



مخطوطة

كافية ابن الحاجب في النحو

المؤلف

عثمان بن عمر بن أبي بكر (ابن الحاجب)

۳۳۱

کتاب : کامیہ (محشی)

مؤلف : جمال الدین ابن الکامل

کتاب : X

میں | شرح
نسخ | نسخ

سال کتابت : ۱۲۲۶ھ

زبان : تہذیبی بحوالہ شرفا سی و غزی
فن : نحو

تقطیع : ۱۶۲ ورق اور ۱۷۱ سطور : ۹

کیفیت : بعض حواشی از تھذیب عبد البروف اند۔



ایراکیدی

د "گوهر"

الأمانة

قال لفظ اخر زرع الدوال الرابع وفي
 الخط والعتود والانت والصب وقيل
 وضع لغير اخر زرع من المملات وفي اللغة
 الغدال على معنى بالوضع وقيل اخر زرع
 من المملات نحو زيد قام وحمه عشر

باب في التثنية
اسم الرحمن الرحيم ثم ما خبر

الكلمة لفظ وضع لعين مفرد
 وهو اسم وفعل وحرف لفظا اما ان تدل
 على معن نفسها او لا الثاني الحرف

والاول اما ان يقترن باحد الارضه
الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل

وقد علم بذلك حد كل واحد منهما الكلمة
ما تضمن كلمتين بالاستناد ولايتاني

في ترك التثنية مخطورات الخالف للقرآن الكريم والقرآن هو كل
 امر يبال له فيه بالمد فيه وهو قطع او انقطع والى التثنية لا
 السلف فاجاب بعضهم عنهم بان السجدة تضمن ليد وهذا ولي من
 ان يكون صريحا لانه ليدرا الاختصاص ومن الاول انما بان هذا
 ان يث اوله التواليف المصنف فانفسه بالاول سورة نزلت
 وفي اقراره علم ان قد اجاب الفاضل الهندي عن ترك المد بالمد
 بالي هذا لفظ يجب ان كتبه هذا من حيث هو ليس كالتثنية
 السلف مع حقه يكون على ستمهم ولا ابا لغيره يكون بتركه قطع
 على من ظهر على ما لم يضره فاجاب عنه تحقيق الجاهي قدس
 السامي بقوله المصدر رسالت هذه بجملة بان جعله في الخندق
 ما يتك وان من التكرير في مقدمه عبد الرحمن في

في ترك التثنية مخطورات الخالف للقرآن الكريم والقرآن هو كل
 امر يبال له فيه بالمد فيه وهو قطع او انقطع والى التثنية لا
 السلف فاجاب بعضهم عنهم بان السجدة تضمن ليد وهذا ولي من
 ان يكون صريحا لانه ليدرا الاختصاص ومن الاول انما بان هذا
 ان يث اوله التواليف المصنف فانفسه بالاول سورة نزلت
 وفي اقراره علم ان قد اجاب الفاضل الهندي عن ترك المد بالمد
 بالي هذا لفظ يجب ان كتبه هذا من حيث هو ليس كالتثنية
 السلف مع حقه يكون على ستمهم ولا ابا لغيره يكون بتركه قطع
 على من ظهر على ما لم يضره فاجاب عنه تحقيق الجاهي قدس
 السامي بقوله المصدر رسالت هذه بجملة بان جعله في الخندق
 ما يتك وان من التكرير في مقدمه عبد الرحمن في

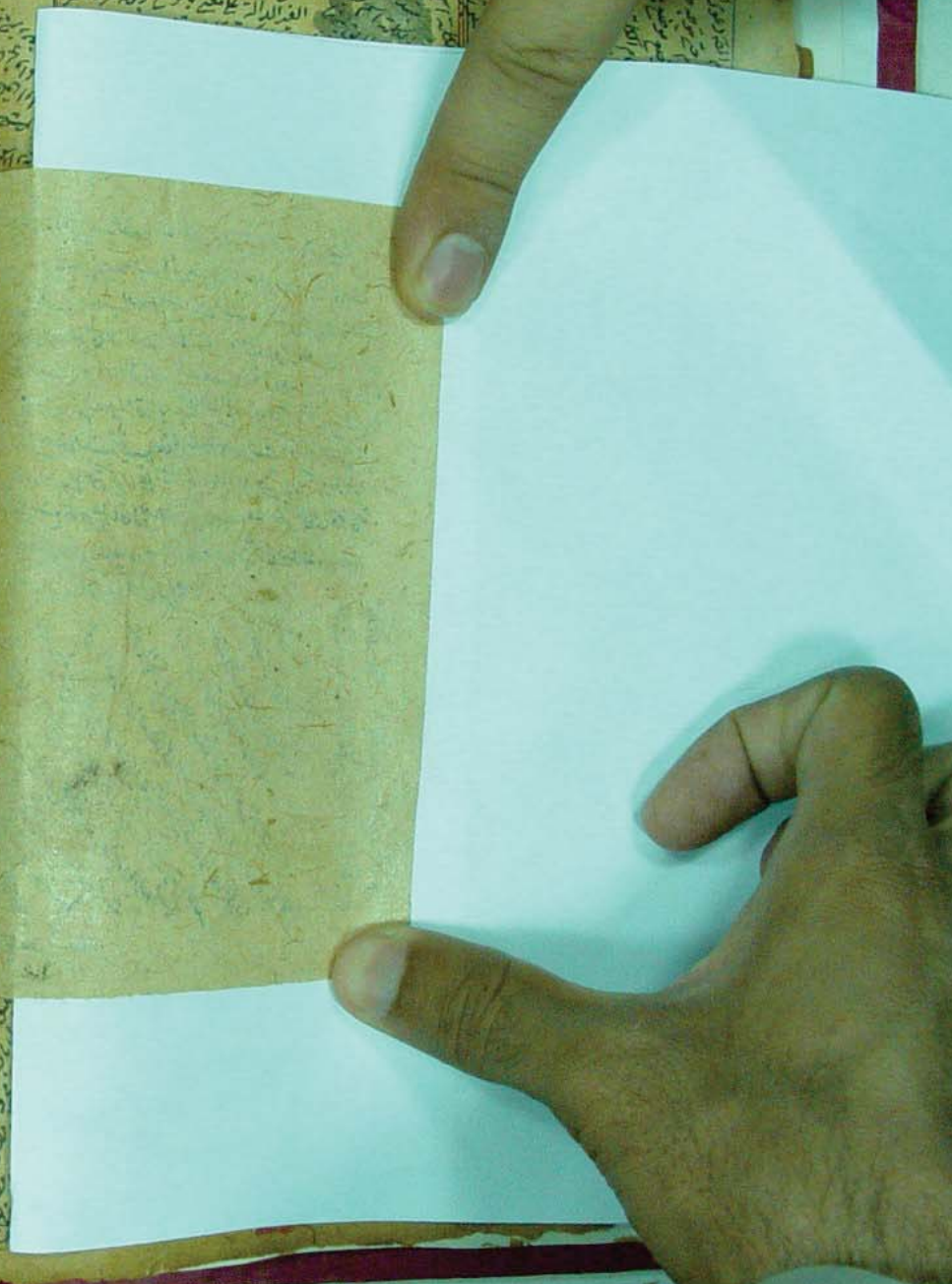
ان قلت ان التثنية مخطورة الخالف للقرآن الكريم والقرآن هو كل
 امر يبال له فيه بالمد فيه وهو قطع او انقطع والى التثنية لا
 السلف فاجاب بعضهم عنهم بان السجدة تضمن ليد وهذا ولي من
 ان يكون صريحا لانه ليدرا الاختصاص ومن الاول انما بان هذا
 ان يث اوله التواليف المصنف فانفسه بالاول سورة نزلت
 وفي اقراره علم ان قد اجاب الفاضل الهندي عن ترك المد بالمد
 بالي هذا لفظ يجب ان كتبه هذا من حيث هو ليس كالتثنية
 السلف مع حقه يكون على ستمهم ولا ابا لغيره يكون بتركه قطع
 على من ظهر على ما لم يضره فاجاب عنه تحقيق الجاهي قدس
 السامي بقوله المصدر رسالت هذه بجملة بان جعله في الخندق
 ما يتك وان من التكرير في مقدمه عبد الرحمن في



قال لفظ حتر من غز الدوال الرابع وفي
الخطوط والعقد والانات والنصب وقول
وضع لفظ حتر من المملات وهي الالف
الذاتية على معنى بالوضع وقوله حتر حتر

ذلك الالهي اسمين او اسم وفعل الاسم ما
دك على معني في نفسه غير مقترن
باجد لازمة التثنية ومن خواصه
دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه
والاضافة وهو معرب ومبنى فالمعرب
الركب الذي يشبه مبنى الاصل
وحكمه ان يختلفا حرة لاختلاف العول
لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلفا حرة
به ليدل على المعاني المعترية عليه و

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the central text block.



Handwritten text in the bottom left corner, possibly a library or collection stamp.

انواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم

الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر

علم الاضافة والعامل ما به تقوم المعنى

المقضى للاعراب فالرفع والمنصرف والجمع

المكسر المنصرف بالصمة رفعا والفتحة

نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم

بالصمة والكسرة غير المنصرف بالصمة والفتحة

ابوك واخوك وحموك وهنوك وقوك

وزوماك مضافة الى غير ياء المتكلمة بالواو

والالف والياء المشتمل وكلام مضاف الى المضمر

واثنان واثنان بالالف والياء جمع المذكر

السالم والواو وعشرون واخواتها بالواو والياء

التقدير فيما تعذر كعصا وعلامي مطلقا

او استثنى كقاص رفعا وجر او نحو مسلمي

رفعا واللفظ فيما عداه غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة تقوم مقامهما

وهي عدل ووصف وتابيت ومعرفة

وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, providing grammatical details and examples.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page, including some additional examples and rules.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, providing grammatical details and examples.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page, including some additional examples and rules.



زائفة من قبلها الفاء ووزن فعل و
 هذا القول تقريب مثل عمر واحمر و
 طلحة وزينب وابراهيم ومساجد و
 معد يركب واحمد وعمران وحكمه
 ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
 اول التناسب مثل سلاسل واغلا او ما
 يقوم مقامهما الجمع والفاء التانيث فالعد
 خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كتبت
 ومثلت واخر جمع او تقدير العرو باب

في قوله زائفة من قبلها الفاء
 في قوله هذا القول تقريب
 في قوله مثل عمر واحمر
 في قوله طلحة وزينب
 في قوله معد يركب
 في قوله واحمد وعمران
 في قوله وحكمه
 في قوله ان لا كسرة ولا تنوين
 في قوله ويجوز صرفه للضرورة
 في قوله اول التناسب
 في قوله مثل سلاسل
 في قوله واغلا او ما
 في قوله يقوم مقامهما الجمع
 في قوله والفاء التانيث
 في قوله فالعد
 في قوله خروجه عن صيغته
 في قوله الاصلية
 في قوله تحقيقا كتبت
 في قوله ومثلت
 في قوله واخر جمع
 في قوله او تقدير العرو

قظام

قظام في بيت تميم الوصف شرطه ان يكون
 في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف
 اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
 وارقم للحجة وادهم للقيد وضعف منع
 افع للحجة واجد للصقر واخيل للطائر
 التانيث بالتاء شرطه العلية والمعنوي
 كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة
 على الثلثة او تحرك اوسط او العجمة
 فحسب يجوز صرفه وزينب وسوم وياه وجور

في قوله قظام في بيت تميم
 في قوله الوصف شرطه ان يكون
 في قوله في الاصل فلا تضره
 في قوله الغلبة فلذلك صرف
 في قوله اربع في مررت بنسوة
 في قوله اربع وامتنع اسود
 في قوله وارقم للحجة
 في قوله وادهم للقيد
 في قوله وضعف منع
 في قوله افع للحجة
 في قوله واجد للصقر
 في قوله واخيل للطائر

في قوله التانيث بالتاء
 في قوله شرطه العلية
 في قوله والمعنوي
 في قوله كذلك
 في قوله وشرط تحتم
 في قوله تاثيره الزيادة
 في قوله على الثلثة
 في قوله او تحرك اوسط
 في قوله او العجمة
 في قوله فحسب
 في قوله يجوز صرفه
 في قوله وزينب
 في قوله وسوم وياه
 في قوله وجور

في قوله قظام
 في قوله في بيت تميم
 في قوله الوصف
 في قوله شرطه ان يكون
 في قوله في الاصل
 في قوله فلا تضره
 في قوله الغلبة
 في قوله فلذلك صرف
 في قوله اربع
 في قوله في مررت
 في قوله بنسوة
 في قوله اربع
 في قوله وامتنع
 في قوله اسود
 في قوله وارقم
 في قوله للحجة
 في قوله وادهم
 في قوله للقيد
 في قوله وضعف
 في قوله منع
 في قوله افع
 في قوله للحجة
 في قوله واجد
 في قوله للصقر
 في قوله واخيل
 في قوله للطائر

الموتة سدا راول شرطه سدا راول ان تكون تمام شرا ان تامة
فعلها ان يكون افعال ناقصة اسم غير مطبوع غير
الوقت من غير ان يكون موزون بمرور وعالية حذرت منصرفه

عن الجمع وسراويل ذالم بصرف وهو
الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه
وقيل عربي جمع سر والة تقدير اواضاف
فلا اشكال وخوجوار رفعا وجر القاض
التركيب شرطه العلية وان لا يكون
بالاضافة والاسناد ومثل بعلبك الالف
والنون اذا كانا في اسم فشرطه العلية
كعمران اوصفة فانتفاء فعلاثة وقيل
وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن

التركيب تصوي
كوزن العاقل والتقدير
التركيب اضافة تمام
ربط الالف
على العلية
الاسناد والاسناد
بالاضافة والاسناد
ممثل بعلبك الالف
والنون اذا كانا في اسم
فشرطه العلية
كعمران اوصفة فانتفاء
فعلاثة وقيل
وجود فعلى ومن ثم
اختلف في رحمن

الموتة سدا راول شرطه سدا راول ان تكون تمام شرا ان تامة
فعلها ان يكون افعال ناقصة اسم غير مطبوع غير
الوقت من غير ان يكون موزون بمرور وعالية حذرت منصرفه

ممنوع فان سمي به مذكرا فشرطه الزيادة على
الثلاثة فقدم منصرف وعقب ممنوع كلفه
شرطها ان تكون عليه العجمة شرطها
ان تكون عليه في العجمة وتحر ك الاوسط
او الزيادة على الثلاثة فبوح منصرف
وشر و ابراهيم ممنوع كجمه شرطه
صيغة منتهى الجمع لغيرها ولساجد
ومصايح واما في ازنة فمنصرف وخصا
علما للصنع غير منصرف لانه منقول

ان يكون على تمام شرا ان تامة
فعلها ان يكون افعال ناقصة اسم غير مطبوع غير
الوقت من غير ان يكون موزون بمرور وعالية حذرت منصرفه

الموتة سدا راول شرطه سدا راول ان تكون تمام شرا ان تامة
فعلها ان يكون افعال ناقصة اسم غير مطبوع غير
الوقت من غير ان يكون موزون بمرور وعالية حذرت منصرفه

شبكة

دون سكران وندمان و وزن
الفعل شرطه ان يختص به كسر وضرب
او يكون في اوله زيادة لزيادته غير
قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصر
يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذ انكر
صرف لما تبين من انها لا تجتمع مؤثرة
الاماه شرط فيه الاعدل و وزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون
معها الا احدهما فاذا انكر بقرى بلا سبب

او على سبب واحد وخالف سيبويه
الاخفش في مثل احمر علما اذ انكر اعتبارا
للصفة بعد التثنية ولا يلزمه باب
حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في
حكم واحد وجميع الباب باللام او بالاصالة
ينجز بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية منه الفاعل وهو ما استند
اليه الفعل او شبهه وقد تم عليه على
جملة قيامه به مثل قام زيد و زيد قائم

[Marginal notes on the left page, including phrases like 'او على سبب واحد' and 'الاخفش في مثل احمر علما']

[Marginal notes on the right page, including phrases like 'دون سكران وندمان' and 'الفعل شرطه ان يختص به كسر وضرب']

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "الوجه والاصل ان يلي الفعل فذلك جاز".

الوجه والاصل ان يلي الفعل فذلك جاز

ضرب علامه زيد وامتنع ضرب علامه

زيد واذا اتقى الاعراب فيما لفظا

القينة او كان مضرا متصلا او وقع

مفعوله بعد لا او معناها وجب تقيد

واذا اتصل به ضم مفعول او وقع بعد

الا او معناها او اتصل مفعوله به وهو

غير متصل وجب تاخيره وقد حذف

الفعل لقيام قرينه جواز في مثل قولك

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

زيد لمن قال من قام وليتبعك يزد ضارع

لخصومه ومختبطا يطعم الطوايح

وجوباني مثل وان احد من المشركين

استجارك وقد يجد فان معاني مثل

لعمرك قال قام زيد واذا تنازع

الفعالان ظاهر ابعدهما فقد يكون

في الفاعلية نحو ضربني واكرمت زيد

وفي المفعولية نحو ضربت واكرمت زيد

وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويجوز

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

الصريون أعمال الثاني والكوفيون
 الأول فان اعلمت الثاني اضمرت
 الفاعل في الأول على وفق الطاهر
 دون الحذف خلافا للكسائي و
 جاز خلافا للبراء وحذفت المفعول
 ان استغنى عنه والاظهرت وان
 اعلمت الأول اضمرت الفاعل في الثاني
 والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع
 فتظهر وقول امرئ القيس ولو انما

اسعى لادنى معيشة كفاقي ولم اطلب
 قليل من المال ليس منه لفساد المعنى
 مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول
 حذف فاعله واقيم هو مقامه و
 شرطه ان تغير صفة الفعل الى فعل
 او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من
 باب علمت والثالث من باب علمت
 والمفعول له والمفعول معه كذلك
 واذا وجد المفعول به تعين له تقولا

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
 ضرابا شديدا في داره فقعين زيد
 فان لم يكن فالجميع سواء والاول
 من باب عطيت اولي من الثاني ومنها
 المبتداء والحرف المبتداء هو الاسم
 المجرى عن العوامل للفظية مستندا
 اليه او الصفة الواقعة بعد حرف
 النفي او الف الاستفهام رافعة لظاهر
 مثل زيد قائم وما قائم ان الزيدان

واقائم الزيدان فان طابقت مفردا
 جاز الامران مثل اقام زيد وما
 قائم زيد والخبر هو المجرى المسند
 به المغائر للصفة المذكورة واصل
 المبتداء التقدير ومن ثم جاز في
 داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
 وقد يكره المبتداء نكرة اذا خصصت
 بوجه تام مثل ولعند مؤمن خير
 من مشرك وارجل في الدار ام امرأة

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

يتعد والخبر مثل زيد عالم عاقل
 وقد يتضمن المتداء معنى الشرط
 فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك
 الاسم الموصول بفعل او ظرف
 او النكرة الموصوفة بهما مثل
 الذي ياتيني او في الدار فله درهم
 وكل رجل ياتيني او في
 الدار فله درهم ولت ولعل
 ما يقعان بالاتفاق والحق بعضهم

ان بما وقد يحذف المتداء لقيام
 قرينة جواز الكفر المستعمل للجلال
 والله والخبر جواز اخو خرجت فاذا
 السبع وجوبا فيما للتعريف في موضع
 غيره مثل لولا على طلك عم
 وصرني زيدا قائما وكل رجل
 وضعته ولعمرك لا فعلن كذا
خبران واخواتها هو المسند بعد
 دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم

ان بما وقد يحذف المتداء لقيام قرينة جواز الكفر المستعمل للجلال والله والخبر جواز اخو خرجت فاذا السبع وجوبا فيما للتعريف في موضع غيره مثل لولا على طلك عم وصرني زيدا قائما وكل رجل وضعته ولعمرك لا فعلن كذا خبران واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم

يتعد والخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل ياتيني او في الدار فله درهم ولت ولعل ما يقعان بالاتفاق والحق بعضهم

واسره كما مر خبر المستدء الا في تقديمه
 الا اذا كان ظرفا **خبر** لا **تريف**
 الجنس هو المسند بعد دخولها
 لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف
 كثير وبنو تميم لا يتنون
 اصلا **اسم** ما ولا المشبهتين بليس
 هو المسند اليه بعد دخولها مثل
 ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
 وهو في لاسا **المنصوبات** هو

ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
 المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
 فاعل فعل مذكور بمعنىاه وقد يكون
 للتاكيد والنوع والعدد مثل
 جلست جلوسا وجلست جلسة
 وجلست جلسة فالاول لا يثنى
 ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
 بغير لفظه **تعدت** جلوسا وقد
 يحذف للفعل لقيام قرينة جوازها

ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
 المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
 فاعل فعل مذكور بمعنىاه وقد يكون
 للتاكيد والنوع والعدد مثل
 جلست جلوسا وجلست جلسة
 وجلست جلسة فالاول لا يثنى
 ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
 بغير لفظه **تعدت** جلوسا وقد
 يحذف للفعل لقيام قرينة جوازها

ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
 المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
 فاعل فعل مذكور بمعنىاه وقد يكون
 للتاكيد والنوع والعدد مثل
 جلست جلوسا وجلست جلسة
 وجلست جلسة فالاول لا يثنى
 ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
 بغير لفظه **تعدت** جلوسا وقد
 يحذف للفعل لقيام قرينة جوازها

ويسمى تركيد النفسه ومنها ما
 وقع مضمون جملة لها محتمل غيره
 مثل زيد قائم حقا ويسمى تركيد
 لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك
 وسعدك المفعول به هو ما وقع
 عليه فعل الفاعل مثل ضربت
 زيدا وقد يتقدم على الفعل
 مثل زيدا ضربت وقد يحذف
 الفعل لقيام قرينة جواز القولك

زيد

زيد لمن قال من اضرب ووجوبه في
 اربعة مواضع الاول سماعي نحو امر
 ونفسه وانتم واخير الكسر واهله
 وسهلا الثاني النادى وهو المطلوب
 اقباله بحرف نائب صواب ادعوا الفضا
 او تقدير او يبنى على ما يرفع به ان
 كان مفردا معرفة مثل يا زيد
 ويا رجل ويا زيدان ويا يزيدون
 ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا زيد

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

ويفتح لاحق الفها ولا لام معه مثل

يازيده وتنصب ما سواهما مثل يا

عبد لله ويا طالع اجبا ويا مير جلا

لغير معين وتوابع النادى النبى المفردة

من التاكيد والصفة وعطف البيا

والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا

عليه ترفع على لفظه وتنصب على

حمله نحو يا زيد العاقل والعاقل

والخليل والمعطوف يختار الرفع و

ابوعمر

ابوعمرن التنصب وابوالعباس ان

كان كالحسن فكما الخليل و

الافكابي عمر والمضافة تنصب والبدل

والمعطوف غير ما ذكر حكمه

حكم المستقل مطلقا والاعلم

الموصوف بابن مضافا الى عمل اخر

يختار فتحه واذا نودي بالمعرف

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا

الرجل ويا ايها الرجل والتزموا

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the central text on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the central text on the right page.

الرفع الرجل لانه المقصود بالبند
وتوابعه لانها تاتي معرب وقالوا
بالله خاصة ولك في مثل يا تيم
تم عدى الضم والنصب والمضا
الياء المتكلم يجوز فيه يا علامي
يا علامي ويا علاما وبالهاء وقفا و
قالوا يا ابي ويا امي ويا بنت ويا
امت فتحاو كسر او بالالف دون
الياء وقالوا ويا ابن امي ويا ابن عمي

خاصة مثل باب يا علامي وقالوا
يا ابن امي ويا ابن عمي وترخيم المنادي
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف
في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون
اما علميا اذا علم ثلثة احرف
واما بقاء التانيث فان كان في
آخرة زيادتان في حكم الواحدة
كاسماء ومران او حرف صحه قبله

الرفع الرجل لانه المقصود بالبند
وتوابعه لانها تاتي معرب وقالوا
بالله خاصة ولك في مثل يا تيم
تم عدى الضم والنصب والمضا
الياء المتكلم يجوز فيه يا علامي
يا علامي ويا علاما وبالهاء وقفا و
قالوا يا ابي ويا امي ويا بنت ويا
امت فتحاو كسر او بالالف دون
الياء وقالوا ويا ابن امي ويا ابن عمي

الرفع الرجل لانه المقصود بالبند
وتوابعه لانها تاتي معرب وقالوا
بالله خاصة ولك في مثل يا تيم
تم عدى الضم والنصب والمضا
الياء المتكلم يجوز فيه يا علامي
يا علامي ويا علاما وبالهاء وقفا و
قالوا يا ابي ويا امي ويا بنت ويا
امت فتحاو كسر او بالالف دون
الياء وقالوا ويا ابن امي ويا ابن عمي

مدة وهو اكثر من اربعة احرف
حذف وان كان مركبا حذف
الاسم الاخير وان كان غير ذلك
حرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر فيقال يا حار ويا ثوما
ويا كرو وقد يجعل اسما براسه
يقال يا حار ويا ثومي ويا كرا
وقد استعملوا صفة النداء في
الندوب وهو المتجمع عليه بياء

او واو واخض بوا وحكمة في الاعراب
والسنة حكم المعالي في ذلك زيادة الالف
في آخره فان خفف اللبس اقلت واغلا ملكه
و اغلا ملكه و لك الهاء في الوقف
ولا يتدب الا المعروف فلا يقال و
رجلاه وامتنع مثل وا زيد الطويله
حلا فالبولس ويجوز حذف حرف النداء
لامع اسم الحسن والاشارة ولستقا
والمدوب نحو يوسف اعرض عن هذا

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

ايضا الرجل وشذاص كثير واقتر

مخنوق واطرق كرا وقد يحذف

النادي لقيام قربه جوار مثل الايا

اسجدوا والثالث بما صر عاملة على

شريطة التفسير وهو كل اسجد بعد

فعل او شبهه مستعمل عنه بضمه

او متعلقه لو سلب عليه هو او ما

لنصه خوزيد اضربه ونزيد

صربت به وزيد اضربت علامه

زيد اجنبت عليه يصيب بفعل مضر

بفسره ما بعده اي ضربت وجاوت

واهنت ولاست ويختار الرفع بالابتداء

عند عدم قرينة خلافه وعند

وجود اقوى منها كما مامع غير

الطلب واذا للمفاجاة ويختار

النصب بالعطف على جملة فعلية

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف

الاستفهام واذا الترخية وحيت

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the right margin of the right page, surrounding the main text.

وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل

وعند خوف نفس المفسر بالصفة نحو

انا كرسيتي خلقناه بقدر و

يستوي الامران في مثل زيد قام

وعمر الكرمته وجب بالنصب

بعد حرف الشرط وحرف التخصيص

مثل ان زيد ضربته ضربك

والا زيد ضربته وليس مثل ازيد

ذهب به منه فالرفع وكذلك

وكل شئ فعلوه في الزبر نحو الزايد

والزاي فاجلدوا كل واحد

فتمما مائة جلدة الفاء بمعنى

الشرط عند المبرد وجملتان عند

سيبويه والا فاختار النصب

الرائع الحذير وهو معمول بتقدير

انك تحذيرا مما بعده او ذكر

الحذر منه مكررا نحو اياك و

الاسد و اياك وان تحذف والطريق

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on the right page.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'مقارنا' and other grammatical terms.

لفاعل الفعل المعلن به ومقارنا
له في الوجود **المفعول** معه هو مذکور
بعد الواو لصاحبه معروض فعل
لفظا او معنى فان كان **الفعل** لفظا
وجاز العطف فالوجه ان نحو جئت انا
ومزيد ومزيد والايقين النصب
مثل جئت ومزيد وان كان معنى
وجاز العطف تعين العطف نحو ما زيد
وعمر والايقين النصب نحو مالك

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing further grammatical analysis.

زيد
مزيد
عمر
مزيد
عمر
زيد
مزيد
عمر
زيد
مزيد
عمر

ومزيد وما شانك وعمر والان المعنى
بانتضع **كحال** ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى نحو
ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار
قائما وهدى زيدا قائما وعاملها
الفعل او شيمته او معناه وشرطها
ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبها وارسائها العراك وممرت به و
وجوه متاولة فان كان صاحبها نكرة

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'مقارنا' and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing further grammatical analysis.

وجب تقديمها ولا يتقدم على العاقل
 المعنى بخلاف الظرف ولا على نحو
 وفي الاصح وكل تادل على هيئة
 صح ان يقع حالا نحو هذا بسرا
 اطيب منه رطبا وقد تكون جملة
 خبرية فالاسمية بالواو والضمير
 او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع
 لمثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو
 والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المشت من تد ظاهرة او مقدرة ويجوز
 حذف العاقل لقيام قرينة لقولك
 للمسافر اشدا مديا ويجب في
 المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا
 اي احقه وشرطها ان يكون مقدره
 لمضمون جملة اسمية التمييز ما
 يرفع الابهام المستقر عن ذلك
 مذكورة او مقدرة فالاول عن مقدره
 مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون

الماشية من تد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العاقل لقيام قرينة لقولك للمسافر اشدا مديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان يكون مقدره لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذلك مذكورة او مقدرة فالاول عن مقدره مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون

وجب تقديمها ولا يتقدم على العاقل المعنى بخلاف الظرف ولا على نحو وفي الاصح وكل تادل على هيئة صح ان يقع حالا نحو هذا بسرا اطيب منه رطبا وقد تكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع لمثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي



درها و سنیاتی و اما فی غیره خود حل
 زیتا و منوان سمن و قفیزان بیز و علی
 القدره مثلها زیدان نیر دان کان
 جسا الا ان یقصد الایوان و یجمعه
 فی غیره ثم ان کان بتین او بنوز التنبیه
 جازت الاضافة والافلا و عن غیر
 مقدار مثل حاتم جدید و الخفض
 اکثر و الثانی عن نسبة فی جملة
 او ماضاها حاو طاب زید لنفسا

وزید طبیب ابا و ابوة و دارا و علما و ی
 اضافة مثل یحییٰ طبیبه ابا و ابوة
 و دارا و علما و یقه ذره فارسا ثم
 ان کان السما یصح جعله لما انتصب
 عنده جاز ان یكون له و لتعلقه یط
 یهما ما قصد الا ان یکون جسا
 الا ان یقصد الایوان و ان کان صفة
 كانت له و طبقه و احتملت لکمال
 ولا یتقدم التمییز علی عامله و الاصح

Handwritten marginal notes on the left page, including:
 و یقصد الایوان
 و یجمعه
 و التنبیه
 و جازت
 و الخفض
 و نسبة
 و حاتم
 و جدید
 و جسا
 و صفة
 و کمال
 و عامله
 و الاصح

Handwritten marginal notes on the right page, including:
 و سنیاتی
 و منوان
 و سمن
 و قفیزان
 و بیز
 و علی
 و نیر
 و دان
 و کان
 و یقصد
 و الایوان
 و یجمعه
 و التنبیه
 و جازت
 و الافلا
 و عن غیر
 و مقدار
 و مثل
 و حاتم
 و جدید
 و الخفض
 و اکثر
 و الثانی
 و عن نسبة
 و فی جملة
 و حاتم
 و جدید
 و جسا
 و صفة
 و کمال
 و عامله
 و الاصح

ان لا يتقدم على الفعل خلافا لما زني
 والبرد **المستثنى متصل** ومنقطع
 فالمتصل هو المخرج من متعدد
 لفظا وتقديرا بالاول واخوالها
 والمنقطع المذكور بعدها غير
 مخرج وهو منصوب اذا كان بعد
 الا غير الصفة في كلام موجب
 او مقدم على المستثنى منه او منقطعا
 في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في

الاكثر
 انما هي تامة بالاول والاول
 المستثنى من الاول والاول
 فانها تامة بالاول والاول

الاكثر ما خلا وما عدا وليس ولا يكون
 ويجوز فيه النصب ويختار البدل
 فيما عدا الا في كلام غير موجب
 المستثنى مذکور مثل ما فعلوه الا
 قليل والا قليلا ويعرب على حسب
 العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذکور
 وهو في غير موجب ليعمد مثل باخرين
 الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت
 الا يوم كذا ومن ثم لم يجوز ما زال زيد

والاكثر ما خلا وما عدا وليس ولا يكون
 ويجوز فيه النصب ويختار البدل
 فيما عدا الا في كلام غير موجب
 المستثنى مذکور مثل ما فعلوه الا
 قليل والا قليلا ويعرب على حسب
 العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذکور
 وهو في غير موجب ليعمد مثل باخرين
 الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت
 الا يوم كذا ومن ثم لم يجوز ما زال زيد

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including phrases like "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including phrases like "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including "والمستثنى من الاول والاول" and "فانها تامة بالاول والاول".



الاعمال ما واذا تعد البذل على اللفظ
 فعل في الوضع مثل ما جاء في من احد
 الازيد ولا احد فيها الا عمرو
 وما يزيد شيئاً الا شيئاً لا يعجاب
 لان من لا تزد بعد الاثبات وما ولا
 لا تقدر ان تعاملتين بعد هالانما
 عملت للنفي وقد انقض النفي بالالا
 بخلاف ليس زيد شيئاً الا شيئاً لانها
 عملت للفعلية فلا اثر فيها بالنقض

النفي لبقاء الامر العاملة هي
 لاجله ومن شجر حار ليس زيد
 الا قائماً وامتنع ما زيد الا
 قائماً ومخفوض بعد غير
 سوياً وسواء بعد حاشا
 في الاكثر واعراب غير
 فيه كاعراب المستثنى بالالا
 على التقصيل وغير صفة
 حملت على الا في الاستثناء

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 - Top left: *الاعمال ما واذا تعد البذل على اللفظ*
 - Top right: *فعل في الوضع مثل ما جاء في من احد*
 - Middle left: *الاقائم ما وامتنع ما زيد الا*
 - Middle right: *لان من لا تزد بعد الاثبات وما ولا*
 - Bottom left: *فعلت للنفي وقد انقض النفي بالالا*
 - Bottom right: *فعلت للفعلية فلا اثر فيها بالنقض*
 - Various smaller notes and corrections throughout the margins.

كاخملت الاعليها في الصفة
 اذا كانت تابعة بجمع
 منكور غير محصور لتقدر
 الاستثناء مثل لو كان فيما
 الامة الا الله لفسدتا
 وضعف في غيره واعراب
 سوى وسواء النصب على
 الظرف على الاصح **خير**
كان واخواتها هو المستند

بعد دخولها مثل كان
 زيد قائما وابتره كما مر خير
 المبتداء ويتقدم معرفة
 ظاهرة الاعراب وقد يحدث
 عامله في مثل الناس
 مجزيون باعمالهم ان
 خير اخير وان شرافته
 ويجوز في مثلها اربعة اوجه
 ويجب الحذف في مثل امات

(Marginal notes on the left page)
 كان زيد قائما...
 المبتداء...
 اعراب...
 عامله...
 مجزيون...
 خير اخير...
 ويجوز...
 ويجب...

(Marginal notes on the right page)
 كاخملت...
 اذا كانت...
 منكور غير...
 الاستثناء...
 الامة...
 وضعف في...
 سوى وسواء...
 الظرف على...
 كان واخواتها...

منطلقا انطلقت اي لان
كنت منطلقا اسم ان
واحوافها هو المسند اليه
بعد دخولها مثل ان زيد
اقام المنصب بلا التي
ليني الحسن هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة
مضافا او مشبها به مثل
لا غلام رجل طريف فيها ولا

منطلقا انطلقت اي لان
كنت منطلقا اسم ان
واحوافها هو المسند اليه
بعد دخولها مثل ان زيد
اقام المنصب بلا التي
ليني الحسن هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة
مضافا او مشبها به مثل
لا غلام رجل طريف فيها ولا

عشرين درهمها لك فان كان
مفردا في موصلي عمل ما
ينصب به وان كان معرفة
او مفضولا بينه وبين لا
وجب الرفع والتكبير
وخواصية ولا ايا حسن
لها متاول وفي مثل لاجول
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
فكهما او نصب الثاني ورفعه

عشرين درهمها لك فان كان
مفردا في موصلي عمل ما
ينصب به وان كان معرفة
او مفضولا بينه وبين لا
وجب الرفع والتكبير
وخواصية ولا ايا حسن
لها متاول وفي مثل لاجول
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
فكهما او نصب الثاني ورفعه

ورفعهما ورفع الاول على

ضعف وفتح الثاني واذا دخلت

المهمزة لم يتغير العمل و

معناها الاستفهام والعرض

والتمني ولعلت المشي الاول

مفردا يلبه مبني ومعرب

رفعا ونصبا نحو لا رجل

ظريف وظريفا والافا لا عرب

والعطف على اللفظ وعلى المحل

جائز مثل لا اب وابنا وابن و

مثل لا اباه ولا غلامي له جائز

تشتبه له بالمضاف لمشاركته

له في اصل معناه ومن ثم لم يجوز

لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد

المعنى خلافا لسيبويه ويجذف

كثيرا في مثل لا عليك اي لا

باس عليك **خبر ماولا** الشبهتين

بليس هو المستند بعد دخولهما وهي

تخصيصا مع النكرة وتشرطا
 تحريد المضاف من التعريف
 وما اجازة الكوفيون من الثلثة
 الاثواب وشبهه من العدد
 ضعيف واللفظية ان يكون
 المضاف صفة الى معمولها
 مثل ضارب يزيد وحسن
 الوجه ولا يقيد الاتخفيفا في
 اللفظ ومن تم جاز صرت برجل

مضاف

حسن

حسن الوجه وامتنع يزيد حسن الوجه
 وجازا ضارب يزيد والضارب يواز يد
 وامتنع الضارب زيد خلافا للفرء
 وضعف الواهب المائة الهجان و
 عبدها واما جاز الضارب الرجل
 حملا على المختار في الحسن الوجه
 والضاربك وشبهه فمن قال انه
 مضاف حملا على ضاربك ولا
 يضاف موصوف الى صفة ولا صفة

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'الاصحاح' (the chapter).

الى موصولها ومثل مسجد الجامع

وجانب الغربي وصلوة الاوتى

وبقعة لحمقء متاول ومثل

جزر وقطفنة واخلاق ثياب

متاول ولايضاف اسم مماثل

للمضاف اليه في العموم والخصوص

كليت واسد وخبث وضع لعلم

الفائدة بخلاف كل الذراهم

وعين الشيء فانه يخص به و

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

قوله سعيد كثر ونحوه متاول

واذا اضيف الاسم الصحيح او المحق

به الى بياض التكم كسر اخره و

الباء مفتوحة او ساكنة فان

كان اخره الفاعلتين و هزئيل

تقبلها لغير التثنية بياء وان كان

ياء ادعمت وان كان واو قلبت

ياء وادعمت وفتح الباء لالتقاء

الساكنين واما الاسماء الستة فاجي

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

لا يات العموم الغريب وما يشبهه

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

ولا يات في الاصل

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

زاي واجاز البسراخي واي
وتقول حمي وهني ويقال في في
الاكثر وفي واذا قطعت
عن الاضافة قيل اخ و اب
وحم وهن وفسم وفتح الفاء
افصح منهما وجاء حم مثل بيد
وحيا ودلو وعصا مطلقا
وجاء هن مثل بيد مطلقا
وذو لا يضاف الى مضم ولا يقطع

التابع كل ثان باعراب سابقه من
جهة واحدة النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا و
فايدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الشناء او
الذم او التاكيد مثل نفخة واحدة
ولا فصل بين ان يكون مستقيا و
غيره اذا كان وضعه لغرض
المعنى عموما مثل تيمني وذوي مال

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

او خصا مثل مررت برجل اى
 رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد
 هذا ويوصف النكرة بالجملة
 الخبرية ويلزم الصير وتوصف
 بحال الموصوف وبحال متعلق نحو
 مررت برجل حسن علامه فالاول
 يتبعه في الاعراب والتعريف و
 التكبير والافراد والتثنية
 والجمع والتذكير والتانيث والتأنيث

يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي
 كالفعل ومن ثم حسن قام رجل
 قاعد وضعف قاعدون علمانه
 ويجوز قعود علمانه والمضمر لا
 يوصف ولا يوصف والموصوف
 احض او ساء ومن تعلم يوصف
 ذواللام الا بمثله او بالمضام الى
 مثله واعمال التزم وصف باب
 هذا بذى اللام للابصار ومن ثم ضعف

(Marginal notes on the left page)

كالفعل ومن ثم حسن قام رجل
 علمانه
 ويجوز قعود علمانه والمضمر لا
 يوصف ولا يوصف والموصوف
 احض او ساء ومن تعلم يوصف
 ذواللام الا بمثله او بالمضام الى
 مثله واعمال التزم وصف باب
 هذا بذى اللام للابصار ومن ثم ضعف

(Marginal notes on the right page)

او خصا مثل مررت برجل اى
 رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد
 هذا ويوصف النكرة بالجملة
 الخبرية ويلزم الصير وتوصف
 بحال الموصوف وبحال متعلق نحو
 مررت برجل حسن علامه فالاول
 يتبعه في الاعراب والتعريف و
 التكبير والافراد والتثنية
 والجمع والتذكير والتانيث والتأنيث

مررت بهذا الأبيض وحسن
 مررت بهذا العالم العطف
 تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
 يتوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحروف العشرة وسما
 مثل قام زيد وعمرو
 واذ عطف على الضمير المرفوع
 المتصل الكد منفصل مثل
 ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

فيجوز تركه مثل ضربت اليوم
 وتزيد واذا عطف على الضمير
 الجذور بعيد الخافض نحو
 ضربت بك وزيد والمعطوف
 حكم المعطوف عليه
 ومن ثم لم يجر في ما زيد بقاءم
 واقاموا ولا ذاهب عمرو والا
 الرفع وانما جاز الذي يطير
 فيغضب زيدن الزيات لانها

مررت بهذا الأبيض وحسن
 مررت بهذا العالم العطف
 تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
 يتوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحروف العشرة وسما
 مثل قام زيد وعمرو
 واذ عطف على الضمير المرفوع
 المتصل الكد منفصل مثل
 ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

مررت بهذا الأبيض وحسن
 مررت بهذا العالم العطف
 تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
 يتوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحروف العشرة وسما
 مثل قام زيد وعمرو
 واذ عطف على الضمير المرفوع
 المتصل الكد منفصل مثل
 ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

وتحكي بالترتيب كقوله است ومرت الي
ومرتك لانت قبل الاله كقوله وان على
بنت وموتيب لعدم الفرق

فء السبية واذا عطف على
عاملين مختلفين لم يجز
خلاف للقراء الا في نحو في الدار
زيد والحجر عم وخلاف
لسبويه التوكيد تابع يقرب امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو
لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول مثل جاءني زيد
زيد ويجز في الالفاظ كلها

والمعنوي بالفاظ محصورة وهي
نفسه وعينه وكلاهما وكل
واجمع واكتع والبصع وابتع
فالاول لان يعان باختلاف
صيغتها وضميرها لقول نفسه
نفسها انفسها انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى نحو كلاهما
وكلتاها والباقي لغير المثنى
باختلاف الصير في كله وكلها

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the central text on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the central text on the right page.

وكلهم وكلهن والصيغ في
 البواقي كاجمع جمعاء اجمعون
 جمع ولا يوكد بكل واجمع
 الاذ واحزاء يصح افتراقها
 حثا او حكما مثل اكرمت القوم
 كلهم واشترت العبد كله
 بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
 الضمير المرفوع المتصل بالنفس
 والعين اكد بمنفصل مثل ضربت

وكلهم وكلهن والصيغ في
 البواقي كاجمع جمعاء اجمعون
 جمع ولا يوكد بكل واجمع
 الاذ واحزاء يصح افتراقها
 حثا او حكما مثل اكرمت القوم
 كلهم واشترت العبد كله
 بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
 الضمير المرفوع المتصل بالنفس
 والعين اكد بمنفصل مثل ضربت

انت نفسك واكتع واخواه اتباع
 لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها
 دونه ضعيف **البدل** تابع
 مقصود بما سبب الى المتبوع
 دونه وهو بدل الكل
 والبعض والاستتمال والغلط
 فالاول مدلوله مدلول الاول
 والثاني جرؤه والثالث بنية
 وبين الاول ملاسبة بغيرهما

انت نفسك واكتع واخواه اتباع
 لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها
 دونه ضعيف **البدل** تابع
 مقصود بما سبب الى المتبوع
 دونه وهو بدل الكل
 والبعض والاستتمال والغلط
 فالاول مدلوله مدلول الاول
 والثاني جرؤه والثالث بنية
 وبين الاول ملاسبة بغيرهما

انت
 وكلهم وكلهن والصيغ في
 البواقي كاجمع جمعاء اجمعون
 جمع ولا يوكد بكل واجمع
 الاذ واحزاء يصح افتراقها
 حثا او حكما مثل اكرمت القوم
 كلهم واشترت العبد كله
 بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
 الضمير المرفوع المتصل بالنفس
 والعين اكد بمنفصل مثل ضربت

والرابع ان تقصد اليه بعد ان
 غلطت بغيره ويكونان معرفتين
 ونكرتين ومختلفين واذا
 كان نكرة من معرفة فالنعت مثل
 باناصية ناصية كاذبة ويكونان
 ظاهرين ومضمرين ومختلفين و
 لا يبدل ظاهر من مضمر بدالك
 الا من الغائب مثل ضربته زيدا
 عطف البيان تابع غير صفة يوضح

تبع

متبوعه مثل اقسامه بالله ابو حفص عمر
 وفصله من البدل لفظا في مثل
 انا ابن التارك اليك كرى بتري
المبني ما مناسب مبني الاصل او وقع
 غير مركب وحكمه ان لا يختلف
 احده لاختلاف العوامل والفتا
 ضم وفتح وكسر ووقف
 وهي المضمرات واسماء الاشارة
 والمركبات والموصولات و

المتبوعه مثل اقسامه بالله ابو حفص عمر
 وفصله من البدل لفظا في مثل
 انا ابن التارك اليك كرى بتري
 المبنى ما مناسب مبني الاصل او وقع
 غير مركب وحكمه ان لا يختلف
 احده لاختلاف العوامل والفتا
 ضم وفتح وكسر ووقف
 وهي المضمرات واسماء الاشارة
 والمركبات والموصولات و

الكنيات واسماء الافعال و
الاصوات وبعض الظروف **المضمر**
ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
غير المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل بنفسه وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاولان
متصل ومنفصل والثالث متصل

فذلك خمسة انواع الاول ضربت
وضربت الى ضربين وضربين والثاني
انا الى هن والثالث ضربتي الى
ضربتي وانتي الى انهن والرابع اياي
الى اياهن والخامس غلامي وني
الى غلامي وطني فالرفوع المنصوب
خاصه يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة

فذلك

الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
 عريا عن نون الأعراب وانت مع
 النون فيه ولدن وإن وأخواتها
 مخير ويختار في ليت ومن وعن
 وقد وقط وعكسها لعل وينوط
 بين المبتدأ والخبر قبل العوامل
 وبعدها صيغة مرفوعة منفصل
 مطابق للمبتدأ يسمى فصلا
 ليفصل بين كونه نعتا وخبرا بشرطه

ان يكون

ان يكون الخبر معرفة أو فاعل من
 كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو
 ولا موضع له عند الخليل وبعض
 العرب يجعله مبتدأ وما بعده
 خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
 يسمى ضمير الشأن والقصة يفسر
 بالجملة بعده ويكون منفصلا
 ومتصلا مستترا أو بارزا على حسب
 العوامل نحو هو زيد قائم وان زيد



قاسم وكان زيد قائم وحذفه
 منصوب باضعيف الامع ان اذا
 خففت فانه لازم اسماء الاشارة
 ما وضع لشارايه وهي خمسة ذا
 للمذكر ولشناه دان ودين و
 للمؤنث تاوتي وتة وذي وذه و
 ذهي ولشناه تان وتين وجمعهما
 اولاء مدا وقصر او يلحقها حرف التنبيه
 ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة

وخمسة فيكون خمسة وعشرين
 وهي ذلك الى ذلك وذالك الى
 ذانك وكن و كذلك البواقي ويقال
 ذلك للتقريب وذلك للبعيد وذلك للمتوسط
 وتلك وذالك وتلك مشد دتين
 واولالك مثل ذلك واما ثم وهنا
 وهنا فلمكان خاصة الموصولا
 لا يتم جزء الا بصلة وعائد وصلة
 جملة خبرية والعائد ضميره وصلة

ان كان في الكلام
 من غير ان يكون
 في الكلام
 في الكلام

ان كان في الكلام
 من غير ان يكون
 في الكلام
 في الكلام

ان كان في الكلام
 من غير ان يكون
 في الكلام
 في الكلام
 ان كان في الكلام
 من غير ان يكون
 في الكلام
 في الكلام
 ان كان في الكلام
 من غير ان يكون
 في الكلام
 في الكلام

الالف واللام اسم فاعل او مفعول
 وهي الذي والتي والمذان واللذان
 بالالف والياء والاولى والذين و
 اللاتي واللام واللاي واللواتي
 ومن وماوي واينة وذ والطائفة
 وذ بعد ما لا استفهام والالف واللام
 والعائد لمفعول يجوز حذفه واذا
 اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
 موضع الخبر عنه ضمير لها واخرته

خبر عنه فاذا اخبرت عن زيد من
 ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد
 وكذلك الالف واللام في الجملة
 الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل
 او المفعول فاذا تعذرا مرصها تعذر
 الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشأن
 والموصوف والصفة والمصدر العاقل
 والحال والضمير المستحق لغيرها و
 الاسم المستعمل عليه وما الاسمية

شرح الالف واللام
 في الخبر
 الالف واللام اسم فاعل او مفعول
 وهي الذي والتي والمذان واللذان
 بالالف والياء والاولى والذين و
 اللاتي واللام واللاي واللواتي
 ومن وماوي واينة وذ والطائفة
 وذ بعد ما لا استفهام والالف واللام
 والعائد لمفعول يجوز حذفه واذا
 اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
 موضع الخبر عنه ضمير لها واخرته

شرح الالف واللام
 في الخبر
 الالف واللام اسم فاعل او مفعول
 وهي الذي والتي والمذان واللذان
 بالالف والياء والاولى والذين و
 اللاتي واللام واللاي واللواتي
 ومن وماوي واينة وذ والطائفة
 وذ بعد ما لا استفهام والالف واللام
 والعائد لمفعول يجوز حذفه واذا
 اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
 موضع الخبر عنه ضمير لها واخرته

شرح الالف واللام
 في الخبر
 الالف واللام اسم فاعل او مفعول
 وهي الذي والتي والمذان واللذان
 بالالف والياء والاولى والذين و
 اللاتي واللام واللاي واللواتي
 ومن وماوي واينة وذ والطائفة
 وذ بعد ما لا استفهام والالف واللام
 والعائد لمفعول يجوز حذفه واذا
 اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
 موضع الخبر عنه ضمير لها واخرته

شرح الالف واللام
 في الخبر
 الالف واللام اسم فاعل او مفعول
 وهي الذي والتي والمذان واللذان
 بالالف والياء والاولى والذين و
 اللاتي واللام واللاي واللواتي
 ومن وماوي واينة وذ والطائفة
 وذ بعد ما لا استفهام والالف واللام
 والعائد لمفعول يجوز حذفه واذا
 اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
 موضع الخبر عنه ضمير لها واخرته



موصولة واستفهامية وشرطية
 وموصوفة وتامة بمعنى شئى وصفة
 ومن كذلك الا فى التامة والصفة و
 اى واية كمن وهي معربة وحدها
 الا اذا حذف صدر صلتها وى ما ذا
 صنعت وجهان احدهما الذى
 وجوابه رفع والاخرى اى شئى
 وجوابه نصب اسماء الافعال ما
 كان بمعنى الامر والماضى خور ويدا

زيد

زيد اى امهله وهيهات ذاك اى
 بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى
 قياس كينزال بمعنى انزل وفعال
 مصدر معرفة كنجار وصفة
 مثل يامساق مسمى لما يستعمله
 عدلا وزينة وعلما لل اعيان مؤنثا
 كقطام وغلاب مسمى الحجاز
 ومعرب فى تميم الا فى اخره راء نحو
 حصار الاصوات كل لفظ حكمي به

فمنها فعال كالم ووقاس والطلاق
 سماع في قوله تعالى من كل ارض
 وفي قوله تعالى انما لا تعلمون
 كمنه من قوله تعالى انما لا تعلمون
 كمنه من قوله تعالى انما لا تعلمون

في مثل كم عمه لك يا جبريل وخاله
ثلاثة اوجه وقد يحذف في مثل
كم مالك وكم ضربت الطرف
منها ما قطع عن الاضافة لقبول
بعد واجري مجراه لا غير وليس
غير وحسب ومنها حيث ولا
يضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

وفي مثل كم عمه لك يا جبريل وخاله
ثلاثة اوجه وقد يحذف في مثل
كم مالك وكم ضربت الطرف
منها ما قطع عن الاضافة لقبول
بعد واجري مجراه لا غير وليس
غير وحسب ومنها حيث ولا
يضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

الفعل
لا يفتقر الى
الفاعل

الفعل وقد يكون للمفاتيح فيلزم
الابتداء بعد ها ومنها اذ للماضي
ويقع بعدها الجملتان ومنها اين
واني للمكان استهما ما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وانا للزمان
استفهاما وكيف المحال استفهاما
ونيد ومنذ بمعنى اول اللذة فيلها
المفرد المعروفة بمعنى الجميع فيلها
المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او

الفعل وقد يكون للمفاتيح فيلزم
الابتداء بعد ها ومنها اذ للماضي
ويقع بعدها الجملتان ومنها اين
واني للمكان استهما ما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وانا للزمان
استفهاما وكيف المحال استفهاما
ونيد ومنذ بمعنى اول اللذة فيلها
المفرد المعروفة بمعنى الجميع فيلها
المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او

فعل أو أن أو أن فيصدد زمان مضافاً
وهو مستند خبره ما بعده خلافاً للمرجح
ومنها لذي ولدن وقد جاء ولدن و

لدن ولدن ولد ولد ولد ولد و
منها قطف للماضي المنفي وعوض
للمستقبل المنفي والظروف المضافة

إلى الجملة أو إذا يجوز بناءها على الفتح
وكذلك مثل وغير مع ما وأن
وأن العرفية والتكوية للعرفة ما وضع

شيء

شيء بعينه وهي المضافات والاعلام و
الميممات وما عرفت بالالف واللام أو
النداء والمضاف إلى أحدها معنى والعلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد وأعرها المضمرة المتكلم
ثم المخاطب والذكر ما وضع لشيء
لا بعينه أسماء للعدد ما وضع لكمية
أحاديث الأشياء وأصولها اثنتا عشرة
كلمة واحد إلى عشرة ومائة والفاء

شيء

شيء بعينه وهي المضافات والاعلام و
الميممات وما عرفت بالالف واللام أو
النداء والمضاف إلى أحدها معنى والعلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد وأعرها المضمرة المتكلم
ثم المخاطب والذكر ما وضع لشيء
لا بعينه أسماء للعدد ما وضع لكمية
أحاديث الأشياء وأصولها اثنتا عشرة
كلمة واحد إلى عشرة ومائة والفاء

شيء

شيء بعينه وهي المضافات والاعلام و
الميممات وما عرفت بالالف واللام أو
النداء والمضاف إلى أحدها معنى والعلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد وأعرها المضمرة المتكلم
ثم المخاطب والذكر ما وضع لشيء
لا بعينه أسماء للعدد ما وضع لكمية
أحاديث الأشياء وأصولها اثنتا عشرة
كلمة واحد إلى عشرة ومائة والفاء

شيء

شيء بعينه وهي المضافات والاعلام و
الميممات وما عرفت بالالف واللام أو
النداء والمضاف إلى أحدها معنى والعلم

تذكر اوب بالعكس فوجهان ولا يميز جلا
 واثنان استغناء بلفظ تميزها عنهما
 خورجل ورجلان لا فادته النص
 المقصود بالعد ونقول في المفرد من المتعد
 باعتبار تصيره الثاني والثانية الى العاشر
 والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول
 والثاني والاول والثانية الى العاشر
 والعاشرة والحادي عشر والحادية عشر
 الثاني عشر والثانية عشر الى التاسع عشر

في قوله جلا
 في قوله فوجهان
 في قوله ولا يميز
 في قوله استغناء
 في قوله بلفظ تميزها
 في قوله عنهما

في قوله جلا
 في قوله فوجهان
 في قوله ولا يميز
 في قوله استغناء
 في قوله بلفظ تميزها
 في قوله عنهما

التاسعة

التاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول
 ثالث اثنين اي مصرهما من ثلثهما
 في الثاني ثالث ثلثة اي احدها ونقول
 حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة
 وان شئت قلت حادي احد عشر الى
 تاسع تسعة عشر فغريب الاول المذكر
 والمؤنث المؤنث مافيه علامة التامث
 لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه و
 علامته التاء والالف مقصورة او ممدودة

في قوله ومن ثم قيل
 في قوله في الاول
 في قوله ثلثهما
 في قوله ثلثة
 في قوله اي احدها

في قوله حادي عشر
 في قوله على الثاني خاصة

في قوله التاء
 في قوله والالف
 في قوله مقصورة او ممدودة

في قوله التاء
 في قوله والالف
 في قوله مقصورة او ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازانته
 ذكر في الحيوان كإمرأة وناقاة واللفظي
 بخلافه كظلمة وعين وإذا استدل به
 الفعل فيالتاء وانت في ظاهر غير
 الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع
 غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي
 وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت
 وفعلوا والنساء والإيالم فعلت وفعلن
 المشي بالحق أحرف الف أو ياء مفتوح

ما قبلها

ما قبلها ونون مكسورة ليدل على
 أن معه مثل من جنسه المقصود
 أن كانت الفة عن واو وهو ثلاثي قلت
 واو والأفبا لياء والمدود ان كانت
 همزة أصلية ثبتت وان كانت للتانيث
 قلت واو والأفبا لجهان ويجذف
 نونه بالاضافة وحذفت تاء التانيث
 في خضيان والبيان الجمع مادله
 على أحاد مقصورة بحروف مفردة

(Marginal notes on the left page)



بتغير ما فتحه ثم وركب ليس بجمع
 على الاصح ونحو ذلك جمع وهو صحيح
 ومكسر فالصحيح المذكور ومونث
 المذكور ما بحق آخره واو مضموم
 ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها و
 نون مفتوحة ليبدل على ان مع اكثر
 منه فان كان آخره ياء قبلها
 كسرة حذفت مثل قاضون وان
 كان مقصورا حذفت الالف وتبقى ما

ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون ونظم
 ان كان الياء مذكرا علم يعقل وان
 كان صفة فمذكرا يعقل وان لا يكون
 افعال فعلا مثل احمر جراء ولا فعلا
 فعلا يعقل سكران سكرى ولا
 مستويا فمع لمونث مثل جريح وصبور
 ولا نساء التامث مثل علامة وحذف
 نونه بالاضافة وقد شد نحو سئين
 وارضين والمونث ما بحق آخره الف

العلم كما ان الواحش لا يخرج عنه
 صفات السكاكيم ال بدون الالف
 الا ان يقال ان الالف يعقل وتكون
 الالف بدون صدره جمع الالف
 كسبغ خاد السنين ال

علم اريد بالذكور الذات
 المستقيمة بالذكور مراد
 بقوله علم علم ومكون
 العلم والالف الالف
 وان الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

فان الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف
 الالف الالف الالف

وامره في العمل والاشتراط كما مر الفاعل

مثل زيد معطى علامه درهما الصفة

المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن

قام به على معنى الثبوت وصيغتها

مخالفة لصيغة الفاعل على حسب

السمع كحسن وصعب وشديد و

تعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم

مساثلها ان يكون الصفة باللام او

مجردة عنها ومعموها مضاف وباللام

او مجردا عنها فهذه ستة والعمولية

كل واحد منها مرفوع ومنصوب و

مجزور فصارت ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب على التشبيه بالفعل

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

ولجر على الاضافة وتفصيلها حسن

وجمها ثلاثة وكذلك حسن الوجه

حسن وجه الحسن وجه الحسن

الوجه الحسن وجه اثنان منها متعاقبان

شبكة

www.alkutub.net

الحسن وجهه الحسن وجهه واختلف

في حسن وجهه والبوابي ما كان فيه

ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميرا

حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى

رفعت بها فلا ضمير فيها في كالفعل

والا فيها ضمير الموصوف فتوثت و

تشثي وتجمع واسماء الفاعل والمفعول

غير المتعديين مثل الصفة فيها ذكر

اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

زيادة على غيره وهو افعل وشطره

ان يبي من ثلاثي مجرد ليكن وليس

بلون وعيب لان منهما افعل لغيره

مثل زياد فضل الناس فان قصد غيره

توصل اليه بمثل اسد تقول هو اسد

منه اسخر اجا وبيضا وعمى وقيا

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اغذّر

والوم واستغل واستهر واعرف و

يستعمل على احد ثلثة اوجه انا



مضا فاقا وبين او معرقا باللام فلا يجوز
 زيدن الافضل من عمرو ولا زيد افضل
 الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
 احدهما وهو الاكثر ان تقصد
 به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط
 ان يكون بعضا منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
 بخروجه عنهم باضافة اليه والثاني
 ان تقصد به زيادة مطلقة وايضا للتو

للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته
 ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
 لمن هوله واما الثاني والمعرف باللام
 فلا بد من المطابقة والذي بين مورد
 مذكرة لا غير ولا يعمل في مظهر الا
 اذا كان صفة لشئ وهو في المعنى صفة
 لمستحب مفضل باعتبار الاول على
 نفسه باعتبار غيره متفيا حوما
 رايت رجلا احسن في عينه الكحل

مضان فاقا وبين او معرقا باللام فلا يجوز
 زيدن الافضل من عمرو ولا زيد افضل
 الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
 احدهما وهو الاكثر ان تقصد
 به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط
 ان يكون بعضا منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
 بخروجه عنهم باضافة اليه والثاني
 ان تقصد به زيادة مطلقة وايضا للتو

مضان فاقا وبين او معرقا باللام فلا يجوز
 زيدن الافضل من عمرو ولا زيد افضل
 الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
 احدهما وهو الاكثر ان تقصد
 به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط
 ان يكون بعضا منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
 بخروجه عنهم باضافة اليه والثاني
 ان تقصد به زيادة مطلقة وايضا للتو

مضان فاقا وبين او معرقا باللام فلا يجوز
 زيدن الافضل من عمرو ولا زيد افضل
 الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
 احدهما وهو الاكثر ان تقصد
 به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط
 ان يكون بعضا منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
 بخروجه عنهم باضافة اليه والثاني
 ان تقصد به زيادة مطلقة وايضا للتو

مضان فاقا وبين او معرقا باللام فلا يجوز
 زيدن الافضل من عمرو ولا زيد افضل
 الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
 احدهما وهو الاكثر ان تقصد
 به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط
 ان يكون بعضا منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
 بخروجه عنهم باضافة اليه والثاني
 ان تقصد به زيادة مطلقة وايضا للتو

منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
 مع انهم لو رفعوا فصولا بينه وبين
 معوله باجنبي وهو الكحل ولك ان
 نقول احسن في عينه الكحل من عين
 زيد فاذا قدمت ذكر العين
 قلت ما رايت كعين زيد احسن
 فيها الكحل نحو مرت على واد السباع
 ولا اري كواد السباع حين يظلم
 واديا اقل به ركب اتوه تايه الفعل

الفعل ما دل على معنى في نفسه
 مقترن باحدا لا زمينه الثالثة و
 من خواصه دخول قد والسين و
 سوف والجوارم وكقو تاء التانيث
 ساكنة وخواتم فعلت **الماضي** ما دل
 على زمان قبل زمانك مني على
 الفتح مع غير الضم المرفوع المتحرك والواو
المضارع ما الشبه الاسم باحد حروف
 نابت لوقوعه مشتركا وتخصيصه

منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
 مع انهم لو رفعوا فصولا بينه وبين
 معوله باجنبي وهو الكحل ولك ان
 نقول احسن في عينه الكحل من عين
 زيد فاذا قدمت ذكر العين
 قلت ما رايت كعين زيد احسن
 فيها الكحل نحو مرت على واد السباع
 ولا اري كواد السباع حين يظلم
 واديا اقل به ركب اتوه تايه الفعل

منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
 مع انهم لو رفعوا فصولا بينه وبين
 معوله باجنبي وهو الكحل ولك ان
 نقول احسن في عينه الكحل من عين
 زيد فاذا قدمت ذكر العين
 قلت ما رايت كعين زيد احسن
 فيها الكحل نحو مرت على واد السباع
 ولا اري كواد السباع حين يظلم
 واديا اقل به ركب اتوه تايه الفعل

ولي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولا م
 كي ولا م الجود والفاء والواو واو
 فان مثل اريد ان تحسن الى وان
 تصوموا وان التي تقع بعد العلم
 هي المحققة من المثقلة وليست هذه
 مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم
 والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان
 ولن يحولن ابرح ومعناها لغ المستقل
 واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها و

ولي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولا م
 كي ولا م الجود والفاء والواو واو
 فان مثل اريد ان تحسن الى وان
 تصوموا وان التي تقع بعد العلم
 هي المحققة من المثقلة وليست هذه
 مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم
 والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان
 ولن يحولن ابرح ومعناها لغ المستقل
 واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها و

وكان الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل
 الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء
 فالوجهان وكبي مثل اسلمت كي ادخل
 الجنة ومعناها السببية وحتى اذا
 كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى
 كي اولى ان نحو اسلمت حتى ادخل الجنة
 وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
 حتى تغرب الشمس فان اردت الحال حقيقة
 او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب

باضمان
 باضمان
 باضمان

باضمان
 باضمان
 باضمان

باضمان
 باضمان
 باضمان

باضمان
 باضمان
 باضمان

باضمان
 باضمان
 باضمان

السببية نحو مرض فلان حتى لا يرجو منه
 ومن ثم امتنع الرفع في كان مسيرى
 حتى ادخلها في الناقصة واسرت
 حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري
 حتى ادخلها وايمس سار حتى يدخها
 ولا مكي مثل اسلمت لا دخل الجنة و
 لام الجحود لام تأكيد بعد النفي كما
 مثل وما كان الله ليعذناهم والفاء
 بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون

الرفع في كان مسيرى
 حتى ادخلها في الناقصة
 حتى ادخلها وجاز في التامة
 حتى ادخلها وايمس سار حتى يدخها

الرفع في كان مسيرى
 حتى ادخلها في الناقصة
 حتى ادخلها وجاز في التامة
 حتى ادخلها وايمس سار حتى يدخها

ان يكون ما بينهما
 سبباً لا غير

ليكون قبها امر او نهي او استفهام او
 نفي او تمن او عوض والواو بشرطين
 الجمعية وازيكون قبها مثل
 ذلك واو بشرط معني الى ان او الا ان
 والعاطفة اذا كان العطف عليه
 اسماً ويجوز اظهار ان مع لام كي
 والعاطفة ويجب مع لا في اللام
 ويجزم بلام ولما ولام الامر ولا في النهي
 وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذما

نحو ان يكون ما بينهما
 سبباً لا غير

ان يكون الواو المعنوية
 ان يكون الواو المعنوية

عطف ما قبله بان مقفولة
 ليوصل الى عقب المصاحف
 بان مقفولة بعد قوله

ان يكون ما بينهما
 سبباً لا غير

شبكة

يكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا
 دائما ومنقطعا ومعنى صار ويكون
 فيها ضمير الشأن ويكون تاممة
 بمعنى ثبت وزائدة وصار للامتنان
 واضح وامسى واضحا لا قران مضمون
 الجملة باوقاتها ومعنى صار وقد
 تكون تاممة وظل ويات لا قران
 مضمون الجملة بوقتها ومعنى صار
 ما زال وما برح وما فتى وما انفك لا تنزل

لاستمرار خبرها لفاعلها منذ قبله ويلزمها
 النفي وما دام لتوقيت امر مبدئية ثبوت
 خبرها لفاعلها ومن ثم احتياج الكلام
 لانه ظرف وليس لفي مضمون الجملة حالا
 وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
 كلها على اسمائها وهي في تقديمها
 عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز تقديم
 اخبارها وهو من كان الى راح وقسم
 لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كذا

لاستمرار خبرها لفاعلها منذ قبله ويلزمها
 النفي وما دام لتوقيت امر مبدئية ثبوت
 خبرها لفاعلها ومن ثم احتياج الكلام
 لانه ظرف وليس لفي مضمون الجملة حالا
 وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
 كلها على اسمائها وهي في تقديمها
 عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز تقديم
 اخبارها وهو من كان الى راح وقسم
 لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كذا

لاستمرار خبرها لفاعلها منذ قبله ويلزمها
 النفي وما دام لتوقيت امر مبدئية ثبوت
 خبرها لفاعلها ومن ثم احتياج الكلام
 لانه ظرف وليس لفي مضمون الجملة حالا
 وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
 كلها على اسمائها وهي في تقديمها
 عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز تقديم
 اخبارها وهو من كان الى راح وقسم
 لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كذا

لاستمرار خبرها لفاعلها منذ قبله ويلزمها
 النفي وما دام لتوقيت امر مبدئية ثبوت
 خبرها لفاعلها ومن ثم احتياج الكلام
 لانه ظرف وليس لفي مضمون الجملة حالا
 وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
 كلها على اسمائها وهي في تقديمها
 عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز تقديم
 اخبارها وهو من كان الى راح وقسم
 لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كذا

لاستمرار خبرها لفاعلها منذ قبله ويلزمها
 النفي وما دام لتوقيت امر مبدئية ثبوت
 خبرها لفاعلها ومن ثم احتياج الكلام
 لانه ظرف وليس لفي مضمون الجملة حالا
 وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
 كلها على اسمائها وهي في تقديمها
 عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز تقديم
 اخبارها وهو من كان الى راح وقسم
 لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كذا

في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس
افعال المقاربة ما وضع ليدنو الخبر

رجاء او حصولا او اخذ فيه فالاول

عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد

ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد

يحدثان والثاني كاد تقول كاد زيد

يحيى وقد تدخل ان واذا دخل النفي

على كاد فهو كالأفعال على الاصح وقيل

يكون للاشبات مطلقا وقيل يكون في

في الماضي للاشبات وفي المستقبل كالافعال

تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

ويقول ذي الرمة اذا غمير المحر

المحين لم يكد وسيس الهوى من حبت

ميتة يبرح والثالث جعل وطفق

وكرب واخذ وهو مثل كاد واوشك

وهو مثل عسى وكاد في الاستعمال

في الماضي للاشبات وفي المستقبل كالافعال

تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

ويقول ذي الرمة اذا غمير المحر

المحين لم يكد وسيس الهوى من حبت

ميتة يبرح والثالث جعل وطفق

وكرب واخذ وهو مثل كاد واوشك

وهو مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب

وله صيغتان ما افعله وافعل به

في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة ما وضع ليدنو الخبر

رجاء او حصولا او اخذ فيه فالاول

عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد

ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد

يحدثان والثاني كاد تقول كاد زيد

اِنَّ وَاَنَّ وَكَانَ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّهَا
 صدر الكلام سوى اَنَّ وهي بعكسها
 وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
 حينئذ على الافعال فَاِنَّ لا تغير
 معنى الجملة وَاَنَّ مع الجملة في
 حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في
 موضع الجمل والفتح في موضع المفرد
 فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد
 الموصول وفتحت فاعلة ومفعوله و

في قوله اِنَّ وَاَنَّ
 في قوله وَلَكِنَّ
 في قوله وَلَيْتَ
 في قوله وَلَعَلَّهَا
 في قوله صدر الكلام
 في قوله وهي بعكسها
 في قوله وتلحقها
 في قوله ما فتلغى
 في قوله على الافصح
 في قوله وتدخل
 في قوله حينئذ
 في قوله على الافعال
 في قوله فَاِنَّ لا تغير
 في قوله معنى الجملة
 في قوله وَاَنَّ مع الجملة
 في قوله في حكم المفرد
 في قوله ومن ثم
 في قوله وجب الكسر
 في قوله في موضع الجمل
 في قوله والفتح في موضع
 في قوله المفرد فكسرت
 في قوله ابتداء
 في قوله وبعد القول
 في قوله وبعد الموصول
 في قوله وفتحت فاعلة
 في قوله ومفعوله و

وصبتاءة ومضا فاليها وقالوا لا
 اَنَّك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل
 فان جاز التقدير ان جاز الامر ان
 مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه
 عبد القفا والله ازم وشبهه ولذلك
 جاز العطف على اسم المكسورة لفظا
 او حكا ما بالرفع ووز المفتوحة مثل
 اِنَّ زيدا قائم وعمر وويشترط مضي
 الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين

في قوله وصبتاءة
 في قوله ومضا فاليها
 في قوله وقالوا لا
 في قوله اَنَّك لانه
 في قوله مبتدأ
 في قوله ولو انك
 في قوله لانه فاعل
 في قوله فان جاز
 في قوله التقدير ان
 في قوله جاز الامر ان
 في قوله مثل من
 في قوله يكرمني
 في قوله فاني اكرمه
 في قوله واذا انه
 في قوله عبد القفا
 في قوله والله ازم
 في قوله وشبهه
 في قوله ولذلك
 في قوله جاز العطف
 في قوله على اسم
 في قوله المكسورة
 في قوله لفظا او حكا
 في قوله ما بالرفع
 في قوله ووز المفتوحة
 في قوله مثل اِنَّ
 في قوله زيدا قائم
 في قوله وعمر وويشترط
 في قوله مضي الخبر
 في قوله لفظا او تقديرا
 في قوله خلافا للكوفيين

ولا اشر لكونه مبنيًا خلافا للبرد و
الكسائي في مثل انك وخريدا واهبا
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام
مع المكسورة ونها على الخبر او على
الاسم اذا فصل بينه وبينها او على
نابئتها واولي لكن ضعيف وتخفف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاءها ويجوز دخولها على فعل
من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في

المكسورة
الاسم
الاسم
الاسم

المكسورة
الاسم
الاسم
الاسم

المكسورة
الاسم
الاسم
الاسم

المكسورة
الاسم
الاسم

المكسورة
الاسم
الاسم
الاسم

في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في
ضميرشان مقدر فتدخل على الجمل
مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها
مع الفعل السنين اوسوف او قد او
حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز سعا
الواو وليت للتمني واجاز الفرامليت

المفتوحة
التخفيف

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

المفتوحة
الاسم
الاسم
الاسم

شبكة

الأمانة

زيد قائما ولعل للترجي وسد الجرح
 بها الحروف العاطفة الواو والفاء و
 ثم وحتى واو واما و أم ولا ويل ولكن
 فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا
 والفاء للترتيب و ثم مشابها بمهلة
 وحتى مشابها ومعطوفها جزء من
 متبوعه ليفيد قوة اضعفا و او واما
 وام لاحد الامر من بينهما وام المتصلة
 لازمة للمعزة الاستفهام ويلها اح

احد المستوين والآخر المعززة بعد
 ثبوت احدهما الطلب التعيين ومن
 ثم لم يجز اسرايت زيدا ام عمر او من
 ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم
 اولوا والمنقطعة كبل والمعزة مثل
 انها لا بل ام شاة واما قبل المعطوف
 عليه لازمة منع اما جازبة مع او و
 لا ويل ولكن لاحدهما معينا ولكن
 لازمة للنفي حروف التنبيه الاواما و

احد المستوين والآخر المعززة بعد
 ثبوت احدهما الطلب التعيين ومن
 ثم لم يجز اسرايت زيدا ام عمر او من
 ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم
 اولوا والمنقطعة كبل والمعزة مثل
 انها لا بل ام شاة واما قبل المعطوف
 عليه لازمة منع اما جازبة مع او و
 لا ويل ولكن لاحدهما معينا ولكن
 لازمة للنفي حروف التنبيه الاواما و



حروف النداء يا ايها ويا وهيا للبعيد
 واي والهمزة للتقريب **حروف الايجاب**
 نعم وبلى واي واجل وجبر وان
 نعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة
 بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام
 ويلزمها القسم واجل وجبر وان
 تصديق للمخبر **حروف الزيادة** ان وان وما
 ولا ومن والباء واللام فان مع ما التنا
 وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما وبين

حرف النداء يا ايها ويا وهيا للبعيد
 واي والهمزة للتقريب
 نعم وبلى واي واجل وجبر وان
 نعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة
 بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام
 ويلزمها القسم واجل وجبر وان
 تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وان وما
 ولا ومن والباء واللام فان مع ما التنا
 وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما وبين

لو والقسم وقلت مع الكافي وما مع اذا
 ومتى واي واين وان شرطا وبعض
 حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع
 الواو بعد النفي وبعدان المصدرية و
 قلت قبل القسم وشذت مع المضاف
 ومن والباء واللام تقدم ذكرها في حروف
 الجر **حرفا التفسير** واي وان فان مختصة
 بما في معنى القول **حروف المصدر** ما
 وان وان فالاولان للفعالية وان

لو والقسم وقلت مع الكافي وما مع اذا
 ومتى واي واين وان شرطا وبعض
 حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع
 الواو بعد النفي وبعدان المصدرية و
 قلت قبل القسم وشذت مع المضاف
 ومن والباء واللام تقدم ذكرها في حروف
 الجر حرفا التفسير واي وان فان مختصة
 بما في معنى القول حروف المصدر ما
 وان وان فالاولان للفعالية وان

للأسمية **حروف التخصيص** هاء والأ
 ولو ما ولو لها صدر الكلام وتلزم
 الفعل لفظاً أو تقديراً **حرف التوقع**
 قد وهي في الماضي للتقريب وفي المضارع
 للتقليل **حرف الاستفهام** الهجزة
 وهل ولهما صدر الكلام تقول
 أزيد قائم واقام زيد وكذلك همرو
 الهجزة أعم تصرفاً تقول أزيد أضربت
 وأضرب زيداً وهو أخوك وأزيد عندك

حروف التخصيص هاء والأ
 حروف التوقع قد وهي في الماضي للتقريب وفي المضارع للتقليل
 حروف الاستفهام الهجزة

عندك أم عمرو أتم إذا ما وقع وأمن
 كان وأومن كان دون هل **حروف الشرط**
 إن ولو وأما لها صدر الكلام فإن
 للاستقبال وإن دخلت الماضي ولو
 عكسه وتلزمان الفعل لفظاً أو تقديراً
 ومن ثم قيل لو أنك بالفتح اندفاع
 وإن طلق بالفعل موضع منطلق
 ليكون كالعوض وإن كان جابجا
 لتعذره وإذا تقدم القسم أول الكلام

حروف الشرط إن ولو وأما لها صدر الكلام فإن للاستقبال وإن دخلت الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظاً أو تقديراً ومن ثم قيل لو أنك بالفتح اندفاع وإن طلق بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وإن كان جابجا لتعذره وإذا تقدم القسم أول الكلام

www.alukah.net

واما الحاق علامة التثنية وجمع

ضعيف **التثنيون** بون ساكنة تمتع

حركات الاخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن

والتنكير والعوض والمقابلية

والترنم ويجذف من العلم موصوفا

بابن مضافا الى علم اخر **نون**

التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة

مفتوحة مع غير الالف ويكتص

بالفعل المستقل في الامر والنهي والا

والاستفهام والتثني والعرض والقسم

وقلت في النقي ولزمت في مثبت

القسم وكثرت في مثل ما تفعلن

وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم

ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه

مفتوح ولقول في التثنية وجمع

المؤن اضربان واصر بيان ولا يدخلهما

الخفيفة خلافا ليرس وهما في

شبكة

فان لم يكن فكالمقتل ومن
 ثم قيل هل ترين وترون وترين
 واعزون واعزن واعزن و
 المحففة تحذف للساكن وفي
 الوقف فيرد ما حذف والمفتوح
 ما قبلها تقلب الفاء والله
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
 ثم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب المسبح باليكافية في علم التوحيد
 اجوه من مستعملين خلاصة الاسرار والاسرار والاسرار

في قوله فان لم يكن فكالمقتل ومن
 في قوله ثم قيل هل ترين وترون وترين
 في قوله واعزون واعزن واعزن و
 في قوله المحففة تحذف للساكن وفي

في قوله ثم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب المسبح باليكافية في علم التوحيد
 في قوله اجوه من مستعملين خلاصة الاسرار والاسرار والاسرار