



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد شاكر

المؤلف

عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار (الدهلوي)

ملاحظات

الورقة الأولى من إجازة الشيخ عبدالستار الدهلوي لأحمد شاكر
الموسومة (بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة الشيخ أحمد محمد شاكر)

بنا بفقينة الأديب الفاضل الماهر
وقد أجازة الشيخ
أحمد محمد
شاكراً
حفظه
الشيخ
محمد شاكر

الورقة الأولى من إجازة الشيخ عبد الستار الدهلوي لأحمد شاكر الموسومة (بغية
الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة الشيخ أحمد محمد شاكر)

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في القطع لعنه جناباً
 فاتصل بالعبادة الوثقى . ورفع قدس
 من وقف بيابه . فعلا نال قدره
 الى سطح العلا لائق . والبصوة
 السلام على سيدنا محمد القابل اذا
 كتبتكم الحديث فاكتبوه بلسانه . وكان
 هذا القوي دليل على الاعتناء باسر
 الاسناد في شري لنا ثم طوبى صلى
 الله وسلم عليه وعلى اصحابه صحاب
 الجاح الصحيح واعلام الهدى . منا
 حدثت بحببهم بما رواه بلسانه . معتقنا
 منه سبته ألسنة الى المنتهى

اخوه
 ابو بكر
 ابو بكر
 ابو بكر
 ابو بكر
 ابو بكر
 ابو بكر
 ابو بكر
 ابو بكر

ابا بعض
 فلا يخفى ان غصن علم الانوار قد هوى
 واربع الماصول قد زوى . ونادى
 قد خلا وسكن وادى قد جلا . وقد
 وليت دولته . وولت جعلت . زدهت
 بشارته . وخذت شرارته . كما قال
 بعض المشايخ الكرام . سقى ضاحكهم الغمام

بسم الله الرحمن الرحيم

معنى حافظوا نقل العلوم ولم يكن
 سوى علمه اعني المياح اتمكدر
 كيف لا وقد اقتنع احبكار خذوه عنه
 كغزها . والكفر كورس حموره سوك
 اهل صفوها وصارت الدرة النفيسة
 الحنيفة . والعتيقة المصونة القوية
 في حوزة بين منطورة وفتح . يتلاعب
 بها الموالي والفرخ . فلا جرم ذلك العز
 وعنه الذليل . رسل الحادي وحار الليل
 . وكفى حيث لم يزل لهذه الملمة حكمة
 . ولصنفة خرايا نقلت . وشاهد
 حدثت بالخيرة به شعبة رضي الله عنه
 عند الشيخين وغيرهم ان من سمر
 على الله عليه واتهم . لا تزل طالفة
 من امسى ظام يبيح على الحق لا يرضى
 من خذل لهم ولا من خالقتهم حتى ياتي امر
 وحكم على ذلك . وحدهم انفسهم ما لا
 رضي الله عنه عند الترمذي ان سمر
 على الله عليه وسلم قال لا يشبه امية مثل
 اسطر لا يدري اوله خير او اخره قال

الورقة الثانية من الاجازة

التزموا به حياءً حسن وحريث
 الخوف لان عنده اليه حاتم وان حياث
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 لا يبد الله يعرض من هذا الباطن
 عن حيايتهم من كرامة وعمر
 الله هم اهل العلم والعمل فلو خلت
 الارض من عالم خلت من غير الله
 ولهذا المعنى جمع كثيرة قلنا لك لم
 ينزل اهل الحديث في القديم
 للحديث فيه ولذنب الاخبار النبوية
 و بحيرة روت الآثار السليمة
 وتلك حوت في العصور الخوالي
 الايام والليالي على العصور اليها
 ولا سيما بالاسانيد العذابي ومن ثم
 جددوا المجد واعتكروا في الطلب
 والكذب حتى ادركوا عدايتها
 حذروا اساليبها ولا يخفى ان الاسناد
 من حيث عدم الوصول اليها ودلتها
 العبور عليها وقد نصح الائمة
 ان من خصايص هذه الامة المحمدية

المشهور

المشهور ولها بالخيرية بتاعة سلسلة
 الاسناد المتصلة بالاجازة ومن
 هناك ان المعتمد عنده اهل الحديث
 الاثران اتصال السنة ولو بالاجازة
 يقال بها المشيخين اجازة الرماية
 ومنه ان الانتظام في سلك اصل
 السلسلة وتوضيح عن وضاع ال
 كتاب على ترتيبه المفضل وبالجملة
 فثبت ان الاسناد حنظية وقدرة كبريا
 رتبه اعظم في صحة صحاح عنده الله
 ابن المبارك قال الاسناد من الدين
 لولاه لكانت حياثا وشاذا وقال ايضا
 الذي يطلب امر دينه بلا اسناد مشه
 من يرتقى السطح بلا سلم وقاب
 سفان الشراكة الاسناد سلاح المؤمن
 واعمال السنن اعظم ولهذا استجفت
 الرحلة لطلبها اعمال السطح لنيل رتبه
 علم مما تقتضيه وثبتت بها حثرت ان
 كتب الروايات يتلوه الاسناد وقد نصح
 الرعية العباد بل نصحوا الامة تاملوا

الورقة الثالثة من الاجازة

كما قال الامام احمد طلب الاسناد العالي سنة
 السنة ، وقال الامام محمد بن اسمعيل الطوسي
 سبب الاسناد وتزيمه الى الله عز وجل
 وقال بعض مشايخنا الاعلام الاسناد
 خصيصة فاعلمت من خصايص هذه
 الامة وسنة بالغية مؤلفة هذه الامة
 وطلب العلوية طرية مستعة ودرجته
 مرتفعة ، وقد اعقل الامام احمد
 من طلب الحديث البلاد الثانية ، بعد
 الدانية ، فخرج الى سفيان بن عيينة
 في سنة المشيم في عام سبع ومثانيث
 وسائة وكان قد مات في تلك السنة فقبل
 ابن عياض طيب الله ثراه وهذه اول
 حجة حجتها الامام احمد ورحل الصفا
 الى عمدة الرزاق الصفا في المحدث الصفا
 اليمين في عام سبع وستعين ومائة و
 رافقه في هذه الرحلة الامام يمين
 قال الامام يمين لما خرجنا الى الامام عبد
 الرزاق الى اليمين حجنا بيننا اننا لو
 وادعنا الرزاق لظفرت فسلمت
 عليه وتلت له هذا احمد بن حنبل

اخبرك

اخبرك فقال حياها الله واثبت قائم يبعث
 محسن كل جميل وتلك لاجل هذه من رب الله
 خطانا وورثنا علينا النفس واراها
 من مسيخة بشهر فقال احمد ابن زب
 ينفذ ان اسمع عنه بصفا والله لا غير
 ثبتي
 والي رحلت الى المدينة الشريفة النبوية
 والدرجته المعظم المصطفوية علم
 سائرها ومثله منها افضل الصلوة والسلام
 صلاة وسلاما فاعين متلا لا بين
 على من الاليام والايام للثلاث من افا من
 تلك البقية الطاهرة والنعمة الباهرة
 التي هي منبع العلم وينبع النفع
 في اعوام ثلاث وعشرا سنة والى
 سنة السنة التي بعدت في بها علامة
 الحلال منق الشافعية في شيخ العلماء
 بالبلد الحرام الاستاذ السعيد احمد بن
 زيني د حلاله رددت بالبعث بها من
 اصل البيت علم الرعية والرضوان
 وما عنده من صياحه بانام السيف وال
 معرقه ويدر شيا به من سوا الكمال
 شرفه فخلى البالي منفي البلباك

الورقة الرابعة من الاجازة

تمنع بنا النجائب في البيه سواها
 ولطمننا الارضين بلغنا منها الى ابراهيم
 البري بن براهيم فكم جاوزنا جبالا
 شوايح زاحمت بمنابها الكنا فبت
 السحابيب وذرعنا باذرع الناجيا
 شقة تفت فلم تظفر الا بايدي
 الركائب الى ان بدت لاعيننا قبة
 النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آل و
 صحبه وشرف وكريم وشاهدنا
 عرفها تغلج في سندسي الملايس
 وصق للسائر ان يشهد انبيت السائر
 نالقت عصاهوا والقرية بها النوى
 كما فترعنا بالاباب المسافر
 فنزل لنا بارضها وحللتنا رجايسها
 التي ناق مخزها وطاب نشرها وعللا
 قدرها وكميل بدرها فحكفت على
 كنت عملة منسقة راسي عليه
 بل غرق في سهام عزمي التي غرس كان
 مرماي قد يما عليهم من اقتناص

الشوارد

الشوارد وتقيده الاوابد وسادته
 بها سادة اعنة وقادة يهتد تحت
 بنورهم من علم الجوصل المدلهمات اعيان
 مجد يشار اليهم بالاصابع واقرآن
 فضل لا طاعني فيهم ولا مدافع وصدور
 علم تتجمل بهم صدور المحالسي اذا التقت
 عليهم الجراح واسا في حيث
 يتطاول لصدونهم كل معاند متنازع
 ونهسان كلام من سيد ان نشر ونظام
 اشرفت شمس فقتا يلهم في انداك
 السعد ونظروا في سلك الفضايل
 كنظم الدرغى اسلاك العقود ريامين
 آداب كمالها حلاله وجمار علوم حلاله
 بمن اجلم العلامة المنه نورا الرئي ابراهيم
 السيد محمد علي بن طاهر لورسي الفاضل
 الثلاثة محمد امين بن احمد بن رضوان والعلامة
 منة الله بن فتيه بها السيد جعفر واهله
 السيد احمد بن السيد انجيل البري
 والمعلم آلا ديبه عبد المليل بن عبد
 السلام براده والعلامة السيد حجي الدين

الورقة الخامسة من الاجازة

انكر من اجيب وحرفه
 الاثني ثمانين ربيع الاول سنة ١٢٢٢ هـ
 ثلاث وثلاثين وثلاثمائة والفت
 ضمتها الله وما بعد ها بحيزه آمين
 قاله يوم جلا وحرره يعلم على
 خادم العالم والحمد لله الرب
 عمك المرحوم الراجح
 بلوغ المسراد

ابو العصور والعال اسعاد عند
 الصدوق المحمدي المرحوم
 الشيخ عبدالرضا الملك
 لله الله في الدار سر حرامه و
 سده واحسن
 صلواته آمين
 آمين

عبد الستار المكي ولد في ٢٥ ذوالقعدة
 ١٢٨٧ ابن المرحوم الشيخ عبدالرضا
 ولد في ١٢٣٥ وتوفي يوم الجمعة ١٢
 رمضان ١٣١٢ ابن فدا ايار و
 معناه حبيب الله ولد في ١١٥١ وتوفي
 ١٢٤٥ ابن عظيم حسين باير ولد
 في ١٣٣٣ وتوفي في ١١٨١ ابن
 ابو القاسم شهاب الدين احمد باير ولد
 في ١١٣٥ وتوفي في ١١٣٥ وهو المعروف
 بالمبارك شهابي الكوفي المحدث
 وهو ابن الشمس محمد علي ولد في ٩٩٦
 وتوفي في ١٠٥٧ ابن بدر الدين محمد
 ابن برهان الدين ابن ابي بكر
 الدين محمد بن الشيخ عبد الملك
 ابن نزار الدين علي الرضا في بن نزار الدين
 علي الاول بن جلد المسألة الثامنة
 الترجمة في كتاب الدرر الكامنة لابن
 حجر الشيخ مبارك شاه الصديقي الكوفي
 ابن ابي بكر بن محمد بن محمد الدين الجعفي

الورقة قبل الأخيرة من الإجازة

ابن طاهر بن علاء الدين بن حسين
 احمد عبد الله الشهير بالحنيف الربي
 ابن يوسف بن يوسف بن اسحق بن
 عماد بن زيد بن محمد بن ابي
 بكر الصديق التيمي القرشي رحمة
 الله عليهما ابيه وعموه من
 المميزين الى سفيان بن عيينه و
 غيره

ثلاثة نسبه
 روى الموطا عما مالكا ان كل من
 ليس عيني بن عيني احدهما
 صاحب الزاوية المشهورة الالف
 الملا نور سنده انما هو عبد الله بن محمد بن
 ابن عيني بن كثير الاندلسي ما
 في رعيته اربع وثلاثون رما
 ولا رواه لم في سنن من الكتب الستة
 اعني الصحيحين والسنن الاربعه وبيع
 في بعض الكتب ما يروى في الاختلاف
 في بعض نسبه والذي في الكتب
 والاشياء ابي عيسى بن عيني بن
 عبد الله بن عيسى بن عيني بن عيني
 انهم ابي اسود بن عاصه الله بن
 عيني بن عيني بن عيني بن عيني بن
 عيني بن عيني بن عيني بن عيني بن
 ابو راكر بن عيني بن عيني بن عيني بن
 المنظلي النساب روى ما في سنن
 سنة في سنن بن عيني بن عيني بن عيني بن
 روى عنه اكثر روى في سنن بن عيني بن
 ومن لا حيزه لم ينف المحدثين
 رجاله يتكلم عليهم احد هذا بن عيني بن

ابن عيني بن عيني
 ابن عيني بن عيني
 ابن عيني بن عيني

الورقة الأخيرة من الإجازة

ابن عيني بن عيني
 ابن عيني بن عيني

ابن عيني بن عيني