



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

الجزء الأول
الأقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

المؤلف

محمد بن أحمد (الخطيب الشربيني)

ملاحظات

ناقص آخره

مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة

سوق الليل - مكة المكرمة

ت - ٢٥٧٧٢

٦٩

بطاقة مخطوطات رقم

اسم الكتاب: شرح الخطب على عهد الرشيد

اسم المؤلف: الامام الخطيب التبريزي

تاريخ التأليف: لم يذكر

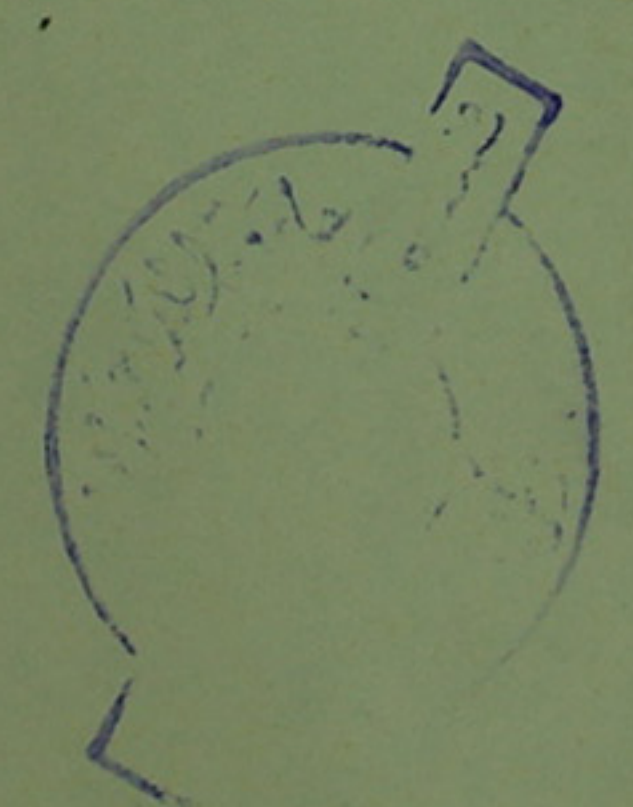
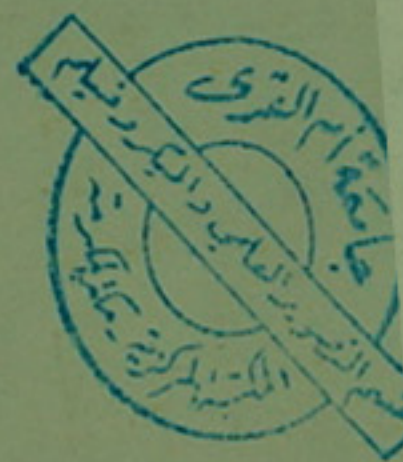
تاريخ خطه ونوعه: ١٢٧٢ هـ نسخ يدوي (اصد السارخ محمد بن يحيى)

عدد الاجزاء: الاصل في مجلد واحد

عدد الصفحات: ٧٠٨ و ٧٥ نسخة ٢٢ ط

المقاس: ١٠٨ x ١٦ x ٧

الرأي: مطبوعه صفحتين



~~٧٨١١~~

هذا الجزء الاول من شرح
الخطيب على التمام
والكمال
ولحمد
على كل
حال
٢



١٣٧٨



قد يلجأ إليه الحكيم اقتضاها
 كتابه بالجملة والحمد لله اقتدا
 بالكتاب العزيم لكنه زاد بعد اقتدا
 بالاصحاح والمناسبة في المجموع عليه من الكتابين
 مع مراعاة النقل من اجام علماء كل صفة على اقتضاها اول
 ختمه السماوية نقل من اجام علماء كل صفة على اقتضاها اول
 على نقله من كتابه بل كان قد نقلها من الكتابين
 على نقله من كتابه بل كان قد نقلها من الكتابين
 على نقله من كتابه بل كان قد نقلها من الكتابين
 على نقله من كتابه بل كان قد نقلها من الكتابين

بسم الله الرحمن الرحيم وله نسعين
الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما ما ثبت لهم على
 الصراط المستقيم اقداما وجعل مقام العلم اعلا مقام
 وفضل العلماء باقامة الحج الدينية ومعرفة الاحكام
 وادع العارفين لطائف سره فهما هدا المخاصرة
 والالهام ووقف العاملين لخدمته لجزر والديز
 المنام واذاق المحبين لذة قربه واسسه فتظلم
 عن جميع الانام **احمدك** سبحانه وتعالى على جزيل
 الانعام واشهد ان الاله الا الله وحده لا شريك
 له الملك العلام واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا
 صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وصفيه وخليته
 امام كل امام وعلى الله وارواجه وذريته الطيبين
 الطاهرين صلاة وسلاما دامين الى يوم الدين
وبعد فيقول فقير رحة ربه القريب المجيب

ان هذا الكتاب هو الذي
 كتبه في سنة 1000 هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد
 في دار العلوم
 في دار الافتاء
 في دار القضاء
 في دار القضاء
 في دار القضاء

محمد الشريفي الخطيب ان مختصر الامام العالم العلامة
 لخير البحر الهامة شهاب الدين احمد بن
 الحسين الاصغر الشيرازي شجاع المسمي غايبة
 الاختصار لما كان من ابداع مختصر في الفقه صنفا
 واجمع موضوع له وفيه على مقدار حجمه الف التمسح مني
 بعض الاعزة على المترددين الى ان اصنع عليه
 شرحا يوضح ما اشكك منه ويوضح ما علق منه صاماتي
 ذلك من الفوائد المستجدات والتواعد المحررات
 التي وصفتها في شرحي على التنبيه والتهاج والبهجة
 فاستخرجت الله تعالى مدة من الزمان بعد ان صليت
 ركعتين في مقام امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه
 وارضاه وجعل الجنة متقبله وسواه فلما انشر
 لذلك صديقي شرعت في شرح تقربه اعين اولي الرفعات
 راجيا بذلك جزيل الاجر والثواب اجماعي فيه الايجاز في
 المحل والاطناب المله حرمنا على التقريب لفهم
 قاصده والحصول على فوائده ليكتفي به المبتدئ
 عن المطالعة في غيره والمتوسط عن المراجعة
 لغيره فاني موطن من الله تعالى ان يجعل هذا الكتاب
 عمدة ومرجعا بركة الاكرم الوهاب فلما كان من صنف
 اجاد ولاكل من قال وفي بالمراد والفضل مواهب
 في الفنون مراتب والناس بتفان وتون
 في الفضائل وقد تظفروا واخر بما تركته الاوائل
 وكم ترك الاول والاخر وكم لله على خلقه من رضا وجود

قوله ضاع الذهب حتم ان يكون
 رسم الاشارة واجماله فيكون
 من ضم الحاد الى الكلا ويحتمل ان يكون
 اجاب الى التوضيح والفتح وقد

قوله فلما انشر ذلك صديقي
 هذا ليس مجعلا لعدم
 التوافق في الحرف انه تقريبي
 على الاشارة الى ان هذا
 هو الذي كتبه في سنة 1000 هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد
 في دار العلوم
 في دار الافتاء
 في دار القضاء
 في دار القضاء
 في دار القضاء



وكل ذي نفة محسود والمحسود لا يسود وتسميته بالا
 قناع في حال الفاضل الى شجاع اعانني الله تعالى على كماله
 وجعله خالصا لوجهه بكرمه وافضاله فلا ملجأ منه
 الا اليه ولا اعتماد الا عليه وهو حسي ونعم الوكيل
 واسأله السنن الجميل **قال** المؤلف رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اي ابتداء او افتتح او الف
 وهذا اولى اذ كل فاعل يبدء في فعله بسم الله يصدر
 ما جعل التسمية مبداله كما ان المكافر اذا اهل او ارتحل
 فقال بسم الله كان المعنى بسم الله اهل ولبسم الله
 ارتحل والاسم مشتق من التسمو وهو العلو فهو من
 الاسماء المحذوفة الاعجاز كيد ودم للذرة الاستعمال
 بنيت او ايلها على السكون وادخلها هزة الوصل
 لتعذر الابتداء بالتأني وقيل من الوسم وهو العلامة
 وفيه عثر لغات نظمت بعضهم في بيت فقال
بسم وسمما واسم بتثنية اوله **لهن** سمعا عثرمت انجلا
 والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع الحمد
 لم يسم به احد سواه تسمي به قبل ان يسمي وانزل على ادم
 في جملة الاسماء قال تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم
 احد اسمي الله غير الله تعالى واقبله الكمال ثم
 ادخلوا عليه الالف واللام ثم حذفوا الهزة طلبا
 للتحفة ونقلت حركتها الى اللام فصارت الاله بلامين
 متحركتين ثم سكنت الاولى وادغمت في الثانية
 للتشبيك فصارت الاله في الاصناف يقع على كل يعبو

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

انما قيل بسم الله
 الخلق عليه تفرقة
 استعمال التكاثر
 وقد سمي اي
 له في التسمي

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

بحق او باطلا ثم غلب على المعهود بحق كما ان الجحد
 اسم لكل كوكب ثم غلب على التزييا وهو عربي عند
 الاكثر وعند المحققين انه اسم الله الاعظم وقيل
 ذكر في القران في الفين وتلثمائة وستين موصفا
 واخذ النوروي بتبع الجماعة انه في القيتوم **قالت**
 ولذلك لم يذكر في القران الا في ثلثة مواضع في القرة
 وال عمران وطه والرحمن الرحيم صفتان مستهتان
 بنيتا للمبالغة من مصدر رحمة والرحمن ابلغ من
 الرحيم لان زيادة البناء دل على زيادة المعنى
 كما في قطع بالتحفيف وقطع بالشد يد وقد مر الله
 عليهما لانه اسم ذات وهما اسمان صفة وقدم الرحمن
 على الرحيم لانه خاص اذ لا يقال لغير الله بخلاف
 الرحيم واخاص مقدم على العام **فائدة** قال النسفي
 في تفسيره فيل الكتب المنزلة من السماء الى الدنيا
 مائة واربعة صحف شئت ستون وصحف
 ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التوراة
 عشرة والتوراة والاحليل والزهر والفرقان
 ومعاني كل الكتب مجموعة في القران ومعاني كل
 القران مجموعة في الفاتحة ومعاني الفاتحة مجموعة
 في البسمة ومعاني البسمة مجموعة في يا ايها
 في كان مكان وفي يكون ما يكون زاد بعضه
 ومعاني الباء في نقطتها **الحمد لله** بدءا بالبسمة
 ثم بالحمدلة اقتداء بالكتب العزيز وغلا بخبر كل

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

في قوله تعالى
 اعانني الله تعالى
 على كماله
 وجعله خالصا
 لوجهه بكرمه
 وافضاله فلا
 ملجأ منه الا
 اليه ولا اعتماد
 الا عليه وهو
 حسي ونعم الوكيل

امر ذي بال اي حال يستمر به شرعا لا يبدء فيه
ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع اي ناقص غير
تام فيكون قليل البركة وفي رواية رواها ابو
داود بالمجد لله وجمع المصروف حمد الله تعالى غيره بين
الابتدائيين عملا بالروايتين واثارة الي انه لا يوافق
بينهما اذا ابتدأ حقيقي واصنافي والحقيقة
حصلت بالبسملة والاصنافي حصل بالجملة وان
الابتدائي حقيقي بل امر عرني يمتد من الاخذ
في التاليف الى الشروع في المقصود فالكتب المصنفة
مبدؤها الخطبة بتمامها والحمد للفظ لفة البناء
باللسان على الجميل الاختياري على جهة التمجيد والتعظيم
سواء تعلق بالفصائل وهو النعم القاصرة امر
بالفواصل وهو النعم المتقدمة فدخل في البناء
الجزء وغيره وخرج باللسان البناء بغيره كالحمد
النفسي وبالجميل البناء باللسان على غير الجميل
ان قلنا برأي ابن عبد السلام ان البناء حقيقة
في الخبر والشروا قلنا برأي الجمهور وهو الظن
ان الحقيقة فقط في الخير فقط ففايرة ذلك
تحقيق الماهية او دفع توهم ارادة الجمع بين الحقيقة
والمجاز عند من يجوز وبالاختياري المدح فانه
بغير الاختياري وغيره نقول مدحت اللؤلؤة على
حسنها دون حمدتها وبعلى جهة التجميل ما كان
على جهة الاستهزاء والسخرية نحو ذق انك انت العزيز
الكريم

الكريم وعرفا فعل ينبي عن تعظيم المنعم من
حيث انه منعم على الحامد او غيره سواء كان ذكرا
باللسان او اعتقاد او محبة بالجنان امر عملا
وخدمته بالاركان كما قيل
افادتكم النعماء مني ثلاثة يدي ونسائي والضمير المحبا
والشكر لغة هو الحمد عرفا وشرعا صرف العبد جميع ما
انعم الله تعالى به عليه من سمع وغيره الي ما خلق
لاجله والمدح هو الثناء باللسان على الجميل مطلقا
على جهة التعظيم وعرفا ما يدل على اختصاص
المدح بنوع من الفصائل وجملة الحمد للثناء
خبرية لفظا انتائية معني حصول الحمد بالتكلم
بها مع الاذعان لمذلولها ويجوز ان تكون موضو
شرع اللانثاء والحمد مختص بالله تعالى كما افادته
الجملة سواء جعلت فيه ال للاستغراق كما عليه
الجمهور وهو ظاهر الجنس كما عليه الزمخشري
لان للمدح للاختصاص فلا فرد منه لغيره
تعالى امر للممد كالتي في قوله تعالى اذها في الفار
كما نقله ابن عبد السلام واجازم الواحد علي
معني ان الحمد الذي حمد الله به يفني وحمده به
النبيا وه واوليا وه مختص به والعبارة بحد من
ذكر فلا فرد منه لغيره واولي الثلاثة الجنس
وقوله رب بالجر على الصفة معناه المالك لجميع
الخلق من الجن والانس والملائكة والدواب وغيرهم