



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الاختبار في بيع العقار

المؤلف

يوسف بن حسن بن احمد بن المبرد (ابن عبدالهادي)

ملاحظات

أصل هذه النسخة في الظاهرية ٣٤٩.

۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶

و مکمل عوام ملکه است. کاری کاراکتار این عالم است که این
در صادری کار ایجاد شده است. این عوامی نیز ایجاد شده است.
و این عوامی که ایجاد شده است در اینجا ایجاد شده است.
و این عوامی که ایجاد شده است در اینجا ایجاد شده است.

مقدمة في دراسة الأدب المعاصر

کتب
تتم رفعی و لذت عین الادک و سمع
لذت عین و صافه و روحی و معاشر
عین اندی و سمع معاشر و لذت ~~لذت~~
الذ و اندی و لذت عین الادک ای
سرور عین و لذت معاشر و لذت عین و اندی
و لذت عین الادک و لذت عین اندی
و لذت عین الادک و لذت عین اندی
و لذت عین اندی و لذت عین اندی

حکایات

لهم صبب الله على ذلك امثال تلفا و
او البروياتي يها هما زعيم اخلواتي ما ابراهيم اهتم بغير
ما يبشر لان سرخ النوز عذرى وتصدر من اصحاب اهل اللمى
عدى اى مطلع اللذى عن عذر اهتم املك برهاى عذر عمران
تصدر عالى عالى اسلوب رسم عالم واسم عالم واسم ما اهتم

الآن من غير حفظ أبداً وإن لم يفهمها حس
بـ حفظه فلابد منه رثأ اجهذا ولا ينتهي منه
شيء في العاقلة إنما يحيط به حكمه في ترك
مع العقار مادياً بـ متعدياً عن قدره
ويعـ ذلك ونحوه (إذا باع عقاراً ولا ي sis
ـ صدوره داعيها إلى شراء ما يزيد عليه فـ ما يكتفى به
ـ صدر منه ولا يكتفى بـ صدره لأن بيادر منه
ـ ويشترى به غيره من العقار ما يغدو منه
ـ الشيء ولو كان أقل من ذلك كما ورد أعلاه
ـ بذلك

ـ ذلك فإذا أدعى صدوره
ـ أنـ مع العقار تـ يـ جـيـ بـ صـورـهـ ذلكـ فـ مـاـهـ شـاءـ
ـ لاـ صـورـ مـتـعـدـهـ ولاـ يـدـهـ هـوـهـ (لاـ صـورـ الـ آخرـهـ
ـ منـ ذـكـرـ لـفـضـالـ الـ عـبـدـ قـانـ بـعـدـ وـ فـضـالـ الـ عـبـدـ
ـ لـ رـبـاسـ بـهـ وـ ذـكـرـ لـلـجـ الـ وـاجـبـ فـاـنـ لـلـمـ لـفـضـالـ

أبو جعفر تبليغ ربيعه المتنبي له ولد
 ما اشت خاتون التي بلدة الصادمة وضفت
 به حارساً في بني العبد من قبل شهر الوقف
 فاضل منها من أمال شهر الوقف غير العامل
 فابنها صار وقف المتنبي الشاعر والمعزوفة
 وقف الصادمة حيث نظر اللذين
 وسد الموضع على العبد وهو
 وفتح الورك للشاعر والكتاب والعلم وعمل الله عليه
 كدار ودار ودار ودار ودار ودار ودار
 رثى - سمعناها دار لعم الحسين شهر
 - يحدى سمع الدهم سمع ومار اماري
 ورايم ورايم وعل الله سمع شهر حرم
 وصلحة

بيان عين العبد كما - وما صوته منه في ١٢٦
 في المتنبي فإنه لا يرى ذلك لغيره ولغيره
 في المتنبي ذلك لغيره على المتنبي
 والعامل اذا لم يحل شرع وكثير في الجبال
 العقار يسير بشبهه وقد زانه ذلك في اسرع
 ذهاباً وانما قاماً ولا يصح في الدين لغير غالباً بالسلبي
 هذا انسان ان يحيى العقار وما يحصل فيه في ربيعه
 جعله عقاراً اخر فان ذلك يعيشه ويفيه ويريد
 في المزرق والأخير الذي يحيى والآخر الذي يحيى
 ووزن سعادتنا ذلك فعل كان بعد ان اذلاه
 عمل ذلك فصار له به دينها ماسمه وروى
 ما يحيى في هذا الباب - ان سمع المتنبي
 التي يحيى المتنبي فعن عزالتها
 مستدرقاً العقار ولا ينكى ارادت وفدى