



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

روضه الفهوم في نظم نقاية العلوم

المؤلف

أحمد بن عبدالحق السنباطي

ملاحظات

-

مذا...
سنة...
سنة الورود

نظم علوم النقاية المملوك
لكاتبه...
المقام اني انزلت بك ما يعني

ولو الديره ومما...
عقائد تفسير الحديث

ثم اصول الفقه والشرع
حسان الخوم مع التصريف

والخط والمعاني والاشعار
بيان البدع والعروض

ثم القوافي المنطق المفروض
تشرحهم والطب والنصو

عدتها ان عشر تعرف

وصلى الله على سيدنا محمد والدر...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْحَسَنِ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ الْمُنِينِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِذَا عَلِيٌّ نَبِيٌّ قَدْ أَنَا بِالْمُهْدَى
 خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ وَهُوَ الْأَفْضَلُ الْكَامِلُ الْمَكْمَلُ الْمَمْلُوكُ
 مُحَمَّدٌ وَالْآلُ الْأَصْفِيَاءُ وَالصَّحْبُ هُمْ خَوْمُ الْإِهْدِيَاءِ
 وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ عَظِيمٌ قَدْرُهُ لَا يُعْتَلَى وَإِيضًا فِي فِخْرَةٍ
 لَا سِيَّمَا الشَّرْعِيُّ وَمَا تَوَقَّأَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَقَدْ وَفَى
 بِبَيْدَةٍ كَافِيَةٍ مِنْ أَكْثَرِ هَذِهِ النِّقَايَةِ الَّتِي لِلْأَخْرِ
 حِزْرِ الْعُلُومِ عَمْدَةٌ فِي الدِّينِ هُوَ الشَّيْطَانِيُّ جَلَّالُ الدِّينِ
 حَوَتْ عُلُومًا عَشْرًا مَعَ أَرْبَعٍ مِنْ كُلِّ الْقَدَرِ الَّذِي مِنْ جَمْعَةٍ
 حَظًّا وَفِيهَا يَكْتَنِي إِذَا لَيْقِيضُ لَكِنِّي رَأَيْتُ حَفْظَهَا عَسِرَ
 فَاخْتَرْتُ أَنْ أَنْظُرَ لِتَسْهَلًا حَفْظًا عَلَى مَرِيدِهَا وَأَدْخِلًا
 فِي ضَمْنِهَا الْحِسَابَ وَالْعَرُوضَا ثُمَّ الْقَوَائِمِ الْمَنْطِقِ الْمَفْرُوضَا

مَعَ مَا زَيْدُهُ مِنَ الْمُفْتَقِرِ لَهُ بِلَا تَمِيرٍ فِي الْإِكْثَرِ
 وَبِعَمَّا يَقُولُ أَعْدُوهُ لِنَكْتَةِ نَظْمِهَا التَّامِلِ
 سَمِيَّتُهُ بِرَوْضَةِ الْفَهْمِ فِي نَظْمِ نَقَايَةِ الْعُلُومِ فَاعْرِفْ
 فَاسْأَلِ الْكَرِيمَ أَنْ يَجْعَلَ لَوَجْهِهِ وَكَرَمًا يَقْبَلُهُ
 لَكِي يَكُونَ نَافِعًا لِمَعْنَى بِهِ وَمَوْجِبًا لِأَنْ يَنْبَسِي

عِلْمٌ عَنِ الْوَاحِدِ عَفْدًا يَحْتُ فِيهِ فَعِيرًا لِلَّهِ جَلَّ مُحَمَّدٌ
 صَانِعُهُ اللَّهُ الَّذِي لَوْ صَدَّ بِلَا شَرِكٍ لِلْعَدِيمِ لَا يَبْتَدَأُ
 لَهُ وَلَا لَهُ أَنْهَا ذَاتُهُ قَدْ خَالَفَتْ ذَوَاتَهَا
 قَدِيمَةٌ مَحْصُورَةٌ فِي سَبْعِ حَيَاتِهِ وَبَصِيرٌ وَسَمْعٌ
 أَرَادَةٌ وَقَدْرَةٌ وَعِلْمٌ كَلَامُهُ وَاللَّفْظُ عَنْهُ نَمِي
 بَدَأَ بِالْقُرْآنِ كُلِّ سَمِي قَدْ صَدَّمَ إِلَى الْقُرْآنِ نَمِي
 إِذَا أَرِيدَ أَوَّلُهُ وَمَعَ ذَا هُوَ مَقْرُوءٌ بِلَفْظِ يُسْمَعُ

لذا باشكال الحروف يرقم وفي الصدور اللفظ حقا يحكم
ليس يجوز ولا جسم ولا لعرض فهو كما قال على
ليس كمثلته يريد مثله شئ تعالى الله ما اجله
وما من الصفات مشكلا ورد في سنة اذ في كتاب يعقده
ثبوته له مع التزبه عن حقيقه واختلفوا ما بين من
يفوض المعنى ومن نوك قلت واسلم اعتقادا اول
وقدر خير وشر فبدأ منه تعالى ما اراد وحيدا
ما الا فلا لا يعفر الشريك يعفر غيره اذا سا ولا
عليه شئ واجب قد ارسل بالمعجزات الباهرات رسلا
حتم محمد ابهم وميرة بيغته للمخلق ثم المعجزة
قد عرفت بانها امر ظهر على يديه خارق لما استمر
من عادة يوافق التحدي وهو ادعاه رساله مع فقد
معارض ومع تقارن لدى جمهورهم ذلولي وحدا

كرامة لا فرق الا ما قضى لمعجز من التحدي ما ارتضى
اذ قال كالسبكي الا كولد بدون والد لبحق قد ورد
من القشيري خالفا لجمهورا فيه واظهر ابنه النكيرا
عليه فيه والنواوي حكم بانه من قابليه عن وهم
ولنعقد ان عذاب القبر وما به من السؤال بحري
والحشر والمعاد حوض المصطفى شفاعه الطرطامير ان الوفا
وروية المومن لله لذي قيامه معراج طه جدا
نزول عيسى عند قرب الساعة وقتله الرطال زدا ابتاعة
معه ورنح الله للقزاز حق وبيرا نامع الجناز
مخلوقة ذال يوم والجنة في سمايا والنار في توتف
والروح لا تغني ونوايا لا والفسق لا يزيل ايمانا حصل
كذلك بدعة سوى المحتملة للكفر كالتجسيم او ان حمله
بغير كلي ومن مات بلا توب ففي مشيئة قد حصل

ولا خلود ان بنا راجرا
محمد جيبه الكريم
موسى وعيسى نوح بعده وما
قد قاله من انه لم يجد
وهم اولوا الغرم فساير الرسل
ملائك من بعد والتحقيق
فعمرو بعده عثمان
فالسنة الباقر ثم اهل
من بايع النبي تحت الشجرة
فمن بقي من امته النبي
وافضل التسامر يم وهز
نايهما الاصح والخلف الفصح
فامان المؤمنين الفضل

وافضل الخلق جميعا مطلقا
من بعده الخليل ابراهيم
نصر على التفضيل بينهم لما
تفلا عليه في كلام احد
فالانبياء على تفاوت لكل
خواصهم لا غير فالصدق
ثم على فيما ارتضى الاعيار
بدرقا هل احد وكل
فساير الصحابة المفخرة
على اختلاف وصفه الجلي
فاطمة الزهراء تليها او اهل
ان لم نقل نبيه وهو الاصح
خديجة عايشة وحصلا

في افضل الثنتين اقول هي
قد عصوا كلا بكل حالة
والشافعي اما منا الثمانا
جميعهم على يهدى والاشعر
بانه فيها له التقدير
حيدنا طريقه مقوم

علم به يبحث عن احوال
وما يحيى واحصره في بقية
اما المقدمة فالقران قل
قد اعجز الخلق باقصر السور
والسورة الطائفة المترجمة
اربع ايات بعد البسملة
من كلمة ميزت بالفاصلة

قراننا من جهة الانزال
وسبعة خمسين نوعا محكمة
لفظ منزل على جبر الرسل
به تلاوة تعبد البشر
تفلا اقل السور المكرمة
على الاصح الاية المحصلة
ثم الصواب تدخل الفاصلة

فيه فما في الله فاضل وما
 قرأه بالاجمى والمعنى
 تفسيره بحر لا التاويل
 مرجعه وذلك شاعرا
 من قبل هجرة فذا بعد
 وقيل ملكي ما بمكة نزل
 بفسره ذوا وثلاث بعد
 واجح والنور والخرابعد
 من الحديد والى الحرم ثم
 نصر او تالين اخلصا وقد
 مع سورة الاخلص والمنادي
 وقيل ملكي سارعد
 تغابن قيمة مع باليني
 في غيره مفضوله قد حريا
 له كذا ابرائى عسا
 انواعه منها الذى التبريل
 ملكيه والمدنى وما جرا
 ملكيه والمدنى ما بعد
 والمدنى ما بالمدينة الصل
 انقالنا برارة والرعد
 مع القتال تاليني وان يدرك
 قيامه زلزلة قدر وضم
 قيل ورحمن وانسان بعد
 وقيل يحوى هذه النوعان
 واجح والحديد صنف بعد
 اخلصا ثم الاصح فى كلتي

هذين عكس سفرى وخرى
 منه جميع الفتح بعد الوارده
 قد ابدات حشر او بيدانك
 وفي سى قل وانقوا بوما بدا
 وامن الرسول للكمال
 هذان خصمان بيد زولا
 باحد خواتم الخلاتت
 ليلى بشارى النار من ذرئت
 بكثرة واول بقلة
 والاذن ال يخرج والدين
 تحلفوا الصيفى الشاى ورد
 من اول ما اخر النساءك
 ونازل العشر التى بها حصل
 براه الصديقه الكريمة
 قلت وفي السرح الى تسليمه
 وقال اولى اية الكلاله
 واي خندق نرى مثاله
 ثم الفرائى كما فى اية
 من خلفوا اذا نزلت فى حاله

كثير اول وثان اذكر
 مفيدة يهما بالمابده
 وذاك بين البلدين قد حصل
 من قبل ترجعون فيه وردا
 فى يوم فتح اول الانفال
 واليوم اكملت موقف علا
 ليلي بشارى النار من ذرئت
 كاول الفتح واي القبلة
 تحلفوا الصيفى الشاى ورد
 ونازل العشر التى بها حصل
 قلت وفي السرح الى تسليمه
 واي خندق نرى مثاله
 من خلفوا اذا نزلت فى حاله

كون النبي بيت ام سلمة
كسورة الكوثر فكُنْ معنا
بانه جميعه قد نزل
قائل دامن قوله اذا غي
لعل تلك برحا الوحى لا
قبل واسباب النزول فيه قد
عن الصحابي ثم روى وما
له وكل ان اتي بلا سند
وصح في ذال النوع نحو
واخذوا اول ما قد نزل
مدثر ومدينة النبي
اذ قيل ذال التطفيف ثم اخر
فاية الربا والكلالة
الحق بذا ما في المنام علمه
هذا الامام الراجح وادعى
يقظة وما عليه عولا
اغفاه بالمدعى ما اوفى
نومرا والذى راه نزل
القوم ثم مانه ورد
عن ياتى في الارسال احكاما
منقطع فلا عليه يعتمد
الاقبل والسوى كجاي الغيرة
على الاصح اقر او بعده نكلا
بقرة قيل اتفاقا وادى
ما قول الخلاص فيه ظاهر
اخرها ومنتهمى بدراة

او وانقوا يوما وامانا ^{نزل}
ذال النصر او براءة قولان
براة ومسلم نصراروى
لسند يرحح وهو ستة
قيل سوى ما كان من تسيل
وخف هير قاله بن احاب
سواه فيما قاله بن الجزري
ما صح اسناد امر الاحاد
عن الصحابي الشاذ ما لم يستقر
هذا بما ياتي وما قد استمر
تواترها لبعض الفقهاء
واكثر القراء على هذا وقد
وامنع قراءة بغير الاول
من سور القرآن احرافه
عن البراق قد روى الشيخان
عن بن عباس ومنهما ما هو
ما كان ذال تواتر ذال السبعة
ادائه كالمبد والتمثيل
وهو مقال ماله من ذاهب
وقال ذال احكم في النظر
وذال الثلاث والصحح الباد
ما لتابعيهم قلت اعترض
عليه من ان الثلاث ما حصل
كالنوى وبعضهم لها التواتر
افتى به السبكي فهو المعتمد
قلت ولا بن الحرزي الا فضل

جوازها مع ما في الاصل قد شرط من صحة الاسناد مع وفوق لفظ
مصنف عثمان ووجه نحوي قال وما لهذه لا يحوي
فالتقاد لكن ما حواها واسم شهرته فهل يجوز اختلافها
صحيحة اذا التي مفسدا فاعمل به الا نفيه قد جرى
قولان والصحيح منع المنع فان يعارض خبره ذور رفع
قدم قراة النبي المصطفى بعضها الحاكم في باب وفا
وذاك في كتابه المستدرک اخرج من طرق كمثل
صراط لا قبل تنسرها وان يغفل الفتح في الباحث
والعين زرع تستطعم وانتي درست من انفسكم بفتح فا
اما منهم صالحه تا جفي سكري وقراة تلي ما اخي
واينعتهم قبل ذريتهم لهذه من سورة الرحمن ضم
عاقري قبلها زافا رواية حفاظه ندا وفا
جمع من الصحاب منهم اشهر عثمان وبن عم افضل البشر

على ابني ومن مسعود الرضي كذا ابوالدرد او زيد المرعي
قيس ابوزيد عاذ بن جبل ثم ابوه صبرة وبن الحجد
عباس بن السائب المشتهر من تابعهم بزامن يركر
وهم ابوجعفر ذابريد واعرج مجاهد سعيدا
الحسن البصري عطا علقه واسود عبيدة وعكرمة
زر ومسروق لصولا ترجع طرق سبعة القرا
منها الذي مرجعه الى الادا وذاك ست وهي وقف واندا
في غير منصوب منوز وقف عليه بالسكون وهو الاصل في
وقف وفي المضموم زدا شامانا وفيه والمكسور ان يراما
في غير ما استثنى وقف مشعا رستا وفي بعض خلاف وفتا
كها تانيك تيا انكتب وهاسكت حرف عله ذهب
لساكن بعد كاتن ويكار مال واياما واما سم ان
ثم الكلام عنده وما اعتلوا معي ولفظا بالذي يد الحق

فان به معنى فبالكافي وسم
وان يكن مائم فالعجج
وقف وبدونك وقف سو
لدين لا وقف لذي اضطرار
امالة لاف نظرت
لاهلها في كل معيشة
والمد في حروفه لساكن
او همزة بعد يكلية وذا
كانت باخرى وهو المنفصل
بخلفه واختلفوا في قدرها
تخفيف همزة وذا تسهيل
موضعا ومن من القرائح
ادغام حرف ساكن او ساكننا
وان به لفظا بالحسن سم
فالاولان فيهما صحح
روس اي رابع متعاقوي
اليه او في حال الاختيار
او وسطت وهاننا نبت
نوعا وعينا عند هم مبيته
بعد لزوما او عروضا كان
منضلا واختلفوا فيما اذا
او قبله وذا الورش جعلوا
من قبل همزة كما قد علما
نقل واستقاط كذا بتديل
يثبتها في كتب ال د آ
في المثل او مقارب تعينا

في كلمة او كلمتين واختلف
كبير وذي السكون وهوا
ومنه مجمع كذي السكون
في يرملون مع غنة في
في اليا وواو قلت لا تنحصر
منها لدين القلب مما نحو
الحلق الاظهار وياق اخفا
للفظ سبع الغريب التقل
سنة ومشكاة واواة وقد
وانكر الجمهور قايدين ذا
من اللغات والمجاز منه قل
حذوق ولفظ عاقل لما سوكت
حقيقة زيادة تاخير
في ذي تحريك وذا كالمتعصف
صغير وهم منه الذي خلفا حوى
من مثل او نون او التنوين
بومن لكن هذه بخلف
انواعه في السب بل هي اكثر
بغنة للباو عند حرف
بها ومنها ما رجوعا الفو
مرحبه معرب الكفل
عد نفوق مائة جال عدد
نوافق لانه قد اخذا
فرد وصداه عن الصدين كل
لا الاتفات قصوا
مقدم وعكسه التكريز

وسبب مسبب والرابع مشترك مما به مضارع
والندو والغى وتوأت ورا مولى وقرؤ ولب فيه كثيرا
ومتزادق اتى منه بشر انسان ضيق حرج يفرح
رجز ورجس وعذاب تنقي والاستغارة مجازا اطلاقا
لغلقه التشبيه فهو الخالي من الاداة منه للصدار
الموت والحياة الهدى كما ميثاقا حيناه والتسبية ما
تخلوا من الاداة وهو الكاظم كان مثل مثل وذا وقع
كثرا ومنها ما المعنى يرجع له تعلق بحكم يقع
سبعة عشر والعموم المستتر وهو عزيز في القران ما نظر
منه سوى خلقكم والله بكل شى حرمت تراه
في سورة النساء والبرهان بكثرة قد جاني القران
ماخص دانه قد وجد بكثرة وما به قد قصدا
خصوصا جعل منه نحو الناس ام يحسدون الناس بالنبي ايت

والفرق ان الثاني قد حوزا فيه وقصد الفرد منه حوزا
وما عليه دل من قرينة عقلى بعكس اول في المنبت
ماخص بالسنة ذاك جاز وواقع بكثرة وحايض
ذلك ذواته وما سوى وما خص سنة نذر احوى
وذا ومن اصوابها فخصا حديث ما ايسر من فاختصا
واية الجريه خصت حبرا اموت ان اقال المشتهرا
وحاقظوا على تحيض النهى عن وقت كراهة كذا التخصيص
بقوله والعاملين لانتفا حل الزكاة للغنى فاعرفا
ونجمل ما لم يفتح بيئت بسنة قران المبين
خلافه مووك ما جملا على خلاف ظاهر بما جملا
من الدليل الظاهر الذى استمر على الذى من معنيته قد ظهر
من اعطيه المنطوق وما قد لا عليه في محل نطق الا
فذلكا المفهوم قل موافقه ان حكمه منطوقه قد وافقه

الاسم ذلك المخالفة : مفهوم شرط غالبة كذا صفة
وفصل مبتدأ وما والا
عامله من بعده ومطلو
للمطلو الذي على الماهية
حمل لمطلو على مقيد
مثاله وفي مقيدين
مقيداً لذاك واتراكلا
بكثره فيه تصانيف وما
يجي قبل غير ايه العدد
معا ومفرد بن بابيه عمل
فرد فقط به ودين مثل
لها سوى على المكرم
وقبل الاساعة قلت ذكر
مفهوم شرط غالبة كذا صفة
وانما وغالب ما حلا
مقيد والمحل كما حضا
دل بلائيد لها الكيفية
تحرير قتل مع ظهار مفرد
من غير ترجيح فاما من دين
والناسخ المنسوخ منه حلا
ينسخ منه غيره منه فما
والنسخ في حكم تلاوة ورد
في زمن معين وما عمل
بانه النجوى فاما لم يعمل
فقبل الا عشرة لم تدم
في الشرح انه الذي له ظهر

منها الذي يرجع للمعنى
الفصل والوصل مثال الاول
بان الابرار لفي عليم
اجاز اطناب مساواة جلا
المراقل للتلايحق المكر
كل مبيدات في المعاني
خلاف ما مرودي الاسماور
خمس وعشرون وللملايك
ابليس قارون كذا جالوت
ومريم والذها عميران
عزير ميم وصحابة احد
غير ابي لهب وعبد القري
مثاله المسيح عيسى وهذا
تعلقا باللفظ ستة هو
اذا خلوا الي بهم ومثل
للتاني قل الى لفي حليم
في ولكم مع القضا ص المعتلا
والفصر ما محمد وذكر
ياتي ومنها اربع تعاني
منها للا نبيانيه ما العدد
احد عشر من سوى اوليك
ها مان تبع كذا طالوت
واخا هرون قل لقيان
زيد الكني مانيه من هدي ورد
علمه الا لقب قد تغرك
ذ الوليد القريردا

يسمى بالاسكندر فما قد ^{شهر} المهمات تلك منها قد ذكر
 في غافر حزقيل وهو المؤمن ^{بين} فيها رجل معين
 بانه جديب البخاري هو موسى ابوه ولكه فاستو
 فيها نبي موسى وذاك يوشع ^{نون} ابوه الرجلان المودع
 قولهما ما يدره وسم ^{يوشع} كالبنا وقل في امر
 موسى اسمها يوكانيد وامرا ^{فرعون} سم اسية وهي ابنة
 مزاجم والعبد في الكهف ^{ثم} العلام اسمه فيما شهر
 حيسور يا حيا وحكي ^{حظا} ف هذا ثم قل في الملك
 ذاهد بن بدي العز ^{اطفيرا} او قطفيرا قل بحور
 زوجته راعيل في البعض ^{اقوال} اخرى ثم في ذالنوع قد
 الف والمذكور في ذالنظم ^{كامله} القليل من ذالقسم

علم بجملة من اقواعه يتلك عرفان لحال واراد

لسند والمثنى ثم الخبر ^{ان} طريقه عدت ولا تنحصر
 بل في حال العرف منهم الكذب ^{وكان} ذاكل الطبا وقد صحت
 قد واثروا وما سواه ^{احاده} ثم اذ ارواه
 ثلاثة فاعلا المشهور ^{واثنان} فالعزير والمذكور
 بواحد يسمى غربيا فردا ^{مطلقا} ان يكن له ما حدا
 باصل اسناد ويسمى ^{لمريك} مقبولا ومردودا اني
 فاول بتقل عدل كمالا ^{ضبطا} وكان سند متصلا
 بلاشد وذو بغير علة ^{قد} اصحح اسمه في الرتبة
 تفاوتت افراده فان ^{ضبط} قدال حسن مع ما ضعف
 وحكمه حكم الصحيح ^{وقيل} زيادة الراوي لذين جعل
 ما خالف الارح منه الشاذ ^{او الارح} المحفوظات هذا
 مفهم ان الساذ ما يقول ^{مخالفا} الارح مقبول
 اما الذي رواه غيره وقد ^{خالفا} را حقا فسلك سرد

أَوْ ابْتِهَامِ الْإِسْمِ أَنْ يَمْتَنِيَا إِنْ وَاحِدٌ مُنْفَرِدًا قَدْ أَخَذَا
عَنْهُ أَدْعَى جَمْعًا عَيْرًا وَلَا تَوْسِيقَهُ فَالْحَالُ فِيهِ لِأَجْلِ
أَوْ كَانَ ذَا لِبِدْعَةٍ فَإِنْ لَمْ يَكْفِرْهَا فَاقْبَلْهُ مَا لَمْ يُؤْبَعِ
بِكُونِهِ دَاعِيَةً أَوْ رَأْيًا مُوَافِقًا لَكُنْ لَهُ مُتَأَوِّبًا
أَوْ كَانَ ذَا السُّوءِ حَقِيقًا لَمْ يَأْتِ فَسَمَّ شَادًا عِنْدَ جِزْرِ الْعُلَمَاءِ
وَإِنْ طَرَفَ اسْمُهُ مُخْتَلِفًا فَرَدَّ مَا رَوَاهُ مِنْ بَعْدِ الْخَطَا
ثُمَّ إِنْ الْإِسْنَادُ قَدْ نَسَاهُ إِلَى النَّبِيِّ فَذَالَ قَدْ نَسَاهُ
فَسَمَّ بِالْمَرْفُوعِ أَوْ بِالْمُسْنَدِ أَوْ لِلصَّحَابِيِّ مِنْ عَلِيِّ مُحَمَّدٍ
لَهُ اجْتِمَاعٌ مُوَسَّيَةٌ وَقَدْ مَاتَ كَذَا ذَلِكَ مَوْقُوفًا وَرَدَّ
أَوْ تَابَعِي مِنْ مُوَسَّيَةٍ اجْتَمَعَ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَطِعًا وَوَقَعَ
فَإِنْ يَفْعَلُ عِدَّةً فَوْصِفًا بِالْعَالِ أَوْ لِشَيْخٍ مِنْ قَدِصِفًا
لَا مِنْ طَرِيقِ ذَاكَ بِلِأُخْرَى وَصَلَّ مُوَافِقَةً أَوْ شَيْخٍ شَيْخٍ بَدَلًا
كَذَلِكَ مَا فَوْقَ وَأَنْ سَاوَى سُنْدٌ مُصَنَّفٌ قَدْ أَسَاوَاهُ يُعَدُّ

أَوْ سُنْدَ التَّمْلِيذِ بِالْمُصَافِحَةِ كَأَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ وَصَافِحَةٌ
فِي كُلِّ ذَا بَقَائِلِ النَّزْوِكِ أَوْ عَنْ قُرْبَيْهِ رَوَى يَقُولُ
رَوَايَةُ الْأَقْرَانِ أَوْ كُلُّ رَوَى عَنْ آخِرِ فَنَدَامَ بِجَا حَوَى
أَوْ دُونِهِ رَوَايَةُ الْأَكَابِرِ عَنِ الْأَصَاغِرِ أَدْعَى لِلنَّاطِرِ
رَوَايَةُ الْأَبَا عَنِ الْإِبْنِ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ ذَوِي سَنَاءٍ
مَوْتًا قَرِيبًا فَذَالَ سُمِّيَا بِسَابِقٍ وَلَا حَرَّ مَا رَوَى
مُتَّفَقًا رَجَالَهُ فِيهِ عَلَى شَيْءٍ فَذَالَ سَمَّ الْمَسْلَسِلَا
فِي الْإِسْمِ أَنْ يَفْقُوا مُنْفَقٌ مُفْتَرِقٌ أَوْ رَسْمِهِ فَيَنْطَلِقُ
مَوْلَفٌ مُخْتَلَفٌ عَلَيْهِ أَوْ لِأَبَا غَلْفٍ مُتَسَابِحًا دَعَا
وَضِيغُ الْأَدَا سَمِعْتُ وَكَذَا حَدِيثِي وَذِينَ الْأَمَلِ أَخَذَا
وَبَعْدَهُ اجْتَمَعِي قَرَاتٌ وَذِينَ الْقَارِي عَلَيْهِ فَلَكَ
بِحُورٍ فِي التَّحْدِيثِ وَالْإِجَارِ ابْدَالَ ذَا بَدَلِ الدِّي الْبِخَارِي
يَعْدُ قَرَأَ الْخَبْرَ مَعَنَا وَأَنَا أَسْمَعُ قَدْ قَرِئَ لِسَامِعٍ عَنَّا

أَوْ ابْتِهَامِ الْإِسْمِ أَنْ يَمْتَنِيَا أَنْ وَاحِدٌ مُنْفَرِدٌ أَقْدَاخًا
عَنْهُ أَدْعُهُ جَمْعًا عَيْرًا وَلَا تَوْسِيقَهُ فَالْحَالُ فِيهِ لِأَجْلِ
أَوْ كَانَ ذَا لِبِدْعَةٍ فَإِنْ نَمِي تَكْفِيرَهَا فَاقْبَلْهُ مَا لَمْ يُؤْبَعِ
بِكُونِهِ دَاعِيَةً أَوْ رَأْيًا مُوَافِقًا لَكُنْ لَهُ مُنَاوِيًا
أَوْ كَانَ ذَا السُّوءِ حَقِيقًا لِمَا فَسَمَّ شَادًا عِنْدَ جِزْرِ الْعُلَمَاءِ
وَإِنْ طَرَفَ اسْمُهُ مُخْتَلِفًا فَرَدَّ مَا رَوَاهُ مِنْ بَعْدِ الْخَطَا
ثُمَّ إِنْ الْإِسْنَادُ قَدَّ نَسَاهُ إِلَى النَّبِيِّ فَذَالَ قَدَّ نَسَاهُ
فَسَمَّ بِالْمَرْفُوعِ أَوْ بِالْمُسْنَدِ أَوْ لِلصَّحَابِيِّ مِنْ عَلِيِّ مُحَمَّدٍ
لَهُ اجْتِمَاعٌ مُوَسَّاهٍ وَقَدْ مَاتَ كَذَا ذَلِكَ مَوْقُوفًا وَرَدَّ
أَوْ تَابَعِي مِنْ مُوَسَّاهٍ اجْتَمَعَ فَمَنْ لِي بَعْدَ تَقْطُوعِ عَاوِقِ
فَإِنْ يَفْعَلُ عَدَدٌ فَوْصِفًا بِالْعَالِ أَوْ لِشَيْخٍ مِنْ قَدِّ صِنْفًا
لَا مِنْ طَرِيقِ ذَاكَ بِلِأُخْرَى وَصَلَّ مُوَافِقَةً أَوْ شَيْخٍ شَيْخٍ بَدَلًا
كَذَلِكَ مَا فَوْقَ وَأَنْ سَاوَى سُنْدٌ مُصَنَّفٌ قَدْ أَسَاوَاهُ يُعَدُّ

أَوْ سُنْدَ التَّمْلِيذِ بِالْمُصَافِحَةِ كَأَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ وَصَافِحَةٌ
فِي كُلِّ ذَا بَقَائِلِ النَّزْوِكِ أَوْ عَنْ قُرْبَيْهِ رَوَى يَقُولُ
رَوَايَةُ الْأَقْرَانِ أَوْ كُلُّ رَوَى عَنْ آخِرِ قَدَامِ بِنَجَاحِي
أَوْ دُونِهِ رَوَايَةُ الْأَكَابِرِ عَنِ الْأَصَاغِرِ أَدْعُهُ لِلنَّاطِرِ
رَوَايَةُ الْأَبَا عَنِ الْإِبْنِ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ ذَوِي نَسَاءِ
مَوْتًا قَرِيبَانِ فَذَالَ سُمِّيَا بِسَابِقٍ وَلَا حَرَجَ مَا رَوَى
مُتَّفَقًا رَجَالَهُ فِيهِ عَلَى شَيْءٍ فَذَالَ سَمَّ الْمَسْلَسِلَا
فِي الْإِسْمِ أَنْ يَفْقُوا مُنْفَقٌ مُفْتَرِقٌ أَوْ رَسْمِهِ فَيَنْطَلِقُ
مَوْلَفٌ مُخْتَلَفٌ عَلَيْهِ أَوْ لِأَبَا غَلْفٍ مُتَسَابِحًا دَعَا
وَضِيغُ الْأَدَا سَمِعْتُ وَكَذَا حَدِيثِي وَذِينَ الْأَمَلَاخِ
وَبَعْدَهُ اجْتَمَعِي قَرَاتٌ وَذِينَ الْقَارِي عَلَيْهِ قَلْتُ
بِحُورٍ فِي التَّحْدِيثِ وَالْإِجَارِ أَبَدًا لِدَايِدِ الدِّي الْبِخَارِي
يَعْدُ قَرَأَ الْخَبْرَ مَعَنَا وَأَنَا أَسْمَعُ قَدِّ قَرِي لِسَامِعِ عَنَا

فمن وابتاد ان للإجازة شافه ان مشافها إجازة
كتب لي اذ ابتلك من بلد كاتبه وجاز اخبار ورد
مقيدا ومطلقا وداخلة بعض من التدليس ما المناولة
قارن ارفع الجميع بشرط اجازة لهاها رتب
وجادة وصية اعلام ثم من الانواع ما الانواع
لا تخشى عن علمه فليستفد ما للرواة من طباق وبلد
والحال تعدد لا وجركا ورتب هذين والاسما لهم مع القب
كفي وانساب ومن قد نسا لغير الاب وموافق ابا
او جدا او شيكا وشجها وما ومن له راو وشيخ قطما
في اسم موال اخوة اداب مشايخ كذلك الطلاب
سجل يحمل الحديث والادا وكتبه سماعه واذ نيدا
تاهل تصنيفه ورتبا اسبابه وذي لمن قد طلبا
مرجعها النقل ولا تدخل في ضبط فراجهما من المصنف

ادلة الفقه التي قد اجملت طريق الاستدلال التي ثبتت
تفصيلها وطال منها استدرك وقيل علمها والاول الاجل
والفقه علم كل حكم فرعي من كتب الاجتهاد المرعي
والحكم يعني ما به تعلقا ترتب العقاب ان تحققا
لتارل فواجب او فاعل حرام او لا واقتضى لعامل
اثابة فذاك ند باجلا او تارل كراهة او لا ولا
فذا مباح والذي تجدد به الصحيح باطل ما يبدو
غير ان تصور لمعلوم على ما هو عليه العلم جمل ما ظلا
وما من العلم عن استدلال ونظر مكتسب والخالي
هو الضروري وحد النظر بالفكر في المطلوب فليفسر
بانه حركة للنفس في معقولها منه اليه فاعرف
وطلب الدليل الاستدلال دليلنا المرشد لكن قالوا

للخبري الظن عندهم عرف برأج المحتملين ووصف
بالوهم مرجوح بشك ما سوى ثم الأدلة التي قد اخرجت
عليها الاتفاق قل اربعة كتابنا القرآن ثم السنة
اجماعنا القياس كل يذكر مباحث الكتاب فيه المصنوع
من اوجه تذكرها الكلام امر ونهى خبر استفهام
عرض تمن وتخرج قسم حص سوى الثالث ان العلم
حقيقة ان كان قد بقي على موضوعه الامجاز اجلا
وحدا امر طلب للفعل من غير الاعلى رتبة والمثل
او منها على الاصح بانفعل ذاتي وجوب عند اطلاق
لا فور او تكرار الا ان وجد دليله امر بشي نهي ضد
وعكسه وموجب ما لا يتم اليه ثم الخطاب قد لزوم
مومنا الاساهيا وذاصبي وذاجنون مكرها وحوطبا
بما شرغنا من القروع من يكفر مع شرط لقا والامر عن

للتدب والاباحة التمديح تسوية وغيرها ما وقع
والنهي الاستدعاء للترك بلا تفعل وفيه ما في الامر قد
الخبر الذي لصدق وكذب محتمل وغيره الاشكال
العام ما يشمل فوق الواحد الفاظه ذواللام ما لم يعهد
ومن وما اي واين ومنى منكر من بعد نفي قد اني
وليس للفعل عموم جلة تخصيصا تميز بعض الجملة
بالشرط او بالوصف واجمل مطلقا على مقيد به وحققا
جثما فيما مضى سوا قدم او اخر الاستثناء
كدين ثم حده الاخراج من امر تعدد بلفظ خص ان
يكن اني على اتصال وخلقا مع ذا من استغراقه وجلا
من غير جنس ومقدما وقد خص الكتاب بالكتاب وورد
تخصيصه لبسنة وهي بها وبالكتاب واليهما انتهى
تخصيص ذين بالقياس للمجلد ما احتاج للبيان وهو جعل

اخراج ما في جزا الاشكال من ذلك الجزاء الى
والنصر ما يكون غير محتمل لغیر معنی واحد وقد جعل
ظاهرة ما احتمل الامرين وواحد قد جاء من هذين
اظهر ان على سواه حملا مووك ان لدليل حصلا
النسخ قل رفع لحكم شرعي لا مطلقا بل بخطاب الشرع
وهو يجوز مع غير بدل وجامع ابداله بالانقل
كالمثل والاختف والكابيه وسنه وذي بدین فانته
مباحث الستة ما لاحدا قولاً وتقريراً او فعلاً ابتدأ
فالقول حجة واما الفعل فان يكن من قرب فالحمل
على الخصوص مع دليل حمله له والاهل يكون حمله
وجوبا او ندبا او الوقف في اقوال الترجيح فيها ينتمى
لاول والخلف فيما قد حمل صفة الاعليها قد حمل
وان يكن من غيرها قد اعلى اباحة تقريره قد جعل

في القول او في الفعل حجة كما فعل جرى حال حياته اذا
به احاط علمه وسكتا عليه ذو وتواتر منها اني
مستجمع الشروط علميا موجب وعملا احادها يستوجب
ومرسل ليس حجة سوى ما السعيد من مسيب هو
قلت الصحيح ان ماله كما ارسله الكبار فيما حكما
من انه ان يضعف اعتضد احج بالمجموع لا كل نقد
مباحث الاجماع الاتفاق من مجتهدى الامه في الذي يعين
فيما عدا عصر نبينا على حكم له وذل حجة بلا
رب على من فيه ثم من تلا في اي عصر لا تحضر الاولا
وهو بدون الانقراض يتعقد فامع رجوعهم وقولهم
بعصرهم وصاروا اجتهاد لا تعتبره وهو ذو والنقاد
بالقول والفعل ومن بعض سكت باقيمهم عن رده حين ثبت
قول الصحابي ليس حجة على سواه في القول الجديد المعتلا

مباحث القياس رد فرع للاصل في حكم بذات الجمع
من علة فان تكن للحكم موجبة فذا القياس سم
قياس علة وان دلت فسم دلالة وان فرع انتظم
اصلا مع الحاقه بالاشبه به فذال شبهة ذال الله
كالورقات وبغير ذين ما الجمع فيه قد اتى بالعين
فعله وبديلها هـوا دلالة وما مناسيا حوى
فعله ما لا فحيتا اعتبارا شبهة الاطرود انكرا
من شرط الاصل وفوق علم والفرع ان ياسب فيها اصله
وعلة والحكم الاطراد ما يجلب حكما علة ان عدم ما
دليل استصحابا للاصل يكون حجة لدى الاجل
اما من الاصل بعد البعثة ان التي تنفع حل والتي
تضر ثم الاستدلال ان تقارض بين دليلين بين
وكان هذا ان ذوى عموم او صند فانما مكن جمع فراوا

ذلك الاوقافان علم موخر فناسح وان حكم
بان داعامه وذا مقابلة تخصيص اول بان نفعله
او ان كلا منهما هذا وذا خص مع الامكان كل وخذ
بظاهر من الدليلين وما يكون موجبا لعلم منهما
وقدم الكتاب والسنة ان قياسا خالف والجلي من
هذا على حصيد والمستند مجتهد وشرطه ان يشتمل
علما بفقته مطلقا اي اصلا فرع ا خلا فامدهيا قد خلا
وبالذي لا يدمنه من خبر تفسير ايات اتي به الاثر
ولغة نحو وحال من روى والاجتهاد بذك وسبح اصى
عليه في مراده وليس كل مجتهد بصيب لكن ان يقال
خلافه بغير تقصير اجبر قبول قول من سواه قد ذكر
بلاد دليل ذاك تقليد ولا يجوز اجتهاد قد عا

علم به نجت عن مقادير موارث وتسميها للناظر
وسبب الميراث قرب ثبت نكاح الوالدة حجة
اسلام المانع روق قتل مخالف الدين وورثوا
موت هجينة وجعل السبق وارث ابن وابنه وان سفل
اب ابواب وان عكس كل الجهات الاخ وابن الاخ ان
لغير الام العم وابنه كلا دين لغيرها وزوج ذوالوا
وارثة بنت وبتاب ولو سفل ام جد لامن ابوا
والاخذ من كل الجهات زوجة ذاتا لولا والفروض
نصف لزوج لم تخلف زوجته فرعاً لها تحققت وزانته
بنت وبتاب واخت غير من تكون للام وذو بشرط ان
يكن مفرد ان الربع بنت للزوج اذ زوجته قد ورثت
فرعاً لها وزوجه لم يكن لزوجها فرع بارث يعنى

ن

وتمن لها به ثلثان حق من كان ذا تعدد ممن سبق
نصف له ونكاح فرض العدد من ولد الام وام قد نقد
ميراثها فرعاً له ارث بدا ومن له اخوة وعقد دا
لكن لها ثلث باق مع اب واحد الزوجين قل هذا اذ
وسدس لها بفرع او عدد من او مع مقدم اب وجد
وبنت او بنت الابن التي اعلا وبنت ومع الشقيقه
اخذ فصاعداً للاب وولد الام فرداً جده ولو عدد
الا اذ اذكر ادلت الى بنت وذو ابن اثنين حصلاً
من لات مع قربي مشجلاً ومن لام مع قري اسفلاً
من حصه لها وادان حجباً بالام ارث من لات ذهبا
به وجد بابا ومن فضل بالقرب وابن الابن بان الفصل
واقرب والاخ اسقطه بالاث وابن وابنه وذو الوالدان
بصولا والشقيق والذي من اخوة للام اياه ابدي

بالاب والجد ابيه وولد وارثا باللاخ الشقيق
اب وجد وكذا ابن ولهم ضم ابن الابن واخا لغيرهم
لهم ويا بن للشقيق حجبا ابن اخ للاب وهو اذ هبا
كالسبعة الم الشقيق واجت بصولا وبه عم لاب
لصولا وبه قد عطلا ابن الشقيق وبه وهو
ابن الذي للاب اسقط واحكامه لبنت الابن مع ابن كما
تجكم به لها مع البنين بلا تعصب لها مع بن
من قبل او انزل منها الحقا بالاخ اختا في الجاهن مطلقا
واجت بن لابوين كثرت من نبت للاب الا ان حرت
مع معصب وذال من توحده من ابوين فاحسن
حجبها الذين مع بنت انت او بنت الابن اذ لها تعصب
ومن من الوراثة ذوا الوراثة بمن يكون عاصبا من النسب
والعصبه ذوا الارث لا مقدرا له فكلها له او ما ترى

بعد

بعد الفروض وهو باستغراق اصل الفروض المال استحقاق
يسقط الا الشقيق مع زوج وام وولد يقر فمعها ما نضم
وهو اذ كان بنفسه فلا يكون اني مطلقا لا في الولا
والجد مع اخوة ميت لا لام وقد نفي فرض هال معهم
له احط الخصلتين الثلث وقسم مال بينهم كارت
اخ وان فرض هناك وحدا كان له من الثلث ما بدا
من سدس مال ثلث باق قسمه احط ان سدس نفي بغيره
فاز والافاعيلت واندم بذاك اخوة ولو معه اجتمع
صفان منهم عمد من لاب في قسم عليه ثم ماله نفي
به لمن لابوين وحرمة ان كان فيهم ذكر الا حكم
لعردة للنصف من قو والى ثلثين ما عن نصفها قد فضلا
ان كان اعط من لابت قلا فرض لاخت مع جد الا
في زوج ام جد اخت لا لام با كدره نسي عند هه

فرع ذو والميراث بينهم قسم عصبة وذكر فيهم حكم
بانه كانتين فاعطالة وعدد الرويس اصل المسيلة
وان يكن ذو وفرض او فرضين تماثلا فالاصل في اثنين
مخرجه اقل مما منه اتى بصحة فان تخالفنا
تداخلا وذا بان نعي الاقل اكثر فهو وتوافق حصل
بان يكون ثالث لا ماسوا يفنيهما فالاصل فيهما هو
حاصل ^{ضرب} وتوفرد منها في اخر وان تباينا لما
يكون من نعي فسا الجملة بغير واحد ففرد اكله
اضربه في كل فالاصل ما عدا بعدد الاصول سبعا اجلا
اثنا عشر ثلاث سنة ثمان عشرة والاربع
عشرون معها رابعا اعل الى عشرة وتراوشعا بالاول
وسادسا وترا السبعة عشرة وسابعا بالتم منه واستقر
سبعا وعشرين فان تنقسم سهامها الا اضرب ثمان حتى

سهام صنف بائنه عدده في الاصل مع عول به او وجد
وان توافقه فوفقه فما تبلغ صحت منه في كليهما
ان تكسر سهام صنفين فمن وافقه سهامه فذا احسن
برده لو فقه من كان لا يوافق اترك ثم ان تماثلا
يضرب فيه واحد والاكثر اذا تداخلا وما يستحضر
من ضرب ووفق ابدأ اجلا توافق وحاصل مما عدا
من ضرب اذا ابدأ ابدأ فاما من الضرب بكل عينا
هو الذي تصح منه المسيلة وقس بدين زيدا واعطالة
حكم الفريقين وان اردت مال كل وارث تما قد حبا
بضربه في اصلها فاضربه في نصيب كل صنف الذي نعي
به فخذن واقسم على العدد فرع اذا امون منهم احد
من قبل قسمة وكان الباقي ورثته والارث اذا وافق
لا ارثهم من اول فحجلا كانه عن اول ما حصل

الافكل صحح مسليته ثم نصبا لثان فانظر صفتته
فان يكن منقسما على التي له والافاصرت وفوقه
في كل الاولي ان تواتر وجد الافكلها وقل لمن يريد
من كان من اولي له شئ ضرب فيما بها صرت والذي حسب
يعطاه والذي له من ثانية ففي نصيب ميتها اذ اهية
قد بائنه او يوفقه اذا هي وافقته ما تراه اخذا

علم بحملة من الاصول بها اكتاب العدد المجهول
والعدد الاتي من الاطام مولفا سماذي الاعداد
بسيطة من واحد لتسعة عشرة والالف بعد المائة
وذات تركيب سوى ما ذكر انواعه كثيرة لن تحصر
لكل نوع منترك وهو على قسمين فرعي وماتاصلا
فالعدد الاصل احاد وهي في اول وعشرات ينتهي

للسان والميات وهي نزلت في ثالث والمنزل الذي ثبت
فيه اولا في منزل اصلي وما عداها عدد فرعي
ما فيه لفظة الا لوف وهو انواعه كثيرة لا تحصى
وهي على اصلية تدور وكل نوع تسعة محصور
تفاضلت باول يسمى ذلك عقدا مفردا او بنجي
لما لي عقدا امكرا وما يكون من عدد المنازل احكاما
بانه الاسوس اس المنزلة سميتها في غير الاولي فاضع له
وان ترد عرفان اس ما تزي من عدد فرعي اضرب ما جرى
من عدد الا لوف في ثلاثة وزد على الخارج اس الثابت
في اول او نوع ما في منزله منه فاشها القسمين محصلة
على ثلاثة بحيث يفضل او دونها فالفاضل المخذ
اس المضاف للا لوف المنتظم بقسمة عدتها وينقسم
لمفرد ما كان من نوع وما ذك من اكثر منه انظما

ضرب الصحيح في الصحيح فاعلمنا تكرير احدا لعدتين قد رما
في العدة الاخرى من الاحاد فضرب واحد يكون الباري
بعينه المضروب فيه الاكثر في كثير طرفه سند ذكر
منها الذي يسهل ضرب المعرد في مفرد فكل نوع اعدد
خمسة واربعين صورة وتلك في احاده مشهورة
وان ضربت غيرها فيها الى عد عقوده ترد ما انحلا
فيه اضرب احادك الذي جمع لكل فرد منه ضد عقدا وقع
اول ما لذلك النوع اذا ضربت غيرها بغيرها فذا
له طرائق فمن تلك اضرب عددا لعقود في العقود واحسب
ثم ايسر الحاصل من نوع وما يحصل من اخر او فاجمعها
اي اشي النوعين واسقط احدا ما بقي اسأل خارج ورد
فابسطه منه ثم ضرب المفرد في غيره اضرب فيه بالتعدد
بعدد الانواع والحاصل جمعها فهو الجواب الكامل

وغيره في غيره فليضرب كلا بكل ما جمعت اجب
به وتم اوجه تقرب من تلك ان تبسط كلا الضرب
في فرد عقده او لضعفا من ذين واحدا وان تنصفا
لاخر قد رد ذلك للضعيف وما به صار اضربته في
ما صار بالتضعيف وان نسبا من ذين واحدا واما قربا
نسبته للعقد مفرد التي اكثر منه ثم ما قد تبسنا
من نسبة لها من الباقي جدا ثم البسطن ما احدث مثلا
اي ذلك العقد وان كسر جدا فيما احدث فابسطن ترشدا
قسمة ما صح على الصحيح قل تفصيل مقسوم لاجزائكل
تساوي اعدادها كعدة احاد مقسوم عليه مثبت
نسبة واحد الى المقسوم عليه مثل نسبة المعلوم
من قسمة الى الذي قد قسما فان تبسرت والا استعلما
بغيرها فقسمة الكثير على القليل احد قسمن المذكور

عند اتحاد النوع قسم الناظر عقود ذاعلى عقود الأخر
وعند الاختلاف فاقسم واطرح أسما مقسوم عليه موضح
من اس مقسوم فباتقى اجعل عليه واحدا وقد ان تجلى
زيادة لاس مقسوم متى كانت لاس آخر فاثبتا
خارج قسمة الى لفظ العشرة بقدر فضل بين الاسين ثم
والكسر تسمان طبعي لذا نصفنا وثلثنا ربا خمسنا
سدسا وسبعنا ثمنا وتسعا عشرا وغيره سوى ما سبعا
شطوا ان غير عنه بسوى جريبة ان استحال فهو
اصم كل منهما ينقسم لمفرد وذا هو المقدم
من الطبيعي وجزو تسمى بسيطة وملكرو وما
اضيف والمعطوف ثم المخرج اقل ما منه صحيحا يخرج
كرو يسمى ذامقا ما وهو في مكرر ومفرد غير خفي
وفي مضاف ما بضرر مخفي كسرين ومخارج الاكثر اي

مثلا لمقسوم عليه مرة عن مرة الى فنادى الكثرة
او يفضل الاقل ما تحصلا من عدة الاسقاط منه جملا
عند القنا خارج تلك القسمة وعند فضل شي انسيب اسمة
الى الذي عليه قد قسمنا ثم اجمع الكسر لما جمعنا
من عدة الاسقاط او تحصل ما لوله ضربت فيما جعل
عليه قسمة لساوي ما ارتفع ما قد قسمته فذال قد وقع
خارجها او كان ناقصا بما ينقص عما ذاعليه قسما
فما به النقص انسيب لما قسم عليه واعطف ما ينسبه علم
على الذي من عدد تحصلا او ناقصا بما يساوي فعلى
ذال عدد اجعل واحدا ان ارتفع فاخر اضربه وقابل ما اجمع
بالباق للفنا او بقا الاقل او مثله وان توافق حصل
فوق كل مثله اجعل واعملا وقسمة القليل فانسيبه الى
اكثر فالخارج الاسم المظهر وان يكونا مفردين الايسر

بعض بعض ثم ما قد عطفًا تعلم قبل ما عليه وقفا
العددان مماثلان اذ تساويان الا فان يكن نبت
باصغر اكثر قل هذان ذوى بداخل يسميان
الا فان انا مما غير احد فتوافقان الا اذا قد
تسميا متمباينين ثم خذ الواحد من هذين
اذا تماثلا واكثر اذ اذا تداخلوا واصلوا من ضرب
في وفوق اذا اتوا فوا وما يحصل من ضرب لفرديتهما
في اخر اذا اتينا فما اخذته في كل الانواع احكاما
بانه اقل ما ينقسم عليهما بصحة اذ يعلم
هذا المخرج لمعطوف ورد كسرين ما كان اقل من عدد
منقسم على اللذين لهما من مخرجين واعمل فيما سما
في مخرجي كسرين ثم ما حصل ونالك وهكذا فاصل
اليه مخرج وبسط الكسر هو الذي ياخذ بقدر

ذا الكسر من مقامه وبسط ما يجمع كسرا وصحبا علما
بضربك الصحيح في مقامى كسر فبسط للصحيح الشاى
وزد عليه بسط كسره ما اجتمع بسطهما وان اردت ما ارتفع
من فوق كسر فاسقط البسط من المقام وانسب ما خطا
الى الذى بقي فبالنسبة يحصل فهو فوق كسر مثبتي
او الذى من تحت كسر فعلا مقام ذاك الكسر زد بسطه
وانسب اليه ذلك الكسر فما بنسبة يحصل ما تحت علما
وان يكن كسرا ان قد اردت جمعها فخذ ما قصدت
ما يشتمل الكسرين من مقامى وبسط كل خذ على المقام
ثم على المقام فاقسموا اجتمع من بسط او طرح اردته فمغ
اخذ بسط اقسام الفضل الذي بينهما على المقام تحتذي
وضرب ما الكسرين ان كان في جانب المقام للكسر اعرفي
ثم بسط الجانب واضرب ما حصل في المفرد الصحيح ثم ما كمل

من حاصل الضرب اقسمة على مقام كسره ثم ان نسهلا
في ضرب كسره في الذي قد صح ان ينسبه منه فذا ارجس
وان عملت في الصحيح معهما بضرب ما صح بكل منهما
او جانبيين فاعرف بسطهما ثم اضرب بسط بسط علما
ثم المقام بالمقام وافسم على الاخير حاصل المقدم
قسمة ما الكسره ان وجد في جانب ضرب كل اقصدا
في مخرج للكسره واقسم ما ظهر من ضرب مقسوم على ما قد
من ضرب مقسوم عليه قلا وانسبه منه ان كثيرا حلا
او جانبيين فابسطن كلا وما لكل ا ضرب في الذي قد
من مخرج لكسره اخرجلا ثم اقسمن حاصل مقسوم على
حاصل مقسوم عليه ادور وانسبه منه ان كثيرا يكن

علم به بحث عن كيفية او اخر الكلم من حيثية

اعداد

اعراب او بنا الكلام قول له افادة يرام
لذاته الكلمة قول افرذا اقسامها اسم قابل ان يسندا
والجر والتنوين فعل قد وجد قول تا لم نون تو كيد وقد
حرف قبول واحد هيد فقد اعرابا تغيرا او ما وجد
به تغيرا لا خيرا يعامل ارفع ونصب في سما
وفي مضارع وجر الاول وجر تاليه وبالناصل
ضم وفتح كسر السكون ذلك اوهى وعن ضم بنوب الو او كل
في الستة الاسماء ابلج حم هين وفي كذا الذوان تغيم
كصاحب وجمع تذكير سلم والقوا في المشي ذا حتم
والنوز في الخمسة الافعال فتح بنوب الف وذا السن
يكون في الستة يا في الجمع ذا والمشي حذف نور الرفع
في الخمسة الكسر بجمع سلما مونت عن كسر التاليا ليرما
في تلك الانواع الثلاثة الاول والفتح فيما الصر وفيه ما حصل

واستثنى ما تال او الاضافة الالدى من قدر انصرافه
وعر سكون حذف حرف العلة لا ما من الفعل ونون الخمسة
المعرفة هي مضمرة فحلم فاسم اشارة منادى نظموا
معه فموصول فما اتى بان وما لكل قد اضيف ووصل
زنته الا الضمير النكرة سوى او لا تقبل الموثرة
افعالنا ماض و امر تديا لا اول فتح لتان تديا
سكون او حذف مضارع ارتفع وانصب بلن اذا وكي اذا وقع
لفظا وان لفظا واضارهاوا من بعد لام الحمد واذا حوى
معنى لئلا او الى وحتى وبعد فاسبب اثبتا
والواو منهما معية وفا لذي جواب طلبا ومائعي
قلت و جار بعد لام مما سوى التي مرت واو ومما
والواو والفا ان يل العطف على سيم عن التاويل بالفعل فلا
واجزم بلم لما لنغي وبلا واللام اذا لطلب قد جعل

اذ ما واز اي متى ايان ما متهما ومن انى وان حينما
للشروط والمرنوع فاعل سم من قبله اسند فعل تمموا
وشبهه اليه ثم نايه وذا المفعول به او نايه
عند انتقائه وذا يقوم مقامه فيما لم معلوم
ان غير الفعل يضم اول بحرل منه وكسر الموصول
با حرا ان كان ماضيا منى كان مضارعا ففتح ثبتا
والمبتدأ اسم مطلقا قد عر يا عن عامل غير مزيد روبا
ولم يحز تنكره ما لم يفد خبره الذى اليه يستند
وذاك مفرد وجملة ات برابط وشبهها وقد ثبت
اصالة التاخير فيه وحتم للبشر ذا و صده كذا حكم
حتم تقدم لذي التصدير من دين اي مبتدأ وخبر
واسم لكان ظل باد اصحا امسى واصحى صار مع ما وصحا
بها بتصرف وليس وفي برح وانفك وزال المتثبت

كُلُّ تَلَوْنِي أَوْ مُمَاتِلٍ وَدَامَ تَلَوْنًا وَغَيْرُ حَاجِلٍ
تَصْرَفَ لِدَامٍ هَذَا وَجَزْ إِنْ وَأَزَّ الْكُلُّ تَوْكِيدٌ ظَاهِرٌ
عَنْهُ وَلَكِنْ لِلْإِسْتِدْرَاكِ كَانَ تَشْبِيهًا إِفَادَتُ تَاكَ
لَيْتَ تَمْنِيًا إِفَادَتُ وَلَعَلَّ وَهَذِهِ بِهَا التَّرْجِيحُ قَدْ حَصَلَ
خَبَرُهَا مَمْنَعُ التَّقْدِيمِ لِأَنَّ الطَّرْفَ وَتَشْبِيهَهُ عَلَى السَّمِ
وَخَبَرٌ لِلْإِلْيَاضَاتِ لِنَفْيِ حَيْسٍ وَمِنْ الْجَارِ حَلَّتْ
لَا الْفَرْدُ وَالْمَنْصُوبُ مَفْعُولِيهِ مَا وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ أَيُّهُ
مَجَازًا أَوْ حَقِيقَةً تَعَلُّقًا تَأْخِيرُهُ الْأَصْلُ وَأَنْ حَقِيقًا
لَيْسَ فِذَا مَحْتَمٌ وَالْمَصْدَرُ وَهُوَ الَّذِي الْحَدِيثُ مِنْهُ يُظَاهَرُ
مُوكَّدًا عَامِلَةً أَوْ مُظَاهَرًا عِدَّةً أَوْ نَوْعَةً لِأَخْبَرًا
فَأَنْ يُوَافِقَ لَفْظُهُ لَفْظِيٌّ وَأَنْ يَخَالَفَهُ مُعْنَوِيٌّ
وَالطَّرْفُ مَا ضَمَّنَ فِي مَطْرَدًا مِنَ الزَّمَانِ كُلَّهُ قَدْ وَجَدَا
قَبُولَ ذَلِكَ كَصَبَاحِ لَيْلَةٍ وَقِيَادًا وَالْيَوْمَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

وقتٌ وحينٌ والمكانُ قبلًا ذال الذي من عاملٍ تخصلاً
أَوْ بِمِثْلِهِمَا يَكُونُ وَالْمَفْعُولُ الْمَصْدَرُ الْإِنِّي بِفِعْلِ عِلَّةً
شَارِكَةً فِي فَاعِلٍ وَوَقْتٍ وَجَرِيَانَتِقَادًا أَوْ يَأْتِي
جَرْمَعُ الثَّبُوتِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ الَّذِي وَأَوَّانًا لِمَدْلُوكٍ
بِلِكَ مَعِيَّةً وَكَانَتْ تَالِيَةً لِفِعْلٍ أَوْ شَبِيهِ يَكُونُ طَاوِيَةً
حَرْفًا مَعَ الْمَعْنَى وَطَالُورِيمٌ بِفَضْلَةٍ وَصِفٍ بِسَبَبِ الْبَنِيمِ
مِنْ هَيْئَةٍ وَحَقَّةُ الْإِتْيَانِيَّةِ مَنكَرًا مُنْقَلَبًا وَصَاحِبَةٌ
مَعْرَفًا عَامِلَةً فَعْلٌ وَمَا سَابَهُ وَالْتِمِيزُ وَهُوَ رَسْمًا
بِحَامِدٍ سَكْرٍ مَفْسِيرٍ لِمِثْمِ الدَّوَاتِ كَالْمَقْدَرِ
بِهِ وَالْأَعْدَادِ وَبِمِثْمِ الْفِتْرِ مِنَ فَاعِلٍ مَفْعُولٍ أَوْ غَيْرِ انْقَلَبَ
أَوْ لَا وَمُسْتَشْنَى بِالْإِنِّي عَنِ مَوْجِبِ الْأَوْثَمِ ثَبَاتًا
جَوَارِ انْتِجَاعِ سَوِيٍّ مَا انْقَطَعَا عِنْدَ الْمَجَازِ انْ يُفْرَعُ وَقَعَا
بِمَا انْتِضَاءً عَامِلٌ وَمَا هُوَا بَغِيرًا وَسَوِيٍّ فَحَرًا قَدْ حَوِيَّ

وخللا شاعدا فيه وجد نصب وحر والبناد ان يرد
مضافا او شبيهه او تكرا مع انتفاء قصد الاجرا
نمايه الرفع بناء وانما اعنى التى لنعنى الجس ان خلا
من وصفا لا افراد والازكيا معها ينسب بالذرى قد نصبا
ان باشرفا لا فرح وجبا فان تكررت ومعها زكيا
اول فالثاني اجرا يرتفع والنصب والتركيب والنصب
مع رفع اول مفعول واحد الذى درى حتى جعلت مع عدة
زعم طرفا مع رأى علم حسب معناه فعل نصير زعم
وحر لكان واسم انا واحوات لهما وهما
مضين والمجور وبالمتاف بمن ولاهز وبنى يوانى
والحرف من وفى الى وعن على والبا واللام ورب فلا
والكاف حتى مند مذ و وونا فى قسم وبالحوار ثبنا
فى التعت والتوكيد والتواع اربعة نعت وذاك يابح

مكمل الهامضى بما اشتمل عليه مثله بما فيه حصل
لاعراب والتعريف والتكثير مطلقا الا افراد والتذكير
والرفع ان صمير منعوب رفع عطف بيان وهو جامد وقع
كالنعت فمما مر فيه ثما ونسب بالواو والفاثما
او اتم والمفرد لا لكن وبل حتى وتوكيد وهذا ان حصل
بسبب التكبير فاللفظى والنفس والعين فعنوى
كذلك لا كلنا وكل اجمعا وما يحى من بعد هذا تبعا
وبدك مقصوده بلا وسط كل وبعض واشتغال او غلط

علم ترى البحث به عن الكلم بنا وصحة وضدا ينقسم
مجرد اسم لثلاثى فعل مثلثا لفا ويربع حصل
فى عينه وكسرا مع ضم فا فى قلة وعكسه لن يولفا

ولرباعي فعل فَعَّلَ مثلث الفاء ولام اول
 مفتوح ذال مع كسر الفاء او ضمها ست بلا مراء ^{محمد}
 وجماعي له فَعَّلَ ^{سرح} فَعَّلَل مع فَعَّلَل فَعَّلَل فَعَّلَل ^{محمد}
 منبذة الى السباعي وصل وما مر الفعل مجرد حصل
 الى ثلاثي وذال فعل مثلث العين بفتح اشتمل
 عليه فاه ورباعي فعلا من اول فعل ثم افعل ^{احر}
 وافعل استفعال تفعل فاعلا وانفعل افتعل كداتفا
 وان تكن اصوله الموازية للفاء والعين ولام خالية
 من حرف علة وذال او اي هو صحيح الا فهو معتل حوى
 معتل فالمثال عين اخوف وذو ثلاثة ولام يعرف
 بانه الناقص او ذو الاربعة معتل جرفين لقب ان معه
 كان تو الى ذين فالمقرون وان تفرقا قد يكون
 مفروق الفعل الذي المفعولية ينصب فهو المتعدى فانثبة

قرطبي

منبذة
 السباعي
 وصل
 تفعل
 فاعلا
 وانفعل
 افتعل
 كداتفا
 الموازية
 العين
 ولام
 خالية
 معتل
 حوى
 يعرف
 بانه
 الناقص
 او ذو
 الاربعة
 معتل
 جرفين
 لقب
 ان معه
 كان
 تو الى
 ذين
 فالمقرون
 وان تفرقا
 قد يكون
 مفروق
 الفعل
 الذي
 المفعولية
 ينصب
 فهو
 المتعدى
 فانثبة

ما لا فلازم والمضارع يزداد حرف من حروف جامع
 تأتي لها دي احرف المضارعة في الماضي ثم ان بكر قد جمعة
 تجرد وهو على وزر فعل فعينه التلثت فيها قد حصل
 وشرط فتح كونها او لام من احرف الحلو وفي الكلام
 اني اني ياتي شدوذا او فعل فالفتح في العين وهو باقد جعل
 او فعل ضمها واو الاكسرا ما كان قبل احربه يبرى
 ما لم يكن اول ماضيه الى تامرودة ففتحها اثبتا
 وان يك الماضيه له قد وصل اربعة ولو يزيد حصلا
 فضم منه احرف المضارعة او غير هافات بفتحها مع
 والامر من مضارع ماضيه ذو وهمر ابتدئ لحدافيه
 وغيره بالتالي المضارعة فيه ابتدئ وان سكون مانعة
 فابدا همز الوصل مضموم اذا تلا السكون الضم الا تحذا
 كسر الة وحرك المتصلا باخر مثل مضارع خلا

ومصدر لفعل الذي هو بالفتح او بالكسر فعل انحوى
تعديا بالافتعال نحو لاول منه فعوك فعك
للتناز وهو الذي قد ضما فعولة فعالة وعما
لا فعل الانعالتة فعلا تفعلة تفعيل ثم فعلا
فعللة وفاعل المفاعلة فعال ما في اول قد جالة
همزة وصل فات بالمصادر بكسر تالك وقبل الآخر
رد الفاء ونا الضم ما في رابع والمرأة انها بنا
من غير ذي ثلاثة ومنه مفعلة مع الخلو عنه
والوصف مع وجوده اصالة وهيئة مفعلة والالة
مفعول مفعال ايضا مفعلة في الأشهر المعاكز والرمالة
من الثلاثي مفعول والكسرة من مفعول الصحيح لاما اخذ
او المثال وسواه ما على لفظ اسم مفعول له قد
ثم الصفات الفاعل المفعول من غير ذي ثلاثة محفوك

برنة المضارع الذي اخذ منه وابدال لاو لنبد
بالميم مضموما الذين مع كسر لما من قبل ا حروف
لاول وفتح للثاني ومن لا في على واران
هدر لكره واللزوم من فعل فعلان انقل فعله جعل
كالذي الضم فعمل فعل بالاطراد فيهما والكل
صفة مشبهة حروف زيادة وجمعها معروف
في قوله سألتمونيها فرد واو اويا الفامعها وجد
التر من اصلين والهمز اذا ا حرم بعد الف من بعدا
او اولا اتي وبعدهات ثلاثة تاضل لها ثبت
كفر قضا اصبح والميم صدر قبل هذه وقد نبد
والوز بعد الف مزيدة من بعدها او وسطا حروف
ساكنة في كعضن فروفى ما قدمضى والتامع وضمي
تذكيرة وذل نحو مسئلة وما مضى والمها وفعالمة

واللام في اشارة ورد نيل كطيسل انرا او باثنا السير حل
في استنقل الحذف بفا بحري في مصدر مضارع وامر
من فعل الواوي فاق واقع والهمز من افعل في المضارع
وفي اسمي الفاعل والمفعول واحدا لمثلين في الحضور
في ظل مستر واحسن ان بنى كل على السكون لكن اعني
بالاولين فاكسرنا الاولا من ديز او فافتحة كما قبلنا
واحد الثاني من مضارع اوله على الحذف والواقع
في عينه الابدال شايعة باحر في طوب دائما جمع
فتبدل الهزة من واو ويا ان جدر يدي الف قد روي
في طرف او وقع في العين فاعل فعل ذي اعتلال الجوف
او في مفاعل يملوا الالف ووجدنا مدبرين ابدن في
مفردة او وتلتها وما صدر من واو من ما ثانيا
مدا بالناصل والياء من واو وذا في كصيام قد من

ثياب الدنيا رضاء مرضى اعطى وزكي صيمر عصى
ميزان طحى سيد والفاء في كصايح عليهم يغي
والواو منها واتى من ضم والياء في كمو من هو انظم
مرموة ورميان تقوى طوبى وضيبي مع جلي برو
والف من يا وواو كروي غزا وباع قال لا الهوى الجوي
والهيان الجولان وهيف وعود والفعل واجتروا وكف
نلوساكن لعين والفاء اوياء فتشددت للام ما وصف
والميم من نون اتى مسكنا من قبلها والتاء مما لينكا
يكون من فاء افتعال والطاء من تايه عن مطبق مخطا
متصلا والذال من ذائلي كل من الزاي وذال دلح
لا دغام ادخال الحرف سكا في مثله محرك وعيننا
الا اذا ضمير رفع افضل به محر كما فتغنه حصل
او كان مجر وما فجاز ثم مع ادغام التثنية في الثاني وقع

ان ضم عين الفعل الالتمضم وقل في الامر مثل ما قد
قلت ثم

علم به نجت عن كيفية كتابة الالفاظ من حيث
مخصوصة الاصل رسم الكلمة بما حوى حروفها المنظمة
في النطق مع تقدير وقف وابتداء فقه وره محمودة
بالحاقا تمت مع بنت جابتا بيا القاضى ودونها
قاص منونا وهمز اسم وما اتى مما لا له قد رسما
وبرسم المدغم باللفظ اذا كانا بكلمة والاذ او اذا
وقاد اخلاف وفيها هي بالالف والوقف بالنون وهي
وهمزة بالالف ان اولها كانت وان حشوا نقل مفضلا
ان سكتت فالذي من جنس حركة المتلوا او بالعكس
فجنس تحريكها او حركت من بعد تحريكها الذي ثبت
لا به السهبل او با طرف بتلوسا كن فخذ اخذ

او

او متحرك فالحرف الذي يجانس الحركه واخذ من
من اسم من سملة وابن اذا وقع بين علمين وحذا
بالوصل في حروفه قد قبلا وما مع الالف او كفا
او مع كل ان تحالوا بعمل ما قبل او من عز و فوان جعل
مستفهما بها ومنها الالف مع جرهار سما ولفظا
فان ات موصوله ففصلت عن تلك الاصح من قد
بفغ مع استفهامها ومطلقا عن وصل بعز في المنفق
وبعد واو فعل جمع زد الف وبعد ميم مائة هذا الف
والواو بعد الهمز من اوليك اولوا اولات هكذا زد ذلك
من بعد را عمرو الامانصب والفاء الله الذي كتب
كل يد ولحاكدا الرحمن منح كل الذي من علم قد ارتفع
عن الثلاثي بلا لبس ولا حذف لشي منه الا كحلا
ذلكن وثلاثا وبتا واحذف لجمع ليمين نسا

وذلك في الالف
والواو والياء
والهمزة



مثلثين مع تحريك اولهما يناسب الثاني فرد اسمها
ولام موصول سوى ما بثنا مذكورا والفاعل قد
ثلاثة لانلوي او ابدلا من ياء او مع جعل حال مثلا
ناك ارسمة بيا وبالف يرسم ما سواه والحروف
لهذا اى الا الى الخى على بان غير ما مستفهما بها تالا
بل لا يقاس خط المصحف وهكذا خط العروض فاعرف
والهامر حمة انقط وكذا نوز ويا والفا والقوا اذا
وصلنا بلا حوال شيئا ثلاثة والمهملة وتبيننا
من تحته انقط عبر حا واكتب صورته تحت صغيرا واداب
فى شكل ما يحفى ولو للبعض ويكره الخط الدقيق المفض
لعدم ارتفاعه فى الكبر الا الضيق رقا وللصغر
علم به احوال لفظ غرى تعرف اعنى ما بها اللقط حى

تضرى
بكونه مطابقا لمقتضى حاله والاعتبار المراد
مقصود هذا فى ماز احصرا واول الاسماء اعنى الخبر
حقيقة عقلية مما شمل اسناد فعل وكذا ما قد حمل
عليه للذى له هذا لدى من ورد الكلام فيما قد
مر حاله او مجاز عقلى لغيره ملا بسامع محلى
وطرفا هذا المجاز قلها حقيقته او مجازان كما
تختلفن ايتا والمخبر لاشك ان الغرض مما يخبر
افادة للحكم او اعلام بعلمه فليكن الكلام
بقدر حاجة فقط فالخالى ياتي بماله من المقال
بغير توكيد ومن نرددا فماله ياتي به مؤكدا
حسنا ومن يتكر ما يلقبه له فالكرد وجوبا فيه
بحسب انكار اسم او لا بالابتداء واسم نازا جلا
الطلبى والثالث الانكار وفي كثير جاز وانكار

كثيره فيما اذا كان معه ما كان لو فكر فيه رده
وغير منكر من قرائكرا اذا دليل نكرة قد ظهرا
مرجاله وغير مرتددا كتردد اذا في ابتدا
له اشير الثاني من المسند اليه اما حذفه فيقصد
عند ظهوره او اختيار تبينه السامع او مقدار
له والجهام لان رضوا عنه اللسان مثلا وتكون
تصوته عنه او التيسر للتكر عند حاجة للمكرر
تعين او ادعاء ذكره للاصل او لضعف ما يظهر
او النداء لعدم اللفظ مع سامع زيادة التبين
او رفعه او ضعة له كذا قبل به وان تليدا
تعريفه ياتي باضمار لما قد اقتضى خطابا او كلما
او غيبة وعلية لاث تحضره لاول في ذهن من
يسمع باسمه الذي يختص به او رفعه او ضعة بلفظه

اول تترك والتلذذ او لكناية عن المعنى الذي
يصلح ذاله وموصوليته لكون سامع بغير صلته
مما له مرجاله ما علما او فيج او تعبير او ان فيج
او لاشارة الى ان الخبر بناؤه من اى وجه استف
وباشارة لميزه اتم ميز او التعريض للبنى ثم
اول بيان حاله من بعد او قرب او تعظيم او للصد
ولامه اشارة للعهد والجس او في الكل او في فرد
وباضافة للاختصار فيها وتعظيم او احتقار
تكثيره يكون للافراد نوعية تعظيم او ايجاد
تحقير او تقليل او تكثير والوصف للتخصيص من كثير
او كشف معناه كذا توكلين او مدح او ذم له توكلين
للتقوية والرفع للموهوم تجوز او عدم العموم
بيانه للاتضاح البدك لزيد تقريره حال يحصل

وعطفه بالحروف وتبعضا بالاختصار اولرده الى
صواب او صرف لذل الحكم او شكه تشكيكه في الفهم
وفصله لاجل تخصيصه لا تقديمه لكونه الاصل ولا
موجب للعدول او ثبت خبره في الزهر او لسرعة
مسرة مساة وذا يرى محض صاله بفعل الخبر
عنه به ان حرف غير وايا الا فقد تحي ذامقويا
تاخيره اذ الاله الحال القضي وقد يحا بخلاف ما مضى
نالها المسند وهو ذكرا حذفا كسند اليه مرا
افراذه لكونه لم يوصف بالسببي والتقوي منتف
وكونه فعلا لان يقيدا بما له من الزمان اطسندا
مع افادة الحروف واما لتغني عن النكتين شما
والفعل ان ينصب فقد افاده تعيد اذ تد به الافاده
وترك المانع ان قيد بالشرط فهو اعتبار وجد

به وشكير لتغني عن حصره وللتنظيم اول للصد
تعريفه لان يقيد حكما او لازما على الحاط علما
به باحدى طرفي التعريف بمثله في ذلك التوصيف
وان يكن هذا بل الجنس فقد يقيد فصره بالعكس
ووصفه اضافة له لما فايده تتم ثم لهما
تقديمه لاجل ان تحققا خصيصا او نفا ولا تشوقا
تنبها بذاته خبر تاخيره لموجب هنال مر
رابعا تعلقات الفعل فذكر مفعول به لجعل
تعلما لاساله فان حذف وجعل الفعل كذا مر عرف
فلا تقدر ثم الا قدر مالا او بالمقام والحرف اخر
لغرض البيان بعدما ابهم او دفع وهم غير ما يراد ثم
اول ارادة لذكر ثاني صريحا اظهار الذي المعاني
ان له به اعتنا كمالا او اختصارا بعموم او بلا

او هجته فاصله تقدمه لان يرد خطأ عليها
بالاختصاص ولو روم غلب وبعضه للاصل مع نفي السب
لغيره او كونه الاما او ان في خلاف هذا وهما
او فيه تركا لمناسب علم خامس الفصل وهذا قد قسم
الى حقيقى واصافى وكلا هذين اما قصر موصوف على
صفة او عكس وكل منهما من الاصافى للذى قد زعم
شركة الافراد او عكس هوا قلب الامران عنده سوا
فدال التعيين وطرق القصر عطف وانما ونفى تجرى
من بعد استثناء التقدير سادسها الانشا وقد قسم
الى من ذابليت ولعل ولو وقد اتى قليلا بلعل
ولا يخص ذام المرام ما هو ممكن والاستفهام
بلعل وتصديق تبتلك لعنى وما من اي وكمر واني
واين ايان وكيف ونى وكل هذين لتصور انى

وهو

وهزة لذين كل جاء لغير الاستفهام كما استبطا
تعجب وعيدا وتحقير فهو بل وتفهم تقرير
كذال انكاره يراد توبيخ او تكذيب استبعاد
والامر والنهى وفي الاصول مر او اجمعوا على المقول
للبعضم وهو ان يجيرا في ذين الاستعلاء والاصل جرا
على اختياره وللنداء وقد جى لغيره كالاعراء
والاختصاص حرمان الجزا يجعل في مكان هذا ان يرى
لنكته فيه كالتفاوت اظهار حرص في الوقوع حال
سابعها الوصل وذا عطف الجمل والفصل تركه فان يترك
للجملة الاولى وكان قصدا تسمى بالخرى معها فلتورد
معطونه الافلا او المحل وقصد الوصل على معنى حصل
بغيره او فيه اعطفا واختصت الاولى بحكم فضلا
اوجب والافلا ان حصل كالانقطاع اذا انما جلا

تناسب من غير ايهام لرا كمال اتصال ان يتجدد
او شبه واحدا او صل ومن محسنان وصل الجمل
تناسب في الجنس كالفعلية او نوعها كفي المضارعية
ثانها الاطيان والايجاز ثم المساواة فما يمتاز
كله فذاك ما سيدكر فقل عن المراد لو يعبر
بناقص وان فنان ذلك اوزاير لغرض هنالك
فاول او يسا و فها ثانيا اليجاز قصر ما حوى
حرفا كما مرو حد و يلفي بالحذف للمضاف او لوصف
موصوفا و شرط جواب قد حلا للاختصاص او دلالة
ان لابه يجاط او ان يرها سامعه فلا يبقى مندها
يمكن او جملة ما ذكرنا مسيبا او سببا لها يرى
او لا مسيبا ولا او اكثر وهو على وجهين ما ذكرنا
شيئ يفوم عنه او لا ويدل عليه بالعقل وتعيين حصل

نونه

بكونه الاظها او بالعقل او اقتران او شروع الفعل
او عرف الاطيان بالبيان من بعد ايهام من يعا في
ايضاح التوشيح منه وهو ايراد معطوفين بعد ما حوى
تثنية قد يسرا او بان تعقب جملة باخرى واستكن
فيها الذي تضمنته الاولى بقصد توكيد لا التذييل
سمى او بما يفيد نكتة ثم الكلام دونها حتمت
ايضال او ان صحت في كلام يومم ذا مخالف المرام
بما فح يدفعه التكميل سم والاحتراز او بدوز الوهم
بفصلة بعيدة لنكتة سمي بالتثمين او جملة
وما علا والوهم ثم لم يرى بين كلام واحد واكثر
لا اعتراض وتكرير اتي وذكر خاص بعد عام ثبتا
علم به الايراد للمعنى عرف بطرق في الايضاح تختلف

دلالة اللفظ على الموضوع له او خبره او لازم تعقله
وصعيده لا ولى والاخرى ان عقليتان تم نقل هاتان
ان معهما قرينة لها منع ارادة لما له اللفظ وضع
فذلك اللفظ اذا مجاز الكناية وقد يمتاز
بعض المجازين بناء على تشبيه الثلاث فيراد
حصوله التشبيه والذات بان اشارك ايما له
من صفة لامع تحقيقيه ولا مع التجريد والممكنه
وطرفا التشبيه حيان كالخبر بالورد وعقليان
مختلفان وجهه ما حصل فيه تشارك في تخيلا
تحققا اداته قد ذكرت فيما مضى اقسامه قد كثرت
از هو اما مفرد بمفرد مفيدان او بلا تعيد
او بمركب والعكس يعين او بمركب مركب وان
يكن بعدا الطرفان عددا فذلك ملفوفا ومفوقا

او اول تشويه آخر جمع وما الوجه له كثير
منزعه فذلك التمثيل ما الاضحية وما القليل
قد فهموه فهو الحق او فهم الكل فذا الجلي
وان الى تشبهه قد انتقل من غير تدقيق قرينة
الابعد والذى منه حذف اداة تشبيه موكد اعرف
ما لا يرسل وان يكن وفي بغرض مقبول الا فانتفى
قبوله اعلاه مامنه وهو وجه اداة او مع المشبه
فواحد كذلك المجاز قسمان مفرد وذا يمتاز
بانه كلمة مستعماله فيما سوى الذي توضع له
لدى اصطلاح ذلك الخطاب مع قرينة مفيدة ان ما وقع
ارادة له مع العلاقة بينهما فان تجد اطرافه
لما سوى التشبيه فهو سهل الاستقارة وقد تفصل
بقيده تحقيقيه لاجل تحقق المعنى بحس عقلى

وما اجتماع طرفيها ممكن فهي وفارقة او لا يمكن
فهي عنادية التي ظهر جامعها عامية ذات النظر
خاصية ما لفظ اسم الجنس سم اصلية وما سوى هذين
بالتبعيد التي عن صفة خلت ولا تفريع بالمطلقة
سم وما هي بالملامح موجد وطاله استعير فالجودة
او الذي منه فدي المثلثه وان سوى مشبه ما اوضحه
سمى ذا التشبيه بالمكنيه دليله سمي تخيليه
وذا ان ثبت للمشبه امر يخصه امشبه به
مركب مستعمل فيما جرى تشبيهه بما اصلا يري
تشبيهه تمثيل كناية هيا ما لازم المعنى به فدعيا
مع جواز قصد معه وبه تفارق لمجاز اذ قد تشبه
بهذه بطل ما نسبة او صفة فما اتفق لا يثبت
مرا بواسط بعيد وما بلا فدي قريبة او ما وما

بل كان موصوفا تفاوتت الى تعريض او تليح او من حلا
كذلك الالهام والاشارة كناية مجاز استعاره
كل بلاغة على رقيقه تعريحا او تشبيها او حقيقة

علم به معرفة المحسن بعد المطابقت والتبين
انواعه عن مائتين ترتفع وقد مضى منها كثير فاشبع
وعال الباقي هيا المطابقت جمع لا مريد في موافقة
فيما يبول من تضاد نظر بينهما في جملة وان ذكر
امرازا واكثر ثم قابله مرتبا مناسبا مقابله
او متناسبا او ما يسمي فمراعاة النظر يسمى
او ختم الكلام بالارداف مناسبا تشابه الالطاف
او حتى قبل غير مما يدرك عليه ارضاد وتشبههم وقل
ذكر لفظ الغير للمواصلة بينهما في جملة قد شاكله

وان تراوج بين معينين في شرط جراب المزاوجه تسمى
والعكس تاجر لجزء قدما ثم الرجوع العود بالتقضا
مضى لتكنه هناك التوريد ان تطلق الكلمة التي هي
لا قريب ويعيد وقصد بعيدها فان لواحد وجد
تصدتها وضمير تلتزم لغيره فذا بال استخدام مكم
وذكور ذى نغرد وذكور ما للكل ذابا للفر والنشر سما
وجمعه في حكم الجمع ومع تفرق وجهى الدخول قد وقع
جمعا وتفرقا لذا وتفرع مما له وصف مما تلا وضع
قصد المبالغة للكمال فيه فذا التجريد في المقال
ان تدعى لو صفاته انتهى في ضعف او في شدة منتهى
يكون ذاك الذي نرعتنا بالغة محالا او مستبعدا منها
ثم اذا امكن هذا عقلا وعادة تبليغا ادع الى
اغراقا الاعادة بمكر ولا عقلا فذا الغلو ما قد تبلا

وذكره وقد اضيف بالتعيين لغير ما افرد
كل بوليه فالشبه فان ضمنت وجمعت في ذرا
جمعا وتعني ما

منه فما الى الصبح قدونا او كان تحيلا اتي مستحنا
او هولا الهياتي لتعلم بحجة كحجة الكلام
هو المسمى المذهب الكلام وان بما يليق بالمقام
عللت وضمنا باعتبار لطفا غير حقيقى كدست طرفا
فحس تعليل وان شيان تعلقا بواحد فاننا في
اثبت مالا من حكم له فذا التفريع ان من ومنهم
لمدح او ذم نفي يستثنا ضد شموله له فرضنا
ومثبت مثل هذا لكن يضم تاكيد مدح بالذم يشبه
وعكسه ذالمدح بالشئ على ما استتبع المدح باحوال
ذلك الاستتباع فللضمير ما يسبق لمعنى غيره فان نظام
ادماج ايراد الكلام محتمل ضد من توجه ان الاسماء
لمن ذكرته وللا ناله من غير ما تكلف فزاله
الاطراد ان كناية اتي وصف عن لغير في كلام اثبتنا

فيه له حكم فتنبه بلا هذا لما سواه او تحمل على
غير المراد اللفظ وهو محتمل له فذا القوانم ووجه
وسوف معلوم مجهول ورد لتلكه تحاهل العارفة
عدم انواع هنزل فدرجرا معصود الجديده ما ذكرنا
فما مضى لجميع معنوي وما يحكى كله لفظي
منه الحنا سر بر لفظان بيا تشابه بينهما قد وجد
لفظا فان كان اتفاقا في عدد ونوع هيبه الحروف
مع ذلك النوع فدا مماثل وان يكن معدا اختلاف
فداك مستوفيا وان يكن احد لفظين في الترتيب بعد
جناس ترتيب فالعنه وقع توافق في الخط مع ما ذكر
تشابه والاسما مفروقا او كان اختلافا في
في الشكل او في الحروف او في النقط بصرفه او عدد للسقط
سمى ناقصا فان بالحرف في اول ابيد فيا لمطرف

هم

سم او الوسط فذا المكتف او اخر فمذيل عرف
او كان ذ ا في النوع في حرفي و ثم تقارب مضارع ال اسم
بلا حقا او كان في الترتيب فذلك المعروف بالملقوب
فان يكن في اول واخر للبيت فذا مخرج للناظر
وان توالي مجانسان سم بالازد واجم ان لفظين ضم
اصلا فالاشتقاق ولا وانفقا في بعض احرف قسم مطلقا
حتم بمثل او مجانس لما صدر في الفقرة او ما نظما
في نصف بيت اول او جعل اول ثان رد عجز فل على
صدر واما الشجع فهو اورد فاصلتا اثر على حرف واحد
فان مع اختلاف وزر و جدا مطرف الا فان تو جدا
قريتناه رية وتقفيه فذاك ترصيع متى لم تليفه
فمتواز وابتنا البيت على قافية تير ذ التسريع جلا
قبل الروي والمثل لو يلزم مالم يجب لزوم مالا يلزم

ومسلك الطرد ان العكس سلك فذل القلب كحل في فلد
من شعر من سوال الاز كرت في شعر فالنصير ثم ما اصطنع
ان كان بيتا فاسعانه هوا او كان مصراعا فدر وجه
رفوا وايداعا والاحلاس من الكتاب السنة اقتباس
في البترا وفي النظم ان تشر الى قصه او شعر فتليج جلا
وان نظم تر فعد او نثر نظم محل اصل حسن ما ذكر
هو اتباع اللفظ المراد لا عكسه فكن له معادى
ويبين تائق الكلام في الابتداء التخليص الختام

علم به يعرف وزن الشعر صحتها او سقما وقل يحصر
بحوره في عشر مع خمسة او ستة اجزا تلك ائبت
من سبب حرفان فالثاني اذا سكن قل خفيفه الا قد
ثقله ووتد ما جمعا نلاند مع سكون وقعا

لشانه

فاصله
للناتك المجموع او اللثانه يقال معروف ووثنها
تركبت صغيرى وذي الربعة رابعها سكن كبرى خمسة
حاسها مسكن ثم عدد اجزاها عشرة منها ورد
اربعة اصول ستة و فاعلها فعولن ونفا عيلر وفا
مع علتز و فاعل لار ذ او تد مفروق والفروع ما عاها وجد
وهذه قل فاعلن مستفعلن و فاعل لار متفاعلن وهن
من قبيل مفعولاته بعد عدد مستفعلن اذ جال فقول الوند
وسمى الشطر مصراع وما يحي من الاجرا به قد حتما
اول العرو و ضره هي ائبت و بان الضرب وتذكير ثبت
فيه وفي الروى ان تخالفا بينهما في جملة كروا صفا
الاقول ان غيرت لتقعا كالضرب في وزن فدا مصرا
سم وان تساويا متقفي وكل بيت قدر ايت استوفى

محصة

اجزاء مع انقاوذين مع حشوقتام او تخالف وقع
فذلك لو افي وحذوذين جزو ونصف شطر التلئين
تفكر في اجزا جرى الرطبان غير نالي سبب وفيه عن
بلا لزوم فانتغى ان يدخل ناك جزو سادسا واولا
مفرد الاصهار ان يسكننا نازو حين حذفه مسكنا
والوقص حذفه محركا اتي والطي حرف رابع قد ثبتنا
سكونه والعصب سكا زوتع خامس والعقبض جزو ذاكع
سكونه والعقل مع ان حركا واللف حذف سابع قد ساكا
فيه السكوز ما اتي مردوجا الخيل طي مع حين وحيما
حين الشكل وهو مع الاصهار خزل كف مع عصب لتقص وهذا الو
مع عصب لتقص وكل حكا بقعه ان سببان انتظما
فسمع حذف ساكنيهما معا بل يثبتان او متي ما وتعا
حرف

حذف لكذا يثبت ذا المعاقبة ومنع في الاولين
ذا المراقبة تجوز كل ذلك المكائفة والعدة التغير
ذو المخالفة لما مضى زيادة فهي على ما كان في اخره
قد جعلنا مجموعهم لساكن ذي خف تر فيلهم او
ساكن من حرف تذييلهم وهي حرف قد ساكن على الذ
خفيفهم به استكن اخره التسيبغ وهي ان ترى في
اول المصراع خرم حظرا على مولد ونقص حذف خفيف
الحذف بعصب قطف وساكن المجموع مع تسكين ما
قبل هو القطع بحذف علما

بتر وساكن الخفيف والذي من قبله تسكينه القصر وذي
جمع هو الحذو و فرق صلح اسكان سابع بوقف يسموا
وحذفه محركا كشف وقل تختص بالضرب وبالعرض كل
واول المجموع صدر ان حذف خرم قبيح وسماه مختلف

بحسب الموضع في الطويل سم و متقارب ثلم ان يضم
قبض اليه فبشر مسمى و يخرج مضارع بالختم
فان اليه القبض ضم سمي بالشر او كف فدان وعيا
بحرب و سمة اذ و تعاف بوافر عضبا منى ما اجتماع
فيه مع العصب بقصم و سما او مع عقل سم ذير الجماء
او مع يتقص فيقص عرفا و كالزحاف في الذي قد و صناه
تسعيث فاعلان الذي ثلم عليه مجتت خفيف فانتقله
به لمفعولن و ذاك الاكثر بحذف لام فاعلان فسروا
وحذف اولى متقارب وكله صدر قد اعتل بشي لم تحله
حشوا فالابتداء وكل حشوه زاحفته بما يرى في الحشوه
وما سواه الاعتماد ما اتى مخالفا للحشوه فيما ثبت
له من العروض فالفصل و من ضرب فذا الغاية قل ان ثلم
لذين ما لم يك حشوا و سما بصحة وكل جزء سلما

مما يجوز فيه من حرم قسم موفورا او من الزحاف فاقسم
بسالم او من زيادة فذا هو المسمى بالمعري فاذا
علت ذاقا لندكر البحوراء كلاسسمى باسمه مذكورا
اجزائه مع الاعاريض وما لها من الضروب ثم لتختماه
بما فيه من الزحاف فذخلا مفصلين ما هنا اجملاه
فللطويل قل فعولن ومفاه عيلن يقال اربعا وقد و
بذات قبض مع ما صح وما ماثل والمحذوف رد في الماء
زحافه قبض فعولن ودخل ثلم و ثرم فيه اولا وحله
قبض وكف في مفاعيلن على تعاقب حشوا و قبض حصلا
لا غير في العروض والضرب واه اول ضرب فهو قبضا ما حوا
وللمديد فاعلان فاعلن قل اربعا بحزبه مهماتكن
له صححة بما قد اشبهاه محذوفة بما له القصر انتهى
او مثل او ابتردى اذ جنت مع مثل او ابتد فيه قد ثبته

خبر وفاعلات الكف وأن تشكله وبين الأولين عن
تغائب الكل في الأول محل والخبر في الأول البسيط قوله
مستعملين وفاعل مكرراه ذلك اربعه الة التي تسمى
محبونة بمثلها او ما قطع مجزوع صحيحة بما جمع
جز وتذييل به او ما كهي او ماله جز و قطع ينتهي
مجزوع مقطوعة مع المثل وفيه خبر طي الخيل دخله
والكل في مستعملين فيما سواه حشو ولو مذيلا وما حوى
زحافا ان يكن بقطع قد و فاه واستثنى جنا ولو افر تفاعلت
مع علتين سالة التي اتت مقطوفة بمثلها التي ثبت
جز وصحة لها مع شبهه او جامع الجزء وعصب وبه
يدخل نقص عقلم وعصب فضم وعقص جمهم وعصبه
والكف مع عاقب القبض وفيه ثمان تجوز العصب للكامل في
تمت فاعلتني ستاوله ذات تمام بالذئ ذ او صله

او قطع او حدوا ضمرا وما حد التت مع مثلا او نظما
حدوا ضمرا به وما جمع جز وصحة بما مع ما وضع
بالجز مع ترفيل او تذييل او صحة او قطعا وفيه قد راو
لا ضمرا والخزل ووقصا كل اوله ثالثة محل
واولا وثافتا للثامن ليس سوى اضمرا بمكانين
في تاسع ثانية ثان وقل لهزج ستام فاعلتني تد
والجز فيه لازم وثبتا له صحيحة بما مثلا التي
او ما محذوف جاو كالطويل زحافه ومر بالتفصيل
وكفاد ونهما جازوا في كل من الثلاث قبضهم في
وجاز حرم حزب والشاركن جز مستف علت قد ذكروا
ستاله ذات التمام بالمثل او ما به القطع يرى وما
جز وصحة لها مع مشبه او شطرا او هكها والضرب
في تين في المشهور من خلاف وذاك كالبيسيط في الخاف

وغير حشو مثله وما احتمل ثان سوى الخبر فقط وللر
بفاع لاتر جي تناقل له محذوفة مع الذي قد له
تمام او قصر والمماثل مجزوة صحيحة بالواصل
جز وتبنيغ اليه اواني مماثلا او مع جزء ثبتا
حذف به الزحاف كالمديد قل عرضه كالحشو والضرب
جن به وللسترع وضعا مستفعلن اذ تبعا
مدين مفعولات مرتين له مطوية بالكشف مع ما وصله
طى ووقف او شبيها تبنى او اصله تبنى وذات الكشف
والجبل مع مثله او اصلها على الصواب والتي قد نظما
وقف بها والشطر او ما اجتمع كشف وشطر والخلاف قد
في ضربتين والزحاف الخبر قل والطنى والجبل وذو الشطر
جن بضره وقل للمصرح مستفعلن مستفعلن اذ
وقوع مفعولات بين ذين مكررا ذلك مرتين

له صحيحة بمطوى وما وقفوا كما قد حوتها ونظما
تمالك بها والكشف والضرب جرى فيه الخلاف فيما به يرى
جن وطى جبلهم وفي سوى حشواتى الخبر ولكن ما حو
ذلك اول وفي الاولى ثبت طى مقابلا الخبر وانت
كالخسوذات التمهك للتحفيف مستفعلن وذو الوند الو
بفرقه بفاع لاتر قبله وبعد مرتين وهو قتل له
صحيحة بمثله او ما حذف وذات حذف بالذية و
مجزوة صحيحة مع مثله او ذى الجز والخبر وقصر واو
فيه من الزحاف جنبا كفا شكلا ولا طى شان يلغا
وعاقبا فيه وكالحشو جزء عرضه لا بضره فلن يرى
فيه سوى الخبر واقعه ^{وقبه} تشعيتهم ومر والمضارع
له مفاعيلن مفاعيلن اتي مع فاع لاتر بين ذين ثبتا
بفرق وتدمرتين ولزم جزبه وفي مفاعيلن خم

قبض او الكف على المراقبة صحيحة بما له الشبه
 له وفيها الكف جاز وامتنع حين وقبض فاع لا تنو و ق
 على الجواز شتر ميم والحرب في جزية الاول وللقضب
 زنه بمفعولات مع مستغفلن مستغف لرن ومثل ذلك وليكن
 بالجزء ختم اوله مطويه مجزوة مع ما على الكيفية
 فيه بمفعولات بين فا واو بحين او بطي ونفا
 قوم وجوبها والمجتث مع جزية مستغف لرن فيه وقع
 بفرق وتك وبعد اتبعها بفاع لاتن فاع لاتن متبعا
 بمثله له صحيحة بما ماثلها ثم الذي قد علما
 دخوله الخفيف داخلنا لتقارب فعولن ثمننا
 صحيحة بالمثل او ما قصر او الذي بالحذف او جات شرا
 له وذات الجزء والحذف بما ماثل او جز وبتر نظبا
 فيه على الصحيح فيه قد دخل قبض سوى ما قبل الا بتر نقل

واقف

اوقيد

اوقيد ذات الحذف مع قطع جرى فيها وفيه الصلح والشم يرى
 و جاز في اوله قبض حذف قصر وقد اجري فيه خلف
 والمتدارك المزيد وزنا بفاعل اذا التي ثمننا
 له التي تمت بمثلها وما صحت تجز مع ما قد وسما
 بالجزء والخبر مع الترفيل او ما به الجز مع التذليل
 او مشبه والخبر فيه حسنا والقطع في الكل اجازوه هنا

علم الى العروض كاللتصريف للهو قد اجري في تعريف
 قافية خلف ولكن اجعل اصحا من اخر الاول
 محرك من قبل ساكن ورد بينهما الها حروف للعدد
 ستة الروى حرف تنسب له قضيدك ووصل بعقب
 ذلك حرف جامن اشباع حركة الروى وها اتباع
 له محرك خروج حرف ينشاعن تحريك ماء ردف

لين جرى قبل الروي متصل به وغير الف مع ما حطل
كاليا او واو مع المباشل ان تختلف حركة الحاصل
قبلهما التأسيس وهوالف ثالثها الروي اذ ياتلف
مع الروي بكلمة اول او قد كان ضمير الروي او ورد
بعض ضمير والدخيل حرف محرك من بعد ذوا والخلف
يجوز فيه حركات وهيا مجرى لمطلق الروي روي
نفاذها لها وصل ثبثا حذو لما من قبل رد في قداتي
اشباعها يكون للدخيل ورسمها الثابت للمجهول
من قبل تأسيس وتوجيه جعل قبل مقيد الروي متصل
انواعها مطلقة ما تلتفي بحرف لين او بها والمنفى
مذان عنه صندا ووجدوا محررد فاو موسسا مجردا
ان ساكنها حاصل على الولا فمتزادف ومهما فضلا
محرك فمتواتر ذوا محرك فمتدارك هواه

ثلاثة بمترابك عرف اربعة بمتكاوس وصف
عيوبها الا يطا ان تكرر لفظا ومعنى كلمة قد ذكرا
فيها الروي وهو بعد خمسة يسهل بل اذا متف عن سبعة
تضمينها تعليقها بما يلي لكن اذا افادهم تحصل
بها بالاستقلال الاقواوهو مخالف في الضم والكسرى
مجري والاصراف اختلاف يلقى فيه بفتح وسواه لا كفا
مخالف الروي في الحروف مع تقارب اجازة ما قد وقع
بالبعد والسناد والاختلاف ما قبله يرعى وذاتيا
للردف والتأسيس والاتباع حذو وتوجيه فكن مبرا

العلم الادراك اذا ما كانا لنسبة حكمية اذا عانا
فذلك تضديق والافهوا تصور ضرورة كل حوي
ضرورة ونظرا قد يقع فيه الخط الاجل منذ اضعوا

قانونا الفكرة بصون عن الخطا وذلك القانون
المنطق الموضوع قداما على من حيث كونه موصلا لما
يجمل قلد لالة اللفظ على جميع معناه الذي قد
وضعاله دلالة المطابقة او جزية تضمن ما وافقه
في الذهن الالتزام وهو مفرد وهو الذي جزية لا يقصد
جزء المراد ومركب سوى واول ان استقل فهو
كلمة ان كان مفهما احد ازمنة نصيئة فان فقد
ذلك فهو اسم وان يستقل فهو الاداة وهو ايضا ان حمل
معناه واحد افع تعينه وضعا فذاك علم او دونه
فسم هذا المتواطى ان ات افراده ذات تساوان ثبت
تفاوت فذلك المشكك وان كثيرا فهو المشترك
ان كان موضوعا لكل الا فذلك المنقول ان يجمل
في الاول استعماله الا فدا حقيقة مجاز المعنى اذا

الطائفة

عقل احال فرض صدقة على كثير الخريبي الاجلا
كليا له مفارقة لاجري في الكل او مصادقه ^{ذلك} هـ
فالاولان المتباينان والآخران المتساويان
ان تك في الكل من الاثنين فان تكن من واحد من ذين
بهما الاعم والاخص مطلقا وان تكن في جملة فالطلقا
عليهما من وجه الداخل في حقيقة الجزبي ذات المتبقي
ذلك فيه عرضي والذاتي اما مقول في جواب الاني
بلفظ ما هو وهو ان يقل على مختلفين في الحقيقة ^{جلا}
جنسا وان على ذوى اتحاد فيها فنوع او جواب لباد
باي شئ هو في الذات فذا فصلا يسمى العرضي قل اذا
قيل على ذي كثره لمختلف فذا خاصة والافوصف
بالعرض العام وكل منهما ان انفكاكه استحالة وسما
بلازم بينه ما يلزم فهم له من فهم ما يستلزم

او فهم ذين الخيزم باللزوم ثم وغيره خلافه الا انتم
ذابمفارق وان تابدا معرف الشئ مقول قصدا
افهامه به وقل لا يبدان يكون ذامساويا اجلاون
يكون غير ذاك ثم ان ورد تعريفه بفصله القريب
وان مخصوصة له الرسم وكل اذا الجسد القريب ضم
حدور رسم تام الا فهو ناقص القضية القول احوى
على احتمال الصدق والكذب متى يكن بالحكم بان قد
شئ الشئ او بانه انتهى جمالية موجبة للذو في
باول سألبة للثاني وقد شئ ذاتك الشئاني
ثانيتها موضوعها والابتدا مجموعها الموضوع ان
فلك شخصية او ماهية فذو طبيعته الالهيه
محصورة ان بين الكمية كلية كلا وقل جزية
بعضا وبالهملة ادع المتشفي منها بيان تلك ثم الشرط في

بعض

موجبة وجود موضوع على خلاف الاخرى من عاقد
اداة سلب جز جز فيها جنيد معدولة وسميا
ما جاز تلك القضايا بجمه ضرورة او غير باوجهه
خمس عشرة ما اليه تنقسم وان يك الحكم بغير علم
شرطية ذات اتصال ان جلا حكم بان تثبت نسبة على
فرض ثبوت نسبة او بانتفا ذاك بها فان يكون ماضيا
لعلاقة فهك لزوميه او لا لعلاقة فذو اتفاقيه
وذات الافصال ان فيها حكم بان تتاقت نسبتان او
صدق او كذب او فهمي الحقيقيه او صدقا المانعة للجمع
او كذبا المانعة للخلو كل ان كان ذات جزية فقل
ذات العنادمى والاذات الاتفاق ثم ما الاثبات
له ابتدا فمقدم هوا او ثانيا فذالك قال ما حوى
حكما على كل التقادير كما قدم قل كلية ما عدما

عدم

فان على مطلق الجزية وان على معين شخصيه
وصف بالاممال التي تقابل ثم التناقض اختلاف جاد
بين قضيتين حيث يجب لذاته من صدق كل كذب
اخرى وبالعكس وفيه حتما يرون الاختلاف كيفما كما
والاخذ نسبية والعكس ان مستويا يكن قيتديل
لظرفها مع بقا الكيفية والصدق فاعكس الجزية
موجبة سالبة كلية لها وجزية بالكلية
وان يكن عكس تقيض جعلاً للقدمانهم ان تبدلا
تقيض الجزين مع ماضيا وفيه ايجاب كسلب ثما
وعكسه ثم القياس عرفا بانه قول اني مولفا
مما على عن فردة واخر يلزمه لذاته ذا الاخر
ان كان هو والتقيض جاي بالفعل فيه وهو استثنائي
الا فذلك اقتراني قسمين جمليا وشرطيا فما

يكون جمليا فسم اصفرا موضوع مطلوب به وا
محموله والاوسط المكررا وما بالاصغر منها قد جرا
صغرى وما الاكبر كبرى ومتى اوسط محمول اصفرا اتى
موضوع كغيره فاوكل ولو محمول بائين اتى فالثان
موضوعين ثالث والواقع فيه بعكس اول فالرابع
واشترطوا الاول في الصغرى ايجابا كلية في الكبرى
لنتج الموجبتان بين مع ذات ايجاب وسالبين
مع سالب والثاني الاختلاف في كيف وكلية كبرى
كليتان بالتي كلية سالبة مختلفا كمية
يسالب جزئي وللثالث مع ايجاب صغرى ان فردة
كلية من تين كى تستلزمها موجبتان صغريان مع
كبرى اتت موجبة كلية وعكسه موجبة جزية
ومع قول سالب كلتي كلية مع سالب جزئي

تتقى

سالبة جزئية والرابع ايجابيين مع صغري و
لتلك كلية او اختلف فان واحدتين مع ذاتا يلف
كلية لتنتج التي هي موجبة كلية منتهية
لاربع وذات ايجاب انت جزئية مع ذات سلب
كلية لها وذات السلب مع موجبة كلية وموافق
متصفا من بين بالكلية مع ما ترى موجبة جزئية
ذى مع فقد السلب ثم ان توجد سالبة جزئية مالم يرد
كليتتين منهما الصغريات سالبة كلية وما ثبت
من ذلك شرطيا فمن متصله ومثلها ركب او منفصله
ومثلها او ذات الاتصال وذات حمل او الانفصا
او ذات الانفصال والحملية وكل الاربعة لجليه
معقودة فيه والاستثنا ينتج من ذات اتصال اجابى
وضع مقدم ورفع الثالث كل ومن حقيقة الوضع كل

كأنه للجمع ورفع كما من مانع الخلو وهو قسمها
من جهة المادة للبرهان من اليقينيات ذوات
اصولها ستة اولى كذا الحسى وتجريبي
ومتواتر كذا حدسى ونظري ثم ذالمى
ان كان حدا وسط فيه وقع علة نسبة بنفس الامور
ثبوت عليته في الذهن الاقانى الجدى البنى
من ذى اشتهار او تسلّم لدى خصم هناك والخطاى
مما هو المقبول والمظنون ذلك والشعري ما يكون
من تخيل وفسطى نظم من يشبه للحق او مما هم

علم عن الاعضا للانسان بحث من حيثها البنى
اساسها العظام فالجججة من اعظم عدة تلك سبعة
اربعة جدران عظم الفخف من فوق هذه شبيهة

قاعدة تحملها اللحيان اعلاهما اربعة عشر اثنان
لا سفلا والاسنان في مدين رجل ستة عشر كل في
ومى عظام في الاصح ولها حس تخالف العظام كلها
ومل يداتها حس او مما فيها من الاعصاب قولان
اليد قد تركيب من كنف وعضد وساعد وسبع كنف
من اعظم اربعة وخمسة اصابع تركيب كل فردة
من اعظم ثلاثة والاعظم اسفل فالاسط فالقدم
وعنق سبعة الترقوة عظامان والصدر عظام سبعة
والظهر فقرات وسبع عشر تلك واصلا عصى من
في اربع عشرين ضلعا والعجز ثلاث العانة عظام
والرجل من فخذ وساق وقدام من عقب كعب واحص
رسغ ومشط واصابع وكل له ثلاث ماعد الا يمام
له اثنان فرع الموصوف من العظام دونه العقرو ف

الاصابع

بما

صلاية ومع ذاك اصلب من سايم الاعضاء ثم العصب
جسمه بياض سهل الاثنا لا الانفصال من دماغ جاي
او من نخاع والرباط والوتر عشا بهان عصابا استقر
تكن من العظم الرباط وطرف عضل الوتر ذلك لثقل
من اجتماع عصب رباط والعضل الاتي من اخلا
لحم رباط ووتر وعصب فالعرق جسم مستطيل عصب
مجوف مشتمل على دم روح لضارب وغيره اقسام
فالضارب الشريان من قلب نبت وغيره الوريد من
والشحم جسم ابيض لين دسم مند المجاور للفتاق
جسمه رقيق عصبى قلا حسا تحرك به ما حلا
والجلد جسم عصبى كثيرا احساسه ويدنا قد ستر
وشعر لتفع اول الزينة وظهر لوزينة معونه
تدعيم فرع الدماغ جعل ابيض ذار خاوة تخلخل

كبد

مخاعروفاوجابين وضع والعين من سبع طباق تحت
ملتحة قرينه عينية وعتكبوتية الشبكية
ثم الشمية والصلبية ومن رطوبات هي البيضة
ثم الجليدية والزاجية والاذن عروقها
وعصبا حساسا للسان ابيض لحم خوه شريان
وريد ايضا وغشا قد يسط حس للقلب جميعه قد
هيئته كهيئة الصنوبر والراس منه مايل للايسر
والقاعد في وسط صدر جعلت ولونه كلون بران ثبت
لحم وليف وغشا صلب فرع حجاب الصدر لحم عصب
لذلك الاحساس ثم المعدة من عصب لحم عروق
على استدارتها الامعالت عصبية تحس قد تقضا
من عصب تسمى عروق شحم فرع وكبد خلقها من لحم
تسمى عروق وغشا حسا يجد مرارة عصبى ملاصق الكبد

ثم الطحال كمد ذو خلخله لحم وشريان غشا الحس له
فرع واما الكليتان فهما من قسمي العروق كل نظما
مع صلب لحم قل حرة ومع شحم كثير وغشا قدوة
حس له مثانة عصباني مضاعفات من الشريان
مع الوريد وهي بين الدبر وعانة والاثنيان بحري
كل من الابيض من لحم دسم وريد شريان لا تصاح
به المنى ذكر رباط مركب الجواهر باختلاط
لحم قليل عصب شريان عرق له الاحساس ذواليا
ورحم المرارة قل عصباني ذو عنق طويل اثنيان
باصله كذكر مقلوب وخلقها لحبل مقلوب

يتم

علمه يعرف حفظ الحاصل من صحة الجسم ورد الزا
منها الاركان هي النار الهوى والماء والتراب الاولان قد حوى

كل حرارة والآخر بيان برودة وثالث وثاني
رطوبة ورابع واول يبوسة ثم المجاز يحصل
من اختلاطها الغذاء للجسم الذي يصير جزءا مشبهاً بالمغذ
والخلط جسم رطب يسيل له الغذاء اول يستحيل
الدم فالبلغم فالصفرا وبعد ما في الشرف السوداء
وطبعها مثل الهوى والماء والنار والتراب بالسوا
لا سباب قل اربعة مادي صوري وفاعلى كذا غايبى
اسنان الانسان النوقالوقف فالتقص معه قوة تضعف
لاعضا الاجسام التي يكون من كثيف الاخلط وجوهها فان
شارك في اسم واحد كلا جزء فذاك مفرد والى
مركب وما ريبساقد وجد من تلك قلب فدماع فكلبه
فالانتيان لبقا النوع مما رويها التي لتلك خديما
رية الشريان ثم المعدة كذلك الاعصاب ثم الاورده

وما تولد المني فالذكر وغيره باقل لا ولا كذا ذكر
والروح اذ في كتب القوم تزد جسم بخارى لطيف قد
عن لطف الاخلط لتحمل القوى فمما من الكبد الطبيعي
وما من القلب والحيوان وما من الدماغ فالنفس
وقال الاصل تلزم الاساكا عنه خلا فالهم في ذاك
اذ ما عليه المصطفى تكلم اصلا مع السوال قلنا انما
ذاك من الروح السمي نفسا وليس ذلك المراد راسا
الصحة اعلم هيئة جسميه عن هذه بالذات تنشبه
افعالنا سليمة والمرض قل مهيئة جسمية اذ تعرض
تصدر عنها تلك ذات افه صدور اولاه واخلط
وصحة تثبت فيه اختلفا والخلف لفظي كما قد وصفا
واقفة الفعل تغير عرض او نقص او بطلان اجاس المرض
سؤال المزاج وفساد حال تركيب تفرق اتصال

فالحاد من ذاك القصير الحظر والمزمن الطويل ثم الحذا
من العلاج دون تشخيص فمن عاجد ونهذ ان ^{ان}
يصيب في علاجه والسبب اما يكون بدنيا يوجب
بوسط سابق ذابلا فواصل او خارجا جلا
باديا البحران قل تغير ذوا عظم في مرض منتظر
حصول صحة به او عطيت ثم الضروري هو ^{الطلب}
ما كان مكشوف اذ ان الافضل عند انتفاضة ^{كل}
مختلف بمرض واجود خبز هو المختار المجر د
من بر التضيح لاجدا وقد خبز في التنور لكن الاسد
في وقت طاعون شعير اذ هو اصلح للوقت ولحم حوى
طراوة حدائة والبقل قل خسر وما يشرب والافضل كل
ما خفيف قد صفا واسرعا له سخونة وبرد جمعا
حلاوة برودة وقد جرى في الطين فالصخر بواكبرا

وكان مكشوف الشمس مردي خلاف ذاب وقته ^{بعد}
ذوب الغدا وساعة اقله وشي الثلاث قل اجله
فان يكن حريفا او الحما او يابسا او حارا اغداوه ^{او}
يجوب شرب معه والحركة وضده الاولي الذي قد ^{سله}
على سبيل الاعتدال اليقظة والنوم الاعتدالية ^{لحظه}
وليك ليلا ذاب اتصال واقعا من بعد مضم ذابكون نافعا
لا غير العلامة الاصل اقصر منها على النبض وذا كما ذكر
تحرك يكون للوعاء للروح من قبض وبسط جائئ
لاجل تدبير مزاج الروح وحفظ صحة على الصحيح
ملاكه تدبير الاسباب التي مرت وتدير فصول السنة
فللربيع الفصد والاسمال ان يعتد او يحوج اليه الحال
والصيف نقصان الغدا وترك فيه رياضة وذى تحرك
يقضى الى تنفس عنيف وللخريف ترك ذى التحفيف

وللشتار رياضة والاكل من غير ضيق للغذاء والطفل
تدبيره التليج ثم غسلًا بفاتر في العين ريت جعلًا
نوم في معتدل الهواء وكان ما يلا إلى الظلمة
وليجتفظ بشكله اذ قطا والتف ارضاعها بالخطا
وليس الاستفراغ بالمحتاج اليه ذو الصبي فمن اخرج
دم وان يحجج اليه جنب والشيخ الاستعمال للمطب
لحار الاذمان ثم ما اعتدل والنوم في الاحيان والغذاء
مفرقا لا دفعة وقللا مقداره سو المراج جعلًا
علاجه التفريغ للمواد له متى ما كان ذاك بادي
فان يكن قد بقي القليل علاجه كالساج التبدل
فالقصد تفريق اتصال افضى ذلك الاستفراغ كل ^{عضا} الا
ولم يجز لمن يكون دون اربع عشرة من السنياه
ونفعه ازالة امثلا منع مرتب من الادواء

قانون الامم قدم فالامم عند اجتماع متضادتي ثم
ولا يعالج غير من بطبع كل داء له دواء الا السام قتل
ومر ما وكل شي قد وضع فيه دوا غير خمر اذ منع
وكل ما اصح او ما امرضا بقدر الله تعالى والقضا

تجريدك القلب من العوائق لله والتحقير للخلايق
مراقبين في ساير الاحوال مولاك فابدان من الافعال
بفعل فرض ترك حرم ثما نقل ومكروه وكن مهتما
بترك ما عنده نهى اشدا من فعل ما مور وفيما عدا
من المباح انت بالخيار فان نويت طاعة للجار
به او الكف عن المخطور كالاكل كي تقوى على المامور
به من الطاعة والوطى لان تنكف عن زنا به قد احسن
ومع مراعاتك للمذكور فاعتقدت انك ذو التقصير

فيما اتيت لم توف خرد له من حق مولاك الذي عليك له
ولا ترى انك خير من احد فعلم ذاباب عليك الحق السيد
اذ انت لا تدري بلائكما تختم به اجل كل منكما
سلم لامر الله والقضاء معتقدا من غير ما مر
ان الذي سبحانه يريد يكون قطع الا الذي تريد
والناس لا تراقبهم ولا تراعينهم بشئ ما خلا
ما ورد الشرع به واستحضر ثلاثة من الاصول تظفر
بما مضى اولها ما احد يضرا وينفع الا الاحد
لك تعالى ازلا قد قدرا رزقا وتغاشدة وضرا
اليك قطعوا واصلا والثاني انك مرفوق عبيد عاني
ليس لك التصريف فيك خرد له بلذ المولاك ومن يملك له
كيف يشا وانه عليك اشفق منك بل ووالديكا
ومن جميع الحاكمين احكم فما قضى عليك مما يولم

ففيه نفع وصلاح سترا فمناك يستقبح مع ما ذكرنا
كرامة لفعله فانتبهما والثالث الدنيا التي اتت بها
فانية والدار الاخرى الاية من بعد ما من غير شك با فيه
وانت في الدنيا مسافر الى دارك في الاخرى فكن حذرا
اذ الما من المشقات تجدد في السفر القريب جدا واهم
اخرى في دارك بالمعارة لها وبالاصلاح والتضارة
في عمرك القليل كي تستمتع بما داولا لا تصيب حيا
ومن هو المؤمن حقا من كمل فيه جميع شعب الايمان
عدتها ستون او سبعون مع بضع وكل في رواية وقع
لايمان بالله تعالى ذاته وكل ما قد جاز صفاته
حدوث غيره والايمان بكل من كتب الله ملايك
له تعالى وبساير القدر اي ان خيره وشره صد
منه والايمان بيوم اخر ويشمل السؤال في المقابر

وما يكون بعد مما ورد في ذلك اليوم بحجة الصمد
وحبذا وبعض مذاقيه حب النبي محمد ما ديه
تعظيمه فيه الصلاة منا عليه واتباع ما قدسنا
لا خلاص فيه الكف عن رياء نفاق الخوف مع الرجا
والشكر والتوبة والوفاء والصبر والرضا والحيا
والرحمة التوكل التواضع وهو لتوقير الكبير جامع
ورحمة الصغير ترك الكبر والعجب ترك الحسد في ^{الشر} خطر
والترك للمحدد وترك الغضب والنطق بالتوحيد اعلا
تلاوة القران والتعلم للعلم والتعلم ممن يعلم
والذكر والدعا وان يستغفر فيه اجتناب اللغو ^{بظلم}
حسا وحكما واجتناب النجس فيه وستر عورة باللبس
ثم الصلاة والزكاة ما وجب وما استحب منها فكل الرقب
جوده الضيافة الاطعام فريضا ومستحبا الصيام

ف والحج والعمرة والطواف بالبيت مكذا والاعتكا
وطلب الليلة القدر وان يقرب بالدين نخافة الفتن
وهجرة فيه الوفا بالنذر والاخذ في الايمان بالتحري
لما كفارتك التزوج بقصد ما عن الشهى يخرج
وان تقوم بالنس على كما لمن تقول بر والديكا
تربية الاولاد وصل الرحم وطاعة لسيد من خدم
ومنه رفق بهم القيام بامرة اذ معها يقام
عدل وان تتابع الجماعة وان تكون باذلال للطاعة
لمن اولوا الامر من ان تدحلا بالصلح بين الناس فيه ^{دظلا}
قتالنا الخواج الذين لنا يقاتلون والباغينا
تعاون على خصال البر فيه قيام قادر بالامر
والنهي عن منكر الاقامه للمحد والجهاد ممن رآه
لله والرباط فيه واد امانة والنجس منها عدد ا

والقرض مع وفاه الجامله للجار والاحسان في العا^{مله}
وفيه جمع المال من وجه يجل انفاقه في حقه وقد شمل
ترك التبذير واسراف ورد سلام مسلم وكافرو عن
كاف وتشميت لذي العطاس والكف عن اضراكل الناس
تجنب اللهواماطة لما تحوى الطريق من اذى لتسليما
خاتمة العلم اس للعمل وهو له ثمرة وقد فضل
قليله مع علم الكثير مع جهل هذا العلم فضلا ارتفع
على صلاة النفل فيما نقلوا عن الامام الشافعي والافضل
اصول دين بعده نقول تفسير فالحديث فالاصول
فالفقه فالالات كل بحسب حاجتنا له فطب ووجوب
كفاية اما علوم الفلسفه فكلمها بحرمه متصفه
لكن الاصل عدمها المنطقا متابعا مذموم قد ا^{طلقا}
تخريمه ولحق حملها على محتاط بها فاما ما خلا

منها فواجب على الكفاية ثم بفرض ان راينا رايه
فكل ما من العلوم تحرم يجوز قصد الاتقا التعلم
له الصلاة من سواها افضل ثم الطواف من سواه يدخل
في ذلك العمرة والكلام في اكثره من واحد ويكفي
من غيره على الذي تاكدا والنفل بالبيت وما قد جدا
منه بليل وثلاث اوسط فتصف اخر كلامها احطط
عما بسدس خامس ورابع اذ هو اعلا نفل ليل واقع
من ساير الاذكار قران بهما من الدعاء والكلام حيث ما
لم يشرع احرف مع التدبر افضل من حرفين او من اكثر
مع غيره قراءة بالمصحف والجمهور حيث ما الريال يخف
ثم التسكوت من كلام لا اذا طلب الاختلاط مع حمل الا اذا
من اعتزال وهو اذ تخاف في ذنبه الفتنه والكفاف
من الغنى والفقر والتوكل من اكتساب عند قوم افضل

وعند قوم عكسه وفضلا قوم فقالوا انما هذا على
حسب الاختلاف للاحوال والحق غير مذهب الاقوال
وان الاكتساب لا ينافي توكل فليس للخلاف
معنى اذا والله قد اقاما جميع مخلوقاته على ما
يريد سبحانه ليتنظم بذلك احوال الوجود ويتم
به تفاوت العباد رتباً لاراد بالدفع ولا معقبا
بالنقص للذي قضى وحكما والحمد لله على ما انعم
من انهما هذه المنظومة كانها جواهر منظومه
جات وقد هذبتا بالهدايا الفا وخسماية تقريبا
نظما يدعى احسنا ما كتبه املا ولكن سيدي قد سماه
فان علمت خطا صريحا فيها فاصلحه وكن صفوحاه
يا حي يا قيوم يا ودود يا رزق يا جواد يا مجيد
بمضطفاك افضل العباد بحمد الهادي الى الرشاد

تلخع عليها خلقة الجمال وانشر عليها راية الاقبال
وانفع بها جميع من بها اغتنى باي وجه من وجوه الاعتنا
لكي تكون بعد موتي تذكرة محسن لي بالذعا بالمعزة
وصل يا الهنا وسلم على نبيك الحبيب الاعظم
واله وصحبه الكرام واختم لنا يا رب بالاسلام
تمت النقاية المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

