



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

السهم الحداد في أعناق علمي الأولاد

المؤلف

أحمد بن محمد بن علي (السحيمي، القلعاوي)

للمجدي
تاريخه ١١٦٧
١١٦٧



كتاب السهام الخداد

في اعناق مفلسي الاولاد
للخسني ومولى الله
على سيدنا محمد

وعلى امر

ومحبو

وسلم

(٥٤٢) ع
(١٤٤) ع

١٢

وقف هذا الكتاب بالبركة الفخمة
التي جعلها الله تعالى على من
يتقرب به ويجعل مقربا
بخدمته بالقرية بالقاهرة
وتحت يده من قبله ما عهد
فانما الله على من يتقرب لونه



ومنها انه يظن الضرب على المرح واجزائه فان ظن انه لا يبدى به
 الا المرح وهو الشديدا **المرح** اجماعا وغيره على الاصح
 لان لا يعيد والضميمة انها جائزة نحو الضرب على خلاف الاصل لظن
 اناد بها جزوا واصلاحا فان اظن استغافا بها فلما استغافها
ومنها ان يكون الضرب دون اقل المدود ويقدر ما يراه كافي بالمسنة
 لغيره الوالد فلا يجوز له ان يرفق الى المرتبة وهو يرى ما دونها كما في
 كدفع الضرب ووجهه ان يقتصر الضرب على اربعين في كل وقت من
 في غيره لتقول على النبي صلى الله عليه وسلم في خبره من بلغ حد ابي عبد
 فهو من العبدين وما اخبر الصحابي من لا تجلد في عشرة اسواق
 الا حرم من حد رد العون **فما** عن يمانه مسوخ كما قال
 بعض اصحابنا السلفين بل الضرب على خلافه من غير ان يكون له
 على ما اذا قلنا ان المرح والجزا به يزيد بل على او على است
 الاقتضاه ان لا يزيد عليه الا اذا استند فيجوز الذنب ومنه قوله
 صلى الله عليه وسلم لرد امر بن عباس المرح اياك وان يضرب
 دون الثلاثة فانك ان ضربته فوقها اقتصر الله من **ومنها**
 ان يقتصبه الوجه والقائل كقصة خذ وخذ وتحت اذن
 ان الضرب حره لا اله الا الله فيجوز ضربها قبل وكنته الراء
 لغيره

في خبره لتقول على النبي صلى الله عليه وسلم في خبره من بلغ حد ابي عبد

لغيره وانما نقل ويحتمل منه العيب الاصح وان صوره انه مسود
 بالشرع فالجواب يخاف فتشوبه بغيره بخلاف الوجه ونقصه الاول
 يمكن عليه شعر لقرع او حلق راس اجنبية فظن ان **المرح**
 من امره العلة **ومنها** ان يكون الضرب على الاصل لظن ان
 ان يفرق للضرب من حيث القود على الاصل لظن ان المراد بالاول في
 محل واحد وانما من حيث الزمن فالمرح عند الربح انا لقوله ابن حجر
 يجب ان يقتص بين الضربين المراد منه الاول **ومنها**
 ان لا يرفع عنده على الضرب حتى يرى بياض ابطه لظن ان يظن المراد
ومنها ان لا يحد في حده ولو لم يحد غير القدر ويجوز التارة
 على وجهه ان تاذى به والاكراه **ومنها** ان لا يشديده بل
 لتترك ليقطعها وتبقى رصعها على محل ضرب على غيره اذ رصعها
 عليه والى شدته في المرح بضره **ومنها** ان يضربه بيد
 او سوط او سوط بين تضيب او عن رقبته جدا وعصر غير
 هو لظن وبين رطب ويابس بان يضرب جرمه ويطوثر عرفا
 ليصل به الضرب من الهلاك فيجوز من خلاف ذلك كما حكى
 من شدته ضرره واخرج مالك في الموطا مسلا ان النبي صلى

انما لا يحد في حده

في خبره لتقول على النبي صلى الله عليه وسلم في خبره من بلغ حد ابي عبد

في خبره لتقول على النبي صلى الله عليه وسلم في خبره من بلغ حد ابي عبد

فجلست عنده ومحدثتة محمد فرأيت شيخنا ابنه ينادي ان قد فرغ من مسامحة
لما اذنت الانصاف قال سالك عن مسامحة فقلت له قل فقال يقال
رجل لغوي او لغوي بالخدم او بالفتح فقلت له بل الصحيح لغوي واظم
فقال داسر كنت اظنك من اهل العلم يا جاهل تقول لغوي وحك
مشاهد من القرآن فقلت له وما هو فقال قوله تعالى وانك لغوي من
فقلت له احسنت والله لغوي سميت خاطري في هذه الولاية ثم وعظمت
فقال له اين نذهب فقلنا له الى امكن الغلابي فقال كبر بيننا
وبينهم من العرافة فقلت مسامحة ما بين الظهور والضمير فقال
وان جاء الضمير قبل الظهور تكونه الساقية واحدة فقلت له بغير
تكونه واحدة فقال لا بل تكونه ان بعد تليل انصرف في حقا الله
فانصرفت وانا مستعجبة من قلت عقله **وحكى** ان بعض العلماء
كان كبير المال موسرا فاتفق ان زوجته جالها المخاص
فاحضر لها القابلة وما حرج العادة باحضاره النساء على
الولادة فابطاعها الرضع مطلب القابلة واخرج لها
دراهم كثيرة وقال لها انظري الى الباعه تدلك وازيدك
عليه سقلى لها ولادتها ويكون ولد اذكرا واعطيك
جميع هذا فضكت القابلة من قلت عقله وانصرفت فقد
الله

الله ان المرافة ولدته فورا ولد اذ كان نضج بدهك واعطى القابلة
جميع ما قال لها ملجوع وخيل الازوج حتى يقال له او السرور انما تعلمه
مع القابلة من كثرة العطا لكنت قدوة في الطائفة السيرة وكنت
عني يتينا بينت علي جاري ما ذكرك **وحكى** ان صبيا نال اعلم
باسيدنا رابيك النبط في النور كان يظلم بالخراب وانك كذا لي
بالعسل فقال له المعلم ويليك هذا عمل الطبيب وهذا عملك
التيج فقال له اسعد كلامي فقال له قل فقال له كان الحرك
وانت لكسني فقال له الفقيه اسكت بئسك الله **وحكى**
ان كان بعض معلم هذه صبيان كثيرين وبجانبهم رجل
مختصر كان يترك كل يوم من بيته يظلم الصبح مع المرافة
ويرجع الى بيته يجده صبيبا واقفا بباب المكتبة وهو يرتعد
من البرد والموج تحت ابطه والدراسة في يده وفي كل يوم يراه
على تلك الحالة فقال في نفسه ما يخرج هذا الولد عند
الله هذه الوقت في هذا البرد الا انور من العلم ولعلمه
بضرب ضربا وجيها فلما بد ان اجتمع بالعلم واستغ عنده
فبح حتى يكون بحبيبه عند طلوع الشمس مع جملة الاطفال
فما خرج من الصلوة صبر حتى فتح الكتاب ودعا المظهر فدخل

عليه وسلم عليه فتأمله ورجب به وقال له هل لك مصالحة
قال اعلم يا مولانا ان علي بن ابي طالب من البيت اصل الجميع في المسجد
وارجع الى بيتي فاجد صبياً واقفاً باب المكتبة وهو يرتعد من
البرد واللوح تحت ابطه والاداة في يده فتوهمت انه ابن ابي طالب
الاخر فاستدركت وقد اتيتك شافعا نبي ليكن جميع مع جملة
الاطفال اذا طلعت الشمس **فتحت المكتبة** فقال له الفقيه
انقذ ذلك الصبي قال امره قال ارب اياه فظفر الرجل بينه الاطفال
فداه وقال هو هذا فلما راى الفقيه قام على قدميه وقال سالته
بانه انما سمع خبر هذا الولد الزنا اعلم ان رجل بالذيت قرا
والتبر والاطفال كل من سقى سكر خذ الى المكتبة عطيت
صفحة من رقيق فصار هذا الولد الزنا يتورع اليه من حسن ياخذ
من رقيق صفحة الله عليك انظر يا اخي الربيعي عين
صارتا بكل الطل من هذا الولد الزنا قضى الرجل من كلامه واصرف
وراية فبينما نال لولده اقر في اللوح ثلاثين مرة تحت نظر
واناله تحت نظر فابصق في وجهه **وحكي** ان سلطانا وصل له
وزيرة فانه عتوا فتها المكاشفة فقال له السلطان اقم
لي حجة على قلته عقولهم والافئنتك فانا انا واحد منهم الجلوس
على كرسى

على كرسى حتى يستاذن الملك فذ حوله عليه فوجد في الكرسى
خزانا فله فرائد احدها بفضله ثم اذل الاخرى فاجاه الوزير ليخبره
على الملك فلم يتدبر على التباين فساله فاجبه بذلك فقال اصبر
حتى اخبر الملك بذلك فاق بالملك فذاه على هذه الحالة فقصي
وتعجب ولم يفهم الوزير **وحكي** ان عملة اطفالا قال لهم ان عطست
فا رموها باليد وير وقولوا ان حرك الله يا صبينا **استغفرت** منهم
الديون في البيوت فترد به **بالجمل** الباقي لهم بالديون فاني به وسجوه
الى قرب فوالبير فعتس من مو الجمل وقالوا ان حرك الله
يا صبينا تا تستط الى البيوت فترد صوتهم وصوت سفوفهم فحضر
فاح جره من البيوت وهو في فاني الشدة فسالوه فاجبه وقال
العبيد كملكم **وحكي** ان امرأة حاتة الرقيب بكتوب فانه سوانه يصل
من بحر وشعره من طالما فراه جدا فقال الذي في فاني فاعلم عليه ثم فكله
وقال من عند ابن العهر نصير الينته العهر نصير قد حيرة لك كمشك في
فقد و ابر في خرقته ثم وضع كمشك على وجهه وكفا عنته وانته بالكتاب الى
تعبه اخبر فقال عنوانه يجعل الى امر وسنة حمر من عند ابن العهر نصير الى
بنت العهر نصير ان حيرة لك كمشك في فقد و ابر في خرقته ومباركة
وارا فرجعت الى الفقيه الا انه واخبره فقال ليس بين الملك الامير الا الفقيه

52

فقالتم حكيم في المناقاة والازار وانها وضعت على وجهه وبكيت
 فقال انما هذا من رايته المناقاة فحسبها ذلك الفصل ورايت الازار فقلت
 ماتت وكنت في رايته اعلم وكان الفراغ من تاليفه في اول جمادى الاخرى
 ١١٦٧ هـ على يد الفقيه احمد بن محمد بن علي بن نور الدين الفريسي السجيني
 القلمي الطنطاوي وصلى الله عليه وعلى

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم



١٩ رسالة اللوام على امامنا محمد كامله ١٢٥٠

لشيخ احمد بن موسى العمري كسر

المالكى (٥٤٤) ع

(٤٤٤) ع



١٣