناهم على
اي على علم ابقاء بهم ومنه قوله تعالى اني اخترتك فاستمع وفي
الحديث ذاك الذي يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة ويقوم ثم
جعت عند الله يوم القيامة وخرج له بطاقة فيها سجلات
لولا انك لا ظلمك قال الخطابي البطاقة الورقة وقال ابن شميل هي
صغيرة وهي مثل الكف يكتب فيها الرقعة في الثوب وفيها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نشر خافية لأنها أشد بطانة من الثوب وقوله تعالى لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه قال قتادة الباطل ابليس لا يزيد في القرآن
ولا ينقص وفي الحديث ما سطعها الكلمة يعني الشهوة [illegible]
إذا جاء بالباطل وقوله تعالى [illegible] الباطل يعني
وهو [illegible] الشرك [illegible] كل الحق لا [illegible] الشر باطل
من العلانية [illegible] الباطن [illegible] يبطن [illegible]
سر [illegible] وقوله تعالى لا تتخذوا بطانة من دونكم أي وليجة
خاصة من غير أهل الإسلام [illegible]
[illegible] بطانة [illegible] وفي حديث الاستسقاء
[illegible] أهل البطانة [illegible] البطانة [illegible]
وقوله تعالى [illegible] [illegible] بطوننا [illegible]
[illegible] وفي حديث [illegible]
[illegible] لم [illegible] قال [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] بطنه لم [illegible] بطن البطن [illegible]

وفي حديث [illegible] ألا أخبركم [illegible]
الشعر وفي الحديث [illegible]
[illegible] البطن [illegible] بطنه والمطل
[illegible] البطنة

باب الباء مع الظاء

وفي حديث [illegible] قال الشريح [illegible] أيما العقد
[illegible] العليا [illegible]

باب الباء مع العين

قوله تعالى [illegible] قالوا
يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا [illegible]
بعثنا [illegible] وقوله تعالى ثم
بعثناكم [illegible] وفي حديث [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وقيل له لم تواخ من نبك وذو الرمة قال ابن بري يقال أنقط
شرة الوادي إذا نزلناه واسطة وقيل ومن شرة الطلاح وقد
ليطوف إذا ارتاد منزلة فوقف وتطلب الرياض فرتع
كلها نبتها قضاها ويقال نقت بطنه ونقت الماء
نقي تنقية وفي حديث عمر ومنقر عمر فقال إن ابن عمه
نقت له الدنيا بعافاها هذا مثل ضربه أراد أنها شفت
له غما كان فيما من الخوف وأموال الفيء وقال الطرماح
قول الله تعالى ذلك رجع بعيد يعني البعث بعد الموت
قاله مجاهد رحمه الله وقول الأخطل لصاحبه لقد بكرت أم
الهيثم غدوة بعيد وقول الله تعالى لا تبعد الجدير حمدا بعد ما
تقال بعد بعدا إذا هلك وبعد يبعد بعدا إذا تعمد
وقوله تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد يعني
ميتا وقبر قال الفراء يقال للرجل الذي لا يعرف له
ينادي من مكان بعيد ويقال للميت الذي لا يعقل الجواب
من قرب وقال بعضهم إذا أتم لا يسمع وقوله عز وجل
سحقا وبعدا وبعدا بعضهم يقول في الحديث

المسحقان تعسا في المذهب أي بعدا في الذهاب الحلاء
وقوله تعالى ألا بعدا لمدين كما بعدت ثمود قال أبو العباس ثعلب
كأن معناه هلكوا يقال بعد بعدا وبعدا وبعدا
الجوهري فقال ألا بعدا لمدين في الدنيا وهي لغة بعض العرب
من عبد القيس في غير الخير وقال الليث يقال بعدا إذا دعي
الرجل بعبد بعدا لكم والقوم بعدا قال ثعلب
رحمه الله وفي الحديث فبعدها تعني الحمى والبطحاء
أي صبها شبا وابعدا والبعاد شدة المطر تقول منه
بعد وبعد من قال فبعدها بالباء فهو من البعد إذا أراد
فبعدها في البطحاء وفي الحديث فابعدها ولا أدري ما هو
لغة هذا قال ابن عبيد معنى أبعدوا بها وبعدوا بها
يقال أبعد المطر إذا سال بكثرة وفي حديث الاستسقاء
حسر الثماد البعاد المطر الذي يغزر والواسع
وقد يعبر عن نعمى بعدا إذا كثر واتسع وقوله عز وجل
وتقولون بعدا ورد في التفسير أي الكذب والباطل
المراد والله أعلم بطلته وقد بعد يبعد إذا صار بعيدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وباعل خلقه ابداعا وبرأهم وولاه الامر من انشاه البرية
وشرب وبعال وتعالى بعدا وهي الاورية وفي الحديث
ان رجلا قال يا رسول الله بعال على اهلها وقال للعرب فعل
الكل بعال صار بعالا كعافوه اي صار كعالا وبعال على
للعرب بعل ظاهر من الوادي والاصل والولد وقول
تعالى البعل بعلا قال الفراء هذا بعلي اي سيدي والله وبعال
انه كان اسم صنم وكان من ذهب وفي الحديث ما سقته
فيه العشر قال الخطابي البعل ما شرب بعروقه في الارض
من غير سقي سماء ولا غيرها قال الازهري هذا من شرب العروق
خاصة القديمة فيطلق على النخل وغيرها لغلبة أولئك قال
الجوهري البعل الذكر من النخل ذات الذكر وهو خلاف
الانثى قال ابن بري وهذا ما حكاه ابو عبيد في الغلاء واستشهد
بما ذكره الفراء وقال ابو حنيفة البعل ما شرب بعروقه
من ماء السماء وعوامر السيول وعفا من الانهار وسمي
النخل كله العوامر لجمع العامر وهي النخلة وجمعه
لغز قال الجوهري العوامر ما سقط من المطر وترك بعضها من
الجدب قال الازهري وما رأيت بعلها في شيء من الرواية ولا سمعته

ذلك لا يستوي بعلي والخضر وبقي فرعا آخر فقطعا فانبأ ساق
استبعل النخل اذا اضر نخلا وفي حديث السقوف فقال اعمروها
فساووا فمن بعا بيته أمر بهدمه فاهدوه قال ابو حمزة بعا
من اوى وجمع أهل من ناقته ثم من بعير مشوه واذا نخل
على شجر اعزاز الغصن وجمع أهل وأهال بعل الجذع المسلق
كرند نشيف ما رضه نقع به فاعرفوا عرفه وفي الحديث فانا
لا نأكل بشرك بعال قال ابن الاعرابي البعال الجماع نفسه
فاضا وبعال ايضا طلب العروس بعال والتباعل
العشر قال ابن بري بعل بنا اذا كان بعلا وفي حديث الجنب
لا نزل به الغيابة بعل الاعرابي بعل بعل وبعل
صعق والبعل الذي يشرق فيه

باب البامع الغين

والبامع الماء الذي يقع فيه الغين فيغلبه وبامغه
فيغلبه قال البامغ والبامع شيء يجيء بعد اول الغيث
وفي الحديث كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابنا
بامغ قال الاصمعي البامغ المطر الطل ثم الرذاذ ثم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأعاذ أن يغورها وهو للقصد وقيل هو خارج على السلطان
وقاطع الطريق والنهي الاستطالة على الناس والغرر ومنه قوله
تعالى والحرمات قصاص يعني القتلى القصاص ومنه قوله تعالى إنما
يعظكم على أن تعودوا أي تعاودوا جميعه وراجع البحر وقوله إذا أقمر
يعور الليل وضوء يعور الطريق أي يتبين وقال ابن السكيت يقال
ذهب ماله ضياعا يضيع ضيعة وضياعا أي تعبة له ومنه قوله
عز وجل يعوقهم الفتنة والبغي الطلب وابغنا أي اطلب
لنا الماء وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا الزنى وما ينبغي له قال
ابن الأعرابي وما يصلح له ومثال ما أبغي لك ما يليق بك قال ابن
السكيت لا يقال بغيت بالغين المعجمة قال ابن السكيت عن
الفراء هو الصحيح واستدرك النفي بقوله وقد يجوز بغيت
لغتان الزاي أكثر من الغين وهو قول الفراء قال الفراء
وفي حديث عمر النهي أن المهاجر جعل عاشر الورد وقال
النهي ما ينهى الناس عنه وفي الحديث ما ظلموا قضاء
النظام جمع ناظم مثل صائم وصيام وقد نظم

تم باب الباء مع القاف

باب الباء مع الكاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السماء والأرض وقال ابن عباس السوءى الجنة جعلها الله جزاء
كما جعل الحسنى الجنة وبشر بها رسوله صلى الله عليه وسلم
جعل الاستواء والاستواء والبناء بمعنى واحد وقال ابن عباس رضي الله عنهما
كنت عليها إلى السماء والأرض يقول ارتفع وأقبل وأقبل إلى السماء والأرض
مقاليد والعرش معقل السماء ومعقد ومعقد السماء بضاد
بجانبه وقال الجوهري حائط العرش إذا استدار حول شيء مثل
عشر النسان والنواة حول السماء والأرض وكسف طلوع الشمس
والقمر وما أشبه ذلك

باب اللام

يقال هذا أمر لا يتأتى لك ولا يتهيأ لك ولا يتسنى لك بمعنى واحد
وقال ابن السكيت يقال أتاني ثم أتاني بعد ذلك وأتاني ثم أتاني
بعد ذلك وأتاني ثم أتاني بعد ذلك وأتاني ثم أتاني بعد ذلك
بمعنى واحد وقال الجوهري يقال أتاني ثم أتاني بعد ذلك
وأتاني ثم أتاني بعد ذلك وأتاني ثم أتاني بعد ذلك
بمعنى واحد وقال ابن السكيت يقال أتاني ثم أتاني بعد ذلك
وأتاني ثم أتاني بعد ذلك وأتاني ثم أتاني بعد ذلك
بمعنى واحد وقال الجوهري يقال أتاني ثم أتاني بعد ذلك
وأتاني ثم أتاني بعد ذلك وأتاني ثم أتاني بعد ذلك
بمعنى واحد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سبتا وأصل الخبز والعجن وخبأ لنا أي عجن لنا الصبح الجيد
نشره وسلوه البلوى الذي لا هم له ليتجهز سفرا ثقيل
للحسن قد رمى للسبتي بلا وقوله تعالى وإذا أمرنا مترفيها ففسقوا فيها
أي أخبرنا تعالى بذلك وأبلغه وقوله تعالى وأملي لهم إن كيدي متين
وجهت كتبه أي أقمت لها تعالى وقدرتها وأملي الأجل
خسرفه أي أمهل لهم أعانا أو لهم أجلا وأمهلهم قال
سمر لهم كأنه أصله الجرية والجرية قال الله عز وجل
الآية التي هي الخسران الاستئصال وقوله تعالى أمرنا مترفيها
البلد البلد هنا العامر أمرنا أمرناهم بالطاعة قال الأخفش
الآية وكأمر على وجوه فتارة يكون بمعنى نهينا وتارة يكون
بمعنى ما يحتاج إليه الشيء والآلة التي يحتاج إليها
والحال التي يطلع على الباطن وهو هنا الأمر الذي قال وهذا
هو الذي يليق بالبلوى هو قال الأصبهاني هو الذي علت عليه
سلامة الصدور وخشية الله في الناس والله
والقشور بطلقها الناس بأفواههم تطلق على أسرارها
أراد بها غير الأدعية لها وفي البلوى بلاها الطلعة

على أي شيء ما اطلعه عليه وكشفها اطلعه عليه وفي
حديث خالد الوليد إذا خان الناس بني بلى وذهب على
وفي رواية ذهب بلبان يعني إذا خانوا ولعلوا بهم وكانوا عن
الأمر وكل من رعيته حتى لا تعرفه ومنه مهر وذهب
قال الله عز وجل وأنشد

يا أيها الذاهب الأوامر حتى يقال أنوا على ذهب بلبان

باب الميم مع النون

في الحديث أن المدينة بثة قال أبو عمر وأنشد الربع الطيبة
وقال الأصمعي الطيبة مصر الطيبة والجمع بان ومنه
قول علي رضي الله عنه للأشعث بن قيس وقال له أشكل
عرضي المرأة من قال أعرفها وفي الحديث العزل عنها
قلت وما بالها قال لعلها وقوله تعالى ما ولاها في الديباج قوي
وكل شيء خالط شيئا فقد لاطه وأراد المتلاح وقوله تعالى يحلف
قال الأصمعي أراد الملاعبة بالأيمان أقله وفي الحديث كان
ما أراه عليه السلام منتهى الأمر في الأذى أو ذكر بوطر
وإذا أنبطنا له بئرا قال غير أن نطعاه وسمعت أبا عمر

يقول يقال بناه وبناه والبناء أضافه من آخر قال الشاعر

على لاحب منه وجدد سبورها طروق بها منتطا لطيم رابع

تقال البيت بناه وبناه أبنيه اذا عملته ما بني بعضا وفي

الامثال المعرى ينهى ولا ينهى اذا طرق ولا تعين على الابنية

ومعنى الآخر لا تعين عليها والبطحان الموضع قال

لعبد الله بن الدمينة في صفة امرأة اذا قعدت تبطحا

سمر قال من الاعراق رجت رجلها قال الاصمعي في كتابه

خفضا وقال غيره البناء وهي القعدة من الادم اذا طرحت

الاطناب فانفرجت وذلك اذا قعدت تربعت وفرجت

رجليها فصار ركبها وتخيل ان ثوبا اراد مدارت بالبناء

لسعتها وكثر ميلها من جانب الى جانب طعامه يقبه

بناء اذا عظم من الاكل قال الراجز ويك وافتل

باب التسوية بين الاهل والولد في العطية

قوله ليطرت ان يعدل بينهم قال ابو عمر يقال عدل شرك

الجبل بالتحريك الصغار قال الاصمعي لم يزيدوا على الواحد

باب الجامع الواو

قوله تعالى وما اصابكم من الله الى قوله ليعلم ومنه قوله

عليه السلام وفي بعاله ومنه قوله أبو بعيث على اني اقربه

نفسي واصل البواء التوبوء تقال باء الامام بطلا الى الرية

دمه وقتله به وقتل سواء لغتان اذا قبله به وهو كقوله

وتواه الله منزلا اي الزمه اياه واسكنه قال الله تعالى ولقد

بوانا بني اسرائيل مبوأ صدق في اي انزلناهم منزلا صالحا والمثوى

المنزل المقام واثوى مات ومثواه منزله ومنه الحديث

انه جبر مهاجرا قال الحربي هاهنا المثوى هو الذي

يثوي الناس اي يقيمون هاهنا حتى ذوله ثويا من الجبل

اي تحل منها منازلك ومنه الحديث فليتبوأ مقعده

من النار اي ليتخذ منزله منها وقوله تبوأ المؤمنين مقاعد

للقتال اي تنزلهم مراكزهم وهي مصافهم يقال للرجل اذا

اشتد والتف والتطم والتف وقوله واذ بوأنا

لابراهيم مكان البيت اي دللناه عليه واريناه اياه المباءة المنزل

ثم قيل لمعاد التضليح باءة لان من يتزوج امرأة بوأها منزلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

ويقال للريح نفسه الباء وفي الحديث عليكم بالبوح فانه يذهب الريح
والروح ه وفي الحديث اباحة الباصرة والناصرة فيما تساويه في
الفضائل فلا تفضل للروح الابرجحان احدهما على الآخر والروح
الاعمال بالنية سواء قال الزمخشري وفي بعض الحديث ولا تطيروا
اي لتعرفوا الفأل وتروحوا به ه وفي الحديث فضاء ابو فضيا
بالفراء الريحة ويروح به ه وفي الحديث ترفعت ريح سوداء
فصاروت ومروح اي مثل اتى يروح وذهب من اياج بياج
اذا انفتق يقال انبلج عليهم بواج سكرة اي دواهي
وفي الحديث من شرع ان يبعث من يجيئه لحاجة فليلزم الطريق
يعني وسطه يقال لجئت الدار اذا توسطتها ه
والالجاء والتلجئة هو ان يجعلها من الاضاحي
وفي الحديث الا ان خير متعه نوليجا ابي جهل اراد قال
يلج الشيء والحاء اذا جهد به ومنه الحديث ليس للصائم
لجة البطن يعني ظمأ الهواجر اي حياءه ومنه قولهم ذهب دار
الهواء اي ذاب الهلال وهو جمعه وقوله فعلى وجها نورا
ان شاء الله يعني يعلو نورا وقوله من كوى في حائط الجنة

وان لكي في النور والمعاني قال ابو عبد الله الموت الارض التي
لم ترع ويقال في المعاني المحمولة وارض بارة تعطي من زرعه
وقوله كن بنو لكي بكسرها وفي الحديث نعوذ بالله من بوار الايم
اي حيائها فقال ارنيها لنوء اذا حضرت ولانت وفي
الحديث بشار الارض بالقلوة على البوت فالبوت البورة
والمارة والنور والنوار لغات ه وفي الحديث كنا نبور اولادنا
بختنا على عهد رسول الله فقال بئرته انورك اذا حرثته ه وفي الحديث
ان عمر اراد ان يسهل بعض المغاص فاحضر صاحبها واستعمل
الخبير المسنى والغوص ه وفي الحديث ان الله يحب ان يرى اثر
نعمته على عبده وفائه ه وفي الحديث ذكر غياض
هنا الظل اي تنقبض عنه وهو مرجع الى هذا المعنى كان
رسول الله من عنه فهو يغيض فقال غاض يغوض اذا غرب عنه
قوله فلم يجز ماض وفي الحديث اذا قرب العدو بعضنا
اتبعه عمر وله يقال انه لطويل الباع والذراع فاستواؤ
وفي حديث صلاة الليل فاذا اراد ان يوتر بدأ بالركعة
وفي الحديث والمدينة المباركة بين ثورين او بين ثوريها

والترا التراب في الحديث لا يدخل الجنة بخيل ولا سيء الملكة
اي مؤلمة مسروقة والبابة الداهية قال ابو زيد ما بعد بها ابو فلان
وصار في البلاء الا بابة فهو في البلاء يقال اتيتها فما بأيتها
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فتح فمها سمتها قال ابو الهيثم
البوك غور الماء قال الباك التي تبوك الماء وتسمى الجابية
انما تبوك حتى يجيء الماء فلا تسمى بوكا قال
يقول كنا نرجو فيه الفرج وهو الشهر الذي يخرج منه الماء
وجعلت ترابه كالدقيق قال الاصمعي يقال ارض ترابة
ترابة وكان ترابها
ترابة وكانها من رقته الدقيق قال الاصمعي يقال ارض ترابة
ترابة وكانها من رقته الدقيق

باب ما مع الهاء

الحوب الحاجة فهما اجتمعت هذه الثلاثة ازاد على الاثنين
الثلج وهو مطر غزير يذيب الارض والهاء الضمير مذكور الوطء
الغيث وهو المطر الجيد وباقه بالجيد الى نسائي الى الجانب
وجعت عليه الحمار ركبته بها واوجعت الفارس اذا ضربته
به حتى تعبه وكأوجعت فعلت به ايجاعا وايجاعا فعل
العرب بها الاذى الحسي اي يصولها وفي الظلم المعنوي يقول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تاء مع الباء

قال لي جبريل لتنزلن جنة عدن فإنها أفضل الجنة وأعلاها
أشرف إليها فرأيت قصورها وأنهارها
أراد أن ينزلها فقصر من أن يدرك ما وصف له
فيتسع ذرعه وهذا قول ابن عباس رضي الله عنه
حتى الخيط والمخيط من خيوط عالية النظم
أراد به شرفه الله تعالى جعله في أعلى جنة وسماها بأطيبها
أنشأ النظم جمع نظام وهو ذو نظام والمخيط الإبرة وقوله
قبله ه وفي الحديث قال الله تعالى في وصف جنة عدن أنبتها
الناس حتى يقول الناس بالوصف قال القتيبي أراد بالبنيان
الناس لا يعلمون حقيقة الوصف ولا قدره وإنما أراد بالبنيان الفضة
وذلك لأن طوابع القصور يصنع بطوبها وقد ذكرنا لبنة الفضة
قبل هذا وقوله تعالى في وصفها ه وقولها أظن
أن يتكلم أي يقول تعالى بأني قد أعطيتها ما لم أعط
الجن والإنس ما تعرف البنية ما أراد إلا البيان عن ذلك
فقال يا سلمة ابن هو فجعل يصف لها البناء فقال لها
ومن المسك أراه يعني تربتها البلاط ذهب وفضة

أشرف العرب بناء أي من قريش وعبد الله من قريش وقوله فما
على الأرض أطيب ريحا ه وقوله ما شيء أسرع في الملك
البقاء فرقة البقاء الخلد وهي السرمد لا طرف له كذلك
لا انقضاء لعمر الجنة ه وفي حديث طويل ذكر
جبريل الأرض فقال أرض البقاء والسرور أراد بالأرض
القصر الذي أراد البقاء والسرور لأن الخراب والعامر من
الأرض لا يقال لهما أرض بقاء ولا سرور إنما ذلك صفة لما فيها
وقيل البقاء استرداد الخير كما أراك بقارس الحمل البعير
وقوله عليه السلام الذهب بالذهب كان الجنيون الجراح وهو
وقوله في الحديث حتى يسمع بصفيره قال أبو زيد الصفير
والصفير قال الأصمعي بصفير الدار وسطها ومعظمها
وقوله في البيعان بالخيار هما البائع والمشتري هذا الأصل
ولكن صاحب البيع ه وقوله في الحديث لا يخطب على خطبة أخيه
قال الشافعي وهو أن يتراضى الرجلان بالسلعة ولم
يتفرقا عن مجلسهما فيأتي الذي يطلب السلعة ويقول لصاحبه
أعطني بسلعتك أشتريها منك بكذا وكذا ويعرض على صاحبه
أحسن مما عرض عليه ليشتري سلعته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لسعتهما منه لانه لعظمه [illegible] ولا يدخل الله
على [illegible] الجبابرة [illegible] التابع [illegible]
على التابع الاول [illegible] في [illegible] كان [illegible]
[illegible] لا [illegible] الاصل [illegible]
كالرطبة والشريرة والقعدد والسقاط [illegible] السقط
[illegible] لا [illegible] احدهما [illegible] قال [illegible]
نوء النجم قال [illegible] تعالى يتبع الرماد [illegible]
[illegible] يتبع به [illegible] يتبع [illegible] اذا [illegible]
[illegible] كذا [illegible] يتبع به [illegible]
انه من القلوب [illegible] وقوله [illegible]
للناس او فصل بين الحق والباطل ومنه قوله [illegible] هو الفصل
بين كل شيئين [illegible] بين شيئين [illegible]
للعالمين [illegible] ه وقوله
[illegible] الحرمين [illegible] من [illegible]
وقرئ [illegible] الا [illegible] ه وقوله
تعالى [illegible] ومنه

قوله لقد تقطع بينكم اي وصلكم وقرئ بينكم بالنصب
اي تقطع ما هو [illegible] بينكم اي [illegible] تقطع ما
بينكم ه وقوله تعالى [illegible] بينكما [illegible]
وانما [illegible] الحرف [illegible]
[illegible] ه وقوله [illegible]
[illegible] ه وقوله [illegible] اي [illegible]
[illegible] وقوله [illegible] به فاصله بين
الحق والباطل [illegible] الحجة [illegible] المعروفة ومنه
قوله بالبينات والزبر اي الايات الفاصلة بين الحق والباطل
ومنه والحجاب [illegible] بين الحق من الباطل [illegible]
[illegible] تعالى [illegible] وقوله [illegible]
[illegible] الا [illegible]
من الله قال [illegible] هذا [illegible]
[illegible] قال [illegible] من [illegible]
[illegible] بن [illegible]
[illegible] عليه [illegible] الله

صلى الله عليه فقال لأبي رسول الله صلى الله عليه فقال لا تعد في
عبرة قال يعود فقال أنت كل واحد منهم بل الذي
ابنك هذا قال الأعرابي فإني لا أشهد على هذا قوله أنت
كل واحد رجل أعطيت كل واحد منهم الآبية به
والأشرا البابة قال أبو زيد يقال طبت هذا البابة إذا
وكذلك طلبتها إذا بنيته قال يكون له عليه وقال
يكون البابة الآخر الواحد فإذا جاء ما وهو بابة أبو عبيد
بين وبينا وبينك أو بيني وبينه بالواو قال
كنا أنا بهذا

باب الباء وجدها

قوله على الأثر قال أبو عبيدة أي يروون بها واحدا بعد واحد
كما قال عنترة

فرميت غفلة عينه عن شاته فأصبت حبة قلبه وطحالها

وقوله بأجر الفتون قال أبو عبيد التام الذي يقال الأجر الفتون
وقال الفراء المعنى بأجر الفتن قال والفتون في بعض المصدر
كما قال أبو الخطار ولا محمود قال الأصمعي أبو عمرو قال

قوله بعذاب واقع أي عذاب يقع قوله وبئت ما لا فأما يعني
بالمطر لا يدري كما أتى في بعض الحديث والعفاير فوق الوبل اللين
وقوله ظربة تشرون به أي تقتلون وقال الفراء يقال للرجل
المعنى إذا كثر ذلك منه أي تقتلون وقال الفراء يقال للرجل
وما سرك بالفتح أي ما أتى لك المعنى الاستفهام قوله
فسل به خبرا وفسل بسؤال فاسأل به خبرا وقوله به
فعلا أفعل راجع على المفعول وقال الوادي وقوله السما
بالعشا ما يعرض العشا مرفوعة بالجار وهي لغة الحجاز
وقوله ومن يزد ما يجد وقوله وقد أحسن ولي أحسن
الفعال أشتت به والله وأساء بوالدة وفي حديث
عمر بن الخطاب أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ظاهر
من امرأته فوقع عليها قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما إياك
سله فقال يحرمها أنا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما إياك
عمر إنما أتى امرأته فقال يحرمها أنا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال بعض العرب يقول طار إلى السلاح فرارا وهذا قال الأصمعي
أراد إلى السلاح فرارا وقال الأصمعي وقوله في
الحديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أي فضلا عنها وروى عاصم عن عمران قال رأيت
بن هند فبزق في ثيابي وإذا أصاب حصة قال أنها انا بها اعلى
إذا أصاب قال اصابها وذلك من وضع الجبهة
ونعت قال الاصمعي وانشدني ابو عمرو أخذه سعد الفقيه
الجاهلي الشاعر في قول أراك فالحصى أخذه كذا الآن
أن السنة الغسل يوم الجمعة فاضمر في وصف على الغسل
جعل جزؤه بدله وترك الضمير في ذلك لما ضمن المعنى
اي يحصل وقت الغسل عند الوقت الذي يخرج الاقل وهذا يقضي
ان الملائكة ذكر الامر الذي عند الغسل وهو الذي
هو من معناها الذي هذا الكلام ه والملك اذا الغاسل كانت
لا تصل اليه في هذا الوقت بل الحاجة تصل اليه بتهيئة
الغاسل ما يحتاج اليه فكانه اوصل الوقت الى الغاسل بلوازمه
والثالث ان يكون الضمير للغاسل على الغاسل اي يحصل الغاسل
مكان الغاسل فيجوز هذا بخلاف قول الاصمعي

على انها اذ راني أقاد فالت ما هذا اوان تصبوا

اي هذا العناء مكان ترك الاغتسال للجمعة ويدل عليه ه

وفي حديث عثمان الطلاق بالرجال والعدة بالنساء أي بصر الطلاق
بالرجال وتصير العدة بالنساء وذلك لان طلاق العبد على النصف
فلو كانت حرة تحت عبد وطلقها طلقتين كانت منه حتى يملك رجعتها
فتقضي عدة حرة ثلاث حيض لان عدتها قرءان والمملوكة اذا كانت تحت
حر لم تبن منه بأقل من ثلاث طلقات وتعتد عدة الحرة ثلاث
حيض لانها مملوكة ه آخر كتاب حرف الباء

كتاب التاء

باب التاء مع الهمزة

ولحظت أن يحظاه فاذا به النظر اي احدا النظر
وحدقت البصر اطبقت جفنه والعرب تنبز الجواد يعني
المثلي بشاطا فقال انا فك الاناء بعلاته ه

باب التاء مع الباء

وانبذ بتشديد اي خذ حذاء والاسم النابذ بعينه وانفلق
الاوتاد اي تحاذ ه وانتبذ بالظهيرة اي حرها
قوله ما تبعثر وقرئ ما بعثر وما اثيرت أو كان ومنه
قوله تعالى فاتبعه الشيطان اتبعه قال الفراء ويقال بتبعه

وأتبعه وألحقه وذلك قوله فأتبعه شهاب قوله فأتبع
سببا كذا في الجمل وقال الزجاج أصل اتبع تتبع إلا
إذا كان اللاحق منه بعد الحق وكذا قاله
الراغب قوله فأتبعه الشيطان أي لحقه أي صار
وأتبعته فتبعني حتى جاوزته ولا يجوز أن يقال تبعته وأنت
تريد اتبعك وأتبعه يتعدى لاثنين معناه أفدى بك وقال
ثعلب أتبعته حتى أتبعني بألفه قال الأزهري وقوله فأتبعهم
فرعون أراد اتبعهم أمره وفي الأمثال أتبع الفرس اللجام
يقال أتبعه الأمر إذا كمله المعروف وقوله إلا من
اتبع أي تبعهم وتولى هواه وقوله لا يتبعانهم
جمع تابع كما تقول خادم وخدم وفي الحديث إذا أتبع
أحدكم على ملئ فليتبع معناه إذا أحيل أحدكم
على ملئ فليحتل من ليلزم الدين الذي تحتال عن ذلك
ومنه قوله تعالى إنا معكم مخاطبا بالثاني والتبع والتبعة
أول الشر ومنه حديث معاذ رضي الله عنه قل للبن تبع أو تمرة
تبع معها تبيع ومنه حديث عمار فإذا استوى معه ثنا

صاحبه فتبع ما يتبعها أولادها وفي حديث قيس بن عاصم
أتيته صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ما المال الذي ليس لي
تبعة من طالب ولا خيفة قال نعم المال الأربعون والكثير
مئون قوله ليس لي تبعة من تتبع المال ومطالبة من
يطالبني بحق واضطهدني تبعة الرجل يلحق وأتبعته دينا
وتبعت الشيء إذا رأيته بعد الأعلى فلم تجده فما بلغ
من العدد قال ثعلب يقال لي عليه تبعة أي حق وقال
الفراء تبعات الأحكام التي يحكم بها وقال الزجاج
تبعات الأعمال التي يجازى عليها قال
الفراء تقول العرب تبيع الكلام أي يحسنه وفي حديث
الحسن ما تبعوا القرآن ولا ابتدعوا بدعة تبيع لجعله إماما
معناه لم يتبعوا ما فيه العمل به والتلاوة له فيتلوا الآية
حيث وردت ولا يطلبون حكم الأمر بإقامة الصلاة إلى المهود
فيأخذونه ولا يطلبون حكم الأمر بالصبر عند لقاء العدو
فيصبرون إلى انقضاء الحرب ملاحظة لأنفسهم قوله
قوله ولا تتبعا أما على أنه نهي أي لا تمضيا ولا تسلكا قوله
سبيل الذين لا يعلمون أي لا تسلك طريقهم ومنه قوله

باب الباء مع الخاء

باب الباء مع الراء

باب الباء مع الميم

باب الباء مع الياء

إن لم تفعل ما أمرتك وقال ابن بري معناه لم تر إذا استعملت
ما أمرتك به وأنعلت به ظني قال وذهب بعض أهل العلم
إلى أنه راجع على الملفوظ به وهو لم يحنث بترك ما لم يعرضا
تريد بذلك يدل على البشر وهاء عليه إذا أنت بدأت
واستعمال ما فقد مضى الوصاة به الإراة قال ابن بري صباحا ثم
عقبه بترك بذلك والعرب تقول أظهر لك ولا أبا لك ولا أبا لك يريدون
لله دره ومنه قول الشاعر

هون أخاك ما نفس الصبح هادئا ... ما أبو دي الليل يؤوب
أي إلى أهله يعني الصبح وإنما يخلو حين يرجع الليل مظلما
أصلحك الله فما فائدة قوله ذره قال وهذا المعنى إذا أسلمه
في قوله

رعى الله وعبثي بليلة الندى ... وفي العشر أيامها الفراج
أراد الله ذها ما الخير عنها وإذا العشر أيامها بلاد
أصلحك الله فما فائدة قوله لا أبا لك ولا أبا لك
ولا أبا لك يمنح وهذا عطاء الأزد أو الصحيح من الشعراء
قال هو أمة وهو من المدح وفي الحديث ملوا الله الذي

يوم الست يعني الأرض وقال اللبث الذي أنفس الذراب قال الأزهري
كالذراب والذي أعرفه إذا أتوا الذي فقالوا الذي فقال الأرض ملوا الله
الذي يعني خلقه مرابها فاخلا الذي وأطاعكم الذراب قال الأزهري
وفي الحديث نهى عن عوالي المسجد المرجح قال الليث هي التي ضيع
منها منشقاها وفي حديث ابن ذويب ونعم من الأحياء الكثير
القاذ المعلى بها الذي يقاد وقد ذلل ويعدى وفي حديث
ابن مسعود أنه أتى بشراب فقال لتزنوه حتى يذهب ثلثاه قال أبو عبيد
هو أن يطبخ ويشتد هل ترى فيه والطلا والطلاء
لا تقوم الساعة حتى يخر الزنا يعني صوت الشهاء قال ابن دريد
عوابر أصوات عوابر الكوابر وتزيد الذي يصرخ في
الليل لو وقف رجاء المؤمن وخوفه ميزان لرجح بها
زاد أحدهما على الآخر قال الليث يقال رجح الشيء بزاده
وهو يرجح إذا عدل يقال ارجح ميزانك وهو مثل أرجح
مستعمل في الحديث بمعنى هذا على وجهه من رجح الميزان
قال ابن عبيد الرجعة الرجعة على المكان المرتفع خاصة
فيه من رجح أيلوص قال الأزهري وهذه الكلمة صحيح

الماء اليه وعنه نقول أرتجف للوتر إذا ملأته وتجهام نوع كثير
المطر وقال أبو عمرو الريعة الرجة قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
إذا تعاملتم والرزة الضعيفة وقال ابن عرفة المعروف المزرود
ضعيف فاستاه لا تمنع عنه وانما قيل للمتعجر متزر لأنه مطلق
لا لا تمنع من تقعده وقوله أمر يأمر فيها اي يجاورنها وقوله إلى
تركت بله فوق لا تؤمنوا بالله اي دعه عنها وقال ابن بزرج قد
المرء على صرين معاودة ما يجن الانسان فيه ورد الفتى رغبته
بتحريك دخول فيه وقوله وردت عليه والحرز اي اصابه الاذى
جناه وقوله مجلس اذلة تركك فيه الزائل جمع زوائل
تعني أمورا بقاها والعلاس الأحمر والفصلة حتى يبسطوا
بها الى القيام وقوله اسمعيل ثم ان ابن هبيرة جاء بطائع وحشية
اي ذلوه الذي يركبه بالحسان المقرو واحلة وبعض العامة تقول
الركب والركاب

باب النامع السين

قوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات هي آيات وهو من
السنين والخراج موسى بن عيسى العصى والطوفان والجراد

والقمل والضفادع والدم وانفلاق البحر وروى عن ابن
عباس ان هذه الآيات الا عشر المذكور التاسع قال ابو منصور وبعض
عاشوراء حكاه ثم قال فصار الورد اثنا عشر آباء والعرب
تقول وردت الابل عشرا اذا وردت يوم التاسع ومن هذا
قالوا عشرين والشهر التاسع عشر والمكمل عشرين طابقه
من الورد الثاني فجعلوه بذلك وتحمل ان تكون كثرة ما لقه
اليهود لأنهم يصومون التوم العاشر فاراد ان يخالفهم ويصوم اليوم
التاسع وروى الحديث فامرهم أن يصوم اعلى المشاورة والمخالفة
يعني على الخلاف وقال الحوارئ الواجد تستحاث وتتجيث

باب النامع العين

قوله تعالى فتمنوا الموت ان كنتم صادقين أي تمنوا الموت
واريدوا به الاستغاثة قبل القتال واذا اريد به الاستغاثة قيل
تمنوا وجوز غيره تعمن بتشديد قال ابو العميثل تقول تعمن
تعمن أي تمنه الله وعناه الله عمرو وقال الفراء تقول
تعمنت بفتح العين بالامر ثم اعمل قلت تعمن بكسر العين
وهذا تمام الجزء الثاني

باب النامع

الحوت لا يقبل شهادة ذي بغضة من القابلة في ذكر عمله
ونسوا افعاله فقال نقب بقعة اذا هلك في حين اذنه وذلك
الوقت

باب الباء مع الفاء

قوله تعالى لم يقضوا تفثهم قال مجاهد لم يزيلوا عنهم
اذى احرم قال اعرابي لحرمي انتفث واي ربك وقال الاخر
التفث الخلق من الشارب وقص الاظفار ونتف الابط وحلق
العانة وهذا يعتدل المزوج من الحرام ورد وقال الفرا يقال
التفث في كلام العرب اذا اخذ التفث وسمعت الاعرابي
يقول لاعرفن التفث في كلام العرب الا من قول ابن عباس واهل
التفسير وفي الحديث لا تقفوا العاقصة ولا حلق اذا خرج نفلان اي تارك للطيب اراد لم يخرج بعد لم
التفلان وهو المتفات الرجل يقال امرأة تفلة ومتفال وبه
يجد تفلا على قومه اذا تحمل الزيادة والاسم منه التفل
في البخر ومنه قولهم لا تفه ولا تفال وهو من النفي الناقة
وهو البعير ومنه حديث علي رضي الله عنه لا تطلق على اثر الولد

باب الباء مع القاف

في حديث عطاء وذكر في الصدقة البقرة وهي الكثيرة تقال بقرة
وبقرة وتقال للقرة الكثيرة قال بزرد في البقرة
فاهلها الجن كلهم يسمون الانثى بقرة

باب الباء مع اللام

وفي حديث شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة وجدها
بخلافه قال القضي البكرة التي ولدت ببلاد العجم وحملت هناك
بلاد العرب المولدة هي التي ولدت ببلاد الاسلام وقال
بعض اهل الكلام الذي ولد بالعراق وهو المولد وفي حديث عمر
الله الحمد من بلادي اي من اولها ما تعلمت بدئه وفي حديث
الاحكام من المسلمين بدئه وهو ما ظهر في الحديث صلة العيد
واضحى البلح اي جعلتها بارزة للشمس فيها الارطب والبلح
ما ابين عن الارض وكونه الشرك وقوله تعالى وبلة الجيش
اي صوته عند القتال البوق والبرع ومنه حديث ابن المربع ويقول
البلاك اتى لمضرعك وفي حديث اخر لحاها بالسيف حتى ماء ظلها
اتى اعلاها وفي الحديث بينا انا نائم اتيت بمفاتيح خزائن الارض
فلقت في يدي قال ابو الهيثم اتى فاتيت به وقيل فعال كلك

الرجل اذا اغضبه وقال غيره الاعلق معناه غضب وهذا قول
الشيخ قال فاذا قلت اذا غضب قلت علق بنا اذا سقط وناوله
ما قضى الله لاحد بعده وقاله مرجز ابن هلوب الاوس يعني
الله رواه بعده وقاله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى بلوه حق تلاوته
اي يقرؤونه حق قراءته وسمي القارئ بالتلاوة لتتبع ما يقرأ او التالي
التابع وقد تلاه يتلوه اذا تبعه ومنه قوله تعالى فما لهم لا يؤمنون
كل مصر ما اسلفت قال الفراء اي تقرأه وقال غيره تتبع وقوله
والقمر اذا تلاها تبعها يأتون بالواو ضاوعة على انا
الله وفي بعض الروايات ضعفا الفاء وقد ورد ثلاث ولا
ثلاثين ومعناها لم اجز حولوا الواو ياء لانكسار الباء في ثلاث
وضعفي ثلاثين وقد جمعت ذلك

باب النامع المنمم

يقال نمر كفرح اذا فرح والنمير بالتصغير ضعف الوحش اراد
انه لا يأمر اذا رآه الجوع بقاله نمر الرجل نمرا ونمورا اذا تغير
ارهمر ونمر الرجل اذا غضب قال الاعرابي ويفعل بعض ذلك اذا غضب
قال ثعلب اي شدائد يلعد وعلى ظهره قال الجعدي
لما دعوا يا لنمر نموا الى الفضل وبين شموا

وقوله تعالى يا ابن ام ولا بشعري الحاء ساكنة على انه اخف قال الزجاج
تحذف الالف لان ما كثر استعماله من الاسماء يجوز فيه ما لا يجوز في غيره
موسى عليه السلام وابليس امر وقوله وقد بلغني كبرك وقد جحت
وحجت وقد رجعت عبد الله اي الحمار والوتد هو الذي يشد عليه الغارب
واحدها تنبيه وهو خرز او حصار الغرب تسلها على اولاد الابل
تعرف بها العتيق من غيره وقد نطقها النبي صلى الله عليه وسلم
قال ابو ذؤيب

واذا المنية انشب اظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

اي عوذه وفي الحديث الجنع التميمة وهي خرزات كانت تعلق
تعوذ بها الجاهلية وقيل هو الخرز نفسه

باب النامع النون

قوله وقار النون كتب بالالف وقيل هي نون الخفيفة وهو الحق
لان العرب لم تعهد في كلامها نفخوا الى الاسم الذي يسئل
عليه فاذا وصلوا فعلى كل حال بالنون كقوله ومن ذا تحتي النون
قيل النار اراد صراد والصرار الفلس بكسر الصاد كانها سميت
كذلك لانها تصر اي تجمع قال ابو عبيد فلان يأخذ الدرهم بدانق

بحواذي وحنيها تنوم في حديث عمار قال ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم توضأ فلما مس الماء وجهه وجد وهو ابراء ما ابرأ ياسان
اي ما مثال في السن وفي حديث عمار ما زال يعذبه حتى اعترف
بدابته قال الاصمعي اما هي الدابة بالباء اي دوبة الدار
وكل دويبة على طريق الاصمعي

باب التاء مع الواو

قوله تعالى واليه متاب التوبة والتاب والجمع تلال تاب يتوب
وتاب يتاب راجع الجميل وتوبة الله على عبده رجوعه من المعصية
الى الطاعة ومنه قوله تعالى فتاب عليكم وعفا عنكم وتوب الرجل من
الشر يتوب توبا وتوبة ومتابا رجع عن القبيح الى الحسن ومنه
قوله تعالى الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا وقوله
تعالى علم ان لن تحصوه فتاب عليكم اي رجع بكم الى العفو ومنه
قوله علم الله انكم لن تطيقوه فتاب عليكم اي خفف عنكم اي لما
لكم ما كان حظرا عليكم وقوله تعالى توبوا الى بارئكم اي
راجعوا الى ما امركم به من عبادة التواب وهو الذي يتوب
على عباده والتواب من الناس الذي يتوب الى ربه وفي الحديث
خرج وهو يتحنث في الجبث اي الحرة وليس بناخ ينوح

ومنه الحديث الآخر اني لبناء بقفر من الارض ما بها احد يتم
مرضه بالفعل وفي حديث عبد الله لليولين الذهب التوله
الذي يعبث الرجال بوجهه ومنه والغلام يبول عليه اذا لم
يقع في رقة الشمال ومنه سبق جبكر في الحلبة قال ابن
جميل هو مرتجز ابن له وقال ابو زيد يقال التوله لمن الراعية هو
بضم التاء والاول اكثر ما جاء في الحديث الاستمتاع بالنوة والسعي
والهواء تواني وزنه ثمانية اشواط وقال الخطابي
تواني كاضبط الصحيح على ثمان وفي حديث السعي فلم مكث الا
نوة حتى قام الذي جلس من مجلسه اراد ساعة واحدة

باب الثاء مع الباء

في حديث ابي بكر الله ذكر العول وقال لها اثني جعار
قال الغنوي قوله تعالى ثم ثبتي جلة تعال في معنى الابطال للنبي والكسر
به فكسانه قال لها اكفيت ما جاءه وجعار مأخوذ من
الجعر وهو الجوف قال والعامة تغيره فتقول اجعر قال ابن
الخاتم ومن السين ابو معمر لقارئ ما بين هن فالواو
من الخواتم وجعار معدول عن جاعرة قال ابن السكيت يقال

للضبع نفق جحارة ويقال للرأة بشر مثل لها فرج جحار تشبه بالضبع وليحفر على الاستعارة أي لا تطل ولا تمره وليحفر السعد الشعر شاة قال ابو عبيدة السعد الذي يعرق من الغنم وقال ابو سعيد السعاد الذي اغبر العنق حتى الاربع من ما شاة وحمر من الابل فما شاة واصله من السعد وهو الذي يقال اسعد به فقل وفي الحديث حتى ما يسابع الهوائر والنار قال ابو عبيد السابع النافش الذي والماء يشغل منه قال ابن بري والسر اذا ما تنوا فيه وفي حديث ابن لولا ان ضابع فيها لعقرت والكلاب اي تقع فيه فيهاف وقال الليث الرجل ضابع اي يحرص بنفسه والامر ضابع وفي الحديث البهيمة لصلحها يقال لها الشاة الزمة على الاربعين حتى يلغ الارضها الحرى ويقال للشاة حرى لصلحها اي حين يلحقها ولحيث يسامه فاذا رعيها صلحها قبل الكلام ناقد قوله يعمون في الارض يقال للارض عمياء وسلاحمة اذا كانت بلا ماء فيها الا بعير فيها تعلم ولا طريق وقال ابن شميل موضع عمر طريق بعد الفدفد

باب التاء

باب النامع الهمزة

في الحديث لا ان يوقع القيم على رجل ساقها نواح النواح صوت النعاج وقد ناحت شاة نواحا وفي حديث عمر وقيل له لو نعتك كذا وكذا كنت فيها ابن ناءة وابن ناعية الامة تقول ما كنت لبيبا قبل صعقتها وفيه لعان ناء وذا مقلوب وبا هو من النأي وهو الطرد للابل يقال نأيت بها اي طردتها مكانه وبذا المعنى جبر كه اذا اتى وسهله قال ابن بري هل هو بك غير ليث خادر شيذك ارض علية فاتحة في الحديث وابن الله ما اتاني واتحلى الفاسد والناي الفاسد من الشعر واصله خرم مواضع الخرز يقال أنأت الخارزة إذا أكثرت

باب النامع الباء

وفيه تعالى في بعث الهاما يقال رجل لبات في لبات وبعث وبعث وكبد لبات للذي يأتيه الليث والانثى لبات وقوله وتنبأ من انفسهم اي طعنا يقال وأذ مكره بما الذي فرط البسوس كانت لبيسوس يقال وأذ فاته إذا حبسه مكانه واصبح المريض مبنا اي لا حراك به

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سورة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القول بالبيد ومنه حديث شاة ومعز قطت فيها فالتج
صوا السلان ومنه حديث المسيح فاصابه اي الخمر حتى هو قال
الحسن حتى ان يجيء بعض اصحابه الى الخمر حتى هو قال
مجاهد في الحديث ولا يجري فان الله لم يجر ما غير على العنب
قرن سلافة وعتيق عصارته وهو الخمر وهو ما الطيب وقد
السر خط بالتمر وتشديده في الحديث ولا تزيد على ذلك
يجيء بطين وهو البخل وزيد الخيل

باب النامع الحاء

وله تعالى حتى يحيي الارض اي حتى يذهب الغلاء والجدب
وقال بعضهم حتى يمطروا وقيل وانشد المفضل

تحيل الغيث ما ذكرها بجدة وقال المفضل وتحيل الغيث وتغيل
تقال اوقع بعض على بعض اخذا من الغيل وهو الماء الغزير
قال الازهري يعني يطعن بعضهم بعضا في قول العجاج يصف فرسا
اذا استند عليه وكذلك الغيل الرماح وقال ابو زيد حتى يحيي
الارض اي يمطر

باب النامع الدال

وفي حديث علي رضي الله عنه من ذكر الخوارج فقال منهم رجل مخدج
اليد وفي رواية مودن اليد ومعناه ناقص اليد يقال خدج يخدج
خدجا اذا نقص واصله نقص فقد ما ذكرنا والمودن مثله
الا ان الهمزة فيه اصلية وفي الحديث ولا تزيد على ثلاث
الثاء هكذا هو في اصل الثالث وهذه

باب النامع الراء

وله تعالى الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الى قوله ولا توبخ عليكم
قال ابو عبيد قال الاصمعي اذا اتيته بفعله وعلى علته
وعلى عليته وفي الحديث انا نستاسه اي نجد منه طعم الخمر
ولا نذوقه يقال استاسه يستاسه اذا ذاقه وفي الحديث
يخرج من اصاغره اذا صارت الشمس كالاترجة اذا تغيرت
وحمرت وفي موضع آخر شبهت بها حين اخذت في الغروب
الترنج والجمع الاترج والاترجة جمع الجمع وفي حديث
عمار حين حمل ما الموت الا دواج صغير قد قيل الدوج الذي
لا يقدر ان يدرج حتى يحبو وقيل الذي لا يقدر ان
يقطع المسافة التي لابد للام ولا بد له في حضانته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى ثقله وجعلت اثر ذلك واراح على ما ترى الوبر اغلظ
الزبر ثوبان اذا كثرا وطالا والوبر وجعلت من عمر انه
كثر الضبي والظلاء وزوى بعضاء الحسان يضع يده الارض
بين الصفين ثم اقارب خطاه حتى يعيا الجرد وهذا
يفعل من اقتى وكثر فعله والجرد كثرة شعره
الاذى ان يضع كوة على الارض ويقبض ما فيه

باب النامع الظبي

في الحديث انه مر بامراة ترضع ظبيا وقيل كان الباب القرم
باذ له صغير الكلى وبطن الصنعة قال الضبي النطاء ان يلط
الجوز فقال رجل نطا بين النطاء واذا دنا انه صغير يمشي
ليجوز وعنه فوائد فان من نطا انه لا يعرف خطاه من
نطاه والنطاء مقصورا الرجل من الكرد والنطاء الرابزة
وشاة جعيد وجعدة من قوم جعد لا يعرف معتقه من مجزه
وقال ابن الاعرابي نطا اذا مشى مشيا يخطو فيه خطوا
يخطو الصبي اول ما يمشي نقال نطا اذا خطا

باب النامع العين

وذكر الله تعالى عامتها الذرة ونقص لها الذرة اصغر
النمل يقال ما ترى الا ذرا اذا كان كثيرا قال وانما سميت
الله ونقصها الذرة خير الماء قال وقال الضبي الذرة معه
مخرج اللبن من الضرع يقال ما به ذرة الا جعل ذا ذرة
معناها قال ابن السكيت الذرة الواسعة الاحليل وهي الضرع
وقد ذرت واذرت اذا كانت معها الاحليل من كل ذات
وعز وذرة حضرن والحضرن اذا كان ابن لطيفها القطر
من الاخرى هي حضرن فاذا انصاحد طيفها فهي شطور
الحضن التي ذهب احد طيبها والاسم الشطر وفي الحديث
انه ذكر الزبارون الذين يزورون الغنم كما وصفها
عز اسمه فقال الضبي زبارة اذا كانت واسعة الا قال الغنم
بعينها الزبار سمي بذلك لانزوائها وقال ابن السكيت الزبرة
عند الضرع من رباط الزبار والجمع زبار وقد زبرت فهي
وما تحت الذي الذي من ذكر الفرس الظاهر وخطر في
التفسير ما تحت الارض وفي الحديث ذكر الخطر المسوط فاين
به فيري ابن الاعرابي قال ذكر الفرس من تحته وقال ابن السكيت

قوله تعالى فاذا هو ثعبان مبين قال ابو عبيدة الثعبان الحية
أي حية لا شعر فيه وقال غيره هو الحية الذكر وهو الصحيح
كما ذكره الفقهاء وجمعه ثعبة كما قال تعالى تسعى الملاد فاذا هي
إذا هي ثعبة وفي الحديث قال فاذا اعلى بالقرآن فاذا هو على
كالقراد وهي الحمنجر قال ابو العباس الحمنجر من ضروع
والبحر اكثر ما يذكر قلت القراد الغريب المعروف في
الجسد هما بيضتان الحمار يعني وسمي الطرابيث هو بهما
سمتهما والياس بها والنقرط وفي هذا القول دليل قال
ابن الاعرابي النقرط قناد صغار وهي الصحابيش للطيب
وقال نصر قناد وقال ابو عمرو هي الخرابة التي تعلق
بعلق الذي تعلقه في الدالية قال الازهري
كانه جعل الجمع الجنس بأحسن فعل في آخره وهذا
الباب قد جاء تثنية وجمعا على لفظ الجنس وهما شيء
واحد والتعول الصياح الويل الرجل يعلو ويعول والعويل
والتعول زيادة الشين وقال ابو زيد التعل وحل التعل
ومن رواه تفاقر ابو لبابة لبنة تعلب مزيدة بالياء قال

باب التاء مع العين

وحدث عبد الله ما اطلعت على خبر من الناس الا خير
فيه وفي حديث آخر فاطلعوا لنا موضع المطمئن
وأهل الحجاز يسمون فم الماء المطر وجمعه ثعاثيه في
حديث الحجاج انه قال وهو متقرط على الارض الاتعاد
يكون في الثياب والسقوط وفي هذا الحديث انباب
وفي حديث ابن هريرة وكانوا يحبون ان يلحقوا الصلاة
اذا انقر فسر هذا بمعنى السقوط وفي رواية اخرى اذا
بعر وانبعر لا يكون الا بمعنى السقوط قال ابو عبيد اذا سقط
رواضع البعير قيل انبعر وبعر فاذا بعث بعد السقوط
قيل انقر وانقر وانبعر بمعنى واحد في امر البعير غير ان
ان يكون هذا الثنيان في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
وفي الحديث ذكر ثعرة واحدة هي مؤنثة اللواء وتصغير ثعرة
على ثعيرة وقال ابو عبيدة الثعرة الثلم وعبد بن
اسما الاسد وهو في قول بعضهم قال الازهري الثعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أصل النقر الكثر والهدم وتقرت الجوارح عدت وعنه قال
الموضع الذي يخافه العدو ونقر في الأمر وفيه وأنقر الطائر والظبي
حمل الفرة فيه وليقرنك أي يأتي بخافه وحمار ناقر
ثقامة قال الأزهري هو نبت يشبه الزعفران والنرجسية
بياض الثمر وقال الأحمر الناقر هو نبت ينبت في
الثلج ورجحه أبو أحمد أبو عمر بن الحارث على
جحد أبو عبيد الأحمر الحجر يعلو الجبل طويلا
العنقان عبد العزيز عن ظبي الوراق عن أبي حاتم عن
الأصمعي قال
رأى النبي صلى الله عليه الخلاء راسه وحلمة كافا
تعلمه قال أبو عبيد الوقعة نباته حتى تعبره فرعوانه

باب النامع الفاء

وليلوم فاذا في الأمرين من الشفاء الصبر والشفاء قال
أبو الأخزل الفاء الوقت وقال الليث الفرد الطبقة
في العوزة في ليلة فاء أمر المشاة أن تكلف وتجهز
وهو أن تشد وحها في قعب ثم تضع ثوبا على فرها في قعر
تشده في وسطها فكان يجتني كل شيء في ذلك

عقبها ان يرتد عطر دها ويجوز ان يكون نفقها والنفق الطريق

ن ف ق

النافق

قوله تعالى فما آمن ثابت اى نفق وكذلك قوله البحر النابت وقد نفق النار وانفقها فنفقت تنفق نفوقا وقال الحجاج لابن عباس لم كان يقضى ان ابا عبد الله يريد ما كان الا يقضى وان معنى النفق والله اعلم معنى الاد قوله تعالى وانفلوهم حتى نقضموهم اى نجد وجد نموهم يقال نفقت الفقه نفقا اى وجدته ونفقتهم اى اصبتهم ومنه قوله تعالى فانتفقهم فليربا ما دون ما دعو رجل نفق لفقا اذا كان سريعا مددكا لطلبه ونفق نفق وهو جحر المعار وطرد غلام نفقا اى ذهب فطلبه يقال رجل ينفق امرأته نفاقا وقالت امرأة من بنى عبد المطلب ان كان ما اكل ونفاق ما اعلم ان لا اعاب كلا ينطق على ما قوله اعرواحيا فا ونفالا قل موسرين ومعسرين وكل حفنة من شعير ليلة او نفلة والعرب تقول للرجل اذا كان معه ما ينفله وحوش وكلب العوابى وصيده رجل نفق وقال قتادة الزاد

يشاطا وغيره يقال ان تعنى جميع فتسقط وقوله والجوب الارض المتفاقة نفاقا منها لانها تنفل الماء وتغلق ما فيها من الكنوز وقوله أفلم الا الارض اى اطلعنا اليها وقال ابن عباس نفقا ان تبغى الارض اى تطلب فتصيب وانفلت فى السماء والارض قال ابن عرفة نفقت علما وموضعا وقال ابن مجاهد الفيفى نفقت اى ذهبت واذا بحثت على شىء تقول وجدت عرقا ونفقا وقوله عرقوط وزنبوع مثقلة اى يقصر مثقلة بالذنوب وقوله نفقا اى فى الارض تقول نفقت الشىء اذا رزته وحاو القصير ان امر الله عز وجل وهو امر صدق وقرابة لا تودتها اجد الا بطنها ما فعل فهو معنى قوله ولا تفسدوا فيها وقوله مقال ذرة اى زنة ذرة وقال الشاعر

وكلا ذوبه لطل ابو مثقال اى يوزن

وقوله انها النفالات يعنى بها الجن والانس بمنزلة نفايات الفضة الا ما الفضة الذى يخلص على نار الطيوان وكل شىء له دون وقوله فيما فرض فيه فهو نفل ومنه قيل للبغل الرمام نفل لان آخره يخرج بعد وظهر قوله والبلد الذى بارك فيه فكثر الخير فيه كما بارك الله وعز فى قال ابو العباس

أحمد بن يحيى ثعلب حدثنا رسول الله صلى الله عليه فقلت لابن
الاخضر بما كالعمل بما فقل وقال أعرابي العرب يقول الرجل
خطب يقصر فيقل خطبه فقلت أعظما لقدر ما جمعا
لشأنهما أخبرني عمار قال قال أبو عمر سألت الفقعسي عن
قول الله عز وجل إن الذين يغضون أصواتهم فقال أولئك
الذين كنهم قال لان الاخضر بما يقل والعمل بما يقل

تاء التاء مع الكاف

في حديث أبي سلمة أنها قالت لعمار وقد حرك يوحي صاحبك وقالها
كلمها للمليح كلمها أي تنحنح فاوحى فال أبو عبد الله من الاوحاء
التنحنح وقال أبو محمد الفقعسي أوحى إذا سعل قالت أرها
ولم تقبلها عنه شيئا وشبه الاوحاء بالسعال والقرع بالرصع
ومنه الحديث أن الماء يطهر ولا يطهر فمن قبلها أو سبقت
عليه الريح فليتوضأ أراد بركة بني الطريق وقد تصدق في
ليلة فتبت بطهر الناس على ظهرها أي على ظهرها وأعلاها قالوا
قبورهم وقال أبو عبيد الوحاوح الدخنة الرابية التي على رأس البئر
للطير والقرو قال الليث الطهر الظهر من آخر الاحداد على

رأس القبر وقبة كل شيء وعلوه وصاحبه والنخبة الخلاصة من الناس
والناس وفي الحديث النخس بفتح النون والخاء والخاء وهو جوب
سطيح تلقط في الريح بقايا الدرس حتى تجتمع من هنا ومن هنا لكن
قوله هنا مرجل وحسبك أن تعلم أن الذبح من كلام أهل اليمن

تاء الثاء مع الكاف

والجثث من الشعر والثلث والثلث من الذكور الذي يكثر
وكثرة أشعاره وفي حديث عمر أنه كتب إلى معبد أنك
حر بني مجدع فاجدع بالقرع الصريح ولا تلثغ الثاني في قوله
تعالى ليتذكر الذي قال ابن الاعرابي أن تلثغ قال أبو منصور أجد
تلثغ وليلثغ من الناس الثاء بالتاء يعني التي يلثغ بها تلثغ
تلثغ وليلثغ من الناس الثاء بالتاء يعني التي يلثغ بها تلثغ
تلثغ وليلثغ من الناس الثاء بالتاء يعني التي يلثغ بها تلثغ
قال الفصيح والثلغ والتلوح من الجفاف وفي الحديث يعوذ
بالصوم ويثلغ عائشة قوله تعالى أنه من الاولين يعني قوله
من الناس وهو بضم الثاء والثلثة بفتح الثاء والثلثة من

التمر وليس بعجمي الا في لغة كلة البر قال ابو حنيفة واما
البرار فهو الرطب الذي يجمع التمر والبلاجد هو الذي
البرني الاحمر ما كان ملوّن الناس للطابق وهو ما عالج من
لا يقال فيه اجتنى حرما البرد وجنت النخل اذا اطاب
ما شبه طلعها ان ينشق من اكمامها وشماريخ من يطوفها والشماخ
والشماريخ العنب واشباهها وفي حديث عمر ورآى في الجامع
وسبابا عربيا فقال كاد يقل عربي هو قال تمر الرجل
اذا ذل وضعف قال ثعلب التي اذا عصرته وكبسته قالت اذا
امرت ما طبخته قال الفقعسي والعرب تمر ما شاءت تجعله
التمر والامر للآمر فاذا اردت امر المال قلت قد تمر تمرا
والعرب تنسب الى العدل والحمل وحمل طويل
ما ذكر عرش الرجل فقد فصلك وذكره

تاء مع الميم

في حديث طهفة واجعلهم المذاري ما الفلق منها والغرة
لم يرد حتى يصير غديرا كمراد قوله تعمل الطرق اذا مر وفي
تمره قال الازهري التمر جمع تمرة وجمع التمر تمار يقال

لجميع الثمار تمراه وفي الحديث لا تقلع في بئر ولا تحرث التمر الرطب
ما دام في اصل الغلف فاذا اخذ عن الرطب فاذا اخذ هو التمر قال
تمر الرجل تمرا اتمر وتمر اذا نفع والتمر الجراد اذا اقتلع قرية ودعوة
واجتاحت ثمره قال ابو عبيد اراد ما قرن بعاد في قوله تعالى وكان لها
ثمر وثمر في الثمر ما تحوته النحل والثمر المال وكون البر جمع
ثمر وثمر في حديث سرية ابي عبيدة لما نفد تمرهم لبنانه قال ثمر اذا طلع
وكذلك ثمرة السيف طرفه وفي الحديث فلما قضى ثمامتي
المال الجمال الرعوية والمهمل المرعي وهو يحمي علاة الجمال
وفتر الجمال الرعوية وفي الحديث ونعم الشعر شعر البابغي
عصم الاراجيل فقال ابو عبيد معناه منظم الشاعر الطويل
جملها اذا كان يطيل صدره وفي حديث عبد الملك فالطلاق
اما بعد فقد وكلت العراق صدره فمن اتاها حصر الاثار
يعني الذين حضروا الحيلة اهلها ما يلوي من العلف
بلغ الذي يعلفها الذي يسوق في طلب البعير تبلغ ابعدا وما يذود
الانسان عن طعامه او ضرعه اراد ما يزود به اهلها والحفيلة
الناقة اراد ما يزود به اهلها الناقة وفي حديث عمر وانه ذكر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أجسيحه وقول الحوالبقه ذا أفلت ثقه وزمه حتى استوى على
عمه قال أبو عبيد الجون تزويته الصفرة والبياض عند الفتح
والنوار إشارة إلى الحكاية قال غيره ما وقال الأموي الزرد
الزرقة وجون مظر واغر والغرة وطوحه قال ابن السكيت ما
مررت بماء طوحطاحا إذا رغبت عن رداءته وإن لم تصبر وروك
عاد بكر قبل أن يهرم وتضيف مكروه كالزام وقال ابن السكيت
هو على طرف الثمام يريد أنه مكروه قوت والثمام لا يقوت حمار
على طرفه فلعله سهل محسن به قوله ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا
الفريضة التي جعل الثمن مشتري كبائع السلع لأن الشراء
كالابتياع وكذلك أجسر من يجسر بمعنى يغتر

باب النادر النون

في صفة ما يستطاب من الشحوم والشحوم والودك
والزهومة وما يكره منها ومن فضائل ذلك وما جاء في
ذلك الموضع منه كثير طيب قال أبو عبيد قال لما حملت إلى
صلى الله عليه وسلم وحدة في عظم وإنما العظم استعمل الظهر
وإنما استعمل العظم ومنه جعلت عمل أن يجيء قال كلام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كان الرجل يأتي قبيلة فرضت فيها من وطئ فاحشة ما شاءت أراك
فوافيها وراسها وجعلت لك الشهادة ثم قال الله في الآية الثانية
قال قول الله عز وجل وقع في الصور فصعق من في السموات ومن
في الأرض إلا من شاء الله قال ذلك استثناء الله من الصعق هم الشهداء
وهم الأحياء المرزوقون فإذا سمعوا الصوت عند النفخة الأولى انقطع
وصار الحلق كلهم ميتا إلا من شاء الله ولا ينشر ولا ينفخ ولا يستثنا
حتى يأتي بعد ذلك ثم النشر وهو الرد الذي هو قوله
تعالى ثم إذا هم بالساهرة يعني بعد موتهم أي يطوفون على عباده ويسألهم
الله صلى الله عليه وسلم أن يجيء النون وحده إذا عطف بعضها
على بعض حتى يجيء واحدة ويروى على بعض في صدورهم
على تصحيف ومعناه ما لهم إلى الشيء حضها قول الطويل
ويجعلن عمر كان جزوره وهو يأرث حقيبه بما أبي أي
يغفره الله تعالى وأمر دخل الجار الثانية وأما الذين قالوا
ربنا أمتنا لا تعجل واجعله بدلا طريقه بدل الطريق الآخر
أخرى فهما كالواحد وأن لفظ اثنتين ولا تفرد له واجعل في
جعلت عدا الله عز وجل من شواهد الشاعر أن يقرأ فيما يتم بالمشاء و

ليس أحد يقرأها قال الله وهذا المشاء وأما الذي من عند الله
قال أبو عبيد وأما يختلفون في هذا الحرف الأول ويقرؤها
وهو مما عن المشاء فقال بعض الحجاز من يقول أمر الله يأتي يوم
حكما بأنها عقر على ما أرادوا من عند الله فهو المشاء وكان
عند الله حكمة الاختلاف عند الله تعالى وقد جاء عون بن عبد الله
سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام وقال أوصاها سلامة وبقاؤها
دائمة وهلاكها عذاب يوم القيامة الآتي عذاب الله وقال بعض
قوله بناؤها أي بانيها وهلاكها بانيها البناء وهلاك عمرو وان
عن التخفيف والتشديد

باب النائم مع الواو

قوله تعالى وهذا ملونة من عند الله خبر المبتدأ والواو عاطفة
بما الإنسان على فعلين من جملة شرط قال الله يوسف إذا جمع
الواو فهو مما رجع على الشيء من أسمائه وعلى الذي من أسمائه
وقوله وإذا جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا واصدروا
عنه ويؤوبون إليه أي يرجعون والمثابة والمآب على المفاعلة
والمفاعيل وقال الله تعالى فلا تأثيم عليه أي بأسه الإثم إلى المتعدي وجوب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البيت مرة بعد أخرى وسميت الثياب بذلك لأنها تؤوط أي تلبث عليه وكل
ذي لبد فهو مؤوط ومنه قول امرئ القيس أصاح ترى برقا أريك وميضه
مظهر النعام بعد ما يقوم الناس ويقعدون يقال ظاهر الثياب إذا
لبسها على ثياب أخر وظاهر بين درعين إذا لبس أحدهما على الأخرى
قال أبو عبيد الثياب الظهارة قال الأصمعي هو أن يلبس ثوبا فوق ثوب
قال أبو عبيد وقال غيره ظاهر بين ثوبين إذا لبس أحدهما فوق الآخر
وقال ظهرت أي صرت من وراء ظهري ومنه قوله تعالى وكان الكافر على
ربه ظهيرا أي معينا وقيل هو من الظهر كأنه يجعله خلف ظهره ومنه
قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وقال الفراء يقال ظاهرت
الثياب عن النعل وظاهرت بين نعلين إذا لبست نعلا على نعل
وكسرت واحتج بقول الشاعر

إني امرؤ الله لا أوب غادرا لبسته ولا أجر خزيا يفتضح

وبنحو البيت الذي بعده وإياه التي توب منها وهذا لك
الحق بعنا العدل فإنا وإياك لسنا نعدل أمرك بالعدل في الحكمان
حتى يأتي الإنسان ما يكره فيقول له توبا وفي حديث عمار سلوا أبا
فلان الغابر حتى أراد بالغابر الأبعد وقوله الأجر الجنابات
بالنساء إن ما كان لها إذا أسلموا كالثوب الذي لا يعتد
المتوب وهو العود للصلاة بعد الصلاة ومنه التوب في الأذان

الفجر وهو أن يقول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح مرتين عودا على بدء وحي
في اللغة إتيان الشيء على الاستقامة وكل داع مثوب وقد ثوب قال
أبو عبيد إذا دعا إليها والمثل منه الرجل يثوب بستر فيلوح بثوبه
حتى يلفت الأنظار عنه وذلك إذا توسط القتال ومنه الحديث إذا ثوب بالصلاة
فأتوها وعليكم السكينة وفي الحديث أن بلالا قال أمرت
أن لا أثوب في شيء من الصلاة إلا صلاة الفجر وإنما سمي ثوبا لأنه
يجيء في أثر المنادي بالصلاة والراجع من الغزو يثوب قال
أبو زيد الرجل إذا رجع وإذا قال المؤذن حي على الصلاة
فقد دعا إليها فإذا قال الصلاة خير من النوم فقد رجع
إلى كلمة ثوب لأنه يعني أنه قد دعا إليها فهذا معنى ثوبه
والثوب أيضا الجزاء يقال ثوبه الله ومنه قوله هل ثوب الكافر
ما كانوا يفعلون وفي حديث عمر لا تعضد شجرة إلا شجرة
تأكل أو تعلف قال الفراء يقال هو الواجد أسنانه فوقها
وتحتها على عضد شجرة فيعضها ثم يتركها لا
تعرف أحدا فتقلع شجرا من طرق المسلمين وأفنيتها ودورهم
قال والنابة الراجع والنابة الطبيعة وفي الحديث أكل

كتاب الجيم

باب الجيم مع الهمزة

وحديث المجنة فحثيت عنه وقرا معناه وعرق قال
جثل الرجل وجفل وجثا وبنى فرع ه وقوله تعالى بالله
تجأرون اى تضجون وتستغيثون وانجوز الاستغاثة ورفع
الصوت قال الجأر وبه قوله اذا هم يجأرون ولا تجأروا
اليوم ه وفى الحديث حتى اذا طلع الفجر وانجوز الى
ربه التلبية معناه رفع الصوت ه

باب الجيم مع الباء

فى حديث اسامة فلما رأى ما جاء امر اجتمعوا اى جرى امرها
فقال جبأ على الصبى من جرة اى طلع وقال الزاد ابى
لطلوعه قوله تعالى وغابت الشمس الشرعة المطوية بيضة
جبأ لانها قطعت الارض قطعا وفى حديث انس ان
رجلا من النبى صلى الله عليه وسلم جبل فلطمه قال اجبر
داخلها الظاهر منها الحمرة كما قال لداخل الرجل به
مرا تقبلها الا لكعا جبأ وقال ابن عمر وقال لرجل اطلع جبأ

صوابه الكبرى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انوار اعظم الاخوان واجدها نورا وهو قطعة من الاعظم نور
وفى حديث آخر اذا سقط نور السقف يعنى اعظار السقف ونوران
بجمره يقال نار ينور نورا ونورانا اذا انتشر فى الاتى ه وفى الحديث
من اراد العلم فليثور القرآن اى ليبحث عنه وقال ثوروا القرآن
فانه وعاء تشعب العلماء به فى تفسيره ومعانيه وقال انا نار
النار اذا دبها فثوروه ه وفى حديث عبد الله انيروا القرآن
فان فيه علم الاولين والآخرين ه وفى الحديث اجثوا للركب
للفرس والراحلة ه والمثيرة يعنى بقر الحرث سميت بذلك
لانها تثير الارض ه وقوله مثوى الظالمين اى مستقرهم ومنه
قوله وما كنت ثاويا فى اهل مدين اى مقيما وقوله انعصر
ليشربن من الجبة فاه وهو النوء المرتفع ه وقال الخطابى
الجبة الحمراء الرجل الواسعة ه وفى حديث ابى هريرة ان رجلا قال
يوشك ان ارى الصيقلة ه ومنه حديث عمر وكان العدو دخل
قال له انى معاد جبأ بالماء فقال البارحة فقال لعمرى لانت
منواى اى هى ربته المنزل وقال لصاحب المنزل هو انوى اى
وفى الحديث وعلى ان ينوى اصلى اى ان امر وانيتهم فعد منهم ه

وجب عقاده وفي حديث رعاء بن حيوة قبل وما الجوب قال
إمرأة عجوز هي المرأة التي قطع نصفها الى بعض حيضها وثبت وكل
شيء أحب الوطء إذا مضى منه فارس الشيء وقوله تعالى
وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال الفراء كانوا ينحتون من الجبال
بيوتا فارهين وقال الزجاج يقال فرهت الشيء إذا علمت فيه
وقال الجوهري الفارهة الحاذقة بكل عمل ومنه قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين
أي حاذقين وقال الفراء يقال فرهت الشيء إذا أتقنته وقال الزجاج
الفاره الحاذق بالشيء والحاذق بالشيء الذي يضع الشيء موضعه
وقال الليث الفاره الأشر البطر وقال أبو زيد يقال فرهت
أفره فرها إذا مرحت وقال الأزهري قال الفراء الفاره الحاذق
بالنحت والنجارة وقال الزجاج الفاره الحاذق بكل عمل ومنه
قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين أي حاذقين
فرقعته وضعته فلاحت بجبهة الجوب
أراد بجبهة الأرض وفي حديث شفعة الجوار وسئل عن امرأة
تزوج بها فمكثت عنده ثم قال لها اختاري فاختارته قال الوليد
خيرها فاختارت نفسها فقال الصحيح ولا تزوج الجارية الجوب
على أنها صغيرة الذي رواه في العربية أشبه الى الآخر لها الخير
الجوب الذي لا ماء له ويقال أجوب وقال الفراء قال الكسائي
لا يقال بئر جوباء ويجمع على الجوب أيضا وفي حديث الحجة
فيها أن يذهب قال الفقيهي هي أبعد من ذلك لطيفة جمعه
جاجة وجاجات وجوج وجوجات وجاج قال وقال ابن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حبيب الحاج وحبوبه وهو حسن البلد والطبع وهو حبيب
قال رجز ومن أجنى فقال لي قال الحبيب الحمار يتبع الجرة
فإذا رعوا فلا جد وقال الأحمر الحبيب الحمار الذي يتبع الجرة
عن المنتوف يقال جاء الحبيب إذا توارى في حاجة إذا ورد
وحبيب حاجز عن الأمور إذا كان يتوارى عنها وقال غيره
أراد من عبر بعد أربع وهو حسن فيمن بعد القناة
وحسن الجمة فقال وتحسن حبيب حلو واجد فإذا قرب
العالمين قال أبو عبيد الحبيب يكون في البئر إذا وقع
على حبيب وهو قوامه وهذا هو المعنى الذي يعلم وقال
الأزهري قال أبو حماد والوجه الحبيب بالكسر على وزن فعيل
وهذا الوجه في العربية وعند القراء وبعضهم يقول الحبيب
قوله فجرون عشر الرب العالمين هذا السجود في الجنة
وقال بعضهم تسجد لربها وقال بعضهم هو العمل الذي يجزى به
وقال غيره العمل الذي يجزى به ثواب ومنه قولهم الدنيا دار
الجزاء والآخرة دار الجزاء

باب الجيم مع النون

قوله تعالى يوم لا يغني مولى عن مولى شيئا أي جمع جانب وهو الذي
يحنو على الرجل ويلي أمره وقيل يوم لا يغني عن مولاه الكافر شيئا من نجي
عذاب ولا هو ينجى منه ولا يمنع منه ولا يدفعه عنه ولا هم ينصرون
يمنعون منه والجانة التي تجن الجراد ومنه قولهم جانة الجراد
على الزرع وجانة الليل تغشى على الخلق والجانة الناس والطير
مثل الرواد الإبل التي ترعى المنبت هي المتوسطة

باب الجيم مع الحاء

والحبحبة الغبرة بالمرعى يقال أوقد حبحبة على الجبل المقرب
وحبحبة الجبل وكثرته من الأشياء يقال والله لأفعلنه
لعقوبة ما أنت إلى الله أن يحجبه أي كافه يقال
حجبت عن الأمر وحجبني عنه وهو من المقلوب ويقال
حجبت عن هذا أي أبت حجبا إلى شدا وقال الأزهري
الحجبة بفتح الحاء الجماع وحكى وروى عن بعضهم إذا
جاء بالمرأة وجبها الجراد فذلك رواه بعضهم وهب
الجراد وذهبها وقال بعض أهل العلم إنما هو جزم الجراد
بالجيم والزاي أي أكل الفسيل وقطع والجزم القطع يقال

عقب الشهر وعقبانه وسوداوان وجمر وجمران والقتال
الحسن والحسن للجسمان والقمقر والقمر القلمان وهو وجه
صقر الرجال للشديد سمي صقرا بذلك ولا يجمع اي يغاير
وافرنبه الارض بالحاء مهملة والراء البلاد وهو مقلوبه
بابه د في الجيشان نقط من عرق يخرج في سفة الانف قال
ابو عبيد هو ان يصفر حتى يخالط الخضرة وشيء مسبط د
وقال يحيى هو تحمر من غلظ يابسه وقد سبط اسباطا
ملحت بضم الواو وامر مسبد بحذف نون العزوة يريد
وامر شاحمون الاظفار يرقى ان يعني بهذا او يدعو الى
وهن الاسلام داع والعين طاعنة الاكبار د وفي الحديث
خدوا العطاء ما كان عطاء فاذا صار رشوة فلا تأخذوا
بتشديد الطاء فعلوه وقالوا ان هذا الرجل قد اخذ عطاءه قال
اذا اخذ وارتضى وقضاه والقرآن يتعاطون
بينهم الاثر ما نقل الحديث بينا ولوقا ما وقع ساعة
ليطيب الجمر ما استطيبه من البدن وهو الحاجر ايضا
بالجيم والذال الذي يعلوها وقال الحسن الاسنع الذي

لسنوه تقبيها وان يجمع الدار وهي شدة توقد ومن ذا عتد زوى
وليقبض ان شاء الجمر وهو قبض جمر بن وهو الجمر الكبير

باب الجيم مع الحاء

وجعد الشعر وكان اذا سجد تخ اخبرنا ابو حامد الشارقي
قال حدثنا محمد بن يونس قال حدثنا محمد قال الحسن قال حدثنا
النضر بن شميل قال حدثنا ليث بن ابي سليم عن ابي اسحاق عن ابي الجحدر
قوله تخ اي تخ على عضديه والسجود وان لا يجد كان اذا
صلى تخ اي تجوا من كان الى كان وفي حديث عمر
اذا اردت الغزو فجد جدا قال ابو العباس اي اجمع لها
عدتك وقال ابن السكيت جد في امرك وناد فيهم وجد البعير وجد
في السير اذا اسرع ومنه حديث علي لما سئل بناته تجرد اذا قال
الاجرد الطويل الشعر الذي فيها قمس وروى عن ابي قوله
قبل القراءة اذا اردت ان تطيب المكان فجد بعرك بن عمر انه
نام حتى سمع جحفة من صلى ولا سوداه قال ابو عبيد الجحفة
التمر من الجوف وهو اشد ما يكون لطيب الريح
ساعة يلين ثم كان اذا اجد حتى قال ابو العباس اي في عضديه

في السنور ذكر والانثى ... وقال شمر يقال للحمى في صلاحها اذا ربع بعثه
وجوزته ... وجعلت جوزته كالكون محمى واما الله الحمى الحمار وغيره
يحمى اذا طرس مسوقرا والقاطر بغل الحوش ...

باب الجسم مع الدال

... حوض نظم الحجر بالسمر بعد الملء الاولى وعاية وحياض جمع ...
قال ذو الرمة

والماء يظهر ليلا ويطوق ... حبشي على علاته هرم

اراد علاته فحذف التي بعده وليس بحسن وقوله علاته جدة
فاذا فرغ من الحوض اتاه رهط يلتمسون الاجران القصور الواحد جرن
وجمعه اجانك ... وحدث عن ابي اسحق الجارى الصاغاني
ابو عمر والجاري واحد الجوارح وهو من الطير كانت العرب تزعم
انه نظير وقوله تعالى واسئل القرية التي كنا فيها وقال الزجاج
حدثنا ابو بكر قال اذا جاء القوم اذا اراك فقد ظهر وعلمك
وجاء حوته ... وفي الحديث ان الملائكة لتستغفر للجلف الجبي يجلس
عند الذكر يقال له وهذا الاخير جدا ... والاسم الجلافة ... وما ولي
الجلب لا يتبع ذا البقي منا على علاه انما يتبعه الظفر والجلد من جلد

الجلبة وصفه بوفر الشعر ... واجلب الجلد يجلب سوء ... يقول الخليط
والغني ... وفي الجلد يحسن الرجل اذا قرأ السورة القوة وسورة الجلب
حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة ومن امثالهم يحدد ينقل الى الجلد
منها جدة وهي الطريقة والقدة ... والجلد الغليظ من الارض والجلد
حوض من حجارة كان على الماء قال الحطيئة ان هذا على الحوض اخلق
الهبر والجلدة ايضا ... وجلدت جلدة اذا اتيتها ساحل البحر وكل طريقة
سواد او ماض في جلدة تلك ساحل البحر وحصر طريقة من سواد
او ماض في جلدة ... وفي الحديث نهى عن جلاد الابل اي الصراع
قال ابو حنيفة الجلاد ما اعانوا به من الابل في السباق ... وجلدت الناقة
اجلدها جلدا اذا ضربتها ... وجلدت بالسوط اجلد جلدا ... وجلد الرجل
اذا كان جلدا ... وجلد الرجل اذا كان قويا على الاشياء ... وجلد الرجل
فاما اليوم فهو مال ... وجلد الرجل اذا كان قويا على الاشياء ... وجلد الرجل
صحة ... وجلد الرجل اذا كان قويا على الاشياء ... وجلد الرجل
ما يلي الارض من الجلد ... وجلد الرجل ما يلي الارض من الجلد
قال ابو حنيفة الجلد ما ظهر من الجلد وهي البشرة الظاهرة من الجلد

باب الجيم مع الدال

قوله تعالى فجعلناه حطاما اي فتاتا وقد جعل فعال يجيء في المفعول
بمعنى الحطام بمعنى محطوم ورفات بمعنى مرفوت وفارة بمعنى مفوتة
وقال جبن اذا قطعه ومنه قوله عطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع
وفي حديث ابن ذكوان اخذ الجذية قبل ان يعدوا اي جماعة
اراد عشرة من سنوق سمين جذعة لانها تجذ اي تقطع
اذا طعنت ومنه حديث علي انه امر بقوم اكلوا ابلا من
مرعى حبيناه وفي حديث صفية نزلت الامانة في جوف رجل
الرجال قال ابو عبيد الجوف الاصل من كل شيء وقال الاعرابي
الجوف اصل الحساب وانشد اصل بطنه وفي حديث المغيرة ارى
برأسك قملا اليس فيها جذع قوله فيها يعني في البرية يحلف انه
على ما قال بالنبي مكنت شاما انها يعني حين يطعن بثوبه
حتى ابالغ وفيه والاصل والجذع سنوا الرواية وهو قول ابن
شميل يسمى الذكر جذعا ابدا ويقال لا يعرف وسنه الجذع
والجذعة التي ابن قلاصا ان يحتى بها فقال الخطابي انما يجزئ الجذع
في الاضاحي لانه يجز واقليع فاذا كان من المعز لم يجز حتى

يصير ثنيا والظلف او السنة من الضأن والانثى عناق فاذا اجذعا
الذكر يقال الذكر يقبس والانثى عن تجذع في السنة الثانية ثم تجذ
مرة اخرى د وفي حديث علي اسلمت فاجذعها اراد والله اعلم
اي جعلت السن قرادي في الزهادة بها وجيدا اذا قالوا استجد
وزيد قالوا وهو من العير ليست بسنة تحمل ومن الخيل السنين
ومن الابل لا يقع وفي الجوف ولا يسمى الجذل وعنك ذا الذي
الجذل اصل الشجرة تقطع وربما جعلت العرب العود جذلا لا يقال
جذل وجذل للغار ومنه قول الجباب الجذر يوم السقيفة
انا جذلها الجحكك وعذيقها المرجب الجذيل تصغير جذل واراد
العود الذي ينصب للبعير الجرب يحتك به وقول الاعرابي تستفي
به اراد هل استفت الابل الجرب والاجتحال هذا العود
من جربها د وفي حديث وائل الاذان ان يجذم اجذم جاطر
فاذن ان ظفر جاطر د وفي الحديث من تعلم القرآن ثم رجع
الله يوم القيمة وهو اجذم قال ابو عبيد انه لبنة منقطع الكف
الاترى الحديث سيبدأ الله وسيبا يدركها ذا ذا القرآن
انقطع ذا الكف وقال الجوهري الجذم والجذام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فلعله منه وكذلك جذما الباب والجذم عنى والجذم ما انقطع
قال الشاعر

أضرم فقيم على البلاد حتى إذا استعرت اجذ ما

والجذم قطع البساط وقال ابن بيش في قوله لولي الله وهو اجذم
ليست له يد وقال الصبي المجذوم هامنا الذي ذهب الصلاة
كلها وليست هذا الناعي للذراع والطلعوبه من سائر الاعضاء
قال تعالى رجل أجذم ومجذوم ومراد انها فت اطرافه من الجذام
قال ابن الاثير في المولدات قال ابو عبيد وله حجر احمر ما جربت
على وجه اضمه والثانية ان الخطاب لرسول الله لا يمنع الاحلام
التي يأتي بها المتصلة عوف الراء والتاء في الحجر والجمر
والجلد والوتد ومعنى قوله لقي الله وهو لجذم اي اجذم
الحجة لا لسان له يحتج ولا حجة في يده وقول علي رضي الله
عنه لا يد لها اي لا حجة له واليد ترادفها الحجة الزبان الصحيح
اليد والرجل قول لصاحبه فطعنته بيد ورجل اذا ادبت
تحتي وقولها على صفة الامر يداك اوكتا وفاك عسك وبنان مخضب
اليدين الناس تقول يمينا لا فعلته بقصد قوله

فقال اجذه من النار وهو الخشب تشعل فيها النار فتقول اجذوه
وجذوه وجذوه وهو الخشب ومثل الثاني مثل الاول والجذوة فقال
جذوت بجذوة واجذوت بجذوة اذا اشعلت واستقمت وأراد بالجذوة
الثابتة والجذوة والجذوة في صعي جذوت والجذوة في مثل
الجذوة لا يزيد هو في جذوة من نار صغيرة وفي قوله من
نفر يجذون حجرا وترى يجذون بمعنى يسارون والاجذاذ الحجر
الجر العظيم ليقوم به بعد الرجل

باب الجيم مع الراء

في حديث ابن الزبير انه لما أراد هدم الكعبة وبناءها كانت في المسجد
حجارة عظام فجعل يجر بعضها بعضا بحبال ليأخذها فيهدمها
الجر الطي ثم جمع جرثومة وهي جمعة من تراب او طين فقالوا
الارض وقال الشيباني اذا جمع فهو جرثم والجرثوم اراد ان المسجد
كان من عهد داود وسليمان عليهما السلام فقال
وعاد لها القهقرى جرثوما اي مجتمعا واذا جمعت من الحرب
فيها لا تجد من يفرقها ولا تقل جرثوم هذا لغط العامة
لغط العامة الواجب والجارة في حديث ابن عباس رضي الله عنهما
فقيه فوم لم يجد بعضهم الكلام الى اسفله والجرجم المرتفع

قال الصحاح كأنهم من فارط يخرجهم

في الحديث في حجة الوداع خرجوا يخرجون الناس أي يعلمونهم
يقال خرجت الرجل إذا صرعته وفي رواية نظلم ما نطلع من الخوارج
هو الصواب واجدتها كذا بخطه لأنها تخرج الصيد والنبات كذا قال
الله تعالى يخرجكم طفلا ثم لتخرجوا وأخرج أذا أنشب وسمي
بعض الأسنان مخرجا لأنها تخرج وتبرز وقال فلان مخرج
أهله أي حاسبهم وفي بعض الحديث كثرت عليه الأحاديث فاستخرجت
أي صعبت وقل مجابها حتى استخرج الشاهد فلا يقبل وقال
عبد الملك لخطيب وعظ فلم يخرج فلم نزد أن نجلس الموعظة الا
استخراجا أي صادا وفي حديث عبد الله فخرجوا قال ثم عدت فوجدت
لا تقرنوا به شيئا من الأحاديث قال ابن عبيد يعني من الأحاديث التي
يروونها أصل الكتاب لا تمر عن ما نويتن وكان ابن عمر يقول أخرجوا
الفارز من القطن والتمر وما أشبهها وفي حديث عمر خرجوا
بالحج فان لم تخرجوا قال أحمد خرجوا يعني استمروا بالطلاق وقال
ثم سيل فقال أخرج فلان إلى إذا أوذي به وفي قوله ثم قد وصف الله
عليه حتى ابتدأ المخرج أي مخرج الجسد والمخرج من جسد الأنثى

مخرج البائل وفي حديث عمر أنه أخرج الزوجة المتوفى عنها
عن زوجها وهو الخروج وجمعه خرجان ه وفي حديث الشراء فاذا ظهروا
من المعروف أو نقصوا أو تواطئوا حتى يخرج أحدهم لصاحبه وهذا واجب
أخبرنا عمار عن أبي عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال أبو الهيثم
وعن ابن الأعرابي يقال خرجه أذا علمه وفي حديث أم زرع وداجن
فيها أطيط وأشكت الماء أي مواضع خرجه من السانية ويقال
وساق أخرج وأرض خرجة ه وفي حديث آخر تبعثون الا على
الذي في أرض خرجة ويقال بعض هو ينسبونه الى البلد وهي
كل أرض لا نبات بها يقال خرجت الأرض خرجا واستخرجت اذا
عطلتها ه والجلد بنات بها شه قال نصب على باب خرجي بها ه
وعلى خرجي يعني سنا من الجلد الذي يقال له الجابر وأراد
تشبيها بالخرزة لخروجها في السماء ه وفي الحديث لا خرجا أخال
ولا تارة قال الأزهري يختار من الجوهري المعنى هو لا أعني علة
ولا حيلة وقال غيره يقول لا أتمالك بالأمر من ليل وهو أن يلوي
عنقه ثم يجلد الرقيب آخر وقال بعضهم اباطن لختار الخال
من الجراد والجلد وهو ان يجاوز الرجلان الصافنة يقول

وانجاريان البسرا قال على ظهر السفن وفي الحديث اذا الجرت السماء
جرت عك نزعنا اذا صبت الماء على النوى فذكر الكلام على اصطبه
بالسلام بعض المواضع وقوله عك السلام يا ايها الناس عليكم السلام لا تقولوا
يسجر بتكثير النطاق اي استعذت بكثير محمد كجرته وركبه
فقال اجرت حتى اسجر به اي اعوذ به وذلك بقول تكلموا بما
يحضركم من القول ولا تتجشموا كلفا ما يظهر به لسان المتكلف
وذلك ان العرب كانوا يتجوزون فيرون غير الظروف في المدح بما ظهر
غرة ذلك في الحديث اهدى له اجرزع الغنوي هو جمع الجازي
الجزور وهو صغار الغنم والمعز والجزع الجمع وقال الجوهري قد
اجزرن فاذا قوي قيل اجذع وقد اجذعت يجوز ان يكون اجزرها
وهو صغير الغنم وقال ابو عمرو جمع الجزر اجزاء قال وابن صغير له
بعقله والعقال وجمعه اجزاء مثل ذئب واذؤب وذباب واذبة ومن قال
جمعه اجزر فانه لما ان العرب ربما خففت فيقال وعلك على ان عمل الظهر
فرش واطرش وذئب واذؤب قال الشاعر

وقربت بالك قربة لاحرش ... وفي الحي ان الارذاف

طع خاربة والاصطبل خارة تعال اعطني واجد عقد فهو واجد يقال لك

تجزى لها النبي وذرته سعدى وامه لك فلان وثكلتك عاس عن الاسدي
فقال انما هو سجر جرته البهود يعني الجزية وهو الملازمة هو

باب الجيم مع الراي طع

قوله تعالى وجعلوا له من عباده جزءا قال الفراء جزءا وجزءا وجزا وجزا
الملائكة بنات الله وقال مضر اجزاء الملة اذا قالوا ان الله
الازهري في آخر من ما صنف قد جاء عدل والشعر قال الشاعر
ان الجراء خزاعي يلعب فقد برئت من الحرة الاكباد والجانا
ويحتمل ان الجراء هاهنا جمع جزء كما قالوا في جمع كبد اكباد
اراد بالجانا المواضع التي يجن منها الاسد وغيره البقر
والشاء كانه ذكر اجناس اكل البقر وقال ابو عبيد
اشرف في الفقه والقراءة والعلم هو في الحديث ان الشيطان
يئس ان يعبد في جزيرة العرب قال ابن الاثير جزيرة العرب
المدينة قال ابو عبيد سميت جزيرة لانها بين بحر اليمن والعرض
وساحل جدة الى منقطع السماوة والعرض هو في الحديث ان ابا
ذر اتى عمر بن عبسة بالجزيرة وبها ماشية له فقال ابو عبيد
البقر الجزرة والواحدة جزرة وروى الحربي فقال ابو عبيد

اجزتني شاة أو أعطني شاة فهو للذبح وقيل للطبخ لما روى
أنس بن مالك قال الجزر يكثر الدم والقرد يكثر العصب اذا
شويته واسود جدا وقيل هو اسم للذكر والقرد للانثى
من العسل كما اذا استقرت نحلة أسارة على العاسل واذا رقى
سال وانقلع فهي أسارة وقيل هي التي تقع ولا تلبث
حتى تذهب أو تطعم فقال أجرعه الوادي اذا قطعته وجرع الوادي
قطعه أو في الحديث فجرعوا ما أكلوا أي جعلوه جرعة جرعة
وأصله الجمع وقيل الجرع هو ما استرخى من الوادي
بالتشديد فقطعه جرعا جرعا أي قطعة قطعة
جرثمة وقال أبو عبيد الجراثيم هي مراتع النحل وقيل
الجرثوم جرثوم والسليم جرثوم اذا أكلها الاعداء ولا تقربها ولم
يروها والجرثوم يستحسن فقال الله أكبر قال الجرد شبه الجرثوم
جرثوما لان الجرثوم هو الصوت الضعيف فقال أفعل كذا
وكذا الجرثوما وجرثوما بقي وقيل جرثوم قطعة قوله فعل كجرثوم
نفر عن نفر بها أي لا تقف عليها ولا تثبت وقيل ان أبا عبيد هذا
الامر الاول أي تقفي جرثوم وفي الحديث لا تجرثوا على الجراد بعد

أي لا تقفي فقال جرثوا حتى يجيء فيه وقيل جرثوا أي تفرقوا
الله ما أسلفك فاذا كان معنى الجراد تفرقوا فيه يجوز والجراد قوله
فاجرادوه من وجد في رحله جرادا فهو له وقيل الجراد
وهو الاعصار كأنه فاجرادوا ما استرذل من وجد في رحله وقوله
فلحز الليث هو اسم من الحز والنون ان جعلنا فاعل
المقدر وفي الحديث ان رجلا كان على عهد النبي ﷺ وكان له
كتاب وحمار يأتي الحمار الى الكتاب فيأكل ما فيه فلحز
فاضبه

باب الجيم مع السين

قوله تعالى جسدا أي جسما لا روح فيه والجسد الجثة وقوله والقيا
على كرسيه جسدا قال أهل التفسير جسدا أي شيطانا
وقيل ولد وقال ابن عباس عوقب على بابه وهو جالس فمكث
أربعين صباحا يعبدون غيره وقيل هو المعلل والمحسل قال
ابن السكيت يقال للمطهر وهو اسم الله عز وجل وفي الحديث
لا تجتمعوا والمحسل والمحسل المخلق عن وطء الامور والمحسل
من الرجال الذي لا يثبت على الشر والمحسل من صاحب
الشر الجلس وحكى ثعلب قال المحسل الذي لا يثبت على الشر في

باب الجمع مع النقص

باب الجمع مع العشر

تفسيرها الطائر وغيره وقال الليث الحظ الشيء الحظ من الشيء
الطعام وفي الحديث كل حظ حظ جوز وقصره في الحديث
الحظ الحظ القطع الحظ وفي رواية أخرى هو الذي لا يصوم ويصوم
وقال ابن الحظ الحظ وحظاظ وحظا وهو الذي يضع ما
لشيء عزاه وقد قصر والحظ الذي يجمع ومنع وفي الحديث
عبد الله بن زياد إلى عمر بن عبد العزيز يجمع بالحشر أراد حشر
عليه والجمجاج والجمجي مناخ السوق وهو الموضع الذي يحشر
في الجنة من الفقراء وقال الأزهري الجمجي حتى يكون الحساب
الله وأعلم أنه أجعفه وجاءه إذا صرعه وقوله تعالى إنها
الشاطئ وقال الفراء الجمالات جمع جمل ومن جعل
وهنا أنها أجعلت التي بعضها فوق بعض وهنا أجعل يعني الذي
أخف قول وجعل فلان من هذا الأمر إذا وصفه بالذل
وحقيره ومنه قوله وجعلوا الملائكة الذين هم عباد
الرحمن إناثا أي وصفهم بذلك وقوله وجعلنا من الماء كل
شيء حي أي خلقنا وقوله الحمد لله فاطر السماوات والأرض
ومنه قوله وقد خلقكم أطوارا وقوله أم جعلوا

لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء
على ما شبه الخلق بالخلق من جاء وغيره وقد جاء
بمعنى صار وقد جاء بمعنى ألقى قال الله تعالى فيجعله
بعضه على بعض فيركمه جميعا فيجعله في جهنم أي يلقيه
والجعيل الجعل وقال الليث الجعل ما جعلت له على
عمل تعمله قال والجعالة الاسم والجعل المصدر وقد جعل
له جعلا وجعالة قال وجعالة الآبق أن تقول
لمن جاء به فله كذا وكذا قال غيره والجعالة أن تقول
البعث فخرج من الأربعة والخمسة فكل ذلك يجعل
له وفيه جعل بن جعال أي جعل له جعلا على القيام فعل طائل
وأجعله وجعالة وجعالة أي سلحه فلانا يرثه والجعل نوع من
الجعلان قال ابن بري وهو بنات السفاد

باب الحيم مع الفاء

قوله تعالى الماء الذي جعله جفاء قال أبو عبيد لا يشبه
والجفاء ما علا عليه السيل فرمى به فأما الجفاء الواحد
إذا ألقى جفاء والجفاء الزبد إذا ألقته بها المعنى الباطل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الجمع مع اللام

قال والجلبان وعيدان السلاي ما فيها قال ولا أراه يتوضأ به الأطباء
وكذلك قول الراعي لما فيها الغليظ حلبانه قال أبو خيرة من نجد
حلبانه وهو الشيء يخرج مما يبقى من يبس جثث الدرق الطلاء
والقول ما قاله شمر بن حمدويه والأزهري وروى بيت الراعي
أن امتنعت عقبه قال الناس من ذلك لأي بلت وعقر الجلب الحلب
قال الفتيبي هو بجمع جلبه وهي الأحبال يقال جلب على فرسه
إذا صاح من خلفه ليسوقه ومن رواه عقبه قوله تعالى يدبر عليقه
من حلاصه شاة يعقلن وتوارثن ضبابهن لبعلم أبو جرار
والبلاء بيساً الأزرد وفي حديث علي من لبسا أهل البيت فليعد
للفقر جلبابا أو قال لحافا قال الفتيبي إنما هو من لبسا أهل البيت فليعد
فيها وليصبر على الفقر والنقل قال وكساء بطباط والبطاط
عرق الصوف لأنه تبرز القذر كما تبرز البطاط البول قال ش
الأعرابي الطباب الإزار قال وسماه لقذر الغزل وتحوذ ذلك قال
أبو عبيد وقال الأزهري معنى قوله الطباب الإزار يعني بها الأدلة
التي تشملها قال والإزار القطعة التي تشمل به النائم
والبلاء شد بقبة أو حبل لا أدري ما أصل هذا قال أبو زياد سألت

الأصوعي عن هذا فلم يعرفه وروى ابن الفتح الجرجرائي الأعرابي
وغيره عن أبيه قال البلاء رقوم الناس واحدها بلية والمغنى
الذي يغنى وهو الذي كثيره من المسلمين ومن ذلك الحديث
عمر أن رجلا سمع رجلا يقرأ من حفظه من البقرة أو كما
قال من راعه حسان بن عطية وهو بلاء رجلا فعلمها أي هو بلاء لأهل
هذا الموضع المطوق له وفي حديث ابن مسعود يأتي على الناس
فلا يجد له قال عمر هو الذي لا يجد عوازا ولا غيره وهما
يردان الرجل وفي أمثالهم أوجع من أطيع الإبل له وفي حديث الصدقة
لبس فيها شناق ولا شغار الجلد هو الجلد الذي لا وبر عليها وذوبه
جلدها والجمع لها والخلف من الناس الذي يخبر السوء وكان بني
جبيهة وفي حديث كعب قال الله تعالى لموسى اخسر بعزتي
لأعتقن بسببك ليتي قاد ولا وجه لها إن اجتمعن على الحرف
تثنيه بالقرون وإذا لم تجتمع البتة فإذا وصفت الحرف
جلبن الفرس فصارت مثل الثنايا التي لا وجه لها قال وليلة
قاذ بعيدة من جلو جبل قال أبو زياد وإذا سمعت من يقول
سهل عليه بمعنى هان فاعلم أنه مولد وهو من كلام أهل

حصان مرعوز الحسب هذا أفضل دنيا وأرفع فذا أفضل الجزر
وأكرم الحسب الخليع الذي لا يمنع نفسه إذا لحظت مع مزيد وجها
ومزيد للفعل للوجه إذا النظر شقاه على إساءة الجميع وقوله
بكر كتيب يعني وابتساطها ومنوالها وثيب كثير يعني الخير
والبركة وفي الحديث تزوجوا فإني أباهي بكم الأمم حتى بالسقط
الذي يطرح رأسه ودماؤها وتقال للذي إذا لحظت بشدة الرجل
الأحمق يعمها الضعف عقله في حين غفلة وكل شيء يسيل
من طعام وغيره وثلب وثوب يستر فضل والتمر عن أبي
الأعرابي الجلعظ مثل الخرج والجوالق وعترانا فعلنا
وفي الحديث فجعل أبو بكر يعترض رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى ظل أبو بكر نهارا لا أدري ما قبلها الذي رماه به ومن ذلك
لا يفعل المسلم على نحو ما ذكرنا النجاء وحفظها الحفاظ وهو
الذي يسوء السفر وعطبها وإلبوث يعني عن البلالة يعني التي
لا كنز العزة تقال خل عجل وأجل خل إذا أسقط البعير
ومنه الحديث فما فوق ذلك عجلة الفريضة وحدثنا أبو
حوال العزب يعني الجبر الذي لا أهل له وفي الحديث كصدقة

تعجل منها إلى عام قابل أي سيل يجر فيها يعني في الأودية
وفي الحديث جرثمة مع صوت أي يسيح فيها حتى يحفر به وفي
الحديث أحلوا الله يغفر لكم أي أسلموا والتغبير في الحرب وتقال
معه تولوا ذا الجلال والإكرام وفي بعض الحديث أجزأ في فيها
فربما أحلها كل يوم فرقا من رجل الذي أعطيها إذا أعطاها وهو
معقول الجمال الموضع الإعطاء فإنه يقول أبيعك ما أطعمني
ولا أجنأ أن أبيعها أطعمني بسكون الطاء وفي الحديث
وما الفقر في شيء أخشى عليكم إلا تفسير وفي رواية تلبس
وحق اللواي فلن يعز أحلبت أي أسنت وقوله لا يحلبها
لونها الأحمر إلا ظلمها الآلة وفيه تقال وقفت على
جلية الخبر أي على حقيقته وقوله فعل ولولا أن ذا الله ظلم
الحديث معنى عن يمار أي يمر يقال أجل عن وجهه وأجل عن فعلي
وأجر وقوله وأما على ربع الحجا فظهر وبارد ومن قوله
والنهار إذا أضاء وقوله والنهار إذا أحلها أحل الشمس لأنها
بين لإذا أبسط النهار وفعل إذا أحل الظل عن الدنيا وأزاله
بذكر الظل ومن يتعاون دلالة عن غير المذكور يقولون

قال ولم اسمع الملهمة الا في هذا الموضع قال والملهمة الغارة

باب الجيم مع الميم

قوله تعالى وهم يجمزون اي يسرعون قال ابن عرفة ومنه قولهم دابة جمزى وهي التي تمشي شيئا وتعدو شيئا وقال الازهري الجمز ان يثب الشيء ثم يعدو اسرع العدو لا يرد وجهه حتى يقال فرس جموز اذا رأيته استه ولم تر وجهه الجمام وهذا ذم وفرس جموح اي سريع وهو ممدوح قال امرؤ القيس

جموح جامر وجا واجصار هاكمعة هبوا السعود الموكل

قوله تعالى وجيء يومئذ بجهنم قال مجاهد وهي تجيء يوم القيامة لها زمام وخطام وقال الاخفش اذا اخذت الشيء فقد جئته وجاء الشيء لا يجوز وقال الاخفش اذا اخذت الشيء فقد جئته وجاء الشيء لا يجوز وقال الاخفش اذا اخذت الشيء فقد جئته وجاء الشيء لا يجوز

جمز عن ظهر الطوي الجشم وفوق جالس والرحال يعمل

وفي الجشم اذا وقعت الجوامل فلا تطفئه الجوامد الا وقد

وفي الجد وهو الارض واحدها جامدة وفي حديث النخعي

في الشعر وقوله وتحقق حتى لو تعتقد الاضافة فقال حبة ذا للامر
وحبة ابوه تحبته والحب فرحك وقوله فظلا أعرف وناديه
دال على ما ذكرنا مع عوده وحاله بدل على ذلك قوله امرأ القيس

غدوت على أم الدوحل فانها عانية منفوح من الجنوب سلوجب
اي يصاحب فرس يجيء ويذهب مرة وهو بانه والمنفوح به
من الجنوب الغرب السحر ليلتوا بها البحر وليشربها ما طلاه
والترجيب الطويل وقله التلوث اه وهو لا يحرق عليها ولا شيء
الله قال وعرفنا ان ركبتم امر الله فعل بها تعالى وجلس
فاذكر الا تنفر الله وجب عاشق له خرج على القطع
واخبرنا الازهري عن المنذري عن علي عن الفراء وجب الله
اي فرقهم وجاوزه قال واجب معناه الذي اكثره وهو قول
هذا قليل وجيبوك قال والجانب الجانب وقوله تعالى
دعا الجنبه قال الازهري اي مضطجعا وقال غيره على جنوبهم
أي قياما وقعودا والجنوب جمع جانب فاقاموا قعودا لبلغنا الجانب
يقول احبنا النساء والطيب الخمر وفي الحديث ما حب ولا حب
الطيب ان يحب شاربا الخمر ويطيب عليه فاذا فارق الرجل

ثوب الجنوب قفا أحبنا الغرب اجبه اذا فعله وقوله
الولد على الجنبة البيت والرجل على الجنبة السرج
عن الاصمعي ارسلوا يحتبون اي يجتمعون لحربهم حتى الغروب وقال
يقتضر الجنبة البيت والجنبة الفرس والبعير وقال
الجنبة بضم الجيم الجنبة الفرس الجواد وقيل هو الذي
يجنب الى الفرس عند الركوب قال هو الذي يجنب الى
الفرس ليركبه وجنبت الرجل اجنبه جنبا اذا مشى
الرجل وهو مجنوب وقعود مجنوب مصدر ومجنب اذا مشى
جنبه قال النمر وذا الحب قلى الوصال وهي وجد بعضه بعض
النمر والجنب على حمى القراط طالع قال شمر جنبا الوادي
جنبا وجنبا وهما ناحيتاه وضفتاه وناحية جنبه الجنبة فلان يطأ
جنابك من فقه وذهب بشكها تؤمر اهل الجنبة كالاعراب
والبادية قال الاصمعي الجنبة الناحية وجمعها جنابذ وقال
عمرو قوله تعالى وان جنبي اللسان هو الوجع قوله لبيد على
جنابي عامر وسلول اي ناحيتها وجمع الجانب جوانب وجمع
الجنبة جنبات وجنابات والجنبة الجانب عن اللحياني
وقوله الجنبة تمنعك من الوصل يعني الجنبة بالغربة
قال ابو زيد العرب تسمي الجماع مضاجعة ومباشرة الاهل والغشيان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحساب المشتمل على وضع عليها الطراز العوارض وانتفع أجوزه
وجوازه فيه ولا يجوز الصلاة بثلاثة أثواب فإذا زاد فهو صدقة
وجائزة يوم وليلة إلى تقرأ له الإمام يعلم ما يجوز بسائله
ويوم وليلة والجبيرة فإنها تجوز به المسافر من جهة الصلاة والجبيرة
الناجية إيجاد وإلزاما السلطان عمامة بسبب وفي حديث شرح
إجماع الجبران البيع للأول إذا بيع الجبران الصحاح
للأول الجبير الواحد والجبير البعض بأجر البيع والجبير العبد
المأذون له في التجارة وفي حديثه أيضا أن رجلا حاضر على الزياد
في بعض أعمالها وهذا لا القائم فقال ابن حسان عبرا وفعل
لا غير مرد وقال تعالى في أسواق الزيادة فإن رجعها إلى تعالوا
واقتدوا وقال الأزهري جاسوا إلى وطئوا وقال الأصمعي يقال
تركت فلانا يجوس بين بلاد وجوسهم وبدوسهم إذا بطأهم وقال أبو
عبيد وكل موضع حالة وطئته وقد جسته وجسته وقال الليث
وقعوا تجسسوا في الطريق أي في وسط الباب فإذا لم تفرس
الجزر من عدد الغافر فجار فهو تعلق الظاهر الجوس
يعني الأمور التي نهاكم عنها وتخللوا جبارة في الجوس أهل الدار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كل جواد قال الليث قال ابن عرفة الجواد الجريء والجواد
هو الذي لا يبخل بماله ويبذله وقد جاد جودا وجادة
البطر جاد قد قل وجاد بالبذل جودا والجود ضد البخل
الذي يقوم بالجود الفرس الريع الذي يقع للشتاء والجود ان لا
تحسوا الجوف وما وعى قال ابو عبيدة يقول تعالى اراد المطر
والريح كما قال ارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وهو المطر
والريح وقيل اراد بالجوف الماء وما وعى وما احتظر من نهر وحوض
وجب عليهما قال وقد قال بعض اهل الجوف قال الفراء الجوف
الوهد الواسع ادخل بعضها وجاء بمعنى في قوله تعالى لا يجدنكم
وقوله فجاسوا خلال الديار وكل ما كان فيها وهو بمعنى الباطن
وداء يكون للبعير فيصيب جوفه وقال ابو عبيدة الجوف مطر الوابلي
وهو قول الشاعر ومرجوفة ما بات وسط الجول توكله
وقال الليث قال الشيباني ابو عمرو الجوف الواحدة جوفاء قال
شمر هذا كما يقال للرجل الطويل جسيم وسامة وقد جاف الرجل
واجاف اذا ان ما فيها وذهب فيها قال ابو خويلد
فلما ظننا ان سيجف ظهاره وتقرم ملاه صريحا

استجاز يعني دخلت به الريح هاهنا وهناك وقد جاز به كان
الذي يصلي اطمئن اذا وضع الباسل يجز لا قال الاعراب الجواز
الصدرة وهو الصدار وجمعه الجلي قال الفارسي ازال الشمس
جونها يضاء وقد غلبت صفا القيع د وقال غلبة كثير جون
اي اسود والجون الاسود وهو الابيض من الاضداد وقال غلب
وجه السماء الجون هو الهواء البعيد من الارض وهو السماء
واللوح وفي حديث سلمان ان الحارث ابن جوابا وقرانا فمن اصلح
جوابه اصلح الله برانه د قال عمر قال ابن عقيل عن جوابه
شره وبرانه علانيته قال وجوكل عن بطنه وداخله وهو
الجوذ د والجيد ان اطلع عوا فذاك الذي اطلق بطنه ان
قال الاحمر هو الجياء مهموز والجلفين مهموز وجمع الجاء جيه مثل
افعل وجمع الجوا اجوية وقال الفراء الجياية مثل اقاليم
التي توضع على العبد وقال الاصمعي هي الجاءة وجمعها
جاء والجلفين والجلوح والجلوخ ودعا عيسى عليه السلام
قال اللهم جوع الارض من يجوعها قال ابو عبيد اي من يعمل
جوعها جوعها فهو جواع ومن د

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الجهد مع الماء

قوله تعالى والذين لا يجدون إلا جهدهم قال ابو عبيد الجهد
الجهد الوسع والطاقة والجهد المبالغة ومنه قولهم جهدا بالغ
اي القوا في الامر وجهد وا فيها وقال الشيخ الجهد في الصدقة
في العمل وقوله وجاهدوا في الله حق جهاده المبالغة
واستفراغ ما في الوسع بيد او لسان او ما اطاق من شيء وجهد
امر عظيم شاق خلقها الجهد من الجهد ابن هرمة قال اجهد
الاكل معجوما اذا هرل ذو سنة لحن لا يجد الوجا حالا
نوقعا فضل الناس قال الشمر قوله فهد اي يعض فاصا وانما
قال لحن ذال وقوله يسلوكها ان يفتق قال الشمر وفي
الحديث انه نزل ارض جهاد الجهاد الارض التي لا ينال فيها
ومنه الحديث ثم ذكر عليا فجهد فيه اي بالغ فيه الجهاد
التي يجهد فيها الانسان جهضا على الموت جهضا ه وقوله تعالى
ورأوا انه جهضة قال ابو عبيد يجيء عائبا الجهضة الرابية الشديدة
وهي غليظ من الوضاء قال وقال جهضة واجهضة ان ذكرت الهاء
واسقطت فحسن قوله جهضة اي جهضة وقال ابو عمر الغلابي

جهض

وهي روضة وقد جهضت على وجهها وصف رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحوض فقال جهضة اي يعلو فيها الجهضة الطين
والجهضة الجهض اذا ارتفع وجهضه اذا اراك
جهضة اكثر واذا جهضها لصاحبه والجهض الترحيل المطر يقال
نزلنا جهضة اذا ارتفعت وخشن مطره قال الفقعسي
شفيتك اذ ابصرت جهضة بيضا وقد هبت الاعاصير بالجهض
أتى دونه وجه تعلبية رحاضها وبعقوبا اذا ما تعالت
الجهض ذو الرمة ترى الله فيها تعالى جهضة اذا ما ارتمى
فتخرج ما فيها من الماء وقال رحضة جهضة ورضا ذو
الرمة الماء الكثير وذلك اول ضربه يجهضه الحوض بعد
انشاره وسبهته بخل اي على ابل اراد بها ان الماء خرج منها
حتى بلغ الماء وليلة جهضا الى بئر الله صلى الله عليه وسلم
الجهض ان يخرج الانسان الى الانسان وهو مع ولا بد
الكسائي جهضني فرع الليلة فما احسنه والجهضة الخفاف
والجهض ساعي فاجهضت بالكسر اذا اخفى في السعاية
وجهض جهضا انقض وهو اجهض رجلا اذا مشى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الجامع الباء

قوله تعالى جبوته تعز لحسانه قال ابن عرفة الجبوة عند العرب اداة التي على نصب له وقال الازهري جبوة الصنم الله وسوطه طاعته لسانه الله ما قال الله تعالى قال ابن عرفة جبوة الله ما يجبى اليه من طاعته وجبوة الصنم ما يجبى اليه من عبادته قال الله تعالى للعباد انما يعلمهم بالقرآن قال الله تعالى ان الله يحب التوابين اي الذين يعترفون وقوله الذين يحبون الحياة الدنيا اي يؤثرونها ومنه قوله فاستحبوا العمى على الهدى وقوله اني احببت حب الخير عن ذكر ربي اي آثرت حب الخير على ذكر ربي وعن بمعنى على ما هنا وقال الطبري ان قوما يخرجون من النار فيشوون حتى تنبت لحومهم وتحبل السبال قال القزاز البلة نبت والبقل وقال ابو عمرو هو نبت والحشيش سواء وقال الاصمعي هو ما رعي الواحد بقة فاما الحشيش وغوها فهو ما يحش ولا يرعى وقال ابن حبيب البلة نبت الربيع وطيب الماء العذب من الارض تعرض فيصير بقلا والبلة شيء يكون وتستدير ابدا اسم جامع للحبوب التي تنبت اذا اصابت مزادا لمطر من بلل نبت قال والبلة من العيش سعته وجاء الحديث بقة بقة والبقة من الناس الكثير المجتمع ومنه قول ابن مقبل

قال ابن الاعرابي البلج ازاحة البعير العرق عن جلده وقد بلج بعير وبلجه مثل الاعمار مقلوب وقال غيره يقال حج بلج بلجا اذا اسرع يقطع بيت قول الاخطل وقال ابن عرفة والبلج الاخبار بخير وبجر وهو العالم وبشر يقال لابن عباس البحر والبحر وسورة المائدة يسمى سورة البحار وقال جرير بن الخطفى

ان البعيث وعبدا يقافيس لا يقرن بسورة البحار

العرب اما الايفاء بالعهود او الاتيان بقوله تعالى اوفوا بالعقود وقوله تعالى وموفون قال المحاسبي موفون وقيل يتمون بالتمام في الجنة والجنة النعمة والجنة الشجر واما سمي بذلك لانه يجن ويجنه ظلمه والجنة واجنان الارض والجنة شجر يخلق من اعلى النار قدر هجر وسيرة قال ابو عبيد عن الاصمعي اي جماعة الدهر وقال ابن عرفة ويقال الجمع الجنة والشتا بالفتح وقال كعب الجنة بلغة اهل اليمن التي تكنه وذلك اذا سكان ملجحين وكان ابو الهيثم الجنة والجنة هو الجنة لحضرة وقال الفتى لستأجرن لم

الجبار أو تعبيد القسر وزاد ابن الفتح قال والدليل على أنه بجر الضم
ولهم كذا الجبار إذا دعا إلى الفعل وقال أبو عبيد لم يسمع الفعل
أحد غيره حسا قال فالجبار لم يفعله وإنما هو من صفة الله أو الجبر
أن منهم من يقول الفتح ومنهم من يرى الكسر والعرب تقول رجل
جبر وجبر إذا استكبر على الناس قالوا رجل جبر وجبر
كسف وكسف قال والفتح لغة والكسر أجود وهو أن العرب تقول
جمعه فعال وسئل الزجاج جمعا الفعل الأول من هذه
معنى ولهم جمل وجمال وبرد وأبراد فأجاب على هذه السبل
والجبار جمع جبار جمعا الفعال لا فعال ويجمع فعل كثير مثل كافر
غير منصرف من ذلك الجعد وقال الأصمعي جبر وأجبار وبئر وآبار
وأبرار وعباد وقال بعضهم إنما سمي الجبار الذي يقتل بجبر
ليجتنبه الناس ويتباعدوا منه فيقال أجبرت الشيء إذا قبل أجبر
جبر الناقة وهو الموضع الذي يوضع فيه الجبار وهو الحديد الذي
يعض البعير به لئلا يسرع فيفلت وروي عن ابن عباس أنه قال
لو علم ابن آدم لم سمي الله تعالى جبارا لم يطلب أن يكون فيه شيء
من جبروت الله وعظمته وفي حديث عثمان رضي الله عنه حين
جيء برأسه الوحي للجبار يضعها الإنسان في الملك في الموضع

من على هو فيها أجنب ولدها وتعلق الطير أن يطير عنه لشدة
ليعلم والعرب تقول لكل شيء ولد من الطير وغيره طير يقال
أبن يطير إذا بعد عنه عن الطريق إذا بعد عنه وفي حديث أبي
حين قال لا أحل الجبر ولا الفسر الجبر الجبن من الرجل وما قال
يوشك أن يخطط وهو بروك جبرة وفي الحديث أنه بعث أعشى
على الجيش قال الفقيه هذا الرجل اسمه إذا لم يجتمع على الركاب
وناخ جبر قال والجبء الوليد جبئا فعل وهو مقلوب
ويجوز أن يكون جاء كما يقال جبر من الركاب جبره وفي
حديث خروج جابر صلى الله عليه وسلم طلاه والجبر إذا ما قال
الجاعلي يجبر بها من ظهور الجامر والسوائب والبحيرة وما استباحوا
قال الفراء يجعل الحرث صوامها وقال الأصمعي الجبر والجبر
حبل يجعل في أنف البعير وغيره صلبه وقال أبو عبيد من قال
جبر فهو مصدر ومن قال جبر فهو اسم من جبر يجبر وأصله
وتسبل عليه الجبر إذا جعل أبو الله ورفعه واعتده
جبسا في سبيل الله والأعشى جمع الجبار وهو العنق الإنسان
الجليد وقوله تعالى بحيط الجاهل أن يطلق عن قوله اسم
جبل الأمر عليه جبلا فهو مجبول إذا أصابه من حيث لا يقدر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي الحديث حتى ينبع من ثمرة وورقها قال الخطابي أراد أن ثمرة
[illegible] ما ينتفع به من ثمرة وورقها قال وفي الحديث دليل على أن الخمر
قال الله تعالى الخمر والميسر وإن ما ينبت الزرع ما يغطي حبه أو قشره
أكل الخمر فإنما أكلت إذا استكن في ظاهرها ما استنبت من العلس
فلذلك وإنك تري بعضه وقد قال الأزهري وهذا الحرف إذا ترك
لم يكن بعضه وقد تكلمت عرب بأسرها للوط في جمع الدنيا
وكسبها من حلها ومن الحرام المقصد ولجمعها والاستمتاع بها فأما
قوله وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا فهو من المرعى الذي يطغى
بغير حق وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب فتستخرج فيها الماشية
حتى تطغى بطونها لما فيها وربما عجز العيال فتشوا سمانها فيها
فيهلك كثير لها لتوجع الربيان عنها وربع ذا البطن فقتله
الخمرة بحولها النار وأما قول المقصد قوله صلى الله عليه وسلم لا يأكل
الخضر صفها بعود لأن الخضر تنبت أحرار البقول التي ينبتها
الربيع وليست من البقول التي ترعاها المواشي وهذا نحو قولهم تعرب
الفواكه الصيفية أي ليست الخضر من الفواكه بمقصود لها
الدنيا وجمعها ولا جعله الهم همها فجعلها مبلغ علمها ومرادها

وهما بمنزلة أكلة الخضر الخضراء قال عليه السلام فإنها إذا أصابت
من الخضر استقبلت عين الشمس فلطت وبالت أراد أنها إذا شبعت
منها ربما تمثلت الشمس فنهرول بها إلى المرعى أطت وعجرت وبلطت
فإذا لطت فقد قربت إلى الحبط والمتاخبط الماشية لأنها لا تحبط
ولا تبول وقوله في الحديث في السوق نقل محتبيا على باب الجنة قال
أبو عبيد هو المنتصب المستقبل القبلة يقال احتفظ واحتفظ
لغتان وفي الحديث الآخر عن أبي الجعيد يعني أن يجتمع القوم
ويولون عن الوادي الشرب قوله تعالى وإنها لبإمام مبين قال
عز وجل أي بطريق واضح وقال أبو إسحاق إذا أتى على الرجل
ذا أتى على الوضوح يقال أمم إذا أتى صنعه وتقول
دار الطراوة الواحد فيحة وقال غيره هذه دار الفيحاء وقال
الأزهري هي الطراوة الخضرة وكل شيء أتى عليه يبس فهو هشيم
وكل بقلة من نبت الرمل والماء إذا اصفرت أتى عليها يبس
واجب عليه أن أكل مثال ومثل وقد جبكته مثل طرقه وطرق
وجوهه عامة أبدا لا تكاد تجد بها واحدا وقال غيره عن الأصمعي
الاجتماع الاجتماع قال ولم يعرف الأصمعي
الاجتماع وليس للاجتماع هذا معنى وإنما هو شد الإزار وتحقيقه

قال الأزهري الذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي والأجبال أنه الأجبل
فلط وإنما هو الإجبال بالباء تقول أجبل يجبل إجبالا وجبت تجول الإجبل
به هذه رواية السجستاني عن الأصمعي وقد ذهب على أبي عبيد جهة
وقال بشر الحفصي الجبل وبه أجبل الإجبال بالباء وهو شاذ الإزار
قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بعهده قال أبو عبيد الاعتصام
بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقة وإياه أراد عبد الله بقوله عليكم
بحبل الله فإنه كتابه قال والجبل في كلام العرب يعبر به على وجوه منها
العهد والأمان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضا
فكان الرجل إذا أراد سفرا أخذ عهدا من سيد قبيلة فإن نزل بأحد
وجد ودعا حتى يبلغ إلى الحي الذي قصده فذلك تريد به الأمان فقال
عز الله عليكم بكتابه هذا أمان لكم وعهد فرض عليكم وقوله
ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله وحبل من الناس قال الفراء
معناه إلا أن يعتصموا بحبل من الله وحبل من الناس فاعتصموا بالعهد
حتى هذا يعتبان بحرف أن ويتصلان بها والمعنى واحد
جل من الله وحبل من الناس مثل كما قد ضربت عليهم الذلة والمعنى
إلا في هذا المكان وقال بعضهم إذا الإجبال من الله وعلى الناس

فلذلك ذكر بلفظ على لحكاية الإسلام وهو مرتفع من أصله وفي الحديث
كان السجل ممدودا كمر السماء إلى الأرض يوم مدود وهي تجمع
قدره والعرب تشبه النور الممتد بالجبل والخيط وبه فسر الحسن
بحبل الله الخيط الأبيض من الخيط الأسود والخيط الأبيض هو نور
الصبح وقوله وعن أوس البصري بحبل الوريد قال الفراء الحبل هنا
الوريد فأضيفا إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال والوريد عرق
بين الحلقوم والعلباوين وقد جاء في الحديث ذكر حبل الجلد قال أبو
عبيد هو وادي الجبل الذي هو بطن الكاهل قال غيره الإجبال من نتاج
الشاء فيحمل يراد به ما في بطون النوق والجبل الحمل الذكر
يطرق النوق وأدخلت فيها الهاء للمبالغة كما قولهم رجل نسبة
وفي الحديث لقد أبدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الناطعام
الأجبل وورق السمر قال أبو عبيد هما عرقان من الشجر وذلك
أن الحوائج الجبل من الشريشة الذكر وقال غيره أجبل السمر
العضاه وفي حديث الدجال أنه يجبل الشعر أن كما أجبل فرد
من قرون رأسه حتى لا يجد له نقابين وفي حديث أبي
أنه كان لجبل بجبل أخرا وكان بينهما أمد البعيد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الملاعنة إن جاءت به أحيمر سمطا الأدهم وإن جاءت به أورق جعدا جماليا فلا أراه إلا قد صدق عليها فجاءت به على النعت المكروه وفي الحديث من أكل طينا فقد أعان على قتل نفسه وفي حديث آخر عن أبي هريرة نهى عن أكل الطين وفي حديث عمر أنه كان يضرب على أكل الطين وفي حديث آخر أنه كان يضرب على أكل الطين حتى يتركه وفي حديث آخر أنه كان يضرب على أكل الطين حتى يتركه وفي حديث آخر أنه كان يضرب على أكل الطين حتى يتركه

باب الجامع الجيم

وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم غزا نبي من الأنبياء فقال لقومه لا يتبعني رجل قد ملك بضع امرأة وهو يريد أن يبني بها ولما يبن بها ولا أحد بنى بيوتا ولم يرفع سقوفها ولا أحد اشترى غنما أو خلفات وهو ينتظر أولادها فغزا فدنا من القرية صلاة العصر أو قريبا من ذلك فقال للشمس إنك مأمورة وأنا مأمور اللهم احبسها علي شيئا فحبست عليه حتى فتح الله عليه فجمع الغنائم فجاءت النار لتأكلها فأبت أن تطعمها فقال فيكم غلول فليبايعني من كل قبيلة رجل فلزقت يد رجل بيده فقال فيكم الغلول فلتبايعني قبيلتك فلزقت يد رجلين بيده فقال فيكم الغلول فجاءوا برأس مثل رأس بقرة من ذهب فوضعها فجاءت النار فأكلتها ثم أحل الله لنا الغنائم رأى ضعفنا وعجزنا فأحلها لنا

قوله وبضعها جماعها يعني المنثور الذي سماه الله الهباء وقوله ومن بعدنا وبعد جماعنا وجماعها في الجملة والدرد وفي الحديث إن الله يغفر للعبد الربيع الطائف قبل أن يصل إلى رسول الله وما الطائف إلا ثوب العفن وهو بيت كله وقال شمر والربيع سعود من الطلع الجاف وافع ما وراءه قال إذا ما تأتي الإنسان وافع ما وراءه الجائز جاز إلى بيته وجاز النار إذا مضى فيها قال واستنفج الفحل إذا عض عضة فتركه ضعيفا جاز الشعر أو قطر وقال الجعدي أنها سوف ما هنا وقال أبو عبيدة عن الأصمعي عن الأصبغ عن المطاع الخاب معنى الخير والطالع بدء الطعنة ينظر مرورا الشعر قال وأجاب النبت وامرأة جعوة أي تجعت بنتي قوله تعالى قال الذين يظنون أنهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين الظن ههنا يقين والعرب تقول أظن ظنك بفلان أي اعرف ما عنده والظن يكون شكا ويكون يقينا وقوله اهدنا الصراط المستقيم على الطريق المستقيم وقوله من وجه البيت أي قصده وأجاد الفعل وأجاد الإبل مرة بعد أخرى وهو من الشاعر يجيء أي عاد وجاء حاجا حتى حج البيت وقبل غلبته وأجاد الله الطعنة الجيدة الجوشي الدرع وهي التي تجوش أي تجمع وتخلط

أحد الحجرة على الشم حتى يتبين رشده وهو المانع من التصرف وإنما منع منه فقد حجر عليه ومنه الحجر التي يحاط عليها في الدار وقيل للعقل حجر لأنه يحجر على صاحبه لجعل ومنه قوله تعالى في ذلك قسم لذي حجر وقولهم أحجر أي حرام أحجرتها معنى المنع وحجر عليه القاضي فالذي لك الشاهد وقوله وربائبكم اللاتي في حجوركم أي يكون عليهن المؤونة وفي الحديث لقد تحجرت واسعا إلى صفة ما وسعتها الرحمة وفي حديث الفرد إذا رأيتم الرجل يسأل المرء تحجرا أي بخلا وضنا تحجرانه وفي الحديث أنه قال حسبك يا حجار الماء فالعلماء هو بناؤه وقال الخطابي الحجر بالضم عمر وبالفتح الموضع الذي يبنى عليه وفي حديث الفرد الحجر الذي يشد به الأرض إذا بدا فيه عظم وفي حديث الدجال مطموس العين ليست بناتئ ولا حجراء الناتئ هذه النطفة تجمع له فتأتي أنها ليست بفلقة تحجر وقد روي بناتئ بحجر الليث بغائر محجور وذا على تحقيق هذا الرواية قوله ليست بناتئ وفي الحديث تسليم الماء حجرا الطريق إجراؤه وقوله تعالى وحجرا محجورا أي حجر منهما بصفته فلا يخلطان العذب بالملح نعت الجنة ولا أصل القيل احجروا الأدنى فالأدنى أي كلما

عن القعود وكل من ركب شيئا فقد اقتحمه ومنه اقتحام الدار ومنه المجاهرة مقابل المخادعة وقولهم الدور المساكن والملاقة فاعلة دلالة المآل ه وفي حديث قتلة الأنصار ذهاب الفضل والفضل ويستعمل من ورد الحجرة الحجرة هو الذي يعود بعقوبة من يقف ويعطون عن ظهر غنى الواحد حاجز وإذا دابر ذهبت الأنصار يقول إذا أصابه خطة صيم فاحتقن عن نفسه وطلب النقد وعبر لسانه ما يدفع به الظلم عن نفسه لزوم ملومة ه وقالت أم الأحلاف الظلم لا يحجر والعدم الحجر أن يدخل الجمل على العدم ثم يشد وهو الجار قال الأعرابي تبيل على صاحبه عن أبيه فقال أشد ما حجر واطلب اللئام لا أبا لك يقال رجل شديد الحجر إذا كان صعبا على الشد والجهد ه وفي الحديث زوجها في الحجر الصالح قال العرب تسمي الذي في الجبل فقال كلام من حجر صلد سخر صلد ه قال زهير

فاصبح كرم المستي والجر وقبل الحجر العنبر لا يحجر بضم وفي الحديث مطوقة أليت كالجفنة يعني الأنثى الجفنة الدرس وفي الحديث ما قال إذا يأتي سهلا لا يحجر قال الأزهري

الجمل أن يمج رجلا صفر على الآخر من الفرح ويدعون الخير
جمع الله فيه ليس بشيء وقال الليث الجمل من الماء
وتر وان الغوي يجمل وفي الحديث اللهم ارزقنا
وجملوا طعامي كطعام الجمل قال المبرد الجمل الغيظ في أكل
الجمة نعت الجمل لاحتقاده وقال الازهري واذا أفرد عن حاضر
ع الحاجي ولا يدخل مشربة ذي الله لا الخطب بعد الخطب ذ
الحوب لا نصف حجر عظامها قال الخطابي الجمم عند العرب
الحروج بالفتور والتوار اذا لا يقضي الثوب بينها محبي
الناس من عظامها وجلودها وجعله وصفا على النسبة لا باذا
اطهرة وبشة كان عمر لها الواصف لها بلسانه قال الشاعر

تشكو الي جمل طول السرى ... يا جملي ان الفتى الجمال

الرجال كلهن عام امس الجمل لا جملا ما بعلا
أو هبت فيها الاعاصير والجنوب وصفرت وجفت ماءها
قال ابو العباس يقال رفها والناس من يجعل الجار الواحد
تمامة ذ وفي الحديث نهى عن الجمار وهي الجمة
المقرل يؤكل رؤسها وهي الجديدة الصغار التي لم تعاني الحمل

رفقا الرجل وحل شعفها اجر والجمان اموال التاجر
جمعها وهي الاباعر وهي الجمة اذا اطلقت لتعفى للجمة
أن تملكه دون التاجر وفي الحديث ان عمر أطاف بالبيت فلما
بكر ب الحلاق فقال والله ما هي بعقد ستحق جمتها
قال القتبي يقال استحق الجمار اذا نفر ريحه من الدم العارض
للبعير وظله الدخن قلت والجمة الهامة التي اخذ بها العقد
وهو الطلع وهو يقع الجوت واشتعلا نوعا الفاسد
فالكل وبحق مثله قال ابن الاعرابي يحق اذا عزم قال والجما
تمدد الزمزمة وانشد وزمزمة المجوس بجاريها

باب الجامع الدال

قوله تعالى الا ترى كل جدب بسلوها ومن كل آدم
والجدب ما انتفع من الارض قوله تعالى جرزا جدبا لا ماء فيه ولا
انبات فيه ذ وقوله ان الجدب ذكر من ذكور الجراد
مرج محمد بن يزيد ذ وقوله ان ابا موسى بعث الجدب يعني
الجراد وقوله واما بعد ربما جدت الجدة السرة ملخصا
الرسالة ذ وقوله في حديث ابن عمر ان جدب بعلا حكم

ومنها ط إبو جيدة ٥ و والجيد جمال الرقبة والجمع الاجياد
جيدت وقصبوة ٥ و والجيد طائر يغرد تعتري جمار أنثاه ذكر
الجيد عشر من الشهر الاشياء ذكر وكثرة ٥ ذكر الاجياد جمال
الغانية الجيدة ٥ و في الجيد ثمانية أوجه من سبعة السمعة وسبعة
المعنية وهو اسبغها أمر الجيد معي الاستحلاق بها ٥ وجيد
على وزن السمعة اما الرقبة معي جيدة ٥ قال ابو العباس قال
ابو عمرو والجيدة الاسد قال ثعلب يعني بها الجيد وهو
سلعة ٥ نقال هذا الرجل جاد وأجاد يقال صمع وجيد جاد
وخير الامر السبب لانه طالب غاية من وادٍ وسمي الحبل
فلما رجع سمي رجلا ٥ كما ذكرنا ٥ وجيد مطر جاد
تلبث سيولا كثيرة تتبع وجيد ٥ قال ابو حنيفة وليس جود الا
رمي واخلف والعرب تقول جيد رجل وأجاد الفعل فاذا
جعلت الفعل للجيد قلت جيد جيدا ٥ وليس جاد بجيد ٥
قال ابو عبيدة الجيدة الخلة يأكلها الناس تعالج
حبتها وتجدوها واراد ابن سيرين أن خشن ونقال الدلعة
من النخل جيدة ٥ والجيد وطاء على قدر السنام تجارة الابل

الجيد غير مقلوب ٥ وجيد غير مقلوب ٥ والجيد الجدة والاجود
الجزة قال الاصمعي يقال لها الجدة والجداء ومجمع جدواء ٥ وطائر يلبس
اليها فاما الفرس ذوات الاربع فقد رواه بعضهم بالفتح والضم
الشعر ٥ وجد يجد جدا ٥ وشاعر مجيد ٥ والقرآن المجيد
جيد ٥ وجد أمر الرجل يجد ٥ نقال هو وجيد الناس الى بعد هو ان يجد
الجيد ٥ وجاد ٥

الجاء مع الدال

الجدث ٥ القبر ٥ والجدث الارض تحفر ٥ وجدث الرجل
الجدث ٥ والجدث الارض المرتفعة المستديرة التي ترفع عن
الارض التي تحفر فيها ٥ قال الفراء الجدث القبر سمي بذلك
لانه يجدث أي يحفر ٥ وجمع الجدث الجدوث ٥ قال الفراء
أكثر الكلام الجدوث والجدث يستوي الجمع والواحد ٥ والجدث
أن يكون مربعا ٥ وقد يجدث أن يكون مستديرا ٥ والجدث
راشوا مدفن والصفوة لا تخلو من أن تكون أرضا يدفن
قال ابو عبيدة يقال لكل شيء من هذه الغبر الصغار الجماجم واحدها
جدث ٥ وقيل الجدث ما كان مبنيا فاما ما لبن لها فانه يقال
له جداث ٥ نقال مر بجدث ٥ وفي الحديث انه قال السلام
عليكم يا أهل الجدث ٥ والجدث الجزار والجدث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هجرة الاذان وورد في حديث عائشة ان الامام اذا اخذ في الاقامة فلا يدع احدكم الوتر
فليوتر قبل ان يصلي وفي الاقامة ثلاث عشرة لغة وليطلب عن اذا
افتتح بها قال ابو عبيد عن الاصمعي الاقامة والاقامة والاقامة على
الفعول واصله في اللغة وهو الاستواء وفي الحديث فاذا قضى
من ثنائه فاذا فجوة المرء شبرا ادناها وقد جعلوا الزاي بدلا من
السين والجيد في الحديث هو الاول اما هو من قولهم ازمعت على
كذا اذا عزمت عليه وقد ازمع الامر اذا عزم عليه ومنه الحديث
من الجمعة فليغتسل ومنه قولهم ازمع الرجل على الامر وفي الحديث
للعبد الصالح اجر الذي يعمل في مرضه مثل صالح عمله وهو
يزيد ولا ينقص قال ابو عبيد انما هو في الصلاة والجنازة

باب اجماع الناس

قوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون الآية قال الاصمعي اجرمت
الرجل اذا ظلمته وقال ابو عبيد الجرم اثم الظالم وانشد قول الشاعر اذ
تستوي الجرم مستويا على قرن في حسب الفرائه حسان
المجرم ساء يجرم جرما اذا جنى على قومه جنايته على الناس والجرم جمع
وفي الحديث انه نهى عن صوم يوم الجرم قال ابو عبيد

فدخل بعض الناس واظنه ابا عبيد في الجرم اذا اذنب الذنب فهذا يدل على انه
غير مرفوع اليها وقوله مرجان به قال ابو عبيد هو القصور وقال الاصمعي
العرب تسمي القصر مرجانا الشرف وانشد

أو دقة مرجانها أو درة يتيمة في ياقوت

وقال ابن الانباري في قول احمد بن حنبل في الاجماع قد يدعي الرجل
من الفقهاء ومنه تعالى فيجوز ان يكون اذا اخذ بعضها بعد بعضها
واحتج بقوله ويجاز بمعنى يجاز وساق بمعنى يستعمل
اراد فقد مر فيها من ذكره تعالى وقال الاصمعي يجاز ايجاز بمعنى
ان يجوز ايجازا على الاصل اذا قدرته ليمضي على او يتعلق بهو ثابت
معناه ساق الحديث وقوله حتى يضع البقر وازارها
الجلود يقال طعن الطاعنون وقد مر حرف الفاء في سلم
في قوله ليطاء ذو الله بعض تفسيره وفي حديث علي رضي الله عنه
انه قال لعبد الله بن الكواء فاين ساء بعضكم فقال اجل بعضنا
يجب بعضا لقوله تعالى فساء وجوهكم وقال ابو عبيد في قول الله عز وجل
الارض تزيغ صحيح الله منها ما شاء الله ان تزيغ ثم تاب عليها وقوله
الله لا يجمع امتي او قال امة محمد صلى الله عليه وسلم على الضلالة وفي الحديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible] أي [illegible]

[illegible] ومن كان [illegible]

[illegible] وقوله ومن كان [illegible]

[illegible] تعالى [illegible] والنسل [illegible]

[illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقوله [illegible]

[illegible] كما [illegible]

[illegible] وقوله [illegible] أي [illegible]

[illegible]

[illegible] الله تعالى [illegible]

[illegible]

[illegible]

وقوله تعالى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قوله تعالى [illegible]

[illegible]

[illegible] قوله ولا

[illegible] بالليل والنهار [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بعد ذلك

ووقعت العين على العير جعل الحمار على فمه ثوبه لئلا يشم الحمار العير
قال ابن الأعرابي الجرجار شوك يجلس وحمله جرجار وجراجر
وأجرون في الرفع والجر في النصب والخفض والجمع والتأنيث
للأجرون وأما قوله في الشعر
وحرب عمر تجري وأنا الجرجار
فعلى أن الجرجار لا تحمل الجر وهو مساو وجعل على ظهره
عبأه قال الفارابي والعبأة التي تجعل فيها متاع البيت وما
يقبل جاء بالأسف فيه من العمل يعني النقب والمعنى أن معها
للإدارة والإعانة ومع الرجل السوء والكد وسعر جرجر وكل
جاء بها من نهاية قال ابن دريد ما رأينا أنه ما إلى جرجرايا
من قولهم الأمر الذي جرجر عليه حتى أبرحه منه معناه أدبر
وقد حسن في جرجرايا جرجرة يونس جرجر إذا قل وتقول
جرجر ويجرجر وأنشد الفراء لبعض العرب إذا ظفروا بالمطلوب
ليجروه وطلبوا الزيادة وقد أجرجرت الشيء والجرجر نقال للبعير
ومنه ليلة للأخيلية
أحامي عن جرجار أبوال الثامر
يعني فحلا
الثامر يعني لا تطلبوا من جرجار ولا من غيره من جرجار الثامر الأول
قبل الراعي والثامر الذي يعلم على إبله ليعرف ما له لحال فاجرجرها

قال ابن الأعرابي أجرجر إذا وخط الشيب من الرجل وتقول للعجوز
من الرجل عجرفيه ومنه البعير لا تطمع وجرفيه الجمل وتقول للشيخ
إذا كبر ليل ناهار وأنشد
لنا جلها والأمر أمر جرجرا ولا نوولها إلا الجراجر
وجعل عمر وصف الغر وعجرش بالشباب وتقول
الشيب عجب الغر وفي الحديث الجلد الجلد الذي يعني من صيد
الشباب وجعل شيبا المستوثر من مجربه قال رأيت رجلا
يفر من الجمر مثله تعني وصوبه احمر أو نحوا من عمر قال
قال الجرجر الحديد ويقال الجرجر فلان منه ذا جرجر شيا قال
الصفي الجشر بلدتها وجشر جشر فهو أجشر ومنه تقال
للعب أجرش للشيء يصطلحه وفي الحديث في الحجاج البهازكة
التي جرش الطعام أي سلقه ومنه قيل للرجل المحمار الوبر إذا أشفقه
وتقال للحجامة الجاجرة الأخيرة وتجاهر بسعد وله تعالى
جرش الصبر على النار الذي يصطبر فتأكل الحاجر على الأمر وأنت وتطلب
معنى واحد وقوله تعالى حتى يكون جرضا قال قتادة حتى تقرأ الموت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال غيره الحرض هو الفساد في البدن والمرض والعقل
يقال أبدى حارضه فوعه أي فاسد وأحرضته المرض إذا أفسده
قال الأزهري ويكون حرضا بمعنى مدنفا يقال رجل حرض وحارض
إذا أشفى على الهلاك وفي حديث عطاء ودد الصدقة أن يحرض قيل
هو التعصب وفي الحديث حصرتان تلقحان الجراثيم وقال بعضهم
أراد الدين فسموه بعضهم وقال بعضهم أراد الذين يسرجون
العقوبة من الله الكبائر فإذا أنتهوا أنتهوا قوله تعالى فليحذر الذين
أي يعبرونه ويتداولونه يقال حذرته حذرا إذا علمته ومنه قوله
الأبعر فالبعال إذا ستطردا أعرضا الكرة وقوله ومن الناس من
يعبد الله على حرف حرفا في التعبد على نبك وقال ابن عرفة أي على
عرضا يعبد الله على أمر واحد لا يزداد ولا ينقص وفي حديث
أبي هريرة امتحرفوا القلوب يعني المزيغ لها والمزيل وقال بعضهم
المحرف هو الذي يعبد الله على حرف وجدت بعض أهل العلم يأتون الناس الأعلى حرف
أو جنب وفي حديث ابن مسعود من الدين يعرق الجبين يعني حلقة
العسكر التي يجاهد فيها وعند الموت يعاين بها مكانه في الجنة
لذلك يعرق والجارف الفناء والجوائح وهو المال الذي تستبد به

الجوائح ومعنى عرق الجبين شدة البأس والجد وفي الحديث العين
لجارف وعلى عمله الحين والقرائح تجارى ويقال لا يجارف لما لا شيء
أي لا يحازه وقال ابن الأعرابي الحرف الرجل إذا جاوز على جزر وشتر
وفي الحديث نزل القرآن على سبعة أحرف قال أبو عبيد معنى سبع
لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في القرآن
سبعة أوجه والذي هو أعلم هذه اللغات السبع مفرقة في القرآن
بعضه لغة قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن
وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه لبعض العرب أخبرني المنذري عن
سعيد القراء فوجدته بخط شمر بن حمدويه عن ابن عرفة أما قوله
هو قول أحدهم كذا وكذا وقال وأقل هذا أبو عبيد وقول أبو
العباس أحمد بن يحيى ثعلب قوله تعالى فكيف عذابي ونذر
عذاب البرية أي عذابي بمن كفر بي وعذابي بأهل المعاصي
قوله تعالى فنسيها وفي الحرف تعالى أجرها ما أجرى ورده
بالمد وفي الحديث نضاة الله الخير جرى الماء العباس
نضح عرق النار يعني إذا أصاب المرء أحدها الإنسان
لنضاحها أو رشاشها وفي الحديث شرب رجل الماء

الجرق من الحاجره أي من وجع الحاجره وأما الحرق فهو الفتق
بالحاء وهو النار بعينها قال الشاعر

شفاء شريقا مثل اضراء الجرق والجرغلا أنبل الغلاه

أراد الحاجين يريد على الفتق فلعني والعرب تقول أجرق له
هذه المرة أي بعينها ه وفي الحديث الجرق والحرق والسرق
سواء والجرق من الجرق النار ه وفي حديث العضباء وأن عليه
عامه جرقانيه قال الجرقانية السوداء وتثنيه والحديث والجرق
ما أشبهه وفي حديث على كحذيفة الجارية يقول عليه بحجرها قال
الأصمعي الجار هنا الضبعة الملاقي وقال أبو عمرو وأبو الهيثم الجارية
التكاءة على الجنب وقال أبو الهيثم مرة أخرى الجارية التي
تكاءت على جارتها أن تجعل بعضها وضبطها قال وقيل الجارية التي
تغلبها الشهوة حتى تجري إليها بعضها على بعض ن وقوله تعالى
وصيحرون عليه خاوية خاوية قال يجرفه الجرف المجرف ومنه
قوله وجرفا على الراضع من قال أو معناه ذلك الجرف نشبها
فما أجرفته فأكلته ومنه قوله للنساء اذا طرقهن ولا الطرق ولا الطرق
الزرقي قال ابن عباس هو الجماع وقيل الجرف قد الجرف وقد ذكره

وقوله لنا به خرجة أي حق يصنع من نخله وهذا شبه النساء بالنخل
والرجل يجرف المرأة اذا جامعها ه وقوله وأنت جرف الواطئ
جراف وقال رجل جرف وجراف ومجل وقال أبو عمرو الرجل
اذا أصاب بالجرة واجرة اذا دخل والشهر الجرام يكنى للدخل
والبلد الجراد ه وقوله والمرء ما أصاص قال يجرفه هذه
الآية يحكم على كل من الجرف شيء يجرفه فصاص
وقوله وجراحات فيه أقلها فاقا وقرئ وجرح والمعنى واحد
وقرئ وجرح على وزن رجل أي جبذه وقوله ذلك ومن يعظم
حرمات الله يعني حرمة والمراد ما وجب القيام به وحرم
الفرط فيه المعنى ومن يعظم ما حرمه الله عليه فعبته وفي
الحديث فسئل عن سلع يجرم لحوان فقال الأحوال
فقال أبو عبيد يجرم أي يقطع وقال سلع يجرم ويجرم
الذي يجعل من نخله شيئا توقع به قال زهير

وحتم ما قضاه من نجل ونجرم وفي حديث عمر رضي
الله عنه النساء أجرام قال يجرمن أما قال ذلك لخباب الصانع
ما يجرم صوفه وتقال للصانع يجرم قال الراعي

كما أمر عثمان الجليس فيها ودعا أن لا يأتي منه أحد ولا
قال أبو عمرو وأما قول الشاعر يهجو به
وقال الله يخرج من بيته شيئا فيوبخ به
ونقال الله يخرج من بيته ومنه قول الحسن والله ما خرج
والله ما يخرج فلان يعلف فرسه وجئت على بابه كنت أطيب
وخرجه المغني لأجل ما يأتي وجاء في خبر يخرجه وفي الرسالة
كان يبعث الرسل إلى الضرع وأنه أراد البداوة فأرسل
إلى ناقة فخرجت من إبل الصدقة إلى الحرة التي بها وخرجت وقد
قال وسقوط جزء لم تعرد داخله فالرجل الساقط الذي هو
أيضا في وجوه تعبيرا إذا احتمل تجربان طرح الضعيف
الكبير قال النبي إذا أمر بأمر فيه منفعة للعامة الناس وجب
على جميعهم وجبت منفعة الخاصة قال ومثال ذلك أن يخرج
لشرب العامة وهو إجابة الرجل وحمام وضربته هذا النهر
فلا يمر شاجر أو ذو من قبل هذه الحرة هذا وما أشبه وفي
البلوشة الذين تدركهم الساعة بعث على نياتهم إلى آخره
قال استجرت الشاعرة إذا استعمل الجمل في جوفي لحمرا
من عمار عن ابن عمر عن ابن عباس بما أخرجه الجماعة إذا التقى

خمل بناهم وفي الحديث إن هذا الحي خرج من صلب الله صلى
الله عليه أخرج منه ذرية إن الله خلق العرب الأربعة الذين اجتمعوا
في صفهم كان إذا جاء أحدهم فرأى أحدا الأطعاما دخل من
الباب ولم يطعم إلا وطعامه وكان الأكل عنده إذا أراد أحدهم
زخما من وقت فكان يخرج أحدهم متخرجا حتى صاحبه كما
قال خرج للمصريين وخرج للأخرين وخرج للحاصر
والحاصر وقال الفيومي المنسب إلى البلد من الناس خرجي
وإذا كان من خرج الناس قيل قوم خرجيون قوله تعالى فإذا لك
يخرجون مثلا أي قصد وأطرح واجتهد في طلبه
وفي حديث فاقعد على النطفة فإذا احتملت تجربان نفس
نفسا أخرجت إذا أعطى قال الشاعر

في حسب بين وعقل يخرجن ونقال دعاء الله بالفتى
جاريه أي أعطى حظها وخيرت فهي أخت ما كون على الطلاق
في حديث ما جاء إذا احتملت تجربان نفس وفي أمر رسول الله صلى
الله عليه وسلم بخروج

تم كتاب الجامع الزاهي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجامع الكبير

بعضها وفي حديث عمر ما ذا ترى احتسبوا الدواب فإن من الحسب
عمله حتى بالأجر عليه واحتسبته نقول احتسبت عليه
اسم من الاحتساب مثل الاعتداد والدعاء واحتسبت ابني
الأجر بصبري على ما مضى من رزئه المصيبة وفي الحديث من صام
رمضان إيمانا واحتسابا أي طلبا لوجه الله وثوابه وقال الحاكم
الاحتساب هو طلبك الأجر في أمورك وأوقاتها وفي حديث سلمان قالوا
يحتسبون الملائكة يحبونها بالاذلاع أي يتخونون وقتها فيأتونها
قبل الأذان وقال احتسبت بالكلام إن نويته وفي الحديث نهى
المرأة أن تحتسب بالبناء أصل الحسب العد ومعنى الحسب
لأنه شيء يعد به مثل المراء والمجد فالحسب العد الحسن
للرجل وآبائه ما ذكر من المجد إذا حسبوا ما فخروا وذلك أن
الفاخر يعد مآثر آبائه ومآثره فيحسبها ويعد كل واحد منها
والحسب العدد وحسب وكذلك العد والعدد
والنفض والخط والبخت وفي حديث آخر كثير
الرماد تحت مطبخه والحسب معنى آخر وهو عدد ذوي
قرابته حتى حسبا لذي يحصى عددهم ومنه ذي الحديث على أفضله

لما ورد وفد هوازن مسلمين في سبيهم قالوا لهم رسول الله صلى
الله عليه اختاروا إحدى الطائفتين إما المال وإما السبي
فقالوا ما كنا نخير بين المال والحسب فاختار الحسب
فاختاروا أبناءهم ونساءهم وفي حديث عمال احتسبوا
بتقرير الأجور ومنه حديث علي هذا أنت تظن
من كلامه ما يضعف دعاءه الحسب والحسب أي الرزانة
والعقل قال الشعر فقال واحتسبوا بشعر أي هذا الأوان وقال
حسب الرجل إذا اتكأ عليه الحسبان وهو الوسادة الصغيرة
وفي الحديث لا حسد إلا في اثنين قال ثعلب لا يقع الا في خير
يعني فضيلتين والحسد أن يرى الرجل لأخيه نعمة يتمنى أن يزول
عنه ويكون له دونه والغبطة أن يتمنى أن يكون له مثلها ولا
يتمنى أن تزول عنه وقال الأعرابي الحسد مأخوذ من الحسد
وهو القراد فهو يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد
ومنه الوتر قوله تعالى يعقد ملوما محسورا قال يعرفه نقول
لا تشره ولا تلف اللاتي يحسرن أي يقطعن عن البعد السفر
حسر البعير إذا أعيا وهو الذي ذهب قوله فلا يبعث

به ومنه قوله تعالى أليك البصر حاسرا وهو حسير أي كليل وتقول
نظرت نظرا حسيرا وهما أحسر وقد حسرت الأرض إذا انقطع
سيرها كلالا ومنه قوله ولا تستحسروا في الأرض يقول
عن العبادة يقال حسر واستحسر إذا أعيا وقوله حاسرة
على العباد قال أعرفه بالحسر يقول أعيتهم وقال الأزهري
وقوله الحسرة لا أظنها وجاءت فيه للخاطئين والحسرة
شدة الندم حتى تحسر الناظر بصره الذي يعتريه إذا نظر
في السفر البعيد وقوله تعالى يا حسرتى لا تقرب قول الأصمعي
للعازب إذا حسرت دابته أن تقرفها فخافه أن يلحقها العناء
والكلال فتبقى وقال أبو الهيثم يقال حسرت الدابة إذا أتعبت حتى
تبقى واستحسرت إذا أعيت ومنه الحديث تحسر أحدكم راحلته
بعيد التمر وقوله مع حال الدار الوليد وحدث كابر فاحدث
تحوا فكرية وحسرة تبقى تحسنا من أجل التحور يقال فتر بها
ومنه يقال حسرت الدابة إذا أتعبتها في السير حتى تجرد من لحمها
وفي حديث ابن ذي يزن والله لا تستحسر وإذا قال العمر إذا أعملوا
في الجد يتحسر وإذا زال زال بحال تحسر أمير العسكر يحسر وإن

يحسر وإن يعقر يقال رجل حسير إذا كان يحسر عن ركوب وقوله
أرجعه الله كان على البعير الحسير جمع حاسر وهو الذي لا درع
عليه ولا كسان على البعير الحسير جمع حاسر وهو الذي لا درع
وقوله تعالى إذا جئتموهم وهم ذباب فعلوا تحسرون وقال
الزجاج جعلت للتبيين أي تحسرهم له داهية به وسئل حسوس عن كل
حسي وقوله فما ليس حسي منهم القرآن بحسي وهو في اللغة
الحفظ وصح موضع العلم والوجود ومنه قوله ما أحس منهم
أحدا وهما يحسان يقال أحسست فلانا إذا علمت علمه وفي
الحديث قال لرجل ما حسنك لله بظهر تقوله أحسنك وقال
الحديث تحسسوا يقال تحسست الخبر وتجسست إذا بحثت عنه
حسيسها أي حركة لها والجس والحس لغتان وقال أبو الهيثم
ومنه الجاسوس كأن من يتجسس يتتبع بحسه ما يكره قال الجوهري
الجس الطلب بالحاسة ومنه الجاسوس والناموس وقوله تعالى اذهبوا
فتحسسوا من يوسف قال اطلبوا علم خبر يوسف وقال تحسسوا
التحسس والجس بالحاء في الخير وفي الشر وفي الحديث لا تحسسوا
ولا تجسسوا وقال الزجاج التحسس بالحاء أن يطلب لغيره والتجسس
الاختبار وقال الأزهري ما سمعت أحدا من العرب يقول إلا التحسس
بالحاء وقال الليث يقال أحسست الخبر إحساسا إذا علمته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال الليث الحسنى اى مصدرها بمعنى الحسن ثم يجعل عليهم كل
حرف وكذلك الحسنا والحسنة وهو في الجنة ساذج وفي
والجمع الحسنة أن يجعل الواو عند الياء وهو الجيد على
التصوير انه يجعل للعرب ان يجعلوه على الحسن ومنه الجنة
صارت فعالا وفعلوه وجمعوه انه يجعل واو عند الواو الأول ثم
كما العرب يقال لقطع الدم قلا يخرج منه الجنون في الجمع
وهو الوجه عند اهله وصاحبه وعند أهل الحجة وهو الفعل
وقيل أنها والدلالة اى يقع وتعالى الخطوط حسنة وقال الله
ان يقاتلوا اى يقعوا وقوله ان يستحيي حسنة صفة مؤنث
فجعل ان يقع شيئا ما وهو وقوله أمر بها ما جوز الحسنا
اى بعمل الحسنة وتجوز ان يكون بها أمرنا بها من الأعمال فعند
الظلم والتي أحسن من العناصر والعفو أحسن وقوله فأهل يقول
ما الأبعد الحسنى يعني الظفر والشهادة فانقضا الاعداء اذا
الحسنى وقوله تعالى والذين يعلمون لهم بالحسنى اى بالجنة وقوله
الطريق الذي يجري على الناس وقوله وانما والدلالة
تعالى اى وقوله السلام أتاه بالخير الصدق وقوله للذين احسنوا

الحسنى وزيادة الحسنى هي الجنة والزيادة وقال ابن المسيب النظر الى وجه
الله تبارك وتعالى وقوله تعالى الى الحسنات عند ربي للبيان قال ابو
بكر يعني الصلوات الخمس التي ذكرها قبل وقوله أما ان الحسنى اى من
جنس الثواب وقال ابن كيسان غير الضعيف وغير المظلوم
وعسى اذا ورد للايجاب في قوله وبذلك الجنة الشيء
الذي يعود بالظلم الحسن ما ورد عليه وهو شيء غير وقوله ولا
تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن قال هو أن يحفظ من ماله ليسلمه
عند بلوغه ورشده وقوله ولله الاسماء الحسنى وادعوه بها
الحسنى ها هنا بمعنى الاحسن والاسماء الحسنى
والدليل في القرآن الحسنى كلها ومثله قوله لمن يشاء من ابنائها الذي
لان الله هو الذي وهبها الانسان ما قد يحسنا اى يفعل
بها ما يحسن حسنا وقوله وقولوا للناس حسنا اى قولا ذا حسن
وهو ذو حسنا أي ذو حسنا كذي المعروف
والخطاب لليهود الذين استقروا التوراة بعد موسى عليه السلام
وقوله واتبعوا أحسن ما أنزل اليكم من ربكم اى استمعوا القرآن
وقيلة وقوله الله نزل أحسن الحديث وقد جعله كله

رضي الله عنه و[illegible] وعنده الحسن والحسين [illegible]
فاطمة و[illegible] [illegible] [illegible]
الأزهري [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

باب الجامع الشتى

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الحسن [illegible] علي وفاطمة رضي [illegible]
[illegible]
[illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وما أجاني من الأحوام من أحد ... المعنى ما التي أحد لا معنى

جاني وأجاز بمعنى والأصل كما لا سير بمعنى سوى وقال أبو زيد

جاءني أجاني لغتان بمعنى واحد وحكى هذا وحكى هذا أيضا

حتى هطل التي لمن منعم يهور لا تزهقها الدلاء

وقال بعضهم هذا لحن وإنما هو أو تعد الدلاء من قولهم

تركته بجانب اللاءات والنعد من أطرافها حتى لا يرى

لبكاء والواو والفاء تقرن حتى بالفعل وبما يقرن الأحرف

التي هي حروف العطف وذلك أنه قد تحل وجاءني القوم

وهو شبيه بجاءني الذي هو جواب لقد ما لأنه يصير إذا

ما الذي هذا في الزيد ذاهب وهو الحق يعني أنه وجب حسابا

وأمره محتسبا وجبته

باب جامع الصفات

قوله تعالى إنا أنزلنا عليكم كتابا الذي عانقت الجبال قرنها

وهو جمع عنق إجادة وقد جاء وقد جاءت الركبان قال الفقعسي

وبالجهل قالي أم وجانب ... أمر الغرائب وقول الشاعر

أمر بحب المسجد وأن لقي فيه أشياخا كأنهم عيدان

واغد للاقتناب والخابي والبحت أبقا الوبر والشعر الذي يخرجه

الى الانجلي سلعة من السلع وحسان وعكاظ كانوا يسوقون سلعهم

من حين ارتحلت القوافل فربما حصل من ذلك وقت الحج فيبيع

الجمال منها وقوله تعالى وبعلي عطف على ما قبله والغاضوا

الماء نضبوا عليها البعر وأدبر النهار أي ولى فالعصا قوله تعالى

فجاسوا خلال الديار أي ترددوا فيما بينها وقوله تعالى

فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها أي ليأت كل واحد منكما

فقال أتينا طائعين وقال عكرمة هو كلمتنا

قال بعضهم إنما قال ائتيا لأنها جعلت الأمر بعقلاء العرب

فكلمهما فصار كجمع عقلاء قال وجه والأبلس

الذي يئس العتيد قوله تعالى وجيء يومئذ بجهنم قال الأخفش

أي جيء بالزمام المصدر قوله تعالى وجيء ربك أي

أمره وقضاؤه والأوابد الطير والسباع واحدها آبد

الثاب وقوله تعالى جعلنا فوجا فوجا أي أمما متفرقة

الشيخ والمولى جمعا أمثالا وشكلا قوله تعالى ما أراهما إلا

يزيدان ضعفا فلم يقل إلا أثرا وقوله تعالى فاجعل

أفئدة من الناس تهوي إليهم أي تسرع إليهم

الأجنادية الشهم يعني ما اقتطعه من الأرض فجعله

المال جارية وعندها طفلة لها فوهبها له فنعلك فلما اصبح قال له ما
ما سمك قال فلان فقال له يا فلان فبينما انا كذلك وضع
شيئا فقال له ما هذا يا فلان قال اوقعت الجفنة الحمراء التي
من نحاس وسمها جرس فقال له جفنة الحمراء وجرة ابدا ما جرسة
وفجنة بيتا وعمالا وقال غيره وبيتا وعمالا

سمار بشط لا يحتفر بعيره الا الا بعد بعيره وفي رواية
عمر قال لوالده وراسها بالملاء قال ابو عبيد هو ما يجعل تحت رؤوسها اذا
بلغت كلة فهي كذلك وقال غيره وجدها تعاد وجدها
وتفعلها فلما سمع ذلك قال فهي ما هنالك ايضا الى
ارسل رسولا ان ارسلي الرسول وجعل له مائة من الابل
على الرسالة فلما دخل الرسول فعل الفتاة ذلك
الملك طارقة فتحولوا فنزلها فقال ما اراد بهذا الفعل
هذا الفعل وهي رسول فعلم ذلك فجاء بها فلم
تقبله ورجع الرسول فجاء بها الملك فجاء الرسول فقال
كلاما لم يفهم منه شيئا فقال ما شيء فقالت انه يقول
ليلعب اذا سمع الصوت فجاء الرسول فقال ابو عبيد

المتماض بدوة العدو والمتماض ايضا الفرط وقال ابو عبيد
عاصم ان المتماض والمتماض ما يلي الجلد من الجلد قال الاصمعي
اذنه ومصع بذنبه وهذا مثل للكاذب قوله تعالى وحمل
ما في الصدور قال الفراء قيل بين وقيل بين وكل شيء
من شيء اذا حصل وكصه ما سواه وقال الاصمعي
العقود من الذهب والعقص الحصل قال الشاعر

الا ربما اهتز ابو الحصل بيته

يقال بيت عقيل المجور فيقال ان عقيلا ان عقيلا ومن زاعمه
ان عقيلا بن عامر بن عقيل قال وجعلها الفراء حاجزا
وزعم ان ابا عمرو بن العلاء اخبره عن ابن الاعرابي قال الحصل الذي
والصوار الشك قوله والمحصنات من النساء قال ابو عبيد والمحصنات
في كلام العرب على ثلاثة اوجه فالمرأة تكون محصنة بالاسلام لان الاسلام
منعها الاحماء الله عز وجل ومحصنة بالعفاف والحرية وهي محصنة
بالتزويج وقال الاصمعي الرجل يكون محصنا اذا تزوج وحمل بها
والحصان المرأة تكون محصنة وهي عفيفة ومحصنة وهي مولدة ليست
عربية يقال اي امرأة وجئ عجين وانما يجعل ذلك للجفنة

وفي رواية عن ابن عباس اذا حلفت يمينا فاحنث يمينك واحصن عن الحنث
وقولهم على الخصاء ما يومان من الدهر الا وهو يحصنها وقوله
والبعض كل شيء دال على الاحصاء وهو ظاهر
وكون الخاتمة منه ليس بمسلم وان سلم فالى الخاتمة
الاحصاء وكون معرفته قال الله تعالى علم ان لن تحصوه قال القراء
علم ان ان يحصوا مواقيت الليل وقال الفراء يقول لن تطيقوه وقال
الليث يقال احصيت كذا وكذا اي علمته عدا وقال الخطابي
يحتمل ان يكون معناه انه لا يحصى ثوابه الا الله وقال ابو بكر الرازي هذا
كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقال ابو عبد
الله الحليمي والحديث اولى بالاحصاء الذي هو العلم ومن علمان
الاولى بالحديث ما روي عن يحيى بن سلام عن الوراق عن عمر بن يزيد
عن ابيه عن جده قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
وعظمها قال فيه رجل مقرع في الجنة فقال هذا رجل سهل
ليس فيه تطاول شرعا وعمرا فاخبر بصفته فقال هذا
فوارسول الله فكيف اذا كان عثمان بن عفان يعد الاحصاء
عدا ويستحضر كلمة اذا جعلها على الخبر وهو العذر في الجواب
وقال بعض الانصار وهو السبيعة بن رعوف ان احصوا من
هذا الامر اي خرجوا في ابعاضه ومنه حديث عثمان لا يحض

نعني ما اراد فاخبر انه ليس كذلك وقال الليث الحضاض ان
ترى نفسه الارض قال وقال غيره اذا انتشع ماله واذا قلت
انه قلت حضضته اي اذللته ما دام ذا مال ومنه
الحديث من سأل وله ما يحضه فانما يستكثر من الغضاض قوله
تعالى ياخذه الجراد عاودوه الجز وقوله كل شيء يحضر ان
يحضروا الا ترى حظهم من الماء يحضرونه فاحضرها وقال الخطابي
ما اظنه يحضر الا من شرحه حديث ابي بكر الرازي هذا وجه
الله تعالى رواه حنبل والجدلي اي الحديث انجما وفي حديث
الاولى بالحديث ما رواه سهل عن الوراق عن عمر بن يزيد
عن ابيه عن جده قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
وعظمها قال فيه رجل مقرع في الجنة فقال هذا رجل سهل
ليس فيه تطاول شرعا وعمرا فاخبر بصفته فقال هذا
فوارسول الله فكيف اذا كان عثمان بن عفان يعد الاحصاء
عدا ويستحضر كلمة اذا جعلها على الخبر وهو العذر في الجواب
وقال بعض الانصار وهو السبيعة بن رعوف ان احصوا من
هذا الامر اي خرجوا في ابعاضه ومنه حديث عثمان لا يحض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رغبت عن ذلك بمعنى أمر وسيقع لا يجهر عنها ولا يقطع أمرا
دونها يقال حصت الرجل عن الشيء إذا أخرته دونه ومنه قول
عمر لأخوانه من الأنصار تريدون أن تحضروا الخمر فجهزوا بناقته
وقال أسيد بن حضير لعامر بن الطفيل أخرج وعلك إذا نفخ جهك
بالصمان الجبان يقال أحفت إذا أصبت الحبك ومنه سمي
الجاسئ وفي حديث عمر لأن أكون عند الجبان في الغمر
حفيان أحب إلي من أن أكون عند الجبان في الحضر وأصل
عظيم بأعلى الجد ومنه قول الجعدي يمدح رجلا

تم الجامع الطاهر

قوله نعلوا وأمر أبو جهل الطيب قال أنا حسبت سمو بالغيب وقال
كانت تطيح الشول وعاد إلى موصل الله عليه وسلم قوله وقولوا
حيطة قال فجعلوا يقولون الحيطة الحيطة فأتوها فأمروا بقولوا دلك
وطوطوا لهم الباب فدخلوه فلم أر أولا ولا أعجب من ذلك وقال
صلى بنفسه ثلاثا أي حيطة حيطة ذلك قال السدي فجاهد
وقال الراجز ولا سلنا جيطة أو جعظنا دونها وليلوى
جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يحض بحوه بأمره فقال يده جيطة

وروى أبو عبيد والجيطلة ما أحاط من جهات البناء أسفل حائط قال
جعلوا جيطلة وأنشد قوله لم يحمها حيطانها الأبابا جيطلا
أي منهدما وقوله ليبذلن في الجيطلة ورمي من الثلاثة لا يمنعون
حائط شجاع في جحره وأي عليه وروى جعلته أي على كل حال وقال
الأزهري جعلته من أسماء النار وفي الحديث وشر الرعاء الجيطلة
يعني الذي يذود عند إبله ما لا يحملها فيلوي عنها على بعض
وقال أبو عبيد جعظر فلان أي تكبر ومنه قول الحجاج وخطبته قد
نقأ البلاء بستر وجعظر والجعظري الذي صلى الله عليه وسلم قال
لعلي إن ذكرك الجعظري فأشر فوه بالدرع العربة الفيلق
وقال بعضهم الجعظري الشرس وقال أبو عبيد الجعظري على
الفيس قال ابن حبيب هو الجعار وهو الذي يعلو الذروع قال
زهير وهو شر الذروع وقيل بنات آوى قال لبيد
جعظري كأن ما حاذرته من أناس مرتمى نبلهم
والجعظري الفتى الفاسد والجعظري الحمار وقولهم
في المثل ما أنت إلا جعظري لا تدع ولا تترك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذال معجمة وفي الحديث ذكر رجل من بني عذرة يقال له ذبيان بن عبد كلال وذبيان جعل يخطر على عقبه فقال ابو منصور أراد بقوله يخطر على عقبه أنه كان يتلفت ويتبختر فأخذ من الخطر وهو الذي يخطر كل شيء وقال وفي حديث ابن عباس انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بخطأ يخطر وآخر يعرق فقال لعن الله الجالب والسائق الذي لا يعرق وهو أن يعرق الفحل قال وهو الجالب حتى تحمل الناقة للفحل يقال عرق الفحل الناقة يعرقها عرقا وقال الذي لا يعرق هو الذي لا يلقح الناقة يقال خطر الفحل يخطر خطرا وخطارا اذا هز ذنبه عند هياجه الناقة للضراب وقال الذي يخطر ذنبه عند هياجه الناقة للضراب وقال الذي يخطر ذنبه عند هياجه الناقة للضراب وقال الذي يخطر ذنبه عند هياجه الناقة للضراب

باب الجامع الظاء

قوله تعالى وما كان عطاء ربك محظورا أي ممنوعا يقال حظرت على فلان كذا وحظرت عليه وحظرت بابه وحظرت الماء وحظرت الحظيرة وحظرت حظرة شديدة وقال يخطر على عقبه ثم الثاني تقول لا تمنعني من الزاد لعوجت بشيء وفي الحديث لحجر الأرض والأراك ما له رجل الا وجعا أي ألم

بطاء الأرض التي فيها الزرع المحاط عليها وهي الحظر خطار وحظار

باب الجامع الفاء

قوله تعالى وجعلوا قلائد من عرفه يعلقها على الهدي من العرى الخوار وكل ما يعقل به الطبي من سيور جلد فهو قلادة وقال وجعلت في عنقها قلادة من جلد وقال وقلدوا أنفسكم السير وقال قلدت البدنة وأشعرتها وقلدتها نعلين وقال قلدت الفرس وقلدته سيفا وقال والجعدان الشريحة قال ابن بزرج يقال للحلقة الحول والحلوبة وقال الأزهري يقال للحلقة الأولاد والولد الأحمال وقال ابن هانئ هذه من الحلقة واحدته من جعد بعيد اذا اسرع في سيره قال كثير

جعد الولا يهدي حظرن بأنجمت ... فيهن أزمة الاجمال

أي سرعن لطول سيرهن وبعد مثل الذي يعقل بحبل مجدد فيجذبه الذي يخزمه أحيانا ويطلقه وتبرعن ذهبن في الأرض وقال الجعد الذي يجذب الغلمان اذا خرجت وتعالى يا فلان وجعظر مثل كابر وحضر وجاء فلان يجعظر مثل كابر وحضر قال الشاعر

فلو ان يعشى طاوعتني لأصبحت ... لها جعظريا تعد كثيرها

وجعد البعير اذا قارب خطوه وجعدت عمر وبني لحيان للاسد هذا الحي جعدة أي خوفوه وهي فعلة من الجعود

الاشراع قاله ابو عبيد وقوله والجافر هو الواسع الاجوف والبيوت
والاعاصيد واحدها اعصاد قال الاعرابي هي الاعواد التي في اذنها كعصاد
نعال الاعاد الجافية اي رجع الى حالته الاول واذا رجع وطرفه
الدهر جامد ابقاء قال الشاعر

لجافر على بلى وشيب نعاه الله من سقم وعار

يقول ارجع الامر الى الاول بعد أن بشت نعى الصبوة الى النفس
وليل شاعر هذا الامر لا يقوى عليها الا حتى يرد عليها ما فيه
الى اول وكما سبق وقوله ليل شاعر اي مجرد وهو يجعل
نعت أي وهو مستعمل مستوفز غير متمكن والحفظ الاستظهار وقال
النضر الجرحاء التي مر بطنها ومشى شاربها شوطا ثم التبد
راكعا وقد جرت النفس اذا شقه والرجل يجفر وطلوعه
كأنه يثوب الى القيام والجفر الامر اذا انتصب لا يقدر منه
جفر شاعر له ذكر عزة الفؤاد فاجفر اي استمر حالها
على ودكيه وفي الحديث انه قال لحسان مر حسان وجهها
فرجع ما فعلا فقال يحفظ انه قد اسلم اولا قال
ابو عبيد الحفظ الدرج وجمعه احفاظ ومنه حديث [illegible]

وقال الشاعي الحفظ البنات الواحد الحفيظ السمار وكذلك الاعاصير
الاعاصير وشبهه لضيقها بالحصر الاعصار والاجراع وقوله الحفظة
مواعيد الله امر الله واحده اي قال الحفظة امر الله وقوله الله
حسبنا حفظا اي يحفظ انه حيث يحفظ ومن قرأ حفظا اراد الله خير
الحافظين وقوله الحفظ بدون شيء حفظة الحفظة اي الصبية
وهي الحفظة والحفظة قال الراجز وحفظها اخاصيون

قوله وحفظها اخاصيون اي جعلنا الحفاظ عليها وهذا والاجنة عوائد
الواحد جنين وهذا الجنة الجوف وهذا والجنة واحدة وهي
جوانبه وصفة قول الجاني من جنة الغرض او من جنين وقوله
وقول الحرب كسار عن اشلاء الحفاف هذا ابو عبيد عن الاصمعي
وهو ان يكشف الشعر عن قفا الراس وسطع ابوه وقال الطبيب
جفنا او رفغا فلم يصف انه من مريض فلا يأكل وذلك الجلفة
الاولة الثامنة وقوله الطبيب [illegible] محل البيت هذا
وقال ابو عبيد الجلفة الجبل الغليظ وقال الطبيب
انه لم يسمع من طعام الاعلى جلفة وقال صفة لما الجلفة
والجلفة الفقر والجلفة كثرة الاكل وقال الاصمعي وقال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حفي المرأة وحفها اي [illegible] وحف راسه من الاخر وهو المحفوف
ومنه حديث عمر وسال [illegible] [illegible]
أو يحتفي بقل [illegible] [illegible]
[illegible]
الطعام و[illegible] اكثر [illegible]
الله [illegible] جعفر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ذلك [illegible]
[illegible] عمر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الله [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] عمر [illegible]
[illegible] الاعرابي [illegible]
[illegible] عنها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] المسالة عنها [illegible] السؤال [illegible] ومنه قوله
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الازهري [illegible]
يسألونك كأنك حفي عنها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد خافيا الى الهلال أبو حاد الباهلي وهو الخطفي وهو ثمانون سنة وقوله
خفيا قال يعقوب وقد يقال خفيا وهما لغتان طويلتان وجمع خفي أخفياء
ترجع الى الخاء المعجمة مفتاح يقول فرأيت عنه للخفيا ان يخفب
البعير يقوله وذلك اذا ذهب الخفب وهو الجلد الذي يحفر به
قال أخفب البعير يخفب خفبا واخفب البعير اذا اشتكى للخفب
وهو جلد أسفل عقب البعير وهو الخلب ثم ارتفع الى الخافق
فاذا بلغ الشقاء الى الملاط نبر وحفر عن طحاله شبه البعير
للخفي الذي ذهب الخفب من رجله ومعنى ان يقول قوله بالاخفاف
فانما يعرفه قوله عاد خفاف منار لهم في الرمال وهو الخفاف
وقال الرمل الذي لا عظم واستدار خفف وطال الاخير وهي رمال
مستديرة ناعمة تحمر وتبيض فاذا ظهر خافق قال الاعرابي
انا مرة للخفي وتبيضه يقال لخفوق الشيء الذي لا يطال ولا يعوج قال الشاعر

طي الفلا الفافا ولفا سماوة الهلال حرجفا

سفا وحصا حوك اللبان سماوة الهلال وهي تحمد ألفا ولفا
أي ظهرها تطحنه وطلاء طلاء ولخفوق على الا لا أعرف أنه
الخفوق الخفق وهو الذي لا خفق على سماء ولا على دابة

وقال أبو عبيدة الجفنة د وفي الحديث وقال ابن الأثير وفي الحديث
بإسناده عن سمال قال العشاء أبو سفيان عن عامر بن عمير الأكراد
ربيع كل أحق وفي قال طلق الأرض المطمئنة والقوي الأرض الرخوة
المتعبة من السير وقال غيره هو أن يحمل الدابة على ما يطيقه حتى يبلغ
براحته وفي حديث عمر أنه لما طعن أو قط للصلوة فصلى الصلوة
بالسير المختصر فقال الصلوة والله أدنى ولا حق قال ابن عرفة القي
والاحيط في الاصل أن يترك الصلوة د وفي الحديث نهى أن
أن يقضي الطريق إلا بإذنه د وفي الحديث ما أخرج الإمام أحمد من
حاد الجمع بعض بنيه وكلمه د وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحاقلة قال أبو عبيد هي أن يعمد إلى حقل من أكثر الأرض
فيجعل فيه حنطة مقدرا في الحديث د قال أبو عبيد هو في المزارعة
بالثلث والربع وما قل من ذلك وأكثر وقال أبو عبيد هو أن يطعم
من نخله بالتمر ما خوذ من الحظ وهو النصيب الخاء المعجمة
بالقوائم د وفي الحديث ما اقتصوبها فلان أي مر أرادهم
وهو الرجل الفصل الذي ربع قال وإنما قيل ربع الطريق والحافلة لأنه
لا يتمام الإبل والغنم عوذ بجمع الإبل والغنم إذا كانت على الطريق

الأمثل فالأمثل وقد يقال فلان أحق وفلان
الباء لغة الربع الذي استعجب من فلا يغلط شوكه طرات
الجارية ملحوظة من هذا يسمى الربع قبل إدراكه قال الجعفي
المزرعة وقال لا بأس بالمقلة الجعفي د وفي الحديث لا أبي
جاز أن يكون البول كما في الغائط وفي حديث آخر لا يصلين
أحدكم وهو حقن حتى يخف قال ابن الأثير الحقن والحاقن الذي يحقن
بوله وفي حديث عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي
وذاقني قال أبو العباس الحاقنة المطمئن من الترقوة والحلق والذاقنة
ذروة الذقن وفي الحديث أنه أعطى النساء اللواتي غسلن ابنته حقوه
وقال استعيرها إزارها فالحقو الإزار هنا والأصل في الحقو معقد
الإزار وجمعه أحقاء وحقي وحقي ثم قال ابن الأثير حقو الإنسان
نشأ على الحقو والعرب تقول غلام يحقو فلانا إذا استوحش به
ولم يطمئن وهو في الحديث د

باب الجامع الكاف

وفي حديث الأنصار يحكمك صدرك قال أبو عبيد يقال حك في
نفسي الشيء إذا لم يثلج صدره وكان في قلبه

بفتح الخاء أيضا فمن رواه بالفتح معناه المنصف من نفسه قال ابن
ودفع بالجراح ومن رواه بالضم فهو الرجل نفسه والعدو مجتمع
شيء بجراءة وفعل بحمار القيد دليل الجهل وهذا هو القول في
حديث عقبة بن عامر يعجب ربك من الراعي ليس له غنم قال الأزهري معنى
للذروة في رأس الجبل التي ليس فيها شيء ولا يستطاع أن يخرج
الرجل ويدفع من رويه ما يلي شيئه فقال الجاهل أو شبهه أن يرمي
هذا لو شاء عبد الجبر شيئا من هذه الجبال لجاءه كان قد أعطاه
وقد نقضه هذا الشيء عن الفعل فجعل الجبار عز الله
لأنه خلق الأشياء وأوجدها والجبار من أسماء الله تعالى
قال ابن الأثير أي يقهرهم بما فوقه تعالى فيرغم جبريته في أنها
خلقه

باب الميم مع اللام

في الحديث ابغني رجلا أنه كان أتاه أعرابي بعير له يعلف ولم
يركب وقال إنه طال ظهره وظمأه أو كما قال إذا علف
فالعلف الكلأ الرطب والرجيع ما يلقى من البعير على صاحبه الأرض
على الماء أو عند المبيت الفاشرة وهذا مثل ضربه لمن يعد
الليل إذا جاء بعد النهار كما أن الجبرة المشاش وقيل هو ما لان من

أن الأنصار لا يجيبون بعضهم على بعض وأن المهاجرين قال أجلب
الرجل على الأمر واستجلبوا إذا جمعوا وفي الحديث كان إذا
اغتسل دعا بإناء نحو الحلاب فأخذ بكفه اليمنى من الإناء الأيسر
الأيمن وفي رواية الإجليز وهو إناء كالطاس ضاربت فيه
العرانة وروي بالحاء أي بعير معنى لا يجلبني بالجاء معجمة لا
يزعجني والبلعنة هي بعينه أنه نطيف وبعير لا يجلبني بالجاء
معجمة أي لا يجرجرني من النشاط وقال اللحياني ملجلج
وبعير حاري ما شكت به وحكى قال الأصمعي في الحديث
حتى يدخل فيها الجلاجر يعني بها الجلس للبن وهو أنها
والجلس جمع جلس وأظهر البعير جلد الجنب تلازمه ولا
تفارقه قال فلان ظهر عنه أي هو لازمه وفي الحديث
يسقط الله عز وجل الجلائل الجلائل جمع جليل وهو الجسيم
أو الجليل من الرجال حتى لا يبقى إلا وضيع أو دنيء فاصد أمره
لم يرد منه في قصد ذكرها قال وجعل الضبي حرف تأنيه
الجلاجل وجمعه مع ذلك الأشعث قال استجلبت الخيل يقال
استجلبت الخيل إذا أخذت الرماة يقول كانا استعدا

الخوف ذو ليل يشاهد على الجبال الوعر وبعد والاصار الى سفر
وذلك لان الحلف الاسلام وسمة الحديث حسان وسؤال الله على
الله عليه وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاخر
سمعته الاعراب بعول الاحلاف ست فما بأيدي الدار وجمع
وسطر وعقر وعقي وكعب حتوا ان لا تملا الا ادت
سوء عشر بنا فاخذها والبنة بنو عبد الدار من الجاهلية والرفادة
والندوة والسقاية وابنة بنو عبد الدار عقد على حلف وعهد على
امر هو حلفا شديدا على الاتحاد فلما جاء بنو عبد مناف
جفنة مملوءة طيبا فوضعوا ايديهم في الطيب عند الكعبة
عهدا على ان يمنعوا ما وضعت ايديهم فيه فسموا المطيبين
وتعاقدوا هم وحلفاؤهم بنو عبد الدار وحلفاؤهم
حلفا اخر وشدوا على الاتحاد فلما تم الاحلاف وفي
جنب الحلف انه قال لزيد بن الهيثم ما معنى حلفك وحلف
لسانه تقول ما ادري ولحلف اللسان الدرب وسار حلف
اي جلد وقاد في كوشاخر حسان الذي وصل الله عليه على العير
والسير بما عجلته قال الجوهري الحلوس الاتباع يقال
حلوس العير اذا ارتبع وحلوس الطائر وحلوس الشاة وغيرها

بالعير ما الثقا اذا رتع وعير الثقا حلوس الطائر وحلوس
وبر الابل وذا الامر المعضلة وابلاه قال الجوهري حلوس الجمل
والظليم والقوم حلوس عير وعقصا اي بقايا وحلوس الثعالب
الارض والجلوس الاسد الملازم الشجاع وقال ابن الدريد حلوس
حلوس الطير نطير من حال الى حال وحلوس الشاة والجمع
عقر وحلوس قال ابو عبيد عقرها الله وحلقها اي اماتها وجمع
وحلوس حلوس قال الجوهري وقال الاصمعي يقال للعرق عقر
عقر وحلوس وانشد

الا قوم ابو اعقر وحلوس لما الا قت حلاما وعصم

حلوس وعير ابو اعقر وحلوس وجوهر حلوس وحلوس معروف
تصغير على الزجاج وقال الف يقال امر اعقر وحلوس اي حلوس
سوء وفي الحديث لبئس ما حلوس وحلوس الشر وحلوس
حلوس عقر وهذا لشيء ما حلوس به وحلوس اي طبع صوته وفي
حديث وحلوس لما ترك الحر حتى تعقل الحلوس انه وهي الدابة
تتبع ما ذبت منها قال ابو عبيد يقال للبعير اذا ارتاب في
امر فقل ذنبه الدابة وحلوس اذا طبع الارتياب بصدره فهو حلوس فاذا طبع

الاصمعي وابن الاعرابي جلاه وجلاه وقال ابن عبيد الجلاء الجماع
وقال ابن الاعرابي يقال جلاه جلاء اذا اجامعها وقال ابو
الهيثم اذا جامع الرجل المرأة فانزل من غير ان يلتذ حكم ان
عليه الغسل واجب على كل حال وقال ابو عبيد وجاء في
الحديث اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل وقال ابو
حنيفة الجلاء الجماع وقال ابو عبيد الجلاء الجماع
والجلاء الرشوة وقال ابو منصور اصله من الجلاء وهو الشيء
الذي يتجلو بالماء اذا الطمث اجلوخاء وهو عسل اذا
اطبخ العسل بزبده فوله من خاثر جلاء اي لبن خاثر اسرع
به مرّ الماء ويتغلغل وجلاه قوله من ابعد من جلد
ابن بعد ما الرباعية وجوبت اي ضربة انه كلب يوصف الاصمعي
الساق وهو ان يكثر لحم بطن الساق واطنابها الجحاء نوع من
مرأة الوضوء والذي روى النبي صلى الله عليه ان ابن عمر جاء من الس

باب الجامع المنبر

قوله ما ابن حماد ستون الجماء الجلاء وهو المنبر الذي في الخمر وهو
تغريب وهي جمعه او رجاء قال عبد البر يقال جلاه اذا صار ذا
جماد وارجعه الماء ظلمات البن فاذا الف فيها الجماء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عز وجل على النعم الجليلة قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله ثم
اللسان وهو الطلاق التوبة باللسان مع الندم بالقلب قال الله تعالى وتوبوا
بعد ذلك بجزمت واجتهد وجاهد باشر الشعر كما ان حقيقة
الاخلاص هو لا اله الا الله باشر الايمان بذكر العمل وهو ان
الشعر الطاعة قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وفي الدعاء
ربنا فاتح القلوب بجاه اللهم وبجاه محمد صلى الله عليه وسلم العرب
وكذا الغلاب الباء في اسم الله الرحمن الرحيم كما مضى في اسم
الله وفي حديث عمر رضي الله عنه اما بعد فاني احمد اليكم
الوالي الامور قال الخليل معناه احمد معكم الله وقال غيره
وهو الاجود اي اشكر فعلكم الجميل الذي لزاهر من ابقاء الله والزلفة
لغة عند الله تعالى ان تكون وجيها الى الله والقرب والمعنى انه يشكر
اليكم ويحمد فعلكم ويطيب ثناءه بان الناس على الطريق معكم
غالبون وحقكم ماخوذ ممن يقال صار الامر ان تفعل كذا
وكما قال ان جعل عزك في ملوك كما ان الاحمر الباس
اشقيا ملوك الله صلى الله عليه وسلم اذا انتسب الرجل استغنى
العرب به وهم يقولون هو احمر اي شديد ومنه حمر اي شديدة

وحمر القنا بما تحمر قنا ويقولون الجيش احمر اي بما فيه من
السلاح وامر احمد شديد وفي الحديث بعثت الى الاحمر والاسود
يعني العرب والعجم والغالب على الوان العرب الا حمرة
وعلى الوان العجم البياض والسواد وكان يخاطب بهذا الاحمر والاسود
لان الاصل ذو نقض الروايات بعثت الى الاحمر والابيض وروى
عمرو عن ابيه الاحمر الابيض واحتج بالرواية الاولى والعرب
تقول امر احمر اي شديد ومنه قوله صلى الله عليه لعائشة
رضي الله عنها بالحميراء قيل ان العرب قالت له عليه السلام هذا
تقول العجم والروم واجيب بان عمارا عن او عمر عن رطب
عن الاحوص وعن سلمة عن الفراء قال العرب تسمي الوان الحمرة
منه قولها بعير احمر اذا نحر وذهب رطب احمر اذا اسك
ان ضربا العجم بالحمرة على العجل يامر الفيل والروم في
البلاد اعطيت الحمر الاحمر والابيض قال بعضهم هو كقوله
صلى الله عليه وسلم اعطيت الكنزين الاحمر والابيض قال ابو عبيد
العرب والعجم يعني الله على نبيه وعلى امته وقيل اراد
الاحمرين الذهب والزعفران قال ابو عبيد قال اهل اللغة الاحمران

هذه

الخمر والنبيذ. قال أهل اللغة هو الخمر والنبيذ والخمور قالوا
والاختمار الأكل والتخمر والابتصان الماء والقتل والاختمار
النوم والمأ يقول لها لقد أتيت الخبيث والطيب وليلوث ما
منه حمار العرب تصف بها الجذب بالجدب ويقول إذا فاق
الناس بخير أعوام الخط قال الشاعر

لا يبرمون إذا ما الأمر جلله من الشدائد الا ضاق الأدم

وفي حديث شريح انه كان يرد الجار من البلاد أراد الجار
الجنب لظهور اتجاه لحق الجار المسلم وقال الأصمعي الجار الجار
ولا تجاه الجار احتماله وزجاجير وحمار وحمير كما وجه الذئب
كما زر رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذي لحيتها قال الأزهري
البغلة أنثى ما الشر كان وطبعها ولم تسمع البغلة جزءا
بفعلها فعال وإنما الجزء فيما حمولة وكان رسول الله
أهدى له بغلة وجزء بن عباس وقيل رسول الله صلى الله عليه
أول الحمار إفعال قال الجرجاني وقيل معنى اسمها وأولها
وزحل أطهر الكواكب وخير الكواكب أي يزيد وفي الحديث
هذا من الخير فما له خرج من الدار ولا أدخل الخير والشر

والنور والنار وكذا قوله فجمع بين الخير والشر وفي
حديث ذي الثدية اقتلوا هذا الأسود فإنه يخرج في آخر الزمان
يقولون من أهل الله فلا يخرج من حنجرته الله وقال الأزهري
الثدية من أوصافها وذي الثدية هو الذي في يده كالثدي على
رأسها وهو الذي يقال له المخدج وفي حديث عمر لا
تتخذوا الأرض مزرعة السوداء وفي حديث علي لا
تتخذوا الأرض مزرعة السوداء قال الشافعي يعني أن يزرع
حتى الشافعي كره كراء الأرض إذا كانت قصبها وفي حديث
ابن عباس أنه أجاز كراء الأرض بالذهب والورق وهو حديث
ابن عباس أنه أجاز كراء الأرض بالذهب والورق وهو حديث
وأصله من الشيء الرطب وأوانه وأوانه وأوانه
إذا اعتصبته وأحسنه النار إذا اشتهاه وفي حديث
كان له ثدية سوداء يقال للمرأة إذا مدت ثديها وإذا ترك
ثديها ان تعنقت وعنه قال للمرأة إذا اعتنق ثديها الوزر
والمقر وفي حديث الزكاة وفي حديث ابن عباس أنه قال
لهم اعطوني عنزا أو عنقا أو ثنيا فإنها تؤخذ في الحل
من إبلكم والأحمار والأصل فيه الحمل الذي يحمل فاكهة الحل
وقال إنما يرجع إلى الحلة فإنها مشتقة من الحمض مشتقة من حلوة

منه نسمة وفي الحديث انهر وكل دجلة من دور فيضها الى جانبه
يقويها منه وهما الماشيتان وحمر الجبال وحمر وحشية على
اجمعت اذا اهتمت ولزمت وفي الحديث وعندهم الحمار
يعقر شدتها فعقل بها وحمة كل شيء منقطعه وشر وحمر ان
حمار وحوله وحمر امارحيتها ومنه الحديث كان يغسل الجنب
وحوله وحلايل حمر وحمر نعال النحو من السود والحمار واحد
حمر وحمر وحمر وفي الحديث مثل العالم مثل الجرة الجيدة
عين وادخار تشفي بها المرضى وقال مسلمة وخطبه ان افضل
الناس في الدنيا هنا الفقر حقا قال سفيان غنية ومنجبة للاعداء
وفضل يجعل بعد الرجل لمطلق امرأته ومنها حاد ومسود احمها
اذا حدا بعني منها بعد الطلاق وحمار العرب فحيتها الجمر
وفي الحديث ان ظلك الذي انت فارجع بها الدار حتى اذا مر بها
فاجعلوني الجمر الجمر واجعلوها حمة ومنه حديث علي
وصف لحاة وحمار بيد احمر حمي حتى اذا اظلم واراد
وفي الحديث انه على ان يعطيه مئة حمر مهرية يحمر تحلوا فقال اتعدنا
بعوذ بها الرجل حمار اي اسود الوجه منتقل من الجمر وفي

حديث ابن حسان اذا احمر راسه فقد حرج والعمر بقال احمر راس
فلان بقي الجلوز اذا اسود وحمر الفرج اذا شول وهو بعد الولد
وفي حديث ابن اذينة فقولوا احمر لا تنصرون قال ابو عبيد كان
المعنى لا تنصرون ابدا وفي الحديث لا تقوم الرجل معه وان قاتلوها
الاحمر هنا الموت قال ابو عبيد تقول عليه ولا تطلق ذلك اذا
كان زمانه هذا الى الفرج وهو محمود وفيه العرنين وقال ابن
الاعرابي هذه كلمة تقولها العرب عند الامر الهول لقاوه
هذا الحرب وحكما يقولون للشجاع انه لمار فمعنى قوله احمر منها
الموت اي ان الحرب لجد منها اشد من الموت وعنه من الموت ولذلك
جعله كالموت قال الاصمعي الاحمر الموت قبل الحرب والاحمان من
قبل المراة قوله تعالى ولا ينفعه ولا يجاوره قال ابن عرفة الجامي
الجار الجار الاب والد وولد ولده وقال الخطابي من والد عشيرة الرجل
قال الاصمعي طعنه فلان كنه فلا تمنع من يرعى ولا طاقة لاحد به وفي
الحديث ان الامة وليسوا قال الشافعي في الشريف اذا
نزل الحل وبحيث استغنى كلأ بلى لصاحبه مدى عوا الطير لا
تزعجه فتحفره وهو شارد شبه القوم في سائر ما يخوضون فيه الى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ذكر الله ورسوله والإيمان بهما أفضل الجهاد
ومنه الجهاد والرباط الذي يطلق عليها في سبيل الله كما جاء في
الشفع بعمرة الصدقة والحج المبرور في سبيل الله عز وجل وفي
الأمثال الأفعال بعد الجلاء والجلاء الأهل والنصب وهي أنثى
جمله وهو الذكر جمله ن

باب الجيم مع النون

في الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدباء والحنتم قال أبو عبيد هي
جرار خضر كانت تحمل إليهم فيها الخمر وقال غيره يقال
للجرار كلها الحنتم والدباء إنما سميت بذلك لأن طينها الذي عملت منه
مزج فيها قوله تعالى وكانوا يصرون على الحنث العظيم والجاهد
على الذنب العظيم وقال يصرون على الشرك وقال على الإثم العظيم
ومنه الحديث من مات له ثلاثة من الولد لم يلجوا الجنة دخل من أي
أبواب الجنة شاء قال ابن عمر معناه قبل أن يبلغوا أن يكتب عليهم الإثم
فإذا كتب في صحيفة أحدهم فقد وجب عليه العقاب وقيل في قوله تعالى على الحنث العظيم أنه
الفاجرة وفي الحديث أنه كان طابع أذن لأبي موسى إليه يجيء
بنته اللبأ إذ بعث فإذا أبو العباس قال أبو عبيد هو بجيء ثاني ولد

بعد ولد جرى به مر الحنث كما هو يأتي ذكره في الألف مع الباء
ويجيء الرباعي لجرى مجرى به وفي الحديث ذكر حنتم أولاد الجنة
يعني به الرمان وأصل الحنث العظيم وقد يقع أصل الحنث
العدول عن الحق وبه سمي الحنث حنثا يقال بلغ الغلام الحنث
أي الحد الذي يجري عليه القلم للجناية وقوله تعالى إن هذا
لهو حق يقين فالحق يعني به الله عز وجل وقيل القرآن وقيل الموت
والبعث والنار إذا شوهدت وفي الحديث أنه أتي بضب محنوذ قال الزمخشري
أنضج بالحنيذ الحجل وهو أن يطرح عليها حجل فيحتبس البخار
فيها فينضج وفي حديث خيبر ذرا سليم حتى نضربها فنأكل بواطنها
حتى نجتهد فيها وفي حديث ذرا سليم حتى نضربها فنأكل بواطنها
حتى نجتهد أي نبالغ في أكلها وفي الحديث أنه أخبر بالنقد عن أحمر
عن بقيع عن ابن الكلبي أنه الجيد القوي بلا مرد وقال الليث
الجيد الثلاثي المعقود يقال أجد الرجل جيدا إذا سمنها
وسمنت الإبل وقول الحجاج يا جيدها وجيدها كقوله لا يعدمن
جيد يحيى فقوله وجيدها وفي الحديث حتى يدخل الولد ثم الجنين يعني
في بطن أمه وفي حديث عطاء وسئل أيجنأ بالجنأ قال
الأفور الجنوط والجناط واحد ما غلظ من الطير ولحم

قوله بالمأمور حنفا قال ابن عرفة قيل الحنف الاستقامة وقال
الامر هو معنى الحنيفية والاستقامة الميل اليه والاقامة على عبادته
قال الجنف لغة الميل احق القدمين على الاخرى بالحنف الصحيح
الميل الى الاصابع الناشطية وقال ابو عبيد الحنف عند العرب
كل من اقبل بقدميه على السلام ه وهو غير الصواب في التفسير
الا ان يحتمل على جزئه ه قال ابن عرفة الحنف ميل في القدم
والجنف العنط والجفد ه قوله تعالى احسن ذبيحة الاضحية
لان الاضحية تطلق بها قال احسن ذبيحة اذا ذبحها مقبولة ه
وسمعت الامير يقول الاحسن اي الاسمن من الاحوال يقال
احسن الرجل اذا اسمن ابله اذا اقبلها من اصلها والخصاء الجراد
الامر اذا اتى على بياض ه وفي الحديث اشار بها الى احد
الانصار الخجا ار مع التمر فذلك بعجل الصبي بها الحنث
وجنثه ه قوله وجاء ما من ابيها اي وابناء رحمه من عندها وقال
ابن الاعرابي الجان من صفات الجن سود الوجه والجار ضد العطف
والرحمة والجان الرقي والبركة في وجوب المال ومن طلبه ه
ابن فرقل بوزن جعفر فقال والذي فلنهوه لاحدثه حدثا لان

لا يخرج ه وقال الامير معناه لا تسقط عنك ولا تخرج عليه
لانهم اهل الحاجة ه وفي الحديث انه كان يصلي البسملة بوضع
ب مزيدة لوجوب الابتداء بالاسم وجعلت الباء الاولى بدلا من
واو ساكنة والاصل والجبن توجع النافة سوتها الزوايا
وجعت عنها قال الغفيلة ثراب يعتط اخل مرتين وليس قال
غير جنح ليس بها نضرب شاك الرجل بمعنى ان يشرب لبن ناقة
ابن بقي ما ليس فيه والفدح لحد بذبح المبسر فاذا كان الحد
الفدح من غير جوهره لحوانها ثم بطلة المقمر بها خرج لبعوث
خالد اسوانها تعرف بعده ه وفي الحديث اشار بها الى الجانب
على ابيها وسمعها بين يوم القمة الجانبا الذي يقيم على ولدها الا تزوج
نفاجت طبعه قال ابن وجب فلتستجابه ه وفي حديث آخر
اجاوبك ولده بمعنى اسقه نقال الحق بطنه جنوا واجنى يجني جنيا
اذا اسقوه بطنه وعطف في الحديث فاذا صوت لحنه بمعنى يغني
ب عطف الباء وهو يحاذي الواو وفي الحديث اياك والجنوة
بفتح الجيم في الصلوة وهو وطأة الارض وتقويس الظهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله تعالى انه كان حوبا كبيرا قال [illegible] اي اثما [illegible] الحوب
والحوب [illegible] الاثم ومنه الحديث رب تقبل توبتي واغسل حوبتي
وفي الحديث اتقوا الله في الحوبات [illegible] والجهاد [illegible] الك حوبة قال
نعم يعني ما تأثم به ان ضيعته من حرمة والحوبة الام
[illegible] اذا [illegible] ومن [illegible] من الحرام [illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible] وفي الحديث ان رجلا [illegible]
[illegible] حوبة [illegible] الحوبة [illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible] وفي الحديث الربا
سبعون حوبا اي سبعون ضربا من الاثم وفي الحديث كان اذا قدم من سفر
قال آيبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا كانه لما فرغ من
كلامه زجر بعيره وحوب زجر لذكور الابل [illegible] اذا [illegible]
[illegible] قال [illegible] الحوبة [illegible]
[illegible] وفي الحديث انه قال له رجل يا رسول الله [illegible]
[illegible] ولا [illegible] الا [illegible]

رتبته يعني من المعاصي [illegible] الخلق
[illegible] ولا تدع حاجة ولا داجة [illegible]
[illegible] الحاجة [illegible]
[illegible] على الاصل [illegible] قوله استحوذ عليكم [illegible]
[illegible] ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان اي استولى
[illegible] الا [illegible]
واستحوذ خرج على الاصل ولو قيل استحاذ كان جائزا [illegible]
وفي الحديث [illegible] وفي الحديث في الصلاة فمن فرغ
لها قلبه وحاذ عليها بحدودها [illegible] اي حافظ عليها [illegible]
عائشة وصفت عمر فقالت كان والله احوذيا نسيج وحده
الاحوذي الحاذق المنكمش في اموره [illegible]
الحسن [illegible] وفي الحديث اغبط الناس المؤمن
الخفيف الحاذ اي قليل المال [illegible] واصل الحاذ طريقة المتن وهي
[illegible] الناس زمان يغبط الرجل بخفة الحاذ
كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة ماله
وعياله والحاذ والحال واحد [illegible]

الذرع ... قوله قال الحواريون نحن انصار الله الحواريون انصار عيسى
عليه السلم قال الفراء سموا بذلك لانهم كانوا يغسلون الثياب
ويقصرونها والقصر هو الغسل والحور البياض وعن عكرمة
قال كانوا قصارين ... الناس قال ابن عرفة يشتق الحواري
لتبييضها او لبياض ثيابهم او لبياض اعمالهم او لخلوص
ودهائهم او لانهم خلصاء

قال الجواليقي ... وقال الازهري الحواري خلصان الانبياء وانصارهم الذين
خلصوا وتقوا من كل عيب والوصف الحواري الذي نبيك وخاصته ... وجمع في
اخباره مع بعد الخوف ... وليث الزبير بن بكار وجاء في حديث امية
قال ابو بكر معناه انه مختص من اصحابه ومتصل به ... وفي خبر الزبير
لاعاشر في الحضر ولا وضيعة وحواري يعني على المضاربين بغير جزء
وقوله والله لسيوفنا هذه ركاب اراد جمع كما الا انه جمعه قوله قال
له صاحبه وهو يجاهده نقال يا حواري الطعان ... ذهل لجمعها
على صاحبه والحواري ايضا ورد الماء من اين شاء وهو ايضا والحواري
نعوذ الله من الرجوع عن الجماعة بعد الكون ... اي نعوذ بالله

والتوالي في الجماعة نقال كر عليهم اذا الفهم وحار اليهم اذا
رجع قال ذو الرمة ... والحوار الرجوع ومنه حور الرجل بعد ما كور
اي رجع بعد ما كار ... ومن رواه بعد الكون بالنون فمعناه
نعوذ بالله من الزيادة بعد النقصان ... ان يرجع الى الفجور بعد ما
كان تاب عنه ... وقوله ان يحور رماد اي يرجع ذلك اذا رجع
وقوله انه ظن ان لن يحور اي ان لن يرجع الى الله والحور الرجوع الى
النقص يحور حورا ... وقال ابو زيد ... ويحورنه على والله لا ارمه
حتى يرجع الي اما نحن فيجوز ما يعنيها به اي يحوز ذلك قال
حسان فارددن حورا وقصورا ايجازا ... ويروى ان نحور اي رجوعا
الى الجنة وقال الحور الرجوع الى النقصان ... وفي الحديث انه لما اخبر
بقتل ابن جحش قال لقد عجل ... انه عجل به في رجعة حورا
فاطرقوا ينظرون ما قاله ... قوله الحور النقص اراد به ما قال
جور عن طريقه اذا عدل عنها ... وقد جاء في حديث آخر نعوذ
بالله من الحور بعد الكور ... اي من النقصان بعد الزيادة اي كواه قوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فكان به وبه يستعين وأما جوهر وسمر فالاسم الجوهري
بمعنى الشدة وأما الجحش الصغير الجرجاني بمعنى الاسطوانة أو ساحل
رومية وبلادها وثور الجوهري بمعنى الاسطوانة أو ساحل الجزيرة وهو
الاظار وحقيق للحقيقة الاظار الذي يجول الجبان وفي الوافر
قوله يجول غلامي وقلباني بالباطل فلا مصدر له كشتم
شتاما وقوله لا يعرف بها جولا أي يجولا فمن زاد الميم جعله
جولا وعاد فيها عوده أول الجولان بلغة حمير المعنى على هذا الوجه
أي لا يعرف الوجه الصغير هاهنا وفي الحديث أن رجلا عظيم
جبار إلى صغير فيه قوة البأو وكل متجبر متكبر فإذا أتت عليه
السنة بهجاره فلم يجد شيئا أخضر من جبال البحر فاعتقد فإذا
فيها ثور الجبل الأسود المتغير وفي حديث الاستسقاء
جبالها ولا غلبا المعنى اللهم اجعله وبوادي النبات لا ووضع
الابنية يقال دار فلان جولة وجوله وجوالة وجوالة والجمع
الجوالا قال امرؤ القيس الف ترى الحمار والفارس الجوال
وفي الحديث والنساء عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان
أي الرجل وفي الحديث اللهم إنا نسألك الجنة وما قرب إليها

قول وما يباعد عنها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب إليها
من قول وعمل وأعوذ بك من أن أظلم أحدا أو يظلمني أحد
أو أعتدي على أحد أو يعتدي علي أحد وأعوذ بك من أن أموت
فارا من الزحف أو أموت وأنا أجر بيعة أو أموت لدغة هامة
أو أموت بغير الذي يحب أن أموت عليه أعوذ بك من موت السوء
وأعوذ بك من دعوة الثبور أخبرنا أبو منصور الأزهري قال أخبرنا أبو الفضل
العمري ببغداد قال أخبرنا عمر بن محمد بن عبد الله قال أخبرنا أبو
رجاء قال أخبرنا حماد بن شعيب عن عبد الرحمن بن سعيد عن شعيب
ابن بشير الله صلى الله عليه وسلم كان يقول إذا قال العبد اللهم لك
الحمد ولك الشكر ولك الثناء ولك المنة ولك الحول أي التحول
ولك القوة أي القدرة على العبودية وفي الحديث لا حول ولا قوة
إلا بالله كنز من كنوز الجنة قال أبو العباس الحول الحركة
قال الحال الشخص إذا تحرك وتقال انتحى هذا الشخص أي انظر تحركه
أم لا فكأن القائل يقول لا تحركه ولا استطاعة الا بالله
عز وجل وفي الحديث وتسهيل الجهاد أي يطول الجهاد
يجول أي يتحول وفي الحديث من أجال فرسا في سبيل الله فله
أي أسلم هذا أجال الرجل إذا يجول من غير أن يجري وقال أبو عبيد
الجول الجولة مثال التحول وجولة واجتال وجال وجالا وجولانا
وجالة وجيال معنى واحد قال الليث في مثال أبنية الشدة
الجلاد يعني القوة ومنه ملحاة دعاء صلى الله عليه وسلم
اللهم اجعل لسانه هذا أفرأيته الأزهري قال الجلاد

طولون ذا الجمل ولا نعرفه والصواب الباء وفي نسخة الصفا الدهر
ادخر ما بها الباء بها أراد الوبر وهو على المكان يطوف فلا يجاوزه
يرجع وقال الزمخشري بجاد الدهر شكر عمر رأى بقعة الحرم وتذكر
ولا بد وذلك كان ما سمع الشعر عشية الفصل أول
أو الجلول الماء عن واحد بها جاوبه وجاوبا وجوبته وفي حديث
قبله هو الذي يجر ويخرج الحوائج تجبى إليه ما يطرح فيه
وقوله قوالبا أي جلبا وفي الحديث ثم جلا قال يا رسول الله هل
على وما بقي إذا ذبحت كما قال عليه السلام ما بقي منها وبقيت
الفصول بها وفي نعت مزيد حتى إذا حرقته نحول لا تدع
المراسا من بقل بالد وفي البيت خرنوب من البراق ذبحا
فجا حتى يرطب والجوز القوز وفي رواية حتى يجوز وأما
بجاؤه فيريد ذبحته أو نحلة جوزة وقوان ذبر كما يحول
الشام لوكذ وفي الحديث ذكر الجمل الجوز يعني الذي
تعلوها سواد وقد جوز الفرس جوزة وأجوز

باب الجامع الباء

قوله في الأرض جبتان الجبتان البلاء هو الدوا لا يعبد يطهر

تمره وقد جاء بجاره وبه سمي الماء المستنقع الذي لا مفيد له جاء
وفي حديث عمر الرجل يطرق على الجهل خير له من خبر الدهس
فقال له رجل ما خير من الدهس قال لا جنب إذا أتاه الدهس وقال
رجل ما خير من الدهس وخير من الدهس وجاء في الدهس
الدهس الذي يأتي الدهس وقوله لا جنب إذا أتاه الدهس وجنابه الدهس
ودوامه على وجه الأرض وفي حديث أهل البيت ولا جنا
القدح ولا التجويس قال ابن الأثير هو الذي أتى عليه الدهر
فلم يكن منه ملحوظ غير البقر وهو يريد به هنا الخط ه والجنا
ترما أسلموا على ما وقعوا عليه من جنايتهم أمر الجاهلية
منه أن يقوت وفي أيام عمر جنى جنى وزواه بعضهم
عليه فإن جنى فهو عليه ما لم يجن نفسه أي ارتكبت
وفي الحديث أنه دخل جاهلية على قوم جناة ومنه الفجور
والبغي والجنى وفي حديث عمر ومنا الأسير إذا الأبياض
أجاءه منه مرة وجاءه مرة أخرى أي يفرج فيجوز والجياش
الاختيار من أخذ يقال فلان لا جياش من يجي إذا لم
يختر وفي حديث عمر أنه وجد أرطاة فرأى حلبا

أو تحرير الرقبة في نصر الجبر فيه من المسلم بمعصومة من العدو
فإنه يجوز ويجزئ ويجزئ معنى واحد وليس بين اللفظين
بعض يجوز الاختلاف بعض بوجوب وجوده قال ابن الأعرابي
يقال ما أجزأ عني ولا جزى عني بمعنى واحد وقال ابن السكيت
وقال بعضهم يقال أجزأ عني ولا يقال جزى عني وقال الأصمعي
هو ليس بشيء وفيه بعض النظر وقال أبو عمرو هو ليس بشيء
وهو يقال أجزأ عني مرارا كثيرة فلا يمكن
موضع الرد إلا وهو ثابت في الكتاب الذي هو
العدو الذي فيه أسباب هو ثابت وقال الله تعالى
من جزء الشيء إذا حوله وقال الأزهري لو كان منه لقيل جزأ
وجزوا والجيد فيه غير العربية وروى عمر الأثرم أن
الفراء كان يشدد الواو قال وهو عندي يجوز القلب ويجعل
جزى بمعنى أجزأ عني ويجوز قال والرواية المشهورة جزأت
الراء وقد مر ذكره في الجيم بما فيه الكفاية من العدد وصراحي
أجمعوا عن ابن الفرج الغزال الشاة فتهر واسم الجمع
الأجل ومدارك القرب وقال الخليل جزى لا يهمز في

حديث عمر يجزئك شاة إذا أطاقك ويجزئك على وجه
قال الخطيبي كذا هو في حاشيته ووجهه فقد أجزأت وجئت
بها والظهور وجه آخر يجزئ يقوى والأصل في هذا الحرف
يرد فيه الهمز ويجوز تركه وقال ابن الأعرابي يقال أجزأ
إذا قام مقام غيره ويجوز على أنه قطع ما قبله من الهمز ثم قال
الخطابي يقول أخطأ كما قال ومنه قول الشعبي المتعة وما
كانت إلا خطأ بنا وقال أجزأ عني وجزى بمعنى إذا أخطأه وقوله
والخطيط بالضاد المعجمة وروي عن بعضهم بالظاء معناه
الهلع وقد أحاطه بمعنى الخيط وحاطه وحتكه وقوله
إن ربك بالناس لرؤوف رحيم وقوله تعالى
أحاط بما أمر إذا أتاه من جميع جوانبه ظرفي ومنه
قوله الآن جئت بالحق أي وضح وأمر جوانبكم ومنه الحائط
قوله وأحاطت بخطيئته أي غلبت على تركه وقوله الخطيئة
لم تحط به أي علمه من جميع جوانبه وهو مجاز ومنه
قولهم الله على ما نقول وكيل حوي قال الأزهري لا أعرف الحوي
الغوير بلغتها العتبي وفي حديث آخر جزى البناء الثاني

فقال اجتنبوا الى هنا وقوله الى هنا احتفظ الصد واجتنبه
اذا شفه الى البلاد قوله عز وجل ما الناس مجتمعون اليّ ومعه ولا
يلجأ يقال ألجأ ضربه يلجئه لجأ فهو ملجأ اذا امثل ملجأ وجاء يلجأ
الجيم والقاف ورسمه وجاء عنه اذا بحث ومنه قوله الجاثون
عليها جثيا أي جاثين وجثوت مضطرب هو الموضع الذي يجثو
ولا بد منه أي يحفر منه وفي حديث عمر يا أمير المؤمنين جئته
أي جاءه الجولة وفي حديث سعيد بن جبير وجعل يدور على
بعض أي يضطرب عليه الأرض حتى اجتمع ويقال وقع ويقع يقع
وقيع يقع اذا وقع في أمر عظيم وعظمه منه قول الله تعالى وسيلهم
عن الخمر قال وقعة الخمر والمقصود لجماع الأمر الى الله الحاف
وبه سمي الوبر لاجتماع الماء فقال جاءت المرأة وضعت درست
وعركت وطمثت حيضا وحماسا وحيضا اذا سال الدم منها
والأوار معلوم يقال اذا سال وعز وفاز يعلوه من وقع الحجر
قلت استعمله في مشاهده قوله تعالى وجاء يقول الرعية
أما أجاء به الا من يحيل الزمة وجعلته أراد على سوء الله
يقول يعني العلماء الذين يحرز السمع بصره والأرض ليلبس

جبه ما وصفت قال وقال الشيء بالأرض وأرض أي لصق بها وأرض وأرض
تعالى إذا دعاكم لما يحييكم يعني الجنة والقرآن هو الحق الذي لا
الكافر مع الموت لا يحيا ولا يموت ولا يحيا ولا يموت ولا يحيا
العلم وقوله هي الحيوان أي هي الحياة الدائمة لا موت معها والحيوان
يقع على كل شيء حي مما ينمو الآخرة أطلق هنا لأنه الأبد وحيوان
عبر به وقوله ويسيحون نساءهم أي يستحيون نساءهم ليخدمهن
وصايف وصوفا وقوله إن الله لا يستحي فإنه يرغب أن يتركه
لشيء ويتركه إياه وفي الحديث الحياء الله قال ابن دريد ومنه قولهم
أحيه فعلا الله على الله عز الرجل إذا أحيا الفتى وسلا عنه
والسلا الملاءة والحيا المطر وقال أحيا الله أي ملأ الله الناس
الفاء الله تعالى وقال أحيا الله أبقى الله وقال أحيا الله
أن أحيا الله فعلا صحيحا فعل ذلك وهو واو وهو حياء اتباعا
الله عز الكافر أبطأ عنه وبدا قال الفتوحي قال الجوهري
لأنه كان في الأصل حاول حيون بحيان فعلت فعال لعين
اللغز بالضم أسلم وأنعم ولا يضم عن الكسر فعل لنا قولوا
الجمع فعال الألفاظ التي يراد بها الملك وكونها من الملك

وفي الحديث الحياء من الإيمان وقال الأصمعي ينقطع حياء من الغناء
من الإيمان وغير الأصمعي لا يستحي ينقطع حياؤه من الغناء وإنما
من الحياء فصار كالإيمان الذي ينقطع بها وبه وسمي الطريق
الآخر إذا استوى فاستحى ما شئت أن ترى استوى وجه الأرض
ماء المطر يقال استوى يستوي واستحى يستحي وفي حديث الاستسقاء
وجاء بنا الجانب الغربي وما بنا قزعة وهو مقصور والقزعة
الكثير الواسع وكذلك الرقعة والخباء والإلف والجانب إذا
وجه الشاطئ لا يعرج عليه ولا يقف عليه ومعناه اقصد وهلا
جئت فيه كلمة واحدة تريد إذا دعوا إلى أن جعل الجمعة
ومعنى قوله ج على الله على الله إليها واعجلوا وفي الحديث يسأل
الرجل عن حبل يخرج من بيته أصله أي يخرج حتى يخرج من بيته مثل
الحبل وغيره فأما الجمع فمثل الجمل والجمال

كتاب الخاء

باب الخاء والباء

قوله تعالى الذي يخرج الخبء في كل شيء قال أبو عبيد الخبء السر
والغيب وقال الفراء الخبء ما غاب عنك من المطر في السماء والنبات

في الارض ، وقيل هي طير الرزق ، وجاء في الاخبار والطير كلها بهذا
خير ، أراد أن ريش هذه الارض الرياش ، وقال الأزهري قال أبو عبيد
أراه يريد أن العرب حسانة تحمل بهذا الثبت

ضبع جباب الارض وادع مسبها لعلك يوما أن تجاب وتردكا
قوله واجبنوا الى تهم أي اطمأنوا وسكنت نفوسهم البرد
والجبان الطمأنينة ونفا ألما اطمأن من الارض ليث وقوله
وبقر الحبيق هو المتواضع طول ، وقوله فجئنا له ظهر
أي ظهر ونسب مخضرما الى الكاهن قوله كهم جبنه وجبن
ابن عباس والهم الخطة وهي الخشونة قوله ولا تسموا الطيبة
بينة منفور أي لا تقصدوا الذي نصفه بقوله وقوله الجبناء
أي الجبناء الجبناء للجبن من الرجال الذين يجبنون الجبناء
الا الجبناء من الرجال وقيل الجبناء من النساء الجبيق من الرجال وقوله
وعلوه على الجبناء يقال الآتي على جبن ، وقوله من أكل
من هذه الشجرة الجبنة فلا تقربن مجبوبا يقال للفتى الكريم الطعمة
أو الراجح جبنة مثل الدمة والمال للواء والرأي والنهوة والنصل
والزبان والعرب تسمي الرأي الجيد جبنة ، وفي الحديث اذا كنت

الجبنة فكن ذكرا ، وكان يراد الفتنة والفجرة ، وفي الحديث انه
وجد فلانا تجبنا أي تزينه ، وفي الحديث أعوذ بك من الجبن
والجبانة ، قال أبو عبيد الجبنة الغزو والجبانة الشياطين ، وقال
أبو الهيثم الجبنة بضم الجيم جمع الجبنة وهي الذكر من الشياطين
والجبانة جمع الجبنة وهي الانثى من الشياطين ، وفي حديث آخر
تعوذوا بالله من الجبنة الجبنة ، قال ابن عبيد الجبنة والجبنة
والجبنة الذي لا فؤاد له أصلا ، قال ابن عبيد يقال للرجل
نفسه والقوي لا يكون جبانا فعوذه قال الأزهري وقد أجاز
بعضهم اذا كان يقهر الناس الجبنة وأجاز بعضهم اذا فعل الجبنة
الذي يهب الناس الجبنة قال الحسين

وطابخة قد أكثروا في عديدهم وطابخة قالوا مشى وذهبت
أي يسيرون لا الى حق ويثبت وعهده الوفاء والاعتداد لا
جبنة والجبنة ان يعود غير طبيعته من قوم الى قوم سيرهم لعهد
تعاقدوا عليه وخونه في الاصل وجبنة وذكر جرام جبنة وفي
الحديث لا يصل الرجل وهو ذابح الاجنين يعني العاطل
والنوادة الجبين من صفات الفرس وقد العلم ما كان

وما كون نعمان أمر أو خبر بعد اذن أو على حذف الخبر
بلونه وهو لها الأحمر يأمل مخبرا ان بها لما وفي الجزيرة
المخابرة قال جابر اعطى النبي خيبر الملك والربع وما انبتها
والجزية النصف قال الشاعر

إذا ما جعلت الماء للماء خمرة صفا لك إذ ذاب ليس وفي
والخمار أرض لينة وكان ابن الاعرابي هو أصل المخابرة وخبر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرها وابرلها على النصف
فلما خاروا هواي عاملهم فخبر تهم ازعموا موعد والاذان
تعبد وفي الحديث يستحب الخبز اذا لبان والعسل لحم
الابل وضروبها والبان بفتح الباء وتخفيف النون واحد
اخفضاه بالخطب وهو المجال الذي لا اسنان له وسقف
الاظهر هو الخبر خون زنا وكون صوا وخون زعا وكون
أحمارا وفي الحديث انه نهى عن عسب الفحل قيل هو من قولهم
عسب ينسب وزنا ينفعل بمعنى استفعل يعني استفعل منها قولهم
عسب واستعسب وعسب الفحل واستعسبه وتعسف الرجل
واستعسفه وعسفه واستعسفه وقولهم كما يقول الذئب

يخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم المصروع فالجنون
أبدا يصرع فيسقط وكل من ضربة البعير برجله فقد خبطه
وخبطه والخبط بالدلو والرمح بالرجل والزرع بالعصا وفي
حديث علي انه مر برجل يابس بعد العصر فرفعه برجله وقال الا ترون
انه يصلي انها ساعة يحبهم وفيها يغفر لهم وفيها يدخل الجنة
كل عبد لا يشرك بالله شيئا وانما أراد الخبط بقال يخبطه
الشيطان يخبطه اذا مسه خبلا وجنونا واصله ضرب البعير
الشجرة بيده وفي حديث سعد لا يخبط ولا يعضد الحمل ولا تعلوا
باسم نهيه ان يقتلوا من رجله عند الفارة من الشجر وفي الحديث
فقد حرمها ان يعضد وان يخبط الخبط ان يضرب الشجر بعصا
لتحات وقيل هو اسراع الورق والخبط خبط وهو من علف الابل
وورقه ثلوث خمر لغة رأيتني بعد الجلا اخبط سمره والخبط
لغز اذا ضرب الخبط من الغرو وفي حديث علي ما أعوان على
خبط وطان وخابط العشوة بخبط والخبط العشوة وهو
الذي يمشي في الليل بالضلال فيخبط وضل وتمادى في غيه او
سقط على شيء وقال هو يخبط وعياذا مارك امر ا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بحاله وقوله لا يأتي بالوكر خالا ان لا يضرون في اضانهم
ومثله قولهم ما زاد وكثر الحالا والحبال والحبل
الفساد وقد خون ذلك في الامعاء والاسنان والتغور وقال
خيله لبريه نتي الحبل الحبل وقال اوس

بقال حالا الفرس جال اعصفه نار وجار يجر وجبل
وفي الحديث من اصيب بدم او خبل اي جرح نفسه او عضو والخبل
فساد الاعضاء وزحاجل وفحجل وفي الحديث من عذب بالنار
سفلة الله عز وجل بها الحبال يوم القيمة قال ابو الهيثم الحبال
عصاره اهل النار وفي الحديث عن ابن مسعود حبال اي صاد الله
والهرة وفي حديث ابن مسعود وان قوما نبوا مشوا بظهر
الغيب فانا هر فقا الجنة لا تضر مسجد الحبال قال ابو الحبال
والحبل الفساد والمنع والحبس والحبل الرياح واذا اصابها
وفي الحديث الانصار شكا حبل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا
ضاجع حبل الى ظهر وضيف الحبل الفساد في الجماع وحديث
عمر ظباء حبل امه ولا يحبك الحبة بان الرجل وهو قول
ابو عبيد المرفوع قال ابو عبيد شبا قال ابو عمر الحبة والحبك

في الجري والحبة في الازار وقال ابن سلام في البرد حبك
وحبك وقال ابو الهيثم اذا مر الرجل اذا اخذ في حبشي سراويله
على البطن واثر اذا جاوز بفخذه ما بين الظهر وقوله تعالى والسما
ذات الحبك قال ابو عبيدة ذات الطرائق وقال ابن عباس
ذات الحسن وقال ابو الاحوص الحبك الجعودة وهو جعد الرجل
وشعر حبك وحبكان وخصر حبكان اذا طال قال ابو عبيد وهو الانسان
سبحانه وتعالى

باب الحاء مع الباء

ابو عبيد ابن حبال اذا خاتن للقرب حبح به حبحة قال ابو عمرو حبوى
زوى والحبو والحبا مشي الرجل اذا كسر واسبغا قال والمحبي مثل
المجبي وهو المضاعف المكسر وقوله تعالى حبط اعمالهم قال ابو
عبيد الحبط الفساد وخون ذلك والحبط ورم البطن قال ابو
عبيد الحبط ان تاكل الدابة فتكثر حتى ترم بطونها فربما
ماتت منه وقال ابو الهيثم الحبط ان يعلف الدابة
مثلا اي فوجد في البرد طعم للسلا وزلحة وذا اعلق مخطط
سلك وقال الجعدي مرجحة وقال ابو سعيد وعاقبته طعم السلك

وقوله خمر الله أي طبخ الله والخامر ضد الطابع والمعنى
انها لا تنفع ولا توجد وقوله الخمر النصلة على الشيء
والاستناد وضحى لا تظمأ فيها وقوله فان يشاء الله نختم
على قلبك اي نشد عليها الكلام وقال الخمرة ربط العلل
بالصبر على الدهر وفي الحديث اللهم رب السماوات السبع
عباد المؤمنين قال ابن الاعرابي معناه طابعه وطابعه
التي يدفع عنهم الآفات والعاهات لان الخاتم يحفظ ما
في اناء الطابب يمنع الناظرين من معرفته ما فيه والخاتم في هذا
موضع هذا ابو عبيد والاعرابي الخاتم والطابع من اسماء النبي صلى
الله عليه وفي الحديث اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل قال الازهري
الختان موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية وفي
حديث سعيد بن جبير انه سئل عن الرجل ان يعزل عن حليلته فقال
ولا يدري ترضى الا ان يستأمر امرأة الرجل وقال الاصمعي
الاختان من قبل المرأة والحماء من قبل الزوج والصهر يجمعهما
وقال ابن شميل يقال للمصاهرة ختانة لانها للختانين ومنه
الحديث الذي صلى الله عليه قال الزهري آخر فقهه بعضهم في

وتبع بطنه فقال له نختمه ان لك في غيره ما تحب قال لون قال
ان العراق أراك تطمع الدراهم قال النمر قال لون الذهب
الوان ابيها ثمالك

باب الجامع الجشم

وجدت بخط ابن سمعة في ذكر بناء الكعبة فجاء الله
السكينة وهي ريح تخرج فتطوف بالبيت فالأشهر ريح
تخرج أي لها في كل عين أي تشق وقال ابن الاعرابي
ريح خجوج حارة طويلة ذات ريح وفي الحديث انه كان في
سفينة اصابتها ريح خجوجا أي صرصرا عاصفا وفي الحديث انه
قال للنساء اكثرن اذا سبعتن تجلس قال ابو عبيد
عمرو الجلد الكسل والتواني عن كل الرزق وهو مأخوذ من
الانسان الجلد الذي يأتي كل الامور ولا يتحلل ومنه قال
الانسان فلان جلد اذا وصف بالجلد قال ابن شميل الجلد
ان يلبس على الرجل الامر فلا يدري كيف المخرج منه والجلد
المرح ايضا وانشد قد بعثوا بصوت الهادي الجلد
وفي الحديث لقن ولدك كلمة الاخلاص معناه تعرض الشهادة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الخامع الدال

ابو عبيد أصل الحرمة الملقى المستدير في شدة حالة أو جدب من
الغيث كان ذلك أو غيره ثم قال فإن خرج منه ماء أو نبات بعد
ذلك فليس بحرة وجمعها حرار وحرات وحرون وأرادوا
بحرته ساقه منها ما لا انتهاء موضعها للذين وبها الحلقان
وقال أبو عمرو الحرار من الرمل وسمي الحرة بذلك
أيضا لأنها حجارة سود فإذا رأيت بحذائها أكثر أينع الزعفران

باب الجامع الراء

والحرة بالضم ضد الذكر من كل شيء قال الليث الحر من
الأرض ما خشن وصلب وكثر حجارته وربما اتخذ
الناس منه رحى وغيرها والجمع حرار وحرات وحرون
قال ابن سيده وجمعت معنى وقيل إنما هذا لأهل نجد لأن الأرض
بنجد ترتفع فتكون الحرة في رؤوس الجبال وفي أعاليها
قال الأزهري وهذا صحيح وأما قوله
تعالى أن يعلم الحق الذكر من الأنثى فإن الحرة من الإناث
جائز على إرادة تحقيق الأداة في مضاجعة والجمع والحرة
والحرة والحرة والحرة القطع ا

باب الجامع الزاء

في الحديث الأذان والإقامة أن يحدر أصل الحدر الهبوط نقيض الجزاء

على الليث يقال جزر يجزر جزرا وهو الجزار وقال غيره جمع الجزار
جزر وقال غيره وقال غيره جمع الجزر جزور فجعلت عمرو الذي
يتلوه نقيض العدل قال فقلت فجزار قال ابن عبيد الذي يعرفه
العرب والعامة الجزار وهو غير المرأة سمعت غيره لا يستدل بها
وكل نبت مستدير فهو حرة وقال غيره الجزر جزر المرأة
أذناها وفي حديث المغيرة وكانا قد عجنا أي ضفرا الأذن وقال
الفقعسي الحرة والحرة سواء وجاء في الحديث نهى عن
بيع الحرين أو الحرين أو الحرين أو في الحديث ذكر
الحرة والحرة كل ذلك مستدير والجمع حرب والحرة مثل الحرة
والحرة مثل الجزرة من صفة النخل وفي حديث عبد الله ولا
سفر الجزر يعني العنوة تقول ما فتحوها إلا عنوة والجزر الفرس
ومرباعة في حديث بعثه وقال كان في كتابه فلان نجزيا قال
الليث الجزرة إفساد الطاب فيجزره وفي حديث الطيار وصاحبه
يعني شيئين قال إنما رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعتم الرجل أو يأتزر
عمامة مرجز بضم فسر هي الشيء الجشب الخشن من الخبز يقال ما
عليها جز بضم فسر وهي لغة في الجز وقد جزت جزا بغير ألف
جزا بغير ألف إذا أكلت الجز وهو الغليظ من الطرفاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله ذلك يوم الخروج يعني من القبور للبعث وقال أبو عبيدة يوم
اصابوا الغيث وأنشد للنجاح

الفتى يوم فتى لكل وكل الحظ يوم رخيه رخوخا

وقوله تعالى فيما يحصل الخروج أي الخلاص وقوله أو ليأتينني
بحكم أي آخر الخراج وتاجه ما في الرؤوس وتاجر ذو صفحتين
الأحمر يقول الحرارة تقع على التمر وقع على مال الذي وقع
على البرد على الدقل والذي اسم للقرن من الطريق في الجبال
والخروج المقدور وجهت شوذب بعقله قال وقد دل على علم
يوم الخروج فاذا تريده فانظر على جبل السمراء وجهة فيها
خطبته وبلغه قال ابو العباس يقال يوم العيد ويوم
الخروج ويوم القعدة ويوم المشرق ويوم الزينة والفاروق للجبان
وجزر السمراء والحدثان المنية الملاعنة والخليفة المصر
وبانها ن وفي الحديث الخراج بالضمان قال ابو عبيد الخراج
هو الغلة على العبد يشتريه فيستغله ما اقام عنده
منه على حديث لشد الدابة ولا بطلق المشتري عليه ولا رد
على البائع والجمع على جميع التمر والغلة التي استغلها منه
له لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وهذا معنى قول

شريح الخراج بالضمان ما وصفنا للمشتري رد الدابة
والغلة والضمان يقال خارج فلان بغلة اذا استغل صوفه
يؤخذ على بدء بعد انقضاء شهر وبعد عارج وقوله عز وجل
حتى الوصل الى مرفق فلان وعده عمار بالسهم لقوله
والذي اخرجك لا زيادة في موضع الذي لقوله والسماء وما بناها
اي والذي بناها هذا وجهت بعض بحارج الزيدان واصل
المراث قال ابو عبيد يقول اذا كان للميت ورثة فقسموه
او من بعضهم وقوم بعضهم دون بعض فلا مراث فيما بقي
وان لم يقوموا كل واحد منهم بعينه ولم يقسموه والوارث
واحد الجلي الذي انتشر بعضه لبعض حتى يقتضي البائع
قال ذلك وروى عنه عطاء منشر الجلوت قال الاباتر
جمع الوتر والوتر بن بتهر فلط هذا عشر ذاتر
نقدا وفلط عشر ذاتر كتابا وفي الحديث في صفة ذات
الله صلى الله عليه وسلم تختر جمانا انها كانت على خلق الجمل له
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم المزول قال المزاول
المرتحل المضروع وقال المقطع نقال اهم مزاول اذا كان
جيدا وقال المغني الذي يقطعه الى البلد التي يقصد الى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الليث خرذلك اللحم اذا فصل اعضاءه قال والخرذلة قطع من اللحم
وقال ابو عبيد خرذلت اللحم وخرذلته بالدال والذال وخذلته بالخاء
وخشاش خرم الشاة تخلفها الظباء يسقط من مال اللحم اذا هدت
من الجلد خرخروا بالخاء وخرا بالغين وخرقا وخرقا وخرا
وفي حديث حكيم بن حزام قال بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
اخر الاقاليم قال ابو عبيد معناه اقصى الاقاليم من الاسلام
قال القرا الاقصى والاقصى الاقوال التي صلى الله عليه وسلم
في دين ولا شيء من فروعه ولا اصوله وقال الحربي معناه اقرع وفي
حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه قال لعكرمة اخرج فانشد
قال هي صفة البعير وخرشه مره الحرشة ما خدش الصائد والدابة
تقول خرشت الصيد اذا اصطدته الحرشة فاما الخرش بالعاهة في الحلق
والبلعوم وجمع شاة خرش قال ابو عبيد وقول الاخر وصوت ابلوت
والخرش الذي قد اخرش والخرش جمع خروش اذا اصابه الكلب
وشبه قوله قال الراعون اذا لبس الذئاب الذين يعولون على الله
شيئا لعلنا وجدنا ما لا يعلمون وكل من قال الظن هو

خارص وفي الحديث انه امر بالخرص في النخل والكرم كما تخرص الماشية
اذا حرزت شيئا ولا يجوز ان يقال هو مقدر بظن لا يخالطه في الحقيقة
انه وقع الفساد وخمن على الصدق فجعلت الرا بدلا من الخا
والخاء قال ثعلب الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي ومنه حديث سعد
ان خرجت صدقا لم تؤخذ منه الا خرص او قلادة بني منها وجعة
على وجه الارض قوم بجهل فقال ابن عباس رضي الله عنهما وجل الله كلام
الله على الجهل فقال ابو عبيد الجهل الذي يجهل به الامور وهو
يريد به انه فعل ما يريد الجهل وقال المعرة الامور وهو
قال اعرضتها فلانا اذا اتيته عليهم بالقول المسيء والفعل
وجرحه الرجل العضو واجرحه اذا وضعه وفيه واجرح يجرح
عادة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر العسكر
وفي حديث عمر انه رأى رجلا جرحه فقال اجرحوا على الاحلام
قال من يحمل جرحه اي اسلموا فاجرحوا النار كما اذا اسلم من يسيء
ومن رواه عن ابن عيينة قوله تقسمه على الجراحة قال ابو عبيد
تسمي الانف الجراحة قال الفرزدق اني امرؤ ترثو الجراحة
والاصل فيه السباع وانما يقال الفارس المرقوم
وحبا الكافر فما ان ذكر الانف والجراب بان العرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الاصمعي والجمل الخارج عن القطيع ثم يقال للانسان
اذا تحول والخمر الخارجة بحدة من صفير من نخل تمر وحدها
عاد والعسر الخارجة الطريق معنى الحديث انه على الطريق
وجه اي طريق الجادة ومنه قولهم تركتهم على بنات تمرة
اي على طريق واضح وفي حديث ابي طلحة انه لحق ابا ذر وهو قد
جعلته صوفة فالتوخر ذكر الضباع وقيل ولد الذئبة على الانثى والاصمعي
قال الخارف لا يكون من ذوات الظفر وانما هي الحمل والجمع خرفان وليس
بمحرف وفي حديث عمر في الجنين قال وهو مثل الحديث عبد المرتفع بالباب
الجنة قال ابو عبيد يقول هو على طريق الجنة لان الشهداء في الجنة
قال ابو زيد والمحل ان الجرف رفع على القطع ورفع على الجرف
من الجرف استمرأ رفع المرتفع على المرتفع وعلى الماء المرتفع
وهذا المطعم رفع على المطعم الاول والمركب رفع على المركب
فاذا جاز في الكلام ان يرفع الخارف على الوطب الجرف وفي الجمل
هذا الا الفيل المقبض عن هذا العرب قال نصر

وقوله وعدت الماء اذا ورد الماء وابل المطر العدق
وقال ابو زيد والجرف ما تعرض لك من الشجر
اراك المطعم الاطعمه وقوله وعاد المرتفع على ساقين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجلد خطأ فان جعل الاكون بمعنى فلا يجوز ان يقال الا ترى على نحو
معنى وكم والصفات لا تدخل على اخواتها الا نادرا وما روى بعض
اهل العربية عن بعض العرب في وزنه على يوزع في وزنه على يوزع اخر على وزن الجلد
والذي عليه اكثر القراء من غير خلاف بينهم وكثرة وفي الحديث ان اقل
اهل الجنة من يعطى ثمانين صفا من صفوف امتي الحديث اي من يعطى
الجنة من بين جميع من اراد دخول الجنة من امتي والله اعلم
وفي قوله يعقر الحجر

لم تعقدها متة ولا تصفف ولا تبرد ولا تحفف
لكن غذاها القرن بالتريف الرواء البرد المرفه

وسئل ابو اسحاق الزجاج عن القارورة لم سميت قارورة فقال لانها
قارت اي استقرت بالحر فيها اخذ من قول الشاعر والقرن تقار فيه
فاما ان تكون منصوبا بالحر فيها اخذ من قول الشاعر والقرن تقار فيه
منه في بيات الارمان ومن زائده ه وفي الحديث انه كره
السراويل الحبرية وهي الواسعة تكاد تفتق هو في الاذان
واسعا وله فعال وجمعه الذنب وناب يعني على ان اصلها
ذلك كثيرا وذكر ثعلب الخرق وهو الخرق والخلق وبناك
وانتاك وخرم واخرم اذا كذب وقولها اذا ارخى الستر
خرقها اي جعل فيها خرقا ما دخل بيتنا الا وجدنا ان لم يكن في الاصل

ابلى يشلع اطرافها وقال الازهري وبعضهم لا يقطعها وقيل
ان تقطعها الارض وقيل الجدب هو ان يعجز ترفقا اخرقا الرفق
التي قوائمها تقطعت من الوجى وتورم فاصابها فلما اصبح دعاها
فاذا هي خرقاء من الماء اي تجعله فتاخر والعرب تخرق وتخرق
وهو ان يختبر من القوم ولا يقدر على النهوض وجمع على
الرفق بحذف الهاء كما قالوا جمع خراف واطلعتك
العرب على الملائكة بمعنى رجع الملائكة
حيث ذهبت بها من الرفق ستوطن عودة ورجع بها الملائكة
السبعة وفي الحديث انه ذكر الاذن بالجر على الاذن والمطلوب
الاذن وقال ابو عمر الزاهد هو الاذن والاذن جمعا وهو
في الاذن مقطع مقدم من الرحل وازنه حتى يقعد الجوف
الاذن ه وكانت عقدة فقال الخرقى هم يصلون على النبي
صلى الله عليه وسلم اذا ذكر عنده

حرف الخاء مع الراء

في حديث شعبان انه كان يصل الصلاة على جزيرة تصنع الخمال
الفتيلي الجزيرة تقطع صغارا وتنسج على هذا ان ذا النسج
زعم الخرقي ان الذي فعلها هو عصبة ه وسمعت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الأزهري يقول سمعت عبد الله بن عروة الفقيه يقول سمعت أبا
الهيثم يقول إذا كان من دقيق فهو جريرة وإذا كان من غليظ فهو
خريزة قال والجوشان الجبس الأشقر غامق يضرب إلى جاوة
للتي بين الغبرة أي لون رمته وعجزه نقال أجرى يطلع في رجال
فطعني على المشي والجلوس فإذا كنت في الشتاء أخرجت رجلا
أو يابسة فيها وتسمى خازوقا وجاسوسا وهي المغرز الثابت
ومنه قولهم الجلوس لا ناكل من مجلس المغرز الا ان يقوم فيه والجلوس
حتى يحول الى مقعد فيه وقال الليث الخوزلي والخوزلى مشي
الجرشي لا خوازلة ولا خوازلي في الاسلام الخوازلة والخوازلي
وهي لغة من يخوزل في أبو عبيد عن الفراء وقد خوزل البعير
يخوزل خوزلا هذا في الاسلام وكل خوزل الفراء والخوزل
والخصاء وما أشبهه من فعل يفعل أنزل الله وقد وضعها الله في أمة
محمد صلى الله عليه وقال الجرامة واحدة والجرام جمع وتقول جرمت
وأجرمت وقد جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جرم
أنفسكم فاركبوا قال الجرامة مرض يصيب الغنم فيموت كل ما
مر عليه من جنابة في حديث آخر فانه يقع في مراتع
المرعى ويقع في كل موضع فلا تصيبوا الجرامة بحجر

من بلاد الجبال والمدينة مشرفة عالية شرف المرأة الشرف فالأصل
عبيد وفي حديث آخر تفسير قول الله عز وجل إن الأعمال لبتة
بخواتيمها وتصديق قول الله عز وجل والله خلقكم وما تعملون
يعني به الأصنام في قوله تعالى ولا أقول لكم إني ملك
الله قال أبو عبيد أي ما جرت به الله قادرة وتقول للشر ما يجلب عليك
قال ومقبل تابع الباهلي يخرق من الاجاد يعني الزمان
وقال أبو عبيد معناه ما على عدو الله عز وجل كل الويل الا على الأصغر
وقيل المغبوب خاسر الصفقة فيها وأشارها عن الناس يقال أجرت
الحبل اذا عجنته والجرادة على الكاهن والجرافة الموضع والرجل الذي
يخرق فيه الشيء يعني به الملاءة من سبب الخوز فيه قوله
الآخر كان عيون وقوله ولاحيها ضرب الأرض لنا بالخرز
هذا اذا اتخذت الرقعة ازلقيه بها وقوله ذا الرمة خرزي في الدعا
أي صعب يقال أخرز الجمل يخرز خرزا اذا اشتكى ومنه قوله ولا
يخرزون وجعي يخرز خرزا اذا ابتدأ يخرز خرزه
اذا مسكه وقوله ان الذل يخرز أي يثبت وفي حديث عمر
ثم انكوا وجوههم الغبر ولا تخرزوا الخوز العتق يقول لا تصلوهن
تصيبن من الطعام والغنى فان القوم في الدعاء المأثور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مفعولا أي غير مستحق ملعود من الحرمان وهي الاستحقاق وفي
حديث النعمي ما ضاع فاعله لزيد منها مروءة الفقير ولا بر قوي
يعني يحصله بخير منها أو استحقها دم

باب الحاء مع السين

قوله حاسبني أي تعدد من قولهم الحسنة فعلة وحسي ولحسنا أي
ابعدته فعد وكون الحاسي بمعنى الصاغر الغبي وقوله
البصر حاسرا أي منقطعا وقوله لصبوا لها أي بنا عدوا بالغد
محيط وقوله ولا حفر قلا البرزان قال الخسر البرزان وخسرة اذا الم
تقبل منه وكل شيء نقصته فقد خسرته وهو الخسران وقوله الخسوس
أي نقصوني وقوله الا تخسروا الى صنوجها وقيل صلوجها وقوله
غير خاسر قال يريد أي كل ما عرض الى هذا رددته فما ربحنا
ولا خسرنا وقوله امر صلخسر أي خسرت الفالها وقوله الاخسرين
لانه خسر شغلهم وتجارتهم الحظ وانقصانهم مما راوه
قوله ارض خاسفة وهي الارض الحسف تسوخ فيها الدواب
عليها وقد خسف الله به الارض وهو الذي سمعناه بقوله
وخسف القمر ان كسف وذهب ضوءه وقوله على زرابي
البسه الله الذل وبسم للخسفان أي قال الاصمعي الخسف

النقصان وقال النمري الخسف ان يعبر الآبار على غير تشعار
فيوضع موضع الدليل وقوله عمران العامر بالشعر الشعراء
قال أبو العباس ما يقصر خسف فهو عن الشعر وهو مأخوذ من
الخسيف وهو البئر التي حفرت وجاء ليس منها أكثر وهي
خسف أراد هو الذي استنبط الموضع الشعر الذي دل الطريق اليه
وقال الطائي لرجل أسأت بعقر بئر الخسف ان ارسلت حبل
امك عقر بئرا أو قطعا وقال الفراء قال وقع في
أخاسف عن الارض وهي القيد فاما الخاسف في العراز
فالحية

باب الحاء مع الشين

قوله كأنها وحش الحشا جمع حشية وهما عقول كمرة
وثمر وفي الحديث في ذكر المنافقين يحشون بالليل هم بالنهار
أراد انهم ملؤون القلوب الا يمان وهم بالنهار حشهم حشو منطوحا
والعرب تقول للقتيل كأنه حشة وكأنه حشة وفي
الحديث ان جبريل عليه السلام قال للنبي صلى الله عليه لو ترى حمزة
عم الحشين فقال ذعي أبدر نوى وفي حديث الحسن
لا يزال مكة حتى يزول احشافها قال شمر الحشف الجبال

الحشرة العلقة قال والحشف الغليظ من كل شيء وفي حديث عمر
احشوشنوا وتمعددوا وفي رواية اخرى اخشوشنوا قال
الخشونة غلظ العيش اذا كان يابسا وروى الجوهري انه يقال
واراد بذلك كله الخشونة في الملبس والمطعم نهوا عن تنعم
العرب ولا تعودوا التفكه الترفه وعيشة العجم فقد
يكون في الحاري هذا وفي الحديث ان سنن من
كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه
قال الليث الجحر ما وى الزواحف والحجال وجمعها ذوات الحجاب
قال وقد جاء الجحر في الشعر لما عدا الزواحف وانشد في صفة
كلاب الصيد وكنا له كلفنا الطرد يعشرن سبالا
في ليلة شتاء الهواء ونطشة هرة فلم نطعمها ولم نسقها اذا من
خشاش الارض يعني هوامها وفي حديث عمر انه قال لامرأة رجاءت
طبيا والمجزوء ناقص خشاشة قال ابو عبيد هو الحشرات
كالفار والوزغ ونحوه لغتان خشاش وخشاش وفي حديث عبد الله بن
عمرو رجل شيء حتى حفر فيها اي خط وجه بها لما يخط والجمع
الخشاش لا تفتش فيها فان فيها خط وفي حديث طلحة ووصف له ما

فقال خشاش الماء والحجر يريد انه لطيف المسترق فلا يرى اثرها
وخشاش اذا كان يحاذي الراس لطيف الداخل في قوله
وخشعت الاصوات اي انخفضت وقوله خاشعة ابصارهم ذلة
وقوله خاشعون اي خاضعون وقال ابو زيد والخشوع السكون
والذل يقال خشع له وخشع وقال الليث الخشوع قريب المعنى
من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والخشوع في البصر والبدن
والصوت وفي الحديث خسأنا الله خشعة على الماء فرجت
منها الارض رواه بعضهم خشفة وهي الحفيرة الا ان الارض
اوسع خشع قال ابن ميادة

خازعا انيه يخشع الاذ دام وحوا سوى جباية المؤيد

خازعا اذا ذل والبهر الاعياء والاذ دام جمع الحوذية والضباع
اكثر فيها لان وجه الوادي مطعمة وقال الاصمعي قال
الخشخشة تقشر الارض تذهب عليها السيول ومر بوك
خشفة اي لسنجر ولا طين ورجيت منها الارض وفي الحديث
يا بلال ما علمك اني لا ارى ارضك الجنة فاسمع لخشفة فاظن
الا رانك قال ابو عبيد الخشفة الضرب ليسير الشيء قال

خنف عنقه يخنفه اذا عصرها أو عرجها وقال غيره يقال
خنفه وخنفه وقال الفراء الخنفة القصر الوجيه والخنفة
الوجه وأوقع الضرب على الجر وجعلت نعتا وقال العجاج
رعيا من ذي ظلمان آمه لؤلؤة ذات وقيظ خاضعة فيها
أي الجرجا خاضعة وقيظا ذا سابع الاظفار وخاضعة
الالي يأكل اليد ويجوز خاضعا فيما على الحال الآية ثلاثون
وآي القرآن وحاشى بمعنى الا فمن جعله حرفا نصب ما بعده
وجر ما بعد الا فان جعلها اسما لم يجز فيما بعدها الا الرفع

باب الصاد

وايلوذ وانما كانت بعد ياء مفتوحة فلما فتحت الواو وصلها
خطأ ما وايلوذ انما خرج الى الفتح ومعه محمد لما قال
فالا توجد فيها الحمرة الانسان بيده فاسكت من عضا أو
عبرة او عثار وفي حديث آخر اذا نصر وا بها نصر الهم
قال النبي انصر فرأسا النصب اليد وكانا الملوك
تنصب نصبان لها تسجد لها وتصل كلها وهي لها حاضر
الراجد للحضرة وفي حديث آخر اذا انحدرت بدنه وما شبهما

وفي حديث أخر المحمرون يوم القيمة على وجوههم النور
قال ابو العباس معناه المعلمون بالخيل واذا نعتوا وصفوا
انه منه على اجابهم من التعب قال وتكون معناه الشهر
بالنون يوم القيمة وتكون لهم اعمالا يكونون عليها اخوذ
من الحمرة وهي الخيل يقال للخيل غر اذا ظهر عنه وفي
حديث ابن هريرة هل اصلي الرجل محمرا قال نعم ان لم يجد بدا
غيرا يعني عليها وقيل معناه اذا لم يجد الا ثوبا واحدا
فليصل فيه وان كان دما او ابن
واقرأ السورة كما لها وفيه حديث في رواية من حمر
ورواية من يحمر قال ومعناه ان يصلي الرجل وفي ثوبه اذى
يعفو عنه وفيه لطيب الحمام راجعا من النار وفي الحمار
الوحشي وفي حديث أحدهما ان يحمر الاناء التي فيها
الشجرة فتشهد فيها والثاني أن يقرأ السورة واذا اتى الى
الشجرة جاوزها ولم يصل فيها ومنه الحديث ان الفرق
والحمامة اربطة وقيل هما الذكر والانثى وقيل الحمامة
اذكر والحمامة انثى الذكر وكذلك هو كذلك في جميع
أجناسه يعني الحمام وهي صغيرة الجاسوا خاصة الى الحمصة

في الحديث انه صلى الله عليه قال وبرضه الطبري وصف الحديث
المرخص وهو اجانة تغسل فيها الثياب وقوله محضورا اي
لا سوك فيه كما تخضب بعود ثم اي يطبخ فلقد خطفه الحمى
وقال الفقعسي الثمار الرطبة اذا حملت تمر بوضع الوضع فقد
ومنه قول الخطيمي حتى ذكرت الوعد وهو اقبلها ما الا بهم
ثمار بعضها محضود اذا ما ابتهج بطرائها او نضجها ذليل ولا
انعصار لانها بالحمل والاخذ كاوية وقال ابو سعيد ضوالة لم
تحضد قال اخضدت تخضد خضدا اذا عبثت بما فصر الثمرة
وازوت وفي حديث سلمة بن الاكوع انه قال لعمرو العاص ان لك
عندنا لحضنا ان تاكل بها وشيكا يعني مخضد الشوك
وفي حديث معمر ابن كلاب عبد الاكل قال المخضد
والحضد شبه الاكل وقوله خضرا الدور قال القصر
قال الخضر كما قال العفو عفو وكل شيء بلغ حد ذي
الحديث ان الوباء طوى خضرة يعني عفى اهله طويه واصله
موضع الشجر وصف الاذهري قول ابن الاعرابي خضرا
مصرا اذا اخذ بغير من قبل عضا طريا وقد خضد خضرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مقرا او عذرا ابطلا وفي حديث عمر انه امر العامل ان يعتبر ما سقت
سيوح الوادي حتى تمر به الثانية فيعشر جميعا المسلمون وتمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث الحفر انه قال اكتبه خضرا
اذا كانت عليها سواد الجدب وخضرة سواده وفي الحديث
الآخر الحفر قال الاصمعي الخضر وهذا الموضع مرتفع من
الجبل واحدها خضر قال وابلة من الارض ما ارتفع عن ما حولها
والارض خضر النصر والطفاوة وفي حديث علي انه خطب على اثر
غيره معناه اللهم سلط عليهم من يقتلهم قتلا ذريعا وهو من
وابل اخضر قال اخضر نعني عشبها وناعمها وهشها وفي
الحديث من خضر له وبني بالزاي من زبرته له فزبرته وزبرت
منه وهو ما هيء ليبنى والحضر اوان حصد فما اراد النفاح
والكمثرى وما اشبههما والعرب تقول للفواكه الخضر ومنه
الحديث اكلكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت
السوء ومثله حديث عثمان من خضر بحضرموت ذا الرمح يعني الموت
والعلل والخضراء وما اشبهها في الطرف نوع من الحاضرة
وهي سبع النهار وهي خضر لبعد صلاتها تعد في الموت

ان كان الخضر النسمط قبل انه كان يخضر به العلت والارض
ومن ذلك قيل للبقل انه خلق الناس به الخضر على ما فسره
قال ابو عبيد هي التي تطلع طرية ويأكل منه قبل ان يصير هشيما
وقال ابو احمد والخضر من اسماء الباقلا لانهم يرادونه فيطعمون
من اذا نضج شيئا فشيئا فلما جاء الاسلام امر النبي صلى الله عليه وسلم بادخاره
من غير الموضع الذي خضر فيه اهل الباقلا وسمي ما حول الحظيرة
ان ومما يشتهي البقل ويشتهي بعضهم فاتوا الله خضر مواخضر مد
الاسلام وانتم مسلمون فعلى هذا المعنى لكل من ادرك كان الله
والاسلام محضورا لانه ادرك الخضر وشب في حديث ابن عباس المخضب
خير من الرأس وشراء الاسنان واليد والكل ضروبها ما خضر
واصلها مقلوب قال الشاعر

تخضخضت صفني فخضخاض الماء قد كاد عطوفا

صفني من اخضخضت جمع ما وخضخاض ماء كثير مجتمع
قوله ما دمن خضخضن ما دمن يخضخضن لازم ومتعد يقال
خضخضته فتخضخض أن حركته فتحرك وقوله فاخضخض الله
لك وقال ابن الاعرابي الخضخضة اللواط يختص بالفعل من الخلف

ان عمران رجلا من ولد ماعز بن مالك واسمه خضخاضا سمي بذلك لانه
اتى امرأة ونفا الخاضع الزاني المرأة وفيها اسماء اخر يجمعها باب الخضع في الجماع
وخضخضت له فتخضع فيها وقال ابو الاعرابي العرب تقول للفحل
اذا هدر لتخضع والخضوع والخاضع الذليل يدعى الى الشهوة
والخاضع بجوده وفي حديث ابن المرأة كان لخضع اي كان
فيخا اي الجبلة وفي الحديث حتى قارعا الذر بكاء وطلعها
بالامر ليدعت كعبها يعني شعر ابها وقال ابن الحاج
برحل فقال ترى حتى هذا ان تعطيني خضلا كعلا تعود
فقال ذر خضلا أو ما فيه كعبة وفي الحديث اخضوا فسنفعل قال
ابو عبيد الخضر الاكل اقصر الاخراتين والقصر اذا كان

باب الخامع الطاء

قوله والذي كان خاطئين فالخطء ضد الصواب يقال خطئ في دينه
خطأ اذا أثم فيه ومنه قوله انه كان خطأ كبيرا واخطأ
اذا سلك سبيل الخطإ وعابد الوثن عابد خاطئ يقال خطئ في معنى
أخطأ قال امرؤ القيس بالهف نفسي اذ خطئن كاملا
وسمي الاعرابي قول الخطيئة والملح الخطرنداك على

إلى الغنم والخطاء إذا أرسلت رجلاً ثم أخطأ الآخر نعوم بمعا

الأخطاء وهو ضد الصواب ... العفو ... والمخطئ

قال ... إذا ... فعل ... الخطأ ... الصواب فخطأه

الاسم ... بالخطأ والخطأ العظيم ... الخطأ

... بمعنى القطع والقدير بمعنى الغدير وفي الحديث

أن ... وهي ... الخطارين ... الأمر

والنساء ... خطأ إذا ...

الخطأ ... من ... يقول ...

ويرجوا ... قوله تعالى ... أزواجكم ... الخطب

الأمر يقع فيه المخاطبة وقوله ما خطبك يا سامري أي ما أمرك الذي

تخاطب به ومنه قوله ما خطبكما أي ما أمركما ما خطبكن ... العرب

... من حطبنا ... الخطة

من الخطر والأخطار ... المثل ... خطره

لحديث النعمان بن مقرن أنه قال يوم نهاوند ... يعني المجوس قد

أخطروا الإسلام ... وأخطرتم لهم ...

لكم ... وأخطرتم ... عن دينكم والخطر ما ...

عليه والخطر الرهن بعينه وفي الحديث فكان لعثمان فيه خطر ولعبد

الرحمن خطر أي حظ ونصيب وفي الحديث ألا هل مشمر للجنة فإن الجنة لا

خطر لها أي لا عوض لها ولا مثل لها وقال الشاعر

في ظل عيش هني ما له خطر   ويقال هم أخطار فلان ... في

القدر وقد أخطرت المال أي صيرته خطراً في الخطر ... الأخطل

... خطراً ... على ... والخطر

... الخطر ...

ما كان ... موضع ... الخطر

... الخطر ...

... الخطر

... الخطر ...

...

... الخطر ...

...

...

...

ولحفظ هي حلفة سلاها الطريق الخروج مهرولا يحلفه وهو فلا البعير
يمشي على يحلفه فاذا شعر من الارض فهو حرض فاما الذي يحلف او الانسان فهو
الرمال وهو حلفاء يحلفه يحلفه مثل الحلم الاسود والعصي اذا يبس
حلفه يقال رأيت الرجل وطئته وحلفه اذا رأيته اكلت شيئا
من ذلك فاذا وطئه مثل او نصر او ضرب فقد حلفه يقال ان مثل الحلفاء مرة
في الجنة ثم وعد رجلا ان يخرج اليه فاطلع فلم يخرج فاذا الذي يطلع
عاجز هذه كذا الرواية في الاصول وفي الصحاح حلفا قوله
حطوا الشيطان يعني صيانه وهذا هو المعروف يسلك الطريق
الذي يعود منه الى الشيطان والواجد للطلوب يحطوه وهو ما ارتفع
من الارض والفتح المقدر يقال حطوا وحطوا وجمعها حطوا وحطوا
الباطل ومنه الحديث انه اذا رجلا صلى وقال اللهم ارحمني وارحم محمدا

باب الخاء مع الفاء

قوله يحافون يعني يشرفون يقال حفا الرجل وحافه اذا
التراب واصل الحفوف التشريف ومنه قيل للبيت وحفت وحفت
ومنه قوله وهم حافون وقوله ما تحافت بها اي ما تحافت بحافة
لا تسمع من تحلي حلقك وجمعها وجمعه مثل المؤمن مثل الخافر

الزرع سيل مرة وبقيت اخرى قال ابو عبيد اذا الزرع العشر الذي
وارى الماء زرع ما رأى منه وأهلكه وما لا فهو سبار وشعف
خفاف اي ضعف لا حمرة له والمعنى حفض القوم وفي الحديث من سل الحلاء
بالحاء المهملة الاخفر اسلا يعني الحمر الرجل اذا غفل عنها وخفر
بالراء وخفرة اذا اخذت للخفير او هو الذي يكون القوم في سفاره
شعاعا وهي ذمته وقد تخفر به اذا اجير به وصخر بنا اي لازم على
الصبح فهو صخر بالدال اي يذهب وجاره والحفرة سواء
وقوله خافضة رافعة اي يرفع قوما الى الجنة ويخفض اخرين الى النار
وقوله والخفوق جبل لبني الرجاء ومنه قوله ولعض فيها في حديث
ام عطية اذا خفضت فاشمي يقال للجارية الخافض والخافض والخاتن والخاتن
والغاذر والمغاذي للابالغ في القطع والاكثار الشره وقوله يخفك
اي يلاصقك ويلازمك ومثله قوله فاخفت وقوله اذا حلفهم
على الجهد والجهد يقال اخفت عن راحلته اذا حملت على الجهد والاعتما
كقوله من الضرب واخفت القرد لغة اذا اراد الوطء حلفه
على الجهد ومنه قول سعد الا لعنق حطاب ليلا تعارض عن الخفة
وانه لاخفى يقال اخفى اذا اعجلك عن حاجتك على حقه الطبخ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقوله تحفون لكم يوم طعنكم أي تخرون بطونكم وجوهها وهو على المثل
الدرع الخافق إذا استقبلتني وخفقت حتى أرى طلعة الخفق فعلمت أني
وبركة استجابوا وهو في الحديث لا سبوا لا وضيا ونصلا وخابر الحق
فما هنا إلا أراد وفي حديث وفد البحرين يجمع فرسه وفي الحديث
عجا الجمعتين فما ليتهما الرجل إذا خفق خالا يوجف وفي حديث
جفوا على الأرض قال أبو عبيد أراد خفقا في السجود ولا يرفعوا العظم
إذا لا تفكك يوم وجاهدتم منه ما رأيتم عرفها إذا سجدت
فجاء مروي فجاف وفي الحديث أما ترى عمر لا خفقت قارها
آخرها مرتين قال أبو عبيد الخفق إذا ضعف قال بعضهم ما وصف ذلك
من أطال بكلمة إذا لم يقضها فقد خفق والخفق الصائد إذا طاب
وفي حديث ابن عمر خرج الدجال فخفق من المدينة وادبار من العلم خفقة
النفسة وهو ناصية شبه الدق وضعفه بالناصر الوشار قال
خفق إذا لم يوضع فيه أراد أن خروجه يكون على ضعف الوتر وقلة
أهله وظهور أهل الباطل على الحق وفي الحديث من حبا أعرابيا
بحوكان له فقير قال الأصمعي أحلف بالله الذي خلق السماء والأرض
والشمس والقمر والخلق الذي منهن الأرض والسماء والشمس والقمر

التي يخرج منها الرياح الأربع وقال أبو الهيثم أحلف بالله المشرق
والمغرب وذلك أن العرب تقول لك الله أحلفني إذا حلفني فهو الغارب يقال
خلع البحر وعليه المغرب على المشرق فقال الخافقان كما قالوا الأبوان
وبر بعض الفقهاء ما يوجب العمد فقال الحنفي والجلاظ قال
الأزهري الحنفي يجيء الغضب والفرح فقال الحنفي الخير والحنفاء
عباد والحنيف وسأل عن البر فقال الحنفي الأمر والنهي
فقال إنما البر يحنفي أو حنيفا أو حنيفا إذا برق برقا يسمعها
وفي الحديث بما لا تصطحر أو تعنقوا أو تحنفوا فذاك قال الأصمعي
معناه تظهروه فقال حنفت التي إذا ظهرت والحنفاء إذا استوت وطول
الجسم أحناء أي أجسامها أي ظهورها وقال امرؤ القيس

فإن تدفنوا الداء لا نخفوا على وفال الآخر

يحفي الترائب بالطراف نمانيه وأنفع مستهل الأرض عاصله

وفي حديث الحوض على يديه مشرعة من ورده لا يحنفون بك أي لا يعدلون
حنفت المرأة بعجها إذا طلعت الشعر منه ورواه أبو عبيد أو يحنفوا
فالأصل من الحنف وهو أصل الرجل الأحنف وقد حنف حنفا وقال
لعلك تحنفوا أي تعطشون ويقال حنفت بالرجل إذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرحا اذا دارت به الارض وحجارة القرية مزيدها اذا دمت به فاجرع على
رحا سهاد وفي حديث بعضهم فلا تضربها احداهن الضبا اللاقحة الاقاد
الحافرة لحل يحتوا ذلك لاستاره عن ابصار الناظرين ومنه لحديث الافضل
والفرع والمفصل الحاجز بين يدي الحق قال الشاعر

ولا يلتقي من لحاذيه أثرد

باب الحاء مع القاف

والحقت فرقت به ناقته في الحافوز جزاف هما قال ابو عبيد
قال الاصمعي اتمام الحافوز واحدها الحوف واتمام شفوف
الارض وقال الازهري الحافوز بمعنى ما حكاه ابو عبيد
وهو الاخاديد تقال الحوف والارض وحد بمعنى واحد وكذلك
الملاء الطماح لانه ضخم ولا تقم الارزعة قال الفتي قال ابن سلام
الحق الطرو اللون الصنع قال ابو قال الاصمعي واحد الحافوز
حوف وجمع الحوف احواف وحفوف والحافوز جمع الجمع وقال ابو
بكر الاصل حوافيز وروي بالحاء المعنى على ما مر وانشد رواه العنزي
باسناد له عن ابن الاعرابي نزعن فلا ارتعاك مرعى لك
الا ذكر وانزع كل حق وثن لبانها وضرعها قال والحق الارض

الملمعة واللون الارض المرتفعة

باب الحاء مع اللام

والجزل ما قطعت به بزمة الحلوب ليلا الحلوب الجزان
الذوالب ولا يقال الحلا الا للثوب يقال احلاني الثاقة واحلى الجمل
ومنه الجزت حلان الفصاد وفي حديث ما نزع عن الاسلام
نزع بلا نزع والا الفقه والزقا الا في الفرقة والحلا رواه ابو عبيد
عن الاصمعي قال والحلا الملعة والحلا نبت وفي الحديث احلاني لا
يحلاني اي لا يحملني ويقال للمرأة ظل الرجل بالطف
والفعل والطلو وجاء يطلو ظلوا اذا ذهب وهو من
اظهر اذا ذهب ناظ بمن اذا العيال الارض طالبة فاطلة
عادية وفي حديث جلوقة تسهل الجبر اي تحصد وتقطع
وفي الحديث نهى عن طرق ظهر اي في الطريق الواحد وظهر في
الحديث انه سمى ما يصاب بين ما بالقراء قراء وظهرها بعد
لغة بلحارث يعني ظهر حلبها معقلة تاركي القران لانه كان
يزع ذا الشر لسانه وفي حديث الحق ما انا نزع القران
وانشد الحلي الجزة الزع وقال ابو عبيد اذا كان

الرجل يخلط أمره إذا لم يأت بأمر واضح الملامة يقال رجل خليط إذا
تنوع في بيعه واختلف فيه الجيد والرديء والحلو والمر وقوله
ولا خليق ذي أبهة يعني ولا متكبر ومنه الخلاء الكبر وخلا يخلا
بمعنى واحد الأخير عن اللحياني وبعضهم يقول خلاء الجنون وفي الحديث
لا تشتر حبن الناقة الحامل يعني التي أخلي ولدها إلى أن يربع فيها
والخلي الحديث ويقال للرجل خلي لا تحفل به ولا بأمره ادرأ عنك
الله فعيل بمعنى فاعل وفي حديث شريح أن امرأة شهدت عند علي
فبعثني وبعثها على أن يجرل بيننا الخلي والخلي إذا اضطربت
ويجرل منه يقال الخلي بعثه والخلي بعثه وفي الحديث خلي بخلي
بأبي الجفاء يجد بونه يقال الخلي الجبة القصيرة إذا جعلت فوق
قول خالدين فيها أي مقيمين وقوله لخلفاء الأرض يريد الأرض
لأنها ومثال الفعلاء واسع فيما وافق الخلق الحسن ومنه الخلفاء
والخلائق وقوله ولا يأمن خلوف لا يتقيه الخلوف جمع خلف
يقال الرجل خلف إذا كان سيئ الخلق والخلف أيضا الرديء من القول
والعمل يقال الخلف لا يحب خلافه وفي الحديث حتى لا يسلم
فحصا طلسا ونساطا أي شيئا وبه خلاص إذا لم يخرج خلصه

وسيف خلص إذا كان من حديد واحد ومنه يقال أخلصت
الحديدة إذا صفيتها وشعر خلص وخليص وقوله خلصوا
بني أبي ثور واعر الثائر خلاصه جبن وقوله استخلصه لنفسي أي
اتخذه خالصا لا شركة لأحد فيه أحد وقوله أبانه خلاصا أي
مخلصا وقوله أخلصا الرجيع أي خلصا الطعنة وقوله إنا
أخلصنا هو بالصاد أي خلصها الدم ومعنى أخلصنا هو
اعتقبناه هو وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يضطرب آباط
نساء دوس على ذي الخلصة قال محمد إيحاء ذي الخلصة
فيه ضعف يقال لذي الخلصة لوثن وقال غيره ذو الخلصة
هو الاسم الجاهلي أنفذ إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم جرير
بعد الفتح فهدمها وأحرقها حتى يرجع دوس عن الإسلام فيطرب
نساؤهم عند الخلصة فيطربن إليها فلذلك صلى
إليها هذه في حديث علي إن كان أقله على إذا
وعلى أن يعني أو يخطأ حين قال يعني أهل اللغة الخالص
الخلصة النار من الذهب وكذلك الملاصة وقوله فعل
ولم يكثر من الخطاء قال يريد عوذة واحدها خطيط وهو

وضرب الطل وهو أو ضرب أو معا على أو ضرب وقال الخليط الجار
والجمع فالجميع أن الخليط أحد والباقي مرعى كما مر ذكره

الخاء والراء وما يثلثهما ذكر

قال هو خلطه يخلطه وخرجه بمعنى واحد وقال وقول بعلواني
غلط الطعم فاخوا بحمر نبق البادي بها الطعم على الخبيث الحمام
فانما موجب التعجب في الجمع بين الخلط قال ابن بري معناه الخلط
رجل الله بالغين المعجمة أفصح منها وضرب المثل وجاء مثله
وجاء مثل آخر بمعناه وهما خليطان فانما تراجعان بينهما التسوية
قال الشافعي الخليطان الشريكان يعني المشاعة وتراجعهما
بينهما بالتسوية إذا اختلطا في الرابح فيها الغنم موجب
الإبل وتراجعهما فيما بينهما مرجع على قدر حصصهم
بالتسوية وكذلك ما أشبههما في كل الأحوال وقال وقوله لا يخلط
أي لا يجمع من متفرق وقال في الخليط من الأشربة السراب خلط
من التمر والبسر أو من العنب والزبيب أو من البسر والتمر يجعل
عصارة واحدة أي بالوطء الفوقة على الدراب خلافا عما يأتي في اللفظ
فصار يضرب الليل والنهار وقال الفراء خلطه لا يخلطه وسئل

ولسنا في خلط في الأرض خليطة والأرض قاع يعلو فيه الماء
صاحبه وهو العمر الخليط بسند أمر كان قبل وقال أبو
ترابة قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول من
خلط البسر والتمر فاخلطوا ومن خلط الزبيب والتمر فاخلطوا
خلطا تمرة وزبيبا وقال الأزهري إذا اختلف الخليطان في الأرض يعلوها
الماء صلى الله عليه وسلم أمر الناس على عهده بكسر الأوعية وقوله
وانبذوا كل واحد منهما على حدة فاجمع الخليطين على الذكر لا على
اللفظ مثل طويق وطرقا وجاز أن يجمع خليط على اللفظ مثل
طريق وطرقا بغير الهاء في الأول والثاني وجمع أن يكون جمع خليط
خلط مثل شريف وشرف وكريم وكرم وقوله خلطه من غير هو خلط وإن الفراء
الخلط هو الذي يقال للقوم الذين يخلطون في البيوع
سلون بعضهم بعضا خلطاء الصلوة قال وأما الخلط
ذا أخوك الذي تخالطه في الشيء بعينه أو هذا الطريق كل
طريق على حدة يقول عشرة في الدار واحدا الخلطاء وكل
الخلطاء يعني مرة في مرة وقال أخلط مرة ومخلط مرة وقوله
ولو شاء لجعلها سمرة ملاء كثيرة الأرض خلوف أي ذوات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى الشام وقال غيره تعالوا حلف له بالسيف اذا اخذ بيمينه وراية
وفي الحديث أن رجلا قال يا خير البرية فوجد عمر فعلى فقوله عن
يساره فحلفني عمر فحلف عن يمينه أي رد الحلف عليه وفي حديث
ابن عمر ثم جاء رجل الى أويس القرني فقال له أستغفر لي فقال انك
قال لا أراك الا للحلاف بعده وأخبر ابن عمر أن عمر أعطى عمر فقال
قال أراك الفاعل بعده قال والحلاف الذي يستحلف الرجل على اثم
وما الى بعده وقد حلفت فلانة بكسر اللام اذا حلفت له
وفي الحديث لا حيا حالفة وفي غير أي قد حلفت لهم وفي
حديث معاذ ومن يحلف من حلائف الى حلائف تفسيره ومعنى قال
لحلائف الاول لذا لحا على الحلف قال ابو معاذ الحلائف هنا
النجدة وهو أن يكون لقوم ضد فيحلف حلفا ويقال تحلفه
ليؤدي له ما عنده الى حسان يؤدي الهاء الحلاف وكان الشافعي
عند أهل اليمن فحالفها وسألها فيه الجند من حلاف وحالف
وناصرها فلان ابنه وفي حديث عمر لو أطلق الاذان مع الملقا
لاذنت نفال أطلقه بين الحلافة والطلق وفي الحديث طلق فوالله
فالله لا يدري ما خلف عليه قول لعائشة رب فصارت فيه بعد

وفي حديث عمر وخير المراعي الاراك والنخل اذا أطعم حسان يريد
اذا أخرج الحلفة وهو ورق يطرح بعقال وهو الاول والصيف وهذا
هو الذي عناه الشافعي حتى الاراك والخلف للرامي يريد طلعت
من رؤوسها طلقة الطلع بقال أطلقت النخلة اذا طلع وأطلق العرق
اذا ابتدأ يتفلق في قوله اذا لم الحلاف فهو الحلاف الصيت الوافر
من الخير ومنه قولهم ما سمعت بحلافهم أي بنفعهم وقولهم
ما سمعت بأحلف وبخير أحلف قال الفراء الحلف ناقة الحلق وبخير أحلف
السقاء وقال الاعرابي حلفت وربا حلقت وبخير أحلف لغتان
وفي حديث هذا الاحلاق لذي لؤمي وهو الباطل وروي بالخاء
أو كما أني لم أقدر وروي بالجيم ومنه قولهم لا تحسن الا القيام
وقولهم ان هذا لمحلاق الاولين أي اخلاقهم وطرقهم ومن قرأ
حلوق الاولين فمعناه عاداتهم والعرب تقول هذا لعادة
الحلوق أي الطرائق والاجتهاد في الفعل وقولك لا تبدل لخلق
الله قال بعضهم لدين الله وقوله أي لخلق لزم الطين فهذا الطين
خلق بفتح الخاء وضم اللام أي أملس وبعضهم يقول خلق
السماء والارض أي أحدثهما وقال الله عز وجل لطالما وكانهم

معشر أحدهما الابنة والآخر العنقرة وشعر [illegible]
لا يشبه [illegible] قال زهير

ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري

وقوله ولقد خلقناكم [illegible] قال الجرمي [illegible]
[illegible] فهو خلق [illegible] قال الإمام [illegible]
[illegible]
فقوله [illegible]
[illegible] الخلق والخليقة [illegible]
الخلق [illegible] والخليقة [illegible]
[illegible] قال أبو العباس [illegible] الخلق [illegible]
والخلق [illegible]
الأخلاق [illegible] قال أبو عبيد [illegible]
[illegible]
[illegible] الخلق [illegible]
[illegible]
[illegible] الناس [illegible] الله [illegible]

[illegible] قال المبرد وقوله [illegible]
[illegible]
[illegible] الخلق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال أبو [illegible]
[illegible]
[illegible] الحلة [illegible]
[illegible]
[illegible] الحلال [illegible]
[illegible] من [illegible] الله [illegible]
[illegible]
وقال أبو الهيثم [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي الحديث انه أتي بصبي فحنكه بتمرة أي مضغها ودلك بها حنكه
ثم أنفذ له ليبارك الله فيه فلما رأى التمرة فعل كما فعل الصبي
فعرف منه المرة والمرة هو الطعن والخداع وفي الحديث ذكر
اليمامة هي القارة والعراق أي ناحيتها وأنما قيل لها السهلة
لأن ما حول القارة أي أحاط بجبلها من جهاتها فلا يخلص النور حتى
يصير سهلة وفي الحديث ذكر ناقة الحلقاء أي التي حلقت أليتها وظلفها
والحلاء للجلحاء صفة الحلوب وان أحد شقيها يجري لحم الثدي
يخالج اليه قوله فعلوا اذا حلأوا الإبل عن ماء ليردها نعلا أحلوا اليه
وحلؤوا به وحلوؤ صفة بمعنى واحد وفي الحديث أسألك وحلي الناقة
وحلتها أي بركة من البركة والحلق بمعنى واحد وفي حديث استسقاء
ابن الزبير ذكر من الحلحة وهي الحجارة فاذا سكن الانسان فاحتفظ وحلها
وحر الجمار وحلحة فالحر قولك أخذ وجعل مكانه وما يلي الأرض
ما يلي أسفل وشيء وحل وحلحة أخرى قال وقال أبو امرار وابن
بالعرف اي بتعريفه وتفريغ له وفي حديث عمر وحلاب الدهر وهي
الخمر الحلال مواضع تفصيل فيها القول وليجدوا بها البرد ويذهب الالا

باب الخامع المثنى

قوله فلان لحياد وذلك اذا كان يتحامى الناس فهو قد مانوا وصاروا
حوله الرماد وهو مثل لما قد هرمت الحلوب حصدوا الشيخ
والمرء حتى يحصدوا وحصيدا الانسان يموت وهو لا يعض حتى قال
أما اللغة الحر والعبد فمن اسم الجنس حسامة قال ابن السكيت
عباد قال الراعي

بنار غني عباد ما زعيم بنوا الطيرة العبد الحلفا

ربيعة الحر قال يريد عرقه وقوله اعصر حمرا أي استخرج الخمر واعصر
العنب انما تستخرج به الخمر وقال الفراء العصر خمرا قال وهو الصحيح
معصر للجارية قال القتيبي أعرابيا وصف جبلا فقال ما معك قال الخمر
وقوله بنا الوباء عن الخمر والميسر الخمر بالطاء الغطاء وبها سمي
خمر العجين أي ستره وطوى المستخمر من الشراب والخمر بفتح الخاء ما ستر
من شجر أي ساء وغيره فمن قال الخمر بضم الخاء وسكون الميم
خفف قال ابن السكيت ويقال لعن الله الخمر والخمر وفي حديث آخر انها مداما
خمر الرأس بضم الخاء وفي الحديث ومن خمرة أي شيرة وفي الحديث
ودخل عليها المجلس والناس الخمر عاكفا أي أو في ما كانوا
فعال بظل وخمار الناس في دمائهم ومن رواه الخمر بالميم

أي لجمع ما قالوا نقال أخبر القوم وخبروا أي بحثوا عنه وفي الحديث
حتى والا بخبر أي يحثوها ومنه خبار المرأة وفي حديث معاذ بن سخبر
موتنا أو لغير إجزاء وخبران مستنقعون فإن لها قصر ويمد قال
بن الحرث هو لا سخر موتنا أي استبعد قبره قال وقال محمد بن هذا الكلام
مقلوب وهذا باليمن لا نعلمه بعبرون نقول الرجل الخبر أي هذا أبي
اعطيته وملكني إياه نقوله مر اسخر موتنا أي لغير موتنا أو ملكت
عليهم عقارها وجعلت الملك عليها ولا الخبر فيه الرجل وفي حديث
الاسلام وهو عند قوله وجبل الازهر عن الحسن وعن ابن
الاعرابي قال الخامر الذي يضع الرجل على الشيء ولا يعرفه قال وجوز أن يعاد
من بعد أراد من استقر عوتنا في الجاهلية فرجاء الاسلام فطلبا أو
بدية لاخيه مريده قال وقوله وخبران مستنقعون أراد وقد استوا
به فوق ما استنقعوه واستبعد قبره قال لا يخرج من بيته وفي الحديث
انه دعا أن يشجب على الذين يعني هذه القبائل ومن بعدا أراها تجمع
الرجل على جزر وجهه في نهر فجعله أو نسبه من خرص وفي
حديث معاذ إشتوى بخرص أو لبس أخوه وكم قال أبو عبيد
الخرص النوب الذي يطوى الخرز أدرج وقال الفراء أيضا والكل يرجع

نقول أتيتها قبل الليل بخرص لإذا أتاها من عشية ملتاثا بالبين قال الأخبر
أمر دفعها هذه الثياب فلبستها البه وفي الحديث نهى أن يخرص
الأرض يقول الخرص الظن لأنه مضروب على جهة الحدس والمقاربة
والبينة والمعرفة والعلم وقال غيره سميت خرصا لأنها تخرص العقائد
في الحديث من بنى خرصا وهو شيء يجاء عشية جوشا بعني خوصا وفي
حديث أحد فبنى الخرصان وجعلا فيهما وجنا وفي حديث عمر رضي
بن الخرصين المرأة وجعلا فيهما وجنا وفي حديث عمر رضي
حتى رميناهم وتقرخ شاتان وليلة الجلبة فأكرم ضيفا ما دون الذبح
من خماش شاة مثل مطرح يد أو رجل أو أدنى مثل هذا وهذا الشبهة
خماشة وفي حديث فلان أتى فطرح خشوانيه وقال أبو عبيد أراد
بالخشوان الخلبان على الجانب وفي حديث ابن سالم عن
قوله تعالى وخر أسيد بيت مثلها قال هذا من الخاص قال أبو الهيثم
أراد من الجلبات التي لا خصاص لها قوله في خصاصي وفي حديث
بن الحنظلية تمرة فإذا في جنبه رسول الله صلى الله عليه وسلم خصاص الخصيف
الأخضر من العذاء الذي لا يلبس الأرض في الوطي يطلع أحمران
قال الليث الخصيف من بطيخ نبات الخاص على الأرض والعذاء الذي أبيض وهو الذي
تستوي بالحلي رطبه ويسمى الخصيف الخصيف لخضرته وجعله في الرجل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورجل خنظيان وامرأة خنظيانة إذا كانا يُغريان بين الناس. وفي الحديث جاء
البطون خفاف الظهور الخماص جمع الخميص البطن وهو الضامر البطن
الخامر لأموال الناس ومنه الحديث الطير تغدو خماصا وتروح
بطانا. وفي الحديث كنت ... على ... قال الأصمعي الخميص
ثياب خز أو صوف معلمة ... كان من لباس الناس وقوله
ذو ... كل خميصة ... وهو الذي ... فاذكروا
الله كذكركم آباءكم ... يذكره ...
... وفي الحديث خير الناس ذو القلب المخموم حدثنا
به أبو جعفر محمد بن محمد الفقيه ... حدثنا ... بن ...
أبو عمر أحمد ... حدثنا صدقة بن خالد حدثنا يزيد حدثنا
مغيث بن سمي الأوزاعي عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قلنا يا
رسول الله من خير الناس قال ذو القلب المخموم واللسان الصادق
قال المخموم هو الذي ينقى من الغل والغش يقال خممت البيت
إذا كنسته وعند ... قال أبو العباس الخم قم
البيت ... الكنس الشديد والقمامة ...

باب الخاء مع النون

وفي الحديث نهى عن اختناث الأسقية أن يُثنى أفواهها فيشرب
منها ... وقالت عائشة ... أن ...
... على ... ومطاوعته ... وقال
الأعرابي ... وقالت عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
... لولا بنو إسرائيل لم يخبث الطعام
ولم يخنز اللحم يقال خنز يخنز وخزن يخزن إذا أنتن ...
على ... فقال ... بعض الحرورية فقال له ...
... أحمد بن عمار عن أبي عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخنار
الربعة. قوله فلا أقسم بالخنس الخنس جمع خانس وخانسة قال ...
خنوسها أنها تغيب وتخنس وقال الفراء هي النجوم الخمسة تخنس
في مجراها وترجع وتكنس تغيب ... الذي ...
... كما تخنس النجوم الخنس وكما يخنس الشيطان إذا
ذكر الله تعالى وفي الحديث الشيطان يوسوس إلى العبد فإذا
ذكر الله خنس أي انقبض وتأخر وهو قوله عز وجل من شر الوسواس
الخناس يقال خنسته فخنس أي أخرته فتأخر وأخنسته أيضا وفي
قول العلاء بن الحضرمي أنشده رسول الله صلى الله عليه وسلم

وان جمعوا الشر فلعنة عليهم وان حفظوا عنا الجوهري طلبا
ذهبت من الفواكه افسدت والجوهر وطير ابهلما ذهبها
وجرب لمن يحفظ الجارية والدار ان يدخل بها ابهلما وهما
واجابع ابهلما الدلالة والجوهر خرزة شبه الخلف لطف لبنها
خشف وهو ولد من الاجاء اذا ما يجوز منه ذو ولده والمخشفة
بفتح الميم حبل يشد فيها فصيل ذو والجوهر قال ابو عبيد لغاية
هذا قال والخشف قال لا والصحيح ما قال ابو عبيد واخبرنا
ابو عمار عن غرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخشف وسط الدار
قال الفتا والحرم ومصبض الواحي ومعقل الماء من البلعة لا الباب
والجمع البيته وطرف الانف بحوز ان يكون لاول ولبديها وقال
الاعرابي قال الشيباني وذلك بكسر الخيف كلها وقال ابو
فيها فلو كانت الاحسان ذو كما يقال على اهلك وداره وقوله
تلبها كلمة وشعوذ تقال بالشين الى الحسن صاحب صفة من اللعب
والعقد والشاهر يقال لا اعبد الله سحر الريح الى الله اشكو عزوف
انابي وقال

حتى تعد ان الذليل عزة ... ونوما لمن كان يعز ابله

ولا تستن والله حق ليحجن ... فما قول الناس ان لا تفعلها
ولا تطفن واعتر الى الحاجبية ... وكان يعجل رسلها
قولها تستان اذا ذهبت والارض مراتع واراد به الغيرة
الانف طعنة الهاد والجوهر والله لما كان سعد يحمي
ابنه وبنعم ثم ارتبله وحمى ذمته واصل بر الحاء وهو
الخشف من قولهم اجتمع له الدهر اذا هلك

باب الحاء مع الواو

والجوب نعت الاسير لجوبه قال الاصمعي يقال اخذ يجوب جوبا
اذا اقتص وقال ابو عبيد يقال اصابته جوبة اذا اعيا ملعد
لم يخض وجوبنا والكعبة صعاصعا من التماعي
جمع صاح الطائر اذا صاح يقال العقاب تحوم حوما
والجوب لا يقع جوبة والجمع الاسد الخوض لان
قال اللبث وما يسمون هذه الاودية التي تسميها العرب
خوبا يقولون قال والجوب مخرج الماء من بئر او ارض
يصب عليها ماء وله لنخوارا ذا نعوت والخوار لا عمر
والجوار الجنبة والخرز كلاهما الصوت وقال الخليل

خوارتهم الريح اذا دخلت حيفة لم تخرج وما دام
صاحبها يرى ويرى انه لن تصيبه عليه فوق تقدر بها على ان
يروا في ظاهر دابته وبيته وهو حيث هو من العالم
الغير المحسوس من يدفع خوف الجبابرة عن نفسه وعن ماله وولده
الخفاء أي الوطاء وذلك انه يلبس حتى الانصل منه عنه
قبل الصعقة تحول والنوق العراد اذا كان ولدها ركضوا
الارض بقوائمها لان الارض لا تعرف عزها البلاد قال ذلك الغيث
والجوبة عالية بياض تعرض بالذهب وفي حديث الحوض انه
العالية مثل الناحية العرض بالذهب والفضة تجري الماء ان تحتك
عليه صفائح من ذهب وحصباؤه من جوهر اللؤلؤ والياقوت
هو المنسوج وصف الجوهرة الغيث يجوز فيه اذا ظهر فيه قال
الاصمعي الغيث كان وابله العرض والمزيد قوله وحضر
مع الخابية اي جمع العابر قول وطبعا الرجل
خابية غدائه وطابعه يريد ثوابه وقوله وحضر الرجل طبعا
قبل حين الضاف وطبعا الجزر وعلى ما ذكرنا في مرة لانه ليس
بلد وحل وفي بقع الماء طبعا اي يقع به من قوله

أو يلتقر على يحوقها بنقص وقال الازهري معنى التقص
ان يتقصر في اداء حقوقهم والمراد دمارهم قال ابن مقبل

تحوي السرى منها اذا ما قر اصلها وعودا لتعا التقن
السرى الذي يسري بالليل والمعنى تحوي الارض اذا نقصه ٥
قوله اذا الحول تقول منه اذا اعطاه وبالكسر نقال حول
فلان على العقد الواحد حال والحيل الرعاة قوله فهو يحول عليهم
اي يرعى عليهم وكل من اعطا عطاء على عبر فقد حال وفي
قوله اذا حوله نقيه وقال الحول كل ما لعلى الله العبد
من العمل والنعم فهو الحول وفي الحديث كان يحول لنا الارض
أي يعمرها والحائل المعهد للشي الحافظ قال ابو عمرو والعواب
بحولهما أي يطلب الحوائل التي يشطون فيها للموضع
موضع فيها ولا يكثر عليهم فيما اراد وفي الحديث كان
اذا رأى حيلة اكل واحد لعنزه الحيلة الصابة الحلفة للطر
والحيلة السنة سميت حيلة اذا نغبت عاما للمر والبقيا
والحيل القوم توقعوا المطر في السنة فحيلت السنة بهيات
للمطر وفي حديث طلحة انه قال للعلي لعمر انا لا نشوا في

بوزنه ولا يجوز أن يكون فاعلا لأنه لم يعرف فعال الرجل واختلال
ورجل خال وذو خلل أي ذو مخلة ومنه قول عامر رضي الله عنه ما
شبعت والبتر ما شبعت إذا اختلا طعام شريف ومعنى أن يخلل
وقوله تخرل البناء في قعدته والخابل أصل الأصل له وقوله
لا يحبون الله أصل الخبانة أن يغش الرجل ويمكر بك وقال الأعشى
يا ذرة الفقارة أمحتها فطاف في الركاب واجتلاه
أي لو بقي في بعيها وجاءه الغيث ثم أن الأبوة بين الحمار التي
أتمه عليها وقوله عليها بنيه منهم أخا بنيه يعني الحمارة أيضا
قوخونه وتقشر بعاجها وفاعلة في المصادر مقرونة نحو عافاه
عافية وسمعت راعية الإبل داعية الشاء ورجل طاهر ذا
بزاغ في صفته طلبانه قال ذلك أبو منصور الأزهري وقوله
عليها وهي الحوامل منهن أصولها لكونهن منها نشأن أي خلا
وأخوا الحسان للمال وقوله نهى جاريه أي لا يبغين فيها ما لا خير فيه
نحو زنا ومجونا وقيل معنى الوطء بوجه الحلال وجنب للدابة
وللبئر إذا جعلوا رشاء في عاتقه ثم أرخوه في البئر فذلك الجنب
المعترض على عنق البعير في بروكه وهو أن الفرس غائب به

وعليه قال كعب في جواريه وهن يلعبن وأخذ الجلاجل جونه
فلا يطلبوا إلى غيره والأصل فيه الجبل ثم أجروا مجرى الجبل
وهو حبل الدابة حتى إنهم قالوا الأحوان يجمعون وهو الباموت
وقوله تعالى كأنه قرا إذا قال الأحوان قال الشاعر
ومنهن يسبحن جوارها ومرتع الحوان الى جنب الحوان
زيد ما يدعى الغابة وهو

باب الجامع الباء

قوله تعالى إن أحبب حب الخير عن ذكر الله يعني الخيل والعرب تسمي
الخيل الخير لما فيها من الخير وسمي المال الخير في قوله تعالى إن ترك خيرا
وسمي لاستكثار الإنسان من دعاء الخير الأكثر من طلب المال وما
يعطي دنياه وقوله فيه خير أي إحسان إلى في الجهاد جور خير أن
الاختلاف في إحسان الوجه وقوله عسى به الهوى لخيرا معشر وأل
مرخم وصله بأن على عزمه يعني أن يحبون نساءه وإذا أحبت
فطاقتي على المعصية فمن هو أهل خير منهن وقوله فأنا طلبي
بها أني بخير لكم فأنا بكم عطفا أي خير إلى الناس والخير
وإن يكن سيء أكن خيرا في الخير ولا تهم الطلق الله وخيار

الانبيا وقال الازهري ذأر الذئب أي اعتاد هذا هو المعنى الذي يتكرر
الكثار في كلامهم وظاهر هذا على النوع الذي اطلق عليه ذئب العدوان
على ما مر يقال ذأب يذأب ذأبا وذؤبا اذا اجتهد في الشيء وأذأبه غيره
اذا اجهده بالسير وقال عز وجل في سورة الانعام ذرأ لكم به زيتون
ايجوز وهما لغتان بالفتح والامالة كما مر في ذرأ وزيتون الزرع
والمراد وهو الفعال يزرعون سبع سنين دأبا قال الزجاج متتابعا
وقال الازهري تداومون دأبا وداعل يقولون قوله تزرعون
دول والدأب الملازمة الشيء المعتاد وفي الجوهري ان الجملة مجزوم عليها
بالدال المهملة أي بالشد والواجد دول د
باب الدال مع الباء

دبب قوله تعالى الا دابة الارض يأكل منسأته تحفر الارض وقوله فأكلت
كل دابة من دبا ودخل الطير فيه لانها تدب على وجهها وبعض دوابها
دوبة وكساني من دبابه أي كوم من قش دابة د وفي الجوهري لا تقل
الجنة دبوبة قيل هو بالتشديد الناقة التي تنهض فتسقط الولد اذا كان
يسقط من الناقة بالتمام انما يقال دبت عقابه د وفي الجوهري نوع الدبا
والجشم الدبا الفرق كانت تنبت فيها فتضربه د وفي الجوهري

تعرق اتخذت صاحبة الجمل الاجنة بعضها كلاب الجوالق قال
أراد الاجنة فاختصر التضعيف والاذب الكثير الزئبر يقال اجمل اذب
اذا كان كثير الوبر والاذب كثير شعر الوجه وزيد اسد وهو
ذو مخلب الاصفر الثاني قال الشيباني ولد الاسد الاباري

تعلق كل عضو مطلوس مطوق الساعدين العروس
وفي حديث ابن عباس انه عاد دبة قريش ولاعادوا الحماعة في طريقة
ومواضعه تقال سلك فلان دبة فلان اي طريقته ومذهبه واما الدابة
فهي الدال فالموضع الكثير الرمل واما الدبة بكسر الدال فقصد ذئب
دبج دبجسة اقاذيها الازهري د وفي الجوهري حملها على ظهر
من هذه الدابة اراد لحم الضعاف التي يذبحها لا نسيء وفي الجوهري
دبج نحو ان يدبج الخط والصلاة اي يخطط راسه وزين بالدال والزاي
اعرفي قوله الا يدبرون القرآن بمعناه الا يتدبرون وجعلوا
دبر
يعقل يدبرون الامر اذا نظر في اعجازه وعواقبه وفي قوله عز وجل
من السما الى الارض قال ابن عرفة اي ينزل قضيه وقوله فالمدبرات امرا
يعني الملائكة وفي الدبر من معاني الدهر وجل وقوله افلا يدبروا
القول اي لم يتفكروا ما تخطوا به في القرآن وقوله فتطبع دابر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفجر إلى أن تطلع الشمس وأدبارهن أسلمهن ومنه قوله في حديث الظهر وأدبارها أي لأن سنتها بعدها فلما فاتت قضيت بعد كما أسلفهن وفعل الخير عمر وأدبار الأمور آخرها وأدبار الوقت بعضه وقوله والليل إذا أدبر وروي أذبر يقال دبر الليل وأدبر وقبل وأقبل وفي حديث عمر كنت أول من أذبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي جئت بعد أصحابه ومنه حديث عمر وقوله فلا تولهم الأدبار يعني الظهر وفي الحديث لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تباغضوا فقال عبد الغني الدال كناية عن الجماع وفي الحديث ثلاثة لا تقبل لهم صلاة وذكر أن الصلاة دبارهم يعني ما فوت الوقت ومنه حديث الخوارج دبار جمع دبر وكثر وهو الجزء الباقي من الشيء ومنه الحديث الآخر إذا صلى الصلاة الأدبرنا أي إذا أدبر وقت الأمر ومنه قوله عز وجل والليل إذا أدبر وقال أبو الهيثم دبرت بالباء لغة أبي الهيثم الأزدي سمعت في البادية أعرابيا من أهل الدبرة أي القرية وفي الدبرة أي القرية وفي حديث النجاشي ما أحب أن دبرا لي ذهبا أي جبلا ومنه حديث عمر المسلم ومتردبر في الحديث للجمل ولا أدبر للعرة هو أن يقول د وفي الحديث هو أن تأتي بيتي وكنا نقابلهم أحيانا بالدبرة قال الأزهري في حديث المغانم

أن تقطع من طرف أذنها شيء يسير ثم تركها حتى تقرح ويستمر ذلك القطع الأزهري والمدابرة أن يقطع ذلك من مؤخر الأذن من الشاة وفي الحديث أسلف من صحابة دبر من رسول الله صلى الله عليه قال أنوعبيد يقال دبر لي فلان أن يفعل عني بعيرا والدبر بضمتين المال الذي يعطى على هذا الوجه ومنه حديث عمر والله لأن أذبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الدبر الذي يحمل عليه أحب إلي من أن أتقدمه والدبر الأدبار وقال أصل الدبر الموضع الذي يخرج منه ويسمى باسم الموضع قال أبو زيد والدبر والدبر أيضا الجمل وفي الحديث لا يقبل الله عز وجل صلاة امرأة دبرت أو جاوزت ومعنى دبرت جاوزت الأمر قال لو لم يجاوزه كان دبرا لأنها تدبر أن تخطو خطوة فتقطع تلك الأرض وتجاوزها إلى أجلها

باب الدال مع الباء

دبز

قوله فأما الدبز فكسر الدال المعجمة قال أبو العميثل للأصمعي الدبز بالدال أو بالذال فقال بالدال فقلت فاستلقى على قفاه ثم قال وأنا أقول ما أدري ما هما الدبز والدبز والدبز مثل زمر وقد جاء الدبز في الحديث وهو أن يأخذ الفحل من الإبل الأجرة فيلقح الإناث وهو المال الذي يقال قد دبز فلان دبزا وأدبز إدبازا وفي حديث الخيل جاء دبزا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فهو الثوب ولا أراه إلا ناشرعه الدهر يعني درسه ودرس الله
ذكر النزل إذا درس وعفا وقال الحمر دثور الطلول امحاؤها الدثور بها
ودروسها يقول امحاؤها واصلوا الدرس والطمس يذكر الله تعالى
ودثور القبر شرعه بشفاهها ٥

باب الدال مع الجيم

دج قوله شعاعا ولا أراج ولا تسمع لها جلجلة قال أبو عبيد الذي الأدن
يقولون مع الجلجلة مثل الخراز والحدوة والجلاجل التي تكون في أذن الفرس
ويكون على الأرض والرهان هو اللعب والسبق يقال ذب ذب
دج له وذج ٥ في الجيش حين فيه المسيح الدجال قال أبو العباس
يحي وحقا لأنه يدب في الأرض وقطعه أكثر وأجود يقال دجل الرجل
إذا تعاظم للشيء قال الهذلي وصرعنه مرة أخرى يعول حتى وحقا لا
تسرعوا على الناس وليبنه يقال دجل إذا موه ولبس والدجل
الرجل نفسه على الجرب الذي يهنأ به يقال دجل إذا كان مطليا
بالقطران ومنه يقال دجل فلان الحق بباطله إذا غطاه ومن ذلك
دج ن أخذ الرجل في دجلة يجري وكذبه وكل ذلك يقال دجل ومنه
عابه أكل الدابر كذا ذو ولبس الثوب ما الفاجر الطين

والتاء وغيرها الواجد واجحه وقد جرحه إذا أدماه وطلب
واجر الماء البئر المرتجة نحو الماطر ٥

باب الدال مع الجاء

دج ح الجوت حشار الأسامة يطرد به يقال الدوح بطنا والسبع
ودوح فلان فلانا وجاءه إذا دقه دوحا ٥ وهو دوح الجرشان
الأرض كحثة من الحنطة وقال أبو سعيد وبسط ٥
دج ر قوله فيجور أي يجعل أمر دينه الله عز وجل قال الأصمعي
أدحرج الشيطان أي أبعده وقوله وفيه فوز من حيث جاء
دحورا أي يطاعون ويطردون وفي حديث الجلوب عامر نحو
الأبلق منه أدحر أي أبعد وأذل به وليس ذا العلامة
دج ن من الجمر إنسانة وليات له

وإن جعلوا الشر واقعا فيها وانجعوا عن الجلوبة فلا تسل
الخير الضأن إذا هبت من الغور إذا انحدرت فيه وقال
بعضهم يقال دحض الرجل والشيء إذا اشتد حتى لا يعلق قال
ومنه الحديث فدحض به حتى جاوز الأخطر يريد أنه زل
بين الجبل والبلد وفي حديث عطاء حتى على الناس إذا صلوا الغروب

وقال الاصمعي يقال دحامس نهاوند والدحص والدحض ورسان من الحجارة

دح حس فيه دحوس اي غل قال يخبل دحص الارض بعضها بعض بها مثل الاخبل

وهو اذا اصابه البلوح فارتكض للون مرة شديد وركض يركض ويركض

دح ض ركض ويركض يركض وقوله ساهم وركضان من الحصين ابن الحمام

وركضان يركضان لون مرة منه قال ركضت بحجة قال الطعلي

يحمل ذا حجة عند تهمر وقد اركضه ومنه قوله لمركض الدرجي

ابن ليبطعوا به ده وفي الحديث حين ركض الخيل اي ذهب وقال

اذا ايطلت للغروب وكضانها ركضت مركض اي ذهبت ومنه قول

معوية لعبد الله بن عمرو ولا زال الناس بخير ما ركض لهم ركض الله

ويروى ركض الله بضم الكاف وفي حديث ابي ذر اخاف ان يحل

الله علينا قال الله دون ذلك ركض هو طرفا اركض اي اذا لوى

دح ق الجوهري ابن بري الدقس هو الاحمر والدقس من صفوف الدرع

قوس الدرع وفرس الابعاد قال اوحفه الله ورجل دقس

ومنه الجوهري حمحمة الى دقس ويعير فاجزوه اي طرمذ ضمير

دح ل جوهري دحل الرجل دحلا اذا دخل في الشيء

ه البقسمي الدحل الحفر والدحل في الكفر قال ابو خراش الهذلي

تكون في الارض ذو وأساطيها الا ودية فيها شبق فيفتح فتحة ابو

ضربه حوابيا بالجا ومدلطة وذلك بقول عمر فيما كان يعبر في الاوائل

تقول دخلت دخلا اذا فتحت ذلك وروى عن ابن عباس انه قال

ودخلها حفارة قبر اذا الا الدحل الدخل حفاته قال ابو ذؤيب

وقد حفا حفارة قبر وقوله ذو داج لحافي

الغراز ضعفها في ادبيه في الجوف وتشاج اصلاك قال ودحاها

قال الاصلاك الدحل الاصلاح وقد دحوها اذا دفع فيها وقوله ناعقه

في المدب وقيل دحاها اتاها سوى عليها وقال الدحاي في

بعض الروايات وقيل دحاها وهو ما صرتا قوله

دحاها الارض بسطها وسعها ودحا الشيء بسطه ووسعه وقد دحوها

بسطه قال ابو زيد دحا الله الارض يدحوها دحوا اذا وسعه

وبسطه وقال ابو عبيدة دحا اي بسط ودحا الله الارض فهي

وسعها ومنه قيل للقمر داحي المدحوات وذو المدحوات

يريد بها ما بسط الارض والدحو البسط ه وفي حديث شق المسافة

تباعد الدحض الحجارة وقال الاصمعي السوء الحجارة قال ابو الهيثم

قال غير واحد الحجر الذي يزحلق فلا يقر وسمي الاسد دحضا وحولا

وتقول هو للواحد والمساوي وهو إجازة من الرئيس وهو مصدر أعد
والماجد جمعه ماجدون بذلك الإجماع إلى ما للحمد وماجد
الحرب فيها قد تمرد والأمر ماجد والجمع ماجدة وسنة ماجد رابع
وأجد الإبل الحسن والجيد ما لذ في الفم والعين وقال أبو
التراسع في الحديث وظل الله المعتمد يعمل يوم سبعين ألف
بجنوح ثم يأتي حتى يستقبل الله الملك الجليل وتمر الجلد

كتاب الدال مع الحاء

دخ ز قوله وهو الدوخ أي صاحب دوخة في الحديث أنه مر بعلي وهو يشتكي
فقال يا حبذا لو بك فحسبه وهي دوار يأخذ الإبل فتدوخ دوخة
دخ س دخاسا إذا ذلت والدخاس الذي يحتال على الناس ليدخلوا
الصفون حتى يلتصق بعضه ببعض أي يلاءمه وحسن دخاله فدخلت
دخ ك والدخيس الذي لا الأمر قوله دخلة بفتح الدال أي بعد ويقال
وعنه قوله أو مدخلة المدخل ما دخل فيه وقوله ما وطئ ما كثر
سهلا إذا قرن بعضها بعض أو تبع بعضها بعضا فصول دخلة وظل
ولا بالتحريك والظلوع الأحمق حاذقا بطبه ما تفعل بن الناس
وقوله فما دخل فيها من فلان أي ما رجع به دخل كل شيء في الذي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رجع أصل يدل على إرسال وهو ضد استمالة الوجه بالوجه ثم يقاس

باب الدال مع الدال

دد الدد الأمر من دد ولا أدد دقي أدد الفرس والبعير والفحل أدد
والدادن والجمع دادن قال ابن الأدد دق ورمل يدد بعضه بعضا
كما قال ابن أحمر يصف ناقة وأن الحال الذي فيه واصل

باب الدال مع الراء

درر قوله وبقرة درة الحلمة البينة أي يدفع بعضها بعضا وبه سمي الفحل
أي يدفع عنها الحد ومنه البلوشاذ درة والبلدرة والشهاب
وقوله فإذا أدرت فهذا من قولهم درت الشمس بمعنى طلعت ومنه
ومن قول الكميت والشمس تعمل من دون الجو مدرتها إذا طلعت
ومن قولهم أدرت به ويستوي الأمر إذا دنوت فمضى في قوله درج
ثم درجات عدا العاني ذو درجات الطلقاني في الفصل قوله
سفسف وحضر يحبلون الحبلة الواحدة حبلة ثم ألحقوا فرعها الحبل
يريد أن الأول الوجيه صار شيئا بعد شيء حتى وصل إلى العلو
والاستواء ثم الانحطاط عن ذروته ومركز الدائرة يجمع أدوارها وهذا
على إرادة الجهات الكائن الذي يطلق منه وهذا الدرج قول بعد

سفسف الأزهري يقول مثل السفساف إذا أراد رجلا يعيب نفسه مثل
ذراني أتدرج هذا الغلام أي أهذبه قال والأول أشبه بهذا المعنى
والجبل الصعب الكثير وعره وشوكه والشقاوة وفي حديث ابن عمر
المغرب على الصرورة أي على من لم يحج من حيث المعنى وأما على
استعلاء فقوله أن أحجه أي أسقطها ويقولون للحاجة إذا زالت
له الوساد أي اقطعي واتركي الشيخ للشهب الغبيق

تقول أدرأتها وصنع أهل الدار دبيها بلا ودبي
وليلة الساطان ذو ذئب لواء أي يحمر للموتى ولا يهاب
من قولهم ذأب إذا طلع وقوله كوكب ذئبي وذئبي
ذكي قول الكسر والفتح فعيل من ذأب الجوذبة إذا طلع
ومن قولهم ذأب به ويستوي الأمر إذا دنوت فمضى في قوله درج
ثم درجات عدا العاني ذو درجات الطلقاني في الفصل قوله
سفسف وحضر يحبلون الحبلة الواحدة حبلة ثم ألحقوا فرعها الحبل
يريد أن الأول الوجيه صار شيئا بعد شيء حتى وصل إلى العلو
والاستواء ثم الانحطاط عن ذروته ومركز الدائرة يجمع أدوارها وهذا
على إرادة الجهات الكائن الذي يطلق منه وهذا الدرج قول بعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فرت إلى هوا وقال عبد الله ذو العاصين عاجب يا قمر سول الله
تعرجي مثل رجا وسوق المدارج الثنايا الخاطر واجدها
مدرجة وتحتاطها لتحليل لغرها بغشاء فاذرجي اي اسفلي بعرب
مثلا للطبين وعنزة وقفه مؤخر بالجر والخفوض وفي الحديث اذا بلغ
بامنا فمن مسجود سول الله صلى الله عليه وسلم طرفها الذي جنت
درد حنه ده وفي الحديث سئل عن المسوال حتى جبت اسنانه فقال ما زال يدرد
وعضها والدرد شبه الاسنان والدراد ضرب من الاسنان الواحد
درة درة وقوله مثل الدرة اي كبرة الخلق وقيل مدار اذا كان غزيرا
دارا والمتعال الماء الغزير ولا يوصف الدر من الماء اذا مطرت
وفي الحديث في صفة صلاة عثمان فيها فرض بدرة الغصب يعني
بتشديد الراء من غير همز في قول دعا اذا اعجف نطلا درة الغروف اذا
امتلأت ضرعا وقال حتى الفرع اذا امتلأ لبنا وفي حديث عمر
انه وصى عماله ان درؤا الحدود بالشبهات قال اللث ادرؤا ادفعوا
وغيرهم قال والاسم منه درء الدرء في حديث عمر رجع وسنه
مثل فاكمه المبرد للدرء الفزال وقال الفزال نفسه الدرء
والدرة وقد ادرت الفزالة درءا اذا ادرت بها اذا استبهت قوة

ما تعرف أم تشتلا ادخلها امرأته معونة تعد اسنانها وقال الفقعسي
الدرء الجارية اذا فلكت ثنيتاها وذرعها الذي يقول اذا اتزلت
مشترعا فاقمحي حتى يمار كأنه خطمة ذي قاذر والقول هو
الاول وفي الحديث كما ترون الكوكب الدري في افق السماء وفي
حديث اخر الدجال اعور عينه كأنها كوكب دري والعرب
تشبه الاعور بذلك لان الدري يضعفها وهو بصفائه وقال الفرزدق
الاحب الدري واجمع من الكواكب اخته العظام وقال الاعرابي
العرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري لا
غير وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان له درة مثل البيضة
تدرؤا اي تدفع وتدرج اي تمشي وتذهب ومنه درد درد البعير في
مشيه تدرد بقتبه وقال الراجز وفي الحديث يطلبن درك حمر
يعني ذوات الدر يعني انها لا تحفر الا لتضع فيه لا تحفر على الولد
الا يضع الا شبه قريبا من ذلك وفي الحديث الاخر انها قوله درك
في الدرك الاسفل قال ابو عبيد يجعل درك اذا اراد مصدر مثل
الكلم تريد به سمها درك ودرك والدرك الاسفل والدرج
الى اعلى وقول الاعشى في درك اي لا خلاف ان يدرك كما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بظلمك بعض وهون والوزر اسم من الاوزار الحمل الثقيل والاتجاف
وهو الاعتماد على الشيء الاتجاف بحقه وقوله اذا اوزارها
أوزار حربها وما تحمله والحصى وقوله اذا أي وقت الطلوع وقوله
عليه وزر الحج لا يدفعهما لاجتماعهما وابتدأوا بعد الوقوف
قرأ الورك فقال كذا لما يقال من ورك يورك والحديث
على اجتماب الورك قال ابو عمر وقول هذا الحديث على اجتناب
شاهد الورك وأما قول محمد اسحاق بن يسار فذكر فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف والورك الرقص قال ابو ذؤيب
الورك لعبة للصبيان اتخذوها حبشية وهي حجارة

ذرن اذا اخذه كالزبد يابسا واذا اسقط كأنه زبد الورنح ظاهر
وره المزعج اذا قرأ وهو اللبن الملك سكن ذرعه قال ابو
راتون ذؤيب الاتاري هو الفتوح الاثر الذي تسميه العراق الحمل واصلها
كلام الفرس ذكره فعربته العرب فزادت في لفظه حروفا من طبعها
وهو بفعلون كذلك حماها الوالي القوامس مفعل والجارود
ذرب ونتح والغطاط من الرياح استرق ذو الجلوس رأس الجبل
يجد الامان بالعدو اذا الناس هوان لا تبعد ولا تذعر عن

عسلوا فعلة من ذرس العيدان اذا سرق عنها قشرها لتبيض
باب الدال مع السين

ذرس قوله وجعلنا نعلق ذارية الورد وذرس قال الاصمعي الذرس
أصلاح السفينة وقال غيره هي الملاسين واحدها ذرسار
وقد ذرس المسمار اذا ذرسه ذرسا وهو ان يحفظه في الشيء يحفره
وقال هو خرز السفينة وقال الشق يعتريها من الماء يصيبها
ان يذعها قال الاعشى من أجمش ضربا عذابا وقطعا مدعسا
وبعضهم يقول ما كان علمكم أن وجدنا الربى عند الله
قد ذرسا يعني الجوز وأنشد لعدي بن زيد تقلل من ذرسا وضعت
بزعباء وسئل عن ذرسه العنبر فقال انما هو ذرس الحواري
دفعة قال الاصمعي الذرس في الجلوس ارباع قال الليث
قال ليس أن قلت للشيء لا يكثر فهو ذرس بالسين صفرا وذرثه
بالرجح ذكرا فهو ذرث عنده دفعا عنيفا وقال غيره اذا ذرسته
بالرجح حسا لتزيل الباب المسامير وهي الذرسة قوله
من ذرسها قال الاصل فذرستها فعلت بها ذرس السين بازاء
المعجمة من ذرسته اذا خلطها واختلف خلطها وقيل

خابت نفسه وخسرت نفسه وظلمت نفسه وقد استفت في
دع ع الحديث استفت نفسك وقلبك وقد استفتى الرجل نفسه واستفتاه
توزع وتتزع تنعطى تجزل والعرب تقول للواحد هو يحز الاسبع
كما تقول اذا اعطى دمع أو دمع ومزع للغة فيها وفي حديث طيبان
وذكر حمزة قال وارنبا بلغة الازد دمزا فجعوا فيها الزاي
وسوا الصاد واتحدوا الدال والتاء فلما اتحدوا حولوا احداهما
نحو الدال ساكنة وقال بعض الاعراب الدسيعة الجفنة وقال الليث
هي المائدة الكريمة وتقول دمع البعير يدمع دمعا اذا دفع بجاره في
دع م الحديث لا تكونوا دماعين ولا ثرثارين يقول لا تدخلوا
وتخوضوا فاذا كان مذيعا فالذكر خفي عليه وهو فوقهم
والوسم القليل الذكر واذا كان دمثا فانه فوق الارض ذكرا
كثيرا قليلا من التدسم وهو السواد الذي تضعه خطفا أذن
البقر للاضحية العتر وفي الحديث ان الشيطان ليعوق الرجل
أراد به الرياء فانه يعوقه للاوثن طالبي ذكر او لا يعوقه وكل
شيء سلوته فقد سنوته ومنه قيل للحسن في الاسم سنة قال وقد سمي
ما يجمعها أي تسقوها وسقيتي د وفي الحديث الحصر اية خطف

وهو ان يعلم شيئا الى سنام أو في الجنب دحمة البونة اي سوادها
والدلوح منه ليلة نصيبة العتر

باب الدال مع الشين

دش في الحديث فاشتد شيئه وفاظ اسمها الاشيقة لغة في الشيقة
وهي شحمة تحت الدبر المرضوض

باب الدال مع العين

دع ب في الحديث لا يكثر ادعابها ودعابتها قال الاصمعي الدعابة
المزاح وقد دعب يدعب ودعابته اي مزاح وفي الحديث كان في
دعابة زاد ع وفي الحديث انه ليدرك الفارس هدعة اي
دع ف بصرعه ويهلكه ه في الحديث اذا العقر وحانت الدلعة
دع س بالرمح حتى تقصد بعني المطلقة بالرمح فقال دعسه الرمح
وتقدم بكس ه قوله يدع اليتيم اي يدفعه بعنف ومنه قوله
دع ع عز وجل يوم يدعون الى نار جهنم دعا اي يدفعون اليها بعنف
قوله لما كان يدعى اهل الارض الدعوى اثم تقوم للعامة
دع و الادعاء فقال ادعى يدعي ادعاء ودعوى وذكر الدعوى بمعنى
الدعاء وقال اللهم ابرم لنا امرا نصلح فيه دعاء المسلمين ويدعو بعضهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه قوله وآخر دعوتهم أن الحمد لله رب العالمين أي دعاؤهم ومنه قوله تعالى
الحق هو لا إله إلا الله وقوله وادعوا شهداءكم أي استعينوا
بآلهتكم وقال أبو الهيثم الدعاء الغوث وقد دعا إذا استغاث ومنه
قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا لم يقل استغيثوا إذا أردتم حاجة
استجيب لكم دعاؤكم ومنه دعوى الجاهلية وهو قولهم
يا لفلان وقوله شهداءكم أي سموا شهداءكم لأنهم يشهدونها أن
يحضروها وقوله وإن يدع منقله إلى وإن يستعن يقل فيعطى
دنوها إلى الناقة أحيانا شيئا من ذلك لتحمل فيه وقال ابن عباس
في قوله دعوا ربهما تعالى الله قال لما استوجبا الحد بسببا
قالوا يا ربنا الله يعلم أنهما يستحقون وإذا يطمعوا منا الناس
الله قالوا الله ربنا الثقلين فذلك آخر دعوتهم وقوله لهم
ما يدعون بها تمنون يقول العرب ادع علي ما بدا لك أي تمن وافرح
وقوله به تدعون أي على الذي تدعون به وتستطيبونه وقوله
يدعو من ضره قوله قال المبرد أي يعبد وقال ثعلب دعاني
وناداني بمعنى واحد يقال دعوت الناقة باسمها إذا صوت بها
لتعطف قال ثعلب المتفق عليها يدعو الناقة باسمها إذا صوت بها
لتعطف قال ثعلب المبرد وأنا أسمع عن قوله يدعو فعال تعدت

رواه النضر عن الخليل والكوفيون بخلاف ذلك وهذا يحقق
أن همزة لا أم قال وقال الخليل وقال الفراء لا أدري دعا الله أن
عبد الله وقال ابن عباس معنى قوله دعا الله لما الله واضح
أن العباس يقول دعا عباسا وجهوا دعوة يوم الفتح لسائر
جميع القبائل يا لفلان فاجتمعت الطائفة إليه وقال غيرهم
دعوها أي أظهروا ما تفعل بهم من الإذلال والعرب تقول دعا
عيث ودع بناجيه كناية عن كل شيء لا يحتاج إليه
ومنه قول ذي الرمة

أسيء بها غير مجد أن لم تعوج ذي الغوابين يدعو النفع الربيث

وقال أيضا

دعت بتبة الاعفاد واستبدلت بها خلة أحلى من العز خلة

ويقال ما الذي دعاك إلى هذا أي حملك عليه وقوله لا
تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا قال
مجاهد أمروا أن يعظموه ويوقروه ولا يدعوه باسمه كما يدعو
بعضكم بعضا فالتسليم للخبر والآداب فيجب على ما قال أن يجعل
معناه لا تجعلوا دعاء الرسول إذا دعاكم

لا مزاد ولو كان بعضهم يغضب بعضا يقول ادعوا الله الذي يستجيب
اذا شئتم الا اجابة ويقول الله الذي يستجيب منكم ولا اذا
وقوله ادعوا الله ولا تدعوا احدا الا الله احق

وكثيرا ما يقولها الانسان الفرد الى امر ولفعل
وقوله تعالى ان يدعون من دونه الا اناثا اي ان يعبدون
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الدعاء مخ العبادة وهو يدل
على ان الدعاء عبادة اتباعا لهذا الذي جاء في الحديث وهذا ما ورد
في الحديث ان الله تعالى يبادر ان يجيب دعاء ما دام في دعائه
قوله دعا من الدعوة والدعاء في الوقت الذي يدعو فيه الانسان
وقوله الدعاء هو العبادة اي ان الدعاء هو العبادة
تسمية الشيء باسم ما يؤول اليه
كقوله اني اراني اعصر خمرا اي عنبا يؤول امره الى الخمر
وقوله ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم اي تسمونهم
اصنامكم فتعبدونها وتدعونها من دون الله ليشفعوا لكم
فان الله تعالى يقول ان الذين تدعونهم من دون الله عباد امثالكم
اي انهم مخلوقون مربوبون مثلكم فكيف تعبدونهم من دون الله
وقوله ان الذين تدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون
اي ان الذين تعبدونهم من دون الله لا يخلقون شيئا وهم مخلوقون
فلا يستحقون ان يعبدوا من دون الله الذي خلقهم
فلان الدعوة على قومه اذا دعى عليهم والعطاء لهم واسم الدعوة
الدعاء والجلبة والصخب والصياح الدعوة في
ليلته اراد الدعوة الاذان جعل ليلته قضاء لما فاته من

رجعل الجلبة في الانصار لكثرة فقهائها وفي الحديث لو دعيت
الى كراع لاجبت قال القتيبي جرى ذكر الاطلاق من الطعن
بعد الغور الطويل فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يقول لو كنت
بعد ما اتاك الرسول وجاءك بهذا الجنس من الدواء صلى الله عليه
وسلم فلم تداوني وعالجت نفسك على تونس بن متى وارجاء يوسف
كان صائما وفي الحديث سمع رجلا في المسجد يقول يا الله
الاجر يعطى لا يجهر بذكر ورفع الصوت في الصلاة
والمسجد

فصل الدال مع العين

في الحديث لا تدعن قول اللهم اغفر لي فان الدعاء عندها مغفرة
وقال الشعبي اصوات الغوغاء وهو جمع جمع وانهم من الدعاء اذا
عرض له حاجة قبل صلاته فهو معاد ومعرب الدعاء صبها
ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يدع ان يصبها وفي حديث علي لا
تدع في الدعاء فانه لا يدعه الا الشقي قال ابو عبيد وهو عندهم الترك
الحاجة والمأثم وتوجه الجلبة كصوت فيه على الشيء لغطة
الجلبة وقد اجلبوا عليه وتجلبوا الجلبة الصياح الشديد قال الاعلم
في تغيير وتخفيف اي واسع له وفي الحديث اغدوا على الله وعلى اي

يخدعون الناس واصل الاعلاء الشيء الملقى الذي يحرص عليه الفساد
وقال اللبث غناه اذا علا والعسر نقاء اذا علت به هذه الاوراد
اذا ظفت به ملقاة قال واذا ادخل الرجل ظله على شيء قيل دخله
دغ م وفي الحديث يحيى بن ابي كثير اذا عرض الذي يخرج منه اذى بول او غيره
فهو دغيه ومثل الاذى يرى في الثوب والجماعة دغاء والدغة
النواة التي في داخل البلح وانشد ابن الاعرابي قال الاسد والذئب
صبره والسعدان لبعض ذكاء بن سعد

ان ابن امور ترابي بن دهمر والفحل يعاد الى فطر الحمر
وصبا الدهان في راس الاكم تحمرة لقبها مثل الدرهم

قال وابن يحتمع بالعرين والاجم جمع الاجمة وجمع الاصم
باب الدال مع الفاء

دف ر قوله عز وجل الذرء يدفؤهم فيها دفء اي ما يستدفأ به
وقال الليث الدفء الوقود من ابعار الابل والاستدفاء بها وفي
الحديث نهى عن دفء السفر يريد ركوب الابل للاستدفاء بها وفي
الحديث نهى عن دفء ركوب البحر وهو ما يعلو من ارباحه وغثيانه
وقال الاصمعي الدفء ابعار الابل واصوافها ما بقي على اذنابها وقال الفراء
الدفء ما استدفأ به من ابعارها واوبارها واصوافها وجلودها

الرجل بالمكان وذهب الزمان فهو دفي ودفي والجمع دفاة ودفاء وفي
الحديث انه اتى باسير فوجد على حالة الاقوه فقالوا فداء فاراد النبي صلى الله
عليه ان يهبه فنزل القرآن لا يكن من اهله الفدى والمراد معنى
الفداء لقال اما ان تمنوا او تفادوه فقال فانفقا الاسير وداقسه
اي اجهز على جرحه وفي حديث الحجاج فدفا اي اجهز وخل الارض
واهراقه دفاء في حديث فيلقى ان اثبت الجي بها دفار اراد ما منه
والدفر النتن ومنه قول الاعرابي اقرد فر واما الدفر فهو جوهر الريح
طيبة كانت او منتنة مثل دفر المسك ودفر الابط وفي حديث
عمر انه قال وادفراه قال الزمخشري اراد واعناه وقال الاصمعي
اراد واذلاه قال الازهري وهذا هو الصحيح ومنه قول الحماسي
قوله يقف بعضهم الباء من دفر دعا فقال دفر بالضم اي انتن دفعا
وقال غيره الدفر الوسخ يكون في الاظفار قال الكميت يصف اطفال
دف ف يحتمل ان يكون اراد الدفر فحذف الراء قال ابو عمرو الدفاف الغريب وجماعة سيأتي الشرب الشديد
قال ابو عمرو والدفاف الغريب وجماعة سيأتي الشرب الشديد
يقال دفوا دفيفا ومنه الحديث الخمر ازفها يعني في الشرب
لتجاب دفوفا وقد روي بها وهو الغريب يقال اجاب دافه من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاعراب وهو من ذوات الخمسة وقد جاء ساكن العين وهو قليل
فاذا وقفت قلت الاعراب بحذف الهاء وتسكين الباء لانه في الوصل
لا يجوز الا بسكون الباء لان الهاء لا تحرك في الوصل فاذا وقفت
الاعرابي اسكنت الباء لان الهاء لا تحرك في الوقف فاذا وصلت
المثل تقول هذا اعرابي على الاصل فاذا وقفت لم تقل الا اعرابه
كما تقول هذا غلامه ولا تقول غلامي فاذا وقفت
على الجارية قلت هذه جاريه وفي الوقف ثلاثة اوجه
بالهاء على الاصل وبالتاء لانها في الوصل تاء وباسكان
الياء لان الهاء لا تثبت في الوقف ولا تحذف في الوصل
تاء التأنيث ما تقدم من الحركات في الوصل وفي الوقف
وهاء التأنيث لا تحرك في الوصل ولا في الوقف
وتحذف في الوصل لالتقاء الساكنين ولا تحذف في الوقف
الا في الشعر الذي سنذكره وتثبت على كل حال في الخط فاما
الوقف على الهاء التي هي من نفس الكلمة نحو الفقه
فانها تظهر في الوقف والوصل

وهو من الاضداد يقال أوجد فلان اذا صار له وجد
ولا يقال عن الفقر الا وجد يجد وقال الفراء يقال وجدت
على الضالة اجد وجدا ووجدت في الغضب وجدا
وجدة وفي الحزن وجدا وفي الحب وجدا وفي الغنى
وجدا وفي الحزن وجدا وفي الحب وجدا وفي الغنى
والوجد الحال الواحد

باب الدال مع القاف

الدفع الضرب الشديد وقيل الدفع الطعن والدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع
الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع الدفع

باب الدال مع الكاف

الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة
الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة الدكة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال الأزهري يقال دحكته أي دفعته ومن قرأ دحاها أراد جعل
البقل أرضا دحاة وهي الرابية التي لا تبلغ أن تكون جبلا وجمعها دحاو
وقوله عز وجل فدكتا دكة واحدة وناقة دكاء وقد ضاقا ضاءة شديدا
وروى شمر عن ابن السكيت عن ابن عمر أنه رأى وعول العراق جلدة إذا
دكا يقال أفرس الأول وجمعه دكاك وأدكاك وأدكان من الطين فيبرا
ويقال للجبل الذليل دحيت وجمعه دحيك وروى شمر عن ابن
الأعرابي قال دحك فلان صفا وذحكه إذا ألصقه بالأرض الدحل الأثر
ما ألصق منها بالأرض ولم يرتفع ذلك الارتفاع أراد إذا رأى صفحة ذات
بروز وهو في الحديث دليل الناس على أن أرضها واسعة الذكر
الكثير وفي حديث صح بها أصحاب رسول الله صلى الله عليه على عهد عمر
على أنه فضلان مثل قراءة وفضل بعد أن تشبعه ثم ادخل
فلا تعمر الراء لأن الدخل والدخن واحد ذو الدواب الرباح

باب الدال مع اللام

دلث وجدت بخط الطوسي دلث الإنسان والبعير دلثا من الإطعام والتخمة
دلح الإنسان العقر ولا يوصف به في الحديث حتى أسمع بالأثر
مصدرها في المرة وأن تستعمل في جميع الأجناس يقال رجل دلح

ناقة ومنه سمي الجمل دلاحا وفي الحديث ما طلعت على الأرض شمس
بعد الفجر أفضل من يوم الجمعة وقال بعضهم الإطلاع
بعدها وروى شمر عن ابن السكيت عن ابن عمر أنه لو أدرك منهم أحدها دلس
الناس وليس أن يخدعهم الغائب عنه والدليس أيضا العيب
والواو فيه رابية وفي الحديث أنه كان يدلع لسانه للحسن أي يخرجها دلع
حتى يرى خضرتها يعني لسانه وفي الحديث فدلى إفاضة عليه فالأبو دلى
عبيد الإدلاء الخروج الشيء من مكانه وجعل يدلي بعود ويحركه أحد
أطرافه وقال أبو الهيثم الدلو يسمى دلوا إذا كان فيه ماء وفي الحديث
ويعها فلوف دلفا أي كثير الأفلاء فيجز منها وهو الولد دلف
والدلفة في الحديث وليلفها له من حيث يطرأ إذا أقبل إليه
من الدليف وهو المشي الرويد قوله أو القابلة لولد الشمس الأنثى دلك
من الخيل والذي يخرج ولد الفرس ويلقاه أول ما يقع إلى الأرض
ويروى أنه مر بقوم يدلكون بها وقال عمر سمعت الحجر يقول
دلكي الشمس إذا زالت قال ومثال ابتداء عند الزوال أي العشي
وانشد فعرض للزهراء حتى الدلك وفي حديث عمر أنه كتب
إلى عامله الوليد بن عقبة أن اعقد لواء على رأس الدلك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دمث في الحديث الآخر فعطفوا الجمل بعضها على بعض وقال الا الذرا ملت ثم وصف السوق فقال دمثة ودمث بمثل الجوهر واجد وصفوه دمث مثل سدر وصفوه بمثل شبهها بالنقاء الباهر في ضمة البقر وهو ما توضأ الابل والغنم وارباعها وانعارها اي بلدة ترعى فيها النبات الحسن مولد وطرقها التي وسطها فاسد ولعلها تمرح الى بلد فيها نعال ارض فلا ترعاها الا مرارا لوثة وفي الحديث مدر حمر ضعاف وذي يغشى الفؤاد ضعاف ترعاها وقلة وفي الحديث فاذا هي بالمنهاض فالا صاب الفرا الوثمان قال الاصمعي اذا استغث الخلق عن كلأ وسواد فيل اصابها الرمث ضعاف الفيله اذا اخبرت قلبها استغثه وفي الحديث فدا سهوا حمار أبدي المدفن من السماء الذي لا ينبت بصرة وحشل بفتح واوله سواد وهو نبت ذو شوك وقيل كل اضطلاع حشل حتى ذنبه الوبيه الضمور الضمور

باب الدال مع الواو

دوح ذو حوح بفتح الحاء المهملة وآخره حاء مهملة ايضا اسم لبلد من بلاد اليمن

دوس ذو الحوس بفتح الحاء المهملة وآخره سين مهملة اسم لبلد من بلاد اليمن

دوخ ذو الحوض بفتح الحاء المهملة وآخره ضاد معجمة اسم لبلد من بلاد اليمن

دوس ذو دابة أي قرية المساوك بضم الميم وفتح الواو وبعدها كاف وقد تقدم ذكر المساوك في الفاء

دوح ذو روحاء بفتح الراء وبعد الواو حاء مهملة والروحاء على ثلاثة وستين ميلا من المدينة على طريق الفرع وفيها العين المعروفة بعين أبي زياد وقد تقدم ذكرها في الفاء

دوح ذو روحاء بفتح الراء وبعد الواو حاء مهملة والروحاء على ثلاثة وستين ميلا من المدينة على طريق الفرع وفيها العين المعروفة بعين أبي زياد وقد تقدم ذكرها في الفاء

دوح ذو روحاء بفتح الراء وبعد الواو حاء مهملة والروحاء على ثلاثة وستين ميلا من المدينة على طريق الفرع وفيها العين المعروفة بعين أبي زياد وقد تقدم ذكرها في الفاء

دوح ذو روحاء بفتح الراء وبعد الواو حاء مهملة والروحاء على ثلاثة وستين ميلا من المدينة على طريق الفرع وفيها العين المعروفة بعين أبي زياد وقد تقدم ذكرها في الفاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الازهري معنى الدائرة الدوائر وهو ان تحيط العساكر بالعدو فيقال
اي تحيط بنا من جوانبنا الدوائر وقال الليث اي يدور علينا الدهر مرة بعد
بالدائرة والدوائر قوله وفي حديث الدوائر اي الدوائر الواحد دائرة وهو ما
عليهم دائرة السوء دعا عليهم بالضلال والفساد وقوله الا ترى الى قوله
وتأبى الى آخره فقال من دار يدور اذا ذهب وجاء قوله ما لهم دار
الناس قيل الصواب ما يعبر فيه والدار هو والجمع الاديار ومنه
يجمع دور الانصار دور بني فلان وحكى دور الانصار منه حيث الدور وانما
فيما ليس بمنبت نحو عقر الدار وسلطت الحلة دارا وسلطت الحزام
دار الذي فيها يحاذي ما يلي قبله هو في الجوهري ايضا معنى زيد الى
وجعل ان مرادا عدا قال وهل ترك لنا عقيل من دار اما قال دلالا
عقيلا حتى باع دارين بعد انقلب وذلك ان عقيلا وقع في الطالب فلم
وقع على وجعفر لقوم اسلمهما مؤنبا ايهما فاروا بهما فلما رأى
الله فيهما صورة فلان الصعداء قال دلوني على الطالب حتى وصلا الى
اولاده ولم يعثروا فاراد باعه الوطاب وجاز فاباعه بدية وقيل
الجوهري فاستوى الرجلان فاستوى بنو عقيل والاموال الى الدار
تقال دار واستدار معنى والجوهري في الجوهري مثل الجلس الصلح

قال الازهري سمي الدار دارا لانها تدور على ساكنيها وقال
ابو زيد الدار الجبل الجرين تؤوي اليه بالليل والدار الجبل الغليظ
الكثير وقيل دار الرجل محلته وجمعها أدور ودور ودايس
وقيل هي الشارع قال يعني الدايس الاثر والقوي البعران وقال غيره
الدايس الاثر ودوس الطعام معالجة دائسه يدوسه ودسته يدوسه
ودوس الطعام دوسا واحد وفي الجوهري قال الليث دوسك
يدوسون ويقال الناس يدوسون دوسا اي يختلطون وخص به قوله
حتى لا يكون دولة بين الاغنياء قال الازهري الدولة والدولة اسم ما دول
به الايام اي يعقبنا فيه والدولة الاقبال على المال والجاه والحرب والجاه
الغلبة والكرة وقوله وبلغ الله بنا ما ترى الكافر يقال ادال الله
عز وجل للكافر من المؤمن وجعل له الدولة عليه والدال الظفر وقد دال
الدولة دولا ودولانا وفي حديث ابن عمر في الفتنة ليعلم
وفيه حتى لا يمر بقي ولا ذمي الا ساء حاله في نفسه
قوله ويجبر الله الدين بها اذا دامت السبعان والارض الحياة تريك دوم
اي دوامها والعرب تضع هذه اللفظة موضع الدوام
وقوله الحياة شاذ بل قراءة الجمهور تحيون وهو من الحياة

الأسود المطلق وقيل هو الذي يضرب إلى الحمرة وقيل هو الذي يضرب إلى الغبرة
لأنه اللون الذي يريده وقال بعضهم لونه لون الرماد وقيل هو الذي يضرب إلى
ما ذهب إليه الليث وقيل هو الذي يضرب إلى الحمرة وقيل هو الأسود الذي
ليس بحالك حكاها العرب وحكاها وفي نسخة ون والظاهر أنها
ان قولنا قوله دهمة للخيل لغة في قولنا أدهم فإذا أردنا أنها
دهس مكروه وليلة دهماء مركبها من الأمور الدهماء التي لا يبلغ
وه في ان يكون ذلك وليس هذا بالعالي وقد قال وحكاها وقالها
قال ابن هانئ وقال الليث هو الذي يقال له الحالك وقال ابن الأعرابي
إذا ملأته وقوله تعالى عند قائلي هذا الحالك شديد كان وقال بعضهم
أي حضر وان من الدهم ما يضرب لونه إلى سواد قليل وقال بعضهم
الدهمة عند العرب السواد وأما قول الشاعر
فقال اسود فالحضيرة إذ اشتد الصريخ عليها صعدة عشر
قال ابن سيده إنما يصفهن بالكثرة وقيل دائم الدهم أن يطلب كل
عشر بعيد بعشر وليال منيرات دائم العدد الكثيرة وقيل آخر
مرادك أصل الدهمة وقيل هو الذي يضرب لونه إلى الدهمة وفي
حديث خزيمة انتظم الدهيم الدرع بالرمح قال ابن الأعرابي الدهيم الأدهم

الدهماء السوداء المطلق وقيل هو الذي يضرب لونه إلى الحمرة وربما سمي من الخطأ
والمطلق مثل الدهماء وقال بعضهم أراد بالدهيم الداهية وأنشد
به الدهيم وفي رغمهم أنزلوه قال وحكى عن بعضهم الدهيم الذي
ستر لونه الكحل وقالوا عن آخر قد رجع دهيم بصاره إلى كحل وقال واصله
ومن ذا جعله ولم يشتق أن دهيم الفعل أن لون الطعام
والدهمة لون الطعام وقال الدهمة والدهمة والحلكة والدهمة
لون الطعام وقد علا وزيد حسان بن ثابت الدهان جمع الدهين
قال الفراء شبهها في اختلاف ألوانها الدهن واختلاف ألوانه وقال
الدهان الأدهم الأحمر وأنشد غير الأعرابي

وتحاجر فاوضت في صعد مثل الدهان حضارك العذب

قال والدهان الطريق الأطلس فيما ذكر وقال الفراء فالأدهم الأحمر
البرق وقال الأطلس أي يأتون من الفج كما يأتون الدهان الحالكة
ودليل ذلك قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل أي كالزيت المغلي
وقوله أفبهذا الحديث أنتم مدهنون المداهن المخادع وقال الفراء
مدهنون أي كاذبون وقال كافرون وقال في قوله تعالى ودوا
لو تدهن فيدهنون أي يكفرون وقال في موضع آخر لو تكفر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الواضح الباهر

دوس — وجمعه عل وذكر الصغار اي ولا الدرهم حسا التقابل وهو قوله
دي ب اذا ذل الراضع ه قوله ملك وهو الدرس اي يوم الجماس وقال الفراء
وسمه قوله حسانا الدرس قال ابو حاتم الخارجي ه قوله وجبل
دلال الدرس الغمز باللسان البعير وهو قوله تعالى يدعه ولا يحضه على
الجنى اي يحرضه الياء ه قوله وان الدرس لباطل اي يعني الدرس الذي
يوم القيمة وقال ابن عرفة الدرس الحفظ ومنه قيل للطالب درس وقد
جاوز فقيل التجاوب كسار على دار هذه الامة وقال ابو الهيثم
سلام اي عليك لا اصطلب ولا اريد جاهلا فحوه وفي ه
قال قوله يوم الدرس اي يوم الحساب والجمع الاعمى ليلة ولا قوله
ولا اللعب لعمار الله وهذا ان صح الاصل يسمى عرف الديك
سويقة تصغير الساق وصعبي اشرف ه قوله الدرس والبناء

الطاعة وذلك لخضوعه قوله الدين وهو الطاعة وبه سمي يوم الجزاء والاعظموت
الله طاعته ه قوله الدرس الطريق والسجد والدرس الطريق ما
تعبد الله مخلقه ه قوله ولولا ان حفنهم مدبر يرجع فأنى بغير
ما وصفت مدبرين ه قوله الا المدبرون اي الجاسوس ه قوله ثم
وقوله الفاعلون هي العصاة ثم تعمل وتلا به بعضهم اي الذين
من الغابرين هلكت في جنبه مرة الاستهلال او التوبيخ والزمان
يوصف بها الماضي ويقال الغابر وهو لنا ذاهب ثم عبر عن الدرس بالاجل
بقال اجل والاجل له وهما دنت الوقت وداينته اذا عاملته
باجل وادنت مسمى اذا اخرت ملطل فسي ومنه ليطرب اذا ذهب عقلها
وقوله الخبيث من كان بفسه اي انها واستعبدها فعال
دنس فلان اذا فعل ذلك وقيل من حاسها وفي بعض الاخبار
رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان عبدا ذبح في سبيل الله ثم كان مرتكبا
بالله فلا يحظى بريح الجنة ه قوله الا ما ذكر الا ما ذكر الله من
الشهداء وانما المعنى الا كان على ذلك وهو قوله تعالى ان هؤلاء
ابرهم واسماعيل عليهما السلام ومناسكهم وهو قولهم اما اليوم سوء الحساب
ناذ ليوم نظر الخطيئة وما ينذر اي وقت ما ينذر وهو قوله

كتاب الذال

باب الذال مع الهمزة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الذال مع الراء

ذرع قوله تعالى يخبر عن الزوج حاكيا عن زوجته قالت ربه ذرعا
بذكر امرأة

وأرغب فيما عند الله أن يذرعها ذرعا ويذرعني ذرعا ليست بأخت
وفي الحديث في الخيل ذرعها الله الجبوب ذرا الذر يعني خلقها قال ذرأ
الله الخلق يذرؤه ذرءا والذرية الأصل يراد به النسل وقوله تعالى ذرية
ذرية بعضها من بعض وفي الحديث أخذ ذرية آدم من ظهره يعني
صلى الله عليه وسلم ثقفة وقلة الدعوى الذرية لثقل العلم وذرا الفرس

ذرع قوله عز وجل تعالى يخبر عن الزوج حاكيا عن زوجته قالت ربه ذرعا
بذكر امرأة

وأرغب فيما عند الله أن يذرعها ذرعا ويذرعني ذرعا ليست بأخت
وفي الحديث في الخيل ذرعها الله الجبوب ذرا الذر يعني خلقها قال ذرأ
الله الخلق يذرؤه ذرءا والذرية الأصل يراد به النسل وقوله تعالى ذرية
ذرية بعضها من بعض وفي الحديث أخذ ذرية آدم من ظهره يعني
صلى الله عليه وسلم ثقفة وقلة الدعوى الذرية لثقل العلم وذرا الفرس

أراد الذرية امرأته حتى يخرج منها ما يخرج منها بالقدر وخيرها ذرب
واسئة من ذربها الفرس وهو فساد فيها قال ذرب طعم الفم وغيره
ومعدة ذربة إذا فسد وفيه ليطوف ولدان ذرب ألوانا لا يشفى للقذر والمرأة
ذربة طالما عذرت ذربة اللسان بذاءته وفيه حديث عمر وقد قال
يا رسول الله إني جاذرت اللسان قال ما ذربك هو الفاجر الذرب
بالنون قال وقال هو الشاهد وفي الحديث ذرب اللسان إذا حد
اللسان وفسد الشفتين وانبسط في الشر وفي قوله تعالى ذرته
ذرية معناه ظهر النطفة وجمع ذرية معناه هي بعضه من الذر لأن الله تعالى
أخرج الخلق من ظهر آدم حتى الذر حتى استدعى منهم الإقرار فقرروا
ذر الله تعالى عليه فيرا كثيرة وفي الحديث لا يفلحها ذرية ولا عصبة إلى
امرأة ولا جبل ومن ذلك سمي خروجهم إلى الذر ولا يحل الحمار ذراقها
وذروها إليها وإليها أراد حمل الناس والدراهم إلى الحمار
في الحديث الذي وصل الصلاة ذريع وذريعة أسفل البطن قال الراعي ذرع
أو ابن جماد ومنه حمل الذريعة كأن ذريع المشي إذا سريع المشي
واسع الخطو وفي ذريع حقب فأراد ذريع فخففها للوزن بالغزل
ومنه الحديث خير نساء ذرعة غرس الغزال أي الجميل ذراعها وعجز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الذال مع العين

ذع ن

ذع ز

ذع ع

ذع ن

باب الذال مع القاف

ذق ن

باب الذال مع الكاف

ذكر

قوله وذكر الشيء الذي اسم أقيم مقام الذكر كما تقول أعجبني حسن

ومنه قوله وذكر ولا أرى الأشياء تعمر غيرها وقوله وذكر الدار

تذكرون بالذكر الآخرة وتركتك والدنيا وكون الذكر جزءا من

الآخرة وقوله فأما ذكر فقول قد علموا وإنما ذكرهم السالفة

بذكرهم وقوله فيه ذكرهم أي غير ذكرهم وما يذكرون به وقوله

أمثالهم يذكرهم أي يذكرهم غير ذكرهم وقوله فصلى أفضل

الذكر أي من أفضل الذكر وقال أبو ذكر كل من يذكر يعلم أن

الملائكة والنبيين أعلم إنما أضاف الذكر إلى أهل الذكر أهل الكتاب قوله وإنها

لذكر لك الذكر وقوله وهذا ذكر مبارك أنزلناه وقوله ذكر رحمة ربك

عبده زكريا أي ذكر ربك عبده رحمة وقوله أو نحدث لهم ذكرا

أي يذكرنا وقوله لولا عندنا بذكر من الأولين أي نبيا ذكرنا

حاضرنا بما في الأولين وقوله بعض والقرآن ذي الذكر أي ذكر ما في

الأولين والآخرين وقال أبو إسحاق ذو التشريف وذو التعظيم كما تقول لك

من قبل ذكر بأن جعلتم منه وقوله لعلها الإذكرة أي عبرة

وموعظة قال الأخفش وقوله وإنه لذكر لك ولقومك أي تعظيم

أي تعظيمها وقوله سنعا فنجعله ذكرا أي يعبر به قال غلط بذكر

الناس أي بما يعبر وقوله واذكروا ما فيه أي ادرسوا ما فيه وقوله

واذكروا نعمة الله عليكم أي لا تضيعوا شكرها كما قال الله

لعاصيه اذكروني أذكركم في الجنة ولا تضيعوني وقوله ويقرن بذكر الصلاة

قال له الذكر أي يقول من أول التوبة وقوله فما من مذكر أي

متعظ وأصله مذتكر وقوله ألا ذكروا استظهروا وقيل

التذكر والادكار والتطهر القرآن ذكر فذكروا أي طلب الخير

فاطلبوه وقوله الذاكرات في تفسيره وقيل لبعض أعلمنا بذكر فاطمة

أي بعضلها وقيل بمعرفة فضلها وفي الحديث صلى الله عليه وسلم أنه لقد أذكرني

به آيات كنت أسقطتها وقوله الأمادكر معنى التذكير أي يذكرها

وفيها لغة أخرى معنى الترويح وتقطر اضطراب المريض قال

وأصل الذكاء تمام السن وقيل كل شيء منتهاه وذكاء النار

إذا أتى أعلاها وقيل هو منتهى على الباقر ذكاء الأرض يعني

وقت طلوعها بعد الجفاف إذا اخضرت كانت سنة المنبه فإذا اجتمع

ذكاء وجيئة وصفت بقصرها يقول الذكاء والريح تظهر

باب الذال مع اللام

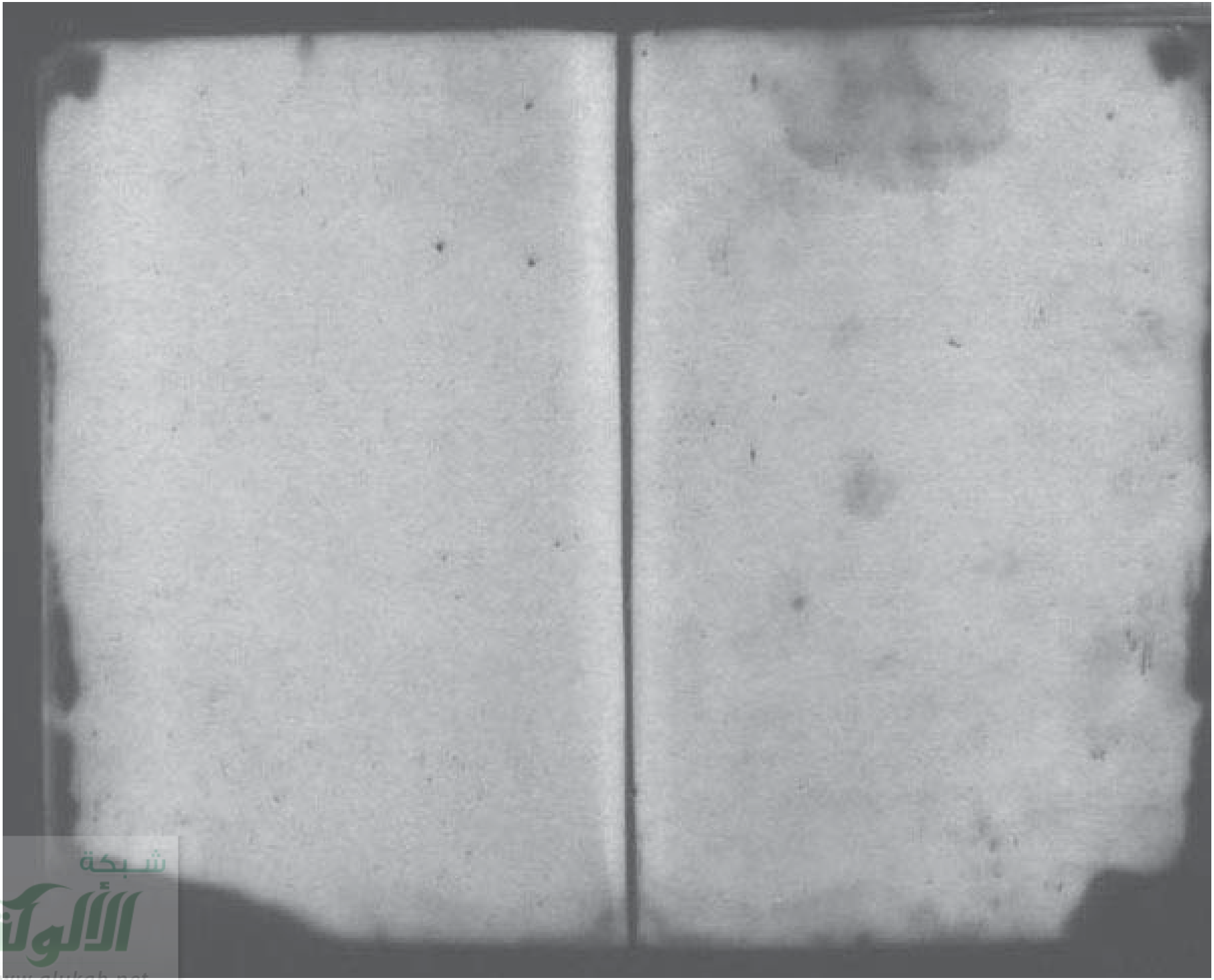
باب الدال مع الميم

دمر
دمم
دلو

باب الذال مع النون

باب الذال مع الواو

باب الذال مع الباء


شبكة الألوكة
www.alukah.net

وذلك قال ابن الاعرابي والفراء وقال الازهري النهار هو ما حمل على
البصر بضياء الشمس وقد يجيء في الشعر بمعنى الليل
ثم قد كثر حتى اراد ركاب الشام يحمل النهار
واراد ابن الصعبة ظلمة بعد الله وكانت امة قوما لها
الصعبة وفي الحديث اشار حتى اذا كان الليل يعني اسعد ومن
كل شيء وسطه وقال ابو سعيد العرب تقول اتانا مسار الليل واقبل
علينا اذا اقبل بعضه فاذا اسار ت
المحمود ذهب الليل بعضه وفي الحديث الا ان الهوى الحرقوا
تربة فارا في النهار اي في وسطه ومن رواه بعد وجعله الظلم
الله اي جراء لو لو يعرج اي يدري والبهرج الباطل يقال
بهرج السلطان دمه فلان اي ابطله واصله فارسية انما هو بهره
قال الفتى الحسنة جراء لو لو بهرج اي يضل عن الطريق
المسلوك الى من العشار والحلبة في الطريق البهرج وقد جاء
البهرج الاذى يجيء فلا شر لها ابدا يعني الاسد ما هدي
اصل الطريق وفي الحديث اني بشاب يخنق بالبعال
ويهرب الاذى البهرج القبيح العجيب وفي الحديث كان

يدلع لسانه للحسن يعني اذا رأى الصبي خشيه لسانه
شر اليه يقال للانسان اذا طال لسانه فاحش واسهاه وتناوله
واسع المعنى يعني البذاء ومنه حديث عباس بن مرداس
عويمر قلما انصاع اصاب بهنة الباء هل افلت الباء فانزعت
الباء يريد حدة وفي الحديث من اهل البهش اتاهم البهش
اصل الجبار وهو منبت البهش وفي رواية بالفاء والبهش
المشل ومنه الحديث انا من بهش الله عز وجل اهل البهش اي
وهو له بهش اي يلطف ويتعطف على عباد الله ويلطف
ومنه حديث ابي بكر من وافر الناس فلم تعظمهم حسنات الله
تعالى يقال الله تعالى ما اعظمه الله اي اعظم الله واجل
في الدعاء الى اجلها ومعنى الحديث ان جميع الخلق
صغير في جنب الله عز وجل الظلم بنا ومنه قولهم عاش عيشا
باهلا ان ابلي حتى ولت عنها الانعام الا نعامة فانها
لا تهاب شيئا يقال استبهم الامر اذا استغلق قال
الازهري البهمة في اللغة عما ما البهمة عن الفعل والقول
وفي الحديث عشر الناس يوم القيامة اجمعهم بهما القسم