



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

إصلاح ابن الصلاح

المؤلف

مغلطاي بن قليح بن عبدالله (مغلطاي)

ملاحظات

- من كتب محمد بن خالد العنابي.
- ناقص آخره.

وهو في لسنه الاول احمد بن مهران سمه ابيه عيسى وسمه سهام **صلوة امام**
عن **الدوله** بدأ فتوحه والسلطان طغى بعل ونوى حلبة الارض
لنفسه وليس لها سبب العزوه من مشهد علي ٥ وبروى القاهر
آبا يك ٥ ودعا بدر الدين لولو وانثارت التتر على بلاد حرا ساس
وبلغوا الى العراق وجر دعده الى الخوارزميه و **نوح الفاهر**
الاوهري حمل سعده اسلحته واعي عسره وما درع امامه
او حضر مصادر حملت سعده سوسنه وعشره اسماز بيكار
برما ورمي سنه اربعين سهام رحاه من الاجره **دمي امامه**
قتلت النثار وفقد حلال الدين خوارزم ساه سنه واعطى
امير النثار ودمي حلقة زرنده وبو زطفه الدين صالح
نوحون ابيه المتعجم او اوجه خده الله تذكر عمر عاصمه
وسعها سهرين عشر سنه ما وصلته النثار سنه سه وتحفه سهام
واخر يوم اكتوبر بدار الاسلام لسو نذرهاه وساعده من العلقة
خاول الدين وزرنه واستهول هوكا على ابداره واطهار
مع انصار الفقاده وحرث مدنه الاسلام بل معنى الاسلام ،
بعد اهاده ملوك شاهزاده الاسود من بغير ليلكي عليه هم
لعل احادي **٥٥** ،
ملا اول مل عدار المصطفى بردا من امار لهم بعمر معا د ،
اهل الرحمه والعزوه والعرافه واسطه والكرج وابناءه واجام ،

صلکوا اللاد و من علیها عوّج من هاچین او راجع اغایک
حرّت الریاح علی محل خوارج علیه مانیا قابواعلی معاد
واری النبیم وكل ما بلطفی به سوما بیرونی لیلی و نفاد
و الحمد لله و حده و صلواته علی سید المرسلین
محمد حامی الرس و المردحیمه اجمعین
و رع من علیها محمد موسی الاصغر فی سوم از ربیع اولی سر
النور سنه همس و سعیں و سعیم حجا و سوم ربیع

وَالْغَالِبُ عَلَى النَّاسِ أَكْبَرُ
بِالنَّفْتِيْشِ رَاهِمٌ كَفَافُهُ

اصلاح دار ابن الصلاح

الدُّجَى الْأَمَامُ الْعَلَامُ الْجَادُونِيُّ
الْمُحْمَدُ عَلَى الدِّرَسِ
مُقْطَانِي
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

قال العزابي في الأحكام في كتاب العنكبوت المرام
بعد كلام في النفيشة السقا قال صاحب المراج
واقتضاه ذكر في المصور الفرج
لعمره علمته على درجه فاقول العبر
له اذ يعمد له طلاقه مورع واهدر امركته محمد بن
جرفه الا ما يترعرع من اسره هو من وحده خالد العناد
فلينتظر في الترك وانما لا يترك ضرائب لفالله
بغير سؤال اذ استراك اليماء وعنه تستقر
وهو حرام ملا شطوان وان قبل العله بستة ايام
لعله يكتفى وانت تسمى حررا امر الله اغافل
يلطف في العرش حلال ولبيتها كلام المهم في
ایداء منصب ما اقل من الحرم في المثلث المحرر وع
دوسه حرر وفالله بستة ايام المعاشرة ستة ايام

الحمد لله اللهم صل وسل على نبي التربية سهل
مَرْحَباً وَآهَهَا وَسَهَّلَهَا لَكَ عَنْنَا مَرْحَبَةٌ
وَهُوَ الشَّيْءُ فِي الْقُلُوبِ وَالْحَازِرُ لَكَ عَنْنَا
اَهْلَهُ اَنْتَ بِهِمْ بِكَ وَحْشَهُ هَمْنَا وَلَكَ عَنْنَا
سَهَّلَهُ فِي لَكَ كِلَهُ اَمْ كَمْ يَسْتَهْلِكُ عَلَيْنَا اَهْمَهُ
مِنْ اَعْيَاءٍ فِي كِتَابِ دِرَاسَاتِ الْأُخْرَى وَالْأَلْفَهُ
قَالَ الْغَرَابِيَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَدْيَاءِ وَكِتَابِ
دِرَاسَاتِ الْأُخْرَى وَلِغَةِ وَفِي قِيلَقِ مَعْنَى التَّوَاضُعِ
وَرُؤْيَاهُ الْغَرَبَلُ الْخَوَانِ تَزَلَّلُ الْغَرَبَلُ زَرَلُ اللَّهُ لَهُ
بِرَبِّ الْمُلْكِ لِلْفَلْكِ لِلْمُلْكِ: وَجَانِكَ صِرَاطُهُ مَرْحَبَةٌ
لَا يَرَانِ عَلَيْكَ حِصْرَقَ، بِرَبِّ الْفَضْلَةِ: وَقَدْلَكَ اَيْمَانِ
كَمْ مِنْ حَرِيقَ عِرْفَتَهُ بِصَرِيقَ، حَمَارَ اَنْطَرَ، مِنْ
الصَّرِيقِ الْعَتِيقِ وَرُوْيِقَ رَائِيَتَهُ فِي الْمَهْرِيقِ: صَارَ
عَنْدَهُ حِصْرَوَ الصَّدِيقِ بِالْحَقِيقِ: اَمْ كَمْ كَمْ بِلْفَدَهُ

من أصفه بهذه الصفات تُعد من أهل الحدوث وليس ذلك
 للأوصياء رهاب ادب الأملا و لا استسلام السعفاني رحمة الله تعالى
 إنما القسم عبد الله سعيد العزبي البغوي المعروف مات
 بنت منيع بالرسانة كما ياعد الله أحداً حسلي لمن يكتب لها
 إلى سعيد رَسِّعِ الدَّارِ ثانٌ فلستَ هذَا جَلْ نَكْتَ الْحَدُورِ
 عدل ما أعاده الله لو تألفت من أهل الحدوث يعارضوا أهل الحدوث على
 من يستعمل الحدوث فهذا أمر روى أحد حديثه قد يُدين من أهل الحدوث
 وَهَذَا لِرَسِّعِ الدَّارِ بَعْدَ أَهْلِ الْحَدُورِ وَصَوْمَلِ الْعِلْمِ وَهُوَ
 سَعِينَ لِلَّادِرِ فَبِنَطَ حَالَ السُّوْلِ الْأُولَاءِ عَلَمَ عَلَى اللَّهِ وَإِلَيْكَ
 تَبَرِّرُ هُوَ بِرِجْهِ إِذَا لَزَمَهُ الْأَزْهَرُ إِنَّهُ بِدَمِ النَّفَسِ مِنْ لَقِيرِ الْمَارِدِ وَمَا
 سَوَّهُ كَبَدِ أَعْسَى الْأَرْضِ فَرَحِيَّتْ لَهُ رَهْبَانِيَّةُ الْمُرْوَانِ
 كَانَ إِذَا دُكِرَ أَعْدَادُهُ مَلَأَ بَعْسَهُ حَالَ حَدُورِ سُجْوَهِ وَإِلَيْكَ
 إِذَنَ الْحَدُورِ عَدَ أَهْلَ سُعِيمِ الْجَوَافِ وَهُوَ أَهْلُ حَلَّاجَةِ الْحَدُورِ
 وَهَذَا الْأَكْبَرُ فِي زَرْنَقِ الْحَسْنِ كَنْ طَاهَةً وَدَرْجَةً بَعْدَ الْعِجَمِ فَلَذْنَ يَبْغِي لَهُ
 إِنْ يَخْتَرُ عَهْدَهُ وَإِلَيْكَ الْحَدُورِ سُجْوَهُ هُوَ الْمَذْنَةُ الَّذِي تَحْرُلُ
 إِلَيْكَ اسْنَادَ بِقَلْبِ الْعَدَالِ الْأَخْرَى بَعْذَلَ الْعَدَالِ الْأَخْرَى إِلَيْكَ مَتَّهَاهُ وَلَا
 يَكُونُ شَادَّاً وَلَا مُعْذَلَّاً إِلَيْكَ سُجْوَهُ بِقَنْقِنَ أَصْوَلَ
 مَا لَعْنَهَا مَا لَعْنَهَا الْعَدَالِ الْأَخْرَى لِلَّهِ الْأَكْبَرُ وَالْأَمْوَالُ
 كَمَا يَلْعَنُهُ عَدَالُهُ الرَّاوِيُّ مِنَ الْأَنْعَامِ بِمَعْنَاطِهِ فَمَنْ لَمْ يَعْبَلْ
 إِلَيْكَ الْحَدُورِ أَرْبَعَ الرَّفِيقَيْنِ وَ
 يَحْمِلُهُ الْمُكْثُرُ

لِسَمِّ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَحَلَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَالصَّلَاةُ وَاللَّامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
هَبْرَانْ بْنُ عَمْرُو حَمْزَةُ صَلَوةً دَائِمَةً إِلَى يَوْمِ الدِّينِ **أَمَانُ الدِّينِ** فَانْتَهَى تَكْرُرُ سُوَالِ الْجَاهِيَّةِ
 مِنْ فَرَاعَلِ كَابِ الْعَدَالِهِ فَرِيدَ دَهْرٍ وَدَحِيدَ عَصْرٍ تَبَيَّنَ الدِّرْسُ
 عَنْهُمَا بِسْرٌ الطَّاحُ • الْأَدَمُ الْفَقِيهُ السَّانِعُ رَحْمَةُ اللَّهِ وَعَفْلَهُ فِي تَعْلِقِ
 كَبِيرُ الْمَرْجَانُ يَتَحَمَّلُهُ أَمَا عَسَى هَذَا زَدَ عَلَيْهِ • وَتَقْبِيَّاتُ رَاهِلَهَا الْدَّارِهِ
 كَلَمُ حَرَجَ بِهِ لَتَتَدَرَّجَ حَالَ فَرَاتَةٍ وَارَادُوا حَعْلَهَا مُجْمِعٍ بِحَدِيدَوْنَ لِهِ
الْمَنْدِيَّةُ قَلْبُ الْفَقِيرِ الْمَحَارِيُّ الْمُسْتَبِينُ بِالْتَّلَبُوكِ فَلَا سُوَالُهُ لَهُ حَيْازَهُ بِحَمْرَهُ وَلَا
 بِسَعْفَتَانِ **أَصَاحَّ** • السَّوَالُ يَعْلَمُتْ هَذِهِ الْمَرْجَانِيَّاتِ عَلَى سَبِيلِ الْأَحْسَارِ الْأَعْيَازِ
 كَعَارِفِينَ **وَسَمِيتُهَا حَالَ الْحَالِ** **وَسَمِيتُهَا حَالَ الْحَالِ** **وَسَمِيتُهَا حَالَ الْحَالِ** **وَسَمِيتُهَا حَالَ الْحَالِ**
 نَوْفَنِي الْحَدَّ وَمِنْ فَرَاهَهُ أَحْلَفَهُ أَنْ تَلْفِيَهُ إِلَيْهِ مُلْهَشَيْ قَدِيرٍ وَبِالْأَجَابَةِ جَلَوْهُ
 وَهُوَ حَمَادُمُ الْوَدِ **وَرَاهِي رَحْمَةِ الْعَارِضِ** **كَاهِي** **وَرَاهِي رَحْمَةِ الْعَارِضِ** **كَاهِي**
 سَمِيتَهُ فَهَذَا: وَدَرَكُ الْأَحَبَابِ الْحَدُورُ وَأَنْتَمُ لَمْ يَرِي الْوَافِي اِنْتَرَضَ وَلَمْ يَرِكُ لَمْ يَدْرِسْ
 وَارِبِكِيرُ وَسَهْقَا حَتَّى أَكْتَبَتْ بِهِ الْحَالَ إِلَى حَارِلَهُ إِلَى حَارِلَهُ إِلَى حَارِلَهُ إِلَى حَارِلَهُ إِلَى حَارِلَهُ
 كَاهِي فَعَذَّفَهُ الْعَدَدُ كَلَمُ قَنْقِنَ عَلَى الْأَغْلَيْهِ فِي مَحْمُلِهِ بِالْأَكْرَمِ مِنْ
 سَيِّدِهِ عَنْدَهُ **كَاهِي** • وَلَا شَعْرَيْ يَنْقِبِيَ مِنْ كَاهِي مِنْ كَاهِي
 عَطْلَا • مُطْرَحِنَ عِلْمَهُ الَّتِي يَهَا جَلَ قَدِيرُهُ • مُسَاعِدُهُ
 مَعْارِفُهُ الَّتِي يَهَا نَحْمَمُ أَمْرُهُ • اِتَّهَى كَاهِي • وَهُوَ يَنْقِبُ اِتَّهَى

وَكِبْرَهُ
مِن الْحَجَّةِ الْمُفْتَأَلِيَّةِ الْمُجْعَلِيَّةِ بِقَلْبِ الْعَوْلَى الْحَارِبِيَّةِ عَنِ الْعَوْلَى الصَّابِطِ
إِلَى الْأَنْجَى إِلَى الْأَنْجَى لَمْ يَسِّرْ لَهُ الْأَرْأَى وَرَأَدَ اللَّهُ مِنْ الْحَجَّةِ الْمُغْلَى
أَجَارَ حَاجَتِنَ اللَّهِ بَعْنَى الَّذِينَ لَيْسُ لَهُمُ الْأَرْأَى وَرَأَدَ الْأَرْأَى
مِنْ الْحَجَّةِ الْمُغْلَى عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ الْأَفْرَادُ الْفَرَادُ الَّتِي يَرْوِي
الْعَوْلَى الْعَوْلَى بِعَوْدِ رَبِّنَقَهُ مِنْ الْمَعَاتِهِ وَلَسْنِ الْمَاطِرِقِ الْمُرْجِحِهِ
فِي الْكِتَابِ الْخَامِسِ مِنْ الْحَجَّةِ الْمُفْتَأَلِيَّةِ حَاجَتِنَ حَاجَتِنَ مِنْ الْأَيَّاهِ عَنْ
لَهِ يَرْوِي عَنْ أَجَادِهِمْ وَلَمْ تَقُولْتِ الرَّوَايَةُ عَنْ أَيَّاهِمْ عَنْ أَجَادِهِمْ بِهَا لَا
وَمَا الْأَرْأَى كَمْسَهُ الْمُكْلَفَةُ حَجَّتِهِ وَالْأَرْأَى الْأَرْسَلُ

المرسل بهم زاد في ذلك ان يكون سندًا اور لاد اصحاب احاديث از لا
يكون شاذًا او لا معللاً وفي هذا اطراف مذهب العلها عاصي
من العدل التي يعلم بها اهل الحديث لا تخرج على اصول العلها ويفتن
ولك حذفوا الحجج يانه المحدث الذي سهل اسناده سهل المدر
الخاص بدارسى كان سهلاً حده وله اراد العدل التي لا تخفي على
احوالها التي ليس بحسبه فادعه رأى القاعدة دفعه مني خرى عليه
اصولهم ولم يختر ابر احراج منها حين يحد الحجج لكنه ذكر بعد ذلك
وكان ذكره هنا احسن واصح مذهب المحدث حده لبيان العدل
نحو عليه كان هر مجحح هذا احده لتعذره لأن من لا استراره منعه
هذا التسريب لا يحضر الحجج في هذه الاوصاف ٥ ومن اسرار المخصوص
العنصر الاصولى لكن تكون عامة ما نعاذه هذا الرد على الله
احكام ذكرناها بباب الدخل اين اجمل حصل على روح من المحرر
سد ما رسول الله صلى الله عليه وسلم في الف حديث وذكره هذا
الفنى يعني بازرعه خطوة شاهرا الف حديثه ولهذا ان احكام
ذكرة ان الحجج من احدثت يتفق على عشرة اقسام حسنة من عدتها وتحمسه
محلف بها فالاول اهتمام الحارى وسلام وهو الوجه الاول
من الحجج الذى رد به من الحجى المشهور راوٍ بيان لهم عن النافع
ونافع آنماوى قد يدل الى احد الشخرين والآحادى للمرجع بهذه
السربيه لا يسمع عدوها عذر واحد **القسم السادس**

احتجاز عن المرسل والمسقط والمعضل والشاذ وما فيه عليه
 فا وعده وعاف رواة نوع جرح وهذا هو الحدث الذي حمله بالمحنة
 لما حدث في أهل الحدث ٥ وقد حمله على عصى الأحاديث
 لا حداً فهم في حرج هذه الأوصاف فيه أول حداً لهم في استرداد حق
 بعض هذه الأوصاف ليس له منه وسيلة بطر من حيث وجود
 الأوصاف فيه يعني الأوصاف المعدمة من إرساله واستقطاعه وغضبه
 وشذوذ وفسادها **ما يزيد على سبع أو ثماني** على مختلف
 منه **في ذكره دلائل** المستوفى عليه مابعد الحدث، وإن الجليل منه
 ما ذكره، ولا نأى به أحداً من أبناء هذا الأئمّة حالات **الآن** إذ
 والمسقط والمعضل **كل** من أصلها وقد وجدنا الزدي عبقر
 ما يزيد على المحنة ما يزيد على **الخطب** من جامعة هؤلاء **حيث** حسن
 ما يزيد على **الخطب** من جامعة هؤلاء **حيث**
الآن **ما يزيد على** **الخطب** **لا يزيد على** **الخطب**
 إلا **ما يزيد على** **الخطب** **من** **أبناء** **الخطب** **خاضوا** **غيرة** **ولأن**
 ما صدر **ما يزيد على** **الخطب** **من** **أبناء** **الخطب** **فإن** **الخطب** **الخطب**
 كلها **الخطب** **غير** **الخطب** **عن** **أبيه** **وروينا** **نحو** **من** **أحمد** **حسنه** **ورويا** **عن**
 الغلاس **أنه** **ما يزيد على** **الخطب** **محمد** **رسول** **عن** **عمر** **عليه** **برهان**
 وفيها **روي** **عن** **ابن** **معن** **أنه** **ما يزيد على** **الخطب** **الاعشر** **عن** **الخطب**
عن **عليه** **عن** **عمر** **ورويا** **عن** **أبي** **بيه** **رسنه** **أنه** **ما يزيد على** **الخطب**
 كلها **الخطب** **غير** **الخطب** **عن** **أبيه** **ورويا** **عن** **الخطب**

أبا هاشم الأبا نيد **كذلك** ما يلد عزرا هاشم **ظاهر** وبطء
 من حسنة أن هذا أنها هي بالسمة التي تحمله أبا نيد **ذكرة** **المحنة**
 الذي كولا **اليمامة** **البا** **نيد** **المطلقة** **وقد** **أوجه** **ولذلك** **أبو عبد الله** **الحاكم**
 يقوله لا يذكر لأن يقطع باكتفاء راجح الأبا نيد **ذكرة** **المحنة** **أبا نيد** **صموئيل**
 أبا **جعفر** **أبا نيد** **أبا نيد** **صموئيل** **عمر** **عن** **أبا عبيدة** **عن** **حدة** **من** **مثل** **ذكر** **هم**
 أبا **جعفر** **أبا نيد** **الصادق** **سعيده** **عن** **أبا عبيدة** **صموئيل** **أبا حازم** **عنده** **وأبا**
 أبا **جعفر** **أبا نيد** **الصادق** **عمر** **عن** **أبا عبيدة** **صموئيل** **أبا حازم** **عنده**
 صموئيل **عن** **عمر** **الصادق** **عنه** **ولعبد الله** **عمر** **ما يلد** **عزم** **نافع** **عنده**
وأبا **جعفر** **أبا نيد** **عمر** **عن** **القيمة** **عنده** **والله** **عنده** **عنده** **ولذلك**
 من يعود **النور** **عن** **منصور** **عن** **أبيه** **عن** **يزيد** **البيهقي** **عن** **علمه** **عنه**
 ولأس **رسالة** **عمر** **عن** **الله** **عنه** **وأبا** **جعفر** **أبا الحسن** **عن**
 عمه **عن** **عمرو** **عن** **سار** **عن** **حابر** **وأبا** **جعفر** **أبا الحسن** **معمر** **عن** **هما**
رمته **عن** **أبي** **الله** **عنه** **ولأس** **أبا** **الحسن** **عن** **الله** **عن**
يزيد **رسالة** **عن** **أبي** **الله** **عن** **عفنة** **عياض** **ولأس** **أبا** **جعفر**
أبا **جعفر** **أبا** **الوزاعي** **عن** **رسان** **عن** **عطية** **عن** **الله** **عنه** **ولأس** **أبا** **حاجة**
الله **عن** **أبي** **الله** **عن** **رسان** **عن** **عطية** **عن** **الله** **عنه** **ولأس**
أبا **جعفر** **أبا** **الحسن** **عن** **الله** **عنه** **ولأس** **أبا** **جعفر** **أبا** **الحسن** **عن** **الله** **عنه**
ثم **كذلك** **وقد** **أوجه** **أبا** **جعفر** **أبا** **الحسن** **وسع** **عن** **عليه** **عن** **هذا** **أوجه**
وذكر **رام** **أبا** **جعفر** **أبا** **الحسن** **البريجي** **وذكر** **هذا** **بسبيحة**

اصولاً وعلق فروعاً من كتبه المأمور العيلم والتوارث التي درس
من ذلك صنيف قادهان داير نهاد بندله دلار ٥٥ داما
قادهان على رأسه طبلسان وفي رجله علان وصحب امرا من
امرا هذا الرمان دجكتم ملولو وهران او ثياب ذات الواس
محظل تدرس حديث الافق والبهتان وجعل نفسه
ملعنة للصبيان لا يفهم ما يقرأ عليه من حجز ولا دواں وهذا
كتاب طبع على نسخة اسم محمد ملول لا اسان مانه احذل جرام مع الحمام
كله حرج من دين الاسلام فاراها رفيف رنما خنه الشفاعة
او لغة شرائط الرواية المحظى بروايتها اذا ثبتت عد الله ان تكون معروفاً
خواهيل العلم طبع الكتبة طرف اهل جلبيه طبلسه وان يكون
بحوزته ما خوف اهل لاعر الجند قال انتداح قال الامراون
معزوفة المحظى والحسن الى الاعمال على ما نفع علم ايه اكر شحافتهم
المعتقد المشهور الذي ومن فرقها لـ مهرا من العبرانيون
الى ٥٠ حسرا من عام معاشر على رأيه ورأيهم ودونهم على شهادتها
من محظى وحسري ولبيت ذندر وال ابوالاسود والورف
سوبرينيا قوالا وركا بغير فرزها ولو قليل ها تو احتقر ا لم يتحققوا
ييفنت دلار سرور كسر من بقاياها لا في في المغاربي
الملوحة وذاب الاعلام مان فيها من هذا النوع ما لو جرد لها
صنف على حداته ونوكه او لمس صفت المحظى باري رلاه

عن الحماري عوذهما الحيط ماس العجر سمح بفتحه هدا و بين
ان مراد الله بالسدر اللى ليس به رلا اقل من سر
الماه الد غير جيد وهذا الصار ما سلفنا ، ثم احمد بين
ان سمح بعد العذر هو ما كان له اصل سمح عليه كاما يتحقق
مسنه الخديبات التي حددها واسمه اعلم وليس لها بل السور
لها لمعت الا صور استة الا السير كما اشار مع علم
عابود او والز مدحه الساي و الفزوبي لما اسلعبها
ولا يحال علىها في مصنفاتهم متداخله فلا يعلم ايا شئ
نماهه الف ● وذكر المسدرك للحاكم موضع منه لم يارد
ويقاربه في حكمه بمحنة ارجوان اى وهو هلام طبله سطاني
او ارجوان و لا اطلع على شره ولا على سرطه
الخرفان لما راجوان سرطه ان الزاوي تكون نفعه خير
محلس كمع من فوفة و سمع منه الا جز عنه والحد
للس برسيل ولا مستقطع و اعمال الحاكم اسرار
ان خون احاديث جاعده من حرج لهم ارجوان ●
لما ادرج النافع والسير ولا بد لمن تقد هلام اس سمح
والواحد في هذا وجده من استدرك عليه انه المسدرك
علم بان هذا السير ليس بمحظوظه سير الحماري هنلا اور
مسلم و سنه هر اما لاسع ابراءه عليه لما داكره كوناه عليه

غير حميد وان كان قد اقام قبله لآن مالا يحمد الله لما احاط به المحدث
بحد المعرفة قبله زمانه احمد حمل سمع الحمار وبلاغ الارانب
وسبعين معنى فولنا في كتاب هدنة وليس لها ملائكة اسحاق
لقله اراد بمحه الجود لآن دام بذاته الباغ والمطوع
والمسطع والسمع وخبر ذلك لوجود مدل عذر زمان الحمار
قال دروس اخلاق الحمار كلام ما زلت مستمتعة بآيات الامان
وتركت من العجاج حال الطول اتنى داده والرعى
روي انه زمان شور طلاقه اخمصه للحازم عنه لم اخرج من هذا
العن بـ الاخفى وما نزلت من العجاج اشتهر سلطنه وحضرها مسلم
قال ان وضفت هنا ما احتجوا عليكم ما احتجوا اراد انه لم يضعه
الا الا عادته التي وجد فيها سراط العجوج عليه ابا الحكيم
راسه في بعض التواريف احكمه دولاً بحرب الاندلس
انه اراد العجاج اربعه من الحماط احمد حمله وحيث بحبي السارور
وهمان سرمه شيه وسعيد مصادر الحرسان
هذا احاديث الله سراط العجوج قال زيل ما يفوت الحمار رسله حاليه
مرا خبره يعني زمانه ولعا يدل ان سور سرمه دلكر
ما العذر زمان المستدركة بحاجاته سعيد سهل بن عقبة
على سعيد زمان هدم الاقام تبتزه على زمان لم ينفعها من اصحاب
المجوع عليه الا ايسير ملأ ابراد عليه دوك اراد العجل

جَمَاعَهُ وَالْأَخْرَى مُبِتَقِيَّاً يَتَنَزَّلُ
بِرَبِّهِ وَفَوْلَهُ فَمَا اسْتَهَى لَهُ فَوْلُ الْمَكَارِ
حَمْرَيْهُ

ما وحدة احاديث احيلت من العبا ملمساً او مراده
 فلذلك هدأ المعاشر بحالاته كما استدر كل علميه معرفه احاديث
 له في عذر دنيعه لا اذره او نقول غسلها باهانة
 احاديث كثيرة لم يوجده شرائع الاجماع فاداهن ذلك
 حلا ابر او جلدها وجده **باب اثر كلام المسوحات على المعاشر**
والراويون على تائيرهم المستقل به **المسوحات**
 والراوي وريح السنن المبعوث وغيره مما اولمه به احرس المعاشر
 او سليمان بن ابي سعيد الكندي احرس المعاشر او اصل لفظ اصل
 الحد مع اصحاب اهل اهل من احرس المعاشر في اللطف وربما كان يغدو
 سمع المعني اسره لهم ولم يعتزل هرس الا ممن نعمهم لا اصحاب
 المسوحات بتسميم لهم من اجله ولهذا ان ملحوظ لما يقبل ولا يكره
 كان السفيه صلحاً حرج اخر للراجح له امثل خصمه ومهى لعدمه لقلقه
 في الحجۃ وی Sour حرج المعاشر فی حجۃ حجمه او ادحش المعاشر او عرض
 ولم يحرر حواري او لوحة العطف لوحدت ملة اللطف صعيم لا حجه
 له فيه وهذا اغور ركاحه زعده **باب داعع من المحس**
الحسبي مستقل على زيارة تجات لبعض الاحاديث ربما يعلمه لا
 يغير بعض ما يجدد فيه عن الحجۃ او ادحشها وهو خطه للوجه من
 لكن الروايات التي لا وجود لها في واحد من المحسينين مابا
 الروايات التي في باب الحجۃ معزوة له اذ ها كانت محل طه

بعد

لفظ الحسن او اصره في النافل الذي لا ينكره مجنوا ولا
 يوم مع المعاشر او تكون قيمتها احتراضاً له مفعلاً **باب**
راس الودي حرف من متواتر اثناء واحد او ازيد
 مادفع ذكره **باب تجارة العروق** **باب** **ليل** جداً في
 بعض طرائقه وهو احتاج الى ثبت ان كان زار ادالته
 الاحسبي المعاشر بمحبته للنبي اطلق لموضع المعاشر وان اراد الفقه
 من عذر في غير مسلم كان لخاطر سيد الازان ذكره
 موصوع لغسته بالعبد ولعلها بغية من سببها من مرض
 لا وزاد عليه كابتها اتفاقياً اخر تعر منه وهذه المدة **وحرث**
باب المعاشر **باب** **حج لمن لا** **الصحوة** **وباردان** **اخذه**
باب **من اذن** **انته** **كلام** **وليس حمد احرس المعاشر** **باب** **او اخر** **باب**
ارباح **من** **دعا** **حج** **من** **منها** **باب** **ساجر** **سرحان** **باب** **ذكر** **حد**
الحل **الذى** **كان** **به** **حج** **لهم** **عقل** **نفسه** **ام** **حج** **له** **بعد**
احسبي **سراسك** **دعا** **ساجر** **ساجر** **سرحان** **ساجر** **سرحان**
مهدا **المرى** **مارعن** **صحوة** **دعا** **نفسم** **رونه** **يجعل** **عنه** **واسطه**
 وهذا ينحو ما ذكرت اليه انته لعدد المعاشر **باب**
 ومبين ان يقول ما كان له دار وحده بلفظه جنة دخله
 على من علقة عنه فعد حكم بمحنة عنه مثاله ما زر روزاً لارجل اهل حرم
 داراً لارس داراً ما زجاهم داراً لرغبي داراً ابوه داراً

فَسَكَهُ اسْعَدُ هَذِهِ الْأَلْوَاطِ الْجَمِيعَ عَدَهُ فِي غَرْبِ مَوْضِعِ
وَهَا يَسِيْحَ مَارِهِهُ امْرِئَنَدِهِ مِنْ غَيْرِ سَلْتِ اوقاَسَهُ عَلَى حَدَّتِ
الْجَعِيفِ وَكُلِّ ذَكْرٍ لَا يَعْنِي عَنِ الْحَقِيقَةِ شَيْءًا مَارِيَخَارِسَهُ لِحَلَاهِ
وَنَذِرِ كَنْتِهِنَّ اِلَى مُوسَى فَارِكَاتِهِ وَتَهْلِيلِهِ مِنْ اَحْلَاهِ
لِلْعَثَّادِ اَذْكُرْ عَلَى رَأْيِ اَسْطَرِ الْعَلَامِ مُهَمَّهَ صَانِعِ حَامِهِ مَارِسَتِ
رَسْكَهُ وَهُوَ خَنَدِهِ مَصْلِحَهُ جَهَهُ دَكْرِهِ بَعْدِنَ يَسِيْغَلِ العَشَّامَارِ
كَهْلَهُدِ الْعَكْلَمَادِهِ اَوْ اَسَامِهِ عَنْ سَرِيْعِنَ اِلَيْهِ بَرَدَهِ حَرَادِهِ مُوسَى
فَقَرَرَ نَارِهِ - اَكَهْ، سَخَارِهِ وَمَدْكُورِ حَابِرَهِ اَلْعَدَلِهِ مَسَامِ

لَا اؤكِدُ اور ما اشْهَدُ
لِكَوْنِ الْعَارِبِ وَلَا فَكِيرَ كَوْنِ حُكْمِهِ مُعْلَمٌ مِنْ ذَكْرِهِ
عَنْهُ بِأَيْنَهُ قَدْ فَارَدَ ذِكْرَهُ وَرَوَاهُ وَأَنْ يَسْجِيَ إِلَيْهِ طَلْبَانِ ذِكْرِهِ إِلَادَاجِي
عَنْهُ ذِكْرُهُ أَسْنَى ٥ قَدْ رَأَيْنَا الْحَارِثَ عَذْرَحَانَ وَذِكْرَهُ فَذَكَرَهُ
شِيَّا مُجْزِدَهُ مَا هُوَ وَهُوَ عَرْجِيَّهُ عَنْهُ ذِكْرُهُ فَارَدَهُ بِالْوَحِيدِ مِنْ حَمْجِيَّهُ مِنْهُ
تَرْلِهِ حَلْ وَعَلَا وَكَانَ عَرْجِيَّهُ عَلَى الْمَا اتْرَحَرَتْ إِلَيْهِ حَمْدَ الدَّيْنِهِ
أَنَّهُ سَعْفَقَنْ بُومَ الْعَيْمَهُ فَإِذَا أَنَا مُوسَى وَهَارَلَهُ جَهْيَنْ
خَرَّهُوا لَهُ الرَّفَضَهُ مِنْ إِلَيْهِ عَزْلَهُ اتْرَهُهُ مَا دَوَلَهُ بِهِ مِنْ تَعْصِيَهُ
مِنْ إِنْ أَنَا بَعْدَهُ الْحَارِثِ رَدَنْتَهُ عَلَى عَسَهِ ذِكْرِهِ حَلْهُ جَهْرَهُ
هَدَاهُ إِلَى حَادَهُ الْأَسَاصَلِيَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَهُ عَنْ إِنَّهُ عَفَاهُ هَنْهُ
الْأَدَمِهُ عَزْلَهُهُ لَا ذِكْرَهُ لَهُ فِي سَلَهُ وَلَا دَوَلَهُ اهْمَلَهُ
لَهُ حَمْجِهُ وَأَوْحَدَ الْأَنْسَابَ حَمْيَهُ فَارَادَهُ مُسَوَدَ الدَّسْقَيَهُ وَرَدَهُ
لَهُمُ الْحَارِثَ إِنَّهُ يَعْرُفُ هَذَا عَنْ إِلَاهِ الْحَسَنَهُ خَرَّهُهُ لَهُ الرَّعَدَهُ
عَرْجَلَهُ لَا عَزْلَهُهُ مِنْهُ اهْتَرَدَ ذِكْرَهُ شِيَّا مُجْزِدَهُ مَا يَعْدُهُ وَهُرَ
عَسْجِيَّهُ عَنْهُ ذِكْرَهُهُ **فَلَمْ** **لِلْيَامِ لِمْ** **لِلْقَطْجَنِ** **وَحَكْمِ** **مَثَلُ**
رُوْيَهُ ذِكْرُهُ لَهُ رَطَلَهُ ذِكْرُهُ الْوَكَدَهُ اهْرَوَهُهُ طَلَهُ ذِكْرُهُ الْوَلَهُ
عَرْجَلَهُ الْحَمَدَهُهُ ذِكْرُهُ ذِكْرُهُ افْهَمَهُ ذِكْرُهُ مَا اسْتَهَمَهُ فَرَأَهُ الْهَاطَهُ
لَسَهُ مَسَى مَهَهُ ذِكْرُهُ مَهَهُ ذِكْرُهُ عَزْلَهُ ذِكْرُهُهُ لَهُنَّ مَلَهُ
هَذِهِ الْعَارِبَاتِ تَسْتَعْلِمُهُ إِلَيْهِ الْغَعِيفَتْ أَصَارِيَهُ هَامَهُ
وَفَسَهُ بَطَرُوا طَنَهُ إِلَيْهِ غُزْرَهُ هَذِهِ الْقَوْلُ لَهُنَّ وَحْدَهُمُ الْحَارِثُ

١٢٣٦ جمادى ثانية ١٤٢١
 ١٢٣٧ جمادى ثانية ١٤٢٢
 ٦ جمادى ثالثة ١٤٢٣
 ١٢٣٨ جمادى ثالثة ١٤٢٤
 ١٢٣٩ جمادى ثالثة ١٤٢٥
 ١٢٤٠ جمادى ثالثة ١٤٢٦
 ١٢٤١ جمادى ثالثة ١٤٢٧
 ١٢٤٢ جمادى ثالثة ١٤٢٨
 ١٢٤٣ جمادى ثالثة ١٤٢٩
 ١٢٤٤ جمادى ثالثة ١٤٣٠
 ١٢٤٥ جمادى ثالثة ١٤٣١
 ١٢٤٦ جمادى ثالثة ١٤٣٢
 ١٢٤٧ جمادى ثالثة ١٤٣٣
 ١٢٤٨ جمادى ثالثة ١٤٣٤
 ١٢٤٩ جمادى ثالثة ١٤٣٥
 ١٢٥٠ جمادى ثالثة ١٤٣٦
 ١٢٥١ جمادى ثالثة ١٤٣٧
 ١٢٥٢ جمادى ثالثة ١٤٣٨
 ١٢٥٣ جمادى ثالثة ١٤٣٩
 ١٢٥٤ جمادى ثالثة ١٤٤٠
 ١٢٥٥ جمادى ثالثة ١٤٤١
 ١٢٥٦ جمادى ثالثة ١٤٤٢
 ١٢٥٧ جمادى ثالثة ١٤٤٣
 ١٢٥٨ جمادى ثالثة ١٤٤٤
 ١٢٥٩ جمادى ثالثة ١٤٤٥
 ١٢٦٠ جمادى ثالثة ١٤٤٦
 ١٢٦١ جمادى ثالثة ١٤٤٧
 ١٢٦٢ جمادى ثالثة ١٤٤٨
 ١٢٦٣ جمادى ثالثة ١٤٤٩
 ١٢٦٤ جمادى ثالثة ١٤٥٠
 ١٢٦٥ جمادى ثالثة ١٤٥١
 ١٢٦٦ جمادى ثالثة ١٤٥٢
 ١٢٦٧ جمادى ثالثة ١٤٥٣
 ١٢٦٨ جمادى ثالثة ١٤٥٤
 ١٢٦٩ جمادى ثالثة ١٤٥٥
 ١٢٧٠ جمادى ثالثة ١٤٥٦
 ١٢٧١ جمادى ثالثة ١٤٥٧
 ١٢٧٢ جمادى ثالثة ١٤٥٨
 ١٢٧٣ جمادى ثالثة ١٤٥٩
 ١٢٧٤ جمادى ثالثة ١٤٦٠
 ١٢٧٥ جمادى ثالثة ١٤٦١
 ١٢٧٦ جمادى ثالثة ١٤٦٢
 ١٢٧٧ جمادى ثالثة ١٤٦٣
 ١٢٧٨ جمادى ثالثة ١٤٦٤
 ١٢٧٩ جمادى ثالثة ١٤٦٥
 ١٢٨٠ جمادى ثالثة ١٤٦٦
 ١٢٨١ جمادى ثالثة ١٤٦٧
 ١٢٨٢ جمادى ثالثة ١٤٦٨
 ١٢٨٣ جمادى ثالثة ١٤٦٩
 ١٢٨٤ جمادى ثالثة ١٤٧٠
 ١٢٨٥ جمادى ثالثة ١٤٧١
 ١٢٨٦ جمادى ثالثة ١٤٧٢
 ١٢٨٧ جمادى ثالثة ١٤٧٣
 ١٢٨٨ جمادى ثالثة ١٤٧٤
 ١٢٨٩ جمادى ثالثة ١٤٧٥
 ١٢٩٠ جمادى ثالثة ١٤٧٦
 ١٢٩١ جمادى ثالثة ١٤٧٧
 ١٢٩٢ جمادى ثالثة ١٤٧٨
 ١٢٩٣ جمادى ثالثة ١٤٧٩
 ١٢٩٤ جمادى ثالثة ١٤٨٠
 ١٢٩٥ جمادى ثالثة ١٤٨١
 ١٢٩٦ جمادى ثالثة ١٤٨٢
 ١٢٩٧ جمادى ثالثة ١٤٨٣
 ١٢٩٨ جمادى ثالثة ١٤٨٤
 ١٢٩٩ جمادى ثالثة ١٤٨٥
 ١٢١٠ جمادى ثالثة ١٤٨٦
 ١٢١١ جمادى ثالثة ١٤٨٧
 ١٢١٢ جمادى ثالثة ١٤٨٨
 ١٢١٣ جمادى ثالثة ١٤٨٩
 ١٢١٤ جمادى ثالثة ١٤٩٠
 ١٢١٥ جمادى ثالثة ١٤٩١
 ١٢١٦ جمادى ثالثة ١٤٩٢
 ١٢١٧ جمادى ثالثة ١٤٩٣
 ١٢١٨ جمادى ثالثة ١٤٩٤
 ١٢١٩ جمادى ثالثة ١٤٩٥
 ١٢٢٠ جمادى ثالثة ١٤٩٦
 ١٢٢١ جمادى ثالثة ١٤٩٧
 ١٢٢٢ جمادى ثالثة ١٤٩٨
 ١٢٢٣ جمادى ثالثة ١٤٩٩
 ١٢٢٤ جمادى ثالثة ١٤١٠
 ١٢٢٥ جمادى ثالثة ١٤١١
 ١٢٢٦ جمادى ثالثة ١٤١٢
 ١٢٢٧ جمادى ثالثة ١٤١٣
 ١٢٢٨ جمادى ثالثة ١٤١٤
 ١٢٢٩ جمادى ثالثة ١٤١٥
 ١٢٣٠ جمادى ثالثة ١٤١٦
 ١٢٣١ جمادى ثالثة ١٤١٧
 ١٢٣٢ جمادى ثالثة ١٤١٨
 ١٢٣٣ جمادى ثالثة ١٤١٩
 ١٢٣٤ جمادى ثالثة ١٤٢٠
 ١٢٣٥ جمادى ثالثة ١٤٢١
 ١٢٣٦ جمادى ثالثة ١٤٢٢
 ١٢٣٧ جمادى ثالثة ١٤٢٣
 ١٢٣٨ جمادى ثالثة ١٤٢٤
 ١٢٣٩ جمادى ثالثة ١٤٢٥
 ١٢٤٠ جمادى ثالثة ١٤٢٦
 ١٢٤١ جمادى ثالثة ١٤٢٧
 ١٢٤٢ جمادى ثالثة ١٤٢٨
 ١٢٤٣ جمادى ثالثة ١٤٢٩
 ١٢٤٤ جمادى ثالثة ١٤٢١٠

وقد بشرت ر كتاب النور في هذه المقالة بعصر محمد عليه سلطنه
 وبعدها حسن الأسود وعصرها صعب به على ابن
 دلوك عند الحارث لرسائل من كلام واحد لابن تارة
 صعيده حبيب أخباره، وما أدى إليه اجتهاده وابن الصلاح
 بكتبه بعلم ينتهي به سلطنه وهذا هو رثبات الناس
 وبروى حسن الرضي عن الرازي عن أبي عبد الله عليه سلطنه
 وهو حرش رواه الدارقطني عن رحال حرم لهم الحارث في مكاحنه
 على سبيل الاستفهام وقد وحد ما أباعم أحاديثه عشرين سطرًا
 عن العذق بالصلب لما قال الحارث في ذلك
 لظهان عن موسى عليه عصافير سلم عن عطاء عن أبي هريرة
 عن أبي عبد الله ذكر حديثه أبا زرعة أخوه الحارث الرازي
 سلطنه من سلطنه سلطنه العذر في سمية معدناه ~~واليا خاجه ماسه~~
النَّسْعَلُ أَسْمَاهُ سَاخِرًا ~~دَلَكَ~~ فاؤهًا مجده أخوه الحارث وسلم
 جمع الناس على سلطنه هر ابن سكره أو لها مجده أرجحه
 السمه الحارث وسلم والوداود والسمعي والساد
 وابن ماجه وهذا القسم من جميع وحدة كلام سلطنه
 محمد وقد أفردهه بالتفصيف ~~س~~ سنه الدر المختار
 المصطفى المبارك كل ما علم له وعلمه زمخن ~~هـ~~ آخر
 سمية الدر المنظوم من كلام المصطفى ~~س~~ **الـ ١٧١**

بعد الظن بالمتواتر انته **وامارا ر العدل طاهر المدسي**
 وهاز صنه التصوف ودر المحبس اجمع المحبوبين لما اخرج منها
 او ما كان على سرطان ولا ادرى بعثناه وما لا يدركه العبد
 الامامي في هذه الاشمار فمات الكلام وان كانت اوجه
 العلم باذن ما يتوسله الواحد والاثنان والتفوارق سبعون
 من سعد ما رسول الله عليه عليه سلم ولم يتجاوز الحضر عنه بذلك
 راسعا ضيقوا شارة زانف حل وجهه بطلع العذير
والاعنة **والصالح** في اسأله سويف اوف سير بكلم عليه والذهب
 اهل الفeda الدارطي ورع وهو معرفة عند اهل الفدا لكن
 اسي هـ هذه الاحرف المثار اليها ليس فيها ما دارد
 له احقر سطر **حال** يقابلها ما صر لها من عرض
 بروات متتنوع اسر كلاده وهو امر مقدر لا يعهدنا
 اليونين سكت عن كله في مقابلة كتب اخبار ما صر مقدرده
 بروات متوجهة الى اشار الله في فلت شعري يتسع
 لوان ان هذا الرمان وعن الى مقابله ما ارزوته من المصائب
 التي تقارب الالاف ومن الذي يدار هذا اعم من علاهذا ان
 وكذا شعر راي العتمار وابنه قليله لكنهين او يدانه ذكر لهم
 هداهل سبيل الاكيد لا عمل لا نوعه ولقطع الایض
 وما روده من الا اقوال الميز لعلم ان الاعنة تتقدم ولا سرى مقابلة

بعض

لبيان الحافظ المغرافي في شرح الغنمه وقال
 بين الصبح في فتنم العصر حين ذكر نسبه **الحنفية**
 مختلف قوله حسن وحسن من مجموع المصنف
 بعضها يعلل بمجموعها ملخص ما شرطه للقدر **الحسن** **ذكران** **جعفر** **ولما**
الخطا **حال** هو ما يغدو مخرجها وان شئت رحالةه وعن الرنك
 انه يريد بالحسن ان لا يكون في سعاده من سنه بالذنب ولا **فتح** **اصح**
 تكون خرق شاشا ذا او بوردي من غير وجده خردا لذا فما يغض الماء من
 الحدث الذي به صفت محيل هو الحسن ثم ما يزيد وفدي امعن الطعن بجماعه
 في ذلك الى جاماها بين اطريق كل امه ملائتها موافق اسهامه **وقتكم** **حال**
 خوارج صفة ملخصها الحسن مثبات احرى ما هو الذي لا حلوا
 درهان سعاده من مستولم يحقق اهميته غير انه ليس معدا
 في الخطأ ولا هو منه بالذنب لا الحدث ولا سباق مفسد **علمه** **فتح**
 كعبه متن الحدث وفده عرف بان رؤى مثلم او خوه من وجهه **فعوله**
 المخواج يذكر عن اجل سعاده او منكر او هلام الزمد مدل **وق** **فتح**
 هذا يميز **الحال** او **لون** راوی من المشهور **الصلف** **الصلف** **فتح**
 غير انه لم يستعد رجم رحال الحجه وهو في ذلك شائع عن حال **فتح** **الصلف**
 من يغدو ما يدرك به مدرك او معين في ذلك هذا يمنع سلام الحدث **فتح** **الصلف**
 من ارجون مع هذا شاذ او لا منحر اعلى هذا ابتدا هلام **فتح** **الصلف**
 اخطابي مهد الذنب في ذكرها حاسم لما تفرق مردهما من ملتفها **فتح** **الصلف**
 في ذلك وهاذ النزهه ذرا احد يوم الحسن وذكر الخطابي النوع
 الاخر اسره هاده **وهو كاف** **فتح** **اعض** **لاما** **فتح**
 وشهادة الماء بعد الحمد بالثانية وادنى بطرهان هلام الخطابي **فتح** **الصلف**
فتح **الصلف** **فتح** **الصلف** **فتح** **الصلف** **فتح** **الصلف** **فتح** **الصلف** **فتح** **الصلف**

فانه ذكر هذه المعرفة في الموضع ما ذكر اعلم من اى رأى
من يعبر بالحسن عن الحمد لله والحمد لله
او الاستغفار على الله انه دار على ابراهيم الحجى كانوا يكرهون
اذا رأصيوا ان حجج الاصدقاء مازل على الحجى ما احسن
الزهاد لان الفقيه غير مالوف وسخين احسن من المكابر
المعروف في الحجج الحدر سخرون عن المناجم بغير علم العماره والهدا
والرعيه الحجاج وقبل لهم مالكم لا يربو عن حمد الماء ثالث
بكل اذن وهو اطهار فالرجح حسنة دروس **دار الصلاح**
احسن دار الصلاح في اى الحجى من شرطك ان تكون جميع رواياته صحيحة
عشرات الالاف ومحبها طلاق وانتقام امام القبل الفرج او هؤلء الساسنه
اسمهن مولانا شلغنا نوره وحد الفتح وان مروري العدل الصادره
لا وذكره للاتفاق كان كان لا اتفاق شرطها ويدعيبني ان الحجى به
ولو فدرناه شرطها ان حال الحجى لا يوجد وله دليله
السرور طبعها اللهم الا ان يكون في النذر السرور وهذا
يعرف بالمارسه **دار الفعل** **دار التزم** **دار** اما بهذه احاديث
محظى بها صفتها مع لونها مدوره تمسك بندقها من وحوش عدوه
مثل حرس لادمان من الاس ومحوه وبهلا حعلم دلكر رائمه
من نوع الحرس لان بعض ذلك عصده بعضا وحوالى **دار**
ان ليس له صفات وسماته من وحوش اهل **دار** الاس

٧١

صحيح واطئ أبا الطلاح رأه نزد رايه اى ما به در آی جول
 الافق ای سخن الکر در حده لادنان من اراس سانید
 صفات اشترها حدس شهرزاد امامه و هو عدل او من
 حدس اکهوره او مرحد سه له س تیس لا کجی او مرحد
 ای عمر او مرحد ای مری و علام من بد خلک ب علوم تو
 ای هن و لور ای مرحد سه بعد آنهم کرد اکه در حده
 ای هنام رحاب در حده عمه ای اسرع ماجع زن ای رالیه
 لا دهن کهها خایه لادغان و لرجع الیه ای دلم بلندت ای
 قول غیرها **فراست** ومن بند صوف لایرول لفق العقیل
 کافی بینش امن کب ای راوب او بکون اکه رسایا ذاقت
 نظر من حیث ان الطريق ای در دفت و فیها سند و داو کاره
 اذا وردت من طريق که سند و دفیه ولا کاب انجیو و زم
 پیطر حسنه ای هذاللذاب ولا ای ای شد و دوستی ای طبر
 مقصوراً ایل الطريق ای المنه منه و لام ای شج عینیله
 لا پیغی و هو حلاف مایلیم المدحون **قال** ۵ ای الرهدی اصل
معنی اکه لحسن هر الک نویه ما شه ای هنی بعوس ش
 شیشه نلکید ای مدینی ای خیر من حسین الاحادیث جد اول
 مواضع که هم حملی حده واحد ای لحسن ای عینه
 ولیوعل الطویل حجع ای حام ای رازی جمله فی ۵ به الا حکم

بله

بن الحسن والمجه او الفرا به ای هر حد سه لادنی هل الریوی
 حم احمد و ای ای و کلامها فی عصر و راه و معقوف متقدمة
 علیه نلا خصوصیه علی هذا الباب الترمذی **قال** و من مظاهره
 سعی الحسن سفن ای ده ای ده روسا عنده ایه کار فکر که فی عیجه و ما
 مشتمله و تقابله و روشننا عنده ما معناه ایه ده کنمی هر باب
 ای باب خاصه سه ذکر ای ده و مبارکه ای ده که مجدد شده و دهن
 شدید فتد بینته و مالم اذکر فیه شیا فی طبع و عصرا ایج هن
 سعی **قال** ۱۵ ای ده ای ده دلم سلکنظی بمعنی الحسن که مادری در رسالت
 ایی روشننا عنده ولا ایی دکره منه ایی العویح ملکه سیفع
 حملین الدفع ای ده ایی تقویلوا الی داده ای ده مالم عله و که پیغوه ده
 سه لدر ایی ایی حی لادنی مرحد علی العین **قال** ایی مادری مادری ایی
 ای داده ایی ایی دخل هذالخطه که سانسه ولا ایی و ضعیه دیبو الا
 و همچویه عذه بذهانه ایی مسی میل قول ای داده و الحجم بده دکر
 ای کر کهار **قال** دلیل کهار لیه مادری مادری داده مادری سنه
 الحییه هم الحسن که ده فارسده و ماقداره بالری بیماره ایش
 ای شه فانیا لانه نعرفه ولا همیعیه **قال** ایی و ماصحا السه صاحب
 المصاعب من دیم ایی حادثه ایی بوعین العیاج و الحیار **قال**
 الحیاج ما وردی ایکه العین ای ده و ما کهار که ای ده
 ای داده والترمذی و ای شه فی تھا بینهم هنده ای احتلال الاعرب

الحسنه وما يتحقق بها من المصنفه على الايات لم يذكر
 مذكرة مسند واحد ومسند الادارى والى العدار واسمحى رواه
 دوى الاوى بالمال بطرق متعددة احدها مسند الادارى ليس
 على اسا اصحاب ابا هوقيل الايات الطهارة واللعن والعنق
 وشبيهها **الستى** رواي اسحق رواه وهو ارجح وتعتبر
 هذه مسند امثل ما ذكر وعنه دادره اور زرعة الارازى ودحشة
 الحزلى في كتاب العلل اسحق رواه وهو لما عذرها له حشة عليه
 الى اجهزة حشر فادره حدثته حشر جازمه عن عمر بن عاشم ترمعه
 يكتفى به ذكر اسم الله عليه بالفرسني اوجه الاب فنبوه وفالله
 يكتفى به اخبار الحج سعى الى البر لهذا الصعب حدثه الى
 دار ابو نعيم الخاطىء وذكر حدثها ومرتضى الامر هذا اسماه حشة
 اسحق يام غيرها فاعلم وفديه حدثها مسند البزار بين
 مسند الحج ومسند اهل روناف حصا به كلام موسى الموى
 قال دار احمد هذا الكتاب مذكرة مجده وانتقائه من اقوام من سعاده وغسر
 انها احلف **الملوكي** من حدثه سعى الى البر معاذ الله حجا
 باليه عان كان منه والابليس مجده قال ابراهيم موسى وام حجوج الامن من
 بعثت عنه صدقة وديانته دون فرط طبع 12 امانته يدل على
 دلائله قرار ابن عبد الله سالت الى عين عبد الوهير ابان عماره **الحج**
 بعنه في المسند شيئا فاما وجتنها على غير وجه احمد

وليس احسن من اهل اخر خيار من ذلك وهذه المسند
 على حسن ودر حسن اهل الغوى ربه الله تعالى معاذ الله في
 المصاحف اصلها حسن ولا منافقه في الاصحاح فانه فالراجحة
 بالمعنى ما في حسن **الحسنه** وما في الحسنة ما اوردته اوداود
 وابن عيسى ودر حسن ما اورد ما اوان منها من ضعف او غيرها شرط
 اليمه واعضتهن دحشة ماذان منها او من ادبها او موضوعها انه بعد الماء
 بؤل للصحيف والحسنه والغرس ودر حشة مصلحي مدارير وعلمه سى
 على هذه امورها **الحسنه** رأى سعيد من المصاحف ليس فيها
 ما ذكرها واعتبرها ولبس حميد الان من **الحسنه** على مسند
 ذكرها مثابله الى بيعه اصله وعدهه رواي ابراهيم
 ساغ له هنا ان يكتفى على سخنه اسحق ٥
الحسنه عرض على دناتي مسلمه عمار على كل ادعى طبيعه
 وبرحه ما ذكرهاه ان عمال سخ المصاحف كما ذكرهاه وهي بعضها
 ما دحشة **الحسنه** رجم المعاذ الله ٥ او سعى لم يره من اصله حميد
 من اقوام انس دلائله في الا صور لوجهه ٥ دحشة
 ما ذكرهاه **الحسنه** مسند غير ملتحمه بالكتاب **الحسنه**
 في الاحجاج بما والرون الى ما اوردته اذ عادتهم ارجحها
 مسند للصحابي ما روى من حدثيه غير مقيد به ما يجيئ
 حديثا مجيئ به فالمذكورة اثارت مرتبة ما اعن مرتبة الكتاب

لما حدث خذب المواقف ترتكب ما لا يرمي من الدليل على أن ما
أورد عليه حسنة مدحه اهاط فيه أستاذ أو مفتاح ولم يور ذمه إلا
ما في عند **الخطيب** على إحدى رواياته رجاء تذكر الرواية عنهم وروى عنهم
في غير المنسد فسند المداري أطلق على اسم الحسن جائعاً
من الخطأ أفر لهم شيئاً أو أجمع التفسير **باب**
في قول الرمزي وعن هدأه حسن مجعو **اسكل**

حسن مجعو **الجمع** مني **الجمع** بينهما حسد وادع ثم مني ذلك
المقصورة وأساته وحوالى **سد** أو **ندر** راجع إلى أساناد فإذا
روى أخوه **الواحد** **أساد** أدركه حسن **الراجم** استقام
أي **هار** منه حسن مجعو أي حسن بالنسخة الـ **أساد** أفر **آه** منه
بأن القصرين **الحواس** عذر أنه لا يترافقان **الحسن** قيد القصور عن
الجمع وإنما يجيء القصور وبينهم دلالة **كتاب** إذا أدركه على قوله **حسن**
مالقصور **باتنة** قيل الاتصال لأن حسنة حققته وذاته
وستوحى دلالة **بيان** أن **تعارف** **الحسن** صفات **لكر** له صفات
في **روايه** ولذلك **الصحاب** **روايه** **بيان** **بيان** **بيان** **بيان**
كالسيقان **السيقان** مثلاً وحود الدرجه **الدنبي** **الدق**
مشياً وقدم **الرتبه** **الرتبه** **الرتبه** لا ينافيه وجود ما هو الحال منه
كالخطيب والاتفاق **حادي** أو **حدت** **الدرجه** **العليا** لم يناف **دلوك**
وجود **الدنبي** مع **الدق** يصح أن **تعارف** **الحسن** **باغس** **أرجو**

فَادْعُوهُمْ أَطْهَارِهَا رِوَايَةً مُحَايِنَ حَوَارَ مُصَرَّعاً
بِذَكْرِ ذَلِكَ الْأَبْرَقَ الْجَزِيرَ بَعْثَرَهُ وَاحْتَدَرَ الْأَوْلَى سُجْنَهُ بَلَاقَهُ
مَارِسَأَوْرَقِدَرَهَا لَـ الْأَمْرَسُورَا دَأْخَتَ لَـ وَلَيَهُ مِنْ هَـدِ
الْأَطْهَارَ سُجْنَهُ أَيْ حَسْنَهُ كَلَهُنَ وَإِنَّهُ حَسْنَ عَلَى الْجَزِيرَ بَلَاقَهُ لَـ
وَلَدَهُنَ هَـلَـلَرَ فَرَاثَ إِثْرَهُ وَـ نَـ عَصْمَهُ لَـ لَـ جَامِعَ
سُفِينَ وَمَبَاجِعَ مِنَ الْعِلْمَ فَقَـرَرَ دَـلَـ وَجَهَـتَ مَـعَـاً
أَحْسَنَهُ رَاجِعَ كَـفِـرَهُ **وَـالـ** مِنْ رَادَ الْسَـمَـا
إِنْ يَـعِـدَ الـ صـنـهـ مـعـيـسـهـ مـنـهـ يـمـعـلـ مـاـعـوـمـتـ يـهـ مـنـ عـرـاـ مـلـفـهـ
ـلـهـ مـهـاـوـاـهـ أـهـمـاـعـدـمـتـ يـهـ مـلـكـ الـصـنـهـ مـعـ خـنـهـ اـحـرـهـ
ـلـهـ مـهـاـنـاـيـامـ مـاـعـدـمـتـهـ يـعـ صـبـرـ مـعـيـنـهـ مـسـهـاـ
ـلـهـ وـهـكـمـاـ إـلـيـ أـنـ تـسـقـنـ الـصـنـاتـ الـهـكـراتـ جـمـعـ تـرـيدـ
ـلـهـ الـمـقـطـعـ قـسـمـ الـمـقـطـعـ اـنـ دـرـكـ ثـانـ وـ الـمـقـطـعـ اـنـ دـالـرـدـ
ـلـهـ قـسـمـ الـمـاـشـ وـ الـمـقـطـعـ اـنـ ذـ الـمـدـ الـصـطـ وـ قـسـمـ رـاـمـ دـمـهـ
ـلـهـ إـلـيـ الـصـنـاتـ مـعـوـدـ حـقـوـلـ إـلـاـ شـادـ قـسـمـ خـامـسـ مـسـلـ إـلـاـ شـادـ
ـلـهـ دـالـدـ سـادـسـ دـاـسـ دـالـرـدـ الـمـقـطـعـ قـسـمـ سـابـعـ الـأـضـ
ـلـهـ مـهـاـنـاـيـامـ مـاـلـ الـحـلـاجـ دـلـاـوـلـكـلـاـعـلـسـ الـمـسـهـ
ـلـهـ مـهـاـنـاـيـامـ هـوـ الـرـوـنـ اـسـادـهـ مـنـ رـاوـيـهـ الـمـنـهـاـهـ
ـلـهـ وـأـكـرـ مـاـسـعـدـ دـلـاـوـلـكـلـاـعـلـسـ الـمـسـهـ

ان لم يضنه الى زمانه كول عليه حل اهل حل لم يتومن قليل الموقف وان
 اضنه الى زمانه حل اهل حل لهم عالدو يطبع به ابو عبد الله السبع
 وعن من اهل احدث وعمر في ان ذلك من قبل المرجعية اسرى الدف
 روسا هردا - ابو عبد الله الحاملي سباب معرفة الاساسية الظاهرة
 بذلك سند ما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر قوله ابن عباس كذا لا
 تتحقق من المتن وقول انس بن عباس كذا ايمان الفتن ملحوظ
 الف يوم ٥ دوزان مسعود من لقى ساحر اعد لخفر ما اتر
 على محمد بن فاره ابا جابر طوله ذكر في ذكر ما ذكرنا ومهنه
 قول الحجاجي المعروف بالتجهيز امرنا ان نفعل كذا او كذا او ثنيا عن كذا
 وذا وذا وذر كذا او كذا ثنيا مثدا او كذا نفعنا ذرا وذا سبب
 كوكور الله عليه السلام شيئاً وكذا لاري ما كذا يكده او كذا عاردة
 وذا او كذا الحجاجي من الشيء كذا او اسبابه ما ذكرناه او اهان
 الحجاجي المعروف بالتجهيز وهو حرس سند وكل ذكر في ذيج في المسابقة
 اسبي في ذيج اذا ذكر لهم ذكر الرفع بوجه ولا ذكر لراواه
 ز منه حل اهل حل لم يبلعهم بسيطرة ما قالاه سند ما ثنيا
 وقول العين سعده كذا واعرفاون بآية حل اهل حل
 باظا قبر والاسهل معيها ان ما به ليس بحلق ولا عوان
 يشتفيه قبور ابن الصداح لما ذكر قبور الحجاج في ذيج الات ما ذكر
 الخطيب بما حاصبه محو ذلك فاني نظرت في مطابقته ملما اجد وليختفي

بالكتاب وصفاتهم الحزن شأنه متسدري دون اسناد، متصل
 بغير راويه وربما من اسناده ان اكثرا استعماله هذه
 العبارة هو مما اشترى عن النبي عليه السلام خاتمة وتم بذكرا
 بتيبة الشادم الزيز كذا ارجح صيغة صيغة ذكرها من حيث ذكرها
 ذكرها عليه فقد احياناً تطلبها ^٥ وفي ادب الرواية تجده الراوي يذكر
 محمد بن عبد الله صغير الفريح بقوله ^٦ اخذت احمد
 اسديه اسناداً او استدره اشتليه اسناداً، وعمره ته
 وعمره اهله ^٧ واحزب عمره اهله اهله اذا رفعته
 سنتها سنت الشئ الى الشئ اذا وصلته به وجعلته عادة
 له وسمه ^٨ سنت الشئ الى الشئ
 لوابسته مهباً الى حد ما عاش ولم يقل المقادير
 والاصل ما اخر راجع الى المسند وهو المفترض من محن
 اسناد احمد انتقاله في الرواية انتقال از منه الى غير مصدر
 بعض المقطوع ^٩ ما رواه الخطيب ابو سكر وجماعه من الحدائق
 المقطوع وفرا المقاطع هي الموقوفات على التأمين قبل كتبها
 والظريف بها البخاري من اقواله ولا يشروع مذاهبه ^{١٠} وذكر
 حد شام من جهة حفظ سند اسبي حده ما رواه عليه حل اهل حل ما حاد
 قبور عز الله ذبور رضه وما حاصبه وهو حرم الورقة وما حاصبه من ذي دينه
 ذي دينه ذبور رضه ما ^{١١} مهلاً ^{١٢} مهلاً ^{١٣} مهلاً ^{١٤} مهلاً ^{١٥} مهلاً ^{١٦}
 بفتحه ذبور رضه وما حاصبه وهو حرم الورقة وما حاصبه من ذي دينه

من المعاشر والحاصلين كعبيد الله عذرى المخاراتى عبد الله هذا
ذكره في مجلد المعاشر، حماقة منهم ابوجانم حنانة أو غيره عذر
وابو عبده الله عبده **والله** مولانا لهم وابن حازم وخر
سعد وآشناهدم من حاغران بعيت فالرسول صلى الله عليه وسلم
حكل ابن عبده الرحمن فربا لا يسمونه مولاً متنطعا للورهم لم يلقوا من
الحق إلا الموحد والآتين أئمه **والله** وهو غير حيد من أئمته ومن
آئل العدا لسلوته وغفران الرهبة عن حماقه حكيم **والله**
يحيى من المعاشر منه عبد الله سعور أئم **والله** وأهل سعد
الظفير وأصحاب سبز مدروسيين أوصيهم وعد العبر
سلوة لغير رصعه وعبد الله عليه سعير وسعود بن الحكم وابن
شدروله حمه وعبد الله الريبر والحنفية الحسن **والله** دام عبد الله
الدوسته رها حمه وأبور لهم وبران الحكم وفناه العباس **والله**
رسعد المظلي فعل هذا لا يحسن ما يلاه وبها ضعف **والله** لم يروا في مجلد
أي ملوك الحاكم عان ابن شهاده من بدار الماعن وران فا وفرق الواليس
لا سلم له قوله ولها خاتمة ملأ أنه من بكارهم في العمل لا في إرثه له صحيفه وديبيان
وابو حسانه الا يجيئ سكان روس عاصي حماقة سر المعاشر انتراخه على
منهم ابو هريرا وعبد الله الريبر وعبد الله سعور والحسن مثله **والله**
أرج طالب رحمه الله **والله** أدخله لاسا د دلان هن رحل المعاشر على
ادعى سبع عقال اد خود لذكر عالدى وطبع له الحاكم في **الله** معروفة على احمد المعاشر **والله**

نَوْعُ الْمَلَائِكَةِ وَالْجَنَّاتِ

درادا

انه لا سرير ولا لامبر متقدفع وهو يعنى المصفات الحكيمه من اصل
السنة معدود ومن اروع المدارس في فنونه هو من موضع الامر
الحالم ذكر روايه به المذكور حده من روايه ابن العطاء الحسيني عزوجلس
بن حنظله عن شداد اوس يرفعه اللهم ابا سالم اساوس
الامر ثنا شداد اسناده مقطوع للحقه الاله ما زحل الذي من العلا
وسداد فاروقه مرقد الحدايد في اسناده رجل غير مسمى
وليس مقطوع صالحة ماروسا ه من حده او دسائنه
فاروس صح عزوجلس عمار ابي جبل ابريل سلم ماي مثل اناس بن ماس
يحيى بن الرجلي عزوجلس البجور حمه ماردا رواه عباس رضا
براهيم ربط احاديث ادوات الرجل الورق لم يضع على اسناده
هو ابروس عزوجلس ابيه بهم ماردا رواه عزوجلس
المقطوع الذي لا ينتهي عليه احاديث المفهوم المتعمق في الصعده
هد احرى حلام لحاكمها ذكر عزوجلس قسطنطين انا احيي من الحال
صواب حده الماذن في الانبعاث كالحرب سلادر وآلام
فأخذ الترجمان ولا حظها ان يكون ابيه الذي لم يسمه دسمى
طرق احرى حلام الجبل ملوا معناني المطر لوجه ناه مسمى لها وحدة
هو على ان رأس خط بعض من ادركته من احوال اصحابه
ان تكون المطر سرعة المطر عزل عزوجلس
و فهو يعنى المصفات المعتبرة في اصول الفقه فنحوه كثير الحجور

عمر فواز

المرسل اذ لجع مُرْجِعهُ الْمُحْمَيَّةُ مِنْ جَهَةِ افْرِيْقِيَا اوْ مِرْسَى اَوْ مِرْسَلَةِ اَخْرِيْغِيَا
حال لِلادُولَ كَانَ مُخْتَابَهُ وَبَيْنَهُ دَدَجَمَهُ الْمَرْشَلُ وَ اَنْهَا
جَهَانَ لِوَعْنَارِخَهُ كَجَهُ مِنْ طَرِيقِ رَحْكَنَا هَامَلِيَّهُ اَوْ تَقْدِرُ الْمُجَاهِيَّهُ
وَفَارِعَنُ الْاَبَدَهُ وَ اَطْهَهُ مَلْعُونَ السَّعَاهُ مِنْ الْمُرْسَرِرَزَفِ اَنَانَسَتَهُرُ
مِنْهُ اَنَّا كَدَرَتْ لَهُ اَسْنَادَنَ جَهَانَ اَحْدَهَا مَرْسَلَفَكَشَهُرُ دَلَكَ
قَوْهُ لَامْجُودَهُ سَتَهُرُ الْمُصِيرَالَّى اَنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَهُ اَدَوَالَ اَسْنَادَ
الْمَصَلَ الدَّرِيْزَمُ اَخْالَبَتْ اَنَّهُ بَدَتْ فِي اَكْدَرَتْ لَعْنَهُ اَزْلَهُ بَلَارِبُوْهَ
اَنَّهَا الرَّجِهُ الْاَخْرِيْرِ مَسْلَامُونَعْمَ عَبْرِيْرِ مَفْنُولَ الْعَرِيقَنَ كَلَبِيلَ رَاهَانَ
سَنَدَ اَعْلَمَ حَدِيدَنَ اَلْمَسَنَهُ وَلَا حَاجَهُ اَلْمَرْسَلَ **فَال**
لَانَ الْمَحَايَهُ رَوَاهِيْمَ عَرْلَهُ بَهُ وَالْجَهَالُ بَالْجَاهَ عَيْنَ غَادَهُ لَاتَ
الْمَحَايَهُ كَلَمَ عَدُوِّ اَسَهِيْ مَدَرُوسَهُ لَانَ الْمَحَايَهُ الدَّرِسَ رَوَاهِيْنَ المَاهَهُ
لَهَانَطَ اَيْ بَكَرَ شَاهَتَ الْحَدَبَ سَلَفَ عَدُوِّ دِيمَ كَحَ الدَّاهَهُ وَالْعَرَسَ
حَمَابِيَا نَثُوقَالَ اِبْنَ اَعْدَاحِ اَنْ غَالَبَ رَوَاهِيْهُمَهُ عَرْلَهُ لَهَانَ
اسْلَمَ لَهُمْ اَلْاَرَادَ **فَال** سَبَقَ خَرَاحَمَ اَنَّ الْمَصَلَ خَصَصَ بَالْمَاهِيَّهُ
وَانَّ اَلْمُسْطَعِيَّهُ مِنَهُ اَسْنَادَ الدَّرِيْزَهُ بَهِ قَدَلَ الْوَصُولَ اَلَّا اَكَابَتَ
رَاوَهُمْ تَسْبِعَ مِنَ الْذَّنَبِوْهَهُ وَالْاَقْطَبِ بَيْنَهُ عَيْنَ مَذَكُورَ لَا مَعْبِنَا وَلَا
مُبَهَّمَهُ وَمِنْهُ اَسْنَادَ الدَّرِيْزَهُ ذَكَرَ بَهِ عَصَنَ رَوَاهِيَهُ مَلْعَطَ مَهْمَهُ
خَوَرَلَ اَوْجَهَ اَوْهَهُهُ اَسَهِيْ مَسَحَهُهُ اَلْحَامَهُ هَذَهُ اَلَّهَيْهُ وَحَكَرَهُ
عَنْهُ وَالَّهِ بِهِ مَا اَسْلَفَنَا وَعَنْهُ قَبِيلَ وَفِيهِ مَا لَمْ يَذَكَرَهُ

الجوانب

والربع الماء من المنتفعان يذكر في الاستاد رواية زاد
سبعين من الذي روی عنه أحدث قبل الوصول ان بغدا
هو موضع الارسال ولا يعارض لهذا النوع من احدث مرسى اما بخار
له سلطنة فينظر في الامور فانها متسابقة جدا **مار لار الصلاح** (الم ١٣٧)
مار لار ماروسا عزفه الرزاق عن التورى عناني اسحق عرب مطر
يتبع عزفه زعفه ان ولتهموا ما يكره في هذا الاستاد اذا
نامله احدث في وحد صورته صورة المتصد و هو منقطع في مرضعت
لار بعد الراقم سمعه من التورى لما سمعه من المعمري احدث
و زعفه لم سمعه اصحابه اسحق امساعه من شرطك عن اسحاق
اسحاق **وتار** احدث الف رواياته من العلام الشخنوس
عزفه زعفه ملائكة او مرزقها اللهم اسألك النبات والامر
اسامي ومه نظر في موضعين الاول عزفه امام الحاكم بعيده
اغار عليه وادعاه و ذلك غير حايره دينا و عرفه ولم يهبه هدا
العنف من هو النوع الخطير ولم يتصد لبيانه انا احدث
مسقطها الفتنه بعد العينة والى قوله عن رجلين غير حذلان
الذى عند الحاكم كذا استفناه عن رجل من حنظله وذا ادر
المردى والنباي في هذينما عن اى العلا عن رجل من حنظله وذا ادره الاعد والى
صسطر **المعذل** مار امر حصل اى مستغل سه ٢٥ زعفه عزفه عزفه العلا
ولا الباقي لعدة اى معذل يكره اضاد وان حنان عزفه عزفه عزفه العلا
زعفه

لغيرته يعم الفينة لجهة اصره حبيب

مثل عضيل في المعنى انتهى و كانه شير الى ان كسر حاد مع ضل ليس عرضا
وليس قد تدرك لا ليس اليها ينطوي لها مفعول وهي الافعال عضيل
التي مصلحا الخروج وفي الحكم سئ عضيل و مفصل شد به القمع و خالد
ان ينزل عمر عضيل على ان فيه ما فيه عضيل فيكون اعذله
بشهادة امن المفصل فهو و نظر طبع المثلية اظلم و اظلله لبس جمل و عز و قبطش
و اقطيشة اعطيته الله و دحى و رحالك لغنى عراوه سه
ان سهل بصر عاصم مار للهو طعامه و سوت و لم يكر من زرها و وهو مذكور
في الوابد للدراقطني في الخطبة مار بالله حمد من ابن عجلان
عراسه غزال ركز لهم ان اس اصلاح ابعد فهم التجمع افلاطون و مثمر
لها بالحكم كما و مفصل دكر و مفصله خارج الموصى بها ما
ينبغى للعالم بهذه الصناعة ان يميز بين المفصل الدور لا يوصله الى سا
المفصل الا و ادراكه و قتله و مصلحة و قت ما كاد او كسر
يدعى اجماع ابيه ادراكه على ان ما ناد المعين متصل
وراءى الا ان المترى اجماع اهل الفعل على ذكره وهذا اشتهر
ار يكون الدور لا يضيق الععنده الامر قد سرت ملاقا به حضرهم عضا
معبرا بهم من رحمة اللهم من انتي جميع ما صاحب هؤلا
الامايين و قاله هو بعدهم مذكور ما ساحل الدي هو رصد
العدل منه بل بما جامع لما ذكر في سطر واحد ما الحاد
الحاد معين و ليس بهما ما ليس متصلة بما جامع ايه الفعل

على توزيع رواياتها عن انواع الذل ليس دماراً اخطى من الاسماء والامال
العلم بالحدث مجهون على ان المدرس حدساً ملايين ولا يصح معه
نه او لا يصح الذي فاته يعرف انه قد ادرك الذي حدث عليه
اربعينه وكم منه ولم يكن هذا المحضر من برهانه ولا يستحب تزويده
اذا حدثه احد سبوجه غير عذر من ادركه حداً تكفيه لا يسمى ببرهان ابداً
من حدثه به ان سقط ذلك المبني ويروى اخدر على ما يصوّر من افلات
عشر ملايين على الدليل سمح منه لان الطاهر من احداث اس ا لم يذكر فيه
ما وصفنا الاتصال وان كانت الفحصه هي القابلة على اسناد اس
الاخرين للقطار في اس الورق والایام هذه الفحص اثبات
المعنى بالمعنى السورة وليس مدورة في اس الصداق وكيف
نصل الى المدح على ملائم شهادة حيث اذا حدثه سمح بغير افلان سقط الاوامر
وحدثت افلان وفالراياني او اصرت به عنده حادث وفوجئ
بتنتط افافه بعضهم بعضاً بجدش يوماً ذكره لحافظ محمد طاهر العباسى
كان به اليوقيرة خوزل من خاتمه بمعاوداته وكتبه منه ان مرؤيه
مما فاتته من عمران يذكر للواسطة لا يحيى اذا ادون له واحازنها
من عاصم و لم يره ملا خوزل ان يروى عليه حتى يذكر الواسطة
بدليل المخصصين وذكر النورى ان بعضهم سطر معرفة ما الواسطة
عنه وذكر احاديث اناس راعي ملائكة وما احاديث ذكر العمل بقوله
صورة صورة ^{الاسطورة} مثل انس وناس برد عليهم لانه دخوا

فَذَكَرَ قَدْمَيْنِ أَنَّهُ إِذَا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ الصِّيفَ مُكَوَّنٌ عَنْهُ مِنْ قِطْعَةِ الْأَرْضِ
حَلَافَةً يَأْمُرُ بِالْجَمِيعِ فِيهِ التَّدْلِيسِ بِالصِّدْرِ هَذِهِ
وَرِاحَاتِكَ التَّدْلِيسِ اقْتَامِ سَمَاءِ الْأَوَّلِ قَوْمٌ لَمْ يَمْسِرُوا بِهَا سَعْيًا
وَيَسْعُوا لَمْ يَسْعُوا السَّمَاءَ قَوْمٌ يَدْلُسُونَ لَهُ كُشْتَهُ مَا ذَادَ فِيمَهُ مِنْ سَعْيٍ فَمُ
وَلَدُجُونَ كَمَا عَاهَتْهُ ذَلِكُو الْأَنْسَ قَوْمٌ دَلْسُوا عَلَى كُوَافِمِ غُورِهِنَّ
كَانُوكَارِيَنَّ هُوَ الْأَنْسَ رَابِعُ قَوْمٍ دَلْسُوا الْأَحَادِيَّةَ رَوَوْهَا عَنْ الْمَجْدِ حِينَ
فَعَيْرُوا أَسَا مِيزَمَهُ وَكَانَ كَانُوكَارِيَنَّ دَلْسُوا السَّادِسَ قَوْمٌ رَوَوْهَا سَعْيَ
لَهُمْ وَلَهُمْ قَطْلَانَا قَالُوا إِنَّا نَسْلَخُهُمْ وَلَكُمْ عِنْهُمْ عَلَى الْمَحَاجَةِ وَلَمْ يَسْلُمْ
عَنْهُمْ كَمَاعَ عَالِيٍّ وَلَا نَازِلٍ وَذَكَرَ سَهْنَانَ التَّشِيرَتَعْرِفُهُ بِعَرَانَ خَانَهُ التَّدْلِيسِ
أَتَهُمْ أَنَّ الْأَوَّلَ هُوَ أَنَّ مَا سَخَرَ الْأَنْذَلِيَّاتِ وَالثَّانِي أَنَّهُ دَلِيلٌ مِنْ بَرَادِ
إِحْتَارِ حَفْظِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِالرَّجَالِ وَوَدَّ أَوْدَ دَلِيلٌ مِنْ سَهْنَانَ
إِرْبَانَ الْمَدْلِحِ وَهُوَ مَنِي التَّدْلِيسِ مِنْ الْقَدْنَيْنِ وَقَدْ تَبَقَّيَ لَهُ كَيْنَ مِنْ قَوْنَهُ
الْعَلَمِ الْمَعْاقِي سَعْرَانَ وَذَكَرَ أَنَّ الصِّدْرِ مِنْ شَعْبَهِ أَنَّ فَارَّلَانَ
أَرْزَنَيِّ اجْبَرَ أَلِّي مِنْ إِنَّ دَلْسَيْسَيْرَ سَعْيَ فِي الْأَغْنِيَّةِ وَلَهُوَ يَسِيَّ
دَلْرَنَ الْمُحْطَمَ لَهُانَ لَهُ مَنْدُو حَمْلَنَ دَلْرَنَ مَادِكَهُ وَهُوَ مَوْرَشَعِيَّهُ
الْتَّدْلِيسِيَّ دَلْرَنَ أَشَدَّ مِنْ إِزْيَارَكَانَ لَصَفَطَ مِنْ السَّمَاءِ
أَحْبَالَيِّ مِنْ إِنَّ دَلْسَيْرَ الْمُحْطَمَيِّ فَانَّ مَلِلَ جَبَانَ لَهُ سَلْوَاوَكَ
الْدَّلْسَيْرَ اِنْفَأَكَ عَلَانَ لَانَ دَلَدَ سَتَعَكَ فِي الْمَكَّهِ وَعَنْ تَفَارِاجَزِيَّ
عَلَيْهِ الْمَهَاوَلَهُ وَالْأَجَازَهُ وَالْمَهَايَهُ جِيَفَالَ لَكَلِنَمَ لَهُدَالَانَ

الاصطداح والاصطداح لا اعتراض على ذلك الذي يعارضها ان اهل
اللهفة فالرواية موقعة في العين من المتن معمولون عن وبردوس
وكانوا من اصحاب العلم وترى حكمه حكمه قوله حارجاً ما وجد وذكر منه من سبب
ذلك العجب الى قبيل المعرفة ولكنها معرفة مكررها من الامر عز عزف
كما روى العمار برؤوف هذا القول وهو قوله تعالى المسند الصحيح وهذا
قوله ليس من عندي ما يكتبه بحاجة الى فعل المقدم فيه وحده بحسبه الذي يسمى
ما رأى ما رأى عمار يقوله اخطئني وذكر من وجوب الاحذر من صحيفه
المعروف الا تفاصيل مشروط بالحاجة انتي ولم يبين من الوجه التي احظر
فيها وعها اعد او لا يكتبه ووجوبه ولا وجوب اتفاقي وهذا سبقنا
فيها افاده في كون دليل الحجارة موقعا من جهة الشفاعة عن دليل السمعي الذي يعلم
فيه افاده في اخذ حبل مكثت في قال والحادي قد يدخل مدل دليل
في حثابه المحدث وقد يدخل دليل الكوتة ذكر الحجارة في بعض احاجي حاملا مسند امتحلا
ولم يغفل عن المثلث اما القسم الثاني مسلم ولم يأثر في مراجحة اجل ثبتت فيه عالم لم اره ولا
البعض ادلى ببيان من قال في المدعى يحيى بن زيد وذكر عرضهم ان الحجارة ادلة اذار في مدارس
وحرقة وحرقة واد ماعلان عاملان انه اسناد ولم يذكر ولا احتجاج به وذكر ادلة اعتمادهن
وحفته اذ يقول عمير بن زيد من المذاهب والمناطق اسندى قد رأينا الحجارة دلائل
واعتقلاه بليل فان برجل حرج اخ فقتل نفسه رجل حرج سمح له روى عنه الكثيم انه لما فوجئ
وحرقة اهلها هرالا اكتسبي في اجرارها اسرابيل عارسا مجده بما حمل من ليل

۲۰

شرح الفيضة العرافى

ذكره الراويني وذكر عبد الرحمن التميمي صنفه رذابه المسمى به انه
رواوه اصحابه سعد بن ابي سعيد وسلمة عليهما السلام وسفيان
الرازي وناس وابن معن وواسطه واسن بن ناقد واسن بن حبيب وعمون
وابن قتيبة وعاصد وعاصد وعاصد وهران وسرد وسرد
وعقبه عاصد وابن ذر العماري وجابر وعائشة النذر وعائشة
سلمة وذكر احاديثهم فيه **الله** الحمد لله ولهم ذكر خاص وروابط
الصلاح معلم ما لا يقطع وبرهان فتوحات والله لسعاد بعرفة على هداه
ولهذا دلائل كثيرة كالمختبئ **الله** انه اراد بالقدر العظيم
ادار المؤمنين على الخطأ - فلما سمع عبد الله الصراط - لآن مثل هداه لا يضر
هم جن وان اراد بعيته من في السند وغير سلم لا يلاعنهم اعدائهم
حسب انتبه وحمد الله تعالى حامطوا سلطنه على اسر الصلاح وادفعوا من دينهم
معهم وذكر عبد الله بن دنار عن ابن عمر ان المعلم عز وجل له عزت
مع الاراع عن هبته بعد به عبد الله بن دنار ابي عبد الله بن سعيد سلم ما بعد
عمل رواية حسان عذرها ذكره الرمذاني باقى مول عبد الله بن عمر **الله**
ووجه سلطنه على اهل الحق به شفاعة في ذريته ما ذكر عن
ابن يحيى ابي ذئب لم يغدو له اصحابه ابا عمر عبد الله بن ابي ذئب (حن)
رسمهما - الراوي عبد الله بن ابي ذئب روى اصحابه او اوسه الراوي
عن ابي ذئب عن انس **النَّكَر** قال لهم ساقع ما لا يقدر عليه

عمر عيال حكم مسلم ورغم علم الک بالوهم فيه اسره هنور ایام رایحه
وهو ارجح دکره الحالی فی ما ته ماراست من اصول کتابیه
قال ابو زہیر حی بن جراح عن مسلم و مسلم
صانع نفرد حدث کلو البخ بالمعنی ایمه ابو زہیر حی وجوج له مسلم من
الاصول ایما روی له فی المابعات مثل دکر المؤمنون والغواص
عفی هدا و کارنه حتى دکره او والراج العدادی فی الموضوع خاص
مالئم اعلم انه بدخل فی المابعات والایش شهاد در این که
چی خوبست اینی وهو بعملک ای المابعات غیر الاش شهاد دوای عهد الله

ای کام فی المدخل البحی سعی المابعات سواده **زيادات الثواب**
مارکان ابو بکر التیسی سوری و ابو عیم الجرجانی و ابو الولید الریسی
سذکر در سمعه هر میادیات الاعاظ الفقهیه فی الایحاد اسری فی الاید
و مه سطر من حیث ای المابع ایها هو مبنی علی الزیادات فی الروایات
ای الزیادات من الفقها ایها عجز روایه غلیس هذا المربع من بابها
و دکر ای الخط دکر ای زیاده من النفع مضر

اذا انفرد به سوادان و لکه من شخص و احمد بان رواه ما فحصا من
ورواه من لغزی و فیه دکر ای زیاده او و سیزی الزیاده من غيرین
رواہ ما فحصا حلفا مابن رؤوف من دکر ای حدث دکر مطلب و حدث
لیزی روایاده فیه و قبیله من عزم ایهی الدی رایشی فی المطلب
اذا ای المحدث قد روى خبر ای مفیظ عنهم ایاد رواته علی

العقل

العنوان من الروایه المعدمه و حجیف بعض منه فی ما لا عیاد علی
رواشه الاول و العقل باقی صنیه الیم و اول و ایان لما ایاد در رواشه
زاد فی منه و ذکر عالم بدوره فی الدفعه الاربی عالکم متعلق بالروایه
الماخره دون المعدمه و العلم فی الموضعین جميعاً ان ایزیاده
مقبوله من العدل و مختلف ای ملکون نعم ایضا ایضا ایضا و ایضا
منه لما رواه ما تساوا ایضا و ایضا فی الدفعه الاربی عالکم ملا ملکون ایضا
الروایه مکده للراهنی کاد کرنا منی روایه ایضا مربویها ماره و میتوان
ایی ای زیاده لیزی و شرط ضعفیتیه فی میطر فیها دکر ایه ایه ایه
دکر ایه ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
دکر ایه ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
دکر ایه ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
دکر ایه ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
دکر ایه ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
دکر ایه ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
مثل ریاده لعله من حدث لمدریها سایرین روى دکر ایه
ما لیه ما رواه ما لیکه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
فرض راهه البصر من فخار علی دکر حمله علی عبد الله ایادی من المطلب
او عیسی الرمذانی ما لیکن فی من ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
وروی عبیده ایه ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون ملکون
هذا ریاده ایه ایه و فیه مطلب موصلیه **الاول**

ساق حدر عبید الله وابو بذكر هذه الراوی **الراوی** هذه اللطمة
 رواها الحارث في مجموعه عن حمی وحد روا لكنه محمد حمد بن عبد
 الرحمن عن سباع عن اسحاق عن ابراهيم وعمر وعبد الله سلم سارفع سے
 اسماں قدیم کے انجام از زمان عربیم ہے وروایا عبید الله سلم
 عربیم و کشیر فرقہ عن سباع صحیحہ ایکی کمی والعلی روا سعد
 و حضرت فتحی رجاء و عبید الله ر عمر العینی و حرسہ میں استقالہ است
 الحارث و روابط ایکی تبعیہ و راجحہ ابن حرثہ و رحمحمد وبو سلیمان
 یزند ذکرہ الطحاوی میں اشتبہ فیاض رضا طاهر غفور ران ارجمند
 طارق سے ایکی کے حمی ربوہ عنده وابن ایلیل و کفر الدار و عطی
 و حمی سعد رجه ابریغار و موسیٰ علیہ وابو سوسی و فخر حدیثہ المان
 و اسی لغاطہ انہو راجحہ ایکی حفاظہ میں عجز ملاس و علیہ
 کانہ ذکرہ للتمییل و قریہ و رضیہ و لوہان خذله نیہ ردیل فایلہ لردہ
 کعادۃ و ذکر ان ایام ماکہ لاما سجعی تزدیق توسم و عقلت سرہنہ
 لاطر ہو آر سامرا رواہ عالیہ و عمالہ لہا لاصدح حدا و ظہور اصحاب
لعلی ایں عول اذ اجاز الروانہ بالمعنى و حکیم ایں
 ارادۃ التزیہ الارض من جهیہ هماری و ذکر لسموحتی میان
 الیوسیینون عن الرتزیہ ۲۷۴ فیلا سبقی صہ مخالفہ و کاربادہ میں
 اطائی سایر الرؤایا و روابطہ الریاد و مع من وصل
علیہ ارسل ایں النسای و عزم رعمون لانہن ارسل

معجزہ راوی دھم ملئیں رصد کار الفالیہ من الائمه الرصلی وادا حادا
 الائمه سالیل علم ایں بیع الارض پسل زیادہ علم و هد امریح عند ایں العطار و عز
مالک از ایادی سرچہ کا معلم ایا کلم و سمه سبیل ایں
 کانی عقولہ افسع الحاکمیں ای اولادہ ای سعوی بقیہ فائز و سمه بدارہ
 ای ایم لایل سردا چلہ مدنیہ ای ایجا ای ایسی نی سردا چلہ واحد
 امام من ای ایم ای ایل سردا چلہ مدنیہ من مدنه ای ایکہ **المعلم**
 مال سبیہ ایہلا کھر المعلمیں و دلکش مہنم و من اسھا می نولکم کی
 ماسا لدیں ای العده و المعلمیں من ذکر سعید ای ایل العویش و المکعہ
 ای ایل سعید مھو و ذکر حناتھا حادیہ الحجج و المطیری علی المغیرہ والذین
 عزیز طوب و لم سردا و دوا و زیعام عزیز و ای واحد **مال عین عز ایس ای**
سلیع لاصلاح بالتشیعہ در کانہ لا حفظ ایہ سعایت
سلیع لاصلاح ایں نا راوی المفضل بخیر طبیعت العدی ریس سے
 تصحیح العلیک هدر ایسا وحی مصدق لکن هدرہ الریادہ و مسنه منکہ
 موصوعہ و ماقرایہ عدای الریادی بحدی ایہ مر جعیہ حججہ عمل من لہ
 سے حال جیبیہ و سبیاہ **المختار**
 ماسا نیہ سبیہ مختاری ای اتساؤت الریادا ش ایما ای ای ای حجج ای ای
 بحیثیت لا سعیا وہی الارضی ما چکلے لدار ایچہ نہ شد کاربادہ
 محمدی حججیت عزیز حججہ عزیز ایکی ایکی علی مصلی بذکر
 رؤاہ من جلتکم سفین سعیدہ الترشی و لیس نیہ میں تعاویہ

يأخذك في هذه الورق عالم رياضي أطعني فيه قوة حده وراسا ما رصعه
 ولم يعرض له الشج و هو اول الادراج في المخطوطة السولية
 صل اول ملحوظ لا يرى ان هن معداً مال لقطع المروى او مخطوطاً
 عليه سلوك العطف فال شيئاً من التسلق لا يفوت من مستنقبيه كره
 فلسوفاً سعدم لغة الناس على الدرك فهو هنا صعب الادراج لما فيه
 من اسباب هذه اللحظة بالعامل اذن فهو لغط الى كل ادراك

الموضع ما رأينا عن **عن الكوش** **بخصوصها** باقراره

دليل اول هو ادا كتب انسان على سدا سروراً صل اسلام الدولى
 صل عليه كالحلب على قافية ان بل اعلى بصر اما لكتفيه عزمه
 صل اسود لرؤى او لسع اخر لحصل لغير الرسم و لكنه فمه والدين يظهر
 لكنه انا يعرفه غالباً على المدى الا ان حار للحد سلام ملككم بساينه
 لكنه ميزاً ولن يتم له ولكونهم يعانون خالياً من اعراضه من ابر و زندي
 و بشبه ندر من فنادق و عوده الـ ما لا يحضر ما ذكر اولاً **شوالمس**
 عندهم فيه اصل انكره و مثال **شوالمس** انان خرم انسا ماسى
 عديدة و حرف مجبوه من يكر و يهدى انسان داعي عليه ام يكر شاعل
 واك انه يجهه بمحود ساعده له ينكح و يكله لـ الوني قاله والله اعلم
 قال و لعله اشتهر الذي جمع ترجمة **المعنى** **الموضع** **بخصوصها**
 اودع بينكم ادا ملحوظاً في المخطوطة السولية راساً ما رصعه
 ما يطلع اصحابه ادا ملحوظاً في المخطوطة السولية

في المخطوطة السولية **بخصوصها** **بخصوصها** **بخصوصها**
 والنفع وما بالعمد من عدم ثم ان الاسم سطران كان اخر الوجه هروباً
 من عرضه ضعفه والا حرمن وجهه قوى ملائكة العقو وان قوى
 لكن كذلك كان الحجى لها معنى من المعانى مثل ان هو الاول
 حرب حمل وفي اخرين للاحرى سخاً فلا يعارض والملهم من ذهب
 ما يسمى بغير مثلاً الراوى باسم معين في قوله رسمى فن اسم احسن
 في روايه الراوى محدثاً على بصر ادعها في احاديث انه محوز ان
 يكون الحجر **شوالمس** بما اشار اليه يغلب على لظن ان الراوى في احاديث
 احاديثه ملائكة العقو ولون الاحلام تقتبسه ملائكة العقو
 الاصداق لم تكن حمل سنه فالـ **شوالمس** هرمان ملائكة العقو
 والا صدر اسنه وعمل ملائكة العقو اصحابان كان احد الراوى يذكر
 فقد ترد دلائل من ان يكون عن القوى امثل الصعب ادعها كما وهو عمل
 احد الفدرات غير حجه لا ولا عن الصعب سطران لا ملون الطرسان
 ملائكة علـ **شوالمس** **شوالمس** **شوالمس** **شوالمس** **شوالمس**
 من يعتمد محمد المحازن لا ينفي الى هذا العمل صحة ولا يقانع
 في جسم هذه اعن طلاق **المعنى** **الموضع** **بخصوصها** **بخصوصها**
 صفت هذه الحضر كما ذكرت وسواسه ليس **شوالمس** **شوالمس**
 شياكة اصحاب **المعنى** **الموضع** **بخصوصها** **بخصوصها** **بخصوصها**
 عقب ما يرويه من احاديث كلها من مذهب نفسه مرويه من بعد موته لا

معه مربوعاً **المغلوب** بالر هو خوده مثلاً عن
سالم حصل عن نابع لم يحصل بونكدر سام بنو باسه انت طرفة العفيف
ن مثل هذا اجوز ان **حاتم** تكون الحرف روبي ترجمة خلاف المدرس لـ
الحرف قد يفهم عبد فراس ويعنى الطعن الدبر على هذا امانه معلو
وقد يطلبون مثل رأوى المعاوس ما به شرقاً لا يرى وقد طلب المدرس
على اللقطة بالتشبه الى الاـسـنـادـ والـاسـادـ والـاسـادـ والـاسـادـ
وكـاـ آـسـوـلـ لـجـارـ يـذـيـزـ قـلـيـتـ هـلـيـلـ الـاحـادـيـ فـعـلـ مـلـاهـ معـ اـدـ حـوـلـ الفـقـيلـ
اـىـ دـطـهمـ بـلـفـاـخـ اـحـدـ عـدـهـ اـمـ فـعـلـ مـلـاهـ عـدـهـ وـالـجـارـ
اـنـ الـحـارـ رـتـبـ مـرـدـ الـمـدـسـ الاـشـرـفـ المـبـيـهـ لـرـوـكـرـ وـهـوـعـورـ
نـسـهـ خـدـمـ الـوـفـاـبـهـ وـاـسـهـ عـزـلـنـاـوـلـهـ وـلـجـعـ الـلـهـ **الـجـارـ**
جـارـ عـنـ اـهـلـ اـحـدـ وـرـمـ الـقـاـمـهـ اـهـلـ رـالـاسـانـيـهـ اـسـيـ
ذكر اياكم او عذر امير البياع صها عله عنده المعانى في اوس اذن لارا زهرة
ان عـلـ الـجـارـ سـقـيرـ عـدـهـ ماـلـ حـعـرـ مـحـدـ رـغـيـدـ لـلـوـرـ
ـ حـادـسـ بـعـقـوتـ سـاـسـعـدـ عـرـوـ الـعـنـقـيـ سـاـسـعـدـ
ـ رـصـدـ عـلـ جـعـرـ رـجـهـ عـنـ اـهـلـ عـلـ حـسـنـ عـنـ اـسـمـ سـرـفـعـهـ اـدـ اـسـمـ
ـ الحـرـشـ عـاـكـرـهـ بـاـسـنـادـ ماـنـ بـكـرـ حـنـاـهـمـ سـكـاـقـاـ فيـ الـأـرـجـ وـاـنـ يـكـرـ
ـ مـاطـلـاـهـ اـنـ وـزـرـهـ عـلـيـهـ ماـلـ اـسـنـادـ اـسـمـ يـنـكـيـتـهـ الـأـعـرـ عـلـ الـحـسـنـ
ـ مـالـ دـمـنـ رـوـنـيـاـنـهـ النـصـرـ عـلـ الـقـاـمـهـ اـهـلـ رـدـنـيـوـدـنـكـ
ـ اـبـنـ مـهـدـيـ دـاـحـمـ حـسـلـ اـسـيـ ذـكـرـ الـحـظـيـيـهـ عـنـ هـدـنـ اـبـاـزـ كـرـيـيـ مـحـدـ

رسوله حنفه از دل نمکی مطلع الاحادیث الحعنیه و مسلم در حاشیه
الناس الدلود لحادیث متورها تجھیه را احادیث متورها حسن
واحادیث متورها صعیب را احادیث متورها نظریه ضعیف
دانند قدر اینه بعده از پذیراغ رسالاتم بینت دلکری و قدر روایات
المام الطویل الدل راه الاماں انجام داد و حضر شیخ علی بن العباس
البلیغ و نیه دلکر برقرار است هنوز الاحادیث کی وضویتیاند که این علم
یعنی ایجاد آن را نیا موافق النسب و موافق الاحادیث الماجح و موافق العمل
ما فاعمل به مع الاحلاص و عدم الایجاب بحوالات الله جمل و عمل
من از حدیث سلم من بعد دلگانی بریدیه اصلاحات منی او رفع در حکم
لهنف احری و فاما ارحم الحلقیه مدارا خاصه و راسخ له و ایضاً حکم
منی و من مصدر دلکر اللذوں صنایع الامم و تفرقه همهم و اطلاع
لهم فی احری و فاما ارحم الحلقیه مدارا خاصه و راسخ له و ایضاً حکم
ارحم او راحم و امری فی مسیمه الله عز وجل از دلی سلطانی وحد امامه
حروف لایحه الملم الاربعه تمام دلکر برای ایجاد عالاط و قع
لشیه الرفع مزبور بعد دلکر دفع لایحه سویی الراهه
لحرمه مزبور بعد دلکر حسن و حجه مالهه
قال ابریجی اینه هندا اکابر ردنیا و بعیم این جمیع الصنواریه من همین
دست نموده بدلیل مخدوشته بابت دلکر احمد محمد علیه الرفق سی ابریحه
و نعمتیه ابریحه محمد هندا مرا دلکرید تا جماره سال الماقس عکس عکس و اس
چنانچه مصطفی علیه الرفق موصوف عاقنه صر طرق کثیره و اخله هم ایضاً
نه سندره ولا منتهی ایضاً و حاصل علیه این در صفتیه کی و دلکر

النحو

اسامة

فأقوله يفتح الفعل ويقتضي الفعل
لذكر النفع غيره وهو من علمي انه روى
عن ذكر ربيه ما مبين في ذلك
العنبر وسبعين سبعين سنة وقام بالصلاح بفضل الابرار
ذينكرا ما مبين من فعله واتساعه ما اوضح جامع
ابي ابي داود التقى عليه ستر طلاق من حجج برداة
ارثوز علا فاحتاط لما رويه وبصيله ليكون سالم بالغا
عافلا سالم من ابا الفقير وحوارم الارواه من يقطنها غير مغلط حافظ
ارحرث رجفحة خابي للدهب ان حدث من قاتلها دخل خطط
وعلم ان المروء لم شرط لها احد الا عذر درسها في حوارمها
مال في اسره تحدى الله من اهل النقل او حرم من اهل
العلم استغنى منه الله عن هبة اسرى في الحافظ العامل
شروا الراه حدثنا معلوم لا عرض محمد كوفي القطل بازيم سالم العامل
لحدوث الاعنون على شهادته ٥ وعن التورى خطر الحدار والجمالية
عن المشهورين وما سمعوا ذلك في الملحمة وفي اداء الامانة كما يحيى
ما رحمة المقدار ما كان يدعوا الله والواه لارواه الشعرو رضا عوار للدك
رسول المؤمن عالم ونكفيه في خطابه ولا نسميه مالـ اـ الـ صـالـحـ

فالنحو وهو توسيع اسرى عالم البر به اهاراته له حامل علم معروف العادة
ابو سعيد يحيى ذنو عذر عقولهم اهال العالى من سر حكمه سلام
ابي سعيد الله بن ابي هرثه حمل هذا العلم من طلاقه عدوه وفيها فتاواه عبور من اسرى
محمد بن عبد الله كان يسمع اسرى لحاجه ان سر دليل اني عمر طلاقه حدبي لا رده
حافظه اذ خضر بالصدر والذى يردد اهال هذا الحدر زوى مرموعا من حداد

١٥

صلح اصحابه لترجم البخارى للنحو

اسامة بن داوى هردا واسى سود عاصي
الوارق قطنى بار اباح مرموعا اهانه وعنه ابرهيم عليه الرفق الفرزى
عن احمد مسلم بن سلامة ابو عمر عبد البر رقة حامى بيان العلم
روى عن اسامه داوى هردا واسى سند رهبا مصطفى عيسى مسلمة
اسى علقيه سوع كاري عمران الحجاج بما يضعنه على اخبارى
انه جمل اذ ايجى على راي من مجع ما لم يدل على الخبر بغير كلام
لانه مني جمل على الخبر بطرق الية الخلف وخبر الماء لا احلف فيه
ونهرو بيا ما يشاء سر صحنه وارهان ارجون طعن فيه حدره ان
هذا اهال اي موئى الملون عدو عصره على بعض لا
شيء حدا ومجربا عليه شهاده زور او طبيان روا اونسب
الى ابرهيم اعلم فارى لذاته ايجي الحمار بمحامنه سبق من عبيه
ما يوح لهم صعلقه ما سعى لرائى ديس علامه سر على علقم علقم
مرزوقي راح سلم سود رحيم وحاسه اشرف فنهصه
الظاهر ولهذا اعمل بوادى ورد لامر دال على اهال دعوا اهال ان
اسى ايجي لا تقبل الا اذا قسو سبيبه امساك علمنه فقدم فضل صعنه
سوكه الله عزير ياناغع لا تذهب على لامه كدره علامه على اهال سس
وقال من زوس اى را ودخلت على عبد الله عزير عصره متى عمل
بابا اكتشى قلبي هذا اهال هذا ملوك على اهال دوى اهال
خليفة العدد والذى يردد اهال هذا الحدر زوى مرموعا من حداد

سلطان معاشرهم وذاهبه من يكثروا فيه فانه سجده بوقتنا في موسر
 المحجح حتى بين وجهه بياناً سافياً وما كان مطلى او غير
 مقيد ملائج به فان حكم المحجح منينا من وجهه اخرى ملائج
 المحجح المبهم من حالفه وذاته انت لاحواله سيس المتصوفة
 واهل العلم اطلاعه وذاته اجهل سيس العلوم وملائجها والحسن
 والناسين لهم وله ابكر المتأخر للاستمار سالم وملائج الاوامر
 الباطلة ونحوها فانها طلاق مني الطبعات وذكر من لا يهم
 والنجوم ومن الحقوقيات والهدى والطب صحباً
 سيس ذكر ال變زه بين هذه اليات ملائج من ليس بها فسر
 واصفه هو كافيه والمعنى موسى داستر احوال
 دال العدد سبوعه في رمضان وقد ساع خليل سبي ان المحبة
 ليس بذلك وريع مع ذئنه المأجوج بالتوقيف فقبل منه لعلة
 ودخل الفرزدق على عت نعموه ورشه **حال**
كـ العـدـ وـ اـدـ اـمـ تـرـ طـ فيـ صـوـ لـ الحـرـ بـلـ سـوـ جـ رـ حـ
 راوـه وـ سـعـدـ بـلـ كلـافـ اـلـ شـهـاـ وـ اـسـهـ اـلـ وـ حـسـنـهـ يـقـولـ
 يـقـولـ مـعـذـلـةـ سـمـحـ اوـ محـجـ وـ اـحـدـ فـيـ اـلـ شـهـادـاتـ حـارـلـ اـلـ هـدـيـ وـ ذـكـرـ اـنـ اـوـوـرـسـ بـلـ **حالـ**
 خـفـقـلـ لـ الـعـدـ اـلـ اـوـلـ وـ اـعـجـهـ وـ اـلـ دـرـ عـلـمـ الحـمـارـ اـلـ حـجـ اـلـ اـهـيـ
 هـذـاـ حـاجـ اـلـ نـعـيلـ وـ ذـكـرـ اـنـ بـلـونـ المـحـجـ اوـ المـعـدـ

مولاه انه روی عن عکره انه عزی رای الا ناصیه ال عدد عاشق
 هـدـ الـ لـكـ وـ اـمـ **حالـ** عـاصـمـ عـدـرـ عـدـ اـهـ عـجـیـ سـعـنـ اـهـ
 دـاـسـرـ دـاـبـ وـ مـاـرـ مـسـلـهـ رـفـاسـمـ فـلـاـبـ الـعـدـ دـاـنـ صـفـنـ اـهـ
 المـنـاـکـیـوـ وـ مـاـرـ اـسـ فـرـلـسـ بـلـکـوـوـرـ بـلـخـدـ فـلـاـکـ اـخـنـیـاـ
 اـ حـدـسـ وـ اـمـ **حالـ** عـلـیـوـسـ مـرـزـوـقـ وـ دـرـلـاـسـ جـیـ اـنـ اـمـ الـوـلـیـهـ
 الـطـالـیـ کـانـ بـسـبـهـ الـلـدـبـ مـاـلـلـاـسـ جـیـ وـ لـمـ بـکـنـ لـهـ مـعـوـفـهـ
 وـ لـاـشـانـ وـ لـاـحـطـ وـ مـاـرـ الـلـارـ وـ طـنـ کـهـ الـوـهـمـ وـ مـاـرـ اـسـ عـلـارـ دـاـرـ
 لـسـیـشـیـ وـ قـلـاـحـکـمـ سـیـ الـحـطـ وـ لـمـ **حالـ** سـوـدـوـرـ کـصـاـلـ
 رـمـحـهـ اـمـ کـانـ بـلـقـنـ مـالـسـمـ زـ حـدـسـهـ وـ مـاـرـ اـرـ جـاتـ الـرـارـ دـاـرـ
 الـحـاـکـمـ رـبـاـلـقـنـ عـالـیـسـ مـرـحـدـهـ وـ مـاـرـ اـرـ جـاتـ کـانـ بـلـقـنـ
 الـمـعـذـلـاتـ وـ عـلـیـهـ الـاـجـارـ وـ مـاـرـ اـسـ عـبـنـ دـاـسـلـ
 وـ دـاـرـ اـرـ حـسـلـ مـتـرـوـکـ اـحـمـرـ وـ اـمـ **حالـ** اـسـعـیـاـ
 ذـکـرـ اـرـ جـاتـ الـرـارـ اـنـ هـاـنـ مـغـلـاـوـرـ اـرـحـیـ صـفـ الـعـدـ لـاـ جـسـنـ
 اـحـمـدـ وـ لـاـنـعـرـ اـنـ بـوـ دـیـهـ وـ بـقـرـاـ مـنـ عـیـرـ کـاـهـ وـ مـاـرـ لـحـلـیـ
 وـ مـاـرـ جـاـسـهـ بـرـ الـحـعـاطـ اـنـ هـاـنـ صـفـ الـعـدـ وـ مـاـرـ الـسـایـ عـسـ
 سـلـمـ سـبـدـتـ کـهـ اـسـعـیـلـ بـعـوـرـ رـبـاـفـعـ اـحـمـرـ
 لـاـهـلـ الـمـدـنـهـ لـوـ اـفـلـنـوـ اـسـیـ وـ مـاـرـ النـضـرـ **حالـ** دـاـسـ
 وـ هـرـ اـهـارـیـ هـنـ اـحـجـ وـ هـوـکـ مـفـسـرـ اـطـاحـ بـاـحـکـرـهـ
 رـاـصـدـ اـحـدـ المـوـقـعـ **حالـ** اـرـ اـلـ جـارـجـنـ وـ اـلـ زـلـسـ سـبـوـانـ

مطران معاشر

قيس عدي رعيره من سعفنا ح وليس لها ر او غير ميس اس اي
 وهو سقرا مابور عليه من رواية الحمام و لكن الذي يريد فعل الخطبة
 في قوله و اقول ما يسمع له الحال ان روى عنه اجل اناس الوليد
 عبد الرحمن الجارودي روى له الحماري من سكت على الحاكم ابو عبد الله مسلم
 وزعم بعض المعاشر المسادين انه لم يرو عنه غير اسه و اما المأذن
 لم ار عنه راويا غيره مل كثي تبعي له لكر و دران ان نفع فار افتقد
 شهاده اهل الا وهو الا الاختبايه من الرافضة لانهم يرون الشهاده
 والزور لهم افقيتهم انتي الحفظ بيه لا جوزون الكوبه و ان من حذب
 عذر من عذر و ذنب ما ذرأ اي احرقهم بضمهم و دمارها يعارف انه
 حذب على الكلبه و انه اما يقوه هو الحق و اعتقد قوله و شهر
 شهادة قال ابو الفتح النوراني و هذه الطائفة انقرحته منذ
 هست و نم سنه احاديث معلم هذا الا تكون احرقهم يشهد
 بالزور اما شهد حق يروف انه هنا و ذكر الحارثي في المتن
 و ذكر قول الانفع حكى هذا امره ابن ابي ليلى و سفيان بن عيينه و روى
 مسلم و كثي عن يحيى بن داود طائفة من اهل الفقه والمهنة احبار
 اهل الا وهو اه مقبوله و اهرواها اه او و ساقا قال ما ويل دوست
 ان الداعيه ال يدعه لا يجوز الا جنح خدمة اس اي قدر اساجنه
 من حدهم محمد بن الحجاج و قد قيل عنهم انه مهنة منهم عبد الحميد
 عبد الرحمن الجاراني حدثه عبد الشجاعي و ابراهيم و سليمان الا شعث

عاصمو الدي راى فهار من الموارع اى سعد مسرور المأذن
 دوست دوست عن ابي دحش و دوست احمد هرس البروجي في كتابه
 المصل و المسطوع ان التقى دادارو من طهري محمد عاصم حمل من
 الحج و حدسا لا عتاب الا عند درك ارجيل الراحل لم يرض اى له
 بروبيه اداه من المحبس معروفا ولا يكون منكرا و كل معلوم
 حار الخطبة و اقول ما يسمع به الحجاج ان روى عن ارجيل
 انسان من المشهور بالعلم و ارجيل العلاج فلن دوست الحماري
 و عصى حدست خاده لبس لهم غير اه واحد منه عصى بعد
 الاكل لم يرمي عصى فسي اس اي حارم و دوست حارم
 حد فهم لا روى لهم غزو احمد بنه رسمه رفعته
 عصى اله سعد الهربي داده و ديه طربى من معين ٦٧
 الحج و العرونوين بالحج و اه سرتظ عليهم سى زيد اه لعدا التهم اتباشه
 ال و ادا سلناه قوله فترده ما ان مردا ساره و اه عصى
 عصى و لهو زناده علاقه و رسمه روى عنه اه عصى زيد سله
 محمد سعيد و سعيد و اه عصى الجوفي بتو بدده اه ادار الحجاج
 مرحوس فاكنيه زيز بدغيل برسول الله اس اي سى بيج الحنك ح
 عاصم الحجاج المعرفت ادالم حمله رلوا غير الناس الواحد
 المعروف ايجي حجاجه و حجاجه شهاده مهول شوطها حجاج و اس محمد ا
 دوست حجاج عصى مردا سهه الحاكون و مسلم حد

او السداد فاما لا يعقل سهامه هؤلائين بل المقصى ابدا
 وسرهم ان حسه اذا اباب فاذف الحصن لم تقبل شهادته ابدا
 عذذا فيما اخنى عنه فان الحوش قضى وادعه فن ضعف او جرح
 بقدر رحده رسوله ص لم يفعل قوما بعد ذلك على هذا
 ولا قبل روايته واتنا بـ وطمح **مال** لأن المرأة عرض
 للبيهقي والمساند والراوي عنه ثقة حازم فلا ردة لما احقر
 ابيه لغاید ان يقول والراوى عنه ارجحها معرفة البيهقي والمساند
 شرط الشهود من جبلة البشر **وسيئت اسما لا يذكر**
 سمع ان سهاما ترا واطعني سمعه احمد **حر حاج مال**
 سمع اخطىء ما فيه اخبار من حاش وسمى ابيه الراطي سمع
 مثبط صحيحا من ذلك وعلمه الدواده اول **فالراطي**
 اجل هذه الاية من حركة العلا الرواية لا ارجحها ما رأي ابا عاصي
 ابا عاصي والرواية عن الاشانتي لما يليل بغيره فهذا الاختلاف
 كلامه ابا عاصي ويعن الرواية عن الاشانتي لا ارجحها
 فن شيئا او سمع سما احاله الرواية او المقصى حاكم بعمله
 ما تكرر اسس وحده من العلا وذكروا ان المطرقي ذرا بن خراس
 باصر قد ذكره ابا عاصي عن ابن الحارث عن ابي الحجاج العدد اربع
 علو نافيه او رواية عن ابن الحارث عن ابي الحجاج العدد اربع
 روبي غير ابن المبارك واحمدى **والراطي** ودرهم ابريل

كان داعي الى الراجح وعمران حطان حرشة عبد الحارث ودرهم
 حالي انه من دعاهم السراه حتى قال ابو الحجاج الاموي ثنا ماروحه اللبر
 ثنا من شهروا الشمراه ودعائهم المقدسي ثم مذهبهم وداراس
 الفهد لان عمر طال وضيق عن حضور الحرس وافتقر على
 الدعا وتحيز ملسا به وذران المابي من الذين معه اراد
 رسول الله عليه وسلم لاستيل روايته وان حنته ثوبته **مال**
 والطريق للصريح الساق في عمار كل من استقطنا جنديه اهل
 البعل بذلك وحدبها عليه لم يعدل القبول سوية بظاهر ومن
 صفتنا عليه لم يجعله قوياما بعد ذلك اهل السيج اهلا بحكم
 في الدرك على الحجر عليه خلي لاعمل سلم والجسر **مال**
 اربون على الحجر عليه سلم او على عرض وهذا الذي ذكر عن ابيه
 يتعل عن حكمه من الحوش عذرا الاولى يتعل هلامم دون حكمه **مال**
 العده فالراطي من اسعفنا حده لم يعدل القبول انه لا يؤمن
 اصحابنا به لم تسقط روايته ابدا ولا عالم امن حاسه اهلا به
مال وذكر يعني الجرس في ان ذكر ما اسرقت فيه الرداء
 والشهادة انتقامي **والراطي** الذى له هذا خالقه لفاحده منه بمنها
 ومذهب عربنا ملا يعنون الفرق منه ومن الشهاده اسرق داهب
 الـ معنى ذاردت ابا عاصي سبي السق او العداوه اد
 السيد في تحنيه بمزال السق ونابه ارجحه وزالت المقاوه

او الياد

حدس و سیس لع خلطه نلم برجع عصو ما حصل روانه دلک الحوس
سقنه و انت و لم تكتب عنه قال في هذا ابطر وهو عنستك
اد اطهر ان دلک منه على جهة العياد او خود دلک انتي سعى
العقل هدا اعمارا اذا كان المبين للعلط عند العالطا هلا
دلک حاتي فيه ما دل روه فاما اذا لم يكن عده لذك اهلا فلا
رجح عليه انه انتي ولو كان المبين هلا عند نفسه او عدم المبين
له ولا تذكره الا اذا كان عند المدع له **فال** ابر و حات
اد اصل للواحد انه شفه او متقد من صح خصوص **فال** **الخطب**
وكذا ٢١ اراده على اقاله ابن ابي حاتم **حال** اد افضل ثبت انتي منه
اللقطه ٢٥ ب ابن ابي حاتم دلاكين الراذمه عليه و **حال**
حال و مثهور عراس مهدى انه **حال** سما او حللى
فصل له اذا نفعه **حال** الثقة سمعه و سمع اسماى الدي انت
و كاس الخطبه درجه من ارمهدى في هذا الثقة **حال**
و سمعه و سمعه دلام لم از **الصنفه** **حال** او حاتمه سمعه
عل السج لقرب **حال** و **حال** ابن معين خاصه **حال**
اذ اول دلار لبس **حال** باس به نوعه انتي عده اجرس
ارهيم دخيم سمع محمد حمى الذهاب سع الحاري من طريسه
اد اقام **حال** لبيان ليس به ماس به نوعه عده حكى دلک شه
ابورزعة الوسيقي انتي **حال** لمسنابي سامر دلمره بر الكني

حال ابر **حال** اد اصاله اضعفت به دون الثاني لا يطرح شفه
اسى هـ ز اصحاب الصليل اشدهن الاعياء وليس ترکا
جله وان خففناها كان نازلا عن هذه الرتبه **حال** دلک
عن احمد صالح انه **حال** لا تذكر حدث جلس مع الجميع عمل
بر حده انتي هـ ز اصحاب الصليل از اراد اجماع اصحاب
ما يحاط بهم دلور الفلاس ادار و روى يعني ربيعه و ابن مهدى عن
رجل روى عنه واد انتراه بربته حسان و اراد احتج
انى الغير دلک متذر جد الانکر لترى احد ابركه الجميع اد او
سفر دلک لم يبلغنا دلک و لا وصلت انتي روايته حال
بر حاتم شرح ابن ابر حاتم و غير من **الغا** **المستحب** **حال**
غافل اخرج قوله ملاس بدورى عنه الناس ملاس مغار الحده انتي دلک
اللامم بوزركن بز زد بـ محمد اناس لازدى في كتاب طبع المدر
الوصل من العاطف التقويف عده غالبا ملاس روى عنه الناس
و كذا اطريقه مسلم في المتنين اذ اذنى الروايات بمحض
دلک بعد دلاته **حال** ابر روايتها كان اسالطان مغار
لکر الراد سوی ابو محمد المسجد البطلاني و رکـ
الاصح انتي الراد سوی و دلک طبع جيد ملاس دلک الراد
الغا الغدير وهو خلاف ما فده لر العطاج **حال** حده شفه
حسا مهل العلم و امامي الجامع الراهن العاطف الجميع لا تذكر بغير

بِلَمَا اسْتَوْعَدَ وَرَأَهُ أَيْمَانَهُ كَلَمَهُ حَدَّدَهُ مَهْمَلَاتُ عَذَابِهِ فَإِنَّا لَهُ مُحَارِبٌ
نَلَمْ يَرَهُ إِلَّا فَقَدَ أَفْدَى سَنَادِيكَ بِهِ مَهْمَلَاتُهُ إِنَّا نَسْنَدُهُ إِنَّا دَمْسَنَدُهُ الرَّوَاهِ
وَلَمْ يَسْأَلْنَا عَمَّا سَوْكَدَهُ فَمَوْعِدُهُ لَمْ يَدْكُرْ لَسْجُونَ وَهُوَ آنَهُ رَقْعَهُ
الْأَطْطَلَاجُ الْمَاهَرِيُّ لَهُ بَعْضُهُ مَسْنَادُهُ بَعْضُهُ وَسَاطُ
تَصْفُوَهُ إِسْمَاعِيلُ الرَّوَاهِ وَتَلْبِيَوْهُ إِسْمَاعِيلُ الْمُحَصَّبِ
مَادَّا وَصَلَوَ الْبَيْهِيَّ تَبَعُوا لِعَطْهِهِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ فَإِنَّهُ مَهْمَلَهُ الرَّوَاهِ
وَصَدَافَهُ هَلَّا سَجْنَهُ مَسْعَاهُ حَمْدَهُ فَسَرْوَطُ الرَّوَاهِ مَعْنَاهُ
مَهْمَلَهُ رَاسَاهُ بَعْرَقُهُهُ الرَّوَاهِ بِعَبَارَاتٍ لَعَلَّ الْمَرْوِيَّ عَلَيْهِ
لَوَارِدُ الْمَعْرِيَّهُ بِهِ مَهْمَلَهُ سَجْنَهُ فَلَكَ أَوْلَمْ سَجْنَهُ نَهْدَاهُ
حَارِجٌ عَنِ الرَّوَاهِ مَالْمَعْنَى مَهْمَلَهُ هَلَّا بَوْلَاهُ إِلَيْهِ مَلَاهُ
أَرْجَلَاهُ سَعْوَرُ الرَّادِعِ عَمَّا مَلَاهُ مَلَاهُ فَلَرَاهِيَّ الْأَعْوَامِ
أَوْ حَوْلَ الرَّاهِيَّ لَلَّهُ عَزَّ ذَرَفَهُ مِنْ الْمَاهَطِ الْمُعْظَمِ الَّتِي لَوْغَرَضَتْ عَلَيْهِ
قَدْرَ اِخْتَارَهَا وَلَا وَلَا زَرَبَ لَمَرْوِيَّ عَنْهُ إِلَاهَاهَا إِنَّهُ مَهْمَلَهُ سَهَاهُ
لَكَهُ النَّسْخَهُ مَهْمَلَهُ الرَّبِّيَّ أَجْبَرَهُهُ إِلَاهَاهُ الرَّاهِيَّ عَرْسَيْنَهُ رَهَاهُ وَأَهُ
شَاهِدَهُ رَهَاهُ وَمِنْهُ لَكَهُ إِرْبَابُ الْأَصْوَالِ أَسْتَرْ طَوَارِ الرَّاهِيَّ
مَالْمَعْنَى عَدَمُ الْإِزَادَهُ وَالنَّفَرُ بِالنَّسْخَهِ لَلَّهُ عَزَّ ذَرَفَهُهُ وَالْمَقْرَبُهُ
هُ وَنَزَلَ بَعْضُ الْمَحَدُوبَهُ لَمَلْئَنَرَمْ دَلَكَ فَيُبَذَرُ الرَّوَاهِ عَرْسَيْنَهُ مَزَبَهُ
حَسَهُ مَارَجُ السَّمَاءِ إِذَا كَانَ بَعْلَهُهُ وَإِنْ لَمْ يَدْكُرْ لَسْجُونَ وَرَبَّهُ
رَادَ فِيهِ نَفَاهَهُ مَلَاهُ وَسَحْبَاهُ مَلَاهُ وَإِنْ لَمْ يَسْعَ دَلَكَ وَلَهُ

حمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا وآله وآل بيته وآل آله
الصواميد حلة ثانية الاصح اولا الاخر حلة ثانية ولهم بدر حلة
هذه الابواب احدث من الابية **ناس الصدقة** اداؤها العارض على
البيهقي اخبار بدلات او فلاته ابي فلاط او خود كفر وارسنه
ساق مدفع الله فاذهب لدك غير من ذله وهذه بدلات ماء دارك
واشتراك بعض الطاهره وعمرهم اقرارهم بطبعها اسي فان
احمدى ابا واطا واهل صناعه الحدباء لا يعنون بالسلكون
فيما سمعون بها ولا يعنون بالتفريح والام حكموا على السالكين بما
لم يحكموا لا قرروا ما لم يقلوا نعم شهود وعلمهم فيها بروبيه
من الشفاعة والاعمام حتى ائمه اذا فدوا على المحدثين باسمه
ذروا الا سدادي هرحدة لهم فورده بعد ذلك وقالوا احضرتك فلاط
ع فلاط باقى ملوك عاد افالروم اسكن الا ادوا امل او
فترة اسفقا حبيب هذا السوار عليه رلعهدى ماسنه
الى عليه الحمد عذر الله لا ارمون وناهيك به علامه دكتار واهى
قد يقع على ارجامه الا سيرامي وفتح من اجل محمدى حبيبي البيع
وابى حبس مهوى وعمره ونقدر في حمايه عمر وفتحنا فاعمل الحدب
تحى وغرسها على ما ذكر العارض عليه حكم فلاط بورعه بدار الـ
الروح عليه ومنهم من فعل القراء قبل القراءة احسبه امرا
حلك بعض اصحاب الحدب ان فلا استاده ست قراءه جزء من قراءه ماء دارك

في أحاديث المسلمين سعد بن معاذ رضي الله عنه حديث العدالة عطفت
سورة الحجارة على حديث العجبي وعليه طائفة من عترته وانك من فتايم
أهل الأصول عليه تقيه لذكره والذى اصطلاحاً عليه من عدم المعاشر
للإعاظ بعد الوصول إلى المصنف ينفي أن سطوة كل دليل على
الوجه أو وهو اصطلاح على سبيل المحسان في دلالة عصده ما
يدرك أنه منتهى إقامته وإنما له الرواية بالمعنى وليس له تغيير
الخيف وهذا فيه ضعف وأقل ما فيه أنه ينتهي بخوره فإذا فهم ما
في المصنفات المعدمة ولبس هذا حارب على الأصطلاح على حديث
الإصطلاح على أن لا ينتهي إلا إعاظ بعد الانتهاء إلى الكتاب
المعنف وهو ردنا على كافيه أو سلبياته **وبحكم ذلك**

عن العادل من حديث زوجة الصنار رضي الله عنها حديث العدالة
وهو صح ما رواه سفيه التماري في الدرر السريان أنها مسعود الجهمي
الصيادي الراري قال حضرت ميسرة بن عبد الرحمن وحيث علّت على
نهر وانا أحببت بهما به وبرده خدرها انكر جلها في غمرة حذر امامها
لو سمع هذه الاحاديث كان اصحه لكن من عيشه لما فعله
امسيحة على فامررت على العاتس عليه فتراجعتها الى نهره ورس
غدر له لامرها سرداً ادعوه الى قلها صرز الله تعالى من
أنت عليه حذر من اهل الريح بدار لفنته اما مسعود الرازي
يعذر أنا او مسعود معه لا فرق مني فما اخذ لاحقني بهذا المحسن
مسد ود حكمه اسعي في ادب الاما ودار سفله ايا ايا

مافية ولم يسمع ذلك منه ولم يعرفه بعد محمد رأى حصر روايه
 قال لم يسمع عن أحد من عبد الله بن أبي سعيد هذه الأحاديث
 بعى المعلم فرق هو لاعن الشذوذ المأذون به في الدليل على
 ابن الحسين خطابه وعمر محمد الحسين رأى البدر العرادي
 حصرها في ذكر من حوزها وكتبه بها إسحاق وأبي حاتمة زداته
 إلا لأن بدرى بها وحرثها أبا إبراهيم الرملى كذا في الدليل
 محمد بن العباس بن ثابت مذكورة خطاب المدرك بذلك ليس
 إلى قراءة الحمار مثل أبيه العباس لا لاحازه العامه
 عليه حلو سكر وحيث أن دينه إنما يعتمد على السلفي حديث
 ابن حبيرة في هامار ابن ابن البدر وكتبه بها أيضًا أبو طاهر آردي
 إلى العمير حدر فلاده علوم أخذت عن السلفي بها وكتبه الحجاج حوسا
 ما لاحازه العامه عمر داودس عمر العاشر ردًا على حافظ
 سرف الدو الدماطي حرن بما عن المؤيد الطوسي وعبدالهارى
 عبد الرحمن عبد الكريم الصعدي حوثي شيخ الصفراني عنه وهو الخانق
 أبو الخطاب بره حبيه حدثها في تخاسمه عن أبي الوقف والسلفي
 وبلدر يوسف راجحه مريضه العبدالواحدى الحسيني السجيان العطلي حرب
 في ذاكه ماريح الحسيني السلفي بها وذالك هو لاعن إمام الملون
 معابر الائمه للصلاح أو سمحه وربما كان فتحه من وهو سمح
 لسيون حمه محبه وذكر عليه محبه سكر وراس صل لاحازه

العامه

العامه ماروسا وركب الطمار لا يسمع عن حماه حماه
 على رسمه عن أبي رافع أن عمر الخطاب - أرجح لما احتضر فعالي
 من درك وفاته من سبئي العرب فهو حرم مار العلاء تعالى
ما احارة المجاز مثل ان سورا كسر ارجف لدر حماه
 او اجزت لدر روايه ما احبرك روايته يمنع مرد ره بعض مرد بعد
 من الماء من اثنين كثانية دايه اعلم شهد له الاماهم العلام
 محمد الوحوش رالبارس الامانى وكان من اصحاب العذر الفى يسوق
 مختاره حمع في ذلك سما **ما** ومن تقدرا علام الراوى
 الطالب ارجه احدها ده الاب سماهه من ملاس اور داشه
 معصر اهلك وذكر من عبران بقول اروه على او ادنته لدر ره روايه
 وبحود لكرفنه اعنه كثير طرق مجوهر روايه وذكر هنه حمل
 ده لاعن ارجحه وطوابق من المحدث والعنها والاصل من اهله
 اهله سطر فيما اسلفناه عن ارجحه عانه خاله وداره اهل
وذكر ارجه ارجه ارجه ارجه ارجه ارجه ارجه ارجه ارجه
 المعلق لكان او لي ذاهب الحدث **ما** ارجه ارجه ارجه
 حده سده بارس رول اصله رساله وقدم روبيانها بـ ساخته العلم لابن
 مارس سده اما رسه عن ابن عمر روان رول اصله به ملوك
 فالظيدو العلم ديل برسالاته وما تقيده مار العلاء به مار لم يروه
 عراجي يعنى عن عطائنه الا عداله المولى مار العلاء مارس ومشهود

مار العلاء
 مار العلاء
 مار العلاء
 مار العلاء

٦٤٢

لـ اعـتـ ماـعـطـ وـالـعـطـ الـاعـمـ وـصـفـ سـاعـ
 ماـشـكـ مـنـ طـرـوفـ وـنـامـ سـكـلـ هـاـلـدـ بـيـاـلـ
 طـلـانـ الدـىـ مـدـأـسـبـعـ سـلـانـهـ وـتـيـ بـعـصـدـ بـعـوـ
 وـهـانـ الدـىـ بـاءـ الـكـرـ عـدـهـ عـنـ سـماـجـنـهـ مـسـلـوكـ
 وـدـكـرـ اـهـ مـصـطـ اـخـرـقـ الـجـهـ سـالـعـطـ دـكـرـ سـورـانـ
 رـصـطـ الـهـلـانـ اـسـهـ مـاـلـ اـمـ زـانـ عـرـجـهـ مـحـلـدـ كـاسـوـهـ جـاـ
 تـزـهـلـ سـاـوـمـهـ عـرـ سـعـدـ فـسـ عـرـ جـدـ عـدـ رـاوـسـ
 الـشـافـيـ كـاتـبـ مـعـوـهـ رـايـ سـعـرـ بـارـ جـدـيـ اـبـيـ فـارـ جـتـيـهـ بـيـدـهـ
 بـيـكـونـهـ دـهـانـهـ اـهـارـلـيـ بـاعـبـدـ اـرـقـشـ دـاهـكـ فـانـ كـهـ بـيـدـهـ
 سـوـرـ دـهـانـهـ دـهـانـهـ اـهـارـلـيـ بـاعـوـهـ اـرـقـشـ دـاهـكـ فـارـ مـاـلـهـ
 بـيـزـقـشـهـ مـاـيـرـ المـوسـرـ فـارـ اـعـهـاـهـ حـرـفـ مـاـيـنـوـهـ مـنـ العـطـ
 دـنـ بـحـرـ دـلـعـكـ التـرـقـيـشـ النـقطـيـ اـنـهـ

مـاـلـ اـبـوـ الـمـلـحـ الرـقـ عـبـيـوـنـ عـلـنـ اـنـ كـتـبـ الـعـلـمـ وـنـدوـةـ فـيـ الـكـتـبـ وـدـعـوـاـ
 السـجـلـ وـعـزـ عـلـمـهـ اـعـدـنـيـ رـكـ ٥ وـمـاـرـ حـدـلـ خـاـجـهـ حـسـلـ
 مـنـ اـغـفـالـ الـحـلـاـمـ مـلـ سـوـرـ اـرـ حـلـهـ كـمـ مـلـعـلـ بـيـهـ اـنـهـ كـاـرـ بـيـ
 الـقـيـدـ دـلـكـ مـاـلـ اـرـوـاهـ وـاـمـوـلـ اـمـهـ لـهـلـ اـلـعـلـ لـعـلـهـ
 كـاـنـ بـكـتـبـ مـجـلـاـ لـاـمـ اـعـنـزـاهـ فـيـرـكـ دـلـكـ لـعـجلـهـ لـاـلـتـقـيـدـ مـاـلـ اـرـوـاهـ
 وـسـهـهـ دـكـرـ اـنـ رـوـسـ مـاـمـاتـ صـاـكـهـ لـكـتـبـ الـعـلـاـمـيـهـ
 بـقـيـيـعـيـ الـصـلـ اـنـهـلـ مـلـ ٥ دـاـعـلـهـ رـوـسـهـ سـدـ مـجـعـ مـاـرـ سـاـلـوـرـ مـسـ
 عـدـ الـرـازـقـ خـنـ مـعـرـعـاـرـ سـجـاـسـتـ بـرـعـهـ اـدـاـهـنـ بـوـمـ الـقـيـعـ
 كـاـ اـجـيـ سـاـكـرـ دـنـاـهـلـهـ لـجـاـبـرـ صـرـلـ اـسـجـلـ وـمـرـ الـحـسـرـ عـلـ
 صـلـكـهـلـ مـلـ مـسـالـمـ مـنـ اـنـتـمـ وـهـوـ مـلـ مـعـلـوـزـ لـهـاـ لـكـهـ سـلـ
 حـمـوـرـ اـرـسـيـهـ وـعـلـاـدـ حـلـوـ اـكـيـهـ بـظـارـ مـاـلـمـ حـلـوـلـ مـلـ مـسـيـ حـدـلـ
 الـدـهـاـ حـلـلـهـ عـلـدـ حـلـلـ دـكـرـ اـنـ بـرـوـهـ كـاـرـ بـرـ فـارـ كـاـنـهـ
 عـرـضـتـ كـاـبـرـ كـاـرـ كـلـ مـكـتـ اـشـهـيـ رـوـسـهـ لـدـاـلـ اـسـهـلـاـ
 لـلـسـعـاـيـ مـرـ حـدـسـ عـطـاـسـ كـاـرـ مـاـلـهـ رـحـلـ خـنـ الـحـاـلـ مـلـ مـلـ
 لـعـلـهـ مـاـلـهـ دـلـعـارـقـ عـرـضـتـ مـاـلـ لـاـلـلـمـ بـلـكـتـهـ حـيـ بـعـوـهـ بـيـحـ
 بـرـ بـعـلـيـهـاـ دـنـ خـاـبـ الـرـزـيـاـنـ مـرـ حـدـسـ عـفـلـهـ لـسـهـاـسـ عـلـهـاـسـ
 اـبـرـ خـاـرـجـهـ مـسـ رـوـدـرـ بـاـسـتـ عـنـ اـسـعـ حـدـهـ مـاـرـقـتـ اـنـتـ الـوـجـ عـدـ الـحـدـ حـرـلـ
 تـرـسـيـرـ الـخـ مـاـذـ اـفـرـعـتـ فـاـرـ اـقـرـاهـ حـاـفـرـ اوـهـ مـاـنـ كـاـنـ فـيـ سـعـطـ اـفـاسـهـ
 مـاـلـ مـنـ عـنـدـ اـلـسـمـ مـاـلـ الـحـلـلـ اـنـ اـسـمـتـ دـنـ الـهـاـ الـعـمـ

فاد ابْنَى عَلَى حَالِهِ ضَيْبَتْ عَلَيْهِ وَكُنَّ الصَّوَافُ مُلْحَاظِيهِ وَكَعْبَهُ
 وَمَا مُحَمَّدٌ بَنْدَ الْمَاءِ وَكَانَ أَخْرَى سَلاطِينُ الْعُلَمَاءِ يُرَى فِي هَذَا الْمَدِّ
 مَالِمُ ارْهَلَأَ حَرَوْهَوَانَ هَذَا اللَّدُطُ الْمُجَمِّلُ لَا يَرُى عَلَى الصَّوَافِ لَا
 عَلَى الْخَطَاطِ اِمَاعِلُ الصَّوَافَ قَانِهِ لَمْ يَسْعِ مَرَاجِعَ دَلِيلَهُ وَإِنَّا
 عَلَى الْخَطَاطِ اِمَاعِلُ الصَّوَافَ سَدَ الْمَحْلُوفِ صَلَّى إِلَيْهِ سَلَامُ عَلَيْهِ دَلِيلَهُ **فَإِنَّا**
 وَلَمَادَ حَكَرَ النَّسْخَةَ السَّهُورَ، مَارَ كَسْكَهَ هَهَامَ عَرَقَى هَدَرَهَ مَنْهُمْ
 مَنْ يَجِدُ دَلِيلَهُ سَادَرَ دَلِيلَهُ دَلِيلَهُ مَنْهُمْ وَبُوْجَهَ هَدَلَهُ كَسْكَهَ
 هَزَنَ لِلْأَنْصُولَ الْعَدَيْهِ وَدَلِيلَهُ اِحْوَطَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْعَنِي بَدَرَهُ لَهُ سَادَرَ
 سَادَرَ لِلْأَنْصُولَ الْعَدَيْهِ اوْيَ اِدَلَهُ كَلَسَ وَبُوْجَهَ الْأَنْزَلَ عَلَيْهِ
 سَادَرَ لِلْأَنْصُولَ حَسَنَهُ دَلِيلَهُ دَلِيلَهُ اوْيَ اِدَلَهُ كَلَسَ وَبُوْجَهَ هَوَالْأَعْلَيْهِ
 سَادَرَ لِلْأَنْصُولَ حَسَنَهُ دَلِيلَهُ دَلِيلَهُ اوْيَ اِدَلَهُ كَلَسَ وَبُوْجَهَ هَوَالْأَعْلَيْهِ
 سَادَرَ لِلْأَنْصُولَ حَسَنَهُ دَلِيلَهُ دَلِيلَهُ اوْيَ اِدَلَهُ كَلَسَ وَبُوْجَهَ هَوَالْأَعْلَيْهِ
 سَادَرَ لِلْأَنْصُولَ حَسَنَهُ دَلِيلَهُ دَلِيلَهُ اوْيَ اِدَلَهُ كَلَسَ وَبُوْجَهَ هَوَالْأَعْلَيْهِ

اِنْ فَاعِلُ دَلِيلَهُ مَحْرُوحٌ وَفِي مَوْضِعِ اِخْرَى مِنْهُ فَالْأَدَابُ اِسْعَى هَامَهَا رَادَ
 رَوَاسِهِ مِنْ سُنْنَهُ لَمَسَ وَهَا سَاعِهِ وَلَهُ مِنْ قِبَلِهِ مُسَيِّبَهَا شَاهِيَهُ
 شَهِيَهُ شَعِيَهُ مِنْهَا عَلَى سَهَمِهِ لَمْ يَجِدْهُ دَلِيلَهُ مَسْطَرَهُ اِفَارِادَهُ
 وَبَعْصَهُ هَذَا رَادَ اِبْرَاهِيمَ **ذَكَرَ** اِذَا مَسْعُودَ دَوَابَهُ
 الدَّرَدَادَ اِسْنَهُ مَا لَكَرَهُ وَعَدَمَ حَوَازَ الرَّوَاهَهُ مَا لِعَنِي وَلَمْ يَسْعِ مَلْخَفَهُ
 لَهُ دَلِيلَهُ الَّذِي نَرَاهُ هَوَهَا دَلِيلَهُ اِبْرَاهِيمَ سَهَمَهُ الْاَهَمَهُ
 ٢٥٤هـ مَعْرِفَهُ الْجَاهَهُ مِنْ حَدَسَ حَمَدَهُ عَلَى سَلَمَهُ اِنْ اَحْسَبَهُ الْلَّهِيَهُ
 اِحْمَارَهُ عَرَابَهُ زَنَزَهُ اِنْهُ فَارِيلَهُ رَسُولَهُ اِي اِسْعَى مَنْكَرَهُ
 لَا اِسْتَطِعُ اِنْ اَوْدَهُ ١٥٠سَعِيَهُ مَنْكَرَهُ حَرَفَهُ اِوْسَقَهُ حَرَفَهُ
 هَارَاطَلَهُ تَلَهُ اِذَمَ حَلَوَهُ اِحْمَارَهُ اِوْلَهُ حَرَفَهُ اِصْبَهُ لَهُمْ بَلَاهُ بَلَاهُ
 فَارِيلَهُ دَلِيلَهُ حَسَنَهُ دَلِيلَهُ فَعَلَكَهُ هَذَا مَاحِدَهُ شَاهِيَهُ
وَلَهُ رَادَ اِسْتِئْنَهُ عَلَى الْعَارِي مَهَا بَرَادَهُ لَعَطَهُ فَعَدَانَهُ ٦٢٦هـ
 وَحَهُ شَهِيَهُ سَهَمَهُ فَارِوكَهُ فَهَادَهُ اِحْمَارَهُ وَهُوَ الصَّوَافُ لِعَالَمَ
 دَلِيلَهُ اِبْرَاهِيمَ الفَسَرِي اِنْهُ حَكَمَهُ مِنْ حَنَنَهُ فَرِيَهُ
 وَقَعَ فِي اِغْلَيْطَ وَبَعْنَاتَ لَمْ يَتَبَيَّنَ صَوَافَهُ اِلَّا اَعْدَرَ الرَّاعِي مَاصَلَحَهُ
 وَرِيَانَهُ اِلَامَ عَلَى حَلَافَهُ مَا وَقَعَتْ اِلَهَادَهُ عَلَيْهِ وَهَذَا دَمَالَهُ
 حَرَابَهُ لَانَهُ لَمْ يَرَاهُ عَلَى دَلِيلَهُ وَادَادَهُ تَعَيَّنَهُ فِي الرَّوَاهَهُ حَمَدَهُ
 لَهُ اللَّدُطُ الَّذِي اِصْطَرَهُ عَلَيْهِ اِنَّهُ بَغَيرِ حَسَنَهُ لَلَّهُ حَمَدَهُ
 اِدَعَبَهُ مِنْهُمُ الصَّوَافَهُ **سَادَرَ** مَا لِخَطَاطِهِ ظَنَانَهُمْ اِلَهُ الصَّوَافَهُ

أَفْقِنْتَ أَقْسَدَ الْأَخْمَالِ بِالرَّحْلَةِ لِلْعَاصِمَةِ بِكَوْكَمِ الْأَسَافِ

مَنْ يَأْتِيَنَا فَلَا يَعْلَمُ رَحْمَةَ رَبِّ الْأَمْرِ
مِنَ الْمَدِينَةِ الْجَوَافِ مَعَهُمْ غَيْرُهُمْ إِلَّا مَعَاهُمْ
فَلَمَّا دَرَأَنَا شَعْرَانَ حَمَّانَ مَلَعُونَ عَرَبُونَ اللَّهُمَّ أَنْتَ
أَنْتَ نَصَارَى بَعْرَشِكَهُ عَرَلَهُ اللَّهُمَّ اعْلَمُ
اللهُمَّ اعْلَمُ بِكَهُ عَرَلَهُ اللَّهُمَّ اعْلَمُ

الى من هب ابن ما كوا ماء البارد لا يأكل المشهور فالمربي هو
المتواتر لله بذكر اهل العهد واصوله واهلاه بذكر كل ذكر له
اسناد اصحابكم مسحون بذكره وهذا ارجمن المعلم واربعه المعلم
وذكر حدثت انها الاعمال ثبات وقال وان عمله عمد
التواتر ونحوه لان ذلك طرائق عليه وسبعين احاديث ونحو
ووحوى او ائمه ائم فلابد ذكر بالذمة اصحابه فذكر من روایه عشر
عشر اصحاب ممن بلغ عددهم مبلغ التواتر وذكر ائمته لا عرف
حدث رسول الله عن المؤمنين بعاصم العجائب على رسول الله
صل اللهم ارحم الراحم — من ذكر عمل تعميم الاسم وذر ربعه
معي سنتين ماحله الاسم وعمره سنتين بول الصدر ابريل علم الرضوان
الذئب الذي وحدة الرجم منه بلغ عددهم بسبعين حفصا وذكري
تحفه الحارس الوصون ما مسنت امار وعلم ذركه والمعنى على الحسين
ويواسمه فلعلها سعاد سفر حجاجها وصربيطه واصناعه راد
بلد راوهها بليل الاربعين بمحاسنها دار احرث النزول وشدة ذركه — فرالله المطر
— انتهت ذركه لان **الغريب** — ذركه موسى المدى سعيدنا ومسعود
الملغثة ان السير في اسناد ما روى رسول الله صلى الله عليه وسلم حادى لاس الاعمال
صياغ الاخاذ قال لابن عيسى صلوا الله عليه وسلم ما نقلته سمعة بحدل المذاهب
الاخذ اعني وهم اصحابه رواه من مسد احمد حصل مطولا بحسب المتفاوت
صحه حواري محمد بن سعيد ما روى ابراهيم طهمان عن ابي الزبير عجايبه وذكره عجز ما لها فلم
لهم ما لها فلم
الغريب في اسناده
الغريب في اسناده

الرادس