



مكتبة الملك سعود

مخطوطة

تفسير سورة القدر

المؤلف

محمد بن محمد بن أحمد (الأمير)

King Saud University



١٠٠

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب تفسير سورة القدر الرقم ٢٠٨
 اسم المؤلف محمد بن عبد الوهاب
 تاريخ النشر ١٤١٨ هـ
 عدد الأجزاء ١
 ملاحظات تفسير

ت. ١٠

فد

King Saud University



١٠٠

هذا تفسير سورة القدر
 لجامع اتاتة الفضائل
 وترجمان لانا الواثق
 العالم الخريبي
 صبي الأمير

عقائد
عقد

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب تفسير سورة القدر الرقم ٢٠٨
 اسم المؤلف محمد بن عبد الوهاب
 تاريخ النشر ١٤١٨ هـ
 عدد الأجزاء ١
 ملاحظات تفسير

ت. ١٠

فد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعل لكل شيء قدرا وانزل
 القرآن رحمة وسفاه وذكرنا. وحثنا على
 حسن التدبر والذكرى. والصلاة والسلام
 على سيد الانام المختص بمواكب ليلة القدر
 والاسراء وعلى اله واصحابه وذريته واجابه
 طرا. وجميع امته اجابته ادخلنا الله من
 فضله معهم وحثنا معهم في زمرتهم يوم
 القيامة قرا. امين **اما بعد** فيقول الفقير
 محي بن محمد الامير عفا الله تعالى عنه
 وغفر له ولطفا به امين **هذا** ما يسره

الله

الله تعالى خدعة لسورة القدر جعلته
 حدة للذاكرة فيها الجامع الزهر والسجد لآب
 عمره الله بذكره وزاد في شريفه ورفعته قدره
 امين فاقول وبالله المتفان **سورة القدر**
 المخرج انعام مدينة ونزح بعضهم انعام مكية فعمله
 تكرر نزولها تنبيهها على مزيد شرف ليلة القدر
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ انما يوتي بها للتأكيد
 رد اعلم منكر او شاك والمخاطبون فيهم ذلك
 فقد قالوا من تلقا نفسه وقالوا اساطير
 المولى ونالوا تمزت به الشياطين فهدى جميع
 ذلك بذكر الانزال لانه مختلفا ولان اساطير
 المولى والاشاد الانزال لحضرة العلية معبرا
 بضمير الفطنة لمناسبة ذلك للمقار اي نحن على
 ما نحن عليه من العظمة انزلناه وما نزلت
 به الشياطين وما ينبغي لحد وما يستنظفون
 انهم عن المع لم ولون فضلا عن ان ينزلوا
 به وقد اورد بعضهم جئا في نظير ما نحن فيه

ويؤيده انها من باب البراءة وغالبها مدني
 قال في القاموس السورة بالبراءة
 في السورة من القرآن في البراءة من السورة
 فان في القرآن حياة المرواح كما في الحياة الماشع
 والوردان كان فيه معنى الفضلة من الرب
 ايا ما فضل وبقي يجرى عن ذلك او مرعى ان النبي صلى
 الله عليه وسلم فهم من القرآن عالم تفهم من العاوه
 السورة وتلقى سورة تدعى قلنا كما في كل سار
 وسدر الموصي كما في بقولنا في ايات القرآن
 كانها كحوض تبيض الوجه به من العصاة وتدهاوه كالم
 وختارنا من السورة بمعنى الذة لفظة لخطاب الاله
 وقد قال الله تعالى انا سئلي عليك قولا تقبلا ولذات
 يتاوصى الله عليه وسلم حال الوحي وختارنا من سور الله
 المحيط بالاحاطة بها وقد ذكر في القاموس من معاني
 السورة النساء لكن المرتفع فيمن سجد نظم تركيب الكلام
 بذلك لا يحازه اذ كانه وتطلق السورة على التوف والتم
 وهي ملاقة بصدق كالآية



وهو التوكيد بالقسم في النجم اذا هوي وهو
ان المؤمنين يصدقون خبر المولى بلا قسم
ولا نكايه والكافرون يعاندون ولو تعددت
الاقسام والنكايه فافادة القسم والنكايه
في القرآن والجواب كما قال النبي في منع
الاجرة فان عادت هذه الاقبياد للاقسام والناكايه
والنكايه انما حصل صديقه صديقه بسبب ذلك
على ان فائدة ان لا تنضم في النكايه للرد على ذلك
لغير ذلك كما بسط السعد في المطول فاعلم ان
الشيخ عبد القاهر كالترغيب في فلاحه **الشيخ** والشيخ
يعظم قدره وسرف حكمه وتأجيله انما للترغيب
ومعه غيره فان الله انزله **والملائكة**
مخلية في انزاله نزل به الروح الامين
قل نزل روح القدس من ربك بالحق فيكون
تظير ان الله وملائكته يصلون الى انا وملائكته
بكتة قدسنا انزلناه وعلم فرض ان الاسناد
للملائكة مجازي فلا مانع من الجمع بين

لحقيقة

الشيخ عبد القاهر كالترغيب في فلاحه والشيخ

واظن من منع ذلك في الجواز
ورد له عدم الجواز في
بأنه مطلق حتى انما هو
والجواز هو الجواز
او يتخلص بالصدق في بعض
بأنه انما هو الجواز
او يتخلص بالصدق في بعض
او يتخلص بالصدق في بعض
او يتخلص بالصدق في بعض

لحقيقة والمجاز العقل في الاسناد كما يقال
بني الامير وعلمته المدينة ولا يعترض
بالجمع بين القديم والحادث في تعبير واحد
ثانها حاصل في ضمير يصلون اليه الله باحكم
الحاكمين فتبارك الله احسن الخالقين
ونحوه واما قول صلى الله عليه وسلم
الخطيب بلس الخطيب لما قال من يطع الله
فازه ولقد فقد اضدتي ومن يعصها فقد
لحقني ثم لا في الخطيب محل اطلاق وتبنا وقف
على قولهم من يعصها قبل الجواب ويجوز
انما للمعظم نفسه فان كانت متحركة
حقيقة في المعظم نفسه لمن معه غيره
بظاهر وان كانت في المعظم نفسه مجازا
لن بالجماعة او استعمال اسم الكل في الجزء فلا
يزود ان النسيب والكلية والجزئية
محالات في حقه تعالى لانه انما يلزم المعال
لو كانت تابعة وكلية وجزئية حقيقة

Kingdom of

قف

90

وهذا امر اعتباري يعتد به علاقة تصحية
 للاستعمال وهذا كما اجاز الساعة وصفه
 تعالى بصفات الافعال الحادثة كالخلق
 والرزق والامانة والاحياء مع ان اضافة
 بالحوادث محال لكن هذا هو اوصاف اعتبارية
 لا صفات حقيقية قائمة بالذات حتى يلزم
 المحذور **انزلناه** يصل ابن كثير من السبع
 هذه الهياكل والاشباع على اصله وغيره
 يقصرها والضرب للقران قال الامام الرازي
 اتفاقا قال الشهاب **لغياجي** ويؤيد
 لم يعتد بقوله من قال انه لجبريل وغيره
 لضعفه وفي الاضمار من غير تقدم ذكر
 تليبه كما قال الفاضل البيضاوي على عظم
 قدره وشهرة امرة حتى كانه لا يغيب ويحتاج
 للتفريع كما عظمة باسناد انزاله لحضرتة
 بعنوان العظمة وتأكيد الاعتكاسات
 ولا حقا بتعظيم الليلة التي انزل بها واها

تزل

يقولون ان قوله تعالى انزلناه
 لا يوجب نزول الوحي بل هو
 نزول الوحي في قلبه
 كما في قوله تعالى انزلنا
 الوحي في قلبه

كالرؤية
 انه يرى

تزل بها الملايكة والروح الما دونهم
 الشياطين المعزولون كما زعموا قال الشهاب
 فان قلت كون الضرب للقران والضرب من
 جملة القران يقتضي عوده على نفسه كما ان
 المساواة في نحو ذلك الكتاب يقتضي الإشارة
 بذلك لذلك فانه لفظ ذلك من الكتاب
 ويقتضي ايضا الاخبار بجملة ان انزلناه عن
 نفسه **ما قلت** قال استاذنا شيخنا السيد
 محيي الصفوى قدس سره انه لا محذور فيه
 لكونه في كلام مخبر عن النكاح بقولك
 انك لم توفيه كلام وقد افرد به لجلال الدواني
 بالثاني ومن ذلك قول المتكلم كلامي صدق
 يسر نفس هذه الجملة وقد لا يتكلم بغيرها
 والظاهر انها لا تكفي في وجود الموضوع الذي
 يتوقف صدق الموجبة عليه للدون نفسه
 ان التفت للوجود الفرضي او اريد بها سلب
 الكذب قال ليه تصدق في معنى الموضوع فليتامل

KIRI

وكان شبهة المفترض ان المرجع موضع الضرب لنا علم به
 سابق على العلم بمدلول الضرب ليصلح كتحليله فلو
 عاد ليقم لزوم الدور بيقا الفهم بالشيء نفسه
 وذلك في العلم وكذلك الاخبار يقتضي تقدم
 تحقق الخبر عنه فلو كان ضراحي نفسه
 لزوم الدور ايضا يحصل ككتاب
 منع اقتضا التقدم والكتب
 بالمقارنة

وكان ان
 في مقتضى
 في الوجود

مورد وغايتها
 في الكلام التام قال الشهاب
 ويحتمل فيكون مقتضى الكلام
 مدلوله بعبارة النطق به وهو
 المراد به بعبارة النطق به
 بعبارة النطق به وهو
 بعبارة النطق به وهو

انما لم يحرمها مكان
 انكاد الدور بان صدقها
 وصفها لا تحصله توقفها وصفها
 كاتبة صدقها لا توجبها على نفسها فتكون
 اربيع صدقها وصدقها غيرها كما ان
 في الموقر ان الصدق لغيره كالتحقق
 الوجود بعبارة النطق به وهو
 كاتبة صدقها لا تحصله توقفها وصفها
 كاتبة صدقها لا توجبها على نفسها فتكون
 اربيع صدقها وصدقها غيرها كما ان
 في الموقر ان الصدق لغيره كالتحقق
 الوجود بعبارة النطق به وهو

هذا جواب عن شبهة بعض
الضمر والضمير هاهنا لا يسه
من الكفاية بينه وبين غيره
في قوله والسمي

او يقال يرجع الضمير للقران باعتبار جعلته
يقطع النظر من اجزائه فيجبر عن الجمل
بانا انزلناه المنذوح في جملته من غير نظر
له مخصوصه ويجزئه من حيث هو مستقل
مفاد له من حيث هو في الكل كما يقال
الشيء في نفسه غيره مع غيره ولذا قال
الكرمانى لجزءه قد يجعل علما للكل كما يقال قرأت
قل هو الله احداي السورة كلها اي فلا يلزم
جعل الكل علما في نفسه ولا يلزم الدور في تقدير
جزءه على الكل وتأخر الاسم عن الجزاءين
تأخره من حيث كونه اسما كالفال البيضاء
في كون الاسم السورة مثلا ونظيره لفظ
سورة في سورة انزلناها ولفظ القران
الواقع في نظم القران لكن اورد على القاضى
انه وقع جزء من حيث كونه اسما يتبع البحث
ولذا منع اصل البحث ومستند المنع وبيد
بوسول ياتي من يعبري اسمه احمد وقد

نسي

هذا جواب عن شبهة بعض
الضمر والضمير هاهنا لا يسه
من الكفاية بينه وبين غيره
في قوله والسمي
هذا جواب عن شبهة بعض
الضمر والضمير هاهنا لا يسه
من الكفاية بينه وبين غيره
في قوله والسمي
هذا جواب عن شبهة بعض
الضمر والضمير هاهنا لا يسه
من الكفاية بينه وبين غيره
في قوله والسمي

بان الصفي اسم صفة
في قوله والسمي
هذا جواب عن شبهة بعض
الضمر والضمير هاهنا لا يسه
من الكفاية بينه وبين غيره
في قوله والسمي

نسي ابنك قبل وجوده والناس ويل وجعلها
تحية معلقة خلاف الظاهر واجاب
السميات بما اورد على القاضى بان جزئته من
حيث كونه اسما ناتج تاخره من حيث
وصف الجزئية وهى الاينافى تقدم ذاته
في نفسه فليتنازل ولا حاجة لان يقال
الضمير راجع له ما عدا قوله انا انزلناه بل
للاضافة في العربية لمثل هذا التعمق من اصله
انه ببعض زيادة وابطاح ونصرف ثم الانزال
ان كان انزاله في صحف مطهرة منسوخة من
اللوحي المحفوظ بايدي سفرة كرام بريرة من
الملائكة حتى وضع في بيت الغرة من سما الدنيا
بجملة واحدة قطره وما ذكرناه من ان بيت
الغرة في سما الدنيا هو ما في الدر المنثور وغيره
وفي الشيخ زاوية على البيضاء في انه في السماء
الابفة قلعل متعدد ثم انزل مرقا حسب
الوقائع في عشرين سنة او ثلاث وعشرين

واما قول ابن القزوين ان النبي صلى الله عليه وسلم
تبارك وتعالى جبريل وان معنى لا تخزون به
ما في قوله الذي علمنا لا تخزون به لانك
قلت والذي في الصحيح انه كان يقبل ذلك
وهو المناسب لقوله ان علينا حجة اي في تكبيره وحفظه

بمدة فتورا العوي بين اقرا والمه ثر ليستقيم
 ويتوقا ثم نزل ثم فاندر بيان المراد من اقرا
 وان المراد اقرا على قومك في نبوة ورسالة
 معا خلافا لمن قال بتاخر الرسالة وعاد بيقين
 الى ترتيبه الذي في اللوح كما سما السور بترتيبها
 فان جبريل كان يدارسه اياه كل عام في رمضان
 فيحو القديما وبليت حتى كان عام وفاة
 دارسه مرتين اسارة لنبات الامر هو هوية
 وتبين المعنى ابتداء انزاله على محمد صلى
 الله عليه وسلم تلك الليلة بنا على ان ليلة
 في رمضان وابتدائه قوله على راس اربعين
 سنة فقد قيل ولد في رمضان وعلم انه في عشرين
 كرسح قيل بالنا الكرا وجره على ان بمضيه
 يرى تنقل ليلة القدر في غير رمضان وقيل
 انزلناه في شان ليلة القدر والتبنيه على
 شرفها والقران اسم للقدر والمترك بين الكل
 وابماضه فيكون كقول عمر لما كرفعا النبي

صلى

صلى الله عليه وسلم ولم يجبه لغيره فكيف
 وابنه وقال لقد خيتا ان ينزل في قران
 بوقول عاية في قصة المالك والى لاحق في
 مخني من ان ينزل الله في قراننا ينزل وفي القران
 فيما ينزل عليكم في الكتاب في يناسي الناقال
 اليتهاب عند قول القاض في وبياجة التفسير
 الحمد لله الذي انزل لنا منه على النسخة
 التي بيدي من والنزول وان استعمل في الاد
 وتمامه والاعراض لا توصف به الا لفظ الابا
 عنقه بخلصا والقران من الاعراض الغير القارة
 فله يتصور انزاله ولو بتبعيته المحل فهو مجاز
 على ما رفته على مبلغه كما يقال نزل حكم الامير
 من القصر والنزول مجاز عن ايجابه من الاعلى
 رغبة الى عبده قد رجيا فالجوز في الطرف او ال
 سناداه ما رايته فيه ولا يجلو عن شيء الذي
 يظهر ان تقول القران كلام الله تعالى مفرد
 بالاسنة محفوظ في الصدور ان الكلام له القول

King Samir

بعض النسخ التي تصدق اي انزلنا مبلغه فان يكون بها كما هو عليه
 في كلامه لفظه ونزوله كما هو
 التي هو الاعمال وعدم التفسير في
 القام كما يوجد من كلامه



فاما الكلام اللغوي فهو من الاعراض غير الفارقة
 كما قال السهامه ولا يصح ان يمتد بحال النزول
 التي حقيقتها حركة من الاعلى الى الاسفل ولا
 باعتبار محلها الا اذا ثبت ان الملك حال
 حركة النزول فتكلم بالفاظ القرآن الذي نزل
 به قبل الوصول الى النبي ودونه خراط التباد
 فان ثبت ذلك فيقال الحركة اما كونها او كونها
 او كون اول في جزئان وكل جزء من اللفظ انما
 كون اول في محله وهو في جزئه الاول باعتبار
 كون العرض فلا فضل حقيقة للركب بل حقيقة
 كما في بياض الجسد لقراريته ولو يتجدد في زمان
 ان قلنا بعدم بقا الاعراض نعم المحل في ذاتها
 يتحرك واما ان اعتبرنا الكلام النفس فالظن
 انه قار الذات قائم بالنفس اجمالا وتفصيلا
 على ان الذهن يقوم به المفرد وما يعزب اليه
 ذلك ان رسم البسطة مثلا يكون تدريجيا
 واذا نظرت اليه بمرتك شاهدت تدفئة

واحدة

واحدة فكذا ارتسام الالفاظ في النفوس
 فالكلام النفس تاو كالبياض بوصف بالحركة
 بقيا محله لكنه لا يخرج عن المجاز والقول بان
 التبعية لا تنافي لحقيقة كما في ركب الدابة
 والهيئة يتحرك بتبعيتهما وينبأ به التحرك
 حقيقة استناد لقياس مع الفارق فان
 الالكهجه والعرض كواصف بالحركة حقيقة
 لزم قيام العرض بالعرض والمشهور من
 وانما التجوز في الطرف يحمل التزييل على المجاز
 نعم للفظ من باب ذلك كله انه صار حقيقة
 ما رغبة به ليل عدم قبول المعنى شرعا ومن علاما
 المجاز صحة المعنى على ان هذا كله باعتبار احوالنا
 وحال نزول الملك وانزال الوحي مجهول لنا
 على الحقيقة والتعصيل فتدبر واصل الانزال
 بما كان دفعا والتزييل تدريجيا صا ولغالب
 عند الجرد عن القران والهمزة والتضعيف
 فان كانا اخوين في اصل التقديتة لكن الفرق بينهما

King's College London

بذلك معبود كما في اعلمته القهر وعلمته الحيات
فلما مل في ليلة القدر ليلة واحدة الليالي
زاد واما في جمعها على غير قياس كما زاد وصا
في تصغيرها على لياليته لان التصغير والتكبير
اخوان وفي معنى اللبيب زيادة الياسينية
على ليلاه بمعنى ليلة كافي القاموس وتفسيرها
على الاصل كافي قول ابي الطيب

احادام سداس في احاد
لياليتنا المنوطة بالتباد
وفي النبتة على الفيض في قصة الاسرافيل
عن ان جبران الليل قام على اهل الارض
للراحة وليس في السما وقوله تعالى يسجد
الليل والنهار كناية عن الدوام اذ في
نظير بعض ما قيل في ما دامت السموات
والارض وقال اهل الهيئة الليل طرفة الارض
في ضوء الشمس وهو مجرطه يمتد في كافي
من فلك الفرقان عرض كالنور يقو بها الهوي

والراحة

ولما سعة نور قوي ومن البعيد قوله السوي
في كبراه انها جواهر متصاعرة متصافعة ومن
الباقي خلقا من الليل والنهار تحتاج لسمع
وقوله تعالى واية لهم الليل تلح منه النهار
ليبدل لاحد صا وقد قرنا لذلك في تفسير
الخلق مما كتبه في العودتين واما ولا الليل
سابق النهار فعنا انه لا ياتي قبل ما قدر
له واما ظلمة العدم في اخر نعم ان تلك الكلمة
عدمية اي عدم النور سابقا واصافقا
للقدر اذ لم يمتش الشرف والعظم او بمعنى
تقديره لا موراي اظهار تلك النور في دور
الجملة الاعلى ومواكبهم وان كافي المولى قضى
للمرور لا كما علم والقدر وان كان اصله للرجح
والشديد تعلق القدرة كعاد عند الاسامة
على القضا قديم كافي نظم الاجهوزي المشهور كلها
نظير الفقير والمكين والظرف والحجر والمجرور
وتقدير القدر بمعنى الضيق من قوله فقد

King's College

عليه رزقه فظن ان ان نقدر لصيق الفص
 بازدهام مواكب الملايكة فيها وانا قلنا ان
 الملايكة جواهر نورانية لطيفة تكل وتندخل
 فلا مانع انهم يتكلمون في مواكبهم بلا تداخل
 اظهار الهمم بها واذا وقع القاري على القدر
 فالريح النعيم لزوال حلة الترتيق اعني
 الكس ويقل استصحابا لبس نعم ان وقتيب
 بالروم او وجد سبب الترتيق كالياء الحسنة
 والكسرة في الذكر والمالة في الدير رقت
 قال في حرز الماني ووجه التمامي
 وترقيتها مكورة عند وصلها
 وتغيبها في الوقف اجمع اسماء
 ولكنها في وقتها مع غيرها
 ترتق بعد الكسرا وتبلا
 او الياناق بالكون ورومهم
 كما وصلهم قابل الذكامة فلا
 وليلا الفخر باقية على الصحيح خلافا لمن

قال

مستور في مواكب الملايكة
 في مواكبهم بلا تداخل
 اظهار الهمم بها
 الكس ويقل استصحابا لبس نعم ان وقتيب
 بالروم او وجد سبب الترتيق كالياء الحسنة
 والكسرة في الذكر والمالة في الدير رقت
 قال في حرز الماني ووجه التمامي
 وترقيتها مكورة عند وصلها
 وتغيبها في الوقف اجمع اسماء
 ولكنها في وقتها مع غيرها
 ترتق بعد الكسرا وتبلا
 او الياناق بالكون ورومهم
 كما وصلهم قابل الذكامة فلا
 وليلا الفخر باقية على الصحيح خلافا لمن

قال برفعها الحديث خرجت باعابكم بلبلة
 القدر وقتلا حافلان وقلان فرقتا وردبان
 الذي راح فعيينها يد ليل ان في اخر احد يكتمه
 وعسى ان يكون جيرا لكم فالتموها في العر
 الما واخر اذ رفعها بالمره اخير فيد ولا يتاني معه
 المناس ان قلت الرفع بسبب الملاحة
 فيحتمل ان انه من شوم الملاحة فيكون
 خير قيلت هو كالسبلا كما صل بسوم مضمين
 بعض العصاة فاذا نلت بالرضى والتكليم
 صار خير ان قلت فما هو الذي فات
 بسوم الملاحات وما هو خير الذي حصل
 قلت الغايت معرفة عينها حتى يحصل
 غاية الجهد والاجتهاد في خصوصها وخير الذي
 انما حصل هو كرسى على الغاسسها حتى يجي
 ليالي كثيرة في لحظة قالوا اخفى الرب امورا
 في امور لحكم ليلة القدر في الليالي ليجي
 جميعها وساعة الاجابة في لحظة ليدعوا

كتاب

في جميعها والصلوة الوسطى في الصلوات
 ليحافظ على الكمال والاحسان في اسماؤه
 ليدعني بالجميع ورضاه في طاعته ليجرب
 العبد على جميع الطاعات وغضبه في معاصيه
 ليتزجر عن الكفر والولي في المؤمنين
 ليحسن الظن بكرمهم ومجى اللغات في
 الاوقات الخوف منها اياها واجل الانبياء
 عنه ليكون دائما على اصابة فعل هذا
 الكمال يجرى بها لمن قامها ولو اصاب
 نفسه العالم بها الكمال هذا هو الذي
 قالوا وبين لم يعلم بها ان يكتمها ووجهه
 المقتد برسول الله صلى الله عليه وسلم
 حيث لم يعينها وقد قالوا اعلم الله بكرامها
 اخفى عنه بل في الحديث تخلفوا باخلاق
 الله ثم اختلفوا في لزومها ليلة كما قيل
 انها اخر ليلة من رمضان للعتق فيها
 بقدر ما مضى وقيل اول ليلة منه وقيل

اي الغضب المحم كما قال صاحب
 الجوهري وواجب ان يصدق
 ان تلك كثيرة وان استحق
 كل غاض الغضب كونه
 تحت المشقة
 تامل

ليلة

ليلة النصف من شعبان وتقلص في العشر
 الاخيرة او تارة وهذا العدد باعتبار ما
 مضى او ما بقى فيختلف بكالا الشهر ونقصا
 او في جميع رمضان او في العام كله قال
 الخطيب في تفسيره حتى لو علق طلاق
 امراته او عتق عبده على ليلة العتد
 يقع ما لم تنقض سنة من حين حلفه
 بروي ذلك عن ابي حنيفة اه قلت
 انما ليلة ايوافقون على ذلك في الطلاق
 ليلة ثالثة فذهبهم تخير ما علق على
 مستقبل محقق الوقوع ليل لا يكون كسكاح
 المتعة والشهور عن ابي بن كعب وابن
 عباس وكثيرا انها ليلة السابع والعشرين
 وهي الليلة التي كانت صبيحتها وقفة
 بدر التي امر الله بها الدين وانزل ملائكة
 فيها مدد المسلمين وايده بعضهم بطريق
 الإشارة بان عدد كلمات السورة ثلاثون

توله يختلف هذا باعتبار بادي
 الرأي وعلم ان المراد الله
 تعالى من العشر مثلا
 كان العشر كاملا
 او ناقصا فلا
 يختلف
 اه



كما يام رمضان وانفق ان كلمة يوم تسام سبعة
 وعشرين واراد الكلمات الادبية التي
 ينطق بها في ادب اللادوة دفعة وان اختلفت
 على كلمات كانت لسانه وطريقا اخر هو ان حرف
 ليلة القدر تسعة وقد ذكرت في السورة هـ
 ثلاث مرات وثلاث في تسعة سبعة وعشرون
 ونقل عن بعض اهل الكسف ضبطها بصيغة
 اول الشهر من ايام الاسبوع ومع كونها
 لا مستند له في الحديث قد اضطرب في قولهم
 فيه ايضا وقال سبدي احمد زرع في قوله
 لا رتقا ليلة جمعة من اواخر الشهر
 ونقل عنه عن ابن العربي وفي تفسير الخطيب
 عن ابي الحسن الكافي انه ان كان اوله
 الاحد قليلة تسع وعشرين او الاثنين
 فاحدي وعشرين ثم استعمل الترقى والنذري
 في الياوم فالثلاثا سابع وعشرون والاربع
 تسعة عشر والخميس خمس وعشرون

وليلة

وليلة سبعة عشر والبت ثلاث وعشرون
 وورد في الحديث ان من احسن ما يدعى به
 في تلك الليلة العفو والعافية فان
 العافية المعافاة مما يكره في الدين والدنيا
 والآخرة وورد من صلى المغرب والعشاء
 في جماعة فقد فقد اخذ بحظ واف من
 ليلة القدر وورد من صلى العشاء في جماعة
 فكأنما قام سطر الليل فاذا صلى الصبح في
 جماعة فكأنما قام سطره الاخر وينبغي لمن
 لا يجمع عليه طول القيام ان يتخير ما ورد
 في قرآنه كثرة النواب كآية الكرسي فقد
 ورد فيها افضل آية في القرآن وكان ثلاث
 او اليتين من اخر سورة البقرة فقد
 ورد من قام بها في ليلة كقائه وكسورة
 راجاز لولت وراهانها تغد نصف القرآن
 وكسورة الكافرون ووردانها تغد ربع
 القرآن والمخلص تغد ثلث القرآن

King's College London

King's College London

Open Access University

ويبين ورواها قلب الغران وانها لا اوقات
 له ويكر من الاستغفار والتسبيح والتحميد
 والتهليل وانواع الذكر والصلاة على النبي
 صلى الله عليه وسلم ويدعو ابا جبال نقده
 ولا حيا احياء وامواتا ويتصدق بما يتبر
 له ويحفظ جوارحه من المعاصي هذا هو
 الحيا الذي يقضيه ما تقدم من ذنوبه
 لانواع اللهو واللعب مثل الله التوفيق
 والقبول والرحمة بفضله **وما امر بالية**
القدر اي مقدار شرهما يدل ما يعرف
 لما حقيقة تافان حقيقة هامة مخصوصة
 من الزمان وفي حقيقة الزمان خلاف كل
 حتى قيل انه من موافق العقول ومثل
 القول كالروح والمكان ونظائرهما
 لا علم لنا اما علمتنا ولو خوف ملل الطول
 لقنا في ذلك شيئا من القول وما نقول
 وقد تعرضنا لذلك في حواشي الشيخ عبيد

اللام

اللام على جوهره التوحيد والاستفهام
 هنا للتخيم والتفظيم كأنها يحاط بقدرها
 قال سفيان بن عيينة ان كل ما في الغران
 من قوله وما ادراك اعلم الله به نبي صلى
 الله عليه وسلم وما فيه وما يدريك لم يعلمه
 به ولما نقل الجاري في صحيحه هذا الكلام
 عجز سفيان تفقيه بعض شرا حد بقوله
 تعالى في حق ابن ام مكتوم وما يدريك لعل
 يدرك وما يدريك لعل الاعة وبيبا وخوه
 وتوقوا لو لم يخرج صلى الله عليه وسلم من الدنيا
 حتى اعلمه الله تعالى بوقت الاعة وبكر ما
 اخفي عنهما يمكن البر علمه واما التوبة
 بين علمه وعلم استغالي فكر كما وصح في محله
 القول الظاهر ان مراد سفيان اعلاوس
 تعالى فكر كما وصح في محله القول الظاهر
 وذلك لسياق نقده كما هنا وكافي اية
 المخارعة واية وما ادراك ما كحلة وما



ادراك ما العقبة وما ادراك ما يوم
الدين وخوها فلا يرد اليك ان قلت
يرد وما ادراك ما الحاقة فانه لم يعلم بها
في نفس اليقظة قلت قوله كذبت
كود وعاد بالقارعة اعلام بها بانها
التي تقترع الغلوب وقد قال
المفردون انه اظهر في موضع الاظهار لبيان
وصفها ولم يتسأله استطراد طائفة من
المكذبتين بما بينت بقوله تعاليت
فاذا انفتح في الصور نحة واحدة **الحدائق**
القدر جرم من الف شهر او ردت
هذه المدة لا بد فيها من ليالي قد تدور
فيلزم تقضيل الشيء على نفسه وغيره
واجيب بان المراد الف شهر ليس فيها
ليلة قدر ولا مورد للسؤال من اصله
الم لو كان المراد الف شهر من هذه
الامة وليس يلزم الا ان يكون هذا

مراد

مراد الجيب اي التقضيل على مطلق
العدد في ذاته والالف قيل المقصود منها
مطلق الكثرة وقيل اخبر صلى الله عليه وسلم
باسرائيل بن عبد الله او جاهد هذه الامة
وهي ثلاث وثمانون سنة وثلاث فكانه
استقر اعمار امنه فاعطي ليلة القدر
مخبر من خصايص هذه الامة وليقال
لقد من تقدير الامور لغير هذه الامة
ايضا لما نقول اللازم المنزك التثنية
المنزلي واما اظهار تلك الكون في الملاء
لا يعنى على الوجه المخصوص فلا مانع فيه
اي المخصوص وقيل حكم تخصيص العدد
لانه صلى الله عليه وسلم راي بنى امية
في صورة قردة تكلم على منبره الشريف
في بعض مراتبه المنامية التي عبرت
لمه فكانه ناسفا على مدة ملكه وهي
هذا القدر فاعطي ليلة القدر جبراه



لذلك ذكره البيهقي في الدر المنثور وغيره
 وتفضيلها لما احتوت عليه من مضا عفة
 لو اب الحنافة واجابتا لدعوات وكثرة
 النعمات والتخليات ونزول الرحمة وغير ذلك
 مما فصل بعضه او كله بعد وان تواتر
 حقايق الارضية والارضية لكن بفضل الله
 ما لها ما تشا وقد اختلفا في المفاضلة بينها
 وبين ليلة الاسرافان هذه شريفة في علم
 الكلاء وليلة الاسراف في المتكلم في علم
 جلاله حتى قال بعضهم ليلة الاسراف افضل
 في حقه وليلة القدر افضل في حق امته
 وكذا الخلاف بين البيهقي وبين ليلة
 مولده الشريفاتان مبداء في فضل ومظهر
 كل شريفة قال بعض المتحققين وعلى
 تقدير تفضيل احدي الليلتين على ليلة
 القدر فمعناه تفضل خصوص تلك الليلة
 التي ولد فيها بعينها وخصوص تلك الليلة

قول بعضه اي باعتبار التفضل
 في الملايكة والروح واللام
 او كله باعتبار الاجمال
 في عموم كل امر
 اه

التي

التي اسري فيها اما نظيرتها من كل عام فليلة
 القدر انظر فلا مرة في ذلك باعتبار
 الميرص على الاعمال وانما هو مجرد معرفة قدر
 ولاعتقاد ما حرج فيه ان شاء الله تعالى تنزل
 انضله تنزل قال في الخلاصة الملقية
 • وما تباين ابدا قد تقتصر
 • فيه على ما كتب بين العبر
 • ولله في راوي ابن كثير من السفة يد
 • ياد علم الثاني ان اذا وصله ما قبله فيلزم
 • التقابل الكنين مع تنوين شهر ويحرب
 • قوله صاحب حزر الماني
 • في سواد عام حرف قبله مع ساكن
 • عير وبلا خفا طبق مفصلا
 • اي اخفا الكون حتى كان هناك حركة
 • حقيقة **اللايك** جمع ملك والنا فيه لثاني
 • لجمع واذا حذف امتنع حرفه وبه يلفظ
 • فيقال كلمة اذا حذف من اخرها حرف امتنع

كما يلزم من
 التماثل كان
 بيل



بما انزل من جوارحها
التي هي في الجنة
في قوله تعالى
انزلنا من السماء
مياه فاصبح
الجبال تجري
مياه

مرفها واصل ملك ملاك قال الشهاب
في تفسير سورة البقرة وقد ورد على الاصل
في قول الشاعر

ولست لافى ولكن للملاك
تنزل من جوارحها فصولا
واختلف في وزنه فقال ابن كيسان فعال
فالهمزة زائدة وما دته فدل على الملك
والقوة والتكبر وقيل مفعول منها كيه
ارسله كما في الفاموس وقيل مفعول به
من الملوكة وهي الرسالة **والرقي** قيل ينزل
فهو عطا خاص لسرفه وقيل ملك اخير
عظيم الخلقه وقيل نوع مخصوص منهم
وقيل خلق اخر غير الملائكة وقيل ارواح
بنى ادم وقيل عيسى ينزل مع الملائكة
وقيل الفرقان قال تعالى وكذالك اوحينا
اليك بروحنا من امرنا الى غير ذلك
فيها فتفتح فيها ابواب السماء لتنزل

كما

انزل من جوارحها
التي هي في الجنة
في قوله تعالى
انزلنا من السماء
مياه فاصبح
الجبال تجري
مياه

كما ورد وبذلك يتحدث الناس عنها من
يروي بعض ذلك وتسطع الانوار ويحصل
تجل عظيم حتى قيل تغذب المياه الملحمة
في الجوارح ويطلع الله من شاؤن حجاب من شاؤ
بادن ربهم فقد تعرض في شرح رسالة
المحصلات لتعريفها كلمة رب وما يتعلق بها
من كل امر قري ساذا من كل امثولي من
اجل مشان كل انسان وما قد رلد **سلام** هي
اي ذات سلافة من اللغات تنزل بقدر
في بيان الخير والتوفيق بان يدبغ فيها افان
لا جد من تغديرها مردود ما علمت ان
المتقنين والملازم الفاه لذي والمراد هنا
اظهار المقادير في موكب الملاء الاعلى
وجاز تخصيصه بانواع النعم والخيرات
وبدائع النفضل وعظيم التمجيات
ويجتمهر ربطه بانواعه وتربط سلام
سلاطه او يقدركه وقيل المراد سلام



الملائكة على المؤمنين في يوم القيمة
 واستغفار ربه لهم قد اركا لهم
 اجمل فيها من يغيب فيها لا بين الله لهم
 من كلمات المؤمنين ما لا يعلمون حتى **طلع**
الجمرة الكسبية من الجمعة تكبر اللام والبا
 تون يغتوضوا وتحميهم ورش وما بعد
 حتى داخل حكايا قبلها فقد ورد كافي
 الدر المنثور ان يومها في الفضل كليلتها
 وان العن نطلع كل يوم بين قرين
 كيطان الا صبيحت ليلة القدر وتكون
 صافية نقية ولا ينافيه تصفيد الكيا
 طين في رمضان كما توهم اذ قد نطلع بين
 قرينه وهو صنف على تسليم عموم التصفيد
 على حقيقته وقد ورد من قال
 لا اله الا الله احليم الكزيم سبحانه الله
 رب السموات السبع ورب العرش العظيم
 ثلاث مرات كان كن اذك ليلة القدر

ينبغي

ينبغي الاتيان بذلك كل ليلة ونسأل
 الله تعالى من فضله وكرمه العفو والعافية
 فانه عفو كزيم يجب العفو امين وصلى
 الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله
 وصحبه وسلم ولحمده رب العالمين
 تمت بحمد الله يوم الخميس المبارك لثبته
 في ايام خلته من شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٤٠ هـ
 شيخنا يدكاتها العفو احمد الربان
 بن فهد الكاذبي تاج حبيب
 في سنة النبي اليباحه
 ان رابو النجا
 مجاهد

19