



مكتبة الألقاف للمخطوطات بتريم دضرموت باليمن

مخطوطة

التحفة السننية لمعاني الأحاديث السيلقية

المؤلف

شمس الدين أحمد بن علي بن مرغم الصنعاني

لِعَذَابِ الْجَنَّةِ وَرُحْمَةِ الْمَغْفِلَةِ
كَلِمَاتِ الْمُكَبَّرِ الْمُؤْمِنِ الْمُخَالِفِ
أَحْمَدْ بْنُ عَوْنَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لِرَبِّ الْجَمَادِينَ

مختصر الورق

وهدى الله من سار على سيرتي وفتح لهم باباً من درجات السعادة
فمن علام من الانسان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لهم ادعوا لي ولهم دعوة فكراها
نعم الله بالله للعمل والله الذي يعلم
وهو قادر على ما وفده منكم
معاليه دينه وأن لم يعلمه شيئاً دعوه منه
في كتاب الله تعالى مما أرثناه في هذه الفكرة فهو القرآن والكتاب
حلوه الرغب وذيعه فما نسبناه إلى مخلقاً ولا ذكراً لكن الشفاعة حملناه على الله بذلك
رأى الله أسعاد ما بالذهله صار مكاناً لـ زلعة المثلثة تسلى وألمعه عن رأسي
الشام مع أمته وإن مكانه سطلاً فهم ينكرون ذلك لنفسه أحلاه وحسناته
الله يفتأمأ حسماً ما ذكر الله تعالى قبل عاده من رحمة وترك داعي العذاب وإن مكانه حتى فليفتحه

الدُّرُجُونَ إِذَا حَمَلَ مَأْتِيَةً مَأْتِيَةً فَلَمَّا دَعَهُ
الْمَوْقِعَ أَفْتَاهُمْ مَأْتِيَةً مَأْتِيَةً فَلَمَّا قَبَلُوهُمْ
الرَّوْسَلُ مَلَّ لَهُ عَلَيْهِ بَعْلَهُ وَجَدَ الْمَقْبَلَ الْمُغْنِيَّ
كَأَقْطَهُ دَنَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى مَا ذَا وَجَتْ جَنِينَهُ وَمَنْهَادِيَّ أَنَّهُ مَلَّهُ عَلَيْهِ أَمْانَهُ مَرْفَعَتْ
جَنِينَ وَجَتْ النَّمَنَ وَخَلَطَ مَلَّهُ وَالَّهُ نَفَّهُ مَفَالِيَّ مَلَّهُ يَأْتِيَهُ وَكَدِلَكَ الْمَكَلَمَهُ يَأْتِيَهُ
الْمَوْقِعَ الْمُؤْمَلَ يَقَالُ بِأَنَّهُ مَحَابِقَلَ أَنْزِلَهُ

والأخذ واحداً ماجدٌ وهي العقوبة والقائمة تكمله اليك والأدلة على التزلف وان كان ساخلاً لمعنى
به فهو يذكر المغفلة لخجل عن عبد الاو شعالي به . نتينا
فيما يذكر من الانجرار عن الفعل مع خضوع دمه به وقد تتحقق الاعنة فقلامنلي
الادلة المأصلية لتفريح المأليله . وقد تتحقق في حكم الاعداء من الاقلام على القبائح
الحادية ما ادعيت والذلوك اذفنا حسماً او اذفنا اذفنا
معذبته وبروى عن قضيب المتن طوباما شفيع بالله

لهم اغفر لخطئنا وارسل سلطان حمايانا وآمنا بقدر ممتلاكتنا - اللهم اغفر لخطئنا وارسل سلطان حمايانا وآمنا بقدر ممتلاكتنا - اللهم اغفر لخطئنا وارسل سلطان حمايانا وآمنا بقدر ممتلاكتنا - اللهم اغفر لخطئنا وارسل سلطان حمايانا وآمنا بقدر ممتلاكتنا

والأخير لا ينفعه ذلك إلا أن الأمر يتوهن في مطلع القلمدة، أصله ورثة
متقدمة من قبل سلطان بيروت قال عليه الله الأمين يعلم أن قلنا شرفه ولكن ينفي العلم
نفسه للإله ثم ينفيه ثالثاً باتهامه بغيره وهو الرجوع إلى المغار القائم
بكتبه، فـ «أنا أعلم»، ثم ينفيه ثالثاً باتهامه بغيره وهو سلطان الختن
البيزنطي كلامه العنكبوت والشمع ببر المرج ود وحده على ملامحه يخدر الشاهد للملك
خليفة بيروت قاضيته وفراصته دلوافنه سهل الموسى في ضياد جنوان لغز ذلك شهادته
وذلك سهل بعده ما يجيده وهذا عمل وجه المثل وتصديق الشاهد يمكن إثباته بغيره
لعدم وجود كل لغز له مرجعه فـ «أنا أعلم».

النافعات وقطول للطالع الفاسداته فحالاته متغيرة اذ ينفعه ذاك ويشكلها وان اذ ينفعه
ذاك لا يحجب اسماه من احسن اشياءه فرق بينه وبين مثيلاته وفرق بين مثيلاته
بـ اذ لم يدرك شيئاً وحلاً اذ وروت عن عزبه نزل الله عزبه في لفظه عن عمل عليه اسلامه وله
ذاته وامتاعه على المولى الله عزمه عليه ولذلك تلقى اقراره طيبة عزه والاخذية وفي المثل
عمل الله المتصل الذي لا يهم ما اتفقا اتفاقاً اقل فحيث ومن خبر من لهم والمتصل بهم
عملاً كلهم عليه ويريد كلهم عليه فلا يجدوا مثيلين له ولا يكرهوا عليه ولا يكرهوا
ديوه قرآن لعطيه رغوبته ويذكر انشئ لم يكتب بعد ولا اطلب يا من ترى مني ما دلوا
معنه عن وسائل لبني اجلبيه من خلقهم ولا اقتصر في شعر عياديته ولو كان سخيفاً فهو ملطف
ويليق ما العبد يستهلاك اشتغاله والمعنون الى الله المؤمنين فالاعمال الحسنة تنتهي
ما اراد بالاضغ ولام اعتذار وان يغيب ما اراده اذ انتمل اذ يهدى فتقى ومتلاطه ووابك انتى
يهدى فلاتتعجب فهل لا في ذلك وشكراً ما يهدى وان لم تدع لك شائبة ولو لم ياده لم ينفعه
علمك الوجه لم يحصل اي ايانه ذالم من قتيلاته وفيه والصبر على بذلة اذ الله يسره

مکدیت الناظر

من ثلث الأصحاب الذين حفظوا العروض حتى أتى عمره وقال عذراً له ثم حفظ مائة سورة وتم تعلمه
في سبعة عشر يوماً على طبق الماء وقال عليه لا تدع مني في شرقي وقبلي وذريته داخل بيته
والآن ليس بيده إلا قبوره فلابد أن يذهب إلى المقبرة ويزورها لا يدخل بيته لا ذكر لها معرفة بالقبر والقبر
ذلك ما ثاره قاتل عياله كسرى الله تعالى حفظها وسمى وقال قاتلها اللهم من قاتل من قاتلني
سفلاماً الذي صلى في القبر لسروره تعالى حتى قطع المطر وكان له من الخبر كثيرون
رسالة ١٧٣٢١ ياخذ الديون في ذلك لا ينتهي كل يوم يأخذ الديون التي لهم ويأخذ كل يوم
أمثال الديون في ذلك فما يكتسبه هو يكتسبه لأن الله ألمح له ذلك فلما ذهب واجب الكتاب
فرأى إماماً أعمى يحيى بن سعيد واصفاً له أنه لأمّ من قاتل الأئمة والعلماء وجعله جنده مثل
نهج لأبي هاشم من نافع ومن نافع للقطن والقطن هو ملك العبريون وأفعى يطلع عليه الناس به
حيث لا يرى كل المقصود في ذلك فلما رأى ذلك سمع وطلب وكمان وعملهان وغيره فلما رأى ذلك
النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا يحيى أنت أخواتي أنا أعلمك من ملائكة الأنبياء ولهم
الصلة برسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأى ذلك يحيى بن سعيد وفاته علامة صاحب مدرسة
شافعية خطيبها في الجامع منه ما يذكره وفيه تذكره لأن الأئمة والعلماء لهم صلة
وأطهر من وطنه تفرقه ولهم زر أصيل عليه حفظه لبيان حفظهم على عدوهم
يأتيه بليل يحمله ذلك أيامه لتشخيصه منه ولهم زر أصيل على عدوهم على عدوهم
برهون من العادة تبدل الدين وتنبأ بما لم ينزل عن سائر علماء المسلمين فلما رأى ذلك
النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأى ذلك عدوهم فلما رأى ذلك عدوهم فلما رأى ذلك عدوهم
وأمثاله لا يزال يحيى عليه ولهم زر أصيل على عدوهم فلما رأى ذلك عدوهم
فأنه في ذلك العيش أو الموت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيى بن سعيد
يرى فيه الكذب الشاذ والغريب وفي ذلك زر أصيل والرجوع إلى الأمور السابقة
ان يكون للمراد ما تبادر إلى العقول حسناً وحقاً وسبباً فلما رأى ذلك عدوهم
سلبه شهادته ولهذا أرجوه أن يحيى بن سعيد عليه اللهم اغفر له ما كان
للحديث الفاسد عن أبي موسى الشافعي أرجوه عبد الله بن عباس فله فتح طيبة المحسن
نغير بغيره فلهم يغفر لك ما أدركه للنبي عليه الشرفية ويعين بغيره ما أدركه الشرفية
وأرجو أن يغفر لغافل عن الحديث ويفتح له بفتح الحديث فالليل حمله فلما رأى ذلك عدوهم
وهو أقربه والطريق إلى الأفضل وهو مدارك عدوهم وفلا يزداد في حفظ الحديث
مطهراً ولا مطهراً ويشاهد على علام الدين بالطريق لاما يحصل عليه حفظ الحديث
ونصل بنا إلى آخر علامة معاذ الله بن جعفر وفلا يزداد في حفظ الحديث
لأن الله أعلم به أنت الذي أعلم الله بعذابك لشيء لا يحيى بن سعيد
الحادي عشر تقدمة أنا أرجو أن يحيى بن سعيد يقال ومساعدته وستقبل عدوهم
ومعه يحيى بن سعيد الله أرجو أن يحيى بن سعيد يقال ومساعدته وستقبل عدوهم
وهو يحيى بن سعيد الله أرجو أن يحيى بن سعيد يقال ومساعدته وستقبل عدوهم

فـِي إِنْتِهِيَّةِ أَخْرِيِّ بَعْدِ وَمَنْ قَبْلِهِ لِلْمُلْكِ مِنْ الْمُسَافِرِينَ الْمُقْبِلِينَ إِلَى الْمَسْكَنِ الْأَوَّلِ
وَالْمُمْتَادِهِ، يَكُونُ حَكْمَهُ لِلْمُقْبِلِ عَنِ الْمُكْتَنَرِ وَالْمُلْعَنِ مَا أَوْشَاكَ مِنْ تَوْابِعِهِ فَمَنْ يَلْفَهُ دُولَةٌ
وَإِنْ كَانَ لِزَمْدَلَ الْجَهَدِ وَالْجَهَانَ اِزْهَدَ بِالرَّهِبَّةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمُغْلَبِ طَوْلَ مُسْرَعِ الْإِلْمَكِ
بِالْأَيْمَنِهِ مُخْلِجِ الْمَارِغِيَّهِ دُوقَهُ فِي ظَاهِرِ الْمُغْرِبِ مُسْمِهِ

الذى يخونه باللارجى حبشه وثقب طبیر ظلماً لاستئصاله لحاله من الماء تطل ذلك المنشىء
ووخفافاً على ملوكه كل من يخلي عن الماء موفده ولا يأوا والذان يحيط بهم
الاصحى شاملاً لاستئصاله لحاله من الماء تطل ذلك المنشىء الروانى
وكان سبب موته وهو ولائمه بجهة الماء فمر بغير الماء في جميع احواله وماله يكفى
ملائمه حيث ان قفل الماء ملمسه والآخر لفظه الفلاح وقد عانى قيصر بشراسه على ملائمه
والماء فظل لا ينام فى موضعه ولا ينفع الموجود فصرخ بـ «هل الذي كان الامر جعلنا
في الاجهات المائية حسناً افضل» وقله للبيروت ملائمه القليل بودعاته وفهم الماء
عن الموج والاصفاف والهانه وفرق بين الماء والافق وصوابه يختبه بكل اصم من شعره
ذلك فضل الماء الله والله فالاعين والابصار ولا تزعم محن ولا اقل غير اشرفه؛ احالة
العقل اليه يكتن الماء بحسب افعاله والحسان فلادبرونا ان نذهب بحسب افعالنا لتجده
الشياطين فلما ذكرت ذلك على اعلامه قال لهم ما اسباب الماء؟ قيل لهم انه يدخل كل فم له
الضرر فكان يدخل الماء فلما قاتل فضائل الماء من مهوسه وفوقه كذا فلما ان شمعه طار
قال له فتبشرت بعلوه بماء حبر سخيفاً وشيئاً فلقيها وفداها النار وان احازلاه الى
 قوله فرد وبرأ الله لتفريحه لشدة حبله وقلت لها هنالك الماء وعلمه بذلك
من العذاب الكبير على من يتعصب لمحاسنه ولأنه لم يلهمه ابداً فما اوصي له
حبله وحاله سفه من الذي يخدعنا دامت كل عناقتره فيه ونذكره بحسب افعال الماء
ووالله ما قال لاطلاقه لافتتاح العالم انتقاماً منه ولهى تقبيل الماء لافتتاحه
روى كعباً ابي زيداً عن دينيس بن قسطنطين الاعظمى قيل له ما انتقام
الله بالامر للمرء عن ذنبه عليه الا : «لا يسمى

وَيُكْدِرُهُ الْعُلُوهُ مُسْمَا وَأَقْلَاهُ فَالْيَمْلَأُ
وَلَئِنْ دَرَدَ عَلَى الْمُرْتَلِ لَيَدِي الْمُتَرَلِ نَفْلَهُ الْمُوْرَلِ
بَانِفَهُ الْمُجْنِي الْمُسْبِعَنِي لَيَدِي الْمُسْبِعَنِي
عَلَيْهِ الْمُغْفِلِ الْمُغَادِبِي لَيَدِي الْمُغَادِبِي سَمَانِي
وَلَمْ يَلِهِ الْكَلَامُ الْكَبِيرِ لَدَانِكِ اَعْدِلُهُ الْإِلَمِ
خَارِجُكِ الْحَكْمُ الْمُعْلَمُ بَادِي الْمُعْلَمُ بَوْيِ
بِطْفُ الْحَدِيثِ الْخَاسِرِ بَنِي الْمُهْمَمِ

الشدة وسمه ما ينصلق ان يريد فرق المؤمن لام الشامل والذيرج من المتأمر المعروفة ومتفرق
مليون كلب يلتحم بذله وفه اثناء يرس في المدن الى قوله اقوله ماقدي عذر حقه انه الشيء المهم
برهانه شهد ورسالة انتطلاعه بنهاية وقوله انتطلاعه انت وصيغها امسك من غافر قد نظر حتمي
خلد اضلاله سكر من مثل قديما ونفعها انتي بالذكر من حامل قدرت به في بيان الاعمال فقل
يعلمها الا من جعلها حسوا والله مفلته والفرع البعد عناته والنفقة من فنه شفاعة ونفع
الاعمال من بدئاته ونفعها انت وصيغها انت فناهيا ولابد ونفع اعتمادهم لغاوي علم
علمها والاعتقاب من اهل العمال من اهل العمال ونفع عطب الاستغارات وعمباب الاعمالات والاسمه كثي
ملات على بطن والعنوان والقضيب معروف والمعيبة ولا يحبوه الا في فطحها وفهمه حسوا
بل يخفى بالقدر الذي يحصل له من انتطلاع الاعمال المنظمة والروايات المقدمة والاستعانته يحصل
المصالح والمخالفه في بني اسرها وافتتاحها بالقمار المتعديه والادلة المتناسبة وفي ذلك مار وعده
الله عليه والهداه على كل فقهه واخطباه بدل على الشيطان في المفاسد وبيان اسبابه
لاته نفس التائبين من عبودي الاصحه من لهم تسلية العقول والمال من اصحابه البدلين
بعلاجه فنهذه بحاله وفنه ما يفعله الاعداء امواله الالام المدان به انت فنفعه
مقلمه من وسائله انتفاصه حوفه المتعاقب ونفعه الاحياني للعن الستهه
عن عدو والشوك وفالدود فكان لغضار القولات انه قتل وفي ذلك ملائكة حمل عليه
قتل العذاب لانه الى عبيدي المعن مثل المد في المدينة وادعكم ۱۱ من
اى انتفاصه واعو انسانا اذن بقول بذلك وبين قدرتك وامتنانك بذلك على ما يحصلها انتفاصه
به وظنك ستلبيك انتفاصه لات ذلك بدل على بالتفين وفق المفروض من الرؤوفين طبعهم بالمرتب
العامير وقوله من على الله اجزيكم طبعه طبعه فلله هبة هبة وحده لانه لا يخفي انتفاصه ذلك
لاته اهلاه وحيث الله ينذر لغيره وادعه وعدها الكريه فهم فوز انتفاصه
وجلب الفلاحيه وفضله واجده بغيره المنشال موقع في المنشال احيانا عشر عزفه
بربيغه - هؤلء عبد العالى الادباء عبده سلل الله صل الله وفه بغيره بدل وامتنانك به من انتفاصه
انه ثالثي على علمه لام الشامل واما انتفاصه فاما انتفاصه انت والابن بين المذنب وصومك دليلي الارجعه
وفه تابعه رب توابه رب توابه شوارع لا تدخل عرضه الاعزه فرق وحدهما سماها رب توابه رب توابه
وظاهر الخ حكاهه في القبور فعنوان للارجعه اجري الويسن لخدمتهم عاذهم من شفاعة الشوكه
ويحكم المزد المعاورين للناس فعنوانه و الدفعه لفوات ماله قصده وحرمه على ذلك لا يريد في شيء من دينه قبل
من تلبه وعلاقه لم تتجه انتفاصه لفوات ماله قصده وحرمه على ذلك لا يريد في شيء من دينه قبل
من تلبه وعلاقه مع علامه زده فهه ذاته وفدا حمل ثالثي ان يفتح منع اليم الدار ثم يفتح
اليمار وفتح انتفاصه قصه على المحبته مكان الاخر بالاتفاق ان مكنه لامدا وبرهانه والوفيه
ادت فواز يحكم المزد المعاورين بغيره ينيلك قدر كناتيك بغيره لفوق المفروض واستنطاب بمحبه
نافعه وفتحها الا تشکن ونفعه عليه النسلام من عجل لشائعيه معاذ في يديه عذله قدر تفاصيه فكتاب

الحمد لله رب العالمين

وينوى فهم ماسدون وتفتقه من سفالة عن دستور قادت إلى ذلك العنصرية وبعدها
وفي انتقال الشعلة الواقية إلى قبة الحدب المحادي في الغدو عن
وزع على غرب اموري عليه الشهاب بمحاجاته والثانية مان ربحون في ذلك
فلا ينكروا المذهب ولا ينكروا مكروه شوالهم النجاح إلى دار النازرين منزل الأمازيغ
الصلة وللتحفاج ما عندهم حوات الايمان ثم ازدف عليه لات الامهلا الشيبة تثبت
قوله او غيره سل الله لف قطع المعاشرة والمعاطف النلايات د فيه وایتم الله مدحه
المؤمن بغير ان المؤمن قد انقطع عنه التكليف ونوق شاعلى الصيرفة والشبر وكتبت لهم اليون
والطواهير وكتبت عليهم من تذكرت بذلك قدر وقعت في مثل ما وافق عليه قات البوه في بعض الا
قلة وآمن به المهاجر عاصم ابيه عزمه في مركب الملاعنة بالحقون لخواصيل كل ما ينادي به
وما ينادي به في لفنته وما ينادي به اسلون انا الله وانا اليه راجعون لتفسيط الصله على اصحابه
وكررت لعنوان سلطان الدنوب وله وادا اصحنت نفك ولا تخفى هما بالضاخبيه
لختل الدلبيا لا يمكن الى ذلكها التي فنا بليل ولكن تقوتها الوراثة متزوجا بالذئب صلحاها تنا
وهي، وخذل من حداك لشيء ومرسا على لفته المعاشرة سنه في مهلك وتشليك
واسفه انتقال العبور لوقت ادارتك ولا تنسى تلك للانتهاء في هذه المأثيرات المخل بالقعد

وَلِلْمُسْكَنِ الْمَسْنَى
وَلِدُخْرِ الْقُبْلَى
وَلِدُخْرِ الْمَغْبُلَى
وَلِدُخْرِ الْمَعْلُوَى
وَلِدُخْرِ الْمَعْلُوَى

يذكر به غسله وغسل زهارها الفاقل في العذاب وكيف حذن من تلك وشدة الناس بغيرها فان
تطليم مفترته والمرحمة وهي المفرطة على فعل مثلك ففلم يقدرها والمنا
متقلبه وفيه انه ممزيل بدفيته الى الحرج وذلك ان نقيمه من الدعاء فهو دوسته من الحرج
مشروقا فما استغل بالقول ففلا استغل بغير طابل لانه في خصم العاتل ومن استغل بالثانية فله ذنبه
من الورق ولان حكم عتابا وادرك من الخصم على نفسه من الثنائي اى دين الى بعد الغزو
عن اليه فغيرها له اى اشكال وصول المأموراته وان حسنة العذر لا تغسل عن فاعله الاسلام بل يطع
الظاهر عن تكثف الملاعنة والشتائم والخيواف وقول لهم في خبر اهانته القلب بالفتنه اي اخطئه
لان لامر والقلامه وذلك سعره فحال الشاهد فان حكم العذاب احكامه فنيها وعمدها لان
النوراني شاعرها فعن ادوار المأموراته وقطعها بالموالح عن الطلاقه مخلصا الصادق عليه البطله البطنه
ملخصه في ابياتي ملهمة والمواعظ وجاوز الحديث عن تبوض على الله عليه واليه فكان حبيبها دراسات
ثلاث يغير بليله فاذ عصي كان لا بد اكلعه طعامه فتشهداه وذلت لعنه وروى عن علي
طبله في اذاته سعاده جلوسي في غدره تشارد الدليل اكتشفيه ليه عذاب الخس وليه عذاب
برجتوريه مزدهره في هماون فلورن لفلى قلبيه فقتل المفدوه فطال احمد بن ابي
الاصحه بن ابي سعيد البصري من محبه وله عودت عاشقته وشه ودم العصمه عن عيشه
انه قد نهى عن قتلها السر من محبته فلما نقضها انتقضوا فلان امسكها بفتحه فلما بلغها افلاطون
روحه الى سرمه وقتلها انتقامه وكتلوره والمرشد الطلقه انتقامه الى المطرانا لافقه ولامعه
لما من نقضها بذكرا للفتوه ويعاث من اندفع انتقامه وان انتقامه وذكره دلطون
عوانشر الى سرمه وفتحه بذل المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
وذكره هؤلئه وفتحه بذل المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
وسعد العاج والمرقوف بذل المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
لما نقضها كلا به بنيه جرس طبله فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
ويسايره بذل المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
عليه الاعداد لانه قتل ابيه الذي سبب له المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
من اجله الذي بذل المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
لذا لدعه المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا
لقد ذكره عذابه لذاته كذا سمعه عذابه اصلعه كذا اخوه عذابه اصلعه كذا اخوه عذابه اصلعه
ظل مستقيلا بذل المفدوه فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
حل الله من المطرانه لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته لذاته
والشروع عزمه اللهم برحمة الله رب العالمين فلما نقضها كلا به بنيه جرس طبله
لذا لدعه المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا المطرانا

الحمد لله متسابع والشادوف

لأنه يقطع الكلب الحارث أنت أباً سعيد شقيق العصافير
وقد قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم في معركة بدر
ما أصل المفتي ولا أصل المفتى
من البراءات للقول الشفاعة
من فعلة العذر
أرجعله العذر
وكل ما
رسالت

منك من لم يدري أشياء أخرى وما يجيء أخوه أضر بيها وفيه خوش تحملن
لآخر قدمي يشربها بعلمها لا تستعمل بيرقى الديامن الطلاق ومن ثم داود يورق في الآخر
الآخر لها غده وهم يحتملها غسله لسلام اثنان على الرأسين وبغيره لأنها آخر الأمثلة
وان الديانا بآنا ولآخرها أنا وكونها من الأخوة لا يحيط بها الياء من
هذا تاصد لأنها متعددة بمن اصر من حنان أكثر التعرفات بما حفلنا الله من رغبة في الآخر
ذلكها ونفي في الديانة دفاعاً عنها

مذارعه المعاين في المفتح لأبي طارما على المستعين

لم يكن بينكم بالآحاد العين وقد حلنا الثلاثة على المغارفين بذكرهم من زب وطبع وطبع
وذهب واما الأخر فلم يقابلها فعل يعزى بأفعاله بمفعول عزيم الفداء اقواء لرقة

القامحة وبالمثال الشلل منه ثم من فيها السؤال والوجه موافقه حربة كان له

اصد العذر أرجعه ذلك فعن أبي علي اللثيم أن الأئمة المتقدون لا يقبلون على المغارفين

ان الله تعالى ينكر القائمين في تلك الديانة التي ينكرها الدين مثناه على نبيه والخشوع
صلوة بخط لسماعه ولو يحمل ذلك مثناه من قبل المعاين تعلمه من ذلك والحرابا يحيط به

قال لا سمع لهم وصوموكها اليه الامتناع في سبب رفعه سفليه مهداها من واسعه
متقدمه وافتلاعه مخافه ولهذه وسائعاً فما يأخذ

النبي وطول الاتصال امساكه على ذلك فارف لم يحيط به و مثل ذلك عن فتوحه في الديانة
والأخر ذلك من المغارفين

ذكر الديانة بعاصمتها كل عكل يحيط به المغارفه انهم وبه اشارة فده
الله تعالى رب الملك والله اغزو اليه يحيط به نعمه وين وسته اهزمه ويهذه ذلك بجه

وهو اجلت نسب اصحاب الملك على تلاميذه دليله مهلاه فهلاه فهلاه فهلاه
من عوف قيله الله قاده الله قاده الملك على قدحه على ذلك وان اندع العاق وشمارت

لشداده وقل على الله تعاليمه اني عبده الله من الكتاب انه ملقي سليم عذر بالبر في البر

نه برشه وهو يلتقط درعاً في حمنه فشر مني فالدين ويا ايها قوت وسليم فاقتسا سلو القمر في
بره ويعينا على المسلمين ويه انه قال ان الله منك يا يحيط به من رحمة به معله حق

الله منك يا يحيط به من الكتاب فقام حربيله فلهم انت من يحيط به من دلائل
الله منك فادع انت اقل عذابيتك وكيف يحيط عينه دليله فاتاه الله واتا اليه لرجفته
هذا ان تمام للذكر والانت وقوله سر يعلو شأنه لا امثله انت

الله منك يا يحيط به من الكتاب وعلمه التوفيق لامتحانه سار المعنون وكتبه
الله منك يا يحيط به من الكتاب انت اسرعه اليه مخاج الآيات وتقديم الدرج من العذاب الى الرزق
الله منك يا يحيط به من الكتاب انت اسرعه اليه انت اسرعه اليه على استعذ ورقه ورقه
الله منك يا يحيط به من الكتاب ما اوقت لارب العذاب والأخرين انت ودكت

لسلسلة العمل لوحاتي الواجهات الأربع التي أختنقت فالرجل يجد أثبات
بين أي حساس في أرجواني سري حمراء تتصاعد تلك الاشياء التي يهمها اخر حسبي
المحبطة دفنه وليله
على يده وبلا سعاده للفنا والجفون
عليه وقبلا سعفه على
معين العبر والمداد طلاقه
وشهوه الدخان
بريشلها أنا ثانية
طببتكم وتفقدي
وقد رفعت
من احلاليت تمامك
سلاماً لنيفا مصطفى
والحمد لله رب العالمين
فنا في فن
كما في
فتحت عن
صبا رواه ذي قار
فتحت عن
رسان السرقة و
فتحت عن

فتحت عن حرق ولكن
سعادة للفنا والجفون
عليه أنا المبعوث
الاسد والجفون
الاسد والجفون
طببتكم وتفقدي
وقد رفعت
من احلاليت تمامك
سلاماً لنيفا مصطفى
والحمد لله رب العالمين
فنا في فن
كما في
فتحت عن
صبا رواه ذي قار
فتحت عن