



المكتبة الإسلامية

مخطوطة

شرح روضه التقرير

المؤلف

علي بن محمد بن أبي سعد، الديوانى

ملاحظات

تمت بخط المؤلف في رمضان ٧٢٤ هـ

(٥)

كتاب روضة التقرير

في اختلاف الفرائض والرشاد

والبيتير

نظم العبد للفقير إلى رحمة ربِّه القدِّير
على يدِّ محمد لحسان الحسن الواسطى
المعرى جامعاً عفافَ الله عنه وعفْ
لوالديه والمسلمين
اجمعين

علي عبد المطيف



وسامِّ بها عبداً دليلاً مقصراً أمالاً بأوزارِ الذُّوبِ متنقلَاً
بِرُومٍ بِهَا خلاصَ سُرُورٍ بِلِنْجِي البَارِمَ النَّسِيمِ غُولَأَمَدَه
فَانْتَ بِمَتَانِ الْخَلَائِقِ عَالِمٌ حَنَانِكَ يَأْمُجُي الرَّغَانَاتِ مِنِّي الْمَلَى
وَآخِرُ دُعْوَانَا لِلْحَمْدِ لِلَّذِي يَأْمُدُ الْهَادِيَ هَذَا نَافَاكِمَلاً
عَلَيْهِ صَلَاهُ اللَّهِ فَرَسَلَاهُ وَمَعَ الْمَأْمَاهِ صِفَوهُ الْمَلَأَ
حَطَّاهُ مَوْالِيُّ الْمُخْلَصِ بِغُولَاهُ لِنَرْضِي كُلَّ الْمُسْلِمِينَ وَشَهَادَاهُ
تَهْتَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِخَطْمِ مُؤْلِفِهِ
وَنَاظِمِهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانِ الْمَبَارِكِ مِنْ سَنَةِ
أَرْبَعِ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِ طَائِهَ فِي يَلْدَاهُ
الْبَشِّيرِ رَحِيْبٌ قَدَّمَتِ الْبِهَاهُ وَصَلَاهُ اللَّهُ
عَلَيْهِ سَبَدَنَا مُحَمَّدَ النَّبِيَّ وَآلَهُ وَأَصْحَابِهِ
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا

مَكَانًا وَلَذِي نَظَمْ وَرَادَ عَلَى التَّبَيِّنِ فَلَا يَخْتَصُ بِالْفَصْلِ الَّذِي شَهِدَ لَهُ وَهَاهُنَا إِنَّ لِلْجَنْبَ زَوَابِدَهُ سَمَيَّتُهُ بِاسْمِهِ حَيْمَانَزِي الرَّسُولُ فَإِنَّ أَقْلَعَنِي عَنْ دِيَنِي مُحَمَّدٌ نَّا وَعَنْ دِيَنِهِ عَنْهُمَا فَأَعْلَمُهُ وَأَعْنَمُهُ عَزْنَا فَعَجَّا إِسْمَا عَلَنَا وَلَهُمْ وَرَشْ وَلَا شَرْ فِي قَالَوْنَ فَاعْتَقَدَا وَلَا يَمِنْ لَهُ أَغْرِضُ بِأَنْتِمْ وَهَسَامُ الْأَبْنَ عَامِرُهُمْ زَاوِالْبَهِ هَدِي وَنَجَلُ الْكَوَافِرَ عَنْ دِيَنِهِمْ لِكَنْ لَهُ طُرُقُ شَتَّى لَنَا وَجَدَنَا تَابِنِكَ نَظَمَا وَعَزْ بِازْ خَصَّ لَنَا شَجَاعَهُ وَلَهُمْ شُوَبِيَّهُمْ شَهِدَا دُورِبِنَا حَاجَعَ خَلَادِهِمْ وَأَبُو حَمْدُ وَزَعْ لِيَشَهِمْ فَأَفْهَمَهُمْ مُسْتَقْدَا فَازْ لَهُمْ أَنْقَوْنِي فَوْمُ وَاحِدَهُمْ عَزَ النَّظِيرِ وَلَا بَائِنَ وَأَنْتَقَدَا أَمَا هَسَامُ إِذَا أَعْرَضَتْ عَنْهُ فَقَدْ رَوَافِي إِنْدَلْ كَوَافِرَ فَالْكِبِيرُ قَدْ حَدَا سَمِيَّهُ حَارِضَهُ التَّبَيِّنِ مُخْتَلِفُ الْأَرْشَادِ فِيهَا مَحَاجَ التَّبَيِّنِ وَأَرْشَادَا رَوِيدَنَا رَشَادِنَا فَأَرْقَنَا عَلَيْ سَبِيجَي الْأَدَمَ مِعْفِيفِ لِلَّذِينَ مُفْتَحَدَا أَعْنَى عَلَيْهَا فِي عَيْدَ الْكَرِيمِ وَقَلْ رَصَوْ وَأَنْصَبَرْهُ فِي وَاسِطَ أَبِدَا فَرِحْمَةَ اللَّهِ وَالرَّضْوَانَ مِنْ حَرَمِ عَلَى الْفَرِجِ الَّذِي فِي تَرِيهِ لَحَدَا تَعْمَمْ وَمِنْ طَرِيقِ التَّبَيِّنِ تَمْسَكَ حَرَزِ الْأَمَانِي عَلَى شَبِيجِ الْذِي أَنْفَرَدَا

لِلَّهِ الْكَبِيرِ الْجَامِعِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَحْمَنُ وَرَحِيمٌ أَمَدَ
لَهُ الْسَّلَوَةُ عَلَى الْهَادِي الْمُذَكُورِ شَهِيدَتْ بِصَدَقَةِ مُجْرِمٍ يَقْطَعُ الْعَدْدَ
مُحَمَّدُ الْمُهَرْبِ طَهُرُ الْبَرَاقُ إِلَى التَّبَعِ الظَّبَاقُ مَحْلَقَطُ مَا صَعَدَ
وَاللَّهُمَّ أَصْحَابَ بَهِ شَعْدُوا الصَّاحِبَ الْغَارِيْبُ الشَّادِمُ الشَّهِيدُ
وَالنَّابِعِيْلُهُ مِنْ نَفْسِ اتْهِمَهُ إِلَى الْقِبْلَةِ أَخْلَاصًا وَمُعْنَقَدًا
مَا لَهُ بَجْمُونُ وَمَا يَعْجِزُ الْعَجَيْبُ وَمَا تَوَجَّدُ اللَّهُ فِي الْأَفَاقِ أَوْ عَنْهُ
وَبَعْدَ لَهَا رَأَيْتَ الْخَلْفَ مُنْتَسِحًا بَيْنَ الْأَرْضَةِ فِي الْقَرَبِ مُنْتَهَدًا
وَحَصْتَ بَحْرَ الْمَعَانِي فِي رَوَايَتِهِ عَزِيزُ الْجَلِيلِ جَبَرُ الْأَمَامِ فِي الْعَلَى صَعِدَ
رَأَيْتَ عَنْدَ الْعَرَافِيْنَ فِي طَرِيقِ خَلَافَ مَانِقَلِ الشَّامِيِّ وَأَغْنَفَ
فَصَعَ عَرْمَى عَلَى ظَمَى مُحَرَّرَهُ فِي الْمَدَاهِينَ وَفَدَ بَارِزَتْ مُجْمِدَهُ
عَلَقَتْ دَارَشَهُورُ الْعَرَاقُ مِنْ الْأَرْشَادِ تَالِيفَ حَبْرِ قَادِرِ وَاجْهَدَهُ
شَبَّيْنَ الْعَرَاقِ فِي الْأَفَاقِ وَلَهُمْ مُحَمَّدُ الْحَسِينُ الْوَاسِطِيُّ بَلْدَهُ
وَبَنْ مُشْهِرُ الْبَيْسِيرِ وَهُوَ عَنِ الْمَوَالِيِّ إِبْرَاهِيمُ الدَّانِيِّ قَدْ وَرَدَهُ
عَنْهُ زَيْلِ الْمُنْصِبِ الْعَالِيِّ الْإِمَامِ وَمَنْ بِهِ أَسْتَنَارَ وَإِلَهُ وَأَعْنَصَهُ

في عصيره بدمشق في روايته ذي العلم والفضل ابن هبة طالبا
 لأسندر رئيسي يتحقق خبر فتنى للذئب شرهانه قد قام معتقدا
 سائل روى أن يعطيه مبنية أخرى كما عاشت بيا عيشه السعادة
 وأقرب بائشاد له سند به إلى أخذ الماء في قداسته
 صلى الله عليه ما جرى قلم وما ترجم حاد في النجاح وشد
 وهاءنا أثر التطور بحسبنا بالنظم واضح ما أشرط مقصدا
 فنلني حال القوى رجوة قسط لها ونجوة عزلى زيني قد صدرت بـ
 فما من على بيته في نطفل قد فاز من بلع كل الأمور بـ
لا سعاده والبسملة

كالبيجل جات وفأقام شمام طلقنا البطل فاربع الحجر كيف بدأ
 وعند هم قد دري الأخفاف لما فيهم اشحمة وروي التغير مطردا
 خلادهم عن سليم والنق خلف عنه بالأخفاء إلا اليميل فما بعد
 وعندنا بـ الشامي وبـ الشامي وسماعيل ثم شجاع وصلهم أيام
 وعند هم بـ الشامي وـ رشيد وـ ابن العلاء البزيدي عدنان
 وأبنـ المجاهدـ بـ تختارـ السكونـ لهمـ والوصلـ معـ حمزةـ والنصرـ ماـ وجـداـ

للشام وأبنـ العلاءـ والشاطئـ حتىـ خلفـ التسـمىـ عنـ وـ رـ شـ رـ فـ اـ عـ دـ
 وبـ عـ ضـ اـ شـ اـ خـ هـ مـ هـ مـ نـ تـ اـ خـ رـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ بـ يـ اـ لـ زـ هـ رـ لـ لـ رـ يـ اـ تـ مـ عـ تـ هـ دـ
 سـ كـ اـ وـ بـ يـ قـ مـ لـ عـ مـ نـ لـ يـ بـ يـ بـ يـ بـ يـ وـ مـ اـ رـ وـ يـ عـ دـ نـ اـ هـ دـ اوـ اـ شـ هـ دـ
سورة أم القرآن

جـاتـ وـ فـاقـ اـ سـوـيـ بـيـنـ الـ قـرـاطـ صـرـاطـ عـنـ عـلـىـ اـ بـوـ جـمـدـ وـ زـ جـيـتـ
 دـورـيـ تـلـيمـ اـ شـمـ الرـايـ فـيـهـ مـعـ اـ لـ وـ عـنـدـهـ اـ وـ لـ اـ حـلـادـهـ عـمـدـ
 وـ عـنـدـنـاـ يـكـسـرـ الدـورـيـ هـاـ فـعـلـيـهـمـ قـبـلـ مـاـ غـصـبـ عـنـ حـمـرـةـ آـنـفـرـ دـاـ
 وـ مـكـمـهـاـ بـوـهـمـهـ بـيـنـ الـ دـارـيـاتـ وـ فـيـ الـ تـنـفـيـفـ هـاـ أـهـلـهـ رـمـلـيـاـ أـعـمـلـ
 وـ عـنـدـهـمـ قـبـلـ هـمـزـ القـطـعـ بـوـصـلـيـمـيـ الجـمـعـ وـ رـشـوـ فـالـوـنـ الـخـلـافـهـ دـهـيـ
 بـيـ الـ كـلـ مـطـرـدـ اوـ عـنـدـنـاـ وـ رـدـ اـ لـ اـسـكـانـ كـالـغـيـرـ عـنـ فـالـوـنـ سـيـحـاـ
القولـ فيـ الـ إـدـ غـامـ الـ كـبـيرـ وـ فـيـ قـضـوـكـ

بـيـ حـالـهـ الـ دـرـجـ للـ تـنـفـيـفـ قـدـ وـ رـدـ اـهـدـاـ الـ كـبـيرـ اوـ عـمـرـ دـيـهـ آـنـفـرـ دـاـ
 لـ حـفـةـ وـ سـلـوـ لـ عـدـهـاـ لـ عـرـبـ لـ عـرـبـاـ حـيـ بـصـيـرـ الـ لـفـظـ مـنـجـاـ
 لـ حـدـدـ عـمـ الـ هـمـ وـ اـذـ لـهـ بـلـفـ مـجـنـيـحـاـ عـلـىـ فـرـأـتـهـ مـحـقـقـاـ اـبـداـ
 وـ الـ هـاـ وـ قـلـ اـ لـ زـمـ اـ لـ اـسـكـانـ فـاـ مـسـحـ اـ لـ اـدـ غـامـ وـ الـ هـلـ عـنـ الـ حـاءـ اـمـ جـداـ

والزاي والطاوطة والصاد الأفقى قل ولا التقت بقرب حمسها أفقى
 وخمسة ماالتقت الامفار بهملخدا ولا الكلم جنسنفع ضعفه دان ذدا
 وبنسبة ماالتقت إلامما تلها هدى على غير يوم فاصل وعذرا
 والباقي ادعى في مثل ومقبر حكى قوام حمالا بسارشد
 نعمه تلانا بناسقرا الخيبة مني تمسك اداله معون أولأوجدا
 ولم يسلد دولا احطاب ولا في العذر تا محبر والجزف وأعندها
 منه بخليف حروف سوق اذكرها ادامر رشح وحرف استقدا
 كتم ميقات انصار ونابعة رارينا رحل ريشيد ارسند
 ومن ثم بها وكرت ترک مع رأيت ثم ترابا بعذر كنث بدا
الفصل الأول فيما لفني مثله فقط

ما فوق عشر بحير في العلاج صدر بمحمرة واري ما لجنه عدل دا
 الهاك فيه هدى والعل حملف هرك والعين شفعت عنده واحضر حيزه
 والعينه بيتع الجزو منه فيه لم يخلف وان ياباني البا فليل يوم جدا
 باربع ونحوه فهـ نوميز والبغى في الحال بودى قبل باحسدا
 والفا كما ما اختلف فيه وعذرا هاجر ومتاد شها في الوا وفر قضا

فالغفو

في العفو والله وفقا فهو وهو معانقو اوطهار ذين نصاعنة
 وخله هو مفتر داماً فرق ونفي يائى للاظهار واعد دممه خ مدا
الفصل الثاني فيما لفني مقاربه فقط

الجبى اخرج سطاه والمراجن والتبير في العرش في سيبيلانضدا
 سبع عناد اكتضاد بعفري شاههم والسوترن اذا لهن حبي انه انفرد
 والذال في ما التقد مع صاحبه وكلا سبيله دالهافن عشره انعقدا
 داود جالون دار الخلود الهم في الجبى والصاد انفقي مقدر انضدا
 في المهد بعدل صلاة الال في المتساجن تلانا من الصيد كار مع تدار جدا
 وبعد توكيدها واستثنى بعدل دافخا بعيده سخون كلها وجدا
 والتبير كلئى شهد شاهد وضاد اتي من بعدل ضعفه حلاضر افار نضدا
 والظاء من بعد طلمه مع بيريل مع اعظاته ايريل تواب الشاكنته بدرا
 بيريل ذيته زاي ذيهما معها والتبير كيد مع الاصفاد قد عقدا
 تقد داسپيرن فلابضا يكاد سنا والذال من بعد ذليل يا فاعد دا
الفصل الثالث فيما لفني مهانله ومقاربته
 بعد النكاج بيريل حتى وأربع والشجاع كابر اليز بدلز تخرج انفردا

جَرْفُ الْقَافِ وَالْكَافِ

جِرْفُ الْفَاقِدَةِ
الرَّزْقُ قَلْمَعُ أَفَاقَ قَالَ يُبْنِيْقُ قُرْبَاتَ الْغَرْفَ قَالَ مَعْ مَا يَعْدُهُ قَدَّا
وَاسْتَشْرِفُ بِحَرْنَلَكْرَهُ وَأَنْلَانَكْتُ الْعَدَ لِنَدَادَ لَكَنْ بَلْ عَمِيدَ
مُخَلَّفُهُمْ وَلَذَا أَظْهَرَهُ وَأَجْمَعَهُمْ بَعْدَ الْمُحَرَّكِ تَبْقِيْكَهُ وَالْعَدَ
بَرِيْ مَا نَأَى وَعَلَسْرُ وَنَقْدَنْ لِلْقَالِمَتَالُ وَفِيهِ الْعَدَ لِافَ بَدَا

حُرْفُ الْلَّامِ وَالرَّاءِ وَال்தَّوْفَ

جُرْفُ الْلَّامِ وَالْمَاءِ
وَأَعْدَدْ كَهْبَلَ لَهُمْ مِنْ كُنْ وَخَصَّ شَجَاعَ الْأَلْ وَالْخَلْفَ عَنْهُمْ فِيهِ تَخْلِزَادَا
وَمِثْلَ لَحْيَنْ نَسْبَعَ وَأَحْصَى غَزَّ رَبِّ وَشَهْرُ مَعَ رَمَضَانَ الْعَدْلُ هَلْيَ
وَاللَّامُ فِي الْرَّاوانْ تَقْتَحَّ يَقَالَ فَقَطْ بَعْدَ السَّلَوْنَ وَفِيهِ الْعَدْلُ اِمْ
وَأَعْكَسْ كَالْأَهْارَلَهُ الْأَذَا دَافَتْ بَعْدَ السَّلَوْنَ فَلَا وَشَاهَهَتْ عَلَادَا
وَالْنَّوْزُ مِنْ بَعْدِ لَحْيَنْ بَعْدَهُمْ كَالْأَنْجُولَهُ عَشْوُهَا إِدْغَامَهَا أَطْرَادَا
وَمِثْلَ مَا قَبَهُ نَوْمَنْ لَلْوَجْهَلَهُ شَرْزَجَهَا إِكْلَانَادَنْ آعْنَادَا
خَرَائِنْ إِيَّهَا ثَلَاثَةَ قَبْرَ رَحْمَهُ رَبِّ الْحَمْسَ شَهَسْ بَهَا الْمَيْنَادَنْ أَبْرَادَا
الْصَّلَوةُ هَلْكَهُ

حُرْفُ الْتَّاءٍ

الموت مع تخلصون العذاب حرثي والقرب في عشرها في الطا

حِرْذَةُ النَّاءِ

أَنْتَ حِينَيْ بِقُونْهِ لِمَ ثَالِثُ مَعْ ثَلَاثَةِ وَبَقْرُبِ الْذَّالِ وَأَنْجَدَا
فِي الْحَرْبِ ذَلِكَ الْمُضَادُ الْأَسْبَقُ بِعَدْ حَرْبِ النَّانِ الْجَدِيدِ ثَلَاثَةِ تَعْجِيزِ عَدَا
وَحِينَ مَعْ تَوْمَرْ وَالْمَسِيرِ حِينَ سَكَنْهُ وَالْجَدِيدِ سَنْسَلِ الْجَلَاثِ مُخْدِراً
وَرِزْ شَلِيمَنْ وَأَنْلَ الشَّيْئَنْ أَرْبَعَةِ حِينَ سَبَبْهُ وَدِيْ ثَلَاثَ آنْفَرْ دَا
حَرْفُ الْمَسِيرِ

جُرْفُ الشَّيْنِ

المسن يعيش راجحاً في سواسكارى الناس وقرب فى زار وحيث

وقبل

وَالرَايْسِ شَيْبَاً وَهُنَالْخُلُفُ فِيهِ الْمُهَمُّ وَأَطْهَرُ النَّاسِ شَيْبَاً مَا تَقَاعِدُ
هُدُك

الباء واليمين

ذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ مَثَرْ وَجَمِيلَهُ نَعْجَ طَفتْ وَبِقُوبِ الْمِيمِ مَنْفِرْ كَا
مَتْيْ بَعْلَبْ كَمْ فِي الْعَنْكَبُوتْ وَفِي آلِ عَمَارْ كَلَنْيَ الْمَائِدَهُ قُصْدَا
مِيمِ الْحِيمِ بِمَالِي وَجَمِيلَهُ قَامَتْ مَنْيِ قَوْمِ مَالِي قَوْمِ مَنْرِ قَدَا
بِالْخَلَافِ وَلِلتَّخْفِيفِ سَيْلَنْ قَبْلَ الْبَا بِعْجَنْ وَرَا الْمَخْرَبَا فَأَعْتَصَدَا
كَمْلَ كَلَمَهُ بِهِ وَأَعْلَدَهُ عَزْ كَيْ وَرَمْ وَأَشْهَمْ بِهَا الْذَّعْنَهُ شَدَا
لِلْبَاعِمِ الْمِيمِ وَأَعْكَلَنْ أَوْهَمَهُمْ بِهَا وَالْفَاعِمِ الْفَاعِمِ صَعْفُ الرَّوْمِ فَ
فَانْ يَكْلَنْ قَبْلَ حَرْقُ الْبَلَدِ مَدْلُو لَا تَرْمَأْ وَأَقْضَرْ دَمْ وَفِيهِمْ أَقْتَصَدَا
مَالِمِي كَنْ بِاَوْ وَأَقْبَلَ فِي رَعِيَّهَا فَأَمْدَدْ وَلَادَوْمَ وَجَهَا وَأَجَدَ وَرَدَا
وَأَبْوَ الْإِمَالَهُ مَعْ إِدْغَامِ كَسْتَرَهُ رَالْأَنَهُ عَارِضُ وَصَلَانَطُ شَدَا

الفصل الرابع في الأدغام من الكلمة وأخذة

الكاف في الكاف أدعمر في مناسِكَهُ وَمَا سَلَكَهُ فَقَطْ وَلَيْ أَعْتَدَا
لَنَا شَجَاعُ وَكَشَرَ الْيَا مُخْلَفُ فِيهِ وَأَهْمَلْ جَمِيعَ الْبَا بِـ وَأَعْتَدَا
وَالْفَاعِمِ بَعْدَ تَحْرِيكِهِ كَافِ اِتِي اِدْغَامَهُ اِنْ تَلَاهُ حَرْقُ الْجَدَا

دُونْ كَلَمَهُ

أَعْتَدَا

بِرْ ذَكَهُ ثُمَّ خَلَقَهُ فَتَعْرِقَهُ وَالْمَاضِ وَالْفَكِمْ صَدَقَهُ
سَبْقَهُ وَخَلَقَهُ حِبْتَهُ جَهَنَّمْ زَقَهُ ثُمَّ طَلَقَهُنَّ الْخَلَفُ فِيهِ جَهَنَّمْ
لَهُمْ قَدِي التَّشَعُّعُ مِنْهَا مَا تَكَرَّرَ فِي الْقَرَآنِ وَالْعَدْلُ لِرَجْمِ الْمُرْجَمِ حَسْنَهَا
وَمُثْلِنَرِزْ قَلَّا لِلْأَظْهَارِ فِيهِ كَذَامِبَنَا فَكَمْ وَعَلَى الرَّجَنِ فَأَعْتَدَا

الفوك في هاء الكناية

مَوَافِقُ جَاءُو دَهُ نَوْتَهُ وَنَوْلَهُ نَصِيلَهُ غَيْرَ مَارْ فَلِيَّتَا أَعْتَدَا
مَدَّا وَقَصَّا وَوَفَقَّا الْقَهُ وَكَذَاقْلَيْتَهُ غَيْرَ خَلَادِ السَّكُوزَ هَدَكَ
وَجَهَا وَبَأْيَهُ عَنِ السُّوَيْتَيِّ سَاكِنَهُ وَالْكَلَمَدَّا وَقَصَّ الْمَسَاهِمَدَا
وَأَرْجَهُ وَافْقَهُ وَعِنْدَنَا هَمْرَتْ لِشَعْبَيِّهِ صَمَّ وَأَقْصَرَهَا لَهُ نَسَدَا
وَعِنْدَهُمْ دَوْرَنَ هَمْرَ مُسْكِنَ وَهَشَانَا مُمْثَلَهُمَكَيْ وَبَرْصَهُ عِنْدَنَا
لِشَعْبَيِّهِ سَاكِنَا سُوَسِيَّهُمْ لَهُ وَعِنْدَهُمْ نَافُعُ وَعَاصِمَهُ عَقَدَا
قَصَّا وَحِفْصُرُ فَالْوَنُ وَشَامِيَّتِي الْأَهْبَهُ وَشَجَاعُ عِنْدَنَا وَرَدَا
وَأَقْصَرُ وَسِنْ هَشَانَا وَهُوَ سَعْنَ فِي الْرِّلَالِ الْجِيَرِ بَرَهُ نَسَرَا
يَرَهُ نَضَدَا

الفوك في المثل والفرض

وَفَقَاؤِكِنْ وَرَشَانَا مُثَلَّهُمَزَهُ قُلْ وَعِنْدَنَا مَثَلَهُ لِلْأَخْفَشِ أَعْتَدَا

٤٣

وَجَدا

يَرَهُ نَضَدَا

أَهْدِهِ وَإِذَا فِي كَافٍ شَيْعَةٌ عَنْ هِشَامِهِمْ شَمْ أَحْبَرٌ عَنْ دَانُقْدَا
 لَقِيلًا عَجَمِي بِالخَلَافِ وَعَنْ هِشَامٍ أَجْهَرَ وَفِي أَهْشَةٍ مَدَّا
 بِالخَلَافِ وَالنَّصْرِ أَبْدَالٌ لِنَالَأَوْلَى السَّهِيلِ وَالشَّاطِئِ بِنَالْجَوْ قَدْ جَهَدَا
 وَفِي نَعْيٍ وَضَمِّمَدَّا أَوْ بَنَكَهَ هِشَامٌ خَلْفُ وَالخَلَافِ زِدَا
 بِالْكَسْرِ الْأَبَاغَارِفِ أَنْتَهُمْ أَنْتَنَمْ مَعَ طَلَّةِ أَنْتَنَدَ أَعْتَمَدَا
 فِي بَيْعَجِ مَعْهَا أَنْقَدَا مَرِيدَا أَوْ إِذَا أَنْتَهُمْ فَصِيلَتْ تَسْهِيلُ ذِي قُصْدَا
 خَلْفَهُ مَعْ أُونِزَلَ مَعْ أَوْلَفِي قَلَوْ كَمَ الْفَعْنَ خَلْفُ الشَّاطِئِ حَدَا
 بِهِ وَفِي الْكَارَوَرَشِ لَمْ يَمْدَدْ كَذَا أَوْ شَهَدَ وَالخَلْفُ اسْمَعِيلَدَدَ اعْضَدَا
 وَالشَّاطِئِي قَبْلَ الضَّمِّمَدَ لِزَيَانِ خَلْفُ وَوَقْنَ الْفَصَرِ قَدْ جَهَدَا
 وَوَرَشَنِ بَدَلَ وَجَهَا جَالَفِتَهَا وَبَعْدَهُمْ رَهَادَ الْاسْتِفَاهِمِ حِيشَبَدَا
 مِنْ قَبْلَهُمْ لِكَلَّ عَنْ دَانَ الْفَهَّادَهُ وَفَقَا وَسَهَلَ عَنْ دَهُمْ بَرَدَا
 وَمَا نَكَشَرَ وَفَقَا غَيْرَ أَنَّ هِشَامًا مَفْصِلُ وَفَقَافُ الْكَاهِيَنِ هَدَيِ
 لَكَنْ فَبَنِي إِلَى بِالْوَأْوَمِيدَ لَهُ لَنَا وَسَهَلَ حِبَا أَبْدَلَ لَهُمْ بَنَدَا
 تَسْهِيلُ ثَانِي أَنْقَافَ الْكَلَّ وَرَشَهُمْ وَمَثَلَ فَالَّوْنَ أَسْمَاعِيلَنَا سَرَدا
 إِذَا فَبَرَّ مَأْبَدَالَ الْبَنِيَّ لَهُ بِالْمَوْضِعِينِ كَذَا بِالسَّوْءِ فَانْقَدَا

وَخَلْفُ فَالَّوْنَ وَالْدَّوْرَى لَهُمْ وَعَاصِمَهُ كَالْكَسَابِيِّ عَنْ دَانَ مَلَدَا
 وَالْتَّصَالُ عَلَى التَّكِيزِ جَاسَوا وَعَنْ دَهُمْ جَاءَ عَلَى التَّرْتِيَبِ مُهَنَّدَا
 وَأَمْدَدَ لِجَزِّ وَفِي وَقْفِ لِكَلَّهُمْ وَأَنْتَرَ وَوَسْطَ غَفُورِ الدَّيْنِ وَالْجَلَّ
 وَإِنْ أَنَّهُ بَعْدَهُمْ نَابَتْ أَوْ مَعْبَرَ فَأَوْرَشَ مَدَّ مُقْتَصِدَا
 آتَى لِلَّاجِيَانَ هَوْلَاءِ الْمَهَّادَهُ فَلَوْحَى اسْتِنَنَ اسْرَاءِ بِلَحِبَتْ بَدَا
 كَذَا بَعْدَهُمْ سَكُونَ أَنْ يَصْبَحَ لَظَمَانَ وَمَسْوَلَ الْفَرَارِ فَأَعْنَقَدَا
 أَوْ بَعْدَهُمْ رَهَدَهُ وَصَلَّا يَاتِيَتْ مَبْنَى وَالشَّاطِئِي بَوْحَهُ ثَالِثَ مَلَدَا
 وَرَادَ قَصْرَ بِوَاحِلَ بِالخَلَافِ كَذَا إِلَآنَ بَيْونَسَ لَوْلَى الْجَيْدِ عَنْهُ زِدَا
 وَظَاهِرَ قَصْرَ كَلَ الْبَابِ فَالْبَدِيِّ وَهُوَ الصَّحِحُ عَلَيْهِ النَّاسُ قَدْ وَجَدَا
 وَالْوَأْوَ وَالْبَأْ بَعْدَ الْفَعْنَ أَنْ سَكَنَابِلَكَمَهُ قَبْلَهُمْ مَدَّ وَأَقْتَصِدَا
 لَامَوْلَانِيَنِ لِلْمَوْدَدَهُ أَعْمَدَا وَالشَّاطِئِي خَلْفَ سَوَاتِ لَهَ عَقْدَا
 وَرَادَ عَزَّرَ كَلَهُمْ وَفَقَافُ أَسْقَطَهُ عَنْهُمْ سَوْيَ وَرَشَهُمْ وَمَهَمَهُمْ وَ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ هَمْ حِجَوْ بِوْمَانِيِّ وَالْغَيْبُ مَعَ عَيْنَ قَصِيلَهَا هَانَدَا
القول في الهمز تبرهن من كلامه ومن كلامي
 وَفَقَاسِيَوْيَ عَنْ دَانَ سَهَلَ أَسْجَدَ لِلرَّمْلِيِّ وَحَقِيقَ لَرَبِّدَعْنَهُ مَعْقِدَا

وَزَادَمَعْ دِينَ اسْمَاعِيلَ أَوْلَى قَالُوا إِنَّ وَالْوَقْفَ فِي رِدَائِلِ الْحَدَّا
وَفِيهِ عَرَفَ حَلْفٌ سَكَنْتُ لَكُنْيَةَ إِذَا وَصَلْتَ عَنْهُمْ وَبَعْضُهُمْ عَمَّا
عَرَفَ حَمْرَةٌ عِنْدَ شَيْءٍ نَمَّا لَهُمْ وَعِنْدَ تَأْخَا مِلْ عَرَجْمَرَةَ أَطْرَادَا
كَالْأَقْسَاطِ الْكَلْفَ أَفْئَدَهُ فَسْلُوكَ لَاهِنَ ذَكَوَانَنَا شَرِيفَهُ أَعْنَمَادَا
بِالْخَلْفِ عَادَ الْأَوَّلِيَ الْوَاوِيَهُمْ قَالُونَ وَتَكِيلَ يَدُ عَنْافَعَ فَصَدَا
وَعِنْدَهُمْ حَالَ نَقْلَ حَالَتِهِ وَفَصَلُ الْأَصْلَ كَابِنَ الْعَلَامَ الْأَتَاقَفَ بَدَا
القولُ في وقف حمراء وهشام على الهمزة

وَوَقْفُ حَمْرَةَ وَفَقَا غَيْرَ أَنْ لَنَاسَ سَهِيلَ الْأَوَّلِ وَصَلَّاكِيفَ مَا وَحْدَا
مِنْ عَدِ تَسَكِيرَنَ وَمُخْرِيَلَ وَوُصِلَتْ بِرَأْيِهِ وَبِعِمَّ الْجَمْعِ كَبِفَ بَدَا
وَعِنْدَهُمْ بَعْدَ تَسْكِينِ نَصْحَ وَرَأْيِهِ خَلَافَ وَحَقْقَ مَا عَدَ أَبَدا
وَعَرَفَ هَشَامٌ إِذَا مَا أَخْرَأَ وَقَعْنَتْ تَسْكِينَ مُنْسَبَهَا الْمُنْصُوبَ مَا وَرَدَهَا
القولُ في ذلِكَ وَدَالِهِ قَدْ وَنَاءَ النَّأْيَشِ
وَلَامِ هَلْوَبِلْ وَتَفَعَّلْ

• الْكَلْ وَفَقَا أَنْتَ لَكَنْ عَدَهُمْ هَشَامًا ادْعَمَادَ فِي السَّسَّةِ أَعْنَمَادَا
وَلَاهِنَ ذَكَوَانَ دَالَا الْخَلَافَ لَهُ مِنْ طَرِيقَنَامَ تَقُولَ إِذْتَفِيْضَ بَدَا

وَالشَّاطِبِيُّ بِوَجْهِهِ قَلْبِهِ هَلْدَ الْأَجْمَدَ وَلَقَالُونَ لِبَطْرَدَا
وَاجْعَلْ لَوْرِنَسِيَّا مَكْسُورَهُ بِغَلَافِ هَوْلَاءِ الْبَعَادِ قَبْلَهُ أَنْ وَحْدَا
وَعِنْدَنَا عَنْ أَبِي عَمَّرِهِ تَجْبَرَ احْدِيَ الْكَلْخَلَفَ وَالْأَوْلِي عِنْدَهُمْ فَصِلَا
وَالشَّاطِبِيُّ حَكَى قَدْ قَبْلَهُ أَنْ لَوْرِنَسِيَّ قَبْلَهُمْ مَحْضَ الْأَخْبَرِ بَدَا
القولُ في الهمزة الشائكة

أَبْدَلَ زَيَانَ فِي التَّبَسِيرِ مُضْطَرِبٌ وَالشَّاطِبِيُّ عَنِ السَّوْنَيِّ فَ
وَعِنْدَنَا كَامْلَازِيَانَ فِيهِ وَالْأَسْنَثِنَأَ وَفَقَا وَكَلْنَيِ الْوَقْفِمَأَ فَصِلَا
وَالرَّبَّ وَالصَّانُ وَالبَاسَأَ بِإِنْرُ وَرَاسِنَ بِيَنِ الْكَائِنِيَنِ لِلشَّحَاعِ زَدَا
وَالسَّوْنَيِّ بَدَلَ دَأْ وَرَقْرَانِدَ لَلَّا إِيَوَا فِي الْفَاقِمَعِ تَجْبَرَ بَدَلَ أَعْمَدَا
مَفْتُوْحَهُ بَعْدَ ضَمَمَ أَبِرْجَهُ لَفَافَا وَأَبِيْهُ لَهُ لَاحَسْبُ يَا طَرَدَا
وَالْعَيْنِ بَيْرُ وَبَيْسَ الْذَّبَّيَادَمَهُمَيِّ فِي لَامَ الْمَسَّيِّ وَبَيْزَى عِنْدَنَا شَلَادَا
القولُ في مدِهِ وَرِشِ حَمْرَةِ فِي هَنَّ الْعَطْعَ بَعْدَ السَّاَكِنِ الْمَسَجِ
وَانْ يَصْحَحَ سَكُونَ آخِرَ الْكَلَمَهُ أَوْلَى وَهَمْزَهُ قَطْعَ بَعْدَهُ أَعْنَمَادَا
تَجْبَرَ بَدَلَ وَصَلَّاكِيلَ وَأَجْدَنَسِيَّ لَوْرِنَسِيَّ وَالْخَلَافَ لَدَاكِيَّهُ عَهَدَا
وَعِنْدَهُمْ نَافَعَ أَبِيْنَ بَوْسَحَدَ وَعِنْدَنَا خَلَافُ قَالُونَ قَدْ أَرْتَصَدَا

وَالْخَلْفُ دُورُّهُمْ وَعِنْدَنَا كُلُّنَا عَزِيزٌ بَرِيدِيٌّ وَالْخَلْفُ السَّبَاعُ بَدَا
القول في التوالي الشائين والتوبين

٤٦

جاء وفاقاً ولكن محض وخلف لهم تلاولنا عن حمرة أطربدا
يتزعى عنهم أدغم لشعبة مع ورثرونوز وفي ذلك داعينا
وعندنا الخلف للشامي به ولقالون بالأولي وأطهر شعبة أبدا
القول في الأداء مالة أصل نافع

جاء وفاقاً وورش بين يمينه أهل ذوان يا وان ترجع اليه مدا
بالخلف لا بعد راء لا ربكهم للشاطبي وحمن الـي عنده جدا
ظه مع الجرم مع سالقيمة مع والنماز عات ونلو شيج اعنقدا
وأقراو قبل الصبح من بعد بيلاثن والشميس والخلف مع هادون
رأ عضدا

وقبل العبر أصبح كلها وان عنه وان حررت في يمينه جدا
هار ومن بعد راء كيف جاء أهل إلى اسم والفعل مع بشري معقدا
وكافرين بيا والكافرين مع أهل والخلف في الماء بيارين عنده زدا
هار لقالون أصبح والخلف لذا التوربة فلـ وفتح عندهنا نفدا

وـ الـ قد عند هـ هـ شـ مـ آـ دـ عـ هـ بـ الـ كـ لـ لـ آـ ظـ اـ مـ آـ وـ رـ شـ آـ عـ هـ مـ آـ
في الصـ اـ دـ وـ الـ ظـ اـ وـ خـ لـ فـ الـ دـ الـ مـ اـ ذـ كـ وـ الـ جـ لـ دـ كـ وـ اـ لـ كـ اـ لـ
وـ قـ اـ نـ اـ بـ شـ هـ لـ الشـ اـ مـ عـ نـ دـ هـ بـ الـ نـ اـ وـ صـ اـ دـ وـ ظـ اـ لـ اـ هـ مـ آـ زـ هـ دـ اـ
هـ شـ اـ مـ آـ ظـ هـ دـ بـ وـ عـ نـ دـ بـ الـ فـ نـ دـ كـ وـ اـ لـ كـ اـ مـ آـ بـ نـ دـ هـ لـ خـ لـ فـ اللـ شـ هـ دـ كـ
وـ الشـ اـ طـ بـ يـ وـ جـ بـ شـ بـ الـ خـ لـ فـ عـ هـ وـ فـ يـ الـ ظـ اـ لـ وـ رـ شـ آـ دـ عـ هـ بـ اـ هـ لـ وـ بـ اـ نـ ضـ دـ اـ
مـ زـ غـ بـ رـ يـ وـ وـ صـ اـ دـ وـ شـ نـ شـ وـ كـ عـ لـ هـ شـ اـ مـ هـ مـ وـ الـ خـ لـ فـ بـ لـ طـ بـ عـ قـ دـ اـ
خـ لـ دـ هـ وـ لـ نـ الـ دـ وـ رـ شـ آـ ظـ هـ وـ الـ لـ بـ اـ دـ عـ مـ جـ زـ مـ بـ يـ عـ لـ دـ الـ طـ دـ اـ

القول في أداء غام ما شـ كـ وـ نـ عـ اـ رـ ضـ

محـ وـ مـ بـ اـ بـ اـ فـ اـ وـ حـ رـ خـ لـ دـ هـ مـ نـ لـ بـ يـ تـ بـ وـ عـ نـ دـ نـ اـ عـ قـ دـ اـ
بـ الـ خـ لـ فـ بـ الـ كـ لـ لـ لـ رـ مـ لـ يـ وـ اـ دـ عـ مـ فـ اـ وـ رـ شـ مـ وـ هـ اـ وـ فـ يـ هـ دـ الـ هـ شـ اـ مـ هـ دـ كـ
وـ عـ دـ اـ ظـ هـ اـ بـ لـ يـ قـ تـ مـ اـ ظـ هـ وـ رـ شـ بـ اـ بـ عـ دـ بـ يـ كـ وـ عـ دـ نـ اـ اـ سـ بـ دـ اـ
قـ الـ لـ وـ نـ تـ مـ خـ لـ فـ الـ دـ لـ كـ عـ دـ هـ وـ عـ دـ نـ اـ ظـ هـ بـ لـ رـ مـ فـ قـ طـ فـ رـ دـ اـ
وـ عـ دـ اـ دـ عـ مـ اـ سـ مـ اـ عـ يـ لـ نـ اـ وـ هـ وـ دـ اـ رـ بـ كـ لـ وـ رـ شـ اـ مـ الـ اـ ظـ هـ اـ بـ لـ قـ دـ اـ
وـ خـ لـ فـ قـ الـ لـ وـ نـ عـ بـ لـ رـ مـ عـ دـ هـ وـ عـ دـ نـ اـ ظـ هـ اـ وـ الـ خـ لـ فـ قـ دـ اـ
خـ لـ دـ هـ وـ لـ نـ الـ دـ وـ رـ شـ آـ ظـ هـ وـ وـ شـ نـ شـ وـ كـ عـ لـ هـ شـ اـ مـ هـ مـ وـ الـ خـ لـ فـ بـ لـ طـ بـ عـ قـ دـ اـ

وـ الـ خـ لـ فـ

أصل أبي عمر

فَعَلَى مِلْيَسِنَ الْكَلَّ عَنْهُمْ لِابْنِ الْعَلَامَعِ رَدٌ وَسِنْ إِبْرَاهِيمَ اذْعَلَادا
مَا لِي كَيْنَ قَبْلَهُ رَأَيْتُ مُحْسِنَهَا وَذَاكَ وَقَفَا وَأَبَيْ خَلْفَهُ شَهِدا
يَلْجَسْرَ قَرْ وَيلْنَيْ أَيْضًا وَخَصَصَهُ الشَّاطِئُ عَنِ الرَّوْرَسِيِّ فَاعْتَقَلَ
وَزَادَ يَا أَسْقَى عَنْهُ وَقِيلَ سَكُونَ مِيلَ الْبَرِّ وَصَلَاحَ أَنْفَرَ دَا
بِالْخَلْفِ وَالنَّاسُ حَمَرَ وَرِدَا أَصْبَرَ لِرَبَّانِ خَلْفِ وَجَارِيَنَ مَا وَرَدَا
عَنْهُ وَلَا جَارِ لِكَنْ عَنْدَنَا وَرَدَا عَنِ الْبَرِيدِيِّ خَلْفِ عَنْهُ وَاعْمَدَا
نَفْجِيمَ سَهْرَى وَفَقَاتِمَ أَصْحَعَهُ كَبَرِيِّ وَصَنْعَرِيِّ بِصُنْعَفِ الشَّاطِئِ
أصل ابن عامر زد ا

لِلشَّامِ حَاشَارَادَ عَنْدَنَا وَغَنِيِّ الرَّمَلِيِّ حَابَ مَلْ وَعَنْدَهُمْ شَهِدا
جَالَ الْبَنِيَّ دَكَوانَ مَعْ شَا وَالْخَلَافُ لَهُ بِرَادَلَا وَلَا كَمَارِ حَيْثَ بَدَا
الْكَراهِيَّزَ حَارِكَ الْجَمَارِ كَلَا لَا كَلَمِ هَارِمَعَ الْمَجَارِ قَطْرَدَا
وَالْخَلَافُ لَهُ فِي الْجَرِ وَافْقَنَا وَغَيْرُهُ لَمْ تُحْلِمَهُ عَنْدَنَا أَرَتْ نَشَدا
وَكُلَّهَا غَيْرَ عَمَلَنَ الْأَجْيَرِ هَيْهَ رَمَلِيَّهُ لِلْحَوَارِ بَنِيَّ وَأَقْنَصَدا
لِلشَّارِبِينَ وَهَا وَقِيلَ خَفْضَةَ رَامِعَهَا رَأَوْ كَرَنَ او بَعْدَ رَاقْصَدا

فِي الْكَلَّ مَعَ كَا فِرِينَ الْكَا فِرِينَ وَأَنْصَارِيِّ لَنِي دَلَهُ مَشَارِبُ أَقْصَدا
وَفِيهِ عَنْدَهُ هَشَامَ آيَيْهَ الْأَخْرَى وَعَابِدُ بَنِيَّ عَابِدِ بَنِيَّ هَدَى
آيَيْهَ أَيْضًا وَفِي التَّوْرَيْهَ عَنْدَهُ لِلْجَادَ دَكَوانَ ثَمَّتَ عَنْدَنَا اَعْنَقَدا
وَعَنْدَنَا هَبَهَهُ مُتْرَجِيَّهُ وَهُوَ يَلْفِيَهُ كَصُورِيِّ وَلِلرَّمَلِيِّ اَبِي فَيْدَا
أصل أحمره والكساد

أَصْحَاعُهَا وَقِيلَ الرَّلَادَ الْأَخْفَضَتْ عَنْجِيرَهُ عَنْدَنَا دَوْرِهِ مَسَنَدا
فَانْتَرَرَ كَلَمَهُ لِجَمَرَهُ كَالْتَوْرَيْهَ وَاجْعَلَهُمْ مَا فِي بَيْنِ بَيْنِ حَبَّا
مَعَ الْبَوَارِ مَعَ الْقَهَارِ عَنْدَهُمْ وَعَنْهُ أَصْبَعَهُ فَانْبَلَبَ مُفْتَقَدا
كَذَاصَعَا فَابْخَلَفَ في الْتَّلَاثِ لِلْحَلَادِ وَفَرَعَنْدَنَا الْأَخْلَفَ فَانْتَقَدا
وَعَنْدَنَا جَرِ طَاغِيَانَ مَالَ عَلَى وَعَنْدَهُمْ عَنْهُ لَلَّهُ وَرَى قَدْرَ دَا
كَذَالِ الْلَّادَانَ مَعَ رُؤْبِيَّالَّادَ أَقْلَهَا وَكَلَهَا وَقِيلَ الرَّلَادَ قَرْ قَصَدا
وَكَا فِرِينَ بَيَا وَالْكَا فِرِينَ كَدَا هَدَى يَا بِإِنْ مَجْيَائِيَ الَّذِي شَعَدا
كَذَاصَنْوا يَى كَلَنَ الْجَارِ مَثَلَ بَجَارِ بَنِيَّ اِنْصَارِيَ الْجَوَارِ حَيْثَ بَدَا
وَعَنْدَنَا فَاوَارِيَّهُمْ قَبْلَ بَوَارِيَّهُمْ بَيْلُ وَبَخَلَفِي عَنْدَهُمْ عَقَدا
وَعَنْدَنَا قَلَعَصَائِيَ الْبَالَطَبِيَّهُ أَصْبَعَهُ وَدَامِنَ دَوَانَ الْوَادِي قَدْ حَبَّا

وَفَاقْ مِشْكُوكَ الدَّوْرِي وَبَارِكُوكَ بَابَ الْمَسَارِعَةِ الدَّارِي وَمَا فَقَدَا
وَسَتِينَ حِسْنَاتٍ أَضْجَعَ عِنْدَهُمْ حَلَافَ الْمَيْتِ قِيلَ عَلَيْهِمْ قِيلَ انْفَرَدَا
وَقَلَ وَفَاقَ بَاهَاءُ الْوَقْفِ تُمَ لَّا فِطْرَهُ نُفْحَمُ مَعَ هَمِيرَ وَهَا عَهْدَا
أَضْجَعَ عِنْدَهُمْ مَعَ خَلْفَ الْهَرَمِ مَعْ فَخَنْ وَصَمِّ وَمَادُورَ الْأَلْفِ شَرَدَا
فَصَلَّ فِي نَائِرِ وَلَائِي وَالْفَوَاحِ وَأَدَرِي وَسَوَى سُولَكَ

وَبَلَى

بِالْخَلْفِ أَضْجَعَ نَابِي الصَّالِحِ وَشَجَاعَ لَمْ بَلَى وَابْحَمْدُ وَنَبَانِي أَعْنَفَدَا
نُونِبَهِ بِالْفَخِنِ وَالْأَسْرِ الشَّعِينَيَا بِالْكَنْزِ وَاجْعَلَ رَايِي وَفَاقَ الْأَطْرَدَا
لِكَمَ الْعَشَامِ فَخَنَّا وَمَعَ الْإِاضْمَارِ خَلْفَ آبَنِ دَكَوَانَ لَهُمْ عَقْدَا
بِرَا وَهَرَزِ وَغَيْرِ الْمُضَمَّنَاتِ أَمِلِ وَرَاهِمَا الْخَلْفِ مَعَ الْصَّالِحِ طَرَدَا
وَنُخْفَنَّ شَجَاعَ عِنْدَنَا وَأَمِلَ هَرَزِ الْقَمَارِ لِلَّرِ مَلَى مُعَنَّمَدَا
وَمُفَرَّدَ الْأَبْرَزِ دَكَوَانَ وَرَاهِمَهُ سَوَى بَذِيدِ وَرَشَهُ مَاقِلَّا مَعَ اسْرَدَا
وَعِنْدَهُمْ خَلْفُ وَصَرَاقِبِ تِسَاكِلَهُ مَيْهَرَ سَوَيْهِمْ وَشَعِيشَهُ رَصَدَا
وَالْأَوْهَاطَهُ وَبِأَجَاهَ مَانَقَافَ آتَتْ وَخَلْفَهُ يَا كَا فَعَنْ تِلْوَيْهِمْ نُضَدَا
وَهَابِطَهُ لَوَرِشِ رَأَيْتَنِهَا وَنَافَعَهَا وَبِأَبْرَيْهِمْ أَعْمَدَا

وَحَتَنَهَا

وَعَنْدَنَا نَافَعُهَا يَنْتَنِي فَلَوْلَا جَالِزَبَانَ وَالْيَالِشَّجَاعِ زَدَا
أَذَرِي الْجَيْحَنَ أَبُوكَرَأَمَالَهُمْ وَعَنْدَنَا عَهَهُ أَدَرِي كَرَقَطَ وَرَدَا
وَعَنْهُ عَنَّهُ وَفَقَاسُوَيْ وَسَدِيْ وَعَنْدَنَا فَلَيْيَ إِمَالَ وَأَعْنَدَا

٤٨

نَمَهَهُ لَاءُ مَالَهُ

لَالْخَلْفِ أَضْجَعَ بِوْقِفِ مَا مِيلَ الْكَسِيرِ كَيْفَ قَرِيرَ فِي تِسِكِبِهِ فَهَلَكَ
كَذَا الْمَنَونَ وَقَفَاثِرَ زَادَ خَلَافَ الشَّاطِئِي مَضْعَهُهُ الصَّبِيَّ فَانْفَرَدَا

الْقَوْلُ فِي الشَّأْنِ وَاللَّامَاتِ

أَرْجَلَهُ الْأَرْأَيْ بَعْدَ الْبَلَادِ اسْكَنَتْ أَوْكَسْرَهُ لِرَمَانِرِ قِيقَهَا قُصِدَهَا
لَوْرَشَهُمْ وَاجْبَرَهُمْ بِالصَّادِ شَاكِنَهُ وَالْطَّاءِ وَالْفَاءِ مَصَرَّ افْطَرَهُ وَجَدَهَا
وَفَرَا وَأَطْلَقَهُمْ سَوَى هَذَا وَفَخَمَهُهَا لِعْجَمَهُهُ وَهُوَ اسْرَاءِ بِلْجَبَدَهَا
عَمَرَنِ أَبْصَانَا وَابْرِهِيمَهُ فَارَقَ الْخَلَافَ الشَّاطِئِي أَوْ كَرِيرَ زَعَدَهَا
كَهَاضَرَهَا وَمَدَرَهَا يَعْتَدَلَا وَبَعْدَهَا الْفَاقَ كَإِلَانَرَأَقَ فَاقِقَدَا
وَالصَّادِ إِعْرَاصَهُمْ وَالْطَّاصِإِطَهُهُ أَيَّيِّ وَالْخَلْفُ حَصَرَهُهُ الْوَقْفُ قَدَقِصَدَا
وَلَانِرَخَاقَارَجِرَانِ الْمَفْحَمَهُ قَلَامَالَمَنَونَ أَذَمَ بَعْدَ السَّكُونَ بَلَا
فَنَجَأَفَخِمَهُهُ فِي الْأَقْرَيْ لَأَكْثَرَهُمْ وَخَصَرَهُمْ صَرَّا وَصَرَّا قِطَرَهُمْ أَعْنَدَا

نعم ويلزمر وقرأ من يقول به وحسن ترقيب صراكم أنا ذي
 لازم يستتر بالآذن عام كلهم حمسفرا وسرا فقوه أبدا
 لكن خير اصبهار مديرا التفحيم عن طاهر في جالينه عدا
 بضعفة وعن اليابس قو وهو الأصل والكلمة كالقصر عصدا
 والكل رفق بعد الكسر مساكها فرعون سطى وأخرى كاصبهه
 لا قبل صاد كاصدا وطاء اني فطاطي الماقف فرقه والخلاف يدا
 عنهم يفرق فاما الولات خرتنا كالمرء قريه فلا نقص لها وردا
 تفحيمه يرجعون بم كلهم التفحيم مع لستره فصل عنهم اطروا
 وعارض فلبرتني فيه دنى قول وقال امراء الـ بدأ ارجعوا عندها
 ورفقوه الكسر مطلقا وسطا كغير فرعون أولي رفقاء انتقد
 وأندر الناس اخرى وهو عارض افهمه ولا زمه شكر واسند
 وصلوا وللوقفي حكم ابي بنها رق جيمعا بعبد الكسر كيف يدا
 والباء ساكنه وما امير ادام الـ ترم اذا ما رمت فانصدا
 كالوصيل مكسورها لا غير كلهم والضم عن رشهم والفتح ارجحا
 وفتح لام نعبد الصاد از فتحت او سكت علطا والطا وظاعندها

سلوى

مشن

٤٩
 ويش كم طبع ظل والصلوة فاز يسكن لعرف في الوجهين قد نصدا
 كل الحكم دوايا الباوعند رؤوس الآي أيضا وبالترقبوند اعضا
 أولي ومما فيه التفحيم بعضا طرد الاصل على التفحيم فاعضا
 والشاطئ فضالأطال مختلف فيه وتفحيمه أولي ليطردا
القول في الردم والشمار

جاء وذاقا ولم يذكر لنا أحد في الفتح والنصب الا الشاطئ هدى
 عن سيبويه ولم يذكر لعامينا ولا الكاهم وعندهم فصل
 وعندهم بالذكر في هذه الضمير والتسخير اموال فيه عنه فاه بدأ
 حد وهم نسورة التجربة له لمثله مذهب فيه قد اعتمدا
 والشاطئ بعد ضم ثلثة لسترة او اماها مخلاف بعضهم عهدا

القول في القوف على المسومن

وألم يحصر لفاري عندنا وله معن نافع والعراف في حصر في عشقها
 ويرتضى عن الآباء علمي وما فيه الخلاف فحال تقضيه على كلها
 وفقاً كابن ابي وتكان معه أبو شهلا في الثالثة يائت نصدا
 ولات واللات مع مرضات وأختلفوا في عدنا الملـ ها هبها قد
 عظمـا

وَكَلَّهُ الْاسْمَاعِيلِيَّا وَالْفَالُونَ أَنْتَفَاقًا كَلِيٌّ دِيرٌ فَتْحٌ أَعْتَمَّا
وَنَجَّيْبِيَّا فِي كَلِّهِشَامْهُمْ مَعَ مَا لِي الْتَّمَلِي دِينِي وَدَأْرَدَا
سَخْلَفِ بَرِّيَّهُمْ وَعَنْدَنَا سَكَنَتْ عَنْهُ وَمَتَّفَقُ الْبَاقِي عَلَانِسَنَدَا
وَالْجَزْرُ عَزْعَعَاصِمِ وَجَمَرَةِ وَعَلِيِّ وَفَقاَوَرِ بَانِ وَالْمَدَنِ وَدَاعِهَا
لَهُنَادِيْ مُكْلِفُ عَنْهُمْ وَبِالْخَلَافَهِ عَنْدَنَا فِي فَافَ قَدْ نُضَدَا
كَدَالْ قَالُونُ لَكَرَّ فِي النَّلَاقِ وَفِي الشَّادِ عَنْهُمْ كَلْفُ لَهُ عَفَدَا
وَعَنْدَنَا الْخَلْفَ اسْمَمِيْ عِيلُ فَالْأَيَّهُ وَالْجَزْرُ قَالُونُ وَالْأَيَّاهُ وَرِثَهَدِي
وَصَلَّوْعَنْهُ وَعِيدِي مَعْ تَدِيرِ كَذَابِيرِ مَعْ نُدِرِ الْجَوَابِ فَاقِدَا
بِكَذِبِورِ بَقَصِّ رَجُومُ لَتُرِدِيَّيِي وَفَاعْتَلُونَ تُنْقَدُ وَزَهَدِي
وَعَدْنَا وَصَلَّى اسْمَمِيْلَ أَوْلَادِي وَنِي أَنْقُونِي لَخَزُورِ زَهَدِانِ قَدَّا
نُوْنُورِ خَافُونِ مَعْ اسْنَلَمُونِ أَجَبَرِ لَخَشُونِ وَاتَّبَعُونِ الرَّحْرُفِ أَعْمَدَا
وَالْبَادِعَهُ وَغَرَّ وَرِثَنِزِ كَذَالِدَعَانِي مَعْ دُعَاءِي وَنَسْلَيِي بَهُودَدَا
وَنَطْعَهُ الْأَعْرَافِ كَلِدُونِي هَشَامْهُمْ الْجَالِبِرِ وَالْوَصَلِنْسِلِ الْأَجَبَرِ زَدَا
فِيهِ أَبِنِ ذَكْوَارِ حَلْفُ عَدَنَا وَلَهُمْ وَحَلْمَسَائِلِ قَلْجَانَدَلِ وَاعْتَدَا
مَرْدَالْ تَبَعَّرِي فِي الْوَصَرِي فَتْحِي اسْمَاعِيلِيَا وَقَمَا آنَانِي أَنْتَضِدا

وَعِنْهُمْ عَنْهُ لِلرَّبِّي وَرَادَ عَلَى هَذَا تَهْجِةً وَادِي الْمَلَائِكَةِ زِدَا
وَخَلْفَهُ وَقَبْلَهُ مَا عَزَمَ إِلَيْهِ أَرْبَعَهَا وَعِنْهُ لِلْأَخْلَاقِ هَامِنَاتِ زِدَا
عَنْهُ وَمَا كَيْنَتْ بِالنَّاسِ فَعِنْهُمْ الْمَكْنَةُ وَرَبَّانٌ وَالْجَوَى بِهَا وَجَدَا
وَعِنْهُ لِلْأَقْطَلِمَةِ زِدَا وَلَادِ كِرَتْ أَشَالِ الْحَمَرَةِ وَالْجَوَى حَمَّا عَنْهُمَا
وَاللَّرَّبِّي بِهَا إِلَسْكَتْ وَقَفَ لِمَهْ عَمَّهْ بِهِمْ فِي مَهْمَهْ وَالْخَلَافَ زِدَا
لِلشَّاطِئِي وَلِنَامِرُضَاتِ مُخْتَلَفَ سَوْى الْمُهْبَلَيْنِ عَنْهُمْ زِدَا

الفول في الماء

الفول في الباء

أبْدِمْ صَدَا فَإِنَّهَا وَالْحَذْفُ تَرْسِيهٌ فَالْوَقْفُ مَعَ لِيْخٍ هَمْرٌ جَامِطْرِدًا
وَرَادٌ أَوْرَغْرُونْ رَشْتُخْ مَالِيْ أَدْعُوكُوكْ هَشَامْ أَرْهَطِيْ مَسْكِنْ عَقْدًا
وَلَانْزْ دَكَوَانْ مَالِيْ سَاكِنْ وَكَلَا قَلْعَةِ عِنْدَنْ أَغْيَرْ بَيْلَاصْكِنْ فَصَدَا
وَفَنْبِلْ لِيْخٍ عَلِيِّكِمْ عَدْلُهُمْ الْمَكِّيْ خَلْفٌ وَوَقْفُ الْكَسْرِ قَلْجِيدًا
لِكْرُنْ لِهِرْ خَلْفٌ فَالْوَلُونْ لِسْجَدَهُ رَبِّيْكِيْ لِيْ وَبِيْخٍ عِنْدَنَا آتِهِرَا
نَعْمَ وَمَعَ لَامْ تَعْرِيفٌ وَهَمْرَهُ وَصَلِّ وَفَقْهَمُ وَمَعَ الْبَافِيْ قَلْأَنْفَرِدًا
وَرَثْنِ حَمْ فَنْجَا نُوْمِنْوَايِيْ لِيْعَ وَلِيْوَمِنْوَايِيْ وَلِيْ فِيْهَا وَدِنْ هَدِيْ
مَعَ مِنْ الْمُؤْمِنِينْ لِمُسْكِنْ مُخْلِفٌ عَنْهُ بِعْجَيَايِيْ وَالْاسْكَانْ قَدْ وَجَدَا

وفَاقْتُخْرِيْكَهُ وَعِنْدَنَا خَلْفُ الْجَرِحِيْوَنَ وَرَأْنَاهُ مَعْهُمْ أَجْهَدَهَا
 وَعِنْدَهُمْ خَلْفُ غَيْرٍ وَهُوَ حَلْفٌ وَإِنَّهُ تَرَنْ مَعَ ابْنِيْ أَهْدِيْكَهُ عَمَدًا
 وَبِرَبِيعِ الْخَلْفِ فِي الْجَالِبِيْرِ عِنْدَهُمْ لِقْبَلٌ وَلِتَارِقَلْ أَنْعَقَدَا
 فِي الصُّورِهِادِيِّ بِسَاقِفٍ عِنْدَنَا وَلِعَمَى عِنْدَهُمْ وَنَذَلَ الدَّاعِ قَدْ جَدَ
 وَفَاقْتُخْرِيْهِ وَالْوَادِ الْأَجْيَرِ كَنَا وَرَادِيِّ فِي الْوَصْلِ وَرَشَجَ صَنْ حَمَدَا
 وَهَالَ فِي قَرْشَهِمْ كَجِيمَعَ مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ لِتَعَامَلَ أَنْ لِيَدَالْيَادِ
 فَهَنَكَهُ بِتَسْتَالِتِ الْآَنِ سَعَدَ بِي عَلَيْهِ بِاَمْنِ بِهِ الْمَسْعُودُ قَدْ سَعَدَا

شَوَّهَةُ الْفَرَرَةِ

الْفَوَلَةُ وَرَثَرُ الْجَرِوفُ
 مَعْ قَبْلِغَبِصَ كَجِيِّ أَشْمَهُهُ هَشَامَهُهُ وَمَثَلَمَا أَشْتَرَ وَالْأَلْبَنْلُوْزَ حَدَا
 بِالْأَحْلَاسِ لِاسْمَا عَلَيْنَا وَبِهَا هُوَ مَعْ قَلْوَهَاهِيِّ بِتَكَنْ مَنَيِّ وَجَدَا
 لِنَافِعِ عِنْدَنَا فِي الْوَرِ عِنْدَهُمْ فَنَهَّ هُوَ عَنْهُ خَاسِمَا عَلَيْنَا انْفَرَكَا
 بِاَرْتَكَهُ لِشَجَاعِ عِنْدَنَا سَكَنَا يَامِرَكَهُ بَسَّ بِنَصَرَكَهُ فَفَطَ وَرَدَا
 وَالْخَلْفُ كَجِيِّ وَرَدِيْسِهِرِ بِصَوْرَكَهُ وَكَهُ وَالشَّاطِئِ حَصَرَ السَّوَسِيِّ وَأَعْنَدَا
 وَالْأَخْلَانِيِّ مَعَ الْإِسْكَارِ كَجِيِّهِمْ فِي الْكَلَالِ الْأَيْصَوَرِ كَهُمْ فَهَا عَهَدَا
 وَخَلْفَ زَبَانَ فِي التَّيْسِيرِ كَجِيِّلِ يَامِرَهُمْ عِنْدَهُمْ نَامِرَهُمْ فَزِرَادَا

ارْنَادِيِّ كَارِئَكَنَا وَلَهُمْ شَكَرَ لِصَلَحِ الدَّوْرِيِّ أَخْلَيْشَرِقَلَا
 تَسْكِنَهُزَوْ لِاسْمَا عَلَيْنَا وَكَلَكَهُوَوَيِّ كَلَابِرِهِمْ قَدْ مَدَدَا
 هَنَاهَشَامِ مَعَ الْمَوَاضِعِ الْكَخَرِ أَعْلَمَ وَابْنَ ذَكَوَانِهِمْ هَنَالْخَلَادَهَا
 وَعِنْدَنَا خَلْفُهُ فِي الْكَلَمَطَرِ دَلَذَالِ وَكَسْرَتَنَوْنَ مَنِيِّ وَجَدَا
 مَعْ سَاكِنَ بَعْدَهُجَمَأَبْصَرَهُ وَكَسْرَ عِنْدَهُمْ لِاجْبِيَهِ رَحْمَهُ عَهَدَا
 خَلْفِهِمَا وَهَشَامَ ضَعَهَهُ وَلَهُ تَنَوْ بَرْقِيَهُ وَخَلْفُهُ عِنْدَهُمْ نُضَدَا
 تَسْهِيلَأَعْنَتَهُ لِبَرِيِّ وَلِمَرَرَهُ وَقَدْرُهُ لِهَشَامِ شَخَنَا أَبَدَا
 وَعِنْدَنَا سَبِينُ بِلْبَطْجَمَزَهُ وَلَهُمْ خَلْفُهُلَادَهُ وَابْنَ الْعَلَاءِ غَدَا
 مُكَمَّلَأَكْهَشَامِ لِالشَّجَاعِ لَنَا كِبْصَطَهُهُ الْعَرْفُ ثَمَّ الشَّاطِيِّ عَقَدَا
 مَعَخَلَافَابْنَ ذَكَوَانَ وَالْأَوْلِ فِي التَّيْسِيرِ خَلْفُهُ وَصَادَ الْأَنَانِيَعَنْهُ زَدَا
 وَعَدَنَا مَثَلَهُ وَأَمْدَدَهُ خَلْفُهُا فَالْمَهْرُ لِفَالَّوْنَ قَبْلَ الْكَسْرِ جِيَنْ بِدَا
 وَرَشَنْعَمَعَافِيِّ الْعَيْنِ لِشَرَتَهُ وَعِنْدَهُمْ شَنْجَيَهُ فَالْوَرِاحَفَهَدَيِّ
 زَبَانَ تَمَسِّبُوْجَهِهِ مَثَلَنَا سَكَنَتْ عَمَنْ نَصَ وَاسْمَا عَلَيْنَا أَعْنَدَا
 وَعِنْدَهُمْ شَدَّ وَصَلَّاتِ الْمُضَارِعِ لِبَرِيِّ مَنْ بَعْدَ لِابْنِهِمْ وَأَعْدَادَا
 تَفَرَّقَوْمَعْ تَنَازِعَهُوَ مَعْ تَنَازِعَهُوَ مَعْ تَنَوْلَوْا قَبَاهَا جَشِيدَا

تناصرُونَ تنازُوا كذا تجسسوا بسحرٍ تحيط به بعدان وجدا
 ثلاثة في بولو وأتنا مع ان تبدل أتل تلوهم وأدر صدا
 معها انقونه ترسيبوا لهناراً اناطي ومامترل اعمدا
 ومن تتر لعنه في قراته مهنا الله لمان تبرونَ جدا
 شهر تتر لجمع الساكين هنَا اخباره وتلتف في الثالث عدا
 اش الذين يوفهم خير فقر اتل تعارفوا المئ قصد
 نتر الشعرا والخلف عنه وراكتم فظلتهم وجمع الساكين بدرا

من شورة العمل الى آخر الانعام

بالوقوعاتهم وزاد ورشهم قصراً وأبدأ عنده البعض وأقتضى
 من هنرا بدل المؤثر تحد قبليهم تعم وبيه بها الل Kov واعتقدوا
 ولايز دكوان والبرى وتحتمل الوجهين غير هم وبعصمهم عمداً
 للكل والعجب بكريل بروه ورا ما يفعلا وللبيز بدل عند فاشهدوا
 ما فنلو المهاشم شلة وخلوه العجب لا يحيط بشة الا ول اعمدا
 وبالكتاب هشام زاد با ولورش لا تعل وابفتح العين قد سهل كذا
 فاللون خفي بلفظ الشاطبي وفي البيتيس وجه وسكن مثلنا اعتقدوا

عن فافع ولإسماعيل سجين نشان عقله هشام فصره شلا
 ولم يلين عندنا ذكر لشعبه وافتتح أنهام إدا بلا خلاف هدى
 وخلفاً بدل ورثي في أربت بزيد الشاطبي وسهيل الوفاق هدى
 والثان شلد يحيى هشام هشام وقبلة الله حلف المؤمن عنه زدا
 وأقصره آلهة أفتديه ومدله لفتي دكوان والصور بني عندا غدوا
ومن سوراة الأعراف الى آخر الكهف

ومحجون لشام سميه وسوبي زيد ينخر فيها وعند هم وردا
 لجلد دكوان حلف الشوم نادله أما هشام فتجهيل الجميع عندا
 ويعيش عند الشعيبة وخلف عند هم مع بليس وافتتح اعتقادا
 عن قبلاً صرداً في الخلف عند هم وعنداً كستير بلا خلف ولم يجدوا
 خلاف فصر لادريله لأقصيم للبرى وورثي يهدر فتح هاه هدى
 وذا فاع عند ناسيلن وأبو عمر دكوان وفتح عنه عند هم وجدا
 داخفاً وفتحه مع فالون عند هم بتوي ايف يا حفص وما حمدوا
 هشام فتعانى شلد وخفه وفاما الأبرى دكوان والشاطبي فصاد
 وجهها وفتح مجرى يسل لـ الرمل نوناً ومهماً ومهماً قصد

كالنهر سالاً أكثراً إلهاً عيلتو و هشامٌ همزُه بيتٌ و خلفِ القسمِ بعد
إسماً مُتَأْمِنَا كالتَّاطِبِي لِنَا أَدْغَمَ وَعِنْدَهُمُ الْأَخْفَاقُ وَرَدَا
وَالْأَخْلَاقُ عَنِ النَّرِي بَيْنَ أَسْمَائِهِمْ أَسْتِيَاشِ التَّحْسِنِ ابْنَ أَعْنَمِهِ
وَالْأَخْلَفُ أَفْئِدَةً فِي إِلْيَا هشامُهُمْ الْعَبُونُ ضَمْ شَيْوَحَا وَالْجَيْوَبِ حَلَا
وَشَعْدَةً ضَمْ فِي جَيْمِ الْجَيْوَبِ لَهُمْ وَعِنْدَنَا كَسْرَهُ قِبَلِهِ قَدِ الْجَلَّ
وَعِنْدَهُمْ شَرْكَى الْهَمْزُ مُخْلَفٌ هَذَا الْجَمْدُ وَاهْمَزُ عِنْدَنَا قَسْرَهُ
لِبَحْرِي زَيْلَاءَ عَزْ هشامُهُمْ إِمَّا ابْنَ ذَكْوَانَ وَفَقَافَا الْخَلَافُ هَذِهِ
خَطَا هشامٌ بِكَسْرِ قِبَلِهِ سَكِينَهُ نَابِي مَعَاهِزَهُ مِنْ بَعْدِهِ مَدِّهَا
وَعِنْدَهُمْ عَوْجَا بِالسَّكَنِ حَفَصَهُمْ كَذَا لِمَرْقَانِي بَيْسِ قَدْرَهَا
وَحِبْتُ تَكْرَرُ الْأَسْمَاءِ عِيلَهُمْ هشامٌ سَكِينٌ عَلَسْ رَحْمَا بِالْوَفَاقِ هَذِهِ
شَامٌ وَرَمْلِي مُخْلِفٌ عِنْدَنَا وَبَقَالَ أَسْوَرٌ لِلْخَلْفِ صَلَهُ شَعْبَةُ نَضْلَا
وَمِنْ بَنْوَهُ فِرْمَهُ عَلَيْهَا التَّلَمَادُ الْأَخْرَصُ

وَرَسْنَ بِالْيَهُبْ وَمَعْهُ خَصْ هَشَامٌ هَمَرَءٌ يَا تَخْيلٌ عَنْدَنَا الْعَقَدُ
الْأَخْفَى شَتْ وَعَنْدَنِمْ لَفْتَى دَكَوَانَ وَأَجْزَمَ نَلْفَقَ لِلْهَشَامِ عَدَا
وَعَنْدَنَا يَصْفُونَ الْعَيْبَ زَيْلُ رَوْمَى وَرَسْنَ لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا السَّرَّ

واعلما

وأعکس لیوقاً بیطوف هشامهه و جاذر و بیصر عنده قل و
یذکر وَنَمِلٍ يَقْعُلُونَ بِهَا عَبِيَا وَزِيدٌ بِهَا عَنْدَنَا أَنْفَرْ دَا
بِالْيَا بِهَا دِي مَعَا بِالْحَلْفِ قَلْ لِلْعَلِي وَعَنْهُمْ كَخَلَافِ الْمُصَيْبِرِ جَهَا
كَسْفَا بِرِّ وَمِسْكُونُ الشَّامِ مُتَقْفِلُ لَكَنْ خَلْفِ هَشَامٍ عَنْدَهُمْ قُرْ دَا
وَلَمْ يَرَ الْخَلْفَ عَنْ حِفْصِرْ بَغْتَ الصَّعْفَهُ وَالْهَزَرَ إِلَيْهَا اللَّادِجَشِيدَا
وَرَثْرَنْ لِلَّاهَا كَاسْتَهَا عِيلَنَا وَلِرَبَانِي وَأَحْمَدَهَا يَضْنَا عَنْدَنَا أَعْنَدَا
وَعَنْهُمْ مَعْ سَكُونٍ عَنْهُمَا وَلَا تَوَهُ الْمَلِيشَا أَقْصَرُ وَالْمَهْشَاهُ فَدِي
فِي أَنْ تَكُونَ قَتْلَهُ بِيرُ وَمِنْسَأَتَهُ بَغْتَهُ هَزَرُ وَبَعْدَ فَصَرَهُ شَرْ دَا
خَاصِمُونَ لَنْجَا وَرَشْ وَاحْفِلْ رَبَانِي كَهَالَوَزَ وجَهَا زَادَا السَّكُونَ زَادَا
وَنَافِعٌ عَنْدَنَا زَبَانِي بِنْجَهَا وَكَسْرَ يَا شَعِيَّهُ لَمْ يَقْعُلُونَ عَذَا
عَبِيَا هَشَامٌ وَزِيدٌ عَنْدَنَا وَمَحَا وَرَشْ بِجَهَرَا وَأَبَا وَنَا فَصَدا
هَنَا أَصْطَطَقِي صِلْ لَاتَهَا عِيلَ قَطْعُ هَشَامِ الْيَا شَخَ الصَّنَدَ ذَكَرِي أَصْنَفَ
وَبِالْسُّوقِ بِوَإِعْنَدَنَا وَكَذَا في الشَّاطِئِ لِيكَارِ قَدَا نَعَقَلَ
وَمِنْ سَوْرَةِ الزَّمَرِ إِلَيْ خَاتَمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
وَنَأْمَرَهُ فِي زِيدٍ عَنْدَنَا خَلْرَهَا الثَّانِي وَمِنْ سِلْفُوحِي رَفِعَهُ حَمْلَا

وقيل للأخفش التوقيت تعلمهم عن أمر ذكره مرتل المهاشيم
وقيل تدعون حاتمة غرسها مهمنه وبعد انتشار الخلف شددا
ونفع كرهها معاً دعماً له تعدانى بويهم بالبا وقل شددا
ما كل ذلك سكناً وأذرته مدار فحوادل ذكره تكون قبل عذا
بالخلف أنت وضم الكسر وبعد عليه عنها خلاف الشاطئ ليدا
وثلثة اللباسك حف شعرت البرئين بلا همزة له أشددا
وعندما الغيب للبرى ليندر وأمدداً إنقاولهم حليفها أعمدها
مععيطرو زيسير للهشام كهر وعندنا صبة وحفيص أعمدها
بلاحق هنا حيرة كل ضارع ومع حلف حلايد لهم وجدا
وعندنا المنسئات أسر لشعبة لاخلف وعدهم بالخلف قد ردا
يطيش في الأولى على أضمدهم عندنا ولهم درية وبنصر الله فاعفنا
وعنه الآخري وقال الشاطئ على محير عمر داسما علينا فتصدأ
سكونه وانشر وأسر لاخلاق معالشعة عندنا قشر الوذاق جدا
كل اواري لكز مد وفنهما المهاشام وأصرف سلاسل عنده ففمددا
وعندهم فضر حضر أح مد كفي ذكره بالخلف هذا عندنا مدددا

وقيل

وقيل ولذا أقصى عنهم ولذا البرى كحقن وفنا حمراء جدا
فالملقيات الغيراتياد غمن لخلاف بذكره وضيقا بالخلاف عدا
وعندنا حمراء اظهاره كيل وفك الماض عنه أنصب وراه برا
اطعام اطعم للرملي زيد روبي وهو النهاية في الخلق الذي قصدا
والقول في صفة التكبير متفق
لأحمد مثل لفظ الشاطئ وجدا
لأن بد الصبحي عمر أهلة ولم يعرض به لفظيل أبدا
وعندنا عنه تهليل وكثير من حزن الصبحي وخلاف الشاطئ وردا
عنه تكبيره والوقف حصل لنا عند الموانع عن تخbir به وجدا
وصل ربي على المختار سببنا وآله وعلى أصحابه السعداء
منت بحمد الله تعالى بخط ناظمها العبد الفقير
إلى رحمة رب القدير على بن أبي محمد بن أبي سعيد الحسن
المقرئ نحاجي واستطه وذلك بلده شيراز في
رمضان المبارك من سنة اربع وعشرين وسبعين
صلى الله على سببنا محمد النبي والمصاحبه وسام