



مخطوطة

الدرة البهية في نظم الأجرومية

المؤلف

يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى (شرف الدين الشافعي العمريني)

والله الجز الرحيم

الحمد لله الذي قد وفقنا^{هـ} للعلم خير خلقه وللتقى

ثم الصلاة مع سلام لايق^{هـ} على النبي افسح الخلايق

محمد وآل ال واصحاب^{هـ} من اتقوا القرآن بالاعراب

وبعد فاعلم انه لما اقتصر^{هـ} جل الوصي على الكلام المختصر

وكان مطلوباً اشد الطلب^{هـ} من الوصي حفظ اللسان العربي

كي يفهموا معاني القرآن^{هـ} والسنة الدقيقة المعاني

والنحو اولي الولا ان يعلموا^{هـ} اذ الكلام دون ذلك لن يفهموا

فكافوا

لقد كان في هذا الكلام من العظمة والجلالة ما لا يحصى...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

وكان خير كتب الاخيرين^{هـ} كراسه لطيفة شهيره

في عنبرها وعجمها والروم^{هـ} الفها الحبارين اجروم

وانتفعت احد بعلمها^{هـ} مع ما تراه من لطيف حها

نظمتها نظماً بديعاً مستديراً^{هـ} بالاصول في تفسيره للهدى

وقد حذفت منه ما غنى^{هـ} وزدت فوايد بها الغنى

متمم الغالب لا بواب^{هـ} فجاء مثل الشرح للكتا

سألته في من صدق صادق^{هـ} يفهم قولي باعقاد واثق

اذا الفتي حسب اعتقاد^{هـ} فكل من لم يعتقد لم ينتفع

منه في الالف واللام والسين والهمزة
منه في الالف واللام والسين والهمزة
منه في الالف واللام والسين والهمزة

فَسَالُ اللَّيْلَانِ بِحَيْرِنَا ٤٥ ٤ من الراء مضاعفا جورا

وان يكون ناعما بعد ٤٥ من عتق بجفظه وفمه

الكلام وما يتالف منه ٤٥ والكلمة اللفظ المفيد للمعنى

لاسيم وفعل ثم حرف فاعلم ٤٥ وهذه ثلاثها هي الكلم

والقول لفظا قد افاذ مطلقا ٤٥ كقولهم قد وان زيد الرتقى

ففي ال علامة الاسماء والخفض والتسوية كالنداء

والفعل معروف بقدره ٤٥ وتاوتانث مع التسكين
وهي كقامت العندرات

وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق
وتتعلق

وتافعت وهي تاء الفاعل ٤٤ والنون والياء في فعلن وفعل

والحرف لم تصلح علامة ٤٤ الا اتفاق قول العلامة

باب الأعراب ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥

اعرابهم تغيير اخر الكلام ٤٥ تقدير اول لفظ العامل علم

اقسامه اربعة فلتعبر ٤٥ رفع ونصب وكذا جزو

والكل غير الحروف في الاسماء يقع ٤٥ وكلها في الفعل والخفض

وسائر الاسماء حيث لا شبهة ٤٥ فمنها من الحروف معربة

غير ذى الاسماء مني خلا ٤٥ مضارع من كل نون قد خلا

اصطلاح في الالف واللام والسين والهمزة
منه في الالف واللام والسين والهمزة
منه في الالف واللام والسين والهمزة

منه في الالف واللام والسين والهمزة
منه في الالف واللام والسين والهمزة
منه في الالف واللام والسين والهمزة

واجزء بيان وما بها قد الحقا **ه** فعلين لفظا او محلا مطلقا

باب مرفوع الاسماء ه ه ه ه ه

مرفوع الاسماء سبعة تأتي بها **ه** معلومة الاسماء من توبيتها

فالفاعل اسم مطلقا قد ارتفع **ه** بفعل و الفعل قبله وقع به

ووجب في الفعل وجود **ه** اذا جمع او شئى اسندا

فقل اتى الزيدان والزيدونا **ه** كجاء زيد وبجي اخونا

وقسمون ظاهرا ومضمرا **ه** فالظاهر اللفظ الذي قد ذكرنا

والمضمرا ثنا عشر نوعا قسمنا **ه** كقمت فمناقت فمنا

فمناقت

قمت فمناقت فمناقت فاموا وقمن نحو صمت عامما

وهذه ضمائر متصله **ه** ومثلها الضمائر المنفصله

كلم يقم الا انا وانتم **ه** وغير ذين بالقياس يعلم

باب انشائي ه ه ه ه ه

اقم مقام الفاعل الذي حذف **ه** مفعوله في كل ما له عرف

او مضمر او ظرفا او مجرورا **ه** اذ لم تجد مفعولا للمذكور

واول الفعل الذي ضمنا ضم **ه** وكسر ما قبل الاخير ملتزم

في كل ماض وهو المضارع **ه** منفتح كيدعي وكادعي

وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي كَبَّرَهُ **هـ** مُتَكَبِّرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاءَ
وَذَلِكَ أَمَّا مَضْمُونُ مَوْظِعِهِ **هـ** ثَابِتٌ عَلَيْكُمْ الْمُبَشِّرُ
أَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ مِنْ قَوْلِنَا **هـ** دُعِيَ أَدْعَى مَا دَعَى إِلَّا أَنَا

الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ

المبتدأ اسمٌ مرفوعٌ مؤنثٌ **هـ** عن كلِّ لفظٍ عامٍ ملحقٍ بحرفٍ
والخبر اسمٌ ذوالرفعٍ اسنادٌ **هـ** مطابقاً لفظه للمبتدأ
كقولنا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ **هـ** وقولنا الزيدان قائمان
ومثله الزيدون وقائمونا **هـ** ومن أيضاً قائم أخونا سبتاً مؤخر

المبتدأ اسم

والمبتدأ اسم ظاهر كما مضى **هـ** أو مضمرة كانت أهل للقضا

ولا يجوز أن لا يتدأ بما اتصل **هـ** من الضمير بل بكلمة الفصل

أنا ونحن أنت أنتي أنتما **هـ** أنتم وهو وهم ضمير المبتدأ
العام للضمير
والخاص للضمير
والله اعلم

وهي أيضاً فالجميع اثنا عشر **هـ** وقد ضي منها ما لا يعتبر

ومفرداً وغيره يأتي الخبر **هـ** فالاول اللفظ الذي في النظم

وغيره في أربع محصور **هـ** لا غير وهي الظرف والجور

وقاعل مع فعل الذي صدر **هـ** والمبتدأ مع ما له من الخبر

كانت عندي والفتى بدي **هـ** وابني فراود ابوة قاري

تنصب في المبتدأ اسما والخبر **هـ** ترفعه كاذن بيدا ونظر

ومثل ان ليت في العمل **هـ** وهما كذا كان لكن لعل

واكد والمعنى بانانا وليت من الفاظ ما تمنى

كان للتشبيه في المحاكاة **هـ** واستعملوا لكن لاستدراك

ولتنج وتوقع لعل **هـ** كقولهم لعل محبوبي يوصل

ظواهرها

انصب بظن المبتدأ مع الخبر **هـ** وكل فعل بعد ما على الاثر

كلمة حسبه نعت **هـ** رايته وجدته علمت

كافوايتها

ارفع بكار المبتدأ اسما والخبر **هـ** بما انصبين كان يزيد **هـ** نظر

كذلك اوضحى ظل بات **هـ** وهما كذا اصبح صار لسيا

فتى وانفك وخرامع بوج **هـ** اربعها من بعد نفى تتضح

كذلك دام بعد ما الظرف **هـ** وهي التي تكون مصدرية

وكل ما صرفته بما سبق **هـ** من مصدر او غيره به التحق

ككون صديقا لكن **هـ** انظر لكونه مصحبا مضافا

انواعها

نظر

وثانيها القسمة من مفرد **هـ** وان جرى النعوت غير مفرد
 واجعله في التانيث والتذكير **هـ** مطابقا للظهر المذكور
 مثال قد جاء مرانا في **هـ** منطلقا من وجهها العبدان
 ومثله اني غلاما سائله **هـ** زوجة عزيزه المحتاج له

باب العطف

وابتغوا المعطوب بالمعطو **هـ** على فاعراب المعروف
 وتستوي الاسماء والافعال **هـ** اتباع كل مثله ان يعطف
 بالواو والفاء ولام **هـ** حتى وبل ولا ولكن انما

جعلت اتخذته وكلام **هـ** صرفته من هذه فليعلم
 كقولهم ظننت يدا منجدا **هـ** وجعل لنا هذا مكانا مسجدا

النعث

النعث اما رفع المضمير **هـ** يعود للنعوت او لمظهر
 فاو القسمة من اربع **هـ** منعوتة من عشرة في اربع
 في واحد من اوجه **هـ** من فروع او خفض او انتصاب
 كما من الافراد والتذكير **هـ** والصد والتعريف والتكبير
 كقولنا جاء الغلام الفاضل **هـ** وجاء مع نسوة حوامل

ونحوه

كجاء زيدا ثم عمرا واكرمهم **هـ** زيدا وعمرا للقوا والمطعم
وقيت لهوا ياكلوا ويحضر **هـ** حتى يفتوا او يزول المنكر

باب التوكيد

وجائز في الاسم ان يؤكد **هـ** فيتبع المواكد المؤكدا
في اوجه الاعراب والتعريف **هـ** منكر فمن مؤكدا خلا
ولفظه المشهور في اربع **هـ** نفس وعين ثم كل اجمع
في رفع ونصب والجر **هـ** كذلك في تعريف الاكثر
فاكد و ابا النفس والعين معا **هـ** كل وايضا اكد و ابا جمعا

وعن

وغيرها توابع لاجمع **هـ** من اكد و اتبع و ابضع
كجاء زيد نفسه وقل **هـ** جيش الامير كله تاخرا
وظفت نحو القوم اجمعين **هـ** متبوعة بنحو اكدتينا
وازتوكد كلمة اعدتها **هـ** بلفظها كقولك انتى انتى

البدل

ذا اسم او فعل مثل تلا **هـ** والحكم للثاني وعن عطف خلا
فاجعله في اعراب كالأول **هـ** ملقباً له بلفظ البدل
كل وبعض واشتمال **هـ** كذلك اضراب فبا الخمس

انضبط



في ظاهره ومضمير قد انحصر **هـ** وقد مضى التمثيل للذي ظهر
 وغيره من ان ايضا متصل **هـ** كجاءني وجاءنا ونفصل
 مثاله آي اي وايا **هـ** حيا حيا **هـ** حيا حيا
 وقربذين كل مضمير متصل **هـ** وبالذين قبل كل متصل
 وكل قسم منها قد انحصر **هـ** ما جاء من انواعه في اثني عشر

المصدر

وان ترد تصريف نحو قاما **هـ** فقل يقوم ثم قل قيا ما
 فما يجي ثالثا فالمصدر **هـ** ونصب بفعله مقرر

كجاءني يداخوك واكل **هـ** عندي رغيفان صدق **هـ**
 الي مزيد على الذي **هـ** وقد ركبنا اليوم بكر القرب
 ان قلت بكر ادون قفاط **هـ** او قلت عمدا فاضرب فقط
 والفعل من فعل كمن **هـ** يدخل جنانا لم ينل فيها تعب

باب منصوبا

ثلاث منسائر الاسماء **هـ** منصوبة وهذه عثلت
 وكلها تاتي على ترتيب **هـ** اولها في الذكر منصوبة
 وذلك اسم جام منصوب وقع **هـ** علي فعل كاحذر **هـ** الطع

اقم صباحاً أو مساءً أو سحر • أو غداة أو بكرة أو السفر

أول ليلة الاثنين أو يوم الأحد • أو صم عناء أو صمداً أو لابد

باب الاسم ظرف المكان

واسم المكان نحو سر أمامه • أو خلفه ورائه قدامه

يمينه شماله تلقاءه • أو فوقه أو تحته أو زاء

أو معه أو حذاءه أو عنده • أو دونه أو قبله أو بعده

هناك ثم فرسخاً بر يده • وهما هنا وقف موقفاً سعيداً

باب الحال

فان يوافق فعل الذي جره في اللفظ والمعنى فلفظاً

أو وافق المعنى فقط وقد ركب بغير لفظ الفعل فهو معنوي

فقم قياماً من قبيل الأول • وقم وقوفاً من قبيل ما

باب الظرف

هو اسم وقت أو مكان • كل على تقدير فعيل الفضا

إذا أتى ظرف المكان مبهماً • ومطلقاً في غير فليعلم

والنصب بالفعل الذي جره • كسب ميلاً واعتكفت

أول ليلة يومنا أو سنينا • أو مدة أو حبة أو حيناً

أو

وكانت ربي اربعاً عاها . او شرب الف مرط عاها
 او بعته مكيته ارزا . او قد ربا او ذراع خزا
 وواحد التميز ان نيكرا . وان يكون مطلقاً مؤخر

باب الاستئناس

اخرج به من الكلام ما خرج . من جهة وكان في اللفظ اندج
 ولفظ الاستئناس الذي . الا وغيره وسوى سوى
 خلا عدا حاسا فاع الا نص . ما اخرجت من ذي مما اوجب
 كفا كل القوم الا واحدا . وقد ريت القوم الا خالدا

الحال وصفه والنصاب التي . مفسر اليهم الهيا في
 وانما يؤتى به منكر . وغالباً يؤتى به مؤخر
 كما زيد مر كياً ملفوفاً . وقد ريت عبد مکتوفا
 وفي الكلام اولاً . وقد يحى جامداً مؤلاً
 وصاد الحال الذي تقرأ . معرف وقد يحى منكر

باب التمييز

تعريف اسم ذو النصاب . لتسمية او ذات جنس قدام
 كان زيد عرقاً وقد علة . قداماً ولكن انت اعلا منزلاً

وكشتر

وان يكن من ذمي تمام انتفى . فابدل والنصب في ضعفه
هذا اذا استثنى من جنسه . وما سواه حكم بعكسه
كل نقيض القوم الاعمى . والنصب في الابعاد اكثر
وان يكن ناقص فالأ . قد الغيت والعامل استقلال
كقوله الأبوك اولا . وأمري الأخاك مقبلا
ونقص مستثنى على الاطلاق . يجوز بعد السبعة البواقي
والنصب ايضا جائز لمن يشاء . بما عدا وما خلا وما حشا

باب لا

و

وحكم لا حكم ان في العمل . فانصب بها منكر بها اتصل
مضافا او مشابه المضاف . كالأغلام حاضر منكم
لكن اذا تكررت اجزئتها . كذلك في الاعمال والعينها
وعند افراد اسمها ^{النبا} . مركبا او مرفوعه منونا
كلا ارب ولا اخ وانصبك . وان ترفع اخا لا تنصبا
وهي عرفت اسمها او ^{فضلا} . فارفع ونون والترقيم
كلا علي حاضر ولا عمر . ولا لنا عبد ولا ما يدخر

باب المنادي



وشرطه اتحاده مع عامله ه فيما له من وقت وفاعله

كقولنا زيد ابتغى شراً ه واقصد علينا ابتغاء به

باب المفعول به

تعريف اسم ووفسرا ه من كان معه فعل غير جرا

فانصب بالفعل الذي اصطب اوشب فعل كاستوا الماء الخشب

وكالامير قادم والعسكرا ه ونحو سرت والامير للقرى

باب مخفوقات الاسماء

خافضها ثلاثة انواع ه الحرف والمضاف والاتباع

خمس تنادى وهي مفعول علم ه ومفرد منكر ضد ايوم

ومفرد منكر سواد ه كذا المضاف والمضافاها

فالاولان فيهما البناء الزم ه على الذي في رفع كل علم

من غير تبوين على الاطلاق ه والنصب في الثلاثة البواقي

كيا علي يا غلام الى نطق ه يا غافلا عن ذكره يرفع

يا كاشف البؤس والاشيا ه وبالحيف بالعباد لطفنا

باب المفعول من اجله

والمصدر انصب اليه بيانا ه لعل الفعل الذي قد كانا

منه

وقدمت احكاما كل تابع ه مبسوطه في اربع التوابع

في الله الطيب بفتح ه سبل الرشاد والمهد فنتفع

وفي جاد سادس السبعينا ه بعد اثنا تسع مائة سنينا

قدم نظم هذه المقدمة ه في ربع الف كافيًا من اجلكم

نظم الفقير الشرف العمري ه ذي العجز والتقصير والتفريط

والحمد لله مدى الدوام ه على جزيل الفضل والانعام

وافضل الصلاة والتسليم ه على النبي المصطفى الكريم

محمد وصحبه والآل ه اهل التقى والفضل والكمال

تمت بحمد الله
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه الطيبين الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
وعلهم
السلام

امثال الحروف ما هنا في الج ه باء وكاف في ولام عن على

كذلك واو با و تاء في الكلف ه مذ من ذرب واو في المنخذ

كسرت من مصر الى العراق ه وحيث للمحبو باشتياق

باب المضاف

من المضاف اسقط التونيا ه ونونه كاهل كاهلنا

واخفض به الاسم للثبوت له تلا ه كقات اغلام زيد قتل

وهو على تقدير في اولام ه او من بكر الليل او غلام

او عبد زيد او انا زجاج ه او ثوب جز او كباب سراج

مقدم



وليس من الخسران

١٤٧

كل العلوم بلا نحو
لويها الطير ما في النخوة
التي تطلق الابرار

تمهيد من الفاضل
في شرح النخوة
وغيرها من النسخ
التي في يد صاحبها
الفاضل

في التتمه واصطلاحها العلم بالاعمال
الغريبة المكتسبة من رزقها التفضيلية

قدم النخوة على الفقه فقد يبلغ النخوة بالعلم الشريف
ما ترى النخوي في مجلسه كلال الاح من فوق الشجر
تخرج اللفظة من فاهه كما يخرج الدرّة من جوف الصد

فانك عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان يقال من اراد ان يبلغ علما
ورقة فليكن في هذا العلم شيئا
على نفسه ولا يلا في اقوم
كل يوم وليلة ما في اعظم
ما وسما تتركه الا عظم
من كنى هذا العلم ويعلمه
عنه وعن سعيد بن جبير
انك عن النبي صلى الله عليه وسلم
انك عن النبي صلى الله عليه وسلم
انك عن النبي صلى الله عليه وسلم

(١)

1

