شبكة الألوكة
www.alukah.net

المكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مخطوطة

التذكرة في علم الحديث

المؤلف

سراج الدين عمر بن علي بن أحمد (ابن الملقن)

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

قسم تصوير المخطوطات

النهاية

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

الرقم : ٣٦ تاريخ التصوير : ١٨/١٠/١٤٠١هـ

العنوان : التذكرة في علم الحديث

المؤلف : ابن الملقن

الأجزاء : الفن : علوم الحديث

الأوراق : ٣ (٨ - ١) الأسطر : المقاس :

المصدر : مكتبة رضا سرامغور - الهند

الملاحظات :

نسخة
أنيس بن أحمد بن طاهر الاندونوسي
١٤٠٧/ هـ

www.wadod.com
شبكة الألوكة
www.alukah.net

موقع نسخة المودة
مركز ودود
wadod.com

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
قسم تصوير المخطوطات

البداية

الرقم : ٣٦ تاريخ التصوير : ١٤١٠/١/١٨
العنوان : التذكرة في علم الحديث
المؤلف : ابن الملقن
الأجزاء : الفن : علوم الحديث
الأوراق : ٣ (٨ - ١) الأسطر : المقاس :
المصدر : مكتبة رضا سراي منوره - الحميد
الملاحظات :

كتاب التذكرة في علم الحديث تأليف الشيخ الإمام
العالم العلامة سراج الدين عمر بن الملقن رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه والشكر له على آلائه والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله وسلم.

وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث نسبتها للبشري وسميتها للنبي تقتضيها المقنع تالية دالة الراغب في المنع بما ليس بيده والمقدر عليه خصصتها بأقسام الحديث ثلاثة صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما سلم من الطعن في إسناده ومتنه ومنه المتفق عليه ويسوغ الاحتجاج في تصحيحه بأن يكون إسناده دون الآدابي الحفظ والإتقان ويعبر عنه بأن يقال أخبرنا القوي واضعف ما ليس في رجاله وانواعه زايد على الثمانين المسند ويوما اتصل سنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم والمتصل ويوما اتصل سنده مرفوعا كان أو موقوفا ويسمى موصولا أيضا والمرفوع ويوما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان أو غيره والموقوف ويوما روي عن الصحابة قولا وفعلا ونحوه متصلا كان أو منقطعا والمسند غيره فيقال وقفه فلان على فلان ونحوه والمقطوع ويوما الموقوف على التابعي قولا وفعلا والمعضل ويوما اتصل سنده من أربعة كان عليه ويوقف للتابع وإن لم يكن كبيرا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه ما ليس في رسالة والمعضل ويوما ارسل من إسناده اثنان فأكثر وبعضهم يسمونه منقطعا فكل معضل منقطع وليس كل منقطع معضلا ويوما حذف من مبتدأ

wadod.com

استاده واحد او اكثر والمعنعن وهو ما يقال فيه بصيغة من كذا عن كذا
عن فلان وهو متصل ان لم يكن تدليس والا كان بالقاء او المدبج وهو ما روى
لانه يوهم الانقطاع لصاحبه بقوله قال فلان وهو في الشيوخ اخف
والشاذ وهو ما روى على خلاف رواية الثقات او المنكر وهو ما تفرد به
وهو غير متقن او الاشهور بالخطأ والغفلة وهو ما تفرد به عن جميع رواته
وهو بضد كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه او غريب وهو ما تفرد به
واحد عن الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه فان انفرد اثنان او اكثر فانه يسمى
عزيزا فان رواه الجماعة سمي مشهورا او مستفيضا والمتواتر والمعلل
وهو ما اطلع فيه على علة قادحة في صحته مع كمال ما يظن عنها ظاهرا والمضطرب
وهو ما روى على اوجه مختلفة متساوية والمدرج وهو زيادة تقع في متن
ونحوه والموضوع وهو المختلق المصنوع وقد يطلق على المردود والمتروك
والباطل والمنكر والمقلوب وهو اسناد الحديث الى غير راويه
واحيانا وهو قلب اسماء رجاله او متنه بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم
وبواحد البعد في الحديث وتقدم وفاة الزهري وبالسماع او المناولة
وهو عند البعض والمختلف وهو ان يروي حديثان متضادان في المعنى
ظاهرا فيوفق بينهما او يرجح احدهما والمسلسل وهو ما تتابع رجاله
او رواته على حالة واحدة او على نعت واحد او على الصحيح ان يتتابع رواته الذين يروي
زياد بن سلمة شيخا فشيخا لا يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة
وهذا ابو هريرة عن ابي القاسم صلى الله عليه وسلم وقد يقع في بعض النسخ الشاهد

م والصحيح وهو بالراء يقع في المتن وتارة في الاسناد وفيه تضاليل مم

ان يروي حديث الرجلين او زيادة احدهما بالتتابع ويشهر على من دونها
والمزيد في متصل الاسانيد ومنه الراوي وهو العدل الضابط ويدخل فيه
معرفة الجرح والتعديل وهو ما يكون من اجله الجرح او غيره وهو فن
وكيفية السماع والتحمل وهو ما يروى بالسماع او القراءة او غيرهما
فصله واقسام طرق روايته وهي فائدة السماع من لفظ الشيخ وقراءته
الاجازة بانواعها والمناولة والمكاتبة والاعلام والوصية والوجادة
وصفة من يروي ومن لا يروى وآداب المحدث طالبا ومحدثا ولغته وتصحيفه وما يستحب
وغيره الاسنى به والناسخ والمنسوخ والمختلف والمتشابه وكتاب في ذكر الحال
وهو الاحكام التي وضع الوجوب والندب والتحريم والكراهة والاباحة
وسمي بذلك من الحال وهو التبادل على الشيء واحد والعام وهو ما دل
على شيئين من جهة واحدة والمطلق وهو ما دل على معنى واحد شائع
في جنسه من غير قيد ولا شرط والمقيد وهو ما دل على معنى مع شرط او
والمفصل وهو ما عرف المراد من اللفظ ولم يفتقر في البيان الى غيره
والمفسر وهو ما ورد البيان شرحا لمراد المتكلم وهو ما لا يتبين
المراد منه ويفتقر الى غيره والترجيح بين الرواة من جهة كثرة العدد
مع التساوي في الحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك ومعرفة
ناسخه ومنسوخه او معرفة من عنى به وآباءهم ومن روى من الاكابر عن الاصاغر
كرواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري والصديق وغيرهما ولقب بما

www.alukah.net

رواية الفاضل عن المفضول ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية
الزهري ويحيى بن سعيد وربيعة وغيرهم عن مالك ورواية الشيخ عن
الشيخ كالثوري وابن عيينة عن مالك وحيث اتفق الجميع على شيخها
من وليتها ومعرفة رواية الآباء عن الأبناء كرواية العباس عن ابنه
الفضل وعكسه وكذا رواية الأم عن ولدها ومعرفة المدبج وهو
رواية الأقران بعضهم عن بعض فان روى مرها عن الآخر ولم
يروا الآخر عنه فغير مدبج ومعرفة رواية الأخوة والأخوات كعمر
وزيد بني الخطاب ومن اشترك منهم في رواية اثنان فصاعدا بين كل اثنين
كالشيخين فان البخاري روى عنه وكذا الخمسة وبين كل اثنين منهما ما بين
وسبع وثلاثون أو أكثر ومن لم يرو عنهما الا واحد من الصحابة كابن
بعدهم كمحمد بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي ومن عرف باسمه أو كنيته
فقط كمحمد بن السايب الكلبي المفسر ومعرفة الأسماء والكنى والألقاب
ومعرفة مفردات ذكر من اشتهر بالاسم دون الكنية وعكسه ومن وافق
اسم أبيه واسم أمه والمؤتلف والمختلف والمتفق والمفترق وما تركب منها
والمتشابه والمنسوب لغير أبيه كبلال بن حمامة والنسبة التي يسبق الى
الفهم مراشي وهي بخلافه كأبي مسعود البدري فانه نزل هناك وشيء
بالميزان ومن اختلف فيه فيرجح والبهمات والمواريث والوفيات
ومعرفة الثقات والضعفاء ومن اختلط في آخر عمره من الثقات
فترك منهم ومن روى قبل ذلك عنهم ومن حرقت كتبه وأفسد

رجع الى ضبط فساد ومن حدث وسيء ثم روى عن
ومعرفة طبقات الرواة والعلماء والموالي والقبائل والصناعة
والى كل فانهم وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
تما وحسبنا الله ونعم الوكيل
قال مولفه رحمه الله تعالى فرغت من تحريره هذه المذكرة في نحو
ساعة من يوم الجمعة سابع شهر من جمادى الاولى من
سنة ثلاث وستين وسبعمائة