



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

كفاية المتحفظ

المؤلف

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد (ابن الأجدابي)

نسخه عدد

مجموعه

19
5

كفاية المتحفظ
ومناجاة المتحفظ

هذا
مختصر في علم اللغة
وغريب الكلام
في الأسماء الصغرى
لعضة علماء
اللغة

وربما علم المعيار
وربما علم الهيئة
وربما علم الزواجر

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وملكه الملك
في اللغة
العلم في اللغة
العلم في اللغة
العلم في اللغة



مسألة
مسألة
مسألة
مسألة
مسألة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذا
كتاب مختصر في اللفظة وما يحتاج اليه غريب الكلام
او دعاه كثير من الاسماء والصفات، وجنبناه حية
الالفاظ واللغات، واعرناه من شواهد ليسهل
حفظه ويقرب تناوله وجعلناه مغنيا لمن اقتصد
في هذا الفن ومعينا لمن يريد الا تساع فيه وصنفا
ابوابا فمن ذلك بار صفات الرجال المحمودة للجواد الرجل
السخي والحرق الكونم والحضم الكثير العظيمة والهضوا
الكثير الانفاق والاربعي الذي يرتاح للعطا والحبيب
الكرم الآباو الماجد الشريف والصنديد الرجل الرئيس
العظيم وكذلك الهمام والسميدع السيد وكذلك المحجج
والاديب العاقل والحلاحل الوقور والمجذ الذي قد
جرب الامور والمذرة الذي يكون رأس القوم ولسانهم
واللوزعي الذكي القلب والمصقع البليغ الشأن والسري
المرتفع القدر وجمعه سرة بفتح السين فصل
البطل الشجاع وجمعه اشجاع ومثله الكمي وجمعه
كامة والذمر وجمعه ازمار والصمة وجمعه صمم والبهمة

وجمعه

وجمعه بهم والشهم الحديد القلب والغشمشم الذي
لا يبرده شئ مما يريد والنهيك الشجاع والبا سسل
مثله ومن صفات الرجال المهمومة المحن البخل والنس
السيئ الخلق والبرم اللثيم والهدان الضعيف وكذلك
الزشل والزميل والنخب الجبان والجبا الهيب وكفعل
الذي لا يثبت على الخيل والامول نحوه والاعزل الذي
لا سلاح معه والرحر الجبان والفر الذي لم يجرب
الامور والهلباجة الاحق والنعاقة والمائق مثله
والجمع والقدم البعيد الفهم والمافون الضعيف العقل
والعبام العبي الثقل والعمظ الشره الحريص والفتري
الخبث الفاجر والحج الخبيث الخادع بار في صفات
النساء المحمودة الخود المرأة الحسنة الخلق والعبادة
الناعمة والمكورة الطوية الخاق والجمداة النامة
القصب والحد لجة المهلبة الذراعين والساقين والمركلة
العظيمة الوركين والدراح الثقيلة العجز والبضة الرقيقة
الجلد والرعبوية البيضاء الناعمة والهيغا الضامرة
البطن والاملود الناعمة والمرود مثلها والعطبولة
الطويلة العنق وهي العطبول ايض والطفلة بفتح الط
الناعمة والمسودة المسوقة والعبطا الطويلة والبروة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الناعمة والغير المتشينة من اللين والبهية الطيبة
الريح والحقرة الجبية وكذلك الخريزة والنوار النور
من الريية والعروب المتحبة الى زوجها والغانية
صفة تدح بها المرأة والاصل انها ذات الزوج ومن
مذموم صفاتها من العفصاج المسترخية اللحم والكروا
الديمقة الساقين والرصعا الزلاوي الدسحا ايضا
والهصلة القصيرة وكذلك البحرة والشريم هي الفضا
والضهيا التي لا تخمض واللحنة المنتنة الريح والفس
الحقا والمومسة الفاجرة فصل جنة الرجل
زوجته وهي ايضا حليلة وعرسه وظيعته ورضه
وطلته وقصيده وزوجه باب يقال رجل
يرنسا اذا كان يزورهن ويخالطن ورجل حلب ساء
وهو الذي يخلبهن ورجل مميم وهو الذي استبعد
الحب والمدلة الذاهب العقل من الهوى والصبابة
رقة الشوق والعلاقة الحب اللازم للقلب والجوي
الهوى الباطن واللوعة حرقة الحب والحزن واللاج
الهوى المحرق والشغف استيلاء الحب على القلب معرفة
حلي النساء الرعت القرط وجمعه رعات والقلب
السوار يكون من عاج او نحوه وكذلك المسكة والجمع

مسك

مسك والوقوف لخالخال والسمط العقد والحجل لخالخال
ايض وجمعه حجول وكذلك البرة والجمع برين والخذنة
والجمع خدام باب ما يحتاج الى معرفة خلق الانسا
جثة الانسان شخصه وجسمه جماعة جسمه وقته
اعلى راسه خاصة والفودان جانب الراس والعمذوه
الناشر من الراس فوق العفا والشون عروق في الراس
منها يجري الدمع الى العينين وام الراس جلدة رقيقة
فوق الدماغ اذا بلغت الشجة اليها فليلها مامومة
والغداير دواب ككشعر الواحدة غديرة وفرع المرأة
شعرها والصماخ ثقب الاذن الذي يفضى الى السمع
ويحيا الانسان وجهه والاسمارير كسور التي تكون
في الجبهة وهي كفضون ايض والجبينان جانب الجبهة
والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر كحاجب والوجة
اعلى الخد الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة العين
التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد الاعظم
والناظر السواد الاصفر الذي يبصر فيه الراى شخصه
والحمايق بواطن الاجفان واحدها حلاق والاشفا
حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر الواحد شعر
والشعر الثابت عليها هو الهدب والمجر مادار بالعين

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وهو ما يبدا من النقب وجمعه محاجر والقوق والماق
ايض وهو الامق ايض لغة عربية وهو طرف العين
الذي يلي الانف واللمحاط طرفها الذي يلي الصدغ
والعريين الانف وهو المعطس والمخطم والمخرطوم
والمارن مالان من الانف والارنبه طرف المارن واسنا
الانثا اثنان وثلاثون سنا اربع ثنايا واربع رابعيا
واربعة انياب واربعة ضواحك واثني عشر حيا ثلاث
من كل جانب ثم اربعة نواجذ وهي اقصارها قالوا
والناجذ ضرس اللحم والنواجذ والارواح هي الاضراس
فاذا سقطت اسنان الصبي قيل قد نقر الصبي
فهو مشغور فاذا نبتت قيل قد انقر وانقر بالتاء
المنثاة فوق او الشا المنثاة مع التشديد فيهما والسا
يذكر ويؤنث وجمعه اذا ذكر السنة واذا انث فالجمع
السن وعكدة اللسان احملة والصدوان العرقان
المستيطان له والجيد العنق والثليل والهاء والطلبية
والجمع طلا والاخذ عان عرقان في موضع المجتمين
والوريد عرق في العنق يتصل بالقلب والادواج
العروق التي يقطعها الذابح من الشاة واحدها
ودج واللغاد يد لحم باطن الحلق مما يلي الاذنين وتفصق

اصل

اصل العنق والضمخ العنق والمابض باطن المرفق
وهو باطن الركبة ايض والنواس عروق ظاهر الذراع
وكذلك الرواهش ايض وقيل النواش عروق ظاهر
الذراع والرواهش عروق باطنها والمعصم موضع
السوار والوتد طرف الذراع الذي انحسر عنه اللحم
فراس الوتد الذي يلي الخنصر هو الكر سوع ورأسه
الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها الاصابع
وهي الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر
وكذلك اسماؤها في الرجل ايض والسلاطين العظام
التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع والرواحي
بطون السلاطين وظهورها والبراحم رؤس السلاطين
من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع والكاهل
مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الكيتد والشيج والكليب
من الكاهل الي عجب الذنب والمطا الظهر وهو كقرا
ايض مقصور والجزور الصدور وهو ككل والبرك
والجوشن والجوشوش والذرو مقدم الصدر والترق
العضمان المشرفان على اعلى الصدر واللهزيمة التي
بينهما هي الثغرة والفريضة لحمية بين الشدي
والكف ترعد عند القرع والسناكلة الحاصرة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وهي الحصر والكشح والعزب والجمع اقرب والاطل والجمع
اطال واطل والايطل وجمعه اياطيل وفي الحروف
العواد وهو القلب ويسمى الجبان ايضاً وفي القلب
سويداؤه وهي علقة سودا في وسط القلب يقال
للرجل اجعل ذلك في سويدا قلبك وقلب القلب حجاب
وكذلك شفافة ومنه قيل شفف فلان بكذا اي وصل
جبه الى شفاف قلبه وفي البيهقي السرعة فاما السرور
فهو الذي تقطعه القابلة والذي يبقى في البطن فهو
السرعة والتنة ما بين السرعة الى العانة وهي مراق البطن
بتشديد القاف ومؤخر النساء اليساء وهو الكفل
والردف والبوص والعجز والعجيزة والرفغان باطن
اصل الفخذين واحدها رفق والرضفة العظم المطبق
على اس الركبة باب مادام الولد في بطن امه فهو جنين
فاذا ولد فهو منفوس واه نفساً فاذا اخرج راسه
قبل رجليه فهو وجيه فاذا اخرجت رجلاه قبل راسه
فهو تبين وذلك مذموم ويسمى طفلاً ورضيعاً فاذا
ارتفع شيا واكل فهو جفر والانشى جفره فاذا افطم فهو
فطيم ورضيع فاذا اقوي وخدم فهو خور ورفاذا ارتفع
نوق ذلك فهو يافع فاذا اقرب الاحتلام فهو مرهق

فاذا

فاذا ابلغ الحلم فهو محتلم وحالم فاذا اقبل وجهه فهو
طار ويقال طر وجهه وطر شاربه فاذا اجاوز وقت
النكاح ولم يتزوج فهو عانس فاذا اجتمع وتم فهو
كهل فاذا ارى البياض فهو اشيب واشمط فاذا استبان
فيه كسن فهو شحج فاذا ارتفع عن ذلك فهو مسن
فاذا ارتفع عن ذلك فهو تخم فاذا اقرب الحظو فهو
دالف فاذا ازاد عن ذلك فهو هرم فاذا ذهب عقله
من الكبر فهو خرف وقال بفضهم مادام الولد في بطن
امه فهو جنين فاذا اولد سمي صبياً فاذا افطم سمي غلاماً
الى سبع سنين ثم يصير بياضاً الى عشرين سنين ثم يصير
حزوراً الى خمس عشرة سنة ثم يصير قماً الى خمس وعشرين
سنة ثم يصير عنطناً الى ثلاثين سنة ثم يصير صملاً
الى اربعين سنة ثم يصير كهلاً الى خمسين سنة ثم يصير
شيخاً الى ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هما فصل
فاما المرأة مادامت صغيرة فهي جارية فاذا اكعب ثديها
اي استدار في صدرها فهي كاعب فاذا ارتفع ثديها
فهي باهد فاذا اقربت حميض فهي معصر فاذا ابلقت العشري
ولم تتزوج فهي عانس ومادامت المرأة بكر لم تتزوج
فهي عانس فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا ابلقت ثلاثين

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

او فوقها فهي شهلة فاذا تجاوزت الاربعين فهي عوات
ونصف فاذا عجزت وفيها بقية من شباب فهي جربون
بارب في الحلي اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو اوجه
فاذا كان شعر راسه سايلا في وجهه حتى تضيق به
الجبهة فهو اغم فاذا كان شعر راسه كثيرا فهو افرع
والمرأة فرعا فاذا انكشف راسه من الشعر فهو اصلع
فاذا انحسر الشعر عن جانبي ناصيته يمينا وشمالا
فهو انزع فاذا ازاد قليلا فهو ابلح فاذا كان طويل
المحاجبين دتبقهما فهو ارج فان كان متصل كالحاجبين
فهو اقرن فان انقطعا وكان ما بينهما نقيان من الشعر فهو
ابلج فان كان عظيم العينين فهو اعين فاذا كان في عينيه
شور وظهر قيل رجل جاحظ العينين والمرأة جاحظة
فاذا كان واسع العينين حسنها فهو اجل والمرأة مجلاء
فان كان شديدا سواد الحدقة فهو ادعج فان كان سواد
خفيفا فهو اشمل فاذا كان سواد عينه ما يلا الى انفه
فهو اقبل فان كان صغير العينين ضعيف البصر فهو
اخفش فان كان في انفه ارتفاع واستواء فهو اشير
فان ارتفع وسط الانف عن طرفيه فهو اقنى والمرأة قنوا
فان صفرت ارنبة وقصر انفه فهو ادلف والمرأة دلفاء

فان

فان قصر ومالت ارنبته فهو اخس والمرأة خنسا فان
عرض الانف وتطامت قصبته فهو افطس والمرأة
فطسا فان كان مقطوع الانف فهو اجذع فان كان
في الشفة العليا شق فهو اعلم وان كان في السفلى
فهو افلح فان كان في شفثيه سواد فهو اللعس والمرأة
للعسا اولهيا فان كان واسع الفم فهو افوه فان تقعدت
ثناياه السفلى فلم تقع عليها العليا فهو اقفر فان تباعد
ما بين اسنانه فهو افلح فان اختلفت اسنانه فطال بعضها
وقصر بعضها فهو اشفي فان علت اسنانه خضرة فهو افلح
فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو ارث وان ارت في التا
فهو تمام فان تردد في اللفا فهو فا فان كان يخرج الحرف
من غير مخرجه مثل ان يجعل الراء عينا او نحو ذلك فهو النغ
فان كان عظيم المنحمة فهو الحى فان قصر شعرها وكثر فلك
الكثافة يقال رجل كت المنحمة فان لم يكن في عارضيه
شعر فهو ثظ فان كان له شارب وليس في ذقنه ولا عارضيه
شيء فهو كوسج وان لم يكن في شعره وجهه شعر فهو
سناط ومن نغوت خالق الاسنان الحنا وهو الكياب
الظهر على الصدر دخول الظاهر وهو ضد الحدب والصلك
اصطكاك الركبتين والبنج تباعد ما بين الساقين يقال

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

رجل الفح والوكع ميل ابهام الرجل على الاصابع وكذلك
ان تركيب الابهام السبابة حتى يرى شخص اصلها خارجا
والفنزغ اعواج القدم وذلك ان يميل من اصلها
من مكف وطرف الشا والحنف اقبال احد القدمين
على الاخرى يقال رجل حنف وامرأة حنفا باب
في الأدبل الربيع من اولاد الادبل ما ينج في اول السناج
عند اقبال الربيع والانتى ربعة ودهبع ما ينج في اخر
السناج عند اقبال الصيف واذا حملت الناقة فهي
خلعة فاذا ابلقت عشرة اشهر من حملها فهي عشراة
والجمع عشار فاذا وضعت ولدها فهو سيليل قبل ان يعرف
اذ كرهوام انتى فاذا كان ذكرا فهو ثقب وان كان انتى
فهي حائل ثم هو حوار الي ان يغطم فاذا افطم فهو
فصيل فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مخاض والانتى
بنت مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لبون
والانتى بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حق والانتى
حقه فاذا دخل في الخامسة فهو جذع والانتى جذعة
فاذا دخل في السادسة فهو شى والمرأة ثنية فاذا دخل
في السابعة فهو ربايع والانتى رباعية منخفضة التيا فاذا
دخل في الثامنة فهو سدس والانتى سدس

ايض

ايضا مثل المذكور وقد قيل سديسه ايض بالها فاذا دخل
في التاسعة فهو بارل والانتى ايض بارل فاذا دخل في
العاشرة فهو مخلف وليس بعد البرول والاخلاق شى
اي سن ولكن يقال بارل عام وبارل عامين ومخلف
عام ومخلف عامين ثم لا يزال كذلك حتى يهرم فيسمى
عود او خرا فصلا البعير اسم يقع على الذكر
والانتى وهو في الادبل بمنزلة الانسان في الناس والجمال
بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتية
والقلوص بمنزلة الحجارية وانما يقال جمال وناقة اذ الربا
واما قبل ذلك فعمود وقلوص وبكر وبكرة وجمع القعود
قعدان والقلوص قلايص وقلاص وقلص بضم القاف
واللام والشارف الناقة المسنة وكذلك الناب وجمعه
نبيب ومن صفات الأدبل الحرف وهي الناقة الضامرة
والعفس وهي الشديدة الصلبة والشمال وهى
الخفيفة وكذلك الشملة والعنترين شديدة القذارة
الصلبة والقنداة الغليظة والبعملة التي تعمل في السفر
والوجنا الشديدة وكذلك الدعنة والعيوانة
الصلبة وكذلك العريس والناجية السريعة والحيرة
السيطة الطويلة والعوجا الضامرة وكذلك النضوة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والمبلغ الخفيفة والهيكل الشديدة ويقال السريعة
والاجد الموثقة الخلق وكذلك المصطبره والسداد المشرقة
وكذلك المجلس والجمالية المدكورة الخلق وذلك مما يدح
في السوق والشردلة الناقة الطويلة والخرجوج الضامرة
وكذلك المقورة والخرقا التي كان بها هوجا من شدة الكرم
النشاط والهجان الابل الكريمة وكذلك كل كريم خالص
فهو هجان ويقع على الواحد والجمع والتا هجان الابل
البيض والشغاميم الحسان الواحدة شغوم والجدت
لجمل الضخم والمبني الفليظ والانشي غبناه وكذلك الدرس
والانشي د ريسة والصالحدي الشدي والناقة صليخة
والكوما الناقة العظيمة السام والجمع كوم والشول
الابل اذا جفت البانها وذلك بعد تاجها ستة اشهر
او سبعة والمهاري ابل من نتاج مهرة وهي قبيلة من قبضات
يقال رجل ناقة مهريه ونوق مهاري والعمدية منسوبة
الى بني العميد وهم من مهرة ايضه والغزيرية منسوبة
الى غزير وهو هجل كريم والشديقية الجديلية والداعرية
منسوبة الى شديقم والجديل ود اعروهي فحول مذكورة
والارجدية ابل كريمة منسوبة الى بني ارجب من عمان
والشذنية منسوبة الى محل او بلد فصلا

الزود

الزود من الابل ما بين الثلاثة الى العشرة والضرمة فوق
ذلك الى الاربعين والهجمة فوق ذلك الى مازادت وتكون
من الابل ما بين الخمسين الى السبعين وهن يد المائة من الابل
وهن المائتان منها والعرج نحو خمسية من الابل
ويقول العرج ثمانون من الابل الى تسعين باب في الوان
الابل الادم الابل لها الصمة البياض يقال جميل
ادم وناقاة ادم والعيس التي يخلط بياضها بشئ من شقرة
يقال جميل عيس وناقاة عيسا والصب التي تغلب عليها
الشقرة والحمر الخالصة للحرة والرمك التي يخلط حمرتها
سواد يقال بعير رمك وناقاة رمك والورق التي يخلط
سوادها بياض يقال جميل اوراق وناقاة ورقا والحوري
الوانها بين الغبرة والحمره وفي جلودها رقة يقال ناقة
حوارة والوان الحمر من الابل اظهرها جلدا والورق اطيبها
لحمها والحوار اغزرها لبنا واكثر ما تكون البنجابية في الادم
والصهب وقال بعض العرب الرمك الهبي والحرة صبر
والحوارة غزري والصهب اسرعى وقالت بنو عيس ما
صبر معنا في حربنا الا بنات العم ومن الابل الادم الحمر ومن
الحجل الا الكمت باب في سائر الابل العنق ضرب من سير
الابل وهو الشبي ربع الذي يتحرى معه عنق البعير

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

يقال اعنق البعير يمتق اعناقا وفوق ذلك الرنك وهو
مقاربة الخطوف في سراع وشبيه به الحفد يقال رنك
البعير رنك رنكا ورنكنا وحفد يحفد حفدا وحفدانا
فاذا ارتفع سيره حتى يكون عددا ويراوح فيه بين يديه
فذلك الحنب يقال حنب البعير حنبا حنبا والد أداة
والد يد سير فوق الحنب وفوق ذلك الربعة وهو
ان يضرب البعير الارض بقوائمه كلها والنص سير
مرتفع يقال نصت البعير نصه ولا يقال نص
البعير والنصب سير من العدو والمشى والرفع
اوسع ما يكون من المشى ومن ضرب السير الوحد
والوخيد والارقال والذميل والملح والرسيم والتحويل
والعسج والوسج والرضع والوجيف يقال وضع البعير
يضع وضعا ووضعه راكبه ايضا حاكل هذه
النوع من السير سريعة **باب في الخيل الحصان الذكر**
من الخيل والحجر الانثى والجواد الفرس الكريم السريع والحرف
مثله والعناجج جياذ الخيل الواحد عجوج واليعبوبة
الفرس الجواد والهمضب الكثير العرق والطمو السريع
وقيل هو المشرف والمجلدة الفرس الشديدة والمقربة
الخيال المعدة للحرب فهي تقرب وتلوم والمذكي الخيل المنتهية

يخ

9
في السن وبني المذكيان ايض واحد هما مذك ومنه قولهم
جري المذكيان غلا ويروي غلات والمراخي الخيل السراع
واحدهما مرخا والسايح الفرس السريع الذي كانه يسبح
بيديه والمسح السريع ايض كانه يسبح العدو اي يصعبه
صبا والصابن الذي يرفع احدي قوائمه اذا وقف ويقوم
على ثلاث يقال خيل صافنان وصوافن والمنفات
من الخيل المتدمات في السير ويقال فرس بحر وعمر اذا
كان كثير الخيل وفرس محض اذا كان عدا يقال احضر
الفرس اذا عدا والمحصن والاحضار العدو ومن عدو
الخيال المهلجة وهو سير يزيد على العنق والالهاب
وهو اضطراب الجري والرديان وهو ان يرحم الارض بحوزته
رجا يقال ردا الفرس يودي رديا ورديانا والتعريب
مثل الرديان والضير الثوب والخناق ان يهوى الفرس
بحوزته الي وحشية وهو سير لين سهل والوحشي
ما حافزه ما دبر منه عن يديه والانسى ما قبل منه عليه
واما الجواب الوحشي فالابن في قول ابى زيد الانصار
والانسى الايسر وقيل الوحشي الايسر والانسى هو لاين
هذا قول ابو عبيد الله والاصمعي قال ابو عبيد الله
هو في الناس ايضا وقد توصف الابل باختناق ايضا

الاصمعي

يقال ناقة خنوق وجل خنوق الذكر والانشي في ذلك
سوا الضبع ان يهوي الفرس بجارته الي عضده
اذ اغدا وقيل هو ان يمد ضبعه الي عضديه حتي
لا يجذب زيدا وهو الضبع بما يحا في قول بعضهم قال
الله تعالى والعاديات ضحما وقيل الضبع صون يخرج
من صدرها اذا عدت فصل الخيل الاعوجية
منسوبة الي اعوج وهو فحل كريم كان لبني هلال بن عامر
والحرونية منسوبة الي الحرور وهو فرس كريم كان لمسلم
ابن عمرو بن قتيبة بن مسلم وهو من نسل اعوج فيما يقال
ومن الفحول المنسوبة المشهورة التي تنسب اليها الخيل الوجبة
رلاحت والغراب ومذهب ومكثوم وكاتب كلها
لعبي وقيل كان الوجبة ولاحق لبني اسد ومنها
قيد وحلاب وبما لبني ثعلب ومباس وهو لبني
اعيا من باهلة وواحد والفراب وبما لبني عبس
والخطار والخيف وبما لبني بدر من قراره والنعامة
وبني الحرث بن عباد من بني قيس بن ثعلبة فصل
والكميت الفرس الشديد الحمرة ولا يقال كميت حتى يقال
عرفه وذنبه سودين فان كانا احمرين فهو اشقر
والورد فيما بين الكميت والاشقر والجمع وراد والادهم

الاسود

الاسود والاحوي الاخضر الذي يضرب الي سواد والجمع
حو والبهميم المصمت اللون وهو الذي لا شبه فيه
اي لون كان واذا كان بوجه الفرس بياض يسير بقدر
الدرهم فنادون فذلك القرحة والفرس اقرح فاذا
جاوز البياض قدر الدرهم فهو الكفرة والفرس اقر
فاذا كان بجفلة العليا بياض فهو ارثم والجفلة
من ذوات الحافر بمنزلة الشفة من الانثا فاذا كان
البياض بجفلة السفلى فهو المطوان كان ابيض الظهر
فهو ارجل وان كان ابيض البطن فهو انبط فان كانت
قوائم الاربعة بيضا لا يباخ البياض منها الركبتين
فهو مجمل فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو
اعمم فان لم يبيض من قوائمه سوي رجل واحدة
فهو ارجل وذلك مذموم الا ان يكون مع الرجل رضح
غيره فلا يذم **باب** ككتيبة الجماع من الخيل
والجمع الكتايب والدعلة القطعة من الخيل وكذلك
السرية والمقنب جماعة من الخيل مجتمعة للفارة وكذلك
المسر والفيالق الكتيبة العظيمة والخيش الخيش والخيل
الجيش العظيم مما الخيل في السباق اولها المجلي وهو
السابق البرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وهو الثالث ثم التالي وهو الرابع ثم المزاج وهو
الخامس ثم العاطف وهو السادس ثم الخطي وهو
السابع ثم المؤمل وهو الثامن ثم الطيم وهو التاسع
ثم الشكيت وهو العاشر والمحفوظ عن العرب السابق
والمصلى والسكيت الذي هو العاشر فاما باقي الاسما
فاراها محدثة والفعل الذي ياتي اخر الجمل في الجلبة
باب اسم الحرب الهيجا الحرب وهي تمد وتقص
والوغي ضجة الحرب والرخي معظمها والمركة والمعرك
موضع القتال وكذلك الماقت والمازق وحومة العيال
معظمه والملحمة الواقعة العظيمة والقارة الشعوا
التي تاتي من كل اجتها والهرج الفتنة والاختلاط
وقد يسمى القتل هرجا والرهج غبار الحرب
وهو التسطل والمجاج والنقم والعتير والمصاع
الجلاد بالسيوف والمداعسة المطاعنة والوخز لظفن
في الجوف والغموس الطعنة النافذة باب في السلاح
ذكر صفات السيوف من اسمها السيف ونقوة النصل والحام
والشرفي والصارم والمهند والهندواني والصحاصم
والصفحة وهو السيف العربي والمصم وهو الماشي
والمضب وهو القاطع وكذلك القاصب والقرضاب

والقاصل

والقاسل والجرار والمخدم ويقال مخدم وخدم وخدم
ومن صفاته المذمومة الكهام وهو الكليل وكذلك
الرددار والمفضد وهو الذي يمتن في قطع الشجرة
وتخودك فصل فزند السيف جوهره وكذلك
انزده وذبابه طرفه وعزارته حده وكذلك طبينه
وغربه والعيبر الناشر في وسطه ورياسه قائمه
وسيلانه ما دخل في القايم من حديدته وكلياه
سماره اللذان في قائمه صفا الرماح من صفات
الرماح الخطي والسميري واليرفي والرديني والزاعبي
والاسم والمعاسل والمدعس والمثقف والصعده
والعتاة والمزراق الرمح الخفيف وكذلك الشيرك
والدلة الخربة والاسل الرماح وقيل الاسل ما دق من
من الحديد وحده فيقطع على السنة والسيوف ونحوها
واكثر ما يستعمل الاسل في الرماح خاصة لدقة اطرافها
ورقة حداثتها ومنه اسلة النساء وهي طرفه حيث
استدق ورقه وهي معدبة ايض والوشح الرماح والمران
الرماح ايض واحدهن مارن والحرضان الاسنة واحدها
خرص وهي القعضية ايض منسوبة الى قعضب رجل كان
يعملها في الجاهلية وتقلب لرمح ما دخل منه في كسنان

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

تحت الثعلب العامل وجمعه عوامل وهو تحت السنان
 الى مقدار ذراعين ثم العاية وجمعه عوامل وهي التي قد
 النصف من الرمح وما تحت ذلك الى الرزح يسمى السافلة
باب في السهام بضم السهم حديده وقده عوده
 والنضى ما عدا من القذح والضبط مدخل النضل في السهم
 والرصاص العقب الذي فوق الرعظ والقذد ريش السهم
 الواحدة قذة والفوق بضم القاف الغرض الذي يدخل
 فيه الوتر والمرامة السهم الطويل والكتاب سهم صغير
 يتعلم به الرمي والحاج نحوه والقرن جمعة السهام وهي
 الكمانه والجميز والوفضة وجمها رفاض **باب**
 الدروع والبيض البدن الدرع وهي المنة ومن صفتها
 المدلاص والمازية والرغف والفضفاضة والسابقة
 والموضونة والمجدولة والمازية والمسرودة والسلوة
 دروع منسوبة الى سلوق وهي قرينة باليمن والحطية
 دروع منسوبة الى حطية من محازب من عبد القيس واليب
 دروع كانت تعمل قدما من اجلود وقيل اليب الذرق
وانشده
 عليهم كل سابعة دلاص ، وفي ايدهم الميثاب المدار
 والعتير مسامير الدروع وهي الحرايم واحدها

حرباية

حرباية والتريكة البيضة والقونسل على البيضة
 وجمها قونسل والمفطرة زرد نسج على قدر الراس و
 جمعه مفاخر **باب في السباع والوحش**
 من اسم الاسد الميث والضيغم والضرغام والهنزير
 والهيضم والعينس والريبال والقسورة والهرمال
 والقرافضة واسامة وساعدة وهما اسماء عرفات
 والشبل ولد السبع الاسد وهو السبع والمحفص ويقال
 به يسمى الرجل حفصا والبوة الانثى من الاسد والفيل
 موضع الاسد وجمعه اعجال وهو العرين والغريف والغرس
 والخيس وجمعه اخياس والشر موضع تنسب اليه الاسيد
 وكذلك خفان وخفينة وحلية وترج والسبيتي والكر
 سبتاه والسيد الذئب وهو السرحان والطل والطلا
 والاطلس والاطيل والاطلس ايضاً والمعوس والعلس
 الذئب وهو اوس وذوالة والسليقة الانثى من الذئاب
 والشمع ولد الذئب من الضبع والضبعان ذكر الضباع
 وهو الذئب ايضاً والفرغل ولد الضبع ومن اسماء
 الضبع جبال وحصانجر وجعار وام عامر وام عمرو
 وام خنوز والوجار الفار الذي يكون فيه الضبع والتغلبا
 ذكر كالثعلب والذئب ثعلبية ونملة والهمرس ولد

الثعلب وهو التنقل ايضاً والخزرا الذكر من الارانب
وجمعة خزان وللعكس شنة الانثى من الارانب والخزرق
ولدها والقسة الانثى من بقروود وهي المنية ايضاً
والهوزلة ايضاً باب في الطبيا الطبيا ثلاثة اصنافاً
منها الارام وهي كلها بيض خالصة البياض واحد
منها ريم وهي تكس الرمل ويقال هي طان الطبيا لانها اكثر
لحوماً وشحوماً ومنها العفرو وهي طبيا هنع اي قصار
الأعناق وطالها تغلوبيا ضاحمة يقال غلبى اعفر
اذا كان كذلك ومنها الدم وهي طبيا طوال الأعناق
والقوام بيض البطن سم الظهور وتسمى القوام
وهي أسرع الطبيا عدو ومسكنها الجمال وشعابها
وتقول العرب هي ابل الطبيا لانها اغلظها لحمًا
ويقال طبيا دم وطبية ادما والجمع آدم وادمان
والسرب القطيع من الطبيا وكذلك الاجل وجمعه
اجال وجماعة البقر الاجل ايضاً والقور الطبيا
وهو جمع لا واحد له من لفظه والخشف ولد الطبية
وهو الطلا والغزال والسادن والبيغور باب
في البقر الوحشية الدرب جماعة البقر وكذلك الاجل
والصوار والجمع صيران والغيطلة البقرة الوحشية

ايضاً

ايضاً والحسيطة البقرة ايضاً وجمعها وسائل واللاي الثور
والانثى لاده مثل لعاة وقال بعض اهل اللغة اللاي
البقرة وكذلك اللات قال ولا يقال للثور لاي واليهق
الثور الابيض والشب المسن وكذلك السوب
والشب والارخ البقرة وجمعها اراخ بكر الالف
والجوزر ولد البقرة الوحشية وهو القور والفضيض
العنبية والشصر والدرع والفرقد والبرغر والنجرج
والغفر بكر الفين فاما الغفر بضم كعين فهو ولد
الاروية وهي الانثى من الوعول والوعول ثيوس
الجمال واحدها وعل باب في الحمير العانة
عانة الحمير الوحشية وجمعها عول والمسجل فحل العانة
وجمعها مساجل والاحذرية حمير الوحش منسوبة الى
احذر وهو فحل تناسلت منه والقلو الحمار الخفيف
والجاب الحمار الغليظ والاقمر الحمار الابيض وجمعه
قمر والاحقب الذي بموضع حقبته بياض والانثى
حقبا والجمع فيهما حقب والسبح الا تان الطويلة كظفر
والجمع سماحج والسحوص التي لم تحمل محايض والعنوق
ولد الحمار والجمع اعفار وهو التولب ايضاً وجمعه
توالب والمجش وجمعه جحاش وجحشان باب

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

في النعام الخط الجحامة من النعام والمج خيطان وظليلين
ذكر النعام وهو يتيق وهو يتيق والخفيذ والتيق والصعل
وانما سمي صعلًا لصفر راسه والاني صعلة والريال
فراخ النعام واحد هارال والحقان صغار النعام
والظلم الخاصب هو الذي اكل الربيع فاحمرت طنابيه
واطراف ريشه يقال قد خضب الظلم اذا اصار كذلك
فهو خاصب وظلمان خواضب والعرار صياح الظلم
يقال عار الظلم اذا اصاح والزباح صياح الانثى
والاذجي الموضع الذي تبيض فيه النعام سمي دجيا لانها
تدحوه اي توسعه برجلها باب في الطير المصحر
النسر العظيم وكذلك العشم والشوذيق الصقر وهو
الاجدل والقطامي واللقوق العقاب ومن صفاها
الشعوا والحدارية والفتحا والهيتم فرخ العقاب
وذكر بعضهم ان الهيتم فرخ النسر ايضاً والهودة
القطاة وهي القطاة ايضاً وجمعها غطاط والصلصلة
الفاخته والعكرمة كحامة والجواز فراخ النعام
الواحد جزول والحام عند العرب هي البرية ذوات
الاطواق كالنواخت والقماري ونحوها راما الدواجن
هي وما اشبهها من طير الصحرا اليمام والحامة الغراب

ويقال

ويقال له ابن داية ويقال نفع الغراب ينفق بغين
معجزة اذا صاح وكذلك نعب ينعب وسج يسج
والواق الصرد وهو طائر يشام به وجمعه صردان
وليعا قيب ذكر الحجل واحد هاء يعقوب والسلك
المذكر من فراخ الحجل والانثى سلكة والنعيا ذكر البوم
والحيقطان ذكر الدراج وشاق جز ذكر القماري والحز
ذكر الحجازي والنهار فرخ الحباري والبيل فرخ
الكروان والعثرفان الديك والاحيل الشقراق
والوطواط الخفاف وكفيت البليل والفرايق طير
الما الواحد غرينق والمكا طائر يصوت في الرياض
سمي مكالا لانه يكو اي يصغر والوصع طائر صغير
ومنه الحديث ان اسرافيل ليواضع له تعالى حتى
يصير كالوصع والوصع طائر ايضا والنعر وجمعه
نفران والنهش طائر صغير الجسم والسيد طائر
لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماجرة من لينه
وجمعه سيدان والتنوط بفتح التا وضمة كوا وطائر
تدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التنوط
يضم التا وكسر الواو ايضاً والبرقس طائر يلجم وهو
الذي تسميه اهل الحجاز الشرشور وبغاة الطير خاصها

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وهي التي لا تصعد منها والسقطان من الطائر جناحه
وهما يراه وفي الجناح عشرون ريشة منها اربعة قوام
وهي اعلاها ثم اربع مناكب ثم اربع كلي ثم اربع حواف
ثم اربع اباهر وهي التي تلي الجنب والعفوية عرف الديك
وكذلك عرف الخرب والعقير قشر البيضة الاعلى
والعرق العشرة التي تحت القيص ويقال افصت
الدجاجة اذا انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله
افصت السماء اذا انقطع مطرها باربعة الخ
والجراد والهوام وصقار الدواب الثور الجماعه
من الخيل والفوعا صغار الجراد واول ما يكون رباتهم
يكون غوعا اذا ابلغ بعضه في بعضه ومنه قيل لا اضل
الناس وعامتهم غوعا ثم يكون كنفانا ثم بصير خيفانا
اذا صار فيه خطوط مختلفة الواحدة خيفانة
ثم يكون جراد ويقال للجرادة ام عوق والعنطب
ذكر الجراد والعنطب ذكر الخنافس والدجل الجماعه
الكثيرة من الجراد والجندب شبيه بالجرادة يكون
في البرية وهو الذي يطير في شدة الحر ويصبح والعقد
شبيه به وهو الذي يسمى الصترار ويقال له اجد جد
والافعون الذكر من الافاعي والشجاع الحية وسيط
الحية

الحية الخفيفة والنضام من الكثير الحركة ومن اسماء
الحية الاديم والارقم والصل والاصلة والحجاب والخضب
والثعبان ما عظم من الحيات والحضبان حية عظيمة
تنخ ولا تؤذي والسيدع العقرب والعقربان ذكر
العقارب والحجة سم العقارب ويقال لدغته العقرب
ولبسته وابرة ووكفته ويقال في الحية عضت تعض
ونمشت تهش ونشطت تنشط ونكرت بانفها تنكرو
والمهجم البعوض والتمع ذباب ازرق عظيم الواحدة
تعة والخازبان يكون في العشب والخوق الصغير من
الذباب والذرعفار النمل والمازن بيض النمل والعلس
القراد وهو البرام ايضا واول ما يكون القراد قامة
ثم يصير جهنانه ثم يصير قرادا ثم يكون حلمة والقمل
دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كباد القرذان
والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر العناب
جمع عنكوب والديث ضرب من العناكب قصير الارجل
يصيد الذباب ونبأ والخرباذ كرام حنين وقيل هو
دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس ويدور معها
كيف دارت والحجل هو الحوما ويقال له العشقذان
وجمه شقذان والفصر فوط الذكر من كقطا والحجد

دابة تخون ذلك وجميعه نجاب والسرفة دابة تبني
بيتا حسنا تكون فيه يقال في المثل هو اصنع من سرفة
والقربني دويبة مثل الخنفسا تقول العرب القربني
في عين ادها حسنة والاساربع دوز تكون في الرمل بيض
طوال ملس تشبه بها الشعر اصابع النساء واحدا
اسروع ويقال هي شحمة الارض وهي التي يقال لها بنات
النقا والنظر بان دابة منتنة الرشح وسام ارض هو
الوزغ والحشرات من دواب الارض ما صغر منها مثل
الضب والغارة والبربوع وما دون ذلك الواحدة
حشرة والحمل ولد الضب ولكن بيضه والكشي شحمة
الواحدة كشيبة والحارث صائد الضباب يقال حرت
الضب واحترسته اذا صدته والحردون دويبة مثل
شبهية بالضب والبيثر الغارة والخلد فارة عمياريقا
هي الخلد بكسر الخاء ذكر ذلك عن الخليل والزبابة فارة
صما والوبرد دويبة تقرب من السور ولها بول يختر
ويبين فيتداوي به الناس ويقال لبولها الصن
والشيم ذكر القننا فذ والدلد القنفذ العظيم
والعلاجوم ذكر الصقاع والعيلم ذكر السحالف
والانثى سحلفاه بفتح اللام واسكان الحاء والرق

العظيم

العظيم من السحالف والسنون ذكر السنايز وهو لسنور
والقط والخيطل والهرو والسرعوب ابن عرس ويقال له
التمس باب نفوت القفار والارضين الغلاة
الارض المنقطعة عن الماء والفيما في القفار واحدها
فيغا والمومة كذلك وجمعها موام والصحر البرية
سميت صحر اللون تراها والصخرة تربية من الصبية
والخرق المتسع من الارض والهيما الارض التي لا تبني
فيها الطريق وكذلك التهميا والمهمة القفر وكذلك
الهمجل والمرق الارض التي لا تبني فيها وكذلك السبرق
وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبروت
والملا الغلاة والسباس والسباب القفار المستوية
واحد هاسبس وسبس والسنخ الارض الواسعة
وكذلك الرها والسرب ومن نفوت القفار
البلقع والنعيف والديتوم والديمومة والروية
والعقيف والمليع والقي والعتواء القوار والصحيح
والصحسان والسماق والفضا المتسع من الارض
والسي مثله والحبت المطيئن من الارض والغايظ
المطيئن الغامض والقاع المطيئن الواسع وجمعه
قعان وقيعه والابطخ والبطحا بطن الوادي والجرع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

منعطف الوادي والجلهة جانبه وبعثه افضله
ووسطه وكذلك سم وسرارة والمغز الارض الصلبة
ذات الحما والابرق والبرقا والبرقة التي فيها حجارة
ورمل والاياديم الارضون الصلبة الواحدة ايدامة
والحرج الارض السوداء وجمعها حرار واللابة
مثلها وجمعها لآب ولاؤب والحرق ما غلظ من الارض
والحزير مثله وجمعها خرة وخران والزيز المكان
الغليظ المنقاد والحومانة الارض الغليظة والقند
المكان كصلب والقرد نخومنه والبين القطعة من
الارض قد رمد البصر والميل نخومنه وجمعها اميال
باب في الرمال من اسم التراب الصفيد والبيرا
والتراب والتيارب والدقا والبوغا التربة الرخوة
والعشان الغيار وجمعها عوانن والكثيب ما اجتمع
من الرمل والجبل ما استطال منه والاميل نخوم والاجرع
والجرع الدابية من الرمل وكذلك الجرع ايضا
والرغام اللين والهيام الذي يسيل من رقة ولينه
والوعث الذي تغيب فيه الرجل والموكلة الرملة
العظيمة والعداب الرمل المستبرق ومن نعوت
الرمل النقا واللوي والسقط وهو منقطع الرمل

الرومي

والغوز

والغوز والحقف والدهص واللبب والعقد
والادعس والوعسا والعانك والعنقب وهو
الكثيب السهل والمهدمة وهي الرملة ذات الشجر
وكذلك الخيلة والعاقر الرملة التي لا تنبت ولعقل
المنعقد من الرمل والضرعية القطعة من الرملة
فتتفرد عن معظمه بار في الجبال والاماكن
المرتفعة والاججار الطود اجبل العظيم وكذلك
الطور والشعب الطريق في اجبل والاخشب لجبل
المحسن والبادخ الطويل المرتفع وكذلك الشاق
والشاخ والنيف اعلى اجبل والشيعان رؤس اجبال
الواحدة شعفة وكذلك الشارنج والشايب
والرعب انفا اجبل وجمعها رعان والريد حرف اجبل
والجرد اصله والسفح اسفله والفجاج الطرق من
اجبال واحدها حج والعدرة اعلى اجبل والحضيض
اسفله والسند ما ارتفع من الارض في اصل اجبل
والهضاب جبال تنسط على الارض والواحدة
هضبة والاكام نخومنها الواحدة اكمة ويقال في
جمع الاكمة اكم واكم واكم والظرب اجبل
الصغير وجمعها ظراب والنخوة المرتفع من الارض

١٧

وجمعه نجًا والغف المكان المرتفع لا يبلغ ان
يكون جبلا والثنية العقبه وجمعها ثنايا والربوة
والرابية ما ارتفع من الارض والنش ما ارتفع و
كذلك اليفاع ايضا والقارة الجبل الصغير وجمعها
قور وكذلك القنة وجمعها قنان والصارارض
غليظة دون الجبل والصرمد الغليظ من الارض
والمرتفع والربا ما كن مرتفعة يحفر فيها للاسد
ولا جل ارتفاعها قالوا بلغ السيل الربا اذا اخبزا
بتغاقم الامر وخروجه عن الحد والضوى حجارة
تنصب ليهدى بها وهي الارام ايضاً واحدها
ارم والصوان حجارة صلبة تقترح منها النار
الواحدة صوانة والظربان حجارة لها اطراف
مجددة واحدها ظرن والابر الحجر الصلب والصلب
حجر المسن واللثك الحجارة والسلام بحجارة ايضاً
واحدها سلمة والمرو حجارة بيض براءة يكون
فيها النار واللحاق حجارة فيها عرض ورقة واحدها
لحقة والكذان حجارة رخوة والنتفة الحجارة التي
تدلك بها الاقدام والصفاة الصخرة وكذلك
الصفوا والصفوان والبرمع الحصا والجلاميد

الصخور

الصخور واحدها جهود بار في المحال والابنية
الربع منزل القوم والمربع منزل الربيع خاصة
والبائة المحلة والمعاني المنازل التي كان بها اهلها
واحدها مغني والمعان محال القوم والجوا عجايبون
الناس والطلل ما شخخص من اثار الديار والرسم
ما كان لاصق بالارض من اثارها كالرماد ونحوه
والدمنة اثار الناس وما سود والاس ما بقى من
الرماد بين الاثافي والنوى حاجر من رجل يحاط
في البيت لمنع ما المطر واذا كان البيت من وبروصف
فهو جنا وان كان من شجر فهو خيمة وان كان من شعر
فهو مظلة وان كان من ادم فهو طراف وقبة والعرصة
كل موضع متسع لا بنا فيه وعقر الدار اصلها والعقا
الارض والنديار والضياع وباحة الدار قاعها
وكذلك صرحها وساحتها وجنوحها وسطها وكنها
فتا الدار وكذلك الوصيد ايضاً الباب يقال اوصدت
الباب اذا غلقتة والبهو الفضا المتسع بين يدي كبيت
والصرح البناء المرتفع والغدن القصر وهو المجدل
ايضاً والمحاريب كغرف واحدها محراب وكذلك
المسارب واحدها مشربة وبنينا المبيض هو المظيل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بالشيد والشيد الجص واما الشيد بالتشديد فهو
البناء المرتفع يقال شيدت البناء تشييدا اذا عليته
فصل القرية كل مكان اتصلت فيه الابنية
واتخذ قرارا وجمعها قرى ويقع ذلك على المدن
وعينها والا مصار المدن الكبار واحد هامصر
والمدن القرية والمدنية يقال فلان سيد مدنته
وكذلك البحرة والجمع بحار والكفور القرى خارجة
عن المصر واحدتها كفر يفتح الكاف ويقال رجل
قروي اذا كان من اهل القرى وبدوي اذا كان من
اهل البادية باب في الرياح امها الرياح اربع
وهي الصبا والذبور والشمال والجنوب فالصبا
الريح الشرقية ويقال لها القبول وهي تهب من
مشرق الاستوا وهي مطلع الشمس في زمن الاعتدال
والذبور تقابلها وهي الريح الغربية لانها تهب من
مغرب الشمس والشمال هي الريح الشمالية وتسمى
الجربيا وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب
هي الريح اليمانية وتسمى النعامي والارنب وهي
تهب من ناحية سهيل وكل ريح اخرفت عن مهاب
هذه الرياح الاربع فوَقعت بين ذبجى فبى نكباء

وجمعها

19
وجمعها نكب ومحو اسم علم من اسماء الشمال وقيل
هو اسم الذبور سميت بذلك لانها تحو السحاب
والهيف الريح الحارة والنايحان الرياح الشديك
المروقة نأجت تينج والسواقي التي تسقى التراب اى
شبير والبوارح الحارة الشديدة الواحد بارح
الرياح والرواس التي ترمس الاثار اى تدهنها
والحواصب التي ترمى بالحصا واحدتها حاصب
والجراريج الدائمة الهبوب واحدتها حرجوج والحرخ
الريح الشديدة الباردة وكذلك الصرصر والقليل
ينها برد وندي والمعاصفة الريح الشديدة وكذلك
القاصف والبردة اللينة والشمم النخ الضعيف
من الريح والغرية الريح الباردة والسهام الريح الحارة
وهي السموم ايضا والعقيم التي تنثر سحابا وقيل
العقيم التي لا تلغج معها الشجر ولا تاتي بمطر والمعصر
الريح التي تاتي بالمطر وقيل المعصرات السحاب
ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين السما
والارض والواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة
والمور التراب التي يثيرون الرخ وتحيله والهبا التراب
الرقيق الذي يطيره الريح على وجوه الناس وثيابهم

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والهبة الغيرة يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وريح
اذا كان ذابح باب في السحاب المزن السحاب
واحدته مزنة والغيم السحاب والغمام مثله الواحدة
غمامة والغمام الغيم الرقيق وكذلك المطحأ والظها والعنا
السحاب واحد عنانه والصير السحاب الابيض
والاب السحاب المشرق والنشأ من المرتفع بعضه فوق
بعض والمغزرا الغليظ التراب والمكهور مثله والقاح
جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والعنق قطع من
السحاب الذي هراق مائه والهيف السحاب الذي
لاما فيه والذبح نخوع والصراد سحاب بارد يدح
وليس فيه ما والخلب سحاب يعرض كأنه جبل وليس
فيه ما والدجل اظلال السحاب الارض والمحي المحل
السحاب الذي رعد والمرزم المصوت بالرعد وكذلك
المهريم والمرعش والاجش والقاصب الشدي صوت
الرعد والبارق السحاب الذي فيه برق والمقبة
البرق الخفي والاتكال نخوع وهو شبيه بالسيم الخفي
الملح الضعيف وهو الخفوي يقال خفي البرق يخفي
وخفا يخفوا والانفقات شقق البرق والتبوج
مثله والعراض البرق الشديد الاضطراب والخلب الذي

لامع

لامطرمعه كأنه يخلب من يشمه اي يجذعه والشيم
النظر الى البرق او السحاب ليعلم هل فيه دليل على المطر ام لا
وقد يوصف السحاب بأنه خلب وذلك اذا كان فيه برق
كاذب وعز الى السحاب تخارج الما منه الواحدة عزلا
ما خوذ من عزلا المزايدة هي مصب الما منها في النظر الودق
المطر وهو كسيل والغيت والصيب والوسمي اول ما ياتي
عند اقبال الشتاء سمي وسما لانه يسم الارض بالنبات
والولى المطر الثاني وهو الذي ياتي بعد الوسمي والصيف
مطر الصيف والحميم مطر القيص وهو اشد الحر واليهاد
الامطار البواكر واحدها عهد وعهد واخف المطر
واضعفه الطل ثم الذاذ ثم البعش ومثله الذك وجمعه
دكاك والرهمية المطر الضعيف وجمعها وهام والذهفا
امطار ضعيفة مثل الرهام والديمية المطر الدائم والجمع
ديم والتميم الضعيف من المطر والغبية المطر القوية
والجمع غيبان والبوقه الدفعة من المطر والشوبوب
الدفعة الشديدة منه والجمع سآيب والواهل المطر
الشديد الذي يكون منه السيل وهو اقوى المطر واضخمه
قطر والجود الذي يردي كل شئ والجدر المطر العام والسا
المطرة الشديدة التي تسحو الارض اي تقشر وجهها

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والعين المطر الذي يقيم اياما لا يقالع ويقال هطلت
السماء اذا امطرت وهتفت وانهملت واستهلت
وذلك اذا سمع لقطرها صوت ومنه قيل استهكل
الصبي استهلا اذا اصاح ويقال اتجم المطر وادجن
واعنط واغضن وَالْقَطْرُ وَارْتَبَّ وَالَّتْ كُلُّ ذَلِكَ اِذَا دَمَ
اَياما لا يقالع واذا القلع قيل قد اتجم واتجى وافصم وهضب
المطر يقال هضبت السماء تهضب في السيول والمياه السلول
المجاف هو الذي يذهب بكل شئ من شدته يقال سيل
مجااف وجواف وجور وقعاق اذا كان كثيرا شديدا
والآتي السيل الذي ياتي من ارض اخرى ومنه قيل الرجل الغريب
آتى وطحمة السيل فعمته وعبابه ما زخرى ما يه علا
وارتفع واذيه موجه وكذلك اذى البحر والجمع او اذى
والنواصف مجاري ما السيل الى الاودية الواحدة ناصفة
والرجل مسيل لما ايض واحدها رجلة والقريان مدافع
الما الى الرياض واحدها قري والشرائح مدافع الما من الخزان
الى السهولة واحدها شرح والتلعة مسيل الما من المكان
المرتفع وجمعه تلاع والشعبة التلعة الصغيرة وجموعها
شعاب والميشا التلعة العظيمة جمعها ميث والسواعد
مجاارى ما النهر الى البحر واحدها ساعد والغدير القطعة

من السيل تبقى بعد ذهابه سمي غدير الادن السيل غادون
اي تركه والنهي الغدير وهو النهى ايضا بالفتح والنهي
نهيا وكذلك الرجوع وجمعه رجعان والاضنا وجموعها
اضنا اذا كسرت الالف مدت واذا فتحت الالف قصرت
والطبع النهر الصغير والجمعفر النهر والثقب الماد
المستنقع في الجبل والقلت النقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء والجمع قلات وقلوت وكذلك الردهة والجمع
رداة والوقية وجمعها رقايح والكر الحسي والجمع
كرار والتمد الماء القليل كما الاحساس ونحوها والجمع
ثماد والضجل الماء القليل وكذلك الضمضاج والضهل
والشمل والنقطة والوشل والغفل الماء الجارى بين
الشجر والغفل الماء الجارى على وجه الارض وكذلك
السيحج والبتحل والتر ما يظهر من وشحج على وجه الارض
ويستنقع والبحر الماء الكثير عذبا كان او ملح وانما سمي بحر
بحرا لكثرة ما به ومن اسم البحر اليم والد اما المهرقا
رضانة والقاموس وسط البحر وغوارب البحر مواج
والحال طينه وترابه والعبير ساحل البحر والشط
والساطى والجدة والضييف والضييفة والسيف
والفبقة والنمر الماء الكثير وجمعه غمار والزغريب

الما الكثير يقال ما رغب وما قليلذم وما خضم اذا كان كثيرا
ومتسعا تأ النبات الشجر ما كان على ساق
من النبات والتجم ما ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم
والشجر يسجدان والكلأ معصور والعشب والحلا
معصورا الرطب بضم الراء وهو ما كان غضا من الكلاو الحشيش
ما يبيض منه والخلة ما خلا من النبات والحرض ما ملح منه
فتقول العرب المحلة خبز الابل والحجى فاكلها والاب
المرعى وقيل الاب للبهائم بمنزلة الفاكهة للناك والاس
الريجان والظبان ياسمين البر والمظرامان السبر
والجليل النمام واحده جليله والخزانة جزر السبر
والانحوان البابونج وله نور ابيض مشبه به الثغر
والايمقان الحجر جبر والريهمقان الرعفران والقزار
بنت طيب الريح ومن النباتات الطيب الريح القيصوم
والجنجان والحنوق والحودان والرند والفار والغبيران
والشفرسعايف النعمى واحده شفرة والفيجن السذاب
والجعا البروي قصر غير ممدود والتوت الفرساد والحلا
الصفصاف وهو يورق وينور ولا يثمر والفضال السدر
البري والعبرى السدر النهري والغنا عنب الثعلب
والفرخ البقلة القحما وهي الرجلة ايضا والحرض الانثا

والعظام

والعظام الوسمة والعندم دم الاخوين والقضب
الربطة وهي التي تسمى الفصفصة والزرق الحندوق
والفضا شجر والفضا صم منابت الفضل الواحدة
فيمة والعضاة كل شجر له شوك ومن مشهور ذلك
الطلح والتلم والقياد والصبال والعرفط والسبا
والسمر هو شجر ام غيلان والعلف شجر الطلح و
البرم شجر السمر ومن انواع الشجر الارطى والاداء
والاداء الطرفا والشرح والعراد والكنهبل واليس
وهو شجر يعمل منه الرحال والبشام وهو شجر يستاك
بعبدانه وكذلك الاراك ايضه والبريم ثم الاراك فما
كان منه خشبا فهو الكيات وما كان يفضحا فهو المراد
ومن الشجر التي تقبل منها القسي السبع والشوخط
والشرا والشم والتالب والتنصب والشرايان والحجر
والساسم والروح العظام من الشجر الواحدة دوة
والمرخ والعفار ضربان من الشجر تقدر منها النار
وهما اكثر الشجر نارا والا عليط وما من المرخ يمدح
وهو السيف ايضه والاسحل شجر يستاك به والغرم شجر
يتخذ من لحاينه اجبال والعنم شجر له اغصان دقاق
شبيه بها البنان والاقان الاغصان واحدها قان

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والحوط القضب وجمعه خيطان والعبل الورق والهدب
ورق الارطى والاثل ونحوها وكذلك كل ورق مفتول
فهو هذب والاهت ثمر الشرج الواحد آت التوم شجر
له ثمر اسود وفي الحديث ان الشمس كسفت فافت
كانها تنومة والدم شجر المعقل ويقال للمقل الخشلي
والحن سويق المعقل ومن انواع النبت البروق
والنخمر والفسق والبشمة والشكاعى والفرخ والينمة
والافانى والحماط وهو يبس الافانى والنصي والصلبى
والحلى وهو يبس النصى والشام ابيض يشبه الشيب
والبهمى بنت يشبه السبل والبارض اول نبات البهمى
والسفاشوكها والعرب والصفار يلبسها والسعدان
بنت كثير اليجسك وهو من اجود ما ترعاه الابل يقال
في بعض الامثال مرعى ولا كالسعدان ومن انواع
الحمض الدم والرغل والقلام والهرم والنجل والحذراف
ومن النبتات المتر الصاب والساح وهم ضربان من الشجر
وكذلك الفار والدقلى شجر مر والمقر الصبر نفسه والثرى
المنظل الواحدة ثرى والهبيد حب المنظل والجر اصفار
المنظل واحدها جر وكذلك صفار العشا فاذا اشبه
المنظل فهو الحرح فاذا صار فيه خطوط فهو الحصبان

واذا

واذا اصفر ذوالعره **باب** في الزهر النور الزهر
الاصغر والبراعيم كام الزهر واحدها برعوم والخلفة
ورق يخرج بعد الورق الاول في الصيف والربيل
ضروب من الشجر اذا ادبر الصيف وبرد الليل تعطرت
بورق اخضر من غير مطر والشر ما يس من الحلا شمر
اصابه المطر في قتل الصيف واخضر وهو مذموم اذا
رعته الابل سمنت اى اصابها السهام وهو اذ تموت
منه والجزء الرطب سمي جز لان الابل تجزي بياى تنقي
به ويقال الويى النبت اذا امتيا الجفوف واذا جف قيل
قد زوي يدوي وذاتى يذاي وتصوح النبت اذا
تشقت من اليبس والهشيم الحطام المتكسر من اليبس
والدرين ما قدم من مكام الشجر وحرار العقول والغزوة
كل شجرة لا يسقط ورقها في الشتاء والجمع عزى **باب**
الحبلة الكرمه وهى الذرجون ايضا والجفن اصل الكرمه
والفرسك الخوخ والبلس لتيين والصرق شجر لتيين
والبلس العدن والحلز الجلمبان والبا قلا الغول
وهو الباقلا اذا اخفت اللام مدت واذا شددت قصرت
والتقدرة الكزبرة والنجا الابرار وجمعها انجاء
باب في النخل الصور جماعة النخل والحاشيش منه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والأشجار النخل الصغار الواحدة أشارة والجمل النخل القصاص
الواحدة جعله والعبدة النخلة الطويلة وكذلك
الرقلة والجبارة واليابسة ويقال للنخلة عين تفصل
منها خشية وشيلة وودية والجمع ودي فاذا انتشر
فري فسيلة ثم أساءت ثم جعلت ثم لملم ثم طربق اذا نالت
اليدها علاها فاذا ارتفعت عن اليد فري جبارة ثم عيدة
ثم رقلة ثم سحوق والعذف بفتح العين النخلة نفسها
والعذف بالكسر الكسابة يقال له العرجون والاهاب
وفي العرجون الشماريح الواحد شمراخ وشمروخ
وهو الذي يكون عليه البسر وهو فكال ايض وجمعه
عناكيل والعيب سعف النخل وهو جريد وجمعه
عسب والكروافة اصل السعفة الغليظة واما العريضة
التي تيبس فتصير مثل الكنف فري الكربة والمجارسحم
النخلة وهو الكثر والجذب والابار تلقي النخل وكذلك
العفار وقيل العفار والعفران ينقطع عنها السقي
بعد الا بار ثم تسقى بعد شهر او نحوه واول حمل النخل
الطلع فاذا انشق فهو الضحك والاعزيف والوليع
والكافور وعا الطلع وهو الحنف ايض وجمعه خنوق
فاذا انقعد الطلع حتى يصير بلحا فهو السياب الواحة

سبابة

سبابة فاذا اشتد واخضر فهو الجدال فاذا اعظم واشد
فهو اليسر فاذا احمر فهو الزهو فاذا ابدت فيه نقط من
من الارطاب فهو موكت فاذا اتاه التوكيت من قبل
اذ نايه فهو مذنب وتذنوب فاذا لان الارطاب
فهو نعد فاذا ابلغ الارطاب انصافه فهو مجزع فاذا
بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقة فاذا جرى فيه الارطاب
كله فهو منست فاذا اتاه الارطاب فيه فهو معو
والصرام جداد النخل وهو الجرام ايض والحزف
اجتنا ثم النخل وانما سمي الجزيف جزيفا لان النخل
يتحزف فيه اي تحن ثمرته يقال تحزفت النخل واحترته
والمربد الموضع الذي يجمع فيه الثمر اذا صرم وهو
الجرين ايض وجمعه جرن باب في الاطعمة
الوليمة طعام العرس والاعذار طعام الختان والخوس
طعام الولادة والوكيرة طعام كبننا والنقيعة طعام
القدوم من سفر وكل طعام صنع لدعوة فهو مادوية
ومادوية وقد ادب الرجل يادب اديبا فهو ادب والمضيق
طعام يتخذ بالبن الماص وهو الحامض والنعيسة
النعيسة والهيبة العصيدة الرخوة والسحينة
دون ذلك قريب من الحساد والخزيرة لحم يقطع صفاد

ويصعب عليه ما كثير فاذا انضج در عليه الدقيق والربكة
طعام يتخذ من بر وتمر والحيس طعام يجمع من اخلاط
وهي التمر والافط والسمن والاصية مثل الحسا تصنع
بالتمر والرعيقة بن حليب يغلى ثم يدر عليه الدقيق
حتى يخلط فيلحق لعقا والفرقية طعام يتخذ
للسنن من التمر والحلبة والتمس الغالوذ وهو سوط
ايضا والضعيف القديد والقييد الشوا والحنيد
المشوي بالرضاف وهي الحجاة المحماة والايض الذي
لم ينضج والنهي اللحم النيى والحند اللحم المنقير يقال
حضر اللحم يجنز واصل وخم واخم اذا اتن وتغيرت
ريحته والورد قطع اللحم يقال للقطعة المستديرة
من اللحم وزرة وبضعة وفدرة فان كانت مستطيلة
فهي حنة وفلذة ووزمة والجحم وذام وقيل الافلاذ
تقطع ككبد ولا يكون الا في كبد البقر خاصة والسديف
شحم السنام والاهالة الودك يقال اساهل الرجل
اذا اكل الاهلة والفقار الخبز بغير ادم فصل
اللحم الاكل وكذلك الادم والعذق والقضم الاكل
باطراف الاسنان والخضم الاكل بجميع الغنم والوجبة
الاكلية الواحدة في اليوم والليله والسلعة واللغفة

الشيء

الشيء من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغذاء
والكبيص ان ياكل الانسان وحده يقال كاص فلان
طعامه كيف اذا انفرد باكله ورجل كيصى وهو
الذي ياكل وحده والغبة الكثير والغين القليل
الاكل والارسم الذي يشتم الطعام ويحرص عليه
والورش الداخل على طعام القوم ولم يدع اليه وهو
الذي يسمى الطفيلي وان كان ذلك في الشراب فهو
الواغل والضعيف الذي ياتي مع الضيف ولم يدع
يقال دعى فلان بجفلى والاجفلى اذا عمم بالدعوة
ولم يحض احد والنقدي لمن يحض بالدهوة قوما باعيا
يقال انتقرفى دعوة ينتقرا نقالا باب
في الاشربة الماء الغرات العذب والنمير هو النامي في
الجسد وان كان غير عذب والشبم الماء البارد والنقاع
العذب وكذلك الزلال والسلسيل والسلاسل السهل
الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من عذوبة
وهو يشرب على ما فيه والشروب دونه وليس يشرب
الا عند الضرورة والاجاج الملح يقال ما اجاج
وتفاع وماج وزعاف اذا كان ملح ولا يقال ما ملح
وانما يقال ملح وقد قيل يقال قاملح وهي لغة شاذة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والصدي العطش يقال رجل صيدان وصاد وصد
وكذلك الاوام والغيم واللوح والغليل والغلة والجواد
كل ذلك من اسم العطش والشج والنضج وكسرب
دون الري والفقع الري يقال نقعتي الماء ونقعت به
اذا رويت منه والبقر والجوزان تكثر من شرب الماء ولا
تروي والنقبة الجرعة من الماء وجمعها نغب فصل
في اللبن المرسل اسم اللبن والغير بقية اللبن في الضرع
وجمعها اغبار والسي اللبن الذي يشرب من الضرع
بغير حلب والفطر الحلب باطراف الاصابع والضب
والضف الحلب بجميع الكف والصريف اللبن الحار
حين يحلب فاذا سكتت رغوته فهو الصريح فاذا اخذ
شيئا من التغير فهو حامض فاذا اخذ من الشافرو
قارص فاذا اخذ فهو رايب فاذا اشتدت حموضة
الرايب فهو حاذر فاذا تكبد بعضه على بعض فهو
ادل فاذا اختر جدا وتكبد فهو عديد والضرب
اللبن الخاثر والضرب الشديد الحموضة والرشيحة
لبن حليب يصب عليه قاحمض ثم يشرب وكذلك
المرضة والعلس اللبن يصب عليه المرق والخبيصة
لبن الضان يصب عليه لبن الماء عزو الوغير اللبن

المسخن

المسخن والهجير اللبن الجيد والسمج الحلو الدسم
والمحض اللبن اذ لم يخالطه ماء والمذق والمذيق الخلو
بالماء فاذا اكثر ماؤه فهو الصبح والضحاح والسيح ارق
من الضياح وكذلك السمار والحضار والثمالة
رغو اللبن والجبان شبي يجمع فوق لبن الابل خاصة
في صير كانه زبد وليس لبن الابل زبد والدواية
شبي يعاوي اللبن كانه جلدة يقال ادويت اذا اكلت
الدواية فصل في العسل الايري والمادي العسل
الابيض وكذلك الضرب ايضا واللبس عسل التمر
وتسمية اهل انجار الصقر والشورا اجننا العسل يقال
شرب العسل واشربه اذا اخذته من اجياحه والخلايا
الاجلاح واحدها خلية باب اسم الخمر من اسماء
الخمر وبفوتها المدام والقهوة والراح والرحيق والسلا
والسلافة والخروطوم والقرقف والشمولة والخندلس
والعقار والاسفنت والمندية والصبيا والشفنة
وهي المروجية وكذلك المعركة والمصفقة والعائق
الخمر القديمة والبسج بنيد العسل والجمعة بنيد الشعير
والمرز بنيد الحنطة والسكركة بنيد الذرة وهي شراب
الجبشة والطلا المطبوخ بالنار والمصطار الكامض

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من الخمر والمراضب من الاشرية والتلوك شراب يسكر
والقصمان الزبد الذي هو الخمر والحجاب الطرايق التي
تكون فيها من المزج والتباشر الخمر يقال سيات الخمر
اسبابها اذا اشتريتها باب في الآنية التي
اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب
له ثم العس يروي الثلاثة والاربعه ثم القدح يروي
الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر وهو اصغرها
والرذانا اعظيم والناجود كل انا يجعل فيه الشراب
من جفنة او غيرها والحتم جرار خضر يعمل فيها الخمر
واعظم القصاع الجفنة ثم القصعة ملها وهي تسع
العشرة ثم الصحفة تسع الخمسة ونحوهم ثم الميكلة
تسبع الرجلين والثلاثة والثلاثة الجفان والشرية
تسبع رجل منه الجفان باب في اللباس السب
هو الثوب الرقيق والبرد المسهم هو المخطط والمنقوش
هو الذي فيه نقوش والسحل الشوق من القطن
والشف الثوب الرقيق يظهر ما خلفه والسابريك
مثله والحصيف الثوب الكثيف الساتر والاحتية
برود نسوية التي تحتم من ارض اليمن والمحاسد الثياب
الحمر واحدها محسد والمصر المصبوغ بصفرة خفيفة

والمقدم

والمقدم المشبع الصبغ والسرق شقاق الحرير والروحة
سرقه والمد مقس الغز والردن الخبز والقلب القلن
وهو الكوسفا ايضاً والبرس والعقل والعفة والرغم
ضرب من الوشي والسير اضرب من الوشي ايضاً
والعصب ضرب من ثياب اليمن مخططه بحمق والحبر
موشية الواحدة حيرة والريطة والملات واحلة
ثوب ورد اولاد تكون احلة اقل من ثوبين والسدوس
الطيلسان وهو الساج ايضاً وجمعه سيجان والسود
العمامة والمطرف ثوب مربع من خبز الجبل الغرو
والقرقل القميص الذي لا كمين له وانه يعمل مثله والنخن
كسا اسود مربع له علمان والبنت كسا غليظ
من صوف اوروبي والبرجد كسا مخطط والبيجاد
مثله والقرطفا القטיפفة والقدام الستر والعبقري
البسط والزراي ونحوها والنمارق الوسائد والقب
الثوب الجديد والخفيف الثوب الخلق وكذلك الطمر
والهندم والجرد والسحق والدرس والهدمل والسمل
الرعيل والمرزم الثوب المرقع والموادع الثياب للاظلا
التي تبذل واحدها ميده وهي المعاور ايضاً واحدها
معور والمضارح واحدها مضرح ويقال خلق الثوب

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

واخلق وح وانهج وتسلسل واسما كل ذلك بمعنى واحد
والازار الميزر والسراويل ما كان له حجرة محيطة وساقان
فان لم يكن له ساقان وكانت له حجرة محيطة فهو نقبة
وان لم يكن له حجرة محيطة ولا ساقان وانما يشد في
وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفله فهو نطاق والدرع
الثوب الكبير للمرأة والمحول ثوبها الصغير والنصيف
الخمار والوصوص البرقع فاذا ادنت المرأة ثوبها الي
عينها فتلك الوصوصة واذا انزلت دون ذلك الي الحجر
فهو الثقب فان كان على طرف الأنف فهو اللغمام
وان كان على الفم فهو اللثام والتلقع الاشتمال بالثوب
والاصطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى
فيقلبه على منكبه الايسر واشتمال الضنا عند العرب
ان يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيا من حواشيه
والسدل ان يلقي ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يديه
فصل بنينة القيص لينته التي تجمع الازرار
وذلا ذله اسافله واحدها ذلذ والادران اسافل
الداكام واحدها درن وكفة الثوب كلشيمة التي لا هدة
فيها وهي ايضا طرية وضيغمة وقبال النعل اليسر الذي
يجري بين السبابة والابهام والسبع السراك الصغير

الذي

الذي يشد به رأس النعل الى النعل والشعدانة عقدة
الشع ما يلي الارض والنعل الاساط التي ليست بمخوفة
والنقل الحلق والنعال السبئية التي لا شعر عليها من قوائم
سبت راسه اي حلقة وقيل هي المحذوة من السبت وهي
ابجود المدبوغة بالقرض باب في الطيب
الاناب المسك وهو الصور ايض والجمع اصورة والبعير
الزعفران وقيل هو اخلاط من كطيب يجمع بالزعفران
ومن اسما الزعفران الملايا والجادي والريهقان والجسا
والجص والورس واليرنا الحنا ومن اسما الحنا العلام
والرقون والرقان يقال رقن فلان راسه وارقه خضيه
بالحنا والمقطر العود الذي يتبخر وهو اليكنج والالبنج
واليلنجوج والالنج والالبنجوج بضم الهمزة والمبذلي
والعود القاري بفتح القاف وهو منسوب الي قاروهي
جزيرة من جزائر الهند والكبا البخور والشرج الطيب
الطيب والارج الراجحة الطيبة الزكية وكذلك العبق
يقال طيب ارج وعبق وفوغة الطيب ونعمته قوة
رايحه وقد يقال نعم يعفم اذا ملا الحياشم برجه
والذفن حلة الراجحة تكون في الطيب والنتن ماسا
الدفن بالبال غير مجعمة واسكان القا فلا يعال

الاح النتن خاصة ومنه قيل للذيب ام دقل بالذال
غير معجمة والبنا الرايحة الطيبة وقيل البنة الرايحة
طيبة كانت او غير طيبة وجمعها بنان باب
في الالات ومانا كلها المحلات القرية والغاس
والقذاحة والدلو والشفرة والقدر سميت محلات
لان من كانت معه حل حيث شا والكرزين فاس
عظيمة يقطع بها الشجر والحداة بفتح الحاء الغاس
التي لها اسنان واما الحداة بكسر الحاء فهي هذا الطائر
المعروف والعقال هراق الغاس وايضا قور فاس
عظيمة تقطع بها الحجارة وهي المعول والفطيس المطرقة
العظيمة والعلاة زمره الحداد وهي التي تسمى السندان
والجياة الخبيثة التي تجذوا عليها الحذا وهي الغرز
ايضا والمهجنة مدقة القصار وجمعها مواجن وهي
البيذرة وجمعها ميآرز والاسقية زقاق الماء
واحد لها سقاة والوطاب زقاق اللبن واحدها
وطب واللاجأ والمحت زقاق السمن واحدها
بخي وحميت واصفر او عية السمن العكة ثم المساب
ثم الحميت وهي اكبر من المساب ثم النخي وهو عظمها
والذراع زقاق الخمر واحدها ذراع والشكا حية

صفار

صفار تتخذ من سول السخال والواحدة شكلة
والغرب الدلو العظيمة والذنوب الدلو ايضا وكذلك
السجل وقيل لا يسمى سجلا ولا ذنوبا حتى تكون
مملوءة والسلم الدلو التي لها عروة واحدة مثل دلو
اححاب الروايا والعرقوسان الخبستان اللتان تقرضا
على الدلو كما لصليب والوزم السور التي بين اذان
الدلو والعراقي والقناج جبل يشد تحت الدلو الثقيلة
ثم يشد العراقي فيكون عوناً للوزم والكرب ان يشد
الجبل على العراقي ثم يثنى ثم يثلث والدرك جبل يجبل
في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعين
الجبل وفسر الدلو مصب الماء من بين العرقوتين والثر
الجبل وجمعه ارشية والمقاط الجبل ايضاً وجمعه مقط
وكذلك الشطن وجمعه اشطان والمسد الجبل من الليف
والمغار الجبل الشديد الغتل وكذلك المصد والممر
والمالج وقوي الجبل طاقاة وكذلك آساة والمطر
الذي يقدر به البنا وهو الامام ايضاً والبريم خيط
فيه لوانان شدة المرأة في وسطها والكر الجبل الذي
تصعد به على النخلة والرمة القطعة من الجبل والحالة
البكرة العظيمة التي تستسقى بها الابل والمجور العود

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وجمعها شعائل ، تمت كفاية المحتفظ بمجرد
الله ورحمته وحسن توثيقه في يوم الاحد الموافق
اربعة وعشرين يوما مضت من شهر جمادى الثاني
الذي هو من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٩٤ لله
الما بين رالياف من حجج من خلقه الله سبحانه وتعالى على ام
والكل وصفت على يد كاتبها الفقير المعترف بالجزء والقصير
السيد بن محمد بن علي سلطان الحلبي بدمشق السانفي نجبا
غفر الله ذنوبه ، واسترني الدارين عيوبة امين ،
وصلى على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين اولادنا
وظاهرنا وياطنا
٤٤

الذي في وسط البكرة وربما كان من جديد فاذا كانت
من خشب فهو قعو والسنة الجديدة التي تشق بها
للحدث وتسميها العامة السكة والنير المضد وهو
الخشب التي تجعل في عنق السور والمنفعة الابرة وهي
المحيط والخياط ايضا يقال نصحت الثوب اذا حيطته
والناصح الخياط والنصاح الخيط والماوية المرأة
والوليحة الغزاة وجمعها ولايح ووليج وهي الموالق
ايضا والجمع جوالق والكرز الجوالق الصغير
والسلف الجراب الصغير وجمعه سلوف والعرق
الزليل والمشاة ريل من ادم والجمع مشا والشغال
الجلد الذي توضع عليه الرحا والجمال المحرقة التي تنزل
بها القدر والجماع التي توضع فيها القدر اذا انزلت
والويية القدر الواسعة وجمعها آيا والمدنيب
المعرفة وهي المقدحة ايضا والقدر الاثنا عشر
وهي المتكسرة والارة هي الجفرة التي توقد فيها النار
وجمعها ارات واروت والمحرات والمخض والسمر
هو العمود الذي يحرك به النار والوطيس شئ
يشبه السور ويختبر فيه والنيرام المصباح
والزبالة القليلة وجمعها زبال والشعيلة ايض

وجمعها