



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

حل مجملات الطيبة في القراءات

المؤلف

علي بن سليمان بن عبدالله (المنصوري)

وقف له...
حساب الملك الامير ابو...
الذي جعل...
رضي الله

عنها امين

١٠٧

الاعظم...
والقاضي...
الواضح...

ملك القوي...
امر الكوا...

Handwritten notes and signatures in various colors (black, purple, red) at the bottom of the page, including the word "حقيقي" (Genuine) in purple.

١٥٦٨
١٧٥٩

ملحقة قواعده مذبذبه	من طرق مجلدة في الطيبه
وطالب لم يكن بالمهماري	والله احو النفع في القاري
م	مقد
خمس لغات جمعت بلا اكتشافا	في السبعة الاخر وعنه الخلف
نه تميم وقريش لفظنا	هو ازن سعد تقيف وكنا
ابوعبيد كنانة نسب	واننان في جميع السبع
تقيف مع تميم هم هو ازن	ولقريش وهذيل اليمن
كحكم ومتسابه حرام	وقال بعضهم معاني الاحكام
او ناسخ منسوخ مع ذم اجمال	حداله ان اخرج والامثال

بسم الله الرحمن الرحيم
قال علي هو المنصوري
وافضل الصلاة والتسليم
والد وصحبه وتابع
وبعد ان هذه منظومه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
احد للمهين الغفور
على النبي الروف الرحيم
وقاري مجود وسامع
فيما يرى قارئنا الزومه

من

وقيل انبات مع التذكير	ابدال افراد مع الحضور
تحقيق تعديم بضم الكل	وليس جامعاً جوه الكل
وهذه الطرق التي في النسب	واردة للمتميز بين العشر
عيسى بن شيط والحلو التي	لورسي الانزرق والاصماني
يزي ابو ببيعة وابن الحباب	لابن مجاهد يقبل انتساب
مع ابن كنبوذ لدوري ابو	زعرار مع ابن فرح ينتسب
ولابن شعيب السوسي فتى	جريرهم مع ابن جهمو التي
هشام حلواني وداجوني	والثان عند الاضغص الصوري
لشعبة ابن ادم عليمي	لحفصم عبيد عمر والقور

مبين والمخاض والمفتن	والعام او امر ونهي اخبر
دعا والاستخيار جر طلب	او مطلق مقيد ما يعرب
تفسير الوعد الوعيد الثاني	بالاوجه الوازي لما تاول
فالخلف بالافراد والتثنية	جمع وتذكير وان انبت
والثان الاختلاف في تصريف	افعال وسند الى تلك اختلف
ثالثها جوه الاعراب ورا	بع زيادة ونقص قررا
والخامس لتاخير والتقديم	والساوس القلب تعميم
في كلمة واحرف باخر	والسابع اللغات مثل المظلم
تحقيق تسهيل وروم مدغم	امالة مرتق مخم

وقيل

مخلفا ربيعة ابن عثمان	مع ابن مقسم ابن صالح البيا
مطوع كل باديس وصل	ثم خلاد ابن ساذان اقل
محمد ابن الهيثم الوزان	طلحي الكوفي سليمان
ثم محمد بن يحيى سلمة	هو ابن عاصم ^{للميثم} ميثم
كذا النضيبى جعفر مع ابي	عثمان الضرب للدوري ^{انساب}
ولا ابن وردان انساب فضل في	ساذان وابن جعفر اي هبة
ثم ابو ايوب وهو الهاسمي	والدور عن بني حجازي
رويس النحاس وابن مقسم	مع ابي الطيب جوهرى سمى
روح ابن وهب والزدي تبرى	اسحاق من طريق سنجردى

وبكر اى

ابن ابي عمر عنه قد عني	وبكر اى بطني ساذان عني
صاطي الحسن كلاهما ^{سير} عنة	ومن طريق ابنه محمد وبر
ومجل بويان القطيعي عني	ادريس من شطي والمطوعي
احمد والقزاز عنة اخذان	عيسى ابو نشيط ابن بويان
مهران جعفر كليهما انساب	والثان حلون عنة ابن ابي
مع ابن سيف عنهما نقل الثنا	لورق انزرق فعنة النحاس
جعفر والمطوعي ثبتا	للاصبهاني هبة ابيه فتى
محمد النقاش ثم ابن بنان	يزيد ابوربيعة عنة الثنان
وعابد الواحد ابن عموا	وابن الحباب فان صالح اقرا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

لقنبل مجاهد قال امري
 ثم ابن شبنون له ابو القرج
 دورى طريقه ابو الزعرا
 وابن فرح لابن ابي بلال
 ثم لسوي بن جريون بن الحسين
 ثم ابن جهمو فله شداي
 هشام الحلوان فان بن عبد
 والثاني داجون بن زيد بن علي
 ولغتي زكوان الاخص بنمي

عنه صالح بن طاهر
 والسكطوي محمد بن ابراهيم
 فان مجاهد والمعدل راى
 ثم له المطوعي قال
 عنه مع ابن جهمو وهو الحسين
 والشبنوندي سند القراء
 عنه جمال الحسين مسندان
 عنه واهم المشداي بلي
 عنه روى النقاش ابن الامم

عن صور

عن صور الرمي ابي من اربع
 يحيى لشعبة شبيب ابو
 وعن عليمي بن خليم ابي علي
 لخصم عبيد بن الصباح
 عمرو بن صباح وعنه الفيل
 خلف اربعة ابن عثمان
 مطوعي كل باد بن واصل
 محمد بن ابيم الونزان
 ليش محمد بن يحيى احمد ال

وابن سعيد الحسن المطوعي
 حمدون يعلوه وهذا الطب
 عثمان الرزاز بنه التقول
 فالما شرمع ابي طاهر
 زرعان بن احمد بنيل
 مع ابن مقسم بن صالح البيان
 ثم لخلاذ بن ساذان اتصل
 طلي الكوفي سليمان
 بنظي ابراهيم قنطري قن

هو الزبير بن عمنه النان	وابن علي حمزة والثاني
ثم علي بن حبشان يلوخ	محمد غلام ابن شنبود
احمد بن بخردى من ذاقا	وابن الي عمر عن اسحاقا
كذا عن اسحاق يروي اخرا	والنان بكر وهو ابن شاذان
وهو الحسن وفيه نذر اطي	محمد ابنه ويرصا اطي
ونجل بوبان القطيعي	ادريس من شطي والمراعي

البسمة

باب

والكاف والعنوان خرمي	للانزرق الوصل المهدوي
يمة داني عن شوخ نقل	وسلكتة ابنا غلبون وبل

وابن الفرع كلاهما منتب	سلامة ابن عاصم فتعلب
ابن الجندب ثم ابن ديزويه	للدوري جعفر الزبيبي لديه
هاشم والنان الثاني حبي	ثان ابو عثمان عنه الزابي
فابن شبيب ابن هارث وانا	فضل ابن وردان بن شاذان
فالحنبلي الحامي عنه بنتا	عن هبة الله بن جعفر ابي
لابن زرين الانزرق الجال	وهاشم جازد ومثال
طوبعة جعفر ابن زهشل	دوري فتى النفاخ وهو الباهل
مع ابي الطيب جوهر بن سمي	رويس الخناس وابن مقسم
بني وهب بالمعدل قرن	كل عن التمار عنه روح من

وابن علي

واحد الوجهين في البصرة	عن ابي الطيب نقلها ثبت
وظاهر الكامل والبسمة	مكي عن ابي عدي يثبت
وهو اختيار الكاف والثلاثة	جميعها للشاطبي ثابت
والواصلين السورين عن ابي	عمر وعنوان وجيز النسب
واحد الوجهين في الجامع على	الفارسي عن ابي طاهر تلا
ولا ابي اسحاق وهو الطبري	والمستني ابي طاهر
كافي وشاطبي وجرير عن	عبيد باق اخذه به قرن
واحد الوجه في الهداية	وهو لدوري للمفيد الغاية
وكتة تلخيصين والبصرة	ارساد عبد المنعم التذكرة

وهو الذي

وهو الذي في المستنير الرضة	والعراقين غير غثبته
لا بن حبش يروي عن السري	وهو في الكافي لبغداد ي
وهو لجزر واختيار الداني	عن طاهر وفارس خاقان
وهو لدوري بغاية وفي	تجر يدحام لفارسي قفي
بسمة للمهاريين الكافي	وهو الذي ابن حبش يروي في
وهو في القاية للسوي	لاهل بصرة عن البصري
نقل الخزاعي والاهوزي	كذا فتى خيان مع مكي
ولا بن عام اتصال السورة	خلاق كافي وهو للهداية
والجزر والسكتة اختيار الداني	على ابي الحسن ذو مرجان

وما عبد الجبار والعنوان	أي من طريق لفتى ساذان
والمستنير عن بني البخاري	وذا عن الوزان عنه الذكر
كذا عن الوزان الأهوازي	كذا أبو العلاء القلانسي
ولابن حامد عن الصواف	وفي المعروف باليوافي
جل العراقي وعن الوزان	طريق بكار ووجه ثاني
بحري عن فارسي والمالكي	وهو الذي في روضة المالكي
ولابن مهران عن ابن أبي عمير	وهو عن الصواف عن ابن قمر
وتركه لكل في التبصرة	والكافي والتلخيص والتذكرة
هلاية وجل اهل الفرب	والدان بالاحمد بن ذوقر

ولا بي الطيب والتمصرة	وصاحب التلخيص بساطبية
بسمة العنوان والتجريد	وهو لروضة بلا مزيد
كامل وهو عن الداني	على أبي الفتح وفارسي
وهو مذهب العراقيين	وصاحب الكافي له ابنا
يعتقون غاية اختصار أصل	وسلطنة اهل العراق ناقل
بسمة الكافي الوجيز الكامل	تذكرة ولا بن فحام انقل

القران

سورة ام

اشمام خلاد الصراط اولا	للحزب والتيسير والداني
على أبي الفتح وتجريد على	عبدياق وبحرفها كلا

لما عبد الجبار

<p>طريقه طريق طلمي نسي كافي وعنوان والآثار تفعل ابي نشيط وهو من هذا الطريق ابن نفيس منه تحررت لا حسين عن جلوان اذ اني فعل طريقه اذ لي بجزيرة حكي وهو عن الملقون بالاول ابي عن فارس عن عبد باقين الجيني وداعن العلواني داني تالي</p>	<p>الى ابي الحسن ذا ابن اليسي اسكان ميم الجمع عن قالون ل مكي وهذا في هداية طريق علي ابن غلبو لداني وعلى عن فارس مما قرأ علي فتى ال وابن نفيس الفارسي والمالكي والهدلي من طريق الاول كالمهدوي ومن طريقه يصلن وعن قتي الحسين عن جمال</p>
---	--

ومن

<p>ومن طريقته ذوا اطلاق ومنها قد خير المكي لاخذاني نشيط ابا السكان</p>	<p>وجهين بليمة كالعراقي ولكن اختياره المرضي والاخذ بالصلة للمحلواني</p>
<p>باب</p>	
<p>لم يذكر الادغام بعض كابي وسبعة والروضة البصرة لذا كمون واشرادان وذكر الوجهين عن قتي العلا وخصه التيسين بالسوي</p>	<p>الادغام الكبير عميد في كتابه المستغذ عنوان هاد الكاف والهداية كابني زريق الكند والريواني جل العراقي وغيرهم تلا كظاهر وحوزة شاطبي</p>

وهو عن الدوري والسوي	لطبي التلخيص صغراوي
وصاحب الروضة والتجريد	لغير زين طرق الزيد
والبدل الاظهار بعضي	ثلاثة عند العراقي هي
واحد الوجهين في التذكار	بجر يد عن ابي شعيب حاري
على ابي الفتح تيسير وعن	بني غلبون بجامع علم
وكل من لم يذكر الادغام	له بوجه واحد واما
لكن بعضا خصه بالثاني	كصاحب الكافي مع العنوان
وبعضهم عم كالمسحوق	مع ابي الغزالي القلاسي
وادعمنه والبدل لم اعلم	من الروايتين عنهما علم

في جامع

في جامع وابنتن للثاني	للساطبي ومفردان الداني
تذكرة وهو في التيسير	فان كذا التذكار ذو تحرير
والامر والاظهار من كل الاما	وهو لسوي بجر يد يحق
وهو عن الدوري لمن لم يذكر	كالمهدي الكافي وفي ذكر
كذلك للدوري بتيسير على	عبد العزيز اخذ داني حصلا
وهذه الثلاثة عن ابي العلا	عند ابي عمرو وكل نقلا
والهذلي ذاك للاربعه	وواهم في رابع لن نبتعه
في اللام مع يئسن بالاظها	والضد للبري وبصري حاي
للجزي قياس بزي على	بصري وللخز بالاظهار تالا

وصاحب المصباح عن يعقوب	ادغم كل ما التى منسوبا
لابن العلاء ولا بي حيانا	ذلك في المطلوب قد ابانا
وهو عن روح وعن محمد	رويس مروى البرنبرى الاسد
بابها	الكناية
يوده ونوته ونصله	ويتقه فالقه نوله
صوري وطلواى بقصر اسبعا	سكن داجونى لاختن اسبعا
واذرونا السكة للصور	ميرج سبط باختلاس اقرن
كنوته الداهون بالاسكان	قصر ابن عبدان عن الحلوان
والبن مجاهد عن الجمال	والدان عن فارس باقتصال

للسامري

للسامري وسائر الطر عن الجمال	عبد الله اشباع وصل
وزد الاهل العرب والشام	ومصر والعراق ذو النظام
واختن اشبع والمطوي	بالاختلاس وهو عن شوزي
غير ابي العزطريقا بن على	زيد وقيا بالول للاصل
وصاحب الارصاد فيما قدر	عن غير زيد ابو العلاحي
وهو لميراج عن الرمي وعن	زيد ابو الغزى بالاشباع اقرن
يرضه للحلوان سكن واقصر	وعن طريق الحز اسكان عري
وقصر الصوري وداجونى عن	اختن جهان فقصر اشبعن
وياته الاسكان للسومى	من كل طرقه عن الداني

وفتياء غلبون كما في البصرة	والخز والتميم والبيضا حوز
وجميع اهل الغزاة الصلة	ابن سوار ومهاج وغاية
ابو العلاء الخزير شاداه	وساير العراق كالغزو ان
وكامل ونض وحمين روى	عند ابي العباس وهو الممدوي
ولم يره في البلد الداغوني	قرا عن هشام بالسكوني
كذا ابو العز عن ابن عبدان	وهو عن الحلوان راوى الاسكاف
واشبع الكل عن الحلواني	وزلزلة لا خلف في الاسكاف
ارجح حلواني ضمما وصلا	وقصر رواه داغوني الملا
باب	
المدا والقصر	

ابن مجاهد

ابن مجاهد فتي مهران	في نحو ما انزل قاصران
وابن سوار وابو علي	والغزو والبسط كالا هو انزي
وجامع ابن فارس بن خروث	اهل العراق جهم عن قالون
ومثله في المجتبى الغنو ان	وقاطع به عن الحلواني
عند ابن فحام وممدوي	حكى ابن بليمة صغراوي
مع فتي غلبون والداغوني	عن ابن احمد جزراحي
والاكثر القصر للاصبر ما يني	كابن مجاهد فتي مهران
وابني سوار فارس والداغوني	كالروضة الغزو بسط علياني
والاخذ في متفصل بالقصر	لابني سوار فارس عن بهري

مع ابن مهران ابى على
وصاحب العنوان وابن خيرون
واحد الوجهين عن مجاهد
وهو في المبرج والتذكر
وهو عن السوي لمهروي
كذلك التيسير وابنا غلبون
واحد الوجهين للدوري
يقعون بالقصر فتى سوار
مثل ابن خيرون وما لكتي

مثل الوجين والعلانسى
والمجتبى ابن احمد والاكرو
في جامع البيان لابن احمد
تجريد فحام بلا اظهار
هادي وكافي الشاطبي مكى
بليمة الاعلان والغزيرة
في الكاف والاعلان شاطبي
والغزيرة هو العراق قاري
والابن غلبون والاهوازي

وصاحب

وصاحب التجريد في المفردة
قصر ابن عبدان الحلواني
وهو عن الخلون لابن خيرو
مشتره عن العراقيين لل
ولهشام بكالة فتى
ابو علي البغدادي عن زرعان
كذا ابن فارس عن حمامي
للمستشير وابو الغز عن ال
فولق قصر هي في المتصل

وابن سرج ولداني ابنته
عند ابى الغز القلانسي
وابن سوار مع الاهوازي
حلوان من ساير طرود يصل
مهران والوجين قصر ابنتا
عن عمرو عن حفص بن قيس علي
عن الولي عنه اخذ شامي
فيل عن اهل العراق عنه
لقاصري منفصل لمن يلي

تم ابو العلاء هادي يامي	كذا الحلواني عن هشام
والخضري الحلوان والولي	للمدنيين واللبصري
حلواني والبصري ومقره نقل	والطبري عن نافع لاوس وال
ابو نشيط عنه اخذان	في كامل قالون الحلواني
وغيره اخذ عن البصري	وناقله ايضا عن السوي
تذكرة التلخيص كالداني	وسط للكساء والشامي
وقاصر لغفوق الهلالي	وابن مجاهد لغير حمزة
عند ذوي مرتبتين حقوق	وهي لغير حمزة وانزرق
وصاحب العنوان شاطبي	كابن مجاهد وطرسوي

من اتبأ اربعة كالنكرة	واللان مع بليمة والبصرة
وهي في منفصل للدور	على ابي الحسن للتيسير
كذا عن فارسي او عن	ابي نشيط في غير ابي الحسن
وهي في الهادي وفي الهداية	تبصرة التلخيص والتذكرة
وكل اهل الغرب عن قالونا	والدور لاهل انفا قالونا
كذا الكافي مع وجه قصر	وهي لمهج طريق عمرو
ولهشام وليفتقوتري	ولا ابي عمرو اذا ما اظهر
وهي في التذكار للجامي	عن الولي عن قيل عمرو سامي
ونافع ولا ابي جعفر	ولا ابي عمرو بحرفي مظهر

عن ابن سيرين في الروضة ذي العام	وفي الوجيز للكسائي حاتم
والابن ذكوان وفي الاثر الدال	عن الاخذين من المتفصل
لاخره وانحصر والكامل	للاصبر هاني وسامي ناقول
وابن كنين وابي عمرو	وحفص من غير طريق عمرو
والابي جعفر مبسوط فتي	مهران غير وشام وحمزة
ودون تطويل فتم الفحام	عن عاصم لعبد باقي نامي
ذلك في الضربين كاللمذكرة	وصاحب التيسير مع بلية
وهي في منفصل كفاية	كبرى وجزى الهاد والهداية
تبصرة الكافي والابن خرون	لعاصم وهي لكامل تكون

وعنه هو في المتصل	لاخذين القصر في المنفصل
وفيهما التبريد للكسائي	من اخذه عنه لفارسي
وللكسائي ولعاصم على	عبيد باق اخذه بها اعتلا
والابي عمرو اذا ما اظهرا	ولنسيط الاصبر هاني قرا
عن فارسية وما لكبي	وهي في المبرج للكوفي
لاخره وعمرو في المنفصل	كذابا عن ابن ذكوان تلي
في المستنير ذي المن فقر	لكنه عن حمزة لم يذكر
واللحماني عن النقاش	في جامع ابن فارس دلواتي
لغير حمزة فتي خيرونا	لاخره وليس مصر تونا

عن ورقي

عن شعبة	لعاصم لا يمر وخصه وفتى
مهراث للاعشى روى	والطول للحام عن نقاس
واخمس هارون عن ناسي	وزا عن الحام للتذكار
كفاية والمستين جاري	والطلق الارشاد ذاللا ^{خفص}
جلهم موسط عن اخفص	وهو للقصورى مع ابن الا ^{خرم}
من كل طرق المبرج السكتي	وصاحب الارشاد مع ابن العلا
عن علوي وذو النقات غلا	لكن ابو العلا خص المنفصل
والدوشادون سكت المتصل	والهذلي طريق حيني اكرم
وخصه بالكاتبين فاعلم	وكلام موسط بحرف مد
الامن الارشاد فالطول ^{اميد}	

اسباع

اسباع كلهم بمد المتصل	عند الحراق لا القليل يتصل
وجملة من اهل الغرب كالعلا	نسبي وشيطان سوار واهلا
والطبري والسبط مع ابى على	مكي ومهدون هم والهندي
للبدك امدوها وكالتبصر	عنوا بتجريد هداية قره
ثم الخزاعي كذا كالحصري	والهندي فيه افراطا يري
وسط بلجيمه واليتيسير	وجيز هم والجامع الشهيير
كذا ابو علي الهرايس في	ما قدموا عن ابى عدي قفي
ثم ابوساعة عن مكي ذكر	هدا وتوسطا وهدا استهر
عند السنجاوي وقال الجزري	على مولف وقف يا حري

فيه انتصار ومدونه	قراءة من طريقه فتق به
والقصر في التذكرة والداني	به قرا عليه بالاعتقان
ولابن بليسة ايضا واختيار	الساجي وهو ملكي مختار
فيما حكى الفاسي وفيه نظر	للحمز والاعلان كل نذكر
وقد قرا الداني على الخاقاني	وفارس بالمد والاسكان
قصر الجي الطيب عبد المنعم	في بول عن شيخنا المكرم
وفي النهاية جميع مبادئ	قلا نسبي الارشاد والكفاية
اخدايي العز بلاوة على	ابي علي الهرازي عنه نقلنا
واستثنى اسرائيل من حكم البراد	للحمز والداني وصحبه ايصل

ونص ذو الكافي وذو العنوان
مكي والاهوازي الخزازي وابن
نص على استأجر في الان
كجامع اللداني وفي التيسير لا
عنه في الايجاز ومفرداته
وعاد الاولي اللداني اكتنا
في غير دين نص للمخلاف
كذلك الاستنا لمهدوي
تيسير التجريد حرم ما خلف

بمكة كذا فتى سفيان
فحام والحري لم يستنوا
للمهدوي الكافي مع ابن
كمثل مكي وجهين انقلا
ومثل للساجي آتي
بجامع تيسير ما استنى
ونص الاستنا الهادي الكافي
ومثله تزويد عن مكي
عندهم من امن في اصل عرف

ونص

كتاب شرح المهدي ملكي
 مثل ابي معشر والعنوان
 ولم ينص اللان فيما سهلا
 كاجمع بين الفات اربع
 وفي ابتدا بعض يعتقد
 في جمع امنتم به الانا
 بوجه ابدال ومع تسهيل
 فقطر امنتم مع القصر ومد
 وكل من يقصر في باب ابدال

نص ابن بليمة غير محكي
 والكامل الوجيز فالوجهان
 فقس واستن لاذ حصل
 كتاب شرح المهدي ملكي
 كمثل الاولي غير قصر مد
 لانزرق عشر الوجوه بانا
 اربعة بمقتضى التقليل
 في ال وقصر الان معهما اطرد
 ليس في هزال الا ابدال

لكن

لكن قصر لا اذا تسهل
 ووسط امنتم مع القصرين
 ومدال واقصر ووسطا نيك
 وعند ما مددت في امنتم
 ومددها ومدال مع قصر لا
 وان تقف من بعد امنتم به
 مع قصر امنتم ووجه ابدال
 وان توسطت فال مثلث
 وسهلت مع ثلاث اللين

من اختيا والساطين سهل
 توسط قصر توسطين
 ووجه تسهيل الذين راوا
 بقصر ال مع قصر ان تحكم
 ولان مد واقصرن مسهلا
 لان لم اتصل وقد كنتم به
 قصر ومد مع ثلاث النمل
 وثلاث وقف لا تثبت
 بطول امنتم وبالتمكين

ان تصل الان وقد عصيت	مع اية فمسة احصيت
على جوه بدل مفترحة	ووجه تسهيل عليه
فعدد ال وقصر لان او	قصرها تليث اية وروا
ووجه تو سيطك فيهما	او واحدات تو سيط اية دعا
ومع مدتين مد هافوظ	والقصر مع قصر تسقط
بالوسط امددها ووردى	توسط وبعد مد فامردا
كايت في حال البتداداني	والطبري استثناءه والوجه
مكي وهادي الحاق والذات	للهمدوي الوجين بحر الوفا
بليمة عنوانهم فليدل	عندهم او اكتفوا بالمثل

خواري

خواري العمد اذ وقفت	لانزرق اصوله اتبتا
حلة اباي دعاي نوح في	وقف دعاي ربنا وصلاحنا
كاصل اذ فتحه والحذف	وقفا طرا لمن ويراي يعقونا
وحرفي اللين قبيل الهمز	انزرقم للهمدوي اشعن
وهو اختيار الحصري واحد	هادي وكافي الحزب والبريد
وسط مكي واخذ اليداني	على ابي الفتح فتي خاقان
سواة حرف اللين هادي	هداية وابن شريح تبصرم
ومشبع اللين بسوق قصر	للدان الاهواز خاقان
تخصيص شي بالمد للغمز	والمجتبا ابن احمد معاني

مجد السبطين الى العلاء نسب	وقصرها لابن سوار والي
هداية المادي وكافي نافع	ومناخري العراق قاطبه
ثاني كفاية لهم قام سدا	لغير ورش نان كافي لندا
محقق اهل الاداء الاسباب	ما لزم السكون فيه راعي
والبعض دون مدغم محققا	والاكثرا التمكن فيه اطلقوا
مدته من مد فطهر اسم	ومذهب الكثير ان المدغم
تسوية وقد عنى للاكثرا	وعكس البعض وهم وردي
بعارض الوقوف في الاحكام	وسون عارض الادغام
مثلا تطويل مدغم قفا	على الصحيح دون من قفا

وسطه بليمة الخزامي	وطاهر والدان ذوات تابع
ونظير التقليل في زي البيا	توسيط شي عن كامل البيا
توسيطا من تياسوا شي	ونحو يروي للاهوازي
ومدعين اختيار التبصره	والشاطبي جامع قد ذكره
وهو قياسي من ليس مثلا	والمهدوي للزرقاع علا
توسيطها الفتى غلبونا	تذكار وهو قيس شي تمكينا
كروضة تبصره عنوان	والشاطبي جامع البيان
لكلام كفاية العزاحد	وهيني والكافي لورس اول
وجهان مختاران للقراء	مصر ومغرب وزي اقتفا

وقصرها

وقبل صنفا الحقوا ما يلزم	مثل تمدون لا يتموا
وكل من اسبغ نحو الدين	ثلاثة يجري بوقف اللين
ومن يرى قصر على القصر اقصر	ومن يوسطه يوسطه او قصر
والوقف في مشددا بالسكن	تخصواف مثل وصل مبني
لو قيل بازياره لم يبعد	ذقال جمع بازياد المشد
على مخفف ودان خففا	عالم يكن احدي الثلث الف
اذلزمته حركة وهو مفرد	براي زاوم يتابع احد
وسيب المديري لفظيتا	وذلك الاقوي ومعنويا
اقره سكن لانزم فالمفصل	فعارض للوقف ثم المنفصل

فالمقدم

فالمقدم ودا او هي القوي	وبعد هذي رتبة للمفوي
ممدود الاصل ان تغير قهرا	وثلاثن مقصورا اصل غيرا
والفرق ان ضد هل فرد	وضد قصر وسط ومد
وليس عن وس بنحو الد	امنتم جا اجل ان يمددوا
اذ عرض المد ولم يقو السبب	قيل القياس للتكا في عزب
عن بدل والمد غير الاصل	بلمجا التدرتهم ذو خزل
مع الف الفصل كالتد اعتر	كافي اتصالا وتيسير ظمير
في ذكرها انتم به قد صرحا	في جامع والجل عن هذا بخا
وهو مذهب العراقيين	والغزب والشام ومصرينا

مع جمع اصحاب الاداء والبعث
اذ عرض المد وهم ضعفا

قال به اجماعهم وقد انعقد
عن السكون المدحجر اعرفا

باب

المهينتين من كلمة

للزرق نحو انتم سهل
والمجتبا الفنون الاهوية
وابدال التيسير والهداية
على ابي الفتح به للداني
تسهيل حلواني لابي عمران
والكاف والتيسير وال

لظاهر بلية ابي علي
وعن ابي الحسن اللداني
والهاد والتجريد والتبصرة
وجهان للكافي وللإعلان
وهو الذي في المجتبى والعنوان
قاصد والإعلان ثم روضة

كفاية العزفتي بليمة
تبصرة هداية والهادي
مع مستنير مبرج ابي العلا
حقق جمال الحلواني
ولا في معشر سبعة فتى
والفصل عم طرق الحلواني
ولا ابن عبدان يا عجمي الخبر
واستفهام الراجوني لا من مبرج
اذ هبتم طريقا نهروان

ثم لملواني ذا من غير تي
وصاحبها التذكرة الازدي
على عبيد الباقر فحام تلا
وهو في روضة بغداد ي
بجاهد وهو تجريداني
وتركة محققا للتاني
وهو من التجريد للجمال قر
من غير تجريد جمال يحي
لا فصل مع تسهيل هزباني

كفاية

عن زبير بن جوفى كل يتقل	مفسر محقق ويفصل
في ايداماعتد امقرى	غير السدائى لصورى محمر
عن شيخى الدائى به الاخذى	جل العراق وهو ابن الاغرام
صورى وعز نقاشهم فمضى	والامرتان فيه للسدائى عن
وزاعن الداجون ذوباء	تحقيق انتم عن الشداي
وهو خلوا انهم ابينا	وتقل زبير عنه بين بين
اين تحقيق روين يعقنى	ثم ابو الطيب في الانعام في
تحيينه محققا سهلا	ابو العلافه قد نص على
والاخصس التحقيق ذوب	الاسجد الصورى ذوب سهل

العجمي

عن ابن زكوان لكافي	العجمي ان كان فصل بالالف
وفتى غلبون مع ملكي	مثل ابن سفيان ومروكي
روى ابو العلاء كالمذكور	وعن بني اخزم والصورى
مع ابي الهزبان فحام حوى	وتركه نصافتى شيطاسوا
منفصل عليها فصل العجمي	ووجه سكتة وجه طول ال
عليه سرطذ الانفصال الاعجمي	والسكتة في المنفصل العجمي
غرب يتسهيل هشام حكوى	اينكم لتكفرون معظم
هداية بليمة تذكرة	تيسير كافي الهاد والتبصر
تسهيلام بغير فصل الاعجمي	ارساد الفنون مثل البرج

وعنه أبو العلاء قطعا	في الساطبية كلاهما معا
وترك فصل مفطم العراق	رووا عن الداخون باتفا
كالمتين الجامع الكفاية	تذكارهم تجريدهم والروضة
وهو الصحيح من طريق زيد	والسبط عن جمالهم ذويد
والفصل في السبعة والآخر	للكاف والعنوان والهادي ذكر
هداية التلخيص والتبصرة	للدان ذاعنى صاحب التذكرة
وأكثر الطرق عن هشام	بالفصل مع تكرار استخدام
وأهل عرب جملة كالذي	سبطا سوا الرض والهداني
وجعله كغيره للهندي	والسبط صغراوي وغيرهم فصل

تحقيقه جل العراقين	لابني سوار فارس ابينا
شيطا أبو العزفي الفحام	أبو العلاء أبو علي نامي
والخلف في هذا الساطبي	وجامع البيان صغراوي
وحيثما سهلت أو قصرت في	أينكم لتكفرون أهدتني
والفصل في الجميع للحلواني	عن ابن عبدان طريق الذي
مما به على أبي الفتح قدرا	ومن طريقه أبو العزبي
وهو لجمال عن الحلواني	طريق تجريد عن الحلواني
جل العراق كفتي سوار	وفارس شيطا وغير قاري
والسبط للسذاعني داخوني	ونص داني عن الداخوني

وعنه

تجريد للجمال عن عبد الباقي	ومبراج عن الشاذلي ذرور قاق
له عن الحلواني والداقوني	وقصر هادي وقتي غلبون
والمهدوي الكافي مع الغنوان	وجلعون وبه للداني
عن طاهر قرة وقد قرأ	عن فارس اذ لان عبد الله
في مبرج طريق جمال وفي	تجريده من غير جمال يعني
خوارزمي لكل البديل	على أبي الحسن للداني اتصل
هداية الهادي وكافي التذكرة	كروضته والمستنير التبره
تجريد تذكار وارثين	وغايتين واحدا الوصين
للحنز واليتيسر والاعلان	والجامع القولان جيران

فصل اينكم بوجهي منفصل	وقصرها بالمد لا الفصر
مضمون ثانين الهمز في التذكرة	مد وتحقيق حلواني ابني
والقصر والتحقيق فيها الكافي	وهو لداقوني بلا خلاف
او ذاب عمران وهدى سلا	في الاخرين كان يتيسر حلا
عن طاهر وهو هادي التذكرة	هداية الغنوانم التبره
عدايمه فتى عبدان	عند ابي الغزول للحلواني
جل العراق كفتى سوار	شيطا وفارس بلا انكار
ولها م طرفه ابو العلا	على ابي الفتح ابو عمرو تلا
اي من سوى طريقه ابن عبدان	كما به صرح جامع البيان

تجريد

تسهيله عن فارس اللداني

باب

محمد بن احمد بن يوسف

عند روليس في اتفاق غاية

واجز الهمز عنده سهلا

بالسوق الامبدل ومدغم

والشاطبي وقتي بليمة

والبناني مع النبي

وفي كفاية ابي العزظهر

واللهذي والمجتبا الفنو

الهمزتين من كلمتين

وهو ابو الطيب لولا حرفا

ابي العلا طريق هذا ثابتا

من غير هذه الطريق للملا

عيسى ويزي لجل يلين

مكي وفرقة لهم تسهيلاتي

الا اذ غامه على المروي

تسهيله وهو بالضعف اسهل

كهولا ان حرف مدجل

لام مكلي المهروي ابن سفيا

وسهل التيسير والتذكرة

وهو له انه والبغا الداني

وفيها التسهيل والباعث

ودان في تذكرة لفتي

وجال عند الابدال اخذ

تجوز بعضهم لحكم البدل

يسا الى وخوه الابدال

مصري ومن من اهل غرت يتلو

كافي وتجريد جامع النيا

والكاف والعنوان والبصرة

باليافيهما عن الخاواني

بني احمد وعن ابي الحسن

بليمة ابي علي ثبنا

الفا او للجمع زيد الالف

بوجه حذف فيه تنظير اجلي

جلهم المقدمون قالوا

كهولا

الهمز المفرد

باب

تأذن التحقيق قد ادبنا	للاصبرهاني بابر اهيما
الي العلاء والذلي سهلن	للمستنين ولجبريد عن
كفاية وجهين مبرج نسخ	على الي العز اختلاف نسخ
احد وجهين لمكي وصل	في ارايم للانزرق العدل
تيسيرم التيسير تهيلا ^{حوي}	كالخز اعلان وداني في سوي
لكن عند المقرين بين بين	وهو قياس بدل في الهمزتين
ومعظم القرال مقدر	في ارايم الكيس الاسهل
كالتساطي الاعلان زو قور	هانتم بالحرف للتيسير

وهو في الكفاية الارشاد	مبنى ابي العزدي الارشاد
والدان في جامعه عن اكثر	اهل الادا وعن ابي طاهر
ابن ابي طاهر عن فتى مجا	هدو عن سواه للذاجا
في غير جامع عزاه الداني	لطاهر والفارسي الخاقاني
وبين بين فذهب الجرح	يتكلم وللداني عن ابن احمد
وقطع مكى به والمهدوي	وصاحب العنوان والهادي ^{روي}
كمثل تلخيصين غايتي تب	هجو وروضة واكثر الكتب
وجهان في الكافي وتلخيص العبا	رارة وتيسير وحزب لسيا
كذا بجريد وانيسهلا	عن فارسي وعبد با في نقلا

فالمحقة عندهم بالمتفصل	وهو بالابدال لباقي محتمل
وقد يقوى يدل لقبلا	وسري وصرى اذ لهم قد خولا
والابي جعفر مع قالونا	يضعف للتبنيدهم تقصرونا
لصاحب القصر وذو المرام	او مد للابدال قصر اشهر
ان لقي الساكن ههنا سكننا	تحقيقه وقفا بلا خلاف
في جامع بفضي وخيارى	في يادى الوقف بالابدال اعرا
عن الصواب اذ هو بعد اذا	ههنا بتركه ظهور الاحدا
وليس دايعرف في خوقرى	والاهم في بار يكم لذا اذ كرا
في ينس الاسم في ابتدا وجمان	بالحذف والابتنان مروان

اي دل للهادي والهداية	وهو بالاعلان ساطية
اثبت للعنوان والتبصر	والكاف والتجريد والتذكرة
تلخيصه وحيل مصرين	واهل مغرب لهم ابينا
وحذف الاصبهاني للحامي	عن هبة الله السامعي
البا ترها عن هبة للنهروا	في ذلك ابن فحام روى
عن فارسيه عن الحمام كم	عن هبة الله بن مهران نور
وفي اننا ارايت وقفا	انزق بالاسم ليل الخجلنا
لكن يجمع البيان ذكرا	كلا لسنا طي نقله روى
ها انتم التبيينه لكوني	سامي ويعقوب مع البري

فالمحقة

توسيط لا ريب لمستين	مع جامع ابن فارس ^{السنة}
والخزاعي كلام عن حمزة	ومبرج عن خلف ز البتة
ولا بي الفضل الخزاعي المنزعي	الى السدي تغلق قد انتهى
مد اي الطيب شي عن حمزة	كالجبتا الفنومع بليمة
والمد والسكت عن التذكرة	وصاحب الكافي مع البصرة
في ال وشي سكت حمزة عن	كافي ابن غلبون ابي الحسن
مع ابن بليمة وهو احد	حزب وتيسين وذايعود
لخلف مكي وشيخه فتى	غلبون لكن بشي مدة
ومع زين ساكن منفصل	لجامع البيان سكت يتقل

السكت والوقف

سكت ابي علي البغدادي	باب
عن احمد الاسنان من غير ذ	وهو عن الحمام ذ السنة
وصاحب البحر عن حمادي	كلمة وكلمتين اخلا
والسكت عن ادريس بن علي	عنه بشي وكلمتين اللام
مطوع عن غير مد عمه	وشيء للسطي وابن بونان
والسكت عن خصي بن عزم	ذ الكلمتين كان اوزد الكلم
ووقفه لطيفة في ماليه	هذا الطريقين الخلاق خرجا
محققا ومع وصل امتنع	لكلام لمن روى كتابيه
	اظهاره والارغام متبع

توسيط

و صاحب التجريد في قراءة	على عبيد الباقي من رواية
خلادهم والسدائي مطلق	على أبي الفضل السبط حموي
قراءة عن كان زيني عنه	وهو في الكامل فابتعد
وترك سكت مطلقا خلا	عن فارس بن احمد بن عباد
مكي وشيخه وكافي وذكر	حزرو تيسير وفي الكافي قر
طريق عطار عن ابن البخري	وهي طريق المستير النير
وتركه عن حمزة الهداية	هادي ابن مهران في الغاية
في نحو الارض واقفا نظر الملا	كفاية والمهدوي الكافي نقلا
ولا ابن غلبون قتي بلحمة	والكافي والعنوان سكت حمزة

والمجتبا المنوان تجريد قر	عن فارسي وهو تجريد يري
والجعبري السكت حمزة على	منفصل وشبه ابو العلا
ومن رواية خلف زاهد	لفارس بن احمد منتجب
وهو يكافي الجز تيسير وفي	تجريد عن ابن فارس نفي
عن حمزة مع ضم نحو قران	سكت ابي بكر هو ابن مهران
في غير غاية ابي علي	صاحب روضة قلا نسي
وهو ابو العزقي سوار	وسبط خياط وباختار
جل العراقي حكي ابو العلا	وهو من ذكر بجامل العلا
والسكت مع ذلك بمد	عند ابي العلا بغاية يصل

وصاحب

طريق مكي وشيخه عن خلف
 وكل من لم ير سكتا مو صلا
 يابها وهو لا من سكت
 وصاحب الارشاد مزيه
 متصل الرسم وحكا منفصل
 وهو مذهب العراقي قاطبه
 به قر الداني على ابن احمد
 حقق للعنوان والتذكرة
 على عبيد الباقر اخذ التبريد

عن خيرة الخنز كاصلا خلف
 اجمع في الوقف على ان ينقلا
 خفقه وقفا فسكت ما
 زة مع السكت على اللام حكم
 تخفيفه فذهب جمهور يصل
 وجل مصر بين والمغاربة
 بتريده للفارسي اسندا
 ولا يي الطيب والبتصرة
 لعل ذاعر خلف دون فزيد

بل

بل مقتضى التبريد ان غير ال
 فالنقل عن شيخه باتفاق
 وجهان للتيسير شاطبة
 واختار في هداية في مثلها
 في غير التخفيف اذ ما قد
 ونحو قد افلح مع خلو الى
 كمثل بغدادي ابي علي
 وهو حوز وبكافي تلا
 والنقل ايضا مذهب للهند

مسرا خلف ما بها ال
 ونراد وجه الامر عبد الباقي
 والكاف والتلخيص والهداية
 يابها التحقيق لانفصالها
 متصلا والكاف ايضا
 روي ابو سلمة ان ينقلا
 مع ابي العز القلانسي
 به على صاحب روضة الطلاب
 واجل منه اهل العراق الكل

وكل من عمم ما ينفصل	مسهلا فهو بهذا ينقل
حققه معظم اهل مصر	والكلام والغزير جميعا فاد
والدان لم يجز سواه هو	فارسه وظاهر الي الحسن
ولا بي اسحاق وهو الطبري	اي من جميع طرقه ذخر
والطبري عن خلف مجيز	والمستشير عنه والوجيز
ولا بي اسحاق عن خلاد	والمستشير عنه فواسد
وحقق العنوان والهداية	تجريد الكافي كذا بليمة
وهو لمكي عند الهادي	ومن يحقق مع ازدياد
خوب بما انزل لابن مقسم	وابن ابيها شتم سميل في

ولا بن

ولا بن مهراذ والمطوي	ولا بن سيطا ابن مجاهد
فيما حكاه عنه علي الكشي	اهل العراق عنهم مشتهر
ومقتضى كفاية الغزوي	يذكر غيره لدى ابي العلا
ذو مبرج عن الشريف ذيبي	عن كازرني عن المطوي
واكثر المؤلفين حقا	وابن سوار اخذه تحققا
عن غير تذكار ومبرج على	شريفة وللشداي دو
كذا ابو اسحاق وهو الطبري	عن جمع صحبه وللداي اذكر
واللهي حقق والتجريد	وعن عميد الباقي زانفيد
في قالوا منا انتفا السكنة	محققا جمهورهم في الواقعة

وساكت فيه الشذاي الذي
 وصاحب التجريد عن عبد الباقي
 وجل ساميين مصر بين
 تسهيل هن الطرف الخلواني
 وقتي غلبون وابن سفيان
 تحقيقه لروضة والمبرج
 وسائر العراق كالنزار
 ونقل الوحيين الاهوزي
 باب

ومراج عن شيخه المفضل
 والنقل والادغام عن جل
 مع اهيل الفزبه اجمعينا
 كالمهروي بليمة والدايني
 ملكي وكافي المجتبا والعزوان
 تجريد جامع ابن فارس
 ارشاد عن مستير قاري
 عنه كذا قد قال جبري
 الادغام الصغير

رون
 ادغام اذ في الدال عنها
 قد ظلمت خلف هشام ظاهرا
 في الزاي قد عن اخفش الاظها
 ادغامها الصوري وبعض اهل
 به على شيخيه راني تلام
 في سنجز الدايمون ذوارم
 الا ابا الفز عن ابن عبد
 واظهر الجمهور بالهدمت
 عند جماعة وبالاخلاف

اخفش للصوري يظهر
 ومدغما من الطرفين جري
 جمع العراق اليه صاروا
 غر له عن اخفش ذوق
 عن ابن الاخرم روي ابو العلاء
 واظهر الخلواني عن هشام
 كذلك طرسوي عنه مدغمان
 عن احمد الخلو ان عنده عن
 له الرعييني قاطع في الكافي

ادغام

وإدغام فارسية قرا	تجرید عن عبد باق أظهر
كجامع الداني له الوجهان	في المبرج الوجهان للحلواني
عن فارس الداني لخلافة	إدغام حمزة لقوم بل طبع
الفارسي زاو بالظهار عن	كذا التجريد على أبي الحسن
بني غلبون بالظهار تلا	خلاد والجمهور والداني على
عن خلف إدغامه له يعي	وصاحب المبرج عن مطوي
إظهار المشهور ذو زحان	وإن مجاهد له الوجهان
جمهور الإدغام ذو اسناد	والباق في الفاء إلى خلاد
جل العراق كفتى سوار	كأهل مقرب وبالظهار

والتأني التامظهر للصوري	واختص له بلا ظهور
أثبتت الصوري فيها مدغم	واختص إظهاره مستلزم
والساطبي بإدغام وحب	منفرد ومن طريقة ما أثبتت
في غير نضهل وبل هشام	من الطريقين له الإدغام
وإن سوار خص بالحلواني	كظاهر التجريد ذو الثاني
كذا أبي العز في الكفاية	ظلفه أبو العلاء في الكفاية
لكن أبو العلاء ما له سند	طريق داجوني سواء من
هل تستوي هشام للكثير	أظهره الكافي ومستين
وفي كفاية أبي العز إدغام	والكامل الداجون عنه مدغم

عبد العزيز عن ابي طاهر	ادغم والداني بن جعفر
وقبل موته بسبت علما	ذا عن فتى مجاهد قد ادغما
اظهاره الكبير عن فتى العلا	اظهاره وذا مفرغ على
ليس من جميع طرقهم لزم	جل العراقي لقالون ادغم
طريق حلواني اليه نسيه	الا ابا الفرقد استى هبه
نصر ابن عبد الفارسي قد تلا	ومن طريقه ليجريد على
خذ عن فتى نفيس احمد	وعن ابي شيطاي محمد
كالكاف للاظهارنا اولنا	جمهور اهل الغن عن قالنا
ادغام حلواني بدين وطاع	وعن ابي بشرط ذاي الجامع

عنا فارس وطاهر عن موري	طريق حلواني للداني اظهار
عن فارس عن عبد باقي عن هشام	م نقل وجهين له فيه فشا
عزت نبزت اهل غن عن هشام	قد اظهاروا اهل العراقي ذوا ادغما
اخفش ليس وبنون مدغم	اظهار صوري عكسه وورثم
هشام اهل الغن بلين اظهاروا	والمشاركة هذا يذكر
طريق حلواني عن هشام	طريق راجوتي بالادغام
يفضركم ادغما له للدوري	كافي والتسبط ومستين
ولا يي الغزول للاظهار	مكي بليمة ذوا اظهار
للمهذوي الوجهان كالتيير	وكل من ادغم في الكبير

ادغمه زهير عن عمرو وفي التخريد من طريق عمر بن حبيبة
وعن رويس من جميع طرق حمام اظهارة اتخدم حقوق
ولا بن علف كذا ابو العلا والاكثر ون كلام قد نقلنا
عن عبد النحاس عن تمار ذالابي العزفتي سوار
ولا بي الطيب ابن مقسم هما عن التمار عنه ادغم
كذلك الخباز والخزاعي به لنحاس ذواتباع
وهو الذي في كامل قطعا به وغاية ابن مهران معا
والجوهري روي عن التمار تحذت كيف حسب بلاظهار
كالكارزيني عن النحاس لمبرج تذكرة لن يبتدا

ادغامه الازرق للجمهور وهو للتجريد وظهور
عن ابن مهران واذي اظهر تجريد النخيل من الضماناقل
ية وعنوان عن اهل الاديه كافي ومكي الشاطبي والدياني
ومغرب عن شرام بالازرق ادغام وش عن فتى مهران
وغيره لهذا التقى وعن عبيد حفص ذون قيل
والاصبرهاني مدغم للاكثر لا زرق ادغم نون الكامل
اظهاره تذكرة مع هذا ولا بي الطيب والوجهان
يلهت بلاظهار جل مشرق بعض بعض خص الاصبرهاني
والخزاعي من طريق ازرق ليس نون مظهر للفيل

غنة يا عن جعفر النضبي
 وادعوا في اللام نوناً سمياً
 وتركها اختياراً من قد حققا
 والحزري عن بعضهم بما قرأ
 ونحوه من لكتيباً حياً
 واحتمل التقييد بالإظهار

تراءى ابى عثمان ذبي^{التصوي}
 بغنة خلف اذا ما اتصلت
 وقر اللاني بها وانقأ
 ونفي الاخذ غا لما قد جروا
 اظهارها واخذوا لحنياً
 اري عن الادغام الكبير عاري

الفتح والإمالة

باب
 مال شيخين للانزرو قلا
 قلل نجسها عن الخاقاني

سوى الربا مسكاة مرة صناة
 وفارس والمجيبا الفنون

ذوات يا الاراس اي انسيا
 وفارس مع فتى خاقان
 وفتحها ملكي وشيخه هذا
 وطاهر بليمة والكافي
 فيها الصغرى اي التام
 فتح اراكم عن الفنون
 قلله تيسير ولا ينزل
 عن ابن غلبون وعن خاقاني
 تقليله الجيار وجبارين

تقليل عنوان له كالمجتبا
 تيسير ومغرداة اللاني
 ية وهادي ويحجر يلبدا
 وغيرهم اطلاق الاختلاف
 وجامع اللاني وحزب القام
 والمجتبا عن فارس للاني
 يمة واللاني لذا الوجه نقل
 للكان ملكي المهدوي او عنها
 كافي وداني له مريناً

فتح الي بني غلبون يصل	عن ابن خاقان وفارس وبال
هداية الارصاد مع تركة	عنوان تلخيص مع التبصر
لاهل غروب ولاخرينا	قالون في التوراة بين بين
مكي وللداني علي بن الحن	كالكاف والتلخيص الهادي
عن سامري ودخلوني ^{احمد}	به قرأ عن فارس ابن احمد
عنده وفرقة اليمه ^{الحميد}	وفتح اهل العراق قاطبه
لفارس عن عبد الباقي ابن	كالكمال التجريد والداني
وغيرها عدل عن التحرير	وهذه طريقة التيسير
والمرج الفتح لدي عمران	وجهدان للحزب وللإعلان

باب امالة لمقلل	وهو الصحيح من طريقه يقبل
وفتح نافع بيا، يسن	لجلهم وعنده بين بين
للمستين ولعنوان فتى	مجاهد وكامل بلية
وهاو يا مريم عن قالونا	فتحها قال العراقيون
هداية هادي وتجريد	ني علي فارس ابن احمد
ذا عن ابي نشيط اي محمد	وتركة التيسير غير حميد
وقلا عن طاهر للداني	وعن ابي الفتح عن الخولي
وهو لقالون عن العنوان	والكمال التلخيص هو الطاع
في الكاف مع تبصرة واصرها	ني بفتح الذين ياوها

وفتح ازرق ليجريد هدا	ية وتقليل لتيسير بدا
والكامل التلخيص والتذكرة	وجرمان في الكافي وفي تبصرة
ومحضرها طه له للساطي	تيسير تلخيص العبارات النب
تذكرة العنوان ثم الهادي	لابن تقيس بدا في عام يبي
وعن ابي الطيب علي واحد	وجهين للكافي ومكي بعد
تقليله للطبري ولفتي ال	فحام عن عبد لباق اتصل
وفي روس الاي تقليل الي	عمر وعليه جمع اهل المغرب
وجلاهل مصر كالتذكرة	والمجتبا التيسير والتبصرة
كافي وتلخيصين والارشاد	وغاية هداية والهادي

وصاحب

وصاحب التجريد قاري على	عبد لباق عنه فعلى قللا
والساطي قللا والتيسير	ار ساد عبد المنعم الشهر
تبصرة تذكرة تلخيصان	وابن سرج غاية ابن مهران
وفتحها هداية لاموسى	فانه قلله كعيسى
يحيى وفي الهادي وفي الغرر	والمجتبا الفتح بغير ثاني
وفي القلائد محضه للهادي	عن ابن شبنود لغيره قللا
بلى متى مقل للمهدوي	والكافي والهادي عن الاورى
وفي عسى للهادي والهداية	يا حسرتى انى وويلتى ابنت
للهادي والكافي والساطي	تبصرة التيسير للهادي

وعن ابي الزعرا والمطوي
 احواله ابن فرح والنهروا
 مع ابي عماد الفخام
 ذامن طريق الفارسي والمالك
 وكامل احوال عن فتى العلاء
 وليس مشهورا وعن فتى فرح
 احواله الناس ابي طاهر
 وهو في التيسير والماخذ
 والهدى عن ابي جعفر
 وذاعن ابن فرح عنده يعي
 يني وابو بكر ابن ساذان رو
 من كل طرقهم وللحاجي
 عن زريد عن ابن فرح كل احوال
 كذا ابن مهران بن جهمي تلا
 نقل ابن فحام الامال التي
 ذاعن ابي الزعرا اللادوري
 للساطبي وغيره من مؤد
 احمد بن فرح بهاقري

يا اسفي للمهدوي والهادي
 والخلف في تبصرة ونضرا
 وفتح ذي السبعة عند ساء
 وفتح هذا الفصل جمهور
 وهو بارشاد فتى الحسين
 ومستين كامل كفايتين
 بكر بن ساذان ونهرواني
 احواله الدنيا وذا الكفاية
 والفتح للادوري بحر الجار
 وابن شريح وخورباري
 يني على الفتح بهذا مفردا
 اهل الادب الذي له عن طاهر
 وبعض مصرين ايضا اذا
 بجر يد جامع ابي الحسين
 ومثبتا ابو العلاء الرويني
 عن زريد عن ابن فرح يعاني
 ومستين الكامل الكفاية
 للهل مغرب ومصر جاري

وعن ابي

كذا ابن مهران بنفاية ودا	ني علي فارس ابن احمد
امالة السوي لم تثبت	للخز واليسين والطيبة
ووقف نحو الدار للجمهور	كاصله في الازحح المشهور
والفتح مع امالة للمهاج	وغیره عن صالح السويحي
وفتحه ابو العلاء في غايته	والشداي بن نصر في رواية
والفتح بالتعريف من طرق ابن	حبس عن فتى حيدر يعني
وذا من التجريد مستنيس	وجامع ابن فارس الشهيد
وقال في الكافي لبغداد ري	تعليكه مع روم المسمي
ولكن الصواب ان يقيد	بحالة الاسكان حيث ورد

عن فارس هذا الداني وعلي	سواه للدوري بالفتح
قال وفتح فتى مجاهد	وطنه مختاره لم يسند
ثم ابوطاهر من تيسين	والخز والتدكار مستنيس
والفتح اجماع العراقيين	ومصر والمغرب وساميين
وبين بين عن ابي عمرو جأ	اليه اهل مغربا قد جنحا
ككامل تبصرة وكفتى ال	فام عن عبد الباقي قد نقل
عن طاهر والفارسي للدلا	ني وعن ابي الفتح لدوري ^{عالي}
ومن روايته عن عبد الباقي	فتح لفارس عن اهل العراق
ممال يامن يم عن فتى فرج	عن ابن فارس لتجريد وضح

كذا ابن

وفي النصارى سيرة الله ^{نوري}	فقط على ابن نفيس قد قرا
ولا بن جمهور وغيره فتح	والكثر المؤلفين قد شرح
كصاحب الكافي والاشرايين	تبصرق الهادي وغايتين
تذكرة والروضة والهداية	والجامع التذكار والكفاية
على أبي الحسن زالداني	كلاهما للحسن والاعلان
تفحيم لامه اختيار الشاطبي	عن فارس عن سامري ذا
للدان زاوهو تجريد على	ابن نفيس وبترقوق على
على ابن فارس واللداني عن	فارس عن عبد الباقي بن الحسن
ولا بن محمد وجهان	في كنز في العشر مرويان

لابن أبي هاشم ثقليل ^{على}	مجاهد عن اليزيدي نقلا
وهذه الوجوه قد عادت	ثلاثة السلوك عند الوفا
لكن الاعتداد بالزبي عرقى	في باب مدرجوه لفرض
حصوله وزحوا الامالة	بسبب ما اعتبر وانزوله
خونري الله بن جمهور فتح	وابن جرير بالامال ايض
وفتحه لنفسه قد اجتبا	والدان عن فارس ذا قد
امالة اللداني من قراة	فارس عن فتي جرير اثبت
كالمدني من طريقه ومن	طريق عبد منعم عن زكن
والطبري والخضر ذي وغير	عن عبد باق مطلقا للزيد

ذا الكثر ارساد العلاءي
 اية وعابد وعابدون
 مثل اناه ومشارب ولل
 في جئاتم شاشتم زارا
 ولها مفتح يا من يم
 كجامع البيان والتذكرة
 والكاف والتخيض والفتح روي
 وهو لدا جوني ابو العز اول
 في الدار كافرين الابرار يري

جمع والتيسير للداني
 اما اهلواني لكان يفتحونا
 علواني فتح ولداجوني امل
 وخلف داجوني بخا جادا
 كذا الامالة بنقل المعظم
 والكامل المبهي والتبصرة
 لبعض كالتجريد ثم المهدي
 علا ولا بني فارس سوار قل
 اما لسوري فتح الاخفش حري

مشارب

مشارب خاب كسازين
 اما لزيد من طريق الرسا
 وفي الكفاية بحرف الصنف
 ومن جميع طرق تجريد امل
 وفي اتي امر لسوري وللد
 وفي يلقاه طريق الرعلي
 امالة الجمهور لابن الاخر
 لمبهاج تجريده عن فارس
 والفتح للهادي وللهداية

وخلف صوري الخوازين
 كذا ابو العز لقباب اجاد
 وجامع والمستنير فيه نص
 من جاو كامل لسوري يصل
 داجوني عن بني زكوان يري
 تجريد عن تقاس ايضا اعلي
 حاركة الحمارا وفتحهم
 والمدان لابن جعفر وفارس
 والكاف والتخيض للتبصرة

٤٥

من طرق ابن اخرم ابي الحسن	به قد الداني على ابي الحسن
ادري و نقاش نفتح قاري	مهال الاخرم و صوري هادي
وري مهال فتح الاخرم ينص	ونراد لا الاو للنقاش والص
مهال محراب لنقاش قري	عبد العزيز وهو ابن جعفر
فارس ابن احمد به تلا	ثم ابو عمرو عليه وعلي
ولا بن ذكوان عن الجاهل	والفتح لابن اخرم والصوري
عن صوري ابن الاخرم الفخراني	عمران مع الكاهن والاكرام
عن فتحه سواه لا يزيد	امال عن نقاش البحر يد
اميل للبحر يد عنه دان	فتح اري الصحيح للحلواني

وذاللا

وذالاجرتي عند الاكث	والفتح عنه واردم ينكر
ومع ضمير فيهما الامانة	لكل غروب جل مصر ثابت
عن ابن ذكوان و لنقاش عن	ابي العلا والدان ذالوحيد اعرفي
ولا بن فارس طريقي هلي	واخفش و فتح زين علي
جل المراق عن فتى ذكوانا	وهو طريق اخرم انا
امالة الهمز عن جل الملا	للصوري مثل الفرح مع ابي العلا
و فتح اخفش بكل الطرق	لفرض امان وسبب طحق
والفتح للنقاش في التيسر	خلاف ما في النشر من تعوير
فتح اري الصحيح للحلواني	و فتحها املها اللثاني

وذا الاخفش مع ضمير	وز ان مع فتح لراقط صوري
واقصر على فتحه طور المنطق	والسكت عمه بكلها بك
في نحو الابرار محض معشر	لحمة وعن ابي معشر
والمبرج العنوان يروي على	عبيد باق ابن فحلم تلاق
ومن روايته عند الداني	عن فارس في جامع البيا
وهو جمهور العراق عن خلف	وفتح خلاد لديهم معترف
كالهذلي العزفتي مهران	وابني سوار فارس الهذلي
وكا بي علي البغدادي	عن فارسي البحر في اسناد
وجل مصر بين والمغاربه	عن خمرق بين بين اهبه

كالكاف

كالكاف والقيسير والشمرة	والهاد والهداية التذكرة
بليمة وغيهم وقد قرأ	راني به علي ابن غلبون الوري
قهار والبوار للمغاربه	قلل وفتح للعراقي قاطبه
توراة محض العراقيون	وفرقه من غيرهم راوونا
كالمستشير المبرج الاشارين	وجامع ابن فارس والعاين
والكامل التبريد للداني اذ كان	عن فارس عن عبد ذي النجاشي
وبين بين جل غوب ونمي	للحزبي مكّي وعبد المنعم
هداية التلميح من العنوان	كافي ودا عن طاهر للداني
كذلك دا عن ابي الفتح اذ ذكر	عن عبد ابن الحسين الرازي

اتيلء عن خلاد الامالة	مكي وشيخه وكافي وقاله
وابن مجاهد وبلية والد	الذي طاهر له بها سند
وفتحه على الفتح وذا	مذهب جمهور العراق تحيلا
يس محض حمزة الجمهور	تقليدا ما حكاه مذکور
لفرقه كمثل عنوان ابي	مفسر معه ابن مجاهد النسب
همالها التانيث عند حمزة	للهندي كاللساني ابنتا
ولا يبي العلا ابي العز كلا	ذامن طريق النهروالي نقلنا
كابن سوار من رواية خلف	في الجامع الذي حمزة وصف
وعن ابي عثمان في يوارى	اهل كذا تمارع اوارى

باب النصارى

باب النصارى عند الاتباع	قرا
فان تصل نحو قيام بالنسا	بدو في الجميع فتح جعفر
رواي رويال له الشطي	ففتح بالاتفاق اسنا
كلتا ممال عندهم او يفتح	امال فتح غير مروى
الى الهدي ايتنا احتمال الذي	والجزري قال الفتح اجنح
في الوقف في تتر ابو عمرو فتح	وفتح الصحيح ذو الرجحان
منى هدى ونزهة الحياة	الحاقه اوطى احتمال امارج
عمن تولى عن واوجنا الى	عدها لغير كوفي آتى
اله موسى عده للمكي	موسى لغير الشام عد بطلا
	واول غيرهما ذوت شره

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عن طاهر كالتبري واحد	وجوه كافي وهو مطلقا ورد
ومطلقا تفخيم عبد المنعم	والهذلي وابن ابي هاشم
بعد صحيح ساكن لم يدغم	لغارس الخاقان راني فخم
مكي وللتجريد شاطبيّة	بليمة الهاري والهداية
رقق صهر كاف هارويان	تجريد مكي له الوجهان
وما عدا مهرا مثال اذكرا	للكاف تريقق وضد قرا
والحصري مخم لسترل	ويايه مرقق لصهرل
وما عدا المفصول في الحالي	يرقق الداني كالشخين
حوزر وتجريد فتى بليمة	وهو في الكافي وفي البصرة

ولم يرد الا الحياة الدنيا	ينهي سوى السامي له نجي
ومن طغى للمدينين ولل	مكي دعه وغيرهم جعل
ثم الاخير المديني المعتمد	نافع مع اصحابه به نعيد
حسول تجزي كل نفس وقال	قاه اعصى ادم زبدا اتصل
ثم اجتباه به اعم وقد	في النجم اذ يفتشى تولى ركن
اعطى قليلا ثم يخزاه ابنتا	اغنا فغنا هاروي القيمة
اولى بلا فائمه اولى لك من	اعطى ولا يصلي نوال الليل

المرات

باب

المجبتا تذكرة والداني	رقق هانون للعنوان
-----------------------	-------------------

عن طاهر

في الوقف ترقيق الدائنين وهو لكافي أحد الوجهين
 عن عبد باق عن أبيه في اصط ووجهين ذكره بجزيد ورد
 وانفرد الملكي في الثاني بما حكى فصيلا واصلا متجا
 والمهلوي في اصطه مخم ووجه ترقيق له مخم
 فخم ذراعيه كذا ذراعا عند أبي معشر مع سراع
 كالكاف والعنوان ثم المحتبا على أبي الحسن للدائنين
 ترقيقها للآخرين محكي كالحزب والتجريد هادي
 والدائني عن فارس والحاقل في في جامع بليمة الوجهان
 مر الافترا فخم للتذكرة تلخيص معشر فتى بليمة

به قد

به قوال الدائني على أبي الحسن وخلف جامع لباقر رفق
 في ساحران طاهر انتصران بليمة والطبري مخمان
 وطاهر عليه داني قرا ورق غير خلف جامع يري
 عشيرة التجريد هادي حما لصاحب الكافي ومكي هما
 وفخم التجريد في حيران والدان اخذ عن فتى خاقانا
 عن غير له ترقيق قري وذال عنوان أبي معشر
 تذكرة التيسير والوجهان هداية وجامع البيان
 تلخيص بليمة مع مكي وصاحب الكافي وساطبي
 ونزرك ذكره عن البصرة فخم كالتجريد والهداية

طلعا

فارس وغيرهم ورققا	باقيهم الوهبين للكافي ا
كذالتخيصين والتذكرة	تفخيم راني عن ابي الفتح ابي
ووزير اخوي فخم ابن احمد	وعنه راني وتجريد اسند
هادي هداية وترقي جري	لغيرهم والجامع الخلوذي
وحذر كم فخم هادي البصرة	هداية التجريد كافي ذكره
فخم وصلاحية هداية	تجريد هادي خلف كافي ثابته
تفخيم تجريد وهادي كبره	هداية تبصرة لعبره
ترقيق الاشراق عن العنود	والمجتبا عن طاهر للداني
واحد الوهبين زافي الجامع	تذكرة تلخيص معشر رعي

وفخم

والدان عن شيخه ذور	وفخم الباقر كالتيشير
تذكرة العنوان مع عمر بن	مضموم را تفخيمه للمجتبا
ثم لتيسير وكافي رقن	به قر الداني على ابي الحسن
والحزب والتجريد مع افراد	هداية التلخيص في الهادي
واهل مصر مغرب عليه	وهو لداني على شيخه
والهادي التجريد على فخا	كبر وعشرون لمن تعدا
ولا بي الفتح وحقا قاني	ترقيق بليمة والداني
والحزب والوهبين للكافي اذكر	ولا بي معشر وهو الطبري
مفخم وجازان رقفت	ونحو مصر القطر اذ وقفت

عن

من بعد ظا التجرید والوصف
 بفتح طار رق وفي الاسكالا
 علي ابن غلبون قرأت ابد
 كتابه دل لتقليظ وفي
 بليمة العنوان والتبصرة
 علي عبید الباقر دور واثنة
 والطبري والخزرج مع خلاف
 الى رواية القياض يصحب
 مع صاد التجرید وجمان له

طلقت مع الطلاق رقت
 كافي وفي هداية قد فصلا
 وقال مكى اذا شدد
 مر قوائم قياس النص في
 في نحو طال رقق التذكرة
 تيسير التجرید في قرأته
 ولهداية وهادي كافي
 والاخرون غلطوا اذا قرأ
 وقال في الجامع هذا الاق

تفخيمه للوصلادون العطر
 وقاطع لاصله يرقق
 وجاز ترقيق لكسرت يلزم
 والاحسن الترخيم في البحر

والجزري اختياره في مصر
 ان اسرو قفاوا اصل مر قق
 وتاظر لمارض منغم
 فالاحسن الرقيق في البحر

اللامات

باب

ولابن غلبون بالار ساد
 بني غلبون ود ابو الحسن
 واستثن للتجرید مما قد
 ابن هلال صاحب التحقيق

واللام بعد الطار رق مجتبا
 تذكرة العنوان والداو عن
 علي ابي الطيب مكى قد
 علي عبید الباقر من طريق

طلقت

فوجه تقليل ذوات اليا
فتمهما الثالث والوصان
عليه وجهان بهذا اليا
في الاي والتقليل ذواتها

باب

الوقف

نوناً المونة التقليل بعد
تذكرة وابن سوار الداني
لروح وحده وفي النون عن
طريق قاضي ولكن اطلقا
ونحو عالمين عن يعقوب
وعن رويس لابن مهران ذ
واليا مشدد ابو وقف زاد
كل يعقوب فتى مهران
قلانسى عن رويس متصل
والاكثرون حذفها مطلقا
لابن سوار جابها مصحوبا
عن هبة ابن مقسم قد اخرا

والوقف بالترقيق للكافي بل
غلظ للتذكرة العنوان
وبعد لام الف مسألة
عن ابن فحام وكي طاهر
والمجتبا وهو بتيسير في
والساطبي الاعلان اوردها
وللتناسب روى الاي لا
مختار تجريد الحزب رزح
وصاحب الكافي به قد قطعا
يمة والتجريد هادي كوكا
تنجيه للطبري والداني
تفخيمها من غير ما اماله
ترقيق تقليل الى الطلار
تلخيص الى معشر اقسى واصطنع
كنا بتلخيص العباراة هما
غير مرقق لمكي قيدا
بالا قيس التيسير فيه مفض
في غير اسر الاي وحيدي

فوجه

اسباع كسر اقتده الجمهور
وقصرها الزيد عن رجلي

عن ابن ذكوان هو المشهور
ولم يكن طريق ساجي

باب

باب الاضافة

عيسى بن زني اني الجمل
اسكانها التلخيص للعبارة
اقراني ابن احمد و طاهر
خلاف محياي لان زير واتي
اسكن الا هو زني الداني
وقد قر الداني بالاسكان

بفتحها كذا العراقي كل
عنوان الداني ليد المزدان
بالفتح والاسكان كل طاهر
تيسير كافي الخرج مع بلغة
تذكرة التجر يد كالعنوان
على بن الحسن و الخاقاني

قال عليه

قال عليه اجمع من اهل الادب
لابن كثير خلف عندي ولم
وفتحها طريق ساجي
ما لي ادعوك لصوري فتحا
وفي رهطي اعز الفتح عن
عن غير عميد الباق للصقالي
على ابي الفتح به الداني قرأ
مكي و طاهر و تلخيصان
وعن عميد الباق عن طولي

والفتح عن فارس بن احمد
من الروايتين للتقرين بم
لقنيل الاسكان للبصري
اسكانه لاغنى قد وضحا
هنا عن جمع العراق اذ كان
وذا الطريق را جوني
اسكانه الكافي كعنوان
واهل عن جملة كالدران
قراءة التجريد بالاسكان

ونقل فتح عن الحلواني
 مالي الا بعد فتح الحلواني
 غير الي الطيب عن رويس
 وصلوا ووقفوا ابو الطيب
 روى ابو العلاء عن محمد

الزوائد

باب

حذف دعان الدراع عن قالونا
 وجل اهل العرب واليتيسر
 ملكي وتلخيصان والهداية
 بعض العراقيين ناقلونا
 كالحزب والكافي له عشير
 والغاية الاشراف والكفاية

طية

في النمل ما لا ارى المغاربة
 رواية الحلوان عنه وهو في ال
 وهو لتحميد على عبد من
 رواية الداخون عن اصحابه
 ونص من دين الطريقين على
 كفاية والمستشير وقتي ال
 لي نعمة اسكان مصر بين
 ابو العلاء ابن فارس والعز
 وفتح للطبري والمبهج
 فتح هشام قدر ووه قفا
 مبهج تلخيصين مع غرور
 طريق حلواني لغير سكن
 عنده وحا قطع ابن مهران به
 كليهما الجامع مع الرحلا
 فحام زاعن فاسي لانه نقل
 وكل اهل الفز باجمعي
 كل لداخوني هذا يعزوا
 وللمفيد مع غيرهم يحي

ونقل

ولا يبي نسيط عن اليعلا	ومهاج ائبات ذين تعلا
ائبات داعي الحذف في دعان	للسبط اعنه عن فسي بوان
وعن ابي نسيط في الكفاية	في الست والجامع ذور وابه
ومستين ولتجر يد وذا	بعكسه طريق حلوا في حذا
بالعكس قطع صلح العنون	حذفهما الاكثر ذوال الحجما
فا حذفتهما فاثبتت دعاني	فا ثبتت ما في حذف الثاني
فمد الاولى في دعاني مستتا	او حازفا صارت وجمسة
وفارس عن عبد باق ذون	بخلف قالوا العلاق والتقا
وحذف يتي فتى مجاهد	عن قبيل اليا لابن شبنوز

بشر

بشر عباد قارئ بالفتح	في الوصل للسوي الي الفتح
للقريشي من غير طريق ابن جرير	فهو خروج عن طريق التيسر
ثم على ذال التثنية في الوقف	او وقف كتييسر لالحذف
والحذف في الحالين عن الحسن	وعن ابي الفتح لداي صحن
كيدون في الحالين للحلواني	اثبتت وفي الوصل فقط اللئاما
وتسئلن الكهف خلف الحالين	عن ابن ذكوان من الطريق
والحذف وصلا وبوقف	والحذف وقفا دون وصل
وحيثما طولتا ووسلنا	في الحاليتين ياه اثبتنا
وان تو سطه بغير سكت	فالوجه الرابع فيهما

وغيره للكاف والهاذي ذكر	قراءة الداني به عن طاهر
والن الفز بها منصو	هداية تبصر تلخيص
ومبهج ورفعه للدوري	وعكس البعض كمستين
لابن مجاهد وعن ابى العلا	ابن سوار والقلاسي كلا
ومن طريق احمد ابن الوراق	لابن مجاهد عن ابى الزعرا
مجاهد تخصيص باري يعنى	نقلا عن ابن فرج ولا بن
بكونه للمباق ذواتهم	برفعه وخصص الحماي
مجاهد وعن ابى الزعرا الى	ثم اختلاس اربا عند في
بنى كفارس وجماعى روى	وعن بنى فرج ذا النهروا

البقره	سورة
من اكثر الطرق لبصري	يا عمر كم ونحو مسكن
الفارسي عن ابى طاهر تلا	وهو لدوري به الداني على
قراة عن عبد باقى ابن الحسن	كذلك للداني على فارس عن
عن فارس وطاهر ابى الحسن	وهو عن السورى لداني اقرب
وابن سوار ولسبط انقلا	ولا بنى عمرو روى ابى العلا
من اهل مغرب وسقيني	ولا بنى العز والاكثرين
عن فارس عن سامري للداني	ولا اختلاس عنده للفتوان
يختلس الدورى للسورى مسكن	وهو اختيار ابن مجاهد

قراءة

كذا الطرسوسي داغوساموي	ولكن الخياط عن مظفر
عن حبش وذران عن جرير	والشبنوزي عن قتيبه بن
اسكانها العلاف والفحام وال	مصاحفي كل يزيد الفصل
وفارس وابن نفيس اخذا	عن سامري كذا الفارسي
سسين وكلام عن المظفر	كلاهما لابن جرير حرير
عن ابن جمهور روى الشاذلي	وعند داني اللوري حاي
وسكن السوسي وزد الامل	غروب ومن تبعهم في النقل
في حرف الخلو ان قد سكن را	وضم داجوني قد تقدر
تنتسج للخلوان ضم واكسر	بفتح ميني عند داجوني

عن اخفش

قناة اليباء يا براهيم	عن اخفش النقاش ذو
والغدا لم يمي ذو ظهور	ومثله المطوي عن صوري
عن اخفش ذو الف وعمي	والكس العراقه لابن الحسن
بالف ابن اخرو وقصره	وكل اهل الغرب خصم البقم
قال الف الطولي لنقاش رسي	وقال في التجريد اما الفارسي
في كلها عن ابن ذكوان الف	اما عبيد الباق فهو بالالف
وجهين لابن اخرو محمد	داني على طاهره في احد
غيره عند هشام سكتة	داجون كسر نافي فضيلة
اخفش كسر ابو العلاء كثر	نحو عيون ادخلوا النقاش

له عن الرمي وللعراقي ثم اللين عند رجمه اذ حلوا للداني ذوا بن شرح المروي يبصط كما لا عرف عن صوري سينها كذا رواه ابن التمر والصاد عن ر علي لزيد وبن لالنقاش فسين البقر عن شيخه عبد العزيز وروي يبصط ابصطة عن الفيلسوف	عن ابن الاخزم بالانفا خبية اجنتت بضم نقلوا والضم للصوري من كل روي مطوع عن الشدا عن ر علي وهبة عن اخفش لذين قر وباتي صحبا الاخفش نسب وصاد لا عرف وداني ذكره عن غيره صاد اكلها حوي زرعان عن عمر بصاد يدلي
---	---

وقد روي

وقد روي عبيد الحصيني خوانا الا الشداي عن فتي ولا يي عون عن الحلواني يخذها من طرق المخابر وهو حلواني عن غير الي وعن ابي الفتح لرون جهان	عن حفص عمر وفيها بالسين بويان عن ابي نشيط ابنتا والفرضي عن فتي بويان لابن الجبان عنه ذكرنا عون عن طاهر للداني انب وعن ابي نشيط نا بتان
ومن سورة الاعراف	الى سورة الانبيا
ما قتلوا اقل عند اجون ويحسبن عن هشام من طر	شدد وخلفه لملواني يقية العراقيين بالقيس اذكر

ومن طريق الفهرست اهل لم
 وبالخطاب عن فتى عبدان
 وتراد حلواني بالكتاب
 كرها الداجوني في الاضاف
 تعد ولقائلون سكن العين
 وللمغاربة ذوا اختلاس
 يس يعقلوا خطا افضا
 وغيب حلواني تاجوني اخلف
 وقر الخلو ان بالتائيف ان

طريق جمال بغيبي بحري
 عن فارس وطاهر اللداني
 اخذها الداجوني ذواب النساء
 خلف حلواني بفتح الكاف
 عند العراقي في الطريقتين
 كابن شريح المهدي وناس
 وخلف صوري وداجوني
 عندهم منهما شدا وحف
 تكن والوجهين داجوني

ومعز فتح العين للحلواني
 نقاش تخرجون روم و
 بعثيس بهمه ابن عامر سوي
 والسطوي عن فتى وبران لا
 متفرد امثل القراء عمر
 وقر القاضي ابو العلاء
 كذا ابو الطيب عن التمار
 ولرويس ذابو العلقم
 تتبعان اول للنون

وقر الداجوني بلاسكان
 والباقي لم يسم لا بن ذكوان
 زيد عن الداجون بالياروي
 يخرج بالضم وكسر نقل
 مع سفاة الحاج في التوبة
 وهو عن النحاس ودرء
 يصل فاجمعوا وفتح جاري
 في غاية والباقي هم قطع
 مشد وخلف الداجوني

ومعز

كذا الداجوني تَسِيلَنَّ
هتت لخلوا في بفتح التاء
وفتح يا يضل عن تمار
في الزمر الحج و ابراهيم
ولا بي الطيب فتح الياء في
افدة باليا لخلوا في وفي
والخلف عن صحبا شام مجلا
نون ليجزين للنقاس عن
صوري وللرعي عن ضرور

وكسر حلوا في قد نقلنا
وضمها بالداجون في الاء
غير الي الطيب كل قاري
وهو في لقمان جا مضمو
لقمان والضم بياقيه قفي
اكثر طرق النان ياه اخرف
من غير تقيدي حيا ابو العلا
اخفش والمطوي وهو عن
غير طريق الكان في يركن

كذا الداء

كذا الداجوني وكل الغز
خطا لخلوا في و خلف الثاني
عن ابن وردان انقر اللوا
عما يقولون علوا خاطب
وغير غيب يقولون وفي

ومن سورة الانبياء

ما يصنفون غيبه الصور
داجونا حاذرون حلوا في
لاخفش وجهان صوري غيبا

عن ابن عامر بيا ينيبي
في الروم كسفا لهما الوجها
تفرقكم مسد والراء روي
ذكر يسبح عن ابي الطيب
يسبح التاعن رويس مقتضى

الى اخر القرآن

خطابه عن اخفش مروي
ما يفعلوا خطابه ذال ذرا
ضعف لخص الخلف سجلا نكا

صوري اتوها قاص اخفش
 وقام حنساء الحلواني
 يخصموا الحلون فتح الخاء
 الياس خلف الشام صهي
 خالصه تنوينه الدا جوني
 للصورتا مروني ذوق جيني
 قلب منون لاخفش ودا
 وخلف يدعون فتى ذكوان
 ونصب اخفش ولما الزخرف

كثير البالد اجوني قد
 وقد روى الدا جوني بالاسك
 والكسر للدا جوني ذوق انما
 انزرق وصل الاصبهان متبع
 وعند حلواني يغيرون
 واخفش رواه بالنونين
 جوني وحرف الصور حلواني بدا
 للصوري يرمي سبل الوجنا
 خلف همام شدا وخفف

وليوفهم الحلواني
 فازر الحلوان عد المنق
 سين مسيطر مع مسيطر
 طريقه فارسي عن فتى الحن
 وغيره عن اخفش ثم انتمى
 كذا عن النقا س للجمهور
 والخلف مطلقا الحفص وقرا
 مونتتا ورفعها للاول
 يفصل الحلوان ضم افح وشدا

باليا ونونه طريق الثاني
 واخذ دا جوني بالقصر لتي
 عن ابن مهران ابن فحام ذكر
 وهي رواية ابن الاخير اذا
 لابن سوار اخذ صا فيها
 كمثل ما في الحزب واليتسين
 كيلا يكون دولة مذكر
 تذكير والنصب دا جوني يلى
 وضم سكن خف دا جوني تسد

وليوفهم

ويؤمنوا بذكر والصوريا
 يعني خلاف عن هشام مجلا
 وخلف دا جوني وللصوري الف
 ثاني قوارير الحلواني الف
 واهل شرق عن هشام وقفوا
 ومايساوان عن الحلواني
 واهل مشرق عن الدا جوني
 عن ابن الاخرم والالطري
 وزيد عن رملية عن صوري
 بالفيف خلف اخضر مزي
 سلاسل التنوين حلواني
 وقفوا لاخضس وحضس خلف
 لذي المقاربة حيثما يقف
 مسكنين راه لا الف
 غميا اهل ضرب كما لداني
 واخضس الاكازيري بني
 وزد عن التقاسم ذوقر
 ثم الخطاب عن صوري المراكبي

ولا بن وردان

ولا بن وردان وها فتى
 في اقتت و عن غير الها سمي
 وفا كمين الخلف لابن عاتق

باب

التكبير

ابو ربيعة على التكبير
 وابن الجباب عنه بالتهليل
 لهبة الله وزد الابن فرح
 وبعضهم لابن الجباب حملا
 وجملهم مكبر لقبيل
 فقط البري بلانكيس
 ولا بي ربيعة في قيل
 ايضا عن البري نقله الف
 وابن فرح ايضا البري اسندا
 وعند الاكثرين عنه هليل

والبعض للسويدي في نسخها
 وبعضهم كبر بدء السور
 ذكره ابو العلاء الهمداني
 والهمذلي ايضا عن الدينوري
 ووصل تكبير بختم السورة
 مع وصل اسم الله يا ابتداء
 وقطعه عن آخر ثم صلي
 او وقف على بسملة جهان
 ولهم ثلاثة محتملة

وبعضهم للكل من ختم الضحى
 جميعها لكلام لم ينحصر
 والهمذلي عن الخزازي في
 اهام ضبط معتقن مشهور
 وقطعه عن تلو البسملة
 وفصلها و جهان لا التبراء
 بالبسملة موصولة بالاول
 باول السورة مخصوصان
 وصل الجميع قطعه عن بسملة

واخر

واخر مع وصلها بالابتداء
 والقطع في التكبير وفي البسملة
 تهليلا التكبير مع جملة
 ولا يجوز الحمد مع تكبير
 وكبر اسم الله لا في سوي
 بدء الضحى يمنع حمد الحمد
 وعد لا اله الا الله
 ومن يرى التكبير في آخر
 فان اراد الابداء بسملا

ثالثها قطع الجميع افردا
 وقف وسكت الجعبري ان يقبله
 رتب ولا تفصله للرواية
 الامع التهليل للتقدير
 عن حمزة بن من وقفا نوي
 لانه صاحبه منه اعمله
 من عد للتفطيم او سواه
 وقد اراد القطع بعد كبر
 ومن يرى التكبير في اول

واول كبرى مرتين
 والثاني تكبيرته واحدة
 كذلك من كبر في الصلاة
 ولا يتداء السورة ^{الفاحة} بعد
 ونسال الله الكريم الفتحا
 وطيب عيشته وورواعذيا
 فهاكها قصيدة مهذبه
 تمت بيوم النحر ختم سنة
 والحمد والصلاة والسلام
 في اخر العلق للثنتين
 تسجدة وبعد ها البسملة
 لآخر وللركوع التي
 كبر من تكبيره للفاحة
 وما يديم فضله ونجها
 ومبرج التقوى حنى العقبه
 تدعى جبل عجلات الطيب
 سبع والفاحة خلت ومائة
 على محمد لها ختام

تمت

تمت المنصورية بحمد الله وعونه حين توفيقه
 يوم الجمعة المباركة الثمانية خلعت من شمس
 والله الحرام حيا الفرد ^{٢٣٨} كالتة
 من الهجرة النبوية على
 صاحبها افضل الصلاة
 واللام على يد
 كاتبها محمد
 القاهوتي
 عن عن
 امم