



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

تلخيص تسهيل المقاصد لزوار المساجد
للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الأقفاصي الشافعى

المؤلف

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي (بن أبي شريف المقدسي)

ملاحظات

- وقف هذا الكتاب عبد القادر الرافعي

بذلك كانت الخطبية فنها ماضى
من له فى العلم او فى بحثه ثم اضفت باناس اتوا
برط الجهل شيئاً عجيباً فصار من فضول رسلها وفمه ان قيل لهدا خلصه

كامل و مطرد حكم

كتاب تلخيص تسهيل المعاصر لوزار المأمور
للشيخ شهاب الدين احمد بن العلاء الفقهي المأمور
لتحصيم العلاصي كمال الدين ابن ابي شريف المقدسي
الكتاب في شرح المذاهب
المغفرة

جزء خطاب

٢٣٠
٢٣٠



تسهيل المعاصر
هرمس
١٧

مشهد
آستان

م

و فناي زک اید بحران او لا کلسور
من سرای باشی سوزان او لا کلسور
حتی بنا بله الداوب غلام استم
ما شو اقطع اید بحران او لا کلسور بر
ندنی سوی حال کیم دفعه بیز عالمه
بوجبه آبجره بحسب سرای او لا کلسور
شعل هوی سرکوکل راحت بله هرخستی
بو نعیمه رضاخان شادی او لا کلسور
ای شایی بر بله بانسر واقعی اسرار اعکور
بو طریقه قطره عما کو لا کلسور بر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى مَيْدَنِ الْجَمَعِ
 تَهْدِي لَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى مَنْ نَقَلَهُ لِجَمِيعِهِ سَيِّدُ الْمُحَمَّدِينَ وَالله
 دَائِنُ الْأَئْمَانِ **وَلَعِدَ** بِهِ سَالِيْلَتَقْطِيْتَهُ تَرْبِيلُ التَّاصِدِ
 لِزَوَارِ السَّاجِدِ نَائِفِ الْعَالَمِ الشَّيخِ شَهَابِ الدِّينِ الْجَهْدِيِّ الْعَادِلِ الْفَقِيمِ
 التَّاسِيِّيِّ تَرْبِيلُ الْقَاهِرَةِ اِنْجِبَهَا حَالٌ مَطَالِعَتَهُ رَبِّهِ التَّوْفِيقِ لِسَخْنِ
 لِغَامِدِ الْمَسْجِدِ اَخْلَامِ الْمَيْتِ لِمَضَى الْعِبَادَةِ وَتَقْلِيمُ الْجَمَدِ بِالزَّارَةِ
 دَاخِلَيْهِ بِالذِّكْرِ وَالْمُتَلَاقِ لِيَكْتَبَ فِي عَمَارِ السَّاجِدِ قَالَ اسْتَعْلَى
 اَنَا يَهُرُسَاجِدُ اللَّهَ مَرْأَسِي بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ الْاِيَّةِ وَتَدَسَّقَ
 اِنَّ الْعَادِلَ اَحَادِيثَ دَائِنِي فَصَلَ السَّاجِدَ يَلْزَمُ مِنْ اِجْعَامِ الْمَسْجِدِ
 وَالْزِيَارَةِ عَلَيْهِ اِلْجَمْعُ **فَالـ** وَسَخَ لِغَامِدِ الْمَسْجِدِ اَنْ يَلْسِنَ
 شَيَاهِ الْبَاضِرِ لِتَوْلِيهِ مَلِيَّهُ عَلَيْهِ دَسْمَ حِيرَ مَازِرَمَ فِيهِ رَبِّكَمْيَيْ تَوَوَّ
 وَسَاجِدَمِ الْبَياضِ رَدَاءِ اَبِي مَاجَةَ وَتَجْزَرُ الْمُسْلِمَةِ فِي الْعَلَمِ اِذَا
 كَانَتْ طَاهِرَتِيْرَ وَنَاكَـ اَلـ يَبِي فِي الْاِمَّ وَاحِدَتْ اَنْ مَكِينَ الرَّجْلِ
 تَحْتَنَـ اِيَهَا بِرَحْفَـ اَنْ يَعْنِي بِعَدْمِهِ لِلْأَرْضِ وَلَا يَسْعِي دَسْتَعَلَـ اَنْتِي
 فَادَ صَلِيَّهُ بِنِ لَعِيِّهِ وَلَمْ يَنْكِنْ مِنَ السُّجُودِ عَلَيْهِ بِاطْرِاصَابِ رِجْلِيِّهِ لِنَعْصِمَ

عَلَى صَمْ الْوَجْهِيِّ وَفَدَ اَسْنَارِ الشَّانِيِّ فِي الْاِمَّ الِذَّكَـ وَادَادِنِ الْمَجَدِ فَرَأَيَ
 مَا اَسْتَحِبُ لِاِنْقَاطِهِ مَلَارِيِّ اِبُودَادِنِ صَلِيَّهُ عَلَيْهِ دَسْمَ نَدِرِمِ الـ
 الْمَجَدِ فَلَمْ يَرِدْ بِنَامِ اَمَا يَقْنَطَهُ وَلَوْ تَبَلَّلَ بِوَجْبِ تَبَيِّنِهِ لِلصَّلَامِ لَمْ
 يَعْدَ لَاهُ مَا كَانَ مِنْ وَعَامِ جَوَرِ فَخُوَبِرَهُ دَلِيلُ عَلَى وَجْهِيِّهِ وَاعْلَمُ
 مَطْلُوبِهِ وَفَلَـ الْمَاجِيْرِ حَوْيَـ
 اَنْ اِبْغَاطَ الْغَوَامِ يَسْتَحِبُ فِي مُلْتَثِ عَشَرَةَ صَوَرَةَ الْاِرْدِلِ هَذِهِ التَّاسِيِّيَّةُ
 اِذَا نَامَ اَنَامَ الصَّلِيْبِيِّ لَاهِ بِسْوَشِ عَلِيِّمِ **الـ** ثَالِثَتْ اَدَانَامِيِّ الصَّفِـ الْمَأْوَلِ
 اِذَا نَامَ اَنَامَ الصَّلِيْبِيِّ لَاهِ بِسْوَشِ عَلِيِّمِ **الـ** ثَالِثَتْ اَدَانَامِيِّ الصَّفِـ الْمَأْوَلِ
 اِذَا حَرَابَـ فَانِدِ يَوْنَظِعُنَـدَ اِقْاَمَةِ الصَّلَاهِ لَاهِ اَفَاتَهِيَـ فِي هَذِهِ الْمَوْاضِعِ طَلْبَـ
 وَانِ كَانَ مَلِيَّمَ نَامَ نَهْوِيْمِ رِحْبَـتِ لِمِنْ يَمِي اِمْرَاتِ الْمَجَدِ الْأَبْعَـةِ
 اِذَا كَانَ نَـيَا عَلَى بِـطْحِ لَـمَـظِـفِـرِـلِـهِ لَـوَرِـدِـهِـيِـعَـنْـهِـ تَـحَـيَـسَـةَـ اَـذـاـنـمـ اـعـضـ
 فِي الْفَطَلِ وَلِعَصَمِيِّهِ فِي الْشَّرِـلـهـيـمـ صَـلـيـيـهـ دـسـمـ عـرـدـلـ اـسـادـهـ
 اِذَا نَامَ بَعْدَ طَلَوْعِ الْمَجَرِ وَقَبْلَ طَلَوْعِ الْمَسْمَـلـاـرـا~دـي~ اَنـصـلـي~ ا~س~ع~ل~ي~ه~
 دـسـمـ قـالـ الـصـحـتـهـ تـدـهـبـ الـرـنـقـ وـعـرـعـضـمـ وـاـطـنـهـ عـرـسـعـدـ
 الـعـرـيـزـانـهـ رـايـهـ اـبـنـالـهـ نـيـعـاـيـيـ هـذـاـ الـوـقـتـ فـاـيـقـظـ وـقـالـ الـاـرـزـانـ
 تـقـسـمـ وـاتـنـاـيـمـ السـابـعـهـ اـذـاـنـمـ تـبـلـمـلـاهـ العـشـاـرـاهـ التـوـرـ
 قـلـهاـ الثـالـثـهـ اـذـاـنـمـ بـعـدـ الـعـرـمـ التـاسـعـهـ اـذـاـنـمـ خـالـيـاـيـيـ الـبـتـ

وحدت ناديكوه لذكراً ذكره الحليمي في شعب الأيام العاشرة إذ أذن
 للمرأة ستنقيةً ووجهها إلى السفافاته يكوه ذكره الحليمي في النهاية واستدل
 بان عمر بن عبد العزير راي ابنته كذلك فهذا **الحادي عشر**هذا ذكر
 شخصاً ناجياً على وجهه فانه صلى الله عليه وسلم راي شخصاً ذكره في نهايته وفاته
 هذه محبعة بعفها الله رسوله الثانية عشر ستحب أن يوقيط عن
 صلاة الميلاد صلى الله عليه وسلم ابيقط على دفاطمة رضي الله عنها
 وابيقط اهله وهي أبي داود رحم الله من صلى الله عليه وسلم ابيقط اهله
 رشح وجهها **الثالثة عشر** ستحب ابتعاث النائم في المنفعة التي
 ليتسر للصوم قال صلى الله عليه وسلم إن بلاً يا داود ليل فلوكوا
 داشربوا حتى تسمعوا إذا زانكم **فضيل** إذا دخل
 المجد راي شخصاً يصلي وهو يغتصب الشر أو يكتوف الثوب أو يثمر
 الأكلام أو يشد ودد الوسط أو حبلاً لسلامه أو سيفه لم يتم حاجة
 إلى ذلك كل ذلك بليل يحصل شعر وسداد وسطه بغير إذنه فعد
 ممَّ أنه صلى الله عليه وسلم أخذ بيده ابن عباس فجعل عن عينيه ولد يديه
 رجل ينافيهما خلفه وهو في الصلاة وكان لحمد ها عز عزمه والآخر عن

بيان

بيان وفي مسند الإمام أحمد عن بعض الصحابة أنه رأى رجلاً يصل
 وهو يغتصب الشعر يخل شعره وهو في الصلاة راي ابن عباس عليه
 أصله أكثاره يصل ويجلس معه مغتصب يجعل جمله فلما انصرف قال له
 عباس يا لك ولراسي فناك أي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 أنا أرشل هذا مثل الذي وهو يكتوف رداءه سلم داوداً وداود والثانية
الرابعة عشر حسن بن علي وهو قائم يصلي وتدحرج طفيرة في قعاه
 فإذا أبوراجع فالتفت إليه مغضباً ف وقال له اقبل على صلاتك ولا تعتض
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك كمثل الشيطان يعني
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن مثل الشيطان
 ينفعه الشيطان رداءه داود والتربي وقرر على ذلك عالوري
 شخصاً قد سادي إيمانه في الوقت أدرأه جالساً متوكلاً على الشهداء
 أو سمعياً فأنه ستحب أن يسمع بتغيير ذلك كله أو بغيره هو يزيد
 ناز قيل كتب ينعل ذلك بيده ولم يامن المصلي فاكحه
 إن ذلك لا يتوقف على الماذن لأن ذلك من باب الأمر بالمعروف والنهي
 عن المنكر والمصلي سئل عنه ولو أمره به لكن ييشغل قلبه
 دحمله على أسره موشغول عنه بالصلاه فإذا تعاطاه بنفسه كفاه

فَصَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَكْبِيرُ الْكَافِرِ لِكِبْرٍ مِنَ الْبَثِّ فِي الْمَجْدِ عَلَيْهِ الْمَاجِدُ هُنَّ
مُلِّيَّ اسْعِلَيْهِ وَسُمِّيَّ رِطْنَامَةَ بْنَ أَثَالَ بْنِمَ الْمَهْرَ وَبَلَاثَا الْمَسْلَنَيْ سَارِينَ
سَوَارِيَ الْمَجْدِ دَمْتَعَنْ كُونَجَنْتَارَ الظَّاهِرِ مِنْ حَالَهُ لِبَنَاهَةِ وَلَانَ
الْكَافِرِ لِيَعْتَقِدُ حَرَمَةُ الْمَجْدِ وَقَالَ الدَّارِرِيُّ لِوَصَاكَاهَمُ فِي عَنْدِ
لِحَزِيرَةِ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَدْخُلُوا سَاجِدَنَامِ بَعْزَلِ السَّلَامِ الْمَاجِدِيِّ الْمَهْرِ وَقَالَ
الْمَزَنِيُّ بَعْزَلِ السَّلَامِ أَنْ يَكْتُبَ فِي السَّبِيلِ جَنْبَارَا الْكَافِرِ لِكِبْرٍ وَلَوْ دَخَلَ
الْكَافِرُ الْمَسْدِ بِغَيْرِهِ أَخْرَجَ وَعَزَّزَ لَهُ أَنْ لَا يَوْمَ إِنْ يَجِدُ فِيهِ
فَإِذَا اذْنَلَهُ السَّلَامُ وَاحْدَى كَلْفَهُ حَرَّاً وَعَبِيدَ جَازَ وَمِنْ بَعْزَرِ قَالَ
الشَّجَاعِيُّ كَنَابِهِ الْفَرْقَ وَلِجَمْ بَعْزَرَانِ يَدْخُلُ بِأَذْنِ السَّلَامِ
الْوَاحِدِ كَمَا يَحْرُزُ دُخُولَ الدَّارِ الْمَشْرُكَهُ بِأَذْنِ بَعْضِ الْمَسْرَكَهُ وَيَبْقَيْنَ يَكُونُ
هَذَا السَّلَامُ مِنْ بَعْضِ اسْمَهُ حَتَّى لَوْ دَخَلَهُ بِأَذْنِ صَبِيٍّ عَزَّزَ لَهُ أَنْ يَعْتَقِدُ
مَحْمَدَهُ أَذْنَهُ كَمَا يَقْبِلُ إِذَا اعْتَقَدَ مَهَهُ اسْمَهُ وَدَخَلَ الْبَنَاهَهُ
الْمَهْرُ بِأَذْنِ الْعَبَدِ وَالْمَرَأَهُ وَلَا يَغِيرُ لِكِبْرِ السَّلَامِ وَلَا يَحْرُزُ لَهُ دُخُولَ
الْمَسْدِ لِغَرامَ بِأَذْنِ السَّلَامِ وَلَا غَيْرُهُ وَلَا يَحْلِ السَّلَامُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ بِدُخُولِ لِتَوْهَهُ
لَعَلَى إِنَّ الْمَسْرَكَوْنَ بَعْزَلِ لَا يَقْرِبُوا الْمَسْدِ بَعْدَ عَامِهِ هَذَا وَلَوْ جَلَلَ لِهِمْ

فِي الْمَجْدِ لِكِبْرِهِ كَمَا نَكَافِرُ الدُّنْوَلَ بِغَيْرِهِ أَنْ تَعُودُ لِهِمْ أَذْنَ
عَامِ وَأَعْمَلَمُ أَنَّ التَّعْقِيقَ أَنَّهُ لَا يَطْلُبُ التَّوْلَهُ بِحَوْزَتِ الْكَافِرِ لِكِبْرٍ فِي
الْمَسْدِ بِأَذْنِهِ بِلِيَتَالَ أَنَّهُ لَا يَمْسُ مِنَ الدُّخُولِ بِأَذْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يَعْمَلُ
الْمَهْرَ وَهَذَا كَمَا يَتَوَلَّ بِقَنْدَرَهِ عَلَيْهِمْ وَلَا يَمْعَنُونَ مِنْ بَيْانِهِ تَهْمِمُهُمْ
وَلَا يَمْعَنُونَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَلَا يَنْتَوِلُهُمْ بِحَوْزَتِهِ ذَلِكَ فَإِنَّمَا يَكْلُعُونَ بِنَزِعِ
الشَّرِيعَهُ وَأَبْعَوْنَ بِجَمِيعِ ذَلِكَ وَالْمَنْوَلُ بِأَنَّمَا يَكْلُونُونَ إِلَيْهِ سَابِلِهِمْ
مِنَ الرَّبَارِ اسْلُو اعْلِيَهُ وَبِيَ الْكَحْمِ النَّاسِلَهُ إِذَا اسْلُو اعْلِيَهُ وَبِيَ الْبَثِّ
فِي الْمَسْدِ وَاسْتِعْمَادِهِ وَبِيَ الدَّفَعِ وَالنَّفَسِ فِي نَظَرِهِ إِنَّمَا يَأْتِرُهُمْ
عَلَيَ الْكَحْمِ النَّاسِلَهُ وَعَلَيَ مَا يَبْدِيْهُمْ مِنَ الرَّبَارِ لَيَتَلَّهُمْ بِقَنْدَرَهِ
نَكَانَ ذَلِكَ سَعْنَاؤُهُ بَعْدَ اسْلَامِهِ تَرْعِيَتَهُمْ بِيَ اسْلَامِ دَائِلَهِ
نَلَاهُمْ لَا يَعْتَقِدُونَ حَرِيمَتَهُمْ وَلَذَكَ مَا شَاءَهُ ذَلِكَ وَبَحْرُ السَّلَامِ الصَّلَاهُ
بِيَ كَاهِيْمَ بَارِبَعَهُ شَرَابِطَ الْأَوْلَى إِذَا يَأْذُنُونَ بِهِ الدُّخُولَ إِنَّهُ أَنَّهُ
الْكَهْتَهُ مَا يَتَرَدَّنَ عَلَيْهَا كَمَا لَا يَدْخُلُ سَاكِنَمَ الْأَبَادَهُمْ فَإِنَّهُ أَنَّهُ مَهَا
يَقْرُونَ عَلَيْهَا الْكَاهِيْسَ مَصْرَبَارَ دُخُولَهَا بِغَيْرِهِ أَنَّهَا وَاجِيَّهَ الْأَزَالَهُ
وَلَا يَدْلُمُ عَلَيْهَا الثَّانِيَهُ أَنَّهَا يَكُونُ بِهَا تَصَاوِرُهُ فَإِنَّهَا تَصَاوِرُهُ

على جملة نهائكم وال غالب حرم دحوله الا انه لا يحل دخول داريهما نصا وبر
 لا يقدر على ازالتها نعم بجور ذلك على قوله ابن الصباغ والاصطخري ثنا هانف لا
 بان النبي عن التقادير من سورة الثالث ان لا يحصل من ذلك سفنة
 من تكثير سوادم واظهار شعارات داراه محبة عباداته وتخفيظ سعيده اتم
 الرابع ان لا يكون فيها نجاست فاذ كانت مفعع المحابيل هذا كلئي غير
 المسجد للoram اي المسجد الحرام فلا يجوز تلبيس الكافر من اللبس فيه قال
 الثاني وهي اسرعه في المختصر ولا باس ان يبيت الكافر للشرك في كل مسجد
 او المسجد الحرام قال المصاحب لا يبيت الكافر من دحول حرم مكة فان
 دخل اذن وخرج اذن علم انه مسنون والكافر كالكافر والصبي الكافر
 سمح له بالكافر وتحمليه لا يمنع كالابن الصبي لحبه من حمل
 اللوح والمصحف ولا ادنى في منع الدخول بين الذي يغیره قال العبر
 ابن عبد العزى لا يدخل ذي المسجد الحرام ولا غيره من المساجد
 وتالى جابر بن عبد الله لا يمنع الكافر والعبد من دحول المسجد
 الحرام ولا يجوز الاذن للكافر اخافيض في دحول المسجد الا ان تأمين
 التلوث ولذا عند اذن التلوث ان منع المسلمين لخافيض من اللبس

وقال

وقال في الرضى في كتاب السير والاستاذ الكافر في دخول
 المسجد للأكل واللطم يعني ان لا ياذن له وان استاذ لساع الغزن
 او العم اذن له ان رجى اسلامه ولا يجوز للكافر ان يدخل الحرم
 ساراً ولا ماماً كما هو ظاهر اطلاقهم ولو جلس القاضي فيه للحكم لم يكن
 للكافر الدخول كما ان لخافيض لا تدخل المسجد للدعوى بل بعذر
 اليهان يسمع كلامها او يعوم لها مونفسه يسمع دعواها على باب
 المسجد وكذا الكافر يسمع دعواه في طرف الحرم من الخلف قال
 الرابع رحمة الله تعالى ولو صاحت بهم على دخول الحرم عاليه ام اخر
 فان احمد ناه كان فيا ونظير ذلك ما يوحدهم على زيارة الديست
 المردفة بالمقامة بالقدس الشريف يكون نبياً ويحرم على الاجل
 ان يجامع زوجته في المسجد لانه اذا اعيت حشنته صار جنباً فان
 المكت وتحملي
 تزع وخروج عقبه من المسجد ودم يحصل بذلك يتحمل اجل عدم
 المنع لانها حرم المسجد وبحري المذهب ان فيما لوركب هو دجا
 هو وزوجته ومساراً اكبرين في المسجد وجماعها في حال المرور
 وبحري الاحترازان في جماع جنب حبس هو وزوجته في المسجد

وَمِنْ مِنَ الْمُكَافَرِ كُلُّهُمْ لَا يَعْلَمُ الْبَابَ وَجَهَهُ الْمَنْعُ وَهُوَ الْأَوْجَدُ كُلُّهُ
لَا يَلْزَمُ مِنْ جُوازِ الْمُكَفَّرِ حَاجَةً جُوازًا لِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَتَدْفَالُ اللَّهِ
تَعَالَى لَا يَتَشَرَّدُ هُنَّ وَأَنْتَ عَالَمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ وَتَدْفَالُ الْمُكَافَرِ
عَزِيزُ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ رَحْمَةُ اللَّهِ يُسْعَى إِلَى أَنْ يَنْعَلُ فِي الْمَسَاجِدِ
إِذَا يَنْعَلُ أَجْهَالِ السَّمَاءِ كَحْضُورُ الْمَلَكِ وَجَهُورُ أَسْبَحِيَارِ الْجَنِّينِ خَدْرَتِهِ
الْمَسَاجِدُ بَلَافِ الْمُكَافَرِ كَلَّا لَكُنْ يَكُنْ كُلُّهُ الْعَنْسِلُ فِي الْحَالِ دَخْلُ الْمَسَاجِدِ
وَالْمُكَافَرُ لَا يَكُنُهَا ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّوْتَ دَمْنَهَا بِالْجَارِيَةِ صَحَّ وَتَسْتَبِعُهُنَّا
زَرِيعُومُ بِذَلِكَ وَلَا يَنْعَلُ الْمُكَافَرُ وَالْمُكَافَرُ مِنْ دَخْلِ مَصْلِيِ الْعَيْدِ ذُرْوَهُ
عَلَى الدَّهْبِ وَحَلَّيَ الدَّارِيَيِّ فِي بَابِ صَلَاتِ الْعَيْدِينِ سِنِ الْاسْتِدَارِ
بِيَدِ وَجَهِيَرِ اِجْرَاهَانِيِّ اِسْجَابِ الْجَبَّةِ وَلَا حَرَمُ الْاِقْامَةِ وَالْبَشَّاعِيِّ
بِحَبِّ وَلَا يَحِيفُ فِي الْمَدَارِسِ وَالرِّبَطِ وَالزَّوَادِيَا المَوْتَوْفِدِ لِلْسَّكَنِ
بِلَا خَلَافٍ وَلَا حَرَمُ الْبَوَالِيِّ الْمَسَاجِدِ وَإِنْ كَانَ فِي إِنَاءِ وَجَرْمِ الْمَصَادِ وَ
الْمُكَافَرِ فِي الْمَسَاجِدِ فِي عَيْرِ إِنَاءِ وَلَا يَحِيفُ مَنْ فِي إِلَآنَابِلِ بَلِ بَلِ إِنَاءِ وَلَا حَرَمُ مَلِهِ
أَوْ بَرِئَتِهِ فِي الْمَسَاجِدِ فِي لَوْبِهِ وَإِنَامِلِهِ وَتَسْلِقَلَةِ فِي لَوْبِهِ وَكَذَلِكَ حِدَادِهِ
عَلَيْهِ إِنَاءِ يَدْخُلُ بَعْدِ لَحْمِ الْمَسَاجِدِ إِذَا نَخْيَلَ التَّلْوِيَّتِ لِلَّارُويِّ إِنَاءِ عَرَبِ

رَفِيْيَ اللَّهِ عَنْهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْمُحَاجَلَةُ مُنْعَيَيْنِ
فِي الْمَسَاجِدِ لَا يَخْتَدِرُ طَرِيقًا وَلَا يَسْتَهِنُ بِهِ سَلَامٌ وَلَا يَنْبَغِي فِيهِ قُوسٌ وَلَا
يُشَرِّفُهُ بَلْ وَلَا يَرْفِي لَهُ بَلْجَيٌّ وَلَا يَفْرَبُ فِيهِ حَدٌّ وَلَا يَنْتَصِرُ فِيهِنَّ
أَحَدٌ وَلَا يَخْتَدِرُ سَوْفَارَدَاهُ إِنَّ مَاجَةَ دَالِ التَّعْوِظِ فِي إِلَآنَادِيِّ بِالْحَرَمِ
فِي الْبَوَالِيِّ إِنَاءَتِهِ اسْتَغْدَانُ وَإِنْسَتَارِ رَاجِتَهُ وَلَوْبَالِيِّ دَاخْلُ الْمَسَاجِدِ
وَسَرَّوْلَهِيِّ هُوَ الْمَسَاجِدُ وَقَعْ خَارِجَهُ حَرُومُ كَالْبَوَالِيِّ فِي إِلَآنَادِيِّ بِالْبَوَالِيِّ
أَرْضُ الْمَسَاجِدِ بَلَافَ مَا إِذَا بَعْقَمَ مِنْ دَاخْلِ الْمَسَاجِدِ وَسَرَّبَاقَهُ بَهْوَهُ
الْمَسَاجِدُ وَقَعْ خَارِجَهُ فَإِنَّهُ لَمْ يَنْعِنْ لَهُ إِذَا جَازَ شَفَلُهُ هُوَ الْمَسَاجِدُ بَدِيمُ
الْنَّفَدِيِّ إِلَآنَادِيِّ اُولِيِّ فَإِنَّ حَصْلَمِنَ الْبَصَاقِ رِشَاشُنِيِّ مَرَدِهِ
فِي الْمَسَاجِدِ كَا الْبَصَاقِ فِي الْمَسَاجِدِ وَلَوْبَالِيِّ الْمَسَاجِدُ وَجَبُ عَلَيْهِنَّهُ
بَعْبُ المَاعِلِيِّ كَالْبَوَالِيِّ عَلَى لَوْبِ إِنَاءَنَ وَجَبُ تَطْهِيرِ الْمَسَاجِدِ مِنَ الْجَاهَةِ
عَلَى الْعَوْرِهِنَّ فِي تَرْكِ عَسْلَمِ مِنْ قَائِمِ الصَّلَاةِ فِي بَعْثَةِ الْجَاهَةِ وَلَا
جَبُ نَقْلِ تَرَابِ الْمَسَاجِدِ بِالْجَاهَةِ اِحْمَاصَلَةِ تَيَّهِ لَعَوْلَهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
دَسْلَمِ بِوَلِ الْأَعْرَابِيِّ الَّذِي بَالِيِّ فِي الْمَسَاجِدِ صَبَوْعَلِيِّ دَلَوْيَانِيِّ
وَشَرْطُ بَعْصَرِ الْمَحَابِ إِنَّ يَكُونُ الْمَا الصَّبُوبُ عَلَيْهِ سِيَعْتَهُ اِمْغَادِ

والمحجع الاول يحب ان يصب عليه من الماء ما يغمره حيث ينبع اجزءا
 البول في اجزاء الماء ومارد في ان شيئاً ما في المسجد على عهد رسوله
 صلى الله عليه وسلم فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم باذراج المراب
 الذي بالعالي ويصب الماء في وضعه خدث مرسل كما قال الدارقطني
 ولو اخذته ^{صورة} او سرد ^{صورة} ايا بات المسجد لم ترقى الجاسة والماء الجائت
 لم ينزلان ارض المسجد سجدة لا يصلح جبيه ولو اخذ ذلك تناه ^{صورة} سرديه
 او ماء من داده لما اخذ ارض المسجد استمع ايصاله كالبول في ادا دخل
 المسجد وانه نكله الصلاة على الارض المخون عليه الجاسة والمساجد
 تمان عن مثل ذلك ولو اخذ سرايا بغير المسجد محبت قصل داده
 الى ارض المسجد من ذلك بخلاف ما لو كان السراب موجوداً او
 مأخذ سجدة اقرب منه وليس للناظر التكثير من اخذ السراب في ارض
 المسجد باجرة ولا غيرها ولو وقف مدرسة وبجعل صحنها سجدة او في الحعن
 نسفية لن يبول هو الا ويتوفى ما حار الوضوء حرم البول جواهار لبني شطر
 او اتف والوقف على ذلك باطل لأن ما حاوي النسفية ارض المسجد فلا
 يحل تجبيها بالبول واما الوقف على الوضوء فصحيح "راساً بالمسجد"

بالصدر

بالآخر يخرج عن القافية اي الطيب تحريره والمذهب تجويفه مع الكراهة
 وينبغي تحرير نثر عرسته بالاجر الجس ^ن دين الصلاة عليه دون حائل
 ونكله الصلاة عليه مع الحائل ولكن المنع من المراحته قال الثاني في
 الله عنه في المأتم ولوبني سجدة اما سجدة حجر او نثر بد سجدة اكرهت
 ذلك وقال في الثالث وكل اما سجدة حكمها بخاسته او بخاسته باطنها كره انه
 يبي به سجده لأن الصلاة تکره على الجاسة ادلي الجاسة وان لم يلاقها
 المصلي دينه لتفتح بأنه تکره الصلاة الى الستر المتجمس ربي كتاب المنشطا
 من السائل الوان العات الحتيبة يكره بل الطير لما اتيتني لتطهير المسجد
 دارضه ما زل الطير يخس ما زل الجن خلاف الستر فنزا اذا جعلني الطين
 للتطهير ان نيس ضروره وذال الغرض لا يتم بما يدرنه قال ويكره للرجل
 ان سمح رجله باسطوانة المسجد من الطين والجاسات لأن حكمها حمل الجي
 وان سمح بتراب بمحوي المسجد فلا يناس وان كان التراب سبطاً له
 لأن له حمل الارض نان سمح بخشيته موضعه فيه فلا يناس لأنها متاخذه
 سكم المسجد انتهي وذا ذكره سجدة المائله يكره سمح الرجل باسطوانة المسجد
 نان ذئب حرام" لا يسكنه ولا يحيطه من خارج المسجد حكمه من داخله

يكره سع الرجل به ويحرم البول تحت الاستجابة والبصائر فيه ومحظوظ
ولا يجوز ادخال الحجب النائم المجدولون نام الحجب في المسجد إذا لزم الحاجة
بتبيئه وجوب تبيئه واخراجه منها للمسجد من ذي الحجابة كاجتنابه
من الحاجات وإن الملائكة تسمى من دول المسجد الذي فيه الحجب لتوله
صلوة عليه وسلم لا تدخل الملائكة بتبيئه كلب او جن رول ابو
داود او ابا اوقل الخطاني ان الحجب تحيط وصواب حجت بالمالحة
ثم الثالثة فوق فرده مارواه الامام احمد في المسند لا تدخل الملائكة
بتبيئه كلب ولا دينبانت اي ولا صاحب حنابة وكيف لا عدم وجوب
تبنيه لأن النائم غير مكلف والمحجنة التفصيل بتركه نام تعمداً او
واسياً للحجابة فان نام ذكر الحنابة كانت العمدة من حجته عليه في حال
لوجه تبيئه لعصيائه واسمه بالقوله لأن التوبة ولجهة على
الغور وكذا لونام عن صلاة يجب تفاصيده على العور او عن صلاة
ضاق وتفهم ان قتلها واجب في هذه الحالة ان لم يتلب ونولهم ان النائم
غير مكلف سرادم بغير حنابة السابعة اثنا حنابة السابعة على
النوم ولو خذها ومحاسبة عليها كان الميت يرتفع عند الفلم ويوله

حنابة

يجناته السابقة ولها حجرم عليه النوم بعد دخول الوقت اذا اغلق على
ضنه انه لا يستطيع الابعد خروج الوقت هذا اذا كان لعارض تعيّب
او نعس عارض فان كان ذلك طبعاً له وعادة لم يجرم عليه النوم ان
علم انه نائم الي خروج الوقت ماروي ابو داود عن أبي سعيد الخدري
رضي الله عنه قال جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم و لم يكن
عنده فقالت يا رسول الله ان زوجي مسنون بن معطل السليبي يضرني
ادا صليت ربيطني ادا صمت دلائلي صلاة المحربي تطلع الشعر
قال و مسنون عندك قال فما له عا قال تناول يا رسول الله اثنا
قو لها يضرني اذا صليت فانها تقدر ايسوره زير وقد تبيئها تناول لو كان
سوها واحد لكت الناس و اشاتوها يضرني اذا صمت فانها شطر
لصوم و انا رجل شاب لا اصبر تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوسيه لا تقول المرأة لما اذن زوجه اثنا قو لها اثنا اصليت
تطلع الشعر فانا اهل بيت تدعى لذا لانك لا تقدرها تستيقظ حتى تطلع
الشعر قال فاذا استيقظت تصل و اذا نام نامي للحجابة او اجنبي
وهو نائم لا سحب تبيئه ولا حجب و هل يجوز للعصبي المكتبي المسجد بما

بالمحمد

لَا يجوز له قراءة القرآن وحمل اللوح والمحن جنباً ام لا يجوز ذلك ان ي manus
له حمل اللوح للشدة فيه نظر و الحج الادلة ان المحن اعظم حرمة من الحج
و عمل الميت على الوجه الذي ذكرت من استعمال السدر و عمر المطر
و حمودة للحرام لأن عماله السدر مستعدة و ما يخرج من الجوف
يحيى بغير تزية المحنة و اثنا عشر تصار على الواجب وهو ماء
على الميت ربعمين بدنه فما يحيى في الخصل في المجد و كما يحيى الرضو
في ارض المهد باسم يوذيا به صرخ ابن الصباع و المؤلي داراني
دغريم و حيرم الوضوء يحيى حصر المجد لأن الماء يغسله و اثنا وعشرون
الاناء في المجد فلامع منه وما اظن له ابتول مداراهه قدر ارباب
الحادي عشره اكل الثوم والبصل والدراث و اثنا عشر رفع كريه في المجد
وانه يكره لمن اكله خارج المجد و ينفيت عليه ركيته دخول المجد
من غير ضرورة و ان ذلك عذر في الحال عن الحجوة و الحجامة و ائمه
لهم قال فالحادي عشر في الاقطاع و يكره اكل الثوم والبصل
يوم الجمعة يعني قبل الجمعة و ينفي ان يفضل بيعاً ان اكله على نسبة
اسفاط الحجوة مجزء على الامم كالمسافر قبل الزوال و كما انت

لو

لو سائر بعضه العصر الغطري في رمضان فإنه يتبعهما والمرقة ان تلك
رخصة تعلق بالسفر اليه و قد وجد ذيته لا توثر سمعه ما يراه
الله له كالوندر ان شيخ جميع رأسه في الوضوء ان يصلى انا فعله من قيام
فإنه لا يصح نذر على قول المأذون لما يراه من ابطال رخصة الشرع
و التفصي على نفسه بل كذلك هنا لا يكون سبب لاجل العصر الغطري
في اسقاط الرخصة والرخصة اغاً تستقطع بالعصبية و اثنا اكل النوم و العمل
قلبي اسقاط الحجوة ينفي الحجامة من قبل الرخصة الكافية و ان
عد الحجامة في حملة الرخصة لان اكل النوم والبصل جنائية او بحسب
لفاعتها البعض عن المجد لتأديب الناس والملائكة برحمة فاسقط
حجامة عنه ليس برقابة و اقامه و تغيره وليس له اشان الرضو
و اذا كان اكل النوم والبصل جنائية توبيخ البعض عن المجد ناسب
ان لا يجوز اكل على حسنة اباحت الحجوة و انة اكله للشروع و الحجامة
اليم يحرم كلاماً يحرم عليه الاستعمال باكل الطعام الذي تتوقف
عليه نفسه و يترك الحجامة وقد كان ابن عمر رضي الله عنهما يأكل
و الناس يصلون في المغرب و لذلة الاشياء المقطعة للحجامة

لحكم في تعاطي

هـ

ني الموعا^{كلاس} في حضانه من ببرص او جدام قال واثا
ل الحديث الوارد فيه انه صلي الله عليه وسلم الكلم مخذوم فناك
كل نفعه بالله وتوكلا عليه فقال الحليمي ان المعنى كل دانت وان
حمله الشفاعة لك ببركه المواكله للنبي صلي الله عليه وسلم وعليه هذا
ينفع من ببرص او جدام او صنان او خرسن^{حكم} من شهود المحجة
والجماعات وقد كان الرجل رمان النبي صلي الله عليه وسلم اذا وجده
من شمع المؤم يوحده يخرج الي التبعيع ولا يمنع من الصلاة وحل
خلف المسوف ولا يمنع الغير من الصلاة منه ولغير منعه
الوقوف بعد وتحن الجذور والابرض من الشرب من السبابيات
المبللة للشرب في المساجد وغيرها لحديث السابق وحكم
راحة ثيابه كونه كتاب الزياير والداعير ونحوهم حكم اكل
الثوم وعزم^{الله} رضي الله عنه ان الزياير يخردون ولا يندرؤون
الي الصد الارسليل يعمون في لحرثيات الناس ولو ادخل بعض
المسجد لؤتا او بستلأ في مكتبل او خرقه ونحوه فان كان حاجه
لم يكن كالوحاف عليه الصباع وان كان لغير حاجه وكانت له

التوب الذي لا يجد غيره والاشتغال بالطبع والجيز والخنز الذي
اد اشعاع فيه لا ينكه ادار^{الله} المحجة ولو املنه ازاله ريح الثوم والصل
ونحوه بدءا^{كسا}وك واكل شعير ونحوه ما يقطع رايته ببنفي وجده
لحضور المحجة كما يجب^{كما} اذا جاءت على من لا يقدر على المثل الى المحجة
قال بعض مشائخنا والاخرين من به من ان سخن حكم حكم اكل
الثوم والصل والوري^{كان} ريحه المفتر من اكل الثوم وعزم^{عزم} رضي الله
عنه انه راي جارية تطوف بالبيت وهي مجده ومهنة فقال يا امة
الله لو جلسني بيتك لا تؤدي الناس فترك الطواف وعادت
في بتها فلامات عز قيل لها ان الذي نها^ل قدمات فاذري^ي
قطوي^ي فقالت مالك^ت لاطبعه حيئا^{او} اعصيه ميتاوي^{في} قداوي^ي
تيبيه وبصرح المالكيه ان من ابتلي بالجذام والبرص وهو من
سكان المدارس والرباطات ارجع ولخرج لقوله صلي الله عليه
 وسلم لا يجرؤ^ذ دعا همه على مصح رول^ه سلم وقوله صلي الله
 عليه وسلم فر من الجذام فرار^ك من الاسد وانه مخذوم^{لسا}
 فقال اسد^ك يذكر^ك فتى باعنتكم^{تم} نقل ابن العاد عن العلائي

حال بيان

مع تأملاتي

رابعة: تنشركه لعدم الضرورة اليه خلاف اكل اللئوم وان اذله
ليصدق بهم كيره فقد روی الإمام احمد في المسند ان ابا شرط
دخل المسجد وبعده بصل فتيل له فدعا يتنش علىك ثم دفعه
والله انتم يكن عندي ثبتي في البت القديق به غيره وقد
سمت النبي صلی الله علیه وسلم يقول المؤمن في طلاق مدقته
وكان ابو سعيد لما في المسجد اذ دعوه ثبتي يصدق به واما
ادخال البهائم المسجد فقال في شرح المذهب قال التولى عليه
يكره ادخال البهائم والصبيان والجافين الذين لا يهرون المسجد
الي اخر كلامه فيه ذكر ادخال الدابة ثم قال دخل احوال زما
اذا دخل الدابة لغير الاصحه فان ريطها داخل المسجد وتركتها
زميا يقطع بها تبول وتروت حرم ذلك بلخلاف وشرط
احوازها ان لا يكون نفخ الدابة بخاسته رطبة او باسته وارض
المسجد رطبة واستدل امام على احواز بطوف النبي صلی الله علیه
وسلم على بغيره نازع فيه بضمهم وقال ان من حصايمه صلی الله علیه
وسلم انه اذا كان رب دابة لا تبول ولم تروت وهو اكبها

نقل ذكر عن ابن احراق وهذا قد يشكل عليه مانعه ان يصلى
اسمه عليه وسلم اي يعني بنال على بجره فدعاعا بالفتحه ومن ذكر
الملائكة واستدلوا بذلك على طهارة بول البعير وما يأوي كل حميم وهو
ضعيف لانه على تقدير طهارة يجب تنزيه المسجد عنه لستغدا ان
سنفوض بحمله صلی الله علیه وسلم ائمة في الملاة وفي انس وحالا
من البعير في ارسال البول ولو كانت الدابة بخت العين كالكلب
والخنزير وما نزعه عرقاً منها محرار دخالة المسجد كما لا يجوز
ادخال الميتة فيه ولا ان الملائكة لا تدخل بثنا فيها كثي وله ولور
الطير في المسجد احرام حرم تنفسه وان علم ان يبول شيئا فرق
ولا يجب تحية امر ائمه وان دراجها من المسجد احرام ولا عيده
من المحاجدة وان عشر فنيجا ز ترک على يضمه ونحوه وان
بال وذرق ولا يجب تنفسه واحراج فرنجه كما قاله الشيخ
بني الدين ابن دقيق العيد في شرح مختصر ابن حايث في المفوع
واذا اصل في المسجد بول ادي اديه وجب ازالته على
الغور ولا يجوز تأخيره كما سبق ولا يجب ازالته على الغور

نقل

ما يهدى وينزى عدى بتجهيز بذاته وشم بذاته وتجهيز ثوب غيره
والإنسان الميت إذا مُنحربت سبب حسنة لوجوب المبادرة بذاته ولذلك
من لم يتعود بالتجهيز وصاف وقت الصلاة ولا يحب غسل الكفارة
على الفور الماعلي الزامي ومن خاتم حزوة الوفاة كان في مسجد
واحتتم ولم يكن من المخروج وعند ما دخل المسجد ولو لمرة ذرفة
الطريق المجهد يجب إزالته وإغسله وحيث أن الصلاة عليه
أن البلوى قيم وإن الاولى لم يمسروا بغسله وتركوه كما قاله
النوعي في شرح المذهب والشيخ أبو اسحاق الشيرازي في المذكورة
في اختلاف الشيخين في الدين ابن دقيق العيد قالوا كل من يعيق عن
بالنسبة إلى المصلى واستدلل على كونه بحسب ما يأمر به في المساجد
علي طهارة الماء لو كان بحسب ما يأمر به في المساجد
الشيخ أبو اسحاق باهتماماً ما تركوه للشقة لأنها لا غسل عاد منه
واستدلل الشيخ تقي الدين على طهارة ذرقة الطير بجامعة عم
علي بوارى افتئا أحكام في المسجد وهذا دليل فيه أن ذرقة
الطير مستقدر وتربيه المجهد عن المستقدرات الطاهرية

وابي المواسين العليل بشق المحرر وفقال النوي في المذكر
في الطاف إذا أثر فيه ذرق الطير كما هو الحال والمحار المعوم لم يسعده
المشي عليه وهذا يتضمن تعزير وجنبه في المطاف والمصلحة للأداء لقوله
أحد ما ارتضى الله تعالى على الذرقة من غير حاجة ولا ضرورة، فلابد
صلة ولا طوافة الثاني أن يتضمن المثلث على الموضع الطافه وذلك
غير واجب للعمر والمشقة بل الأولى ترتكبها بفعل القلب عن ركوع
وإذا كان ذلك الطواف والصلة وجنبه قوله تعالى درفع به عن
المرض ولا يكلف المحرر وقد صرخ الرائي بذلك في المائة إذا
صلي النافلة في السفر فذكر أنه إذا أتي في الطريق التي فيها حسنة
فلا يكلف المحرر بل له المثلث من غير حرجٍ قال ولو تمد طلاقها
بطلت صلاته ونظير ذلك لوعم لجرأة المرض للحرم فإنه بحسب
له المثلث على عادته ولو طلاق شيئاً فتسلم بمزيد المعاشرة ولو تمد
لوطاع عليه لزمه الكفاره وأمام في الحال الثالث إن يحيى
التفاعل من غير حفظٍ وقد يتحقق جوازه وأمام البيان في المسجد
ثبت في الصحيح وغيره ماعن أئمـةـ رـسـولـ اللهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ

مطردة في الصفا في المحر

وسلم قال البصاق في المسجد خطيبة وفقارته ان تواريه ذي رواية احمد
انه عليه الصلاة والسلام قال البصاق في المسجد سيدة رَحْرَجَ بْنَا
داود دعى يَكْرَبَ بْنَ سُوانَ الْجَذَابِيَّ عَزِيزَ صَاحِبَ ابْنِ حِبْرَانَ عَزَّانِي
سَهْلَهُ السَّابِقِ ابْنِ خَلَادَهُ اصحابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْ رَجَلًا
اَمْ تَوَمَّا فَنَصَقَ فِي الْعَقْلَةِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظَرُ فَقَالَ
أَنْ تَكُونَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بْنَ زَيْنَ الْعَابِدِ لَمْ فَارَادْعَهُ ذَكْرَ
اَنْ يَمْلِي فَنَعْوَهُ وَاجْبَرَهُ بِتَوْلِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِذَكْرِ
ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَمْ وَحْسِبَتْ اَنْ قَالَ
اَنَّهُ اذْيَتَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ وَصَاحِبَ ابْنِ حِبْرَانَ بِالْحَمْلَةِ وَمِنْ قَالَ
بِالْحَمْلَةِ فَنَفَدَ اخْطَأَوْ قَدَرَ وَرَبِّيَ هَذَا الْحَدِيثُ اَحَدُهُنَّ
وَابْنِ مَاجَةَ وَغَرِيْهَا وَرَبِّيَ ابْوَدَ وَدَعْنَ ابْنِ سَعِيدٍ اَخْدَرِيَّ
رَضِيَ اَسْعَهُ اَنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَجْعَلُ الْعَرَابِيَّ
وَلَبِيزَ الدَّيْلِيَّ مِنْهُ شَيْئاً نَذِلَ الْمَسْجِدَ تَرَاهُ خَاتَمَةً فِي تِبْلَهُ الْمَسْجِدَ
فَكَهَامَ اَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ بِغَصْبِهِ فَقَالَهُ ابْرَاهِيمَ كَمْ اَنْ يَمْقُتَ
فِي وَجْهِهِ وَرَبِّيَ ابْنِ زَيْنَ الدِّينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَيِّ

خاصَّةً فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ مِنْ نَعْلِمُ هَذَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُنَّ يَنْهَا
وَذُكْرُهُ بْنُ الْعَبَدِيُّ عَنْ عَبِيدِ بْنِ عَبْرَانَ رَسُولَ اَصْلَاهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَاتَمَهُ فِي تِبْلَهُ الْمَسْجِدِ فَقَالَ مِنْ نَعْلِمُ هَذَا الْبَيْدَ
اَحَدَمَ اَنْ يَكُونَ كَيْمَةً فِي وَجْهِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَفِي رَوَايَةِ لِمَنْ هَذَا
عَقْبَةُ رَضِيَ اَسْعَهُ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَالْمَسْجِدُ لِبَيْتِ
كُلِّيٍّ وَمِنْ اَشْبَعِ رِيقَةِ فِي الْمَسْجِدِ تَعْظِيْمًا لِمَاهُ اَعْقَبَهُ اَسْبَيْدُوكَهُ
فِي جَسَّهِ وَعَافِيَّهِ فِي بَيْتِهِ وَذُكْرُهُ يَعْزِزُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ مِنْ اَزْدَرْدَهُ رَبِّيَّ فِي الْمَسْجِدِ تَعْظِيْمًا لِحَقِّ الْمَسْجِدِ بَعْلُ اللَّهِ
ذَلِكَ مَحَمَّةٌ فِي جَسَّهِ وَكَتَبَ لِهِ حَسَنَةٌ وَمَحَا عَنْهُ سَيِّئَةً فَقَدِ اَلْهَادِيَّ
صَرِيْحَهُ فِي تَحْرِمِ الْبَصَاقِ فِي الْمَسْجِدِ لَا نَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَهْلَهُ
وَسَيِّئَةً وَتَالَ لِفَاعِلِهِ اَنْ لَدَاهِيَّتُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَعَزَلَهُ عَنْ وَلَاهِيَّ الْاِمَامِيَّةِ
عَيْرَارَايِّ ذَلِكَ وَالْبَنِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَا يَعْصِيْبُ لِمَا اَذْهَلَهُ
حَوْسَاتِ اَسْهَ وَقَدْ صَرَحَ الْبَغْوَى بِتَحْرِمِ الْمَسْجِدِ بِالْمَا السَّعْلَلِ
تَحْرِمُ الْبَصَاقَ دِيْنَهُ اَوْلَى وَاطْلَقَ جَمَاعَةً مِنَ الْاَصْحَابِ لِفَظُ الْكَوَافِرِ
عَلَيْ الْبَصَاقِ فِي الْمَسْجِدِ وَلَعْلَهُ رَادِهِمْ كَرَاهَةُ التَّحْرِمِ لَا زَرْعَانَ

لما وُبِرَ التعبير عن المحرم بالكراهة قال المصيبيه قال في شرح المحرم
كانوا يخررون عن لفظ لحمة نادبا يقولون تعالى ولا تغزووا إلينا
تصدق السننكم الكذب لهذا حلال وهذا حرام وقد سمي اسماعيلي
حرام مكروراً فما قال تعالى كل ذلك كان سعيداً عند ربكم مكروراً
فإن قيل فقد رد عليه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم رأى خاتمة في قبلة المسجد فشق ذلك عليه حتى روئي
ذلك في وجهه فقام خذلبيك وفقال إن أحدكم إذا أقام إلى الصلاة
فاغناياني ربيه وأذرمه بيته وبين قبلته فلا يضره فلابد من احتم قبيل
قبلته ولكن عن بساع أو نحو قدميه ثم أخذ طرفه دارمه بمنصنه
فيه رد بعض على بعض فقال أرباعي فعل له كذلك رول الغاري
وفيه دليل على حرام ذلك في القبلة وجوائز تحت العذير
المسجد وفي رواية لمسن أن المؤمن إذا كان في الصلاة فاغناياني
وبيه فلابد من بين بيته ولا عن بيته ولكن عن بساعه تحت قدميه
وروي أبو داود عن الفرج ابن نعالة عن أبي سعيد رضي
اسمعه قال رأيت داثلة ابن الماسع في مسجد دمشق متوسطاً

البواركي مسح برجله ثقلت لم تفلت هذاؤك ما ذررت رسول الله
صلي الله عليه وسلم يفعله وفي رواية لأحمد بن حنبل أصرف ثقله انت
من أصحاب النبي صلي الله عليه وسلم أهلكوا يزنة في المسجد فقال هكذا
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعله وهي أيام الحمد في المسند
عن سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه تال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسمه عليه وسلم يقول اذا تعلم احدكم في المسجد تلقيه خاتمه ان
تصيب جلد سلم ادئوبه فنوه به فاجوابه انه لا يلزم
من حواري ذلك في الصلاة للجاجة جوازه في غير الصلاة مع عدم كلامه
على ان احاديث النبي عاصمه وهي التزهد في الاتصال خاصة حال المساجد
وحدث داثلة بن الماسع ضعيف في اسناد الفرج بن نعالة
وابي حاتم يكنى في مسجد النبي صلي الله عليه وسلم حمير والمحاج
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اما يضع على المرض ولعل داثلة
ان اراد هذ اخطل لكمبر عليه امثال الحديث الذي في المسند
تعارض باهوا صحي منه فان قيل خذل في الحديث المحجيز لا يدل
على المحرم لانه لا يلزم من المفارة حصوله الا مقتضى المفارة

عن غيره كمثل الخطأ مثل الصيد خطأ في لفظ و المحرام و تذكره
عزم ولا ميم كنائس الحجك بالكتاب الله تعالى ومن قال لزوجته
او ابنته انت على حرام يريد بذلك حرم عنها فان الكناية يجب ولا ميم
علي قائله بل في الحديث دليل على احوال زمانه لو كان معصيًّا لم يكفر
بالدفن و حمل بالذنب **فاجواب** ان التوبه عن كل اذن
علوم و جوازه فليكون سعي قوله صلى الله عليه وسلم و دعاؤها
دفنهما اي مع دفنهما و ان ذلك شرط من شروطها اي التوبه لدليل
سميتها خطيبة و سببه و لانها جنائية منه فالشرط لصحة التوبه ازالها
كما انفع التوبه من العاصب والسارق الابر المغضوب والمرؤون
ويكتب له راي خاتمة في المسجد انه يدفنهما و يخرجهما ماردي سلم
عن ابي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عرضت
علي اعمال ابي ذر لها و سمعتني معاشر اعمالا لا اذى
ياطعها طرقها و وحدتها معاشرها الخاتمة تكون في
المسجد لاندفن و روى النسائي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
رأى خاتمة في قبلة المسجد تغصب حتى احمد وجهه فقام

امرأة

امرأة من المصارف فكتها وبجعلت مكاناً لخوضها فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما احسن و روى البخاري وسلم وابوداود والمسند
ومالك في الموطاع عن ابن عباس رضي الله عنهما قال رأى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في قبلة المسجد خاتمة فحكمها بغير تعظيم وفي رواية
ابي داود بنينا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيباً اذ رأى
خاتمة في قبلة المسجد فتعظيم علي الناس وحكمها قال الرواية
واحشه قال دعاء زعفران ملطف ولا خلاف انه يحرم البصاق
في المسجد بغير حاجة وان من يصق في المسجد استهان به لمن
ولذلك لو يصق على المرآن يقصد الاستهانة واما محو المرآن
بالريق فعد روى الله صلى الله عليه وسلم رأى عن محو المرآن
بال بصاق لكن ضعنه عبد لكت فزع بجوز البصاق في سائر
الدارس والربط بغير منها ليست كثرة المسجد وهذا احتجون
لحب اللبس فيها كدار السكن وينبغى حرم البصاق في قبلة
ولذا في قبلة مصلى العقبة وحوز ذلك ويدل عليه الاجمار
السابقة والله اعلم ولا ينبغي لحد تصغير المسجد فقد

روى الإمام أحمد بن سعيد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال
 أتولوا سجدة واحدة وهي عزيمه لا إسلام لكن قال
 عبد الرحمن بن مسروق أنا موضع للخاطر وأمير المتقادات حكم بما
 فايله في المصاص ثلاث لغات بصاق وبراق وبسان بسيط
 يقول بمعنوي وبرقة وبرق وإندر ابن تبيبة برق وقال ابن
 مدلول بسر طال قال الله تعالى والحمل يأتى اي طوبلات
 قال العبد لا يذكر اللغات في كل كلامه فيها صاد وفاف
 خوش وصقر ورتر وذئل المصوق والله اعلم وأما
 المصاص في أناه داخلا به من المجد فهوادي بالكتاب من دم الصد
 في أناه ولو برق داخلا المجد نشرت خاتمة في موء المجد ويت
 إلى خارج المجد فإذا فعل فهو لا يقتفي النبي فكان يحزم سحل
 هو فيه بعد المصد والخاتمة والمصاص في التوب ثم إن حصل
 رشاش في سرمه في المجد فكان يلعن المجد وقد سب ذلك
 وأسماطه القليل في المجد فكان يتألم لخاسته
 وإن كان شيئا في كتاب المالكية أنه حرم طرح القليل فيخلاف

البرغوث والمرفة أن البرغوث يعيش باكل الزراب بخلاف الذي في
 طرد تعيشه بأجوع وهو لم يجوز قال صلى الله عليه وسلم إن الله
 أنسان على كل شيء فاذا قتلهم فاسمعوا القتلة وإذا دعوه حكم ما حكموا
 الذئحة ولهم أعدم شئونه وليرجع دينه قال العشير كوني إنسانا
 قال المنصري ابن عباس رحمه الله تعالى لو أن العبد لم يضر إنسانا
 كله وكانت له حاجة فاسأله بما يلين من الحسنه وعلى هذا يحرر
 طرح الفعل شيئاً في المجد وغيره وحرر على الرجل أن يلقي شيئاً فيديها
 قبل قبوله وعن بعض الصالحين اندرج سائر أم رجم
 تغسل لهم رجعت قال خلعت نوبي وديها فقل فارجع ما دلتكم
 على البس ولكن صرح أبو حامد وأسأله في المسجد فما يز
 بشرط أن لا يلقي أرض المجد كما يحور المصد ودنه في المجد
 حرام والدليل أن لا يتسلمه في المجد لقوله صلى الله عليه وسلم إذا
 ديد أحد المقتلة في المسجدي شيئاً فليس مما لا يطره في المجد
 قوله الإمام أحمد في المجد من حديث أبي سلمة فيه دليل على
 حوار حبس ما ارتسله من الكباش إلى الفلكين من قتلته وهو

تلئني نوبة ندهناني المحمد قال ألم يجعل الأرض كفاناً لخياد موائنا
 لم يأبه قال و قال مجاهدي الرجل بجد القلة في ثيابه و معي المجد
 إن شئت فالمها و ان شئت فوا رثا ثم ترا المجعل الأرض كفاناً ايا
 د موائنا وروي البراعزي هريرة رضي الله عنه برفعه اذا وجده
 احمد المقلة في المجد دليله فيها فاجوأب عن الارض
 انه معارض باسبق الحديث الي هريرة ضعيف الاستناد ولو
 قتل المقلة في ثيابه ولم يلطف ارض المحمد بحرم ولو قتل القل
 في ثيابه و تركه فيها بسأد صلي بهم لقمع مراته ان بيته القل والبروت
 بخان علي الحجيج خلاف المثال ويعيني عن قليل ومهما في التوب
 وان تقد تتدل بخلاف الجلد فانه لا شفاعة في التجزئة ولو حصل
 على هر المحمد برأعيته من بناء في المجد في العنوان بالتبة
 الى المصلى نظر ان التجزئة ممكن وليس هذا كذلك الطبر الذي
 يؤى الا تجزئ منه وينبئي ان بوئر النائم يان يجعل بينه وبين
 الحصير حائل لحالة النوم سيانه حرمة المسجد وحفظاً لكم عن
 سنجيسه بالدم فسرع ذكر الغزالى في تحتم المختصر ان جمل المحن

ظاهر وقد صرخ ابن القاضي في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم بما اعتبر
مطر الطير الطير
 ما فعل العبر بوارثيبي الطير في الفتن راه عاصي دكذب ابن بشير
 في كتاب التقىات من شرح التبييز وقال ان الطير كالدابة والفتنه
 كالمطلب وهذا اصح ما توقيفيه واثالث بغير الطير من
 الحيوان داعي عاصي دليله بوانه قوله صلى الله عليه وسلم ان امرأة
 دخلت النار في هرة بحسبها فالهرا اطعمها وهي ترکها ناك كل من شارطها
 لارض دل الحديث على انها لو جستها واطعمها لم تدخل النار وانما
رسير ما امر بقتل حرام
محمد الحكيم
 حبس ما امر بقتله داعي عاصي كاحمد و المغارة دالكلب للعنوس
 دخوه حرام لانه لا يجوز اتنا الفواتي الحبس كما صرخ به الإمام دعوز
 وفي المسند ايام من حديث أبي أيوب المنصاري رضي الله عنه انه
 صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً وحدي تلئي نوبة فأخذ بقطح حرا
 في المسجد فقامه صلى الله عليه وسلم رأى نوبة فخرج من المسجد
 فان قيل قدره في الإمام احمد عربى سلم قال دخلت على
 ابي ماسة فرايته يتفى في المسجد ويدفن القلبي الحصى وتفتله
 ابوطالب الملكي في لفسمه عن ابن سعود رضي الله عنه انه وجد

عَنْ نَائِدِ الْمُهَاجِرِيِّ الْمَجْدِ رَوَاهُ السَّابِيُّ بِأَدْبَرِهِ قَالَ
الْعَمَريُّ فِي شِرْحِ التَّفَاعِلِ وَهُوَ بَاسٌ بِأَشَادِ السُّعْدِ فِي رِوَايَةِ
الصَّدَقِ مِنْ الْمَهَارَدِ أَحَدِ الْمَحَاجِرِ مَمْكِنٌ مَا تَأَوَّلُ

كَلَّ وَفَيْهِ لَمْ يَرْجِعْ بِاَنَّهُ مَوْلَى الْخَدِيثِ بِالْقُصْصِ وَالْكَاتِبَاتِ الْوَضُوعَةِ
كَثِيرَةٌ عَنْهُ دَبَطَالٌ وَخَوْمٌ وَآتَى قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَوْنَى
عَنِي دِلْوَاهَةَ وَهَدْلَوْعَزِي إِسْرَاهِيلَ وَالْأَرْجَ نَعَاهَ عَنِ الْمُهَاجِرِ
هَدْلَوْا بِاَبَاصِعِهِنَّ وَالْأَرْجَ عَلَيْهِ تَرَكَ الْخَدِيثِ بِاَبَاصِعِهِنَّ مَا هَذَا
شَرِيعَةُ نَسْوَحَةٍ دَاحِلَّا مِنْ فَوْعَةٍ فَلَمْ يَجِدْ تَبَلِّغاً إِلَى الْكَافِرِينَ
خَلَافَهُنَّ الْكَرِيمَةُ الْمَحْدِيدَيْهُ فَإِنَّهُ يَجِدُ الْخَدِيثَ وَتَبَلِّغُهُ لَهُ كَلَّا
إِلَى الْكَافِرِ لَعَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَلِيْلُ الشَّاهِدُ سَكُونُ الْغَائِبِ
وَمَا يَحْتَجُ بِهِ لِلنُّوْعِ الْأَوَّلِ حَدِيثُ سَعِيْدِ بْنِ الْمُسَبِّبِ قَالَ سَرَّ عَدْرَ
ابْنِ الْخَطَابِ فِي الْمَجْدِ وَسَانِ يَسِدَ الشَّعْرَ فَلَخَطَ الْيَهُونَ قَالَ اللَّهُ
الله اسْعَتْ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَوْلَهُ أَجَبَ عَنِ الْأَمْرِ
بِرْوَجَ الْقَدَسِ فَالْأَنْ وَمَا يَحْتَجُ بِهِ لِلنُّوْعِ الثَّانِي حَدِيثُ عَدْرَ
ابْنِ شَعِيْبِهِ عَزِيزِهِ عَزِيزِهِ أَذْنَبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذِي

اَذْا زَيَلَ عَدْرَ فَصِيلَهُمُ الْاَسْنَجَاهُ وَقِيَاسُهُ ذَكَرَهُمُ عَلَى الْخَدِيثِ
وَلَجْبُ سَهَّ وَقِيَاسُهُ مَا قَالَهُ اَذْنَبِهِ اَذْنَبِهِ مِنْ نَسْنَفِ الْمَجَدِيَّوْنَ
حَتَّى يَأْتِيْمُ الْاَسْنَجَاهُ وَالْبَصَاقُ عَلَيْهِ اَسْتَعْمَلُهُمُ الْمَحَمَّةُ وَنَذَلَهُمُ
الْسَّالِ الصَّفِيرُ اَنْ جَزَّ الْمَجَدُعُرُمُ لَا يَعْمَلُ الْاَسْنَجَاهُ وَلَا يَحْوَهُ
فَرَعَ قَالَ النَّوْدِيُّ فِي شِرْحِ الْمَهَذِبِ تَسْجِيْحُهُ لِلْعِلْمِ فِي
الْمَجَدِ وَذَكْرُ الْوَعْظِ وَالرَّفَاقَيْهِ وَنَذَلَهُمُ وَلَا يَجِدُهُمُ فَوْمُ اَنْتَرَاهُ
الْقُرْآنُ وَعِنْدَهُمْ جَمَاعَةٌ يَسْمَعُونَ وَهُنَّا كَلَّ قَوْمٌ يَسْلُوْنَ يَسْلُوْنَ
بِالْجَهْرِ بِالْقِرَاءَةِ قَالَ النَّوْدِيُّ فِي تَوَايِهِ اَنَّ كَانَ السَّمَعُونَ اَنْزَلُوا
الْمَصْلِيْنَ لَهُمْ وَاَذْنَبَهُمُ حَدْرُهُمُ نَظَرًا إِلَى اَلْثَرَةِ الْمَصْلَحَةِ قَلْنَهُ
وَدِيَنَا فَالْمَنْظَرُ وَنَيْعَيِّنُ الْمَعْنَى بِالْجَهْرِ حَفْظُ الْمَصْلِيْنِ طَلَقَاهُمُ الْمَجَدُ
مَطَابِقُهُمُ الْمَنْوَعُ اَذْنَبِهِ اَذْنَبِهِ وَقَنَهُمُ الْمَصْلِيْنِ اَعْلَى الْوَعْاظَةِ وَالْقَرَايَا فِي الْمَصَلَّةِ وَلِعَيْهِ
وَالْوَعْظِ سَجِيْحُهُ وَالْتَّلَوِيْنُ عَلَيْهِ الْعَلِيِّ حَرَامٌ وَمِرَايَاهُ الْوَاجِبُ
اَوَّلِي وَقَدْ ذَكَرَ اَبْنَ الْعَادِهِنَّا كَلَامُ شِرْحِ الْمَهَذِبِ المَفْعُلُ
بِالْخَدِيثِ بِالْحَدِيثِ الْبَاهِيِّ الْمَجَدِ وَمَا يَنْتَهِمُ فِي سَلَكِ ذَكَرِهِنَّا
فِي بَابِ الْعَسْلِ وَهُوَ بَابُ الْاعْتِكَافِ مِنْ شِرْحِهِ ذَكَرُهُمُ

قَالَ

لخناطير وسف نحوم والنغم في زاده من المجد كل ذلك ما جان شاهه
تعالى قال - دينكم عرس الغفل وحضر البار وكياظ في السهمياني
ذلك من التصنيف على المصلين وليس بعمل السلف ولا باس بالغلقها في
غير اذنات الصلاة مبياناً لها ومحظاً لما بها خلافاً ما هي حقيقة فانه منع
من غلبهما حالاً ولا باس بالصلاحة على الحنائز في الساجدة وحالاته
اشاد الفضالية واقامة الحدود فيها ملازمته القاضي ينكرون ورا
ما في محله من على ابواب المساجد انتهي وذكرى الروضة ان الصلاة
على الميت في المسجد افضل وقد ذكر ابن العاده هنا كلام شرطه
في البيع والشر المعتكفين قال في اخره قال العوذر للضعيف
الذى قال له لا تزور او كثرون لراحته البيع والشر المعتكفين
لهما لا بد منه وظاهر كلام كراهة البيع والشر الميت المعتكفين
وان قل وهو ظاهر اذ ما شئت في الخروج وبخلاف حكم كلام اذا
عرضت لحكمة في المجد فإنه يفصله ولا يكره ما ان ذكره
وتأخير الواجب لا يجوز خلاف البيع ولو دخل بمخالف حكم المجد
وباع المعتكفين لم يتحقق في حقه كراهة لكونه اعانته لم على طاعة

وهو ترك الخروج من المسجد والاداء في المحتلة اذا يبعث وكيله ليشتري
لدم موئل الحج ويسرع هول الطاعونه وذاك الراهنه تنسى
من غير المعتقد اليه اذا اشتري في المسجد منه كما اذا باع من الاجماع
عليه من تحب عليه بيعته في وقت المذكرة انها باثمان مبيعه الودعه
لغاية على العصمة ولو كان الوكيل بالشر المعتكفين لكنه يكره الشر
بجماعه متذر بين كره ذلك في حفظه لعدم احتياجه اليه وان يشغله
عاماً ويصدقه بيكره لما سبق قال - الشيخ عز الدين بن عبد
السلام رحمه الله تعالى وابو حرزان يعلم في المسجد مسعة تزري
بـ كياظه الفعال وبحوز النسخ والكتابه بشرط ان لا يستدل ابداً
اكونه بيت وقد ذكر عن البيع والشر في المسجد وـ ا عليه الصلاة
والسلام من يسئل ضاله ايها الناس دعوه كل الواجد وامر
اذا يقال لمن اشدهار الله عليه دعوه يتال للبابع والشتري
لا ارجع اس تجاري وقدس الله ابن العاده هنا كلام شرح المذهب
ثم قال دلشاني قول تديم انه لا يكره البيع والشتري في المسجد
واستثنى المدار دي المجد احرا من قاله لا يكره لسته الفعل فيه

صلحب

انسجع العالم ثم ذكر كلام شرح المذهب في ادخال الصبيان والجائزين
والصبيان الذين لا يزرون المبعد قال ونقل في الروضۃ في كتاب
الشهادات عن صادب العلاء ان ادخال الصبيان والجائزين المهد

حرام فـ^٠ رأى تعلیم الصبيان القرآن في المهد فات

كان على وجه يودي الى انتهاء حرمة المهد وقلة احترامه او التسر
على المصليز والقصيق عليهم منع والافتراض كان ان سعوید
تیرک القرآن في المهد وهو جاہ على ركبته وسبیل بالک

رضی اس عنه عن تعلیم الصبيان في المهد فقال لا اری ذلك

هذا المهد ابن لذکر و من العلما من حصل على ادراجه بما اذا كان القیم

بابی وهذا في الصبيان المبڑین اثاب من لم يزف فادخال المکون

هذا ادخلهم بقصد المدرسة على تصدیل خروج عن قرب فان

ادخلهم بنیة الاقامة بذلك لا خلواعز يوم حرم ذلك فطعا كما

لوري بطہمۃ في المهد قال ملیا سعیل و جنبو اساجد کم

صللب

صبيانكم و جاینکم و سلیسیو کم و اقامته حدود کم در فام کم

و دعومیا کم و جزو کم في بکیع و اجعلوا على ابوها المطاهر امر د

عبد

عبد اکھر وینبغی لودب الصبيان فی المهد وغیره ان يكون دینا
مینا عیسیائے ترددیا و لاینظر للصی من غیر حاجة فان النظر البیغیر
حاجۃ حرام اذا كان حسناً او ائمۃ حرام و نی لغرض الوصوۃ مخلص النظر البیغیر حاجة حرام
بس تو لان للعہما الحدما ينفع بالشہوة و ذکرہ ابریعیلی فی شرح
منصب بالک و هو مذکور احمد بن حبیل و بن تابعہما و اثابیل بالک
یعنی منصب الی حییفۃ والشافعی واصحاب الشافعی ویحده
انه یعنی منصب و مانعہ بین الامرداد الصالح وغیره قال ادريس فی كتاب
اللعلی تکوادت والبدع قال بعض العلما و باس بصافحة لغير
شہوۃ و لذکر النظر البیغیر عن بعضهم لا يصلحه ولا ينظر اليه
ولایخلوا به و سوآ اکان النظر اصحابہ بشہوۃ ام لغیرہ وللتار
بعض العہما ان لا یستمع لانسان قراءۃ القرآن و تدکان
السلف الصالح اذا مر لحدم بعلم امر دین الوصوۃ
پیغمبر منه کثراره من الاسد حنوفاً على نسمہ من الفتنة نلا
تعرض ایها العاقل لهذه الجنة سالت باریۃ بیتلر الحائی
عزیز درب درب حرب فاجابا هم حبایعہ اعلام حسن الوجه

فَأَدَّى فَانْهَى بِشَرْرِ زَرْدَ الْعَلَامِ السُّوَالَ تَعْقِلَ الشُّجْعَانِيَّةَ فَعَالَ
النَّفَرَ لِلثَّابِ الْبَابِ بِرِيدَكَ فِي الْغَابِ لِلثَّابِ فِي الْجَعْلِ عَيْنِ
نَسَالِ الْعَنَدِ الْشِّيخِ سَالِتِ الْمَرَاهِ فَاجْهَمَ الْعَلَامَ فِي كِبِيْهِ فَرَدَ
الشِّيجَ عَنْ سَعْيَانِ التَّوْرِيِّ إِنَّهَا كَذَافَةً إِذَا قُبِلَتِ الْمَرَاهُ أَبْلَغَهَا
شَيْطَانٌ وَإِذَا أَبْلَغَهُ الْمَرَادُ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَيْطَانٌ لَخَفَتْ عَلَيْهِ
شَيْطَانِيَّهُ وَقَالَ لِكَبِيْهِ دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى الْإِمَامِ أَحْمَدَ
بْنِ حِيلَدِ كَانَ الدَّاخِلُ مِنْ رَوْسَا النَّاسِ وَعِنْهُ أَبْنَاهُ دَهْوَسَنْ
الْمَنْظُورِ قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ لِنَاتِ بِمَعْكُرَةَ اَنْزِيَ قَالَ وَقَالَ
اسَمَّهُ كَانَ شَرِّاً عَلَى شِيجَ بَنِي عَنْدَ غَلَامَ يَقِيرَأَ عَلَيْهِ فَارَدَتْ
السَّيَامَ فَاحْدَدَهُ بِسَدِيْرَهُ قَالَ أَصْبَرَتِي بِعِدَاهُ هَذَا الْعَلَامُ نَلَهُ
أَنْ يَخْلُوا بِهِ وَكَانَ أَبْوَجَنِيَّهُ جِلْسَ كَمْبَنْ لِحَزْرَ حَلْفَمَ يَعْلَهُ
خُوفَانِ الْفَتَنَةِ وَاتِّبَاعًا لِلْسَّنَةِ فَقَدْ وَرَدَ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَقَامَ امْرَادَنِ بِنِي دَيْرَهُ وَاجْلَسَهُ خَلْفَهُ وَمِنَ السَّنَةِ أَنَّ
لَا يَعْلَمَ الرَّجُلُ مَلَهُ إِذَا كَانَ سَنَانَ التَّبَرِجَ وَلِخَرْدَجَ الْمَلَكَ
الَّتِي يَحْانُ مِنْهَا الْفَتَنَةِ خُوفَانِ الْفَسَادِ وَالْمُنْعَالَهِ تَلَوَّبَ

الْعَبَادُ

الْعَبَادُ وَلَا يَكُنْ مِنَ الْمُخْلَطَاتِ بِالرِّجَالِ وَلَا يَدْخُلُ مَعَ النَّسَمَةِ الْكَحَّامِ وَلَا
يَجَالُ أَهْلَ الْمُعْرِبَةِ وَالْمُعَوْمَهُ هَذَا كَلَسِ رِحْمَهُ اسْوَالَ اسْوَالَ بِلِجِ
بِيَانِهِ فَيَنْتَهُنَّ لِلْأَحَادِيثِ الْمُشَمَّلَهُ عَلَيْهِ كَراهَتِ الْبَسِيمِ وَالْمُشَرَّدِ لِنَهَى
الضَّالِّهِ وَمُحَلِّ الْكَراهَهُ مَا ذَادَ مِنْهُ شُوَّشَ عَلِيمَ
حَرَمَ وَكَذَّا لَوْيَيْهِ أَنَّمَا الصَّنَوْفَ اسْعَطَهُ رَعَاهُمْ وَلَقَلَّ السَّعَابِيَّ
فِي الْغَوَادِرِ عَنْ لَحْزِرِ رَضِيَّ أَسْعَنَهُ إِنَّهَا كَذَافَةً بِطَرْدِ هَوَّلَهُ السُّوَالَ
وَيَقُولُ أَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَيْرَ وَلَا يَعْوُدُونَ الْمَرْضِيَّ وَلَا يَشْعُورُونَ بِنَارَهُ
وَإِذَا اشْغَلَ النَّاسَ سُوَالَ كَالَّى اسْتَغْلَوْا بِسُوَالَ الْكَلَائِيَّ وَفِي نَيَارِكَ
بعْضُ الْكَنْفِيَّهُ إِنَّهَا يَنْبَيِّيَّ أَنْ يَعْطِيَ لِنِي سَالِبَ بِوَجْهِهِ اسْتَعْلَمَهُ بَيْتَ شَعْرٍ
مِنَ السُّوَالِ لَكَنَّهُ لِكَهْيَهُ مِنْ سَالِمَ بِالْهَهِ فَاعْطَوهُ وَمِنْ دَعَامَ بالَّهِ
فَاجْبَوْهُ وَمِنْ اسْتَعْدَادِ بالَّهِ فَاعْيَدَنَ رَوْلَهُ السَّيْقَ قَالَ الْوَدِيَّ
فِي الرَّوْضَهِيَّهِ كِتابَ الْإِيمَانِ وَكِيرَهُ السُّوَالَ بِوَجْهِهِ اسْتَعْلَمَ دَيْلَهُ
لَنِ سِيْلَ بِوَجْهِهِ اسْرَدَدِيَّهِ لِكَهْيَهُ اشْفَيَ النَّاسَ سِيْلَ بِوَجْهِهِ
اسْتَعْلَمَ فَلَمْ يَعْطِهِ قَالَ الْكَلَائِيَّ فِي شَعْرِ الْإِيمَانِ وَمِنْ اضْطَرَالِيِّ
السُّوَالَ بِلِعَلَهِ سُوَالَهُ فِي شَعْرِ الْمَسَاجِدِ عَنْ لَحْزِرِ رَفِعَهُ قَالَ

بنادي ساد يوم العيادة يلم بعيسى الله يوم سوال الساجد في الخلي
 ولما قال بوجه الله تعالى الحديث لا أخرين بشر الناس رجل يقال
 وما يعطي به عنك كذا المول من يعلم السائل أنه اذا سأله سلطان
 اهتز لاعظامه واغتنمه جازان يقال به وإن كان من ينجز به فلما
 يأتى إن برئ حرام عليه الملة بالله **وقيل** إنما يكره ذلك لمن
 تديضه به من لا يريد الأغطاء إلى الأقطاء **فَتَكُونُ كَا** ما انزع عنه
كِه إنما كلامه رحمة الله **وَقَالَ** المؤذن في شرح المذهب في
 باب صلاة العيدين **فَالثَّانِي** رحمة في الام والأمه للسائلين
 اذا حضر العيد المبالغة في حال للخطبتين بل يكتفى عن الملة
 حتى يفرغ الإمام من الخطبتين **فَكَلَّ** فان سالوا فإذا **عَلِمُوا** لهم الا
 تردد الفضل من الاستماع إنما وكلام **الثَّانِي** رحمة في أسعنه يكن
 حمله على ما اذا حضر العيد في غير المسجد فانه لا يكره السؤال
 كافي صلى العيد ويكتفى حمله على المسجد وغيره ويكون كراهة
 السؤال خاصة بغير يوم العيد **فَالثَّالِثُ** المؤذن في شرح
 المذهب في باب الغسل ولا يأس ان يعطي الرجل في المسجد

سال ساخت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديقي رحمة عنهم قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هل قاتكم أحد اليوم **كَيْنًا** قال أبو عبد
 الرحمن **عَلَيْهِمْ** دخلت المجد وذا سبلها فوجدت كسرى مجريني بعد عبد
 الرحمن فأخذها فادخرتها اليه وركب أبو داود بسأله صحيح وزور
 البهبي انه صلى الله عليه وسلم استرسليكا الغطفاني بالصلة يوم
 الجمعة في حال خطبة لرأه الناس فيتصدقوا عليه وأنه صلى الله
 عليه وسلم دعهم على الصدقة وارسم لهم **دَرْهَمَيْنِ** دهريين المبرد يعني ان
 ينبع السائل من رفع الصوت بالسؤال في المجد ومن شبيهين
 الصوفة وآمام المصليين كان ذلك دراما ولا يكره السؤال على باب
 المساجد وسبحانه يسبح لنخرج إلى المسجد ان نخرج معه بصحة يبعثه
 به او الصدقة مطلوبة آمام لجاجات **فَتَرَعَّ** يكره تعاطي سائر
 العزد في المسجد الا لبس العذر لاعتلاله كالمسبق والاعقد النكاح
 فانه يسبح نعلمه في المسجد كما قال ابن الصلاح ويستدلله
 بقوله صلى الله عليه وسلم اعلنوا النكاح واصبروا فيه بالدف
 ولجعله في المساجد روى الترمذى وينبغى لحال الرجعة بالنكاح

فَلَكَ النُّورِي رَسْكُوهُ أَنْ يَخْدِمَ الْمَسْجِدَ سَعْدًا لِكُرْنَةِ الْجِبَاطَةِ وَحِوْفَهَا
فَإِنْ خَاطَ إِبْيَانًا أَوْ سَعْيَ سَائِرِ الْعِلْمِ فَلَا يَأْتِي إِنْتِهِيَّةَ الْمُسْلِمَاتِ
يُلْكُونَ الْعِلْمَ الَّذِي يَنْجُمُ مِنَ الْعِلْمِ الْكُرْنَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَرْعَيَا الْقُنْ
بِالْجِبَاطَةِ إِنْ كَانَ بِسَاحَادِ إِنْ كَانَ عَرَبَادِمَ وَعَزْعَعَدِ رَضِيَّ إِسْعَدَهُ
إِنْ رَأَيَ حِيَا طَانِي الْجِبَادِ فَإِنْ رَأَيَ حِرَاجَهُ تَقْبِيلَ يَالِهِ الْمُونْزَلِيَّكِنْ
الْمَحَدُ وَبَغْلُنَ الْأَبَابَ تَعَالَمَ عَمَّا رَضِيَّ إِسْعَدَهُ إِنْ سَعَتْ رَسُولُ
إِسْمَاعِيلِيَّ وَسَمَّيَّوْلَهُ بِنْبُوَا صَنَاعَمَنْ سَاجِهَمَ قَالَ عَمَدَ
لَكَنْ وَهُوَ ضَعِيفٌ فَرَعَّ وَاسَا الرَّقْصَنِيَّ الْمَجَدِيَّنْسَطِرَفَانِ كَانَ
بِنَحْلَمَعَ دُفِ دِشَبَاهَةَ كَامِ الْمَعَادَنِ اِنْعَالَ السَّهَارَمَ حَرَامَ شَرِيدَ
الْقَرْمَ لَكَنْ إِذَا حَدَمَ فِي عَرَبِ الْمَسْجِدِيَّ الْمَجَدِاوِيَّ وَلَكَنْ يَرْتَبَّ عَلَى
ذَلِكَ سَادَكَلَيَّةَ نَهَا تَطْبِيعَ دُهْرِ الْمَسْجِدِ وَرَفِعَ اِصْوَاتِهِمْ وَانْهَا لَهُمْ
الْمَاجِدُ وَانْهَا لَهُمْ حَرَمَهَا وَحَصْلَهَا اَوْسَاهَ فِيهَا اِجْتِمَاعُ الْمَسَانِ
وَاهِلُ الْبِطَالَةِ وَلَعِبِهِمْ وَرَفِعَ اِصْوَاتِهِمْ وَعَرَدَ لَهُمْ مِنَ الْفَاسِدِ الْقَلَاجِ
الَّتِي يَجِبُ تَرْيَدُ الْمَسْجِدِ عَنْهَا وَصِيَانَتَهَا عَنْ اِنْرَادَهَا وَإِنْ كَانَ بِغَيرِ
دُفِ دِشَبَاهَةِ بِلِ الْكَتَنْ حَرَامَ اِيَّا لَانَ الْقَرْبُ بِالصَّفَاقِ تَبَرِّدَهُمْ عَلَى

الْمَعْجِمِ لِكُونَهِ مِنَ اِنْعَالِ الْمُخْتَيَرِينَ وَالْمُسَادِّيَّنَ كَانَ بِغَيْرِ دَلَلِهِ فَالْمَجَدُ
الْمَاصَّا لِحَرَمَهِ لِلْمَحَاجِيَّيِّ الْسَّابِقِهِ وَلَمْ يَلْقَهُ مَصْلِيَّ اِسْمَاعِيلِيَّ وَسَمِّيَّ نَاثِدَ الْفَالَّةِ
لَكَنْ هَذِهِ الْمَسَاجِدُ لِمَسْرَاهِهِ ذَلِكَ انَ الْوَافِتَمْ يَقْتَلُ الْمَسْجِدَ الْمُعْلَى
الصَّلَاةَ وَالْمَذَلَّلَهُونَ نَعْلَمُ الْمُعَمَّاتَ وَالْمَلَوَّهَاتَ وَالْمَبَاحَاتَ وَاتَّا مَادَرَ
فِي مَسْجِعِ الْبَهَارِيِّ اِنْ لَكِبَشَهُ كَانَ بِإِيزَنَوْنَيِّ الْمَجَدِيَّوِمِ الْعِيدِ وَعَائِشَةَ
رَفِيَّ اِسْعَدَهَا سَطَرَ الْهَمِ حَرَمَ الْبَنِيِّ مَصْلِيَّ اِسْمَاعِيلِيَّ وَسَمِّيَّ فَلَاحَتَهُ فِيَهَا
بِومِ الْعِيدِ اِحْتَنَرَ بِشَيْئَهَا لِجَوْرِيِّ غَيْرِهِ وَانْصَافَلَمَّكَنِيِّ الْمَجَادِ
ذَلِكَ دَهْرُ بَخَادَتَقْطِيمِهِ بِالرَّقْعِ عَلَيْهِ فَرَعَّ اِنْجَدَ الْتَّى سَقْلَهُ
سَنَ الْأَدَيِّ كَالْشَّرَدِ الْفَطَرِ وَالْكَلَدِ وَدَكْوَهَا اِنْ تَلَنَ بِحَاجَتَهَا حَرَمَ طَهَّهَا
فِي الْمَسْجِدِ وَعَلَيَّ هَذَا حَرَمَ تَرْجِحُ الْحَيَّيَّهِ فِي الْمَسْجِدِ وَلَذَلِكَ تَرْجِحُ الرَّأْسِ
اِذَا غَلَبَ اِسْنَافُ الشَّرَدِ لِمَجْعِلِ دُوَسَهَا حَيَّلَوْا اِنْ تَلَنَ بِظَهَارَهَا
لَهَمْلُ جَوَارِ طَهَّهَا فِي الْمَجَدِ كَأَحْرَزَ اِدَخَالَ الْبَيْتِ فِيهِ وَيَحْمِلُ خَلَادَهُ
لَكَوْهَا اِشْمَاتُ الْبَدَدِ هَيِّ مِسْتَقْدَرَهُ وَاتَّا اِذَا حَدَّ رِجْلَيِّهِ
فِي الْمَسْجِدِ وَخَرَجَ مِنْهَا سَجِّيَّ فِي اِرْضِ الْمَسْجِدِ سَبِيَّ اِنْ تَكْرَمَ دَهَكَالِهَا
فَرَعَّ اِذَا قَتَ سِجِّدَ اِلَى طَائِفَهِ كَحَصْرَصِهِ كَالْشَّاعِيَّهِ لِتَنْصُ

بِمَ دَامَ مِنْ الْمُالِكَةِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُهُولِ إِلَيْهِ وَالصَّلَاةُ بِهِ كَالدُّرْسَةِ الْبَرَاطِ
فَرَعٌ يَسْجُبُ كَمِ الْجَدِ وَتَطْبِيبُهُ رَازِ الْمَاءِ يَسْجُبُ حَامِيَةً وَحَوْنَبْتُ
ذَلِكَنِ الْمُعْجِزُ عَنْ أَنِّي رَضِيَ اسْعَنِهِ أَنْ صَلِيَ اسْعَلِيَ دِسْلُرَى بِصَادِيَّا
فَكَسِيدَ وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اسْعَنِهَا أَنْ رَسُولَ اسْمَلِيَ اسْعَلِيَ دِسْلُرَى
تَالِ الْمُخَذَّلُ الْمَاجِدُ الْمَحَالِ دَنْطَمُوا دَطْبُورُوكَ لَهُمْ فِي الْمَنَدِ
وَعَنْ لَكْنِ رَضِيَ اسْعَنِهِ أَنْ هُورَلَهُرَ الْعَيْنِ اَدْرَاجُ الْقَاهَةِ مِنَ الْمَجَدِ
دَرَوْكَ أَبِي لَيْسَيَهُ عَنْ دَكِيمَ عَزْمُويَ بِعَدَلَ عَنْ بَعْثَوبَ
أَبِي زَيْدَ أَنَّهُ صَلِيَ اسْعَلِيَ دِسْلُرَى كَانَ يَسْعَ غَيَارَ السَّجَدِ جَرِيلَهُ وَعَنْ
وَكِيمَ فَالْمَحَدُ الْمَكَبِرُنِ زَيْدُ عَنِ الْمَطْلَبِ بِعَدَاسَ بَنْ حَنْطَبِ
أَنْ عَزَرَ رَضِيَ اسْعَنِهِ أَبِي سَجَدِ فَيَا عَلِيَ فَرِسَ لَهُ صَلِيَ فَيَهُمْ كَالْبَرْفَا
إِنِي بَجِيرِيَنِ فَاتَاهُ لَا فَاحِجَزَ عَزْمُويَهُمْ لَسَهَ دِيْ حَدِيَّا شَيَهَ
رَضِيَ اسْعَنِهَا دَلِيلَ عَلِيِّ اسْجَابِ تَطْبِيبِ السَّاجِدِ بِالْمَحَورِ وَغَيْرِهِ
وَلَدَكَدِيَّبِ تَطْبِيبِ الْكَعَةِ وَأَذْأطَبِ الْجَرِيَّ الْأَسْدِ وَجَدَارِ
الْكَعَةِ مَحْلِ الْطَّافِلِ الْحَرَمِ سَهَ وَلَا تَقْسِيلَهُ بِلَيْرَالِيَهُ فَانْ سَهَ
أَوْ قَبْلَهُ جَاهِلَانْ لَائِيَّ عَلِيَّ وَجَبَ عَلَيْهِ اَرَالَهَ مَا عَلَقَ بِهِنَ الطَّبِيبِ

عَلِيٌّ

عَلِيَ الْغَورِ يَسْجُبُ الْمَانَاظِرَ بِيَ النَّاسِ عَنْ تَطْبِيبِ الْجَرِيَّ الْأَسْدِ وَالْجَرِيَّ الْعَيْانِ
لَكَنْ فِي ذَلِكَ مِنَ الطَّافِلِ الْحَرَمِ نَ تَقْبِيلُهُ وَالْأَسْتِلَامُ بِالْمِدْفَعِ
تَالِ الْمَوْدِيَ رَحْمَهُ اللَّهُ وَمِنَ الْبَدْعِ الْمَكَرِهِ مَا يَنْعَلُ لَيْلَهُنِ الْبَلَدُونِ
مِنْ بَعْدِ الْمُتَنَاهِدِ بِلَكَثِيرِ الْعَطِيَّةِ الْمَرْفُتِ لِيَالِيِّ بِمَعْرُوفِهِ مِنَ الْمَسَهَّا
كَلِيلَةِ النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانِ يَجْعَلُ لَبِبَ ذَلِكَ مَعَادِيَ كَثِيرَهُ مِنَهَا
مَضَاءَةَ الْمَجَوسِ وَمِنْهَا اِمْتَاعَهُ الْمَالِ فِي عَيْرَ دِرَجَهُ وَمِنْهَا يَأْتِيَ رَبُّ
عَلِيَ ذَلِكَ بِيَ لَيْلَهُنِ الْمَاجِدِ مِنَ اِبْنَيَ الْمَسِيَّانِ دَامِلَ الْبَطَالَهُ وَلَعِبُهُمْ
وَرُفْعَ اِصْمَوَاهُمْ دَامِلَهُنِ الْمَاجِدِ وَانْهَاكَ حَرْمَهُنِهَا وَحَصْرُهُنِهَا وَسَاحِرُهُنِهَا
فِيهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَفَاسِدِ الَّتِي يَجْبُ صَيَانَهُ الْمَجَدُ مِنْهَا اِنِي وَمِنْ جَهَلَهُنِهَا
تَقْطِيعُ حَصْرِ الْمَاجِدِ بِالْمَيِّ عَلَيْهِ دَامِلَهُنِهَا مِنْ عَيْرَ حَاجَهُهُ لَهُذَا لَمْ يَجْرُونَا
الْمَرَدِيَ الْمَجَدِ وَلَثَرَهُ الْمَيِّ عَلَيْهِ حَصْرُهُ مِنْ عَيْرَ حَاجَهُهُ لَكَنْ ذَلِكَ يُودِي
إِلَيْ بَعْطِيَهُ وَقَدْ ذَلِكَ دَلِيَ الْأَجَارَهُ إِنَّهُ أَذَادَ اسْتِاجِرَالِثَّوْبَ
يَسْتَعْلَمُهُ عَلِيَ الْعَيْانِ وَيَنْزَعُهُ لَبِنَلَادَعَنِ الْقَيْلُولَهُ وَلَكَنْ حَكْمُ
الْعَارِيَهُ لَأَبْتَعَهُمْ مِنْ عَيْرَ حَاجَهُهُ وَلَذَسَحَرَ الْمَجَدُ لَبِيَ عَلَيْهِمْ اِعْيَا
مِنْ عَيْرَ حَاجَهُهُ وَمِنَ الْبَدْعِ الْمَكَرِهِ بِلَيَّا مَا يَنْعَلُ فِي بِكَوَاعِمِ زَيْنَاهُ

سُجْنَةُ الْمَسْجِدِ

المناديل وذكرها الى اذ تطلع الشمس وتترفع وهو من فعل اليهودي كاتبهم
كابن عيسى بن الشيخ زين الدين الكاتبي وكترا ما يفعل ذلك في يوم العيد
وموسم رام وما يشبه ذلك ايضاً وقود الشمع اللذان يليلة عرفة عنى وقد
ذلك المنوفي رحمة اسني شرح المذهب في كتاب الحج انه حرام شديد
الحرق فـ^{فَرَعٌ} يسبح من دخل المهد ويعده سلاط ان يسكن على حد
لتصلي السنين وسنان الرمح ونحوه محمد بن خاير رضي اسعنده ان رحلا
مرئيهم في المسجد فقال له رسول الله صلي الله عليه وسلم اسكن بحصا
وكذلك امر رسول الله صلي الله عليه وسلم من يمر في السوق ان يتبعه دمه
خافه انه يسبب اسانثاره البيضاء وعبره دالا ولبي ان لا يدخل
المسجد سلاط من غير حاجة ماردي انه صلي الله عليه وسلم قال
جنبا واساجدا مسبانكم ومحابيكم وسلل سير فلم واقامة حدوة
ورفع امواتكم وخصوصياتكم واجهروا في الحج واجعلوا على ابوابها
الظاهر او رون عبد الحفي وقوله ان في انسان العلاء من كثير الذي
وهو ضعيفه عندم ولا ذنب في حل السلاط من غير حاجة تصيبها
علي الصليب فـ^{فَرَعٌ} يسبح من دخل المهدان يملي فيه كتبين

قبل

١٠
قبل ان يجلس في جلس من غير عذر حاجة بغير صلاة لكن يحصل
هناك الركعتان بفرض او انقل الاخر ولا يحصلان بفعل ركعة على الجميع
وابي سعيد الشكرو التلاوة وصلاته لتجارة ولود خل المهد وجل عذر
او هؤلا وجاهلا باستحب العترة فاتت العترة لتوات محلا دخل
ابوقناه المهد والبني صلي الله عليه وسلم مجلس في جماعة من العجابة
مجلس ابو قناه فقال له النبي صلي الله عليه وسلم لم تصل العترة كل
رائتك مجلسا و الناس دولكم مجلس قتال رسول الله صلي الله عليه
وسلم اذا دخل احدكم المهد فليصل ركعتين قبل ان يجلس ولما ذكر
بتدارك العترة رفع اوجهه في المسند فان قـ^{فَرَعٌ} بعد اداء النبي
صلي الله عليه وسلم سليكا الغطضا في الصلاة بعد مجلس يقوله
فـ^{فَرَعٌ} فـ^{فَرَعٌ} عذر وجيئ احمد بن علي
الركعتين حسنة الحسنة قبلها بدليل قوله تعالى بعض الروايات
اصليت قبل ان تحيي قال لا قال فـ^{فَرَعٌ} فـ^{فَرَعٌ} ركعتين الثاني ان تحيي
والرکعتیں لیستا حکیمة المهد بل نافلة مطلقة واسرة صلی الله علیہ
و سلم بها ينتفعن له الناس فـ^{فَرَعٌ} فـ^{فَرَعٌ} اعلیه لغترة كما جاء مـ^{فَرَعٌ}

بـ في رواية البهوي وـ **لوجلس** بـ نية صلاة الركعتين حالـ ما تنتـ
الـ حـيـةـ أـنـ هـاـ نـاقـلـةـ يـحـوـرـ فـعـلـاـنـ قـعـودـ وـ الـ اـحـتـيـاطـ حـيـبـيـدـ أـنـ حـمـرـ هـاـ
مـنـ قـيـامـ مـعـ جـلـسـ بـ يـصـلـمـ هـاـ حـالـشـاـ وـ لـوـ دـخـلـ الـ مـجـدـ زـحـعـاـ اوـ مـحـوـلـ الجـزـءـ
خـوـطـبـ بـ الـ حـيـةـ وـ لـوـ دـخـلـ فـيـ اوـقـاتـ الـ كـوـاهـةـ بـ قـصـدـ الـ حـيـةـ اـتـجـهـ
الـ حـيـةـ عـلـىـ اـمـعـ وـ اـنـ دـخـلـ بـ قـصـدـ الـ حـيـةـ حـرـسـتـ فـيـ الـ اـصـحـ عـلـافـ
الـ مـالـوـسـ اـنـ يـقـضـيـ بـ قـصـدـ الـ قـعـدـ فـاـنـ يـعـتـمـدـ وـ لـوـ دـخـلـ الـ مـجـدـ وـ تـرـاـيـةـ جـدـ،
نـيـ جـلـسـ لـلـتـلـاقـ فـاتـ الـ حـيـةـ وـ تـيـ اـسـتـفـلـ بـ الـ حـيـةـ فـاتـ الـ حـيـنـ لـلـهـ
الـ تـضـلـلـ فـتـالـ بـ عـصـمـ طـرـيـقـ اـنـ حـمـرـ بـ الـ رـكـعـيـزـ وـ يـسـرـ الـ اـيـةـ بـ الـ رـكـعـيـنـ
مـ بـ حـجـدـ وـ هـذـاـ الذـيـ فـاـلـ حـطـاـلـ اـنـ اـعـادـ اـلـايـةـ فـيـ الصـلـاـهـ اـسـجـدـ
الـ سـجـودـ لـ لـتـرـاـةـ اـلـيـهـ فـيـ الصـلـاـهـ اـلـ لـلـتـرـاـةـ الـ مـاـضـيـهـ اـنـ السـجـودـ لـ اـشـيعـ
فـيـ الصـلـاـهـ لـ لـتـرـاـةـ سـابـقـةـ عـلـيـهـ عـلـيـ اـنـ فـيـ اـسـجـابـ الـ سـجـودـ مـلـىـ فـرـالـيـةـ
يـعـصـلـ خـلـاـفـاـ فـاـعـاطـرـيـنـ اـجـمـعـ بـيـنـهـاـ اـنـ حـمـرـ بـ حـدـنـ التـلـاقـ مـ
بـ حـجـدـ فـاـذـارـ فـعـرـاـسـ وـ جـلـسـ بـ اـسـلـمـ بـلـ بـنـوـيـ زـيـانـ صـلـاـهـ
رـكـعـيـزـ وـ يـقـعـمـ مـصـلـيـاـ فـيـ رـكـعـهـاـ اـنـ السـفـلـ الـ مـطـلـقـ يـحـوـرـ فـيـهـ
الـ زـيـارـةـ وـ النـقـصـ وـ عـلـيـ هـذـاـ فـلـوـ دـخـلـ الـ مـجـدـ وـ اـحـرـمـ بـ كـثـيـرـهـ

وـ لـحـتـ،

وـ اـنـ لـتـنـاـ بـ الـ حـيـجـ اـنـ لـعـصـلـ الـ حـيـةـ بـ رـكـعـيـهـ وـ اـحـدـ طـرـيـقـهـ اـنـ يـوـكـرـهـ اـنـ
لـعـيـهـ لـحـدـيـ مـنـ نـعـومـ فـصـلـهـاـ وـ لـوـ دـخـلـ الـ مـجـدـ مـاـرـ اوـ لـمـ يـعـصـلـ الـ حـلـوـسـ فـاـلـ تـشـعـ
بـيـ الـ دـيـنـ فـيـ شـرـحـ الـ عـدـةـ فـطـواـهـرـ الـ مـاحـادـيـتـ لـاـنـ دـلـلـ عـلـىـ اـسـجـابـ الـ حـيـةـ
اـنـ فـيـ اـحـدـيـ الرـوـاـيـاتـ فـلـيـصـلـ رـكـعـيـزـ فـيـلـ اـنـ جـلـسـ وـ فـيـ بـعـضـهـاـ
دـلـاـجـلـسـ هـيـ يـرـكـعـ رـكـعـيـزـ فـالـمـارـاـنـ بـرـنـكـبـ الـهـيـ وـ دـلـاـخـالـ الـ اـسـرـالـعـيـدـ
بـ الـ حـلـوـسـ وـ فـيـمـاـدـكـرـهـ اـلـثـيـغـ رـعـهـ اـسـنـطـرـهـ اـنـ ذـئـدـرـعـ مـخـرـجـ الـ غـالـبـ
اـنـ الـ غـالـبـ اـنـ دـاـخـلـ الـ مـجـدـ اـنـ يـبـخـلـ بـ الـ صـلـاـهـ اوـ الـ حـلـوـسـ وـ لـاـ يـدـخـلـ لـلـرـكـاـ
وـ حـسـنـيـدـ فـيـكـونـ اـعـبـارـ الـ تـبـيـيـدـ بـ الـ كـلـعـسـ مـلـىـ وـ يـسـرـ الـ اـمـرـ بـ الـ حـيـةـ مـعـلـقـاـ عـلـىـ
طـلـقـ الـ دـنـوـلـ وـ هـذـاـ هـوـ الـ نـاسـ بـ لـعـقـيمـ الـ بـعـثـةـ وـ اـقـامـ الـ شـهـارـ كـاـيـتـجـلـنـ
دـخـلـ مـكـتـسـرـهـاـ اـسـتـعـابـ الـ اـدـرـاـمـ خـ وـ اـعـرـةـ وـ اـسـقـدـ الـ اـفـاقـهـ اـنـ لـمـ يـعـصـهـ
بـ لـوـ دـخـلـهـاـ مـاـرـ اـسـجـبـ لـدـكـدـ وـ لـاـنـ فـيـ الـ رـوـاـيـهـ اـنـ الـ مـجـدـ دـاـخـذـ مـطـيـعـاـنـ
عـبـرـ صـلـاـهـ قـلـةـ اـحـزـامـ لـلـ مـجـدـ وـ فـدـرـوـيـ اـبـ عـرـانـ الـ بـيـ صـلـيـ اـسـعـلـيـهـ
وـ دـمـيـ اـنـ تـخـدـ اـسـاجـدـ طـرـفـاـ فـاـدـتـقـاـنـ بـهـاـ كـدـوـدـ دـادـتـهـ دـهـاـلـشـاـرـ
اوـ دـعـمـدـ اـكـيـ فـيـ الـ اـحـكـامـ وـ فـدـرـصـ بـعـضـ الـ عـلـاـ الـ مـذـسـرـ فـيـ تـصـيـرـ
وـ لـقـتـ عـلـيـهـ اـنـ تـخـبـ الـ حـيـهـ فـلـاـرـيـ الـ مـجـدـ وـ اـنـ يـكـرـهـ لـ الـ رـوـهـنـ غـيرـ

الكتاب

الله تعالى يخاطب بالطوان الذي يوحى به النبي اذا دخل المهد
تحتيف احکامها و ما في المهد و لفظها اكانت صلة التألفة داخل المهد
عندنا افضل من المهد اكرام و مصلحة الفزعين خارج الكعبة افضل
فاذ تتلفت احکامها لم تدخل حکمة احمد ما في حکمة الامر على هذا
اذا نوع من الطواف و صلى ركعى الموافات دخل فيها حکمة المهد بعد العله
مراد المحامي و اذا صليت الحکمة لو في المهد انترب الى اسلئه لا الى المهد
و تو لم حکمة المهد معناه حکمة رب المهد لان المسان اذا دخل بيت
الملائكي الملك لا بيت الملك ولو سرحد العنكبوت لقصاص حاجة و عاد
نهل يستحب له حکمة حمل اذ نبال اذ تلك بالسحاب المعنكبات
علي عال در و جم شرع له حکمة ان سرحد من المسجد ساده بخرج
سکارا فدا كالقدين الحکيم يفارىء الامام ففيما امام حسناً لا حکاماً لهذا
يجعل امام حسون لا يتضرر صلاة بالخلف الظاهر و كان يدل للرهن على
الغير وهو نهاد الحد، الراهن يتنفس اذ تأسه حكاماً بدليل انه
لو ياعه بغير اذنهم يعم و يحمل الاسحاب لصورة الدخول و لكنه
دلائل اذرب الى التوعدة والسواء در الثابي اذرب الى عوم تحرر و لو

تحية وهو يطلب وقال الشیخ فقل ادعی و لو دخل المسجد و تذاقتم الصلاة
اسكب الحکمة لتوله صلی ا عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة
الملائكة و الماء
فاوبي لو دخل المهد و الماء
قام و قال الحاسبي تحية الباقي على الحدائق اذا دخل الماء
نعم الثاني اذا دخل المهد اكرام فانه يسد بالطوابع لان حکمة البيت
فایق العیات ثمان تحية البيت بالطوابع و تحية المهد يرجع
و تحية لحرم بالاحرام و تحية سبی بالاري و تحية عرفة بالوقوف و تحية سبی
السلام عليكم و السلام انواع سلام المؤمن و سلام المؤمن و سلام
المسالمة و سلام المارقة و سلام المدارك و سلام المحتليل من الصلاة
وممثل العلام اسلام المدارك بقوله سلام عليك و بقوله تعالى و اداء
خاطفهم لبنا لورا اسلام العیني ترکوم و مصوات الميز من الامم قال
الشاعر وكم كاچ اسو المقال من فرق الم يسعوا منها قا لارقا قيلا
الساقعة المقدمة و بها فسر قوله تعالى و اذا حسنتم بمحبتكم بمحبكم
نهاد الحکمة الثامنة الملك اذا احلت ذك فداخل المهد بلة شرها

دخل المحمد محدثاً ومتطرهاً وجلس قبل الركعتين ناسياً السجدة يقول
سبحان الله وسبحانه ولا إله إلا الله وألم يلتفت لها فقام الركعتين كما
قال في الكتابة ويسبح لمن قدم من سهران ياتي المحمد ويصلي فديعتين
قبل أن يذهب إلى منزله الحديث كعب ابن مالك كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم إذا قدم من سهرة في المسجد فصل فيه ركعتين وركب
عنه الله صلى الله عليه وسلم قال إذا دخل أحد المحمد فليصل به ركعتين
اورفع عبدك حتى وضعيه لكن الحديث الصغير يسبح العلامة
وأقبل الطاعات ولواع الفرحتات والعبادات على هذا السجدة القادمة
بن السنناني صلى الله عليه وسلم رَحْبَرْمُ اذَا قَدِمَ يَتِيهَ صَلَى اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَرَعَ تَسْجِدَ صَلَاتِ الْمَرْفِيَّةِ فِي الْمَسْجِدِ سَوَّاً وَجَدَ فِي جَمَاعَةِ امْرَأَ ثَرِيدَ
البَنْعَةِ رَاحِيَّاً الْمَجَدَ بِالْذَّلِلِ وَالْتَّلَاقِ وَفَاتَةَ لِشَعَارِ الْعِبَادَةِ فِي
الْمَسْجِدِ لِحَكَامِ يَتِيَّهُ عَنْ عَيْرِهِ مِنْهَا أَنَّ الصَّلَاةَ تَبَيَّنَ مَصَاعِدُهَا وَأَنَّهُ
وَحْدَهُ وَمِنْهَا مِنْ قَصْدِ الْمَصَلَةِ مَعَ اجْمَاعِهِ وَلَمْ يَدْرِكْ كِتَابَ
لِاجْمَاعِهِ بِصَلَاتِهِ وَحْدَهُ لَمْ يَرْوَيْ أَبُودَاوِدْ عَزَّزَ سَعِيدَ بْنَ
الْمَسِيقَ قَالَ هَذِهِ رُجْلًا مِنَ الْإِنْصَارِ الْمُوْتُ فَقَالَ أَيْ مُحَمَّدٌ ثَلَمَ حَدَّثَ

ما حدثكموا ألا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا
توصل المحمد فامتنع الوضوء ثم رجع إلى الصلاة لم يرفع قدمه يعني لا
كتب الله له حسنة و لم يضع قدمه يعني الماء لا يحيط به شيئاً فليس بـ
او سبعه فان اي المسجد فصلي في جماعة عفراء فان اي المسجد و دخلوا
بعصاؤه يعني بعض نصلي ما ادركه و اتم ما ينبيي كان كذلك و ان اي المحمد
و دخلوا فاما الصلاة كان كذلك و عن اي هريرة رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضاها حسنة الوضوء راج
لوجد الناس قد دخلوا اعطاه ^{الكتاب} امثال اجر من صلاة و حضرها
لما نفع ذلك من اجر يوم شئاد عنده اصحابه يعني اسعة كل ذلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم من اي المسجد لشيء اخوه و مهناه الله
تعالى يعطي لقاصد المحمد ابا زيداً اعلى افضل اجماعه دحسب ما رواه
سلم عن اي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
من غدا الى المسجد او راح اعد الله له تزكياتي لكتبه كالاغذا او راح
و منها صلاة الالايكه على العبد عمر اي هريرة رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الرجل في اجماعه تزيد على

صلاته بيته وصلاته بيته سبعاً عشرين درجةً وذكراً ان لحمد
 اذا لو مثنا حسنة الوضوء اي المجد لم ينجزه الا الصلاة لما يريد لها الصلاة
 فما يخطف حقوقها باربع لماء درجةً وخطف عنها الخطبة حتى يدخل المجد فإذا
 دخل المجد كان في صلاة ما كانت الصلاة تحيى والملائكة تصلي على الدم
 نادام في مجلسه الذي صلى فيه يقولون لهم اغفر لهم ارحمهم اللهم
 عليه ما بود فيك محدث **ومنها** انه يكتب له اجر الصلاة نادام ينتظ
 لهذا الحديث وفي رواية ابي هريرة رضي الله عنه الصياني سلم ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال لما ينزل العيد في صلاة ما كان في صلاة
 ينتظ الصلاة تقول الملائكة اللهم اغفر لهم ارحمهم حتى يصرف او يجرث
وعز ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة
 لجماعة افضل من صلاة الف زبيب عشرين درجةً قال بعضهم اما
 افضل بسبعين وعشرين ما ان اقل اجمع ثلاث ولكن لعشر امثالها ولو احد
 اصل و السمعة تضيعه وذلك بسبعين وعشرين **م** ان اسلئلي اعطي ذكراً
 للاشترى **تفصيلاً** وما ذكره فاسأل وجهين **الاول** الواحد اذا اعطي وحدة
 كانت صلاة بعشرين حسناً ما ان اكتسبت لعشر امثالها ولو احد اصل

وستمائة ضاعفت دجى بىده لزيارة تسعة عشر لا سبعة وعشرين والثانى
 ان ذلك لا يدل على صلاة الا شين الصواب ما ذكره الحليمي في المهاجر ان
 دين راجع إلى تحصيل عبادات تحصل بالحضور إلى الجماعات فان قال
 تحصل إنما فصلت الجماعة على الف زبيب وعشرين ما ذكر صلاة إيمان
 في الجماعة كصلاة يوم وليله اذا أقيمت وهي الجماعة لأن قرائين اليوم ولليلة
 سبع عشرة ركعه والرواتب عشر ركعه سبع وعشرين **م** ما افحصل
 ان يكون ذكرها شائعاً إلى ما يفهم من التوابيد العابد على المصلى بنائمه من
 السهو عن بعض اركان الصلاة وما في الجماعة من اظهار شعارات الدبر وما
 يهمن كثرة العمل واستثار الصلاة والتي إليها والجماع على جماعة الميز
 وتتفقد احوالهم دافئاً **س** السلام بينهم ورسال بعضهم عن بعض واداء
 اجتماعهم إلى اثاث المساجد ودعائهن مستمدتها من نسب بودن ولام
 وتبيبة صلاتهم بالجمعة التي هي اكل الصلوات وارتفاع الصلاة في اول
 الوقت غالباً بخلاف المنفرد فإنه يتکامل بغير درء ما فاتته الوقت
 وهي الجماعة غيط الكفار اذا شاهدوا اجتماع المسلمين واهتموا بهم
 دينهم ويهنأ بها تبيبة الملائكة الغريب حيث يقولون وانا لمن

بعض

الجماعة لمن حاضر بي او دفع موق حرث بعضهم بعضاً وصلة الاسترداد
من ذلك وحيث قال نهضت كوا السبعة والعشرة وجهاً لهذا
كلامه وعن الفعال في محاسن الشريعة اذ من فوائد؟ السوال عن
غابه وعياده من خلتف لغرض او انقطع لغرض والداعله قال
دشرع الله تعالى الجماعة لأهل الحال خمس مرات في اليوم والليل
وأهل الليل سرّي الجماعة وأهل البلاد سريري الشتبه
العيدين وأهل الدنيا سرّي ولحدّي بعرفة ليس لهم بعضهم على
ويتعارفون ويتبارون فيما بينهم من الذنب والحقوق والاعراض
وعبر ذلك ويزروه ما ذكره البساوي انه ما يجتمع اربعين
رجلًا الا كان بينهم عبد صالح لله عز وجلّ ببركته ترحم السيدة
وستخاب لهم وفي الصحيح من صلي عليه اربعون رجلاً شرعاً
فيه ومنها ان المسان اذا دعى للفتن دعوه واستحب دخله العجب
والرياح لخلاف ما اذا دعى دال القوم يومئذ فانه يجوز ان اغا العجب
بركة ادعيةهم وتأييدهم وذهبوا اذا درأوا تكبير الاحرام من
الامام فضيلة زايد على فضل الجماعة وصلة المنفرد والفضل

وانما الخمسين ومنها تشبيه مسؤولهم بمسؤول المجاهدين الذين قال
استعالي في حرم ان استحب الذين يقاتلون في سبيله مفهوماً لهم ببيان
مرصوصي ومنها ان صلة بعضهم درأ بعض اخضع ومن الخبر بعد
ومن فوائد؟ انه اذا دخل مع القوم من لجن الملاحة تعلم لهم
وصلى بصلاتهم وتكون من هذا الوجه اعانته على البر ومنها
ان في الاقتداء بالامام اظهاراً لانقياد الطاعة ومنها منها ان
القبلة هي في البيت وعند كاتب امامه جريل البنى صلي الله عليه
 وسلم وعلمه ان الصليبيين حول البيت يكن استيفاً جمجمة
جلاد المشركين منها سليم بعضهم علي بعض واما بدعونه
واللقوم وكل من القوم بدعونه للنفس وللقوم ومنها تشبيهها بالحج المحرمة
لان المسلمين محرمون معاً بموسم الحج ما مناسب ان يصلوا معاً وفي
الجماعه اظهار التسبيع الي غيره ليصللي بعد مبعوثي ذبيح الجماعة بـ
بحير الامام في بعض الصلوة ولو لا الجماعة لما حصل بحير الذي
يوزيان في الحير ومنها ان الجماعة رتبة الفرض ما من الجماعة
من مناسك الحج فناسب ان تجعل من مناسك الصلوة ومنها
الجماعه

الإجماعه ومنها ان سعيد مدن التكبير اربعين يوماً كتب له زرمان
 زرارة بن النار و زرارة بن الساق كادر في الخبر و حصل له التكبير
 بالاستعمال بالحزم عقب تحرم الإمام من غير رسوبي طاهر قال الله المؤذن
 في شرح المذهب وهم من نقل عن شرح المذهب خلاف ذلك منها
 ذكر بعضهم أن المياء التغافل اذا الجمعت ما تجمل بها استخلاف المياء
 اذا كانت دوائر تغيرها تجمل المياء كذلك الجماعة تدفع عن يادها
 الذوب باجتناعها بخلاف المفرد **و منها** ان الشيطان لا يقوى على المياء
 و يقوى على الولد داما يأخذ المياء من العزم المتصيبة **و منها** انه في
 المياء وبجامعة يكتب له اجره ما به و ردوده الى منزله كما قال رسول الله
 صلي عليه وسلم ايبي ابن كعب اذ استعمل اسطفال ذلكله وكان قبل
 له اخذت دابة تجعل في الطلاق و تذكر حرو الرعناف قال اي ادب
 يكتب له **منها** اي ورجوي فقال صلي عليه وسلم اذ استعمل اسطفال
 ذلكله قال **ابن الصلاه والنور** في الحديث روى علي الإمام فيروز
 في ان الرجوع من المسجد ليس بقربة بل انه بلده الروكوب في الرجوع
 من الجازة وغيره فان قبيل العمل بالندريه بن كعب كان ينفيه

الرجوع

ارجوع المصلة في المنزل و حيث يرد فتكون فاصد المعباد فلا يدخل
 فيه من رفع لغير قصد المعباد ويدل على ان قصد المعباد قوله صلى الله
 عليه وسلم افضل مصلحة للمنزل بيته والظاهر من حال العحاجة وهي
 عنهم المأذن بافضل و روى ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول
 الله صلي الله عليه وسلم احب احمد اذا رجع الى منزله ان يجدد به ثلاثة
 خلوات عظام سماه فلان ثم قال لثلاث ايات يفترهن لحدكم في ملائمة
 حرم من ثلاث خلفيات عظام سماه **فلا يجوز** عنه من وجهين
 لعدمه ان لا يمع قصد المصلحة في المنزل بعد المبعوض والعمرو كذلك
 اعم من ذلك الثاني انهم يربون ذلك على قصد المصلحة بل يرتبون على النبي
 في الرجوع من المصلحة والاضمار يخواه الي دليل والبيانات تعلق المعا
 باقيه بدليل استصحاب رجوع المصلي من غير طرقه الذائب والسليم
 و منها ان مصلحة المفرد لا يكتب لها منها الا ساعقل كما ورد في الخبر
 والمصلي في الجماعة يكتتب له اجر مصلحته كاملاً وان لم يحضر فله منها
 كلها ومنها ان طباعه تسرق من طباع اهل الخبر و من شاهد للغير
 انهم والطبع لعن و يقال **الظرف** و يحار قبل الدار و الطباع صرفة
 الرئيسي

ابي داود فان مصلى العشاء الصبح في جماعة فكما قام الليل كلها يصافح
 من عاداتها ان ترب حكم على امير باعتار انفهامه الى عمره وسفره قوله
 تعالى اينكم لتنكرنون بالذين يخلق الارض في يومين و يجعلون له اندادا
 بع قوله وقد رفها اتواه باني اربعه ايام سوا المساليف فان المراد
 يومان مع ذلك اليومين السابعين واللزム على ذلك ان تكون ثمانية ايام
 وهي ستة لقوله تعالى ولقد حلقت السموات والارض وسبعينها في ستة
 ايام ومن ذلك قوله مصلى عليه وسلم من سبع بخارات حتى يصلي عليه فالله
 يبرأطن المجر فان ثمد اعني تدفن فله بيراظان يعني قبر اطامع
 ذلك القراءات الاولى والله تعالى رسول اعلم وقد نبه مصلى عليه
 وسم على انه المراد بالسبعين والعشرين تحتميل انواع من التحيات والعبادات
 حضور الجماعة في حدث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
 مصلى عليه وسلم صلة الرجل في جماعة تزيد على صلة قمي بيته
 وصلة الله في سوقه بضعاد عشر درجات وذكرا ان احد من اداها
 واحدا الوضوء اي الحمد لا يهنن الا صلة ما يربى به الصلة
 لم يخططه لا رفع لها درجة وحط بها عن خطبة حتى يدخل الحمد

ومنها انه اذا حضر الجماعة عتمه دعوه ثم فسلته بركتهم وقد ادار النبي صلى
 عليه وسلم يحيى وذوات الخدوار بحفرة في العيد مصلى المساليف
 لغير دفع المساليف والمعني فيه ان من حضر القسمة قم له ولكن يقيم على
 الجماعة ومنها ان الله تعالى يقول في مجلس الذاريين لهم الغنم ما يتقى
 بمحليهم من جمال الجماعة المرحومة رحمة الله تعالى وذا زلت الرحمه
 عليهم اصحاب من حاليهم ولذلك من جمال الجماعة الملعونة مثل الظل
 واعوانهم وشربة لحرر ولعنة المزبد والمجتبر على الهدوء والطمأن
 اذا زلت اللعنة عليهم اصحاب من حاليهم وفي الحديث من كثر سواد
 قوم فهو منهم ومن راحب قوئا احرارهم وقال عمر رضي الله عنه لا
 تدخلوا عليهم كتابهم فان الخطيب ينزل عليهم ومنها ان في الاشارة من
 صلى في جماعة استحب اهانة ابي دعوة اوره اي نوع من الحليلة ومنها
 ان من هم بذلك المثاب في جماعة كتب له قيام نصف الليل ومن
 كتب له قيام الليل كلها صلى الصبح في جماعة فكما قام الليل كلها اهانه حرم وقد صح عن
 لغول صلى الله عليه وسلم من صلى الصبح في جماعة فكان
 من صلى الصبح في جماعة فكان رسول الله صلى عليه وسلم اذ قال من صلى الصبح والصبح في جماعة
 كما قضا الليل وذر صلي الصبح كتب له قيام نصف الليل
 في جماعة كتب له قيام ليلة ونصف عملا اظهراه الحديث ورد عليه رواية

فاذا دخل المسجد كان في المصلحة ما كانت الصلاة تحبه والملائكة يملؤون
 على احدهم كما دام في مجلس الذي صلى فيه تقول اللهم اغفر له اللهم ارحه
 اللهم ات علیه ما مبذبه ما محدث روله سلم ذكر صلي اس عليه وسلم
 من ا نوع الحمد والعبادة لان بكل خطوة حسنة وخط سيئة وان اذا احضر
 المحمد وانتظر المصلحة كتب لها حمد المصلحة بما دام ينطويها وان الملائكة عمدا
 له وان هذه الحصال تبقيه على ما سواها من ا نوع العبادات وهي تزيد
 على السبع والعشرين لان من حملة هذه الافاع المثلى الى المحمد وتدوال
 صلي اس عليه وسلم انه يكتب له بكل خطوة درجة تهدى لحصول حمد لها
 تزيد على السبع والعشرين فضل لاعز رفقة الحضرة والذى يكتب
 المصير اليه انه صلي اس عليه وسلم برد الحصر السبع والعشرين
 واما اراد المبالغة ان السبع تستعمل عند العرب هاران المبالغة
 وكذلك السبعون مركبة من السبعة والسبعين ما يزيد على السبعين واكثر
 السبع عند العرب نصف الالكثرة وفوق الالكثرة البالغون في سبعين
 العرب تستعمل هاران المبالغة كالسبعين يقول العرب عند الدعاء
 سبع اس للاجر اي كثرة فيها دايسفع معنى الحديث وبردله

لما شكل

لمشكل نان المراد تحصيل انواع من العبادات والله اعلم فشرع
 ما لا يجده من الساجد افضل الا ان يكون بخوار مسجد يتعطل عن المعاشرة
 بسبب غيبته فالصلة فيه افضل روى الدارقطني في حدث جابر
 ابن عبد الله عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلي الله عليه وسلم
 قال لا صلة لمن يغار المحمد لأن المحمد هو صاحف وذراً أبو محمد بن
 عدي من حديث بحاشي بن عسرة عن عبد الله بن عسرة عن زانيم
 عن ابن عزرا له قال رسول الله صلي الله عليه وسلم يعملي الرذل في
 المحمد الذي يليه لا يتبع الساجد او رون عبد الله و قال في انسان
 بتيبة فَرَأَعَنْهُ قَالَ لِعَنْ أَصْحَابِ النَّمَالِيِّ ثَرِيدَ لِعْنَيْتِهِ إِنْ يَرْجِعَ
 جارَ الْمَسْجِدِ أَرْبَعَوْنَ دَارًا مِنْ كُلِّ جَنَابٍ وَهُوَ نَظِيرُ الْوَادِيِّ لِجَرَانِهِ
 فَانَّهُ يَرْفَعُ مَا يَرْبِعُ مِنْ كُلِّ جَنَابٍ وَالْمَدْنَى أَنْ يَقْاتِلَ جَارَ الْمَسْجِدِ مِنْ
 سِعِ النَّدَأِ لِمَا رَوَى صَلَّى اللهُ عَلَى أَبِيهِ هَرَيْرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَبِي الْبَنِيِّ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ أَعْيَنِي قَاتَلَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْ لَيْسَ لِي فَأَبَدَ
 يَقُولُنِي إِلَى الْمَسْجِدِ فَالَّذِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَرْتَحِلَهُ
 يَنْصِلِي لِأَبِيَتِهِ فَرَحِلَهُ مَلَادِي دَعَاهُ فَتَالَهُ هُلْ تَسْعِ النَّدَأَ بِالصَّلَاةِ

فالمُنْكَرُ فَأَجَبَ وَقَالَ أَبُو دَادِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
خَرَبَ مِنْ حَدِيثِ أَبْنَاءِ مَكْعُومٍ وَرَوَى أَبُو دَادَ عَزَّلَ عَبَّارَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَمْعِ النَّادِيِّ
فَلَمْ يَنْتَهِ مِنْ اتِّبَاعِ عَذْرَةِ قَالَوا إِذَا مَا عَذَرَ فَالْمُخْوَفُ أَوْ مَرْضُونَ لَمْ
تَقْبَلْنَهُ الْمُصْلَةُ الَّتِي مَلَأَ لَهُنَّهُنَّهُ الْحَادِثَ بِبَيْنَ الْجَارَيِّ وَقَوْلِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْلَلَةِ بَكَارِ الْمَسْجِدِ الْمَأْمُوذِ فَرَأَيَ أَذْاكَاتِ
فِي الْبَلَدِ سَاجِدًا تَفْرِقَةً فَالْأَوَّلِيُّ أَقَامَتِ الْجَمَاعَةَ فِيهَا وَتَغْرِيَقَهَا
بِهَا وَإِنْ كَانَ لِكُجُونِ الْكَثِيرِ أَنْفَلَهُ إِذَا قَامَتِ الْجَمَاعَةُ فِي جَمِيعِهَا أَظْهَارًا
لِلشَّعَارِ وَإِنْتَشَارِهِ فِي الْبَلَدِ لِيَلِيَّا وَدِيَ إِلَى تَعْطِيلِ الْمَسْجِدِ وَرَوَى
عَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْلِيُّ الرَّجُلِيِّ الْمَسْجِدُ الَّذِي بِلِيَهُ وَلَا يَبْلُغُنَّهُ
وَرَوَى أَبُو دَادَ عَزَّلَ بْنَ الْمَشْجُورَ إِذَا كَانَ بِالْمَدِينَةِ نَسْخَةُ مَسْجِدٍ
بِعِمَادِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْعُ إِلَيْهَا نَادِيْنَ بِلَالَ رَضِيَ
عَنْهُ عَهْدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْصُونُ لِأَسَاجِدِهِمْ
أَوْ لِأَسَاجِدِهِمْ عَرَوْنَ بْنَ سَدَّهُ وَلَهُ زَيْنُ الْجَارِ وَسَجَدَ بْنَيْ سَلَعْدِ
وَسَجَدَ بْنَيْ عَبَّادَةَ وَسَجَدَ بْنَيْ سَلَمَ وَسَجَدَ بْنَيْ رَاجِحٍ مِنْ بَنِي عَبَّادَ
الْمَشْهُولِ

لِأَشْهَلِ وَسَجَدَ بْنِي رَفِيقٍ وَسَجَدَ غَافِرِ وَسَجَدَ أَسَمَّ وَسَجَدَ بْنَيْهُ
وَبَيْتَكَنِي النَّاسِ وَلِكَدِيْتِ سَرَلِ وَرَوَى أَبُودَادُ وَدِعَزَ عَابِتَ رَفِيقَهُ
عَنْهَا فَالَّتِي أَنْرَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَى الْمَسْجِدَيِّ الدَّوْرَدَانِ
تَطَبِّبَ وَتَطَغِيَ الدَّوْرَدَيِّ الْقَبَابِلَ وَالْحَلَاتَ فَرَأَيَ عَلَيْهِ الرَّوْمَنَهُ الَّذِي
مَرَحَ بِهِ كَثِيرٌ مِنْهُمُ الْشَّيْخُ أَبُو حَامِدٍ رَصَابِ الشَّامِ وَالْقَمَهُ عَرَمَ
أَنَّ الْمَسْجِدَ الْمُنْصَلَهُ الَّتِي يَنْتَهِي بَعْضُهَا إِلَيْهِ يَعْصُمُ لَهُمُ الْحَدُودَ الْعَدُدَ
وَمَوْلَوَابَ وَاللهِ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَهُ وَقَالَ أَبُو الْفَتوْحِ الْعَجَلِيُّ لَكَ
الْوَسِطُ وَلَوْكَانَ الْمَسْجِدُ الْمُنْصَلَهُ يَغْلِمُ الْمَوَابَ فَالْمَذْبُحَةُ
لِلْمَقْدَادِ وَابْعَدَ بَعْضَ أَصْحَابِنَا فَيْنَهُ دَهْنَاهُمَا لِأَبْعَدَهُنَّ مِنْهُ
فَرَأَيَ أَذْهَصَ الْمَسْجِدَ جَمَاعَهُ فَلَيْلَهُ فِي أَوَّلِ الْوَقْتِ تُؤْخَرُ الصَّلَاةُ
لَرَبِّنَ الْجَمَاعَهُ عَلَيْهِ لَيْلَهُ تُؤْخَرُ الصَّلَاةُ أَوَّلَ الْوَقْتِ تُقْلِلُ النَّوْدُكُ فَشَرَحَ
الْمَهْذُبُ عَنِ النَّصْنَعِ وَأَنْتَهَى الْمُصْلَهُ لَآخِرِ الْوَقْتِ إِذَا مَلَأَنَّ الْجَمَاعَهُ
حَاضِرَهُ فِي أَوَّلِ الْوَقْتِ وَهُذَا كَمَا أَنَّ مُصْلَهَ الْجَارَهُ لَآخِرِ الْكَنَهُ
جَمَاعَهُ لَآخِرِهِ وَادْرَزَهُ الْرَّبِيعِيُّ لَمَّا لَمْ يَعْبُرْ فِيهِ مَطْلُوبُهُ فَدَدَ
كَانَ أَبْنَ عَبَّادِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بُوْرَ الصَّلَاةِ فِيهَا حُسْنُ الْمَرْعَيْرَوْلَهُ

سلم ١٧م يشعون في البيت دما من اربعين الاوام دلي لله تعالى وقد
 سمع وتقى عدم الصلاة في اول الوقت سحب المأني عوارب عمر ملء رثها
 في هذه الايام ٢٠ اندرج دري والوضوء ٢١ سرور عقيم دبره والطعام كل
 والمخبيئ ونزع مع جاعتها ٢٢ احواله الشراهميل اذ في التزلع
 ومحنة العندان تربو عناته لذا امر بغير رجالها من واستقل
 من موضع الدي فخرج عن ودته كوضع المكس والاسوان واستقبل
 قدم فوابهان الاذا انتسم ٢٣ ولا زد لا فل اخر عرما سبل
 قدم فرقى الضيق داشهد لدريلني از من مریما خلي تحصل على عمل
 وللكسوبر وارجح مع جنابها ٢٤ حوف الصياع على المسوال بمنجل
 انهم هاكم جاعت اسقى من عطر ٢٥ وعند حوف لذا في قتل الامر
 رد الوداع والعارات ان طلب ٢٦ وفرغ الغلب عند المرض والنفل
 وان تكون جاهلا انت لفاخته ٢٧ ولخرج من الغضب وله دروب النزل
 في البيت الاول ئان صورا اولى توخر الصلاة لشدة لكره
 اذاري اجرات في ايام التشريق قد من على صلاة الظهر قاله في
 شرح المهدى ٢٨ الثالث اذا كان فاقدا للدار او له الوقت وجل

آخره

اخرين وقت ثانية بغير لوصون الرابعة المسح اضافة تربو الشفاعة لغيره
 فانها توخر الصلاة الى اخر الوقت الخامسة اذا كان عريانا باول
 الوقت ولو اخر صلي بالسفرة فانه يوخر السادسة اذا كان في يوم
 غنم لوصلي اول الوقت ملي بالاجتهد ولو اخر صلي في الوقتين
 فانه يوخر السابعة اذا كان المرض برجوالنيل اخر الوقت ولو
 صلي اوله صلي فاعدا فاصف الناخولي صلي من قيام الثانية اذا
 كان حضره طعام سوق نفسه اليه فانه يأكل قبل الصلاة وهذا اذا كان
 الوقت واسعا في البيت الثاني سمع صورا لاولي اذا كان حافانا
 اذا كان حافانا الثالث اذا كان حافرا للزنج الزانعة اذا كان حازفا
 اي ضيق لحفي فان ذلك يذهب لكتوع الخامسة اذا كان يربوا
 الجماعة لغير الوقت ولو صلي اول الوقت صلي سفرا فانه يوخر
 يعنيه اذا احتقر وجوده السادس اذا كان سافرا في وقت
 لاولي فانه يوخرها الى الثالث السابعة اذا كان سافرا في اول
 الوقت فانه يوخر لاحره ان كان ينزله او عقيم وفي البيت الثالث
 صورا ان لاولي العبد اذا كان يربوا العتق فانه يوخر الي فوات

الجعة الثانية المريض اذا كان يرجوا الشفاعة بغير
 لى فواتها وفي البيت الرابع من اثره صورة الاولى بوجه الصلاة
 الى الحزوج من الوادي الذي نام فيه النبي صلى عليه وسلم بمدحابه
 عرصلة الصبح حتى طلعت الشمس فانصلي اسعيه وسلم على الحزوج
 من هذا الوادي فان فيه شيطانا وقيل يوم ذلك كل واحد من ائمة
 الصلاة في مسجد المغارب متوعة قال اسلع على الحزوج فيه ايدى يخرج
 الصلاة الى الحزوج من موضع **الثالث** ثم يخرج للحزوج من المجزرة
 الرابعة توخر للحزوج من المزبلة وهي مطلع الكاسات والعامات
 ويوضع فيها الحاجات الخامسة توخر للحزوج من المغارة الـ **الخامس**
 توخر للحزوج الـ **السادس** توخر للنبي عن قرارعة الطريق **السابع**
 توخر للحزوج من اعطان الابل **الثانية** روى ابو داود عن
 علي رضي الله عنه انه ادركه الصلاة في ارض بابل فاخذ الصلاة حتى
 خرج منها وفوقها سمعت رسول الله صلى عليه وسلم يقول
 انها ارض ملعونة **الثانية** قال الخادمي يذكر عن علي انه ذكره الصلاة
 بارض بابل قال الخطابي وحدثني ضعيف **العاشر** ارض

اثارهم مذكرة

تعود فانها ديار قد حملها العصب والمعتوبة وكذلك ديار قوم
 لوط ووادي يحيى وشا به ذلك وفي قوله تعالى وسكنتم في ساكن
 الذي طلوا القسم تنبية على ان الانسان لا ينبغي له المسكن في مكان
 الظللة خافته ان يعيشهم بلا فیصال به او برق طباعه من طعام
 ولو كانت خالية منهم لان باحوالم فرعا او هرت تسوة وجروها في الطواب
 كما دين عترة المكيسة وقد قاله صلى عليه وسلم لا يدخلوا على
 موالي كايمهم نان الخطيب ينزل عليهم وهذا اذ امرين فنهما صاور
 كان ننان فيهما صاور حرم دخوا والصلوة فيهم **الحادي**
 في شرح المذهب ويلقى بالمواضع المهي عنها مواضع الماء
 والربا والسوق ومن مواضع الربا الصاغة فانه حرم دخوا
 لغير حاجة لغلبة الربا فيها **الثانية** في البيت الخامس صورتان
 الاولى اذا كان عليه ورایته فانه يعمد بها على الموداة عند
 سعة وفتها **الثالثة** اذا كان بعرفة وكان حاجاً وساوا
 سفر الفجر فانه يخرج للغرب ليصلها مع العشا بعزيز دلتة
 جمعا و لا يجوز ذمه **الرابع** ملة على الصحيح وفي البيت

ثُود

السادس اربع صور المأولى اذا نزل بمصيف فانه يوخر الصلة اعزولة
 الوقت لاستحالة بالصيف الى ان يُؤديه ويطعمه وندفع عنه صلاته
 وسلم الله ترکه العصر وتغناها بعد العصر وقال متعللاً عنها قوله
 عبد القيس وقال تعالي في حق ابراهيم صلي الله عليه وسلم فراغ اليه
 بجا بجعل سفينه والروغان مواليه بسرعته وقد ذكرني المحياخة
 بسخن تعجبه وهي دين الميت وقضاؤ الدين ونزعج المكروه
 وذكرني الفسيف الثانية اذا تعينت عليه شهادته وحافذات لكتي
 لوم بشهد اول الوقت فانه يوحيدها قبل الصلة الثالثة اذا كان
 عند عبيط او غصبه فانه يوخر الي الحصول الرمي الرابعة اذا كان
 دريبي ورب اوعره وكان يستأنفه في اول الوقت ولو فارقة
 حصلت وحشة فاما ولد المأولى تأخير الصلة الى ان ي يأتي من بوسنه وفي البيبة
 السابعة خمس صور المأولى اذا كانت الشهادة قبل المعرض الثانية
 اذا اخفى القرفانة الثالثة اذا حضرت شيئاً في اول الوقت
 تخدم الصلة عليه اعي المثلثة الرابعة اذا حفظ الصياغ على اهال
 من سارق او عاصب فانه يوخر الصلة كلها حالة المائة الخامسة

اذا كان بعد بحسبه قد اشرفت على الموت فانه يشتعل بمحاجحة انتوت
 فتحم في البيت الثاني اربع صور المأولى اذا كان عنده لام وها
 جوع فانه يطعمها اذا كان لا يعطيه وكذلك الثالثة اذا كان خائفاً
 استحب ان يوخر الي حاله الماء اذا حسي بحرج الوقت الرابعة اذا
 وهم اصلاً به المغان او شيئاً سحب قلمه فانه يبدأ بقتل الله
 بعوت وصلة الماء تموت وفي البيت التاسع صوره ان المأولى
 اذا كان بعده داعي وطلبته اول الوقت فالمسجد ان يرد المبلغ
 قبل للصلة الثانية اذا كانت عنده عواري او عصوب وطلبته
 رد وتعده على الصلة اذا كان يلجن الماختة في اول الوقت
 وكذلك اذا كان في ارض مخصوصة في اول الوقت يكتب عليه ان يخرج منها
 الى حيث لا يخرج منها وكذلك يوخر الي فراغ قلبه من سلوش وبحوزه ثغر
 بعد المعرض المرضي على المختار كحال الموى ونفله المزني في المختبر
 الصغير عزف المثاني رضي اسعنده بجوزه ارباب الكجاجات على
 قول المثاني ولو فاتته صله بلا عذر وحافذات اوت احاديثه ولها
 التفاصي ايجي على الغور تقد نقل في البداية عزف القفال انه ينحر

ج ٢٣

الشاملي الغافية وبيوت المودات وان شاصلي الودا ونها وال
الغال نظر فرعه لـ النوي قال الصميري وغيره من اصحابنا
لما باعلاق المجد في غير وقت الصلة لم يحياته ومحظوظه وهذا
ادعى استهانها وحياته ما بها وتم تدع حاجة لفتحها اما اذا لم يخنه
من فتحها مفسدة ولا انها كدرة وكان في فتحها رق بالناس فالسنة
فتحها لم يجعل سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في زينة ولا يعله
ولو كان في المجد بغير مسبلة اشتراكاً للشر لم يعز غلقه ومنعه
من الاستفادة الشر فـ فَرْعَعْ يكره احذا المجد على المكمل والنسل

بر الحضور ورعاها كان فيهم الكافر والكافر والحب وربما ادى ذلك
إلى عصيان المجد وانتهاكم لحرسته وربما ارتفعت امواهم وصل
نهم للغطبي لخصوصيات ونذهب الي صلح عليه وسلم عن
رضي الموتى المساجد ولو حمل بخلاف تخصيص في المسجد لجهم
بینهم خارجه ايلده كلام يكره تعلمه العصابة في المسجد وان يحكم
لبعضهم في المسجد فان كان في حلوة ونحوها فهو كالدخول
لحاكم عليهم في المسجد فان كان في حلوة ونحوها فهو كالدخول
لحاكم المسلاة ونحوها فنحضر حلوة فاما يكره فصلها في المسجد
واغا

ان يكون مجلس القضاة بـ المحكمة الولائية فرع لـ مجلس امام او
 يابس يحكم في المجد كأنه الذي المدحول بلا اذن للدعوى الا ان يكون باحکم
 من عنك طرفي لحكم فرع يكره ان يخده على انتقاماً مسجداً
 ان كان في ملء الوارث او غيره فان كان في مقبرة مسلية حرم وجب
 هدمه لا انمارض موقنه على الدفن فلا يجوز تفصيئه بالمسجد وقد
 قال صلى الله عليه وسلم اذا هلكت اسرائيل بالخاذل ثم توارى بها
 ساجد ولو حضر في المجد فيرودن فمهما يرى نظراً كان المجد
 في مقبرة مسلية لا يجزئ الميت لأن التعمدة تحتم الدفن في المجد
 واجب الازالة وان كان المجد شرعاً وجوب نبش الميت ولحرام
 منه لبيان حكم رض المجد بصلبه ولا انه حرام ووضع العبر بفتح
 على المسلمين والميت قد انقطع استحقاقه عن المسجد بالموت ولجرة
 الشلل والتبش على الدفن ولا اجرة لحافر القبر كما لا اجرة لمن سجن
 على ضرب اناس حرم من دفعه او نصفيه ولو بطي الميت في المجد وجب
 بشه واحراجه ترابه تزويلاً للمجد عن البخاسته التي يائى للاخذ
 به فرع قال المؤوي رحمة الله تعالى وحابط المهد حرام

١٩

من معارجه ودلائله لحكم المجد في دعوب صيانته واعطيه واعطيه شاهة
 وتحريم الصان فيه والمستباح والمعوله في حواره ونحو ذلك وكذا
 سلطنة المجد الذي فيه وكذا رحمة المجد ويدعى الشانى والماهى
 على صحة المعنون في رحمة المجد وسطه ومحنة صلة الماءوم بها
 سند ما بين الحمد انتى ومن كل اسم رحمة الله وحده الله لويد ما انتى
 التي المجد وجب نزعها او نزع ما يليق بيطه ان ازالته البخاسته
 العينت وكل حكم من المسجد واجب على الفور كما سبق فرع رحمة
 المسجد بي المكان الرب اي المنسى الذي يجعل غالباً ما ينبع المجد وهو لحاله
 المحرط لما يحيى المسجد وهو اخر من احمر من احمر قال المؤوي في شرح المذهب
 ومن المهم بيان حقيقة هذه الرحمة مسان الكلام في ذكره لحالاته فيها
 بيزنطيان بن عبد السلام وابن الصلاح ما يرجع من شرح المذهب
 قال ابن العجاج بعد تغزل كلام شرح المذهب واعلم ان ليس كل مسجد
 تكون له رحمة بل قد يكون له رحمة ونلا تكون ونلا ينزل عركر حرم
 وقد يكون له رحمة وحرام فإذا دعى انسان تعمدة حدوده بعد
 وخط منها البيات وترك امام البيات قطعة من ذلك التعمدة الموقنة

نبى رحمة لا احكام المجد و قد يقف للانسان داراً محظوظة بالدور مجدًا
 فهل لا رحمة لها ولادرم و نارةٌ بيت البقعة سجدة او كوب جواز السفينة
 ارض مواتٍ و تحيط له رحمة فالمسجد منها رحمة و حرم و بحسب على
 الناظر غير هذه الرحمة من الحرم بخلافها ليغير زمانها الجنة تحريم
 و نصلي فيها الحجية كما في المجد و المراد باحرم ما يحيط به لطرح القعاصات
 والربايات و قسوة العاشرة و نحوها مما يحيط به عمار المساجد و المتزدرون
 اليه ولو وقت البعثة و هو طلاقهم بالبناء و لم يتمثل منها بقيمة خارج
 اليه بفترة المسجد لا رحمة له ولا حرم كحزم ساير الدور و بهم يتضمن
 بيان حقيقة الرحمة و احترامها وهذا يعني كلامهم فاعمله و ان محل الكلمة
 في الرحمة اذا اضفت الى المسجد من الموات من غير نصرح بوجوبها سجدة
 لهذا ما اظهره من كلامهم و حكي الرافعي في كتاب الجماعة عن ابن حجر ان
 الرحمة اذا حال بينها وبين المسجد حابيل كانت كمسجد اخر تقاليد رحمة
 المسجد قد دعدها المكررون منه و لم يذكروا اذنها بغير ان يكون بذلك بين
 المسجد طلاقاً او لا يكون و نزلها العافى بن حجر اذا كانت منفصلة عن
 مسجد اخر فـ **فليكت** قال ابو عمر رحمة المسجد بفتح الحادى و حرج امر

و رهاب كنصيـ فـ **فرع** في شرح المهدب لو دخل المودن العنكـ
 الى حجر مهـاـهـ لـكـيـتـ المـجـدـ وـ بـاـهـ الىـ المـجـدـ بـطـلـ اـعـكـافـ بـلـ الـخـالـفـ
 صـرـحـ مـاـلـ الـقـاعـ عـلـيـ اـمـ اـكـمـيـ فـ **فرع** في شـارـةـ المـجـدـ فـالـحـالـيـ لـيـ
 المـجـوـعـ لـهـ اـرـيـعـةـ اـوـالـ لـحـدـاـنـ تـكـونـ بـنـيـةـ دـاخـلـ المـجـدـ فـيـ
 الاـذـانـ بـهـاـثـانـ اـنـ بـكـوـنـ خـارـجـ المـجـدـ لـاـهـ ٤٦ـ فيـ رـحـمـةـ المـجـدـ وـ اـحـرـمـ
 بـهـاـكـوـلـكـاتـ دـاخـلـ المـجـدـ وـ لـوـ اـعـكـافـ فـيـهـ مـعـ اـعـكـافـ التـالـيـ
 اـنـ تـكـوـنـ خـارـجـ المـجـدـ وـ لـيـتـيـ رـحـمـةـ لـاـنـ هـيـ سـمـلـةـ بـيـاـ بـالـمـجـدـ
 وـ لـهـ بـاـبـاـيـاـ بـالـمـجـدـ فـلـهـ اـنـ يـوـذـنـ بـهـاـهـ تـسـمـلـةـ بـالـمـجـدـ وـ مـنـ حـيـلـتـهـ
 الـرـابـعـ اـنـ تـكـوـنـ خـارـجـ المـجـدـ غـيرـ مـسـمـلـةـ بـهـ فـيـهـ الـخـالـفـ الـسـابـقـ
 مـسـاقـ اـبـ اـبـ العـادـ كـلـامـ شـرـحـ المـهـدـ بـهـاـلـ خـصـامـ فـالـ وـ قـدـ اـسـقـدـناـ
 مـنـهـاـ الـنـارـةـ اـذـاـكـانتـ فـيـ رـحـمـةـ المـجـدـ اوـ مـسـمـلـةـ بـيـاـيـدـ وـ مـاـهـ مـفـتوـحـ
 مـنـ دـاخـلـ المـجـدـ كـانـ لـهـ اـحـرـمـ المـجـدـ وـ اـهـالـوـ مـالـتـ اـلـىـ اـلـ رـعـ مـاعـنـدـ
 بـهـاـهـ اـشـانـ وـيـ بـيـ مـهـاـلـ رـعـ مـعـهـاـهـ تـابـعـةـ المـجـدـ وـ تـسـيـرـ التـبـعـةـ
 هـيـهـاـ تـبـعـةـ الصـفـيـيـ الـقـدـرـ فـيـ المـجـدـ باـعـتـيـارـ سـائـةـ الـذـلـاتـ مـاـيـةـ
 ذـرـاعـ وـ خـوـبـاـ وـ قـدـدـلـ رـاـثـبـيـ اـبـوـ مـحـمـدـ بـيـكـاـبـهـ الـفـولـ الـنـمـ بـيـ مـوـتـفـ

المأمور والامام لو وقف على سطح المسجد ووقف المأمور خارج المسجد
 في العصر الاول امام مرتفع على المأمور حيث لا يجده من يناديه
 لانه ناج للمسجد لا يجلد ما لو وقف المأمور على السطح والامام امام
 في العصر الاول وهو متبع عليه فانه لا ينادي المسجد لان المسجد يكون متبعاً
 وما يكون بما يقاد من هذا الباب ا انه لا يأخذ للمسجد بناه اليك
 فاعتنى انسان وهو حال عليه مع اعتقاده ولبسه اعتقداف بصحة
 هو اشار في عمر المسجد لاما هذان لجناح ليس من المسجد وان
 هو المسجد لكنه ناج للمسجد وبخذه الصالحة الفد عن منه ويرى
 امام انه حال بينهما حائل وتجناح كالمسجد الغلق المنفصل بحد ذاته
 والمساجد اذا اتصل بعضها بعض كأن لها حكم المسجد الواحد على
 الصحيح يعني انتد المأمور في سجده منها باسم امام في مسجد اخر
 كما يسبق فرع يكره لحروجه من المسجد بعد الاذان وقبل الصلاة
 لا لاعذر لحدث ابي الشعثاء قال له كان عوداً اع ابي هريرة رضي
 عنه في المسجد فاذن الودن تمام رجل من المعمق ثني فاتسحه ابو هريرة
 بصمه حتى سرچ من المسجد فتقال ابو هريرة اما هذا فقد عصي يا

العام صلي الله عليه وسلم وان سلم وتحذيبه يعني تحرم الحروم بعد
 الامداد وقبل الصلاة لكنه متولد الطاهرین وجمیز احمد ما ان دلته
 يحوال على من سرچ على نفسه ترك الصلاة ثم اصحابه اذن الجماعة فرض عزم
 او كفایة او سنته باعتدرا تارکها ومن عزم على ترك فرض المفایة العبر
 ام الثاني المعصية بدنطلن وبراده الاراهة بحال ما يعندهما مطلق
 الحالات التي كلها كوبض المولين **ع** مذاك قوله صلي الله عليه وسلم
 من تركه فند عصي ي مع ان تركه الربي وبيانه مذكور وانه ينجز **ث**
 على بيته ترك ابجداً كافر رسول الله صلي الله عليه وسلم من مات ولم
 يغفر له مخدشه نفسه بالضروريات وفي قلبه شحمة من العنان
 واتاح جنون على بيته تركه فرض العبر وتحتمل وجهاً لافت دهون
 هذا الرجل الذي سرچ كاثنا فتاً لعلوم النعوت **ل** اي هرثه
 رضي الله عنه وتحتمل وجهاً رابعاً دهون يكون المعنى فقد قارب
 ان يعيي ابا الفاتح صلي الله عليه وسلم ونظيفه اقول صلي الله عليه
 وسلم **ن** اركه الربي فند عصي اي فقد قارب ان يعصي وهو
 كذلك تعارف اذا بغير لجهل فاسکونه اي فارب لوع اجل

لأن بعد بلوغ المجلد موالعه مارجعه وكذلك تولى صلي عليه وسلم
من ترك صلاة العمر حيث عمله تحمله فرقاً راتب انجبيط عمله وقد
اجاب الشافعي رضي الله عنه بخواصه الذي قوله صلى الله عليه وسلم في
حديث جبريل عليه السلام وصلبي بن النميري اليوم الثاني من صادر
ظل الشيء مثله اي قارب ان يصير مثله فـ^{فُرِّعَ} قال النور في الجل
لحد بيته من اجزء المجد كحجر وحصاة وتراب وغصين ذئبي اي داود
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لحكمة لتشاهد الذي يخرجهان
المجد وتفقد تقدم انت حكم التيم بتراث المجد ونقلني للغاية
عن الشافعي انه لو اخذ الحجر للوري من ثلاثة مواضع سالمري
ومن الحصى ومن المسجد ثم سط ذلك براجم من الكثابة ونها دعوه
كرامة لعنة الحجر على كل لدن حال حجارة لحل لحرام علي
النفس ولذا اخرج حجارة لحرام الي لحل حرام قال له العباد
في الزيادات ولو وجدتني المسجد قشة وسحوم ما لا ينتفع به الحجارة
اخذ ولهذا كما نصر عليه الشافعي رضي الله عنه من حواز خذ كلها
من زرع الغرب غير اذنه ولو تعقطت حصاً المجد وبليت او تلثثه

او بربه وصار قراصنة اينفتح الملاحران جاز للناظر عمه على
الصحيف وصرف منه في صالح المجد ولو ان المجد واسعه ليحاره
للبناعلية او عنى لم يعمه بل يوجهه ولذلك لو انك سريل ميزان الشهيد
واملأ الشرب فيما يكسره فـ^{فُرِّعَ} واما كسوة الكعبه فقد ساق
ابي العاد ما استعنت عزائاته براحته كلام الرافعي والنور في الرد
والتاسعه و الجموع وتواتر العلائي والقرآن للحباطي فـ^{فُرِّعَ}
في اتخاذ السور لستة المجد ذكر ابن العاد فيما استعنت عزائاته
براحته الروضة ^{فـ} قال و ظاهر كلام الغزالى في فتاوى وجواز ستر
جدران المجد بالحمر العالى بالكعبه لكن قال الحلى في النهاج ^{فـ} وجاء
النبي عن ستر الجدران لتحمل ان يكون اجل السرف وتحمل ان يسو
النبي ابي طواهر اجعلهن دونه بواطنها ان ذلك مما خانت بالدعة
تعظيمها فلا يشبهها غيرها واني الشافعي انه ذلك سبب في الكعبه
لكرهه في غيرها والصحيف تعم النبي في غير الكعبه وانه كالعشرين
والهزار واما سريره غير المجد بالحمر وارضا المسجد فـ^{فُرِّعَ}
عليها بدخول حرام كما صرحب المصحابي بـ^{بـ} الوليمة ومن ذلك

ما يفعل بالأسواق من الزينة في أيام الحملة توقيع السلطان وغافر
 من سفر الحجارة بالحرير قد اتفق أبي الرقة بحروم التغزير والنظر
 إليه وأمثاله أحاديث الحجر طلاق للحرير للصحف مما يذكر في حوزة كلية المحن
 بالغفنة ولذا بالذهب للمرأة فـ**ترفع** تُعدم في الأحاديث أنه صلى الله
 عليه وسلم رأى خاتمة نبأ تبلة المجد فكم ما جعل مكانه زعماناً وفي
 روایة أنه صلى الله عليه وسلم رأى خاتمة نفعيظفات امرأة تحكتها
 وجعلت مكانها خلوقاً فقام صلى الله عليه وسلم بالمنزلة وهذا دليل
 يدل على استحباب تزيين المجد بالصفرة والحريرة وقد ذكر عطاء بن أبي
 إيكاب القراء في تبلة المجد وعز عثمان رضي الله عنه بمسجد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بزاده زمان كريم وببي مباركة بالحجارة
 المقوشة والغفنة وجعل على كل مختار من مختار مساقية وسفره بالساج
 لكنه مختار باردي أبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرت بتنبيه المساجد فكان ابن عباس
 لترثى نهاده كما رحقت اليهود والنماري وروى البخاري رضي الله
 عنه عن عرب رضي الله عنه انه أمر ببناء المساجد وفقال أكن الناس

من

من الطرabil ان تحررا وتصير فقرة الناس وفقال أني تباهرن بها
 ثم لا يعودونها لما قيلوا في المعنى يحيى عن عائشة رضي الله عنها أن النبي
 صلى الله عليه وسلم صلى في جميع بيته لا يعلم منه أعلاهم بانظر فإذا أردت
 قال أذْهِبْ مَوْلِيَّاً خَيْرِيَّاً إِلَى جَهَنَّمَ وَأَنْتَوْلِيَّاً بِأَنْجَاهِيَّةِ إِلَى جَهَنَّمَ فَإِنَّمَا الْمُتَّكِّفُ
 الْمُغَافِلُ لِمَالِهِ صَلَاتِي وَلِجَمِيعِهِ كَمَا يُرِيدُ لِمَاعْلَمِهِ وَلِمَلْحِدِهِ دَلِيلٌ عَلَى كُلِّهِ
 الصلاة على ما يليه كالحشر المخططة والثواب ذات الخطوط واللوان المختلفة
 كالمباب اليمانية التي تشبع للصلة عليه وكذلك الصلة إلى الجدران للزينة
 بمحفه أو صفره ومنه بمننا أنه يليه كتابة القرآن في جدار المسجد وستفتح
 وهي عن المسجد أحتراما للقرآن فإنه يعرضه بالعتاب لوقوع الغبار
 عليه وفقط ففقال أنت يا ابن عبد الله كلامك مكتوب وللنقوش
 الموزع فتحب مسانته عز ونوع الغبار عليه ولأنه رعا سقط للجدار
 ووقع بالارض فتقرقه حروفة ومتى يبني له عتنا بالنبي عن تعلق
 العسر في جدار المسجد أيام المصليين وسي أولئك طوال فيها
 آيات من القرآن مكتوبة بأقلام غلاظ فيها شال الحرم المكي لكم
 الغوري وفيها المثلثة على شخصين بأنه حج واعتبر عز فيه ولو سقطت

درقة بينها ان "سلوته" او اسم من اسما الله فان اسلفه جعلتها في موضع
 يذكر عليهم من المأته ان فعل على هذا حكى ان بشر حاتي انه رابي ورقه
 بهذا اسم من اسما الله فاختذ اد طبها بز عمران نرا اسلفي في النوم فقال
 طببت اسي طبلا سك وان لم يكن حفظها وسباها نقل القول على العرض
 عن الشيخ عن الدميراني عبد السلام رحمه الله تعالى انه ان شاعرها
 وان ساحرها ولا يضعها في مكان لا ينافى سقط فتوطا به قدام
 قال بعض شاعرها على قصد مسائية اسم اسلفي اولى من الغل
 لان الصحابة رضي الله عنهم حرقوها صاغر كثيرون من القرآن وان كعب
 في التورع ابن مالك الذي العجيبة التي جئت سر ملائكة سلطان دنه اسم اسلفي
 على الحليم في النهاج ومن تعظيم اسلفي وتعظيم رسول الله لا يوضع
 على صحن الماء وعلى بواب السفر كتاب دلائي من مناجة العبد وان
 ينضر عن الغبار وان لا يحيط به سر طعام او غيره بورقة
 بهذا لاسقى او ذكر رسول صلي الله عليه وسلم ولا يرى قاتلها
 لافيف من قطبي لحروف وتفريق الكلم وفي ذلك اذكار بالملتو
 فاذ اراد تقطيعها فليجعلها بالمائدة احرقها بالفوار ولا احرق

عثمان صاحف كانت فيها ايات قرآن مسوغة ولم يذكر عليه ومن
 مذا الباب اليس درهما فيه اسم الله تعالى واسم رسول صلي الله عليه وسلم
 انه كتب في الورقة وتلقياً رسول الله صلي الله عليه وسلم في عن
 كرسك الماءين الحاريه بينهم الماء ياس والباش تكون زينانه
 ليلاً يغتر به الناس و اذا كسر لعذر فاما الكسر على ضاربه الله الذي
 دام و اوحى الي الكسر هذا الكلام رحمة وقد صرخ بصراحتها
 بحرث اتخاذ الورقة التي فيها اسم الله تعالى كاغد المفحة وصرح المادر
 بحرث لبس التوب المطرز بالقرآن وحال الفاتح في الطلب محمد
 المؤوي والفرق بين التوب والكاغد ان اوراق الكاغد لكتبت
 على قص الدبر استيل البرك فصار كالآية من اذكار القرآن يتدا
 بحب للبرك وهي تداوي بغير حنفية ان المحن اذا لبست او راقه حنف
 له في الارض ويدفن ويحترم كا يحترم البيت وفيها لبوه نظره فقد
 يوطا بالاقدام و اذا قرب القرآن على بخطه المجد لها الشيخ الذي
 ابن عبد السلام رحمه الله تعالى يحترم على بحب والحدث سره دوجه
 انه كتب ليمير الحرم كالملعوب في اللوح وصحح المؤوي الورقة

فكان لها حرمته القرآن واما
 التوب المطرز لم يقصده بالدارسة

موارسته لام يكتب لله راسته و اذا كره كتابة القرآن في محيط المجد
بحبل ادتعال بکواهه استدامته وعلى هذا انتزال صيانته للمران و حبل
عدم راهاه استدامته و اهكره ابته اعلمه و هذ الماء حجر من نور
الستوف ولقد حرب بالذهب والفضة و لا يحترم استدامتها اذ المحصل
منها يلي بالعرض على النار كان ابتد التصوير على الارض والبساط دريم
و لا يحترم استدامته وعلى المصلي انه يشتعل قلبه به في حالة الصلاه
ما يحترم ابتد المصله و على المصلي انه يشتعل قلبه به في حالة الصلاه
محون تي
هذه الى اي جهن و في سند امام احمد عن عائشة رضي الله عنها ان النبي
صلي الله عليه وسلم كان يصلى على حجر نقال يا عائشة ارجي عثنا
حسيرك نت دعشت اذ نغير الناس قال العلام حمهم اصلعاني
المحب له ما يصلى على حسيرة و لا غيره بل يصلى على الارض و سجدة
عليها قال الشيخ ابو علي بن الحجاج و المصله على للحصير افضل منها على
السبحان والثواب داعما استحب السجود على الارض لكثره التواضع بوضع
الجهة على موطي الاقدام قال الله تعالى سلام في وجودهم من

٤٩
اذا سجود سدحهم لهم كانوا سجدون على الارض فالوالد لهذا استحب المصلي
ان لا يسم التراب عزوجمه اذا اتعلق بعمرته من الارض التي سجده عليها
كونه اثر عيادة و بدل لدعيل النبي صلي الله عليه وسلم فان سجده صحيحة
ليلة العذر في الماء والطين و خروج و اتر ذلك على وجهه من سجده وفي
الترمذى ان علاماً سى افلم كان اذا سجد في النبات قبل ان يضع يده
على الارض فقال له النبي صلي الله عليه وسلم ترث و حبك يا افلم وهو
بنشديد الرأوى في سند امام احمد عرما ملة رضي الله عنها
ان علاماً اسمه يسار كان اذا سجد في الزراب فنال له النبي صلي الله عليه
وسسلم ترث و حبك الله تعالى و سحب المصلي اذا قام الى الصلاه ان لا
يسوي لحسنا الذي سجد عليه بل يدع على ما انت رواية ابي داود و
ادفاص احمدكم الى الصلاه فلا يسوى لحسنا ما ان الرحمة تو لمجهه لعنى
فيه ان الرحمة اذا اجهتها و قفت على ما يواجه المصلي و اصابته فاجب
ان يدع ظاهر لحسنا الذي اصابته الرحمة حتى يسجد على ما يابشره
الرحمة و ساشره بجهته و لغيبة و بدنه والرحمة اما ساشر نظام
الحسادون باطنه قال بعض المفسرين و اجل المعنى السابق امر

الله تعالى موصي عليه الصلاة والسلام خلع نعليه ليس اشريف قد يلمس
 المقذف بسالبركة باشرته ايها بالشي على ما في العجم انه صلي
 كان اسلماً دادوا منا بأدرا العحابة الي وضوء نننا ناصح ونابل تبركون
 بالله الذي شرعنناه صلي الله عليه وسلم وكان صلي الله عليه وسلم ينضم
 خاصه الماد لدواه ايجاده دشوت ام اين يوله وابوظبيه شر
 دمه واسحب للرواقى اذا انترانه ان يصتص على المكان الذي فيه
 البلا قاعده من المعاشرة رضوان الله عليهم على حبي من اصحابه العز
 نلدع سيدهم فعمل ابو سعيد لخدرى رضى الله عنه تقد المذاق
 ويسفل عليه حتى برأ ان القرآن اذا جاءه الرؤى الاتب منه الشفاعة
 والبركة ومن هنا استحب التبرك بآثار الصالحين وموارد المتعين لما
 مرض عبد اسنان ابن ابي سلوط المافق لبعث الى النبي صلي الله عليه
 وسلم بحاجة اليه وطلب منه ان يلتفت اليه تقيمه فعمل فسلم من اتباعه
 رجل كاحكه البغوي وما احرى قوله يوسف عليه السلام اداهه
 ادھوا بقبيسي هذا الموقه على وجاه ايها بصر او لم يقل على عيني
 اي بل اراد ان تعم بركته جمله بدنه والوجه يعبر به عن حملة البدن

ومن

ويزنك توله تعالى مكاييه عز ابراهيم عليه الصلاة والسلام اي ذهبت
 دجى الذي بطر السوات ولارض قيل وكان ذلك العبرى من لجنته
 فرع وامثلية الكعبه وساير المساجد بالذهب والفضة والخاذ
 تقاديلها من الذهب والفضة ففيه وجهان اصحهما الخرم لقوله صلى الله
 عليه وسلم من احدث في ديننا هذا ما يرى فيه فهو دليل الثاني بجوار
 تعظيم الكعبه والمسجد واعظام الله بين كلامه على ستر الكعبه
 باحدى قال في شرح المهدب فانه قلنا بتحريميه وحيث زكماء بلا خلاف
 والافعي القولين في المباح هذه الاذكار القناديل باقية على ملة
 فاعله ان كانت وفقا على المسجد اذ وقوعها عليه او اخذت من ملته
 فلازماه بالخلاف لعدم الملك المعبر هذه اكلام وهي المسوقة الدي
 نظر ان الملاك اذا وقوعها على المسجد وتلتها حرم عدم بصم وقوعها في
 زكماء عليه بلا خلاف وحجب عليه لكره لكونها الامرحة ومحظى
 ما اذا وجد غيرها يسبح بجوار الاستقباب بها كما يوزن الاكل في ائمه
 الذهب والفضة عند الحاجة اليها وهي تمويه ضد المسجد وجهان
 الى اخر كلام شرح المهدب قبل اجماعه قال ابن الجاد بعد له

درج ماذكره تحرم الصلاة في المجد الذي حصل من تقدمة المؤذن
 بالعرض على النار وكذا الحبر فيه في البيت الذي يتنفذ له وأن لا تأخذ
 هذه المسنة من مال الوقت لازم كاه فيه وإن ناظ المجد بعيلبي
من نسبة
 لهذا المؤذن به وخلصيه بالنار وادخاره في المجد ففعلاً لا تأخذ حلقة
 بباب المجد او غيره او ضبة صغيرة للزينة او كبيرة ل الحاجة حار ناصي
 به المعموك في تناوله التي تعلم اعرق العادي في وهي على هذا لا تأخذ للباب
 لوحاتن فضة جازع المراهاه لانه كالفضية الكبيرة ل الحاجه حيث كتمه
 الفضة وجب ركعتان لاما تأخذ من مال الوقت داماهذه الفضة التي في
 باب الكعبه فيها الوجه ولما صاح المحرر وكذا المسنة الذي يجده
 شعبان ففعلاً لا تأخذ للمسجد فناديل من ذهب او فضة للزينة قطع سائلاً
 سوأتناي بحربة امام الامام لحق له في مخلاف ما الوسرة فناديله التي
 تدرج بي رحمة لاما ينافي الصلاة عليها ولذا الوسرة ائمه متوفون
 للشرب في المجد ولو سرت المعن الموقف للمرأة في المجد فتحمل
 بيدان كان فارياً لم يقطع لانه من حملة المختبر للمرأة فيه بغير كل هم
 والتناول المرجوه وان لم يكن فارياً قطع وتحمل ان يطالعه انتفع وان كان
 كا

لا ينجز المراهاه لانه لا يدخله الى من يعبر الدفنه او يعلم ويعلم اهداه فنه
 على من يترأسه بنفسه فان وقفه على يمينه ائمه لاصح العاشرين يسبعين
 لا يقطع سارقه مطلقاً له لحقاً في المرة فيه فاشد حصر المجد فرع قال
 في الروضه كما لم يصير بذكره حصر المجد ائمه دينبي تعبيه
 المراهاه با اذا مساق المجد لم تدع حاجة فان دعت الحاجة الى ذلك
 ين كانت الجماعة تاخذه المجد لعدم ائمه او كان المسجد واسعاً لم يكره اذا
 حضر اليه في المسجد فاده مملوك لل المسلمين كذا يدل الوقت وليز التبعه ودر
 المسحرة الوقوفة على جهته عامة او حاصنه ومنع الذي من الاستثناء منها
 بغير عذر وفريحة ان يطالع ما يعبر ملوك المسجد بل يلزم لخدمه بغير
 عومنه كالبيرون الدار المملوكه فان ملوكه على العصيم وياتي على
 لغير المفترضة الوقوفة على المجد وعلى هذا ذليل للمسجل لخدمه بغير
 عوص ويفسدة اذا احتد صرفه في صالح المجد وهذا الاحتفظ على ضعفه
 سياني نظره في من المحرر الثابت في المجد فوع فاللهي الوضوء يكره
 غرس الشجر في المجد فان عرس قطعه والذى يكره وافهم لانه تصريح على
 المصادر بفسدة ارض المجد بانتشاره وقدم وجهه الطير المودي الى

كثرة الذرة في المجد وغير ذلك وسواء كان المجد ضيئلاً أو دافعاً له بما
 احتاجه الناس إلى الصلاة في ما كان المجد عند الرحمة في إجماع والعيادة
 وغير ما أوصى به من إخاذ الدكة في الشارع المطردة حيث ينبع منه
 على الصحيح وإن لم ينبع على المارة لانه قد يحتاج اليه عند الرحمة ولو
 ونبع في المجد او الجامع كرياناً لحسب بعض علماء المذهب او غيره وحمله
 سويفاً لم يجز ما نصيحته على المسلمين بل طرفة ان حفظ وقت المرأة ثم
 برفعه بعد اذنه كمنبر الجامع يعني انه برفع وقت ائمته الصلاة
 ايليا ينبع امثاله المنسوف ويقول ابن الراوي وفي المأتم وعن فضله امثال
 الصنف الاول وقد روى الإمام أحمد بن سعيد انه النبي صلى الله عليه وسلم
 هي عن الصلاة ببر السواري يعني لاعنة العام عليه بن المجد لما فيه من قطع
 امثال الصنف وعز ابن عباس رضي الله عنهما قاله فالرسول صلى الله عليه وسلم
 اسلمه وسلم عليكم بالصنف الاول وعليكم باليمينة واليمك والصنف بين
 السواري ورواه أبو علي في الشارع و قال ابن الرفعة في الفتاوى
 في ذكر الوقت لو غرس شجرة في المجد لزوجها و قال العلامة في كتاب
 المحتكaf حكابةً غير المصحاب انه اذا فعل ذلك لا يجوز زاحف قطعها

لأنها سارت ملكاً للمسجد قاله وما قاله من الكراهة لعله فيما إذا لم ينبع
 المجد على العذر وهي تقييد ما ذكره الفاضي ما إذا كان التنجيم من ينبع
 بالمسجد فإن لم يكن له أثر فلتفت ولوقف النجارة على سجد ثم دفعها
 التي بها النجارة سجداً مجردة عن النجارة تقدم استحقاقها للبقاء
 بجهة الوقت على المجد ولو قفت ارتضاها النجارة سجداً لم يدخل
 للنجارة الوقت ولو قفت عن النجارة على المجد او على سجده
 آخره التقرير على أن التنجيم متصل بالمجده ان تعالج النجارة هنا لأن
 استحقاق القتل يبقى على استحقاق البقاء والمعنى داخل في الوقت
 وإذا قلت هذه النجارة ماتت جذوعها وفناها في الروضة
 ولو كان في البقعة التي وقفت سجداً اخرجها جاز للإمام تلاميذه باجهتها
 ثم يقطع حق الوقت من التنجيم قوله العبادى و قال العزالى مجرد ذلك لا يضر
 لما يخرج الشجر عن ذلك كسبع الأرض وحيثما ذكرنا بذلك تغير بعض الأرض
 أَلَّا الرافع وكلام غيره محول على ما إذا وقفت المجد ودفعت
 التنجيم عليه وقد سأله أبو عبد الله الحنفية عن رجل غرس شجرة في
 المجد كيف يصنع بشمارها فقال إن جعلها للمسجد يجزاها من غير عرض

ويجدر عوضه بصالح السجد وان غرها سبلة لا يدخل الا بالاعرض
وكذا ان جعلت نيشة كالمي الروضة وسيجيئ اكتناف عن شجرة
في المغيرة المسيلة هل للناس الا كل من مثرا فما قال جوزوا الاربي
عندى ان لصرف في صالح المغيرة قل في الروضه دلت المغار
ابحازاته وللحاصل انه يحيى ما كل من التجمع النابتة في القبر المسيلة
والمحدى ساير الموارد الا ان تدرس وتجعل للمجدد او المغيرة فتحور كل
شمع التجمع النابتة بنفسه وتممه الشمع التي غرت الا كل او عرست
بلا اسد او بقضمه لكن جهل القصد واساع علم فرعون تعد
على عماره المجدد بمحاجة صرف الغلة الى المغيرة والروضه فانه ما ي
عنده قل في الروضه قل وفي العلة انه يجوز دفع اجرم القبر
منه ولا يجوز صرفه قل الى المام والموذن والفرق ان القبر حمله
العاره قل وبحوزان يشتري منه البيواري ولا يشتري منه
الذهب على الاصغر والذى ذكره البعوك والمؤمن تعرض للمسيلة
انه لا يشتري منه لكره ولا الدهش والتخصيص الذى فيه احكام
العاره وبحوزان يشتري به منه سلم للصعود لسطح الحمد وكلانى

يلبسها وسامي يتعلمه القراءة ان ذلك خط العاره ولو كان يسب
باب المطربيسه جاز باطله بحيث لا يتم بالماره قال ولو تف على
صالح المجدد حيز المفترض والترويق وبحوزه سر المحرر والدهن المتساوى
بعار العرف الى الامام والموذن قل في الروضه والموتف
على المحتسب للتفعه لا يضره المحرر ولا بالعكس ولو تف على المجدد
سلطنا ومحناه قال البعوك كما لو تف على عماره المجدد وليد جانا
في بحوزه عرف الى المفترض والترويق وجاهه وقال في العفایه
لا يجوز صرف ثني الى تزويعه لعم لو صرح بذلك في الوقت قبل بحوزته
وبحوان ولي تعليق النامي حين دعوه ولو صرح بأن يصرف الربيع
في دهر سراحه جاز وضعه في جميع السبل قال ابو عاصم انه انشط
للصلرين فان ملزمه المجدد يصلي للسلام يجز وضعه في جميع الليل
لان سراف قاله في الروضه ويبيع ان يفصل بينه وبين الحمد
سادي العربا او لانا فان كان مادوي لم يجاز ان يوقدهم جميع الليل
وان كانوا لا يصلون في جميع السبل لهم يتبعون بعند انتقام
واباهم حاكمائهم وحيث ثلثا يرجع جميع السبل فيبني ان لا يوق

الاصباح واحدا من مصباح يقدّر الحاجة كان الزرادي على تكاليفه
ولو قيل بعد ما يحتاج اليه المجد من العماره شيء فما ذا يصنع به وجها
في تكاري احدى ما هو قوله ابن ابي هريرة تكون مخططا للمجد والثني
تول ابن العطان انه يشتري بعقار يوقف على المجد ولو عطل
المجد العين لم سطل الوقت عليه صاحب به الماده دى ففلا انفتحت
نمرد للقراء المساكين وكلام النعمة مصرح بأن ربع الوقت على المجد اذا
خرج به عماره مسجد اخزرو وقت على المجد مطلقا في التهد
السوبيبه وبين انه ينفت على عماره المجد وهي فتاوى الفعال انه لو
فلا وقت على مسجد لذاته يمع ما يضر جسمه الوقت ينقول وقت
على عمارته ودهر سراحه ونحوها وعماليها الإمام عن النجاشي على
في كتاب الوصييفر فزع شيل الشجاعي الدين محمد بن علي عن المجد
اذا كان له من بودنه بآدوات الصلاه المفرضة ومن بي الغنا دليل
للانتصاب ويلقى المجد من الغبار وكل من هذين على المساجد
نجير بربع الوقت في وقت ما عزز ان يومي يجعلها نيز يخدم هذين
الربابين بعرف بحله فاجب ابا بن القيم اولي ما انه اخص من

الصالح

الصالح العامة وهو زياده دار للغاسمه والموذن من باب جبل الصالح
هاده هي المجد لم يحي ما يقصه منه من الصلاه المفرضيه وغيرها كالذاده
وستنت ستره في جميع المأذنهات لبيان ادواتها وان ينفرد بما ينفع ذلك
والذكره وبحسب المسجد والاذان وان كان اشرفه واعليه ليس حاصلا بالمسجد
بل هو داخل المحلة والبلدة اعلامهم بدخوله الورث وبعد مده يعطى عبادات
المسجد عن كل من الناس الحجاج وبربي المسجد العالمين بما وفاته وبحسب علم بالقرآن
انه لولا الكتب الخصل من المآسح والمآسات والغبار ما بحاجة الى المجد
ويغطي اي تعطيله من باوي اليه وبقطع العبادات والتغیر اليها
خاص بالمسجد فيه تهيبة للعبادات فهو يعتمد على الاذان بذلك فما من سمعه
في مدة الليل وهي اطول من اوقيات الاذان وان كانت اقل سمعه
الذكر فانها ينفلا ونار اهدا كلها اذا كان من باب خاص بالمسجد كان كان
من موال الصالح نادا اذانه اولى اعظم موقعه في البر والشوارع لقوه
الوجه يزد الاذان مطلوب بالشرع طلباً بولداً اما وجوه باعتماده
من العمال واما سحبها بولداً او موئلاً او مسعاً للإسلام وعلامة الميقات
وام جموع ذكرها ملوكها جموعها لاذانه وهو اعلى اشعبي الميقات

بِهِ

نَسْأَلُهُ عَلَى الْمَحْدُودِ
ذَكْرَ مَسْتَانِجِ الْمَسْطَانِ

وَكَمْ لَمْ يَكُنْ بِهِ عَلَى قَوْلِهِ مَصْلِيٌّ عَلَيْهِ وَسِلْمٌ حَتَّى الْفَدَا يَخْرُجُ مِنْ
الْمَجْدِ وَلَكِنْ يَسُادِي بِرَأْيِ الْمُعَالِمِ وَمَا يَقُولُ إِلَّا فَقَدْ أَدْنَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
وَالنَّاظِرُ فِي الصَّالِحِ الْعَامِيَةِ أَدَعَاهُ مُتَبَّغِيْ عَلَيْهِ تَقْدِيمِ الْأَمْرِ فَأَهْمَمَ وَلَمْ يَعْوِذْ
فِي الْبَلَدِ وَالْمَحْلِهِ اسْرِيْ طَلَبَهُ أَبْشَرَهُ وَلَكِنْ الْمَجْدُ خَاصٌ وَتَسْوِيرُهُ لِيْسَ
فِي الْمَرْأَهِ أَعْلَيْنَا إِذَا اغْلَقَ بِيْهِ مَسْلِيٌّ عَلَيْهِ وَاسْلَمَتْنَا هَنَئَ
مُعْلِمُهُ سَعْيِهِ عَنْ بَابِ فَتَحَيِّي سُوِّيْلَ الْمَجْدِ الْمَبْعَدَ فَتَحَيِّي حَوْزَ
الْمَسْطَانِ أَنْ لَهُ بِالْمَسْتَحِنِ لِلْمَلْغَافِيِّ وَسَاقَهُ إِنَّ الْعَادِيَكَلَ الْمَسْطَانِ
بَلْوَنَهُ عَنْ دِيْنِهِ نَخْطَلُ الْمُشْبِّهِ عَنْ إِبَانَهُ مَنَّامَ فَالْأَنَّ الْعَادِيَ مُحْيِي
الْمَنَارِيِّ إِنَّ مَصْلِيٌّ عَلَيْهِ وَسِلْمٌ كَمْ لَمْ يَتَعْتَزِيْ بِالْمَجْدِ بِالْمَبْعَدِ الْمَبْعَدِ
بِلْ وَيُنَهِّي دِلْسِلَ عَلَى جَوَازِ الْمَسْطَانِ عَلَى مَقْدَارِ الْحَاجَةِ
الْعَاسِهِ وَلَيْزَمُ عَلَى يَقْتِنِي مَادِلَ الْكَدِّيْتِ عَلَى جَوَازِ اشْكَالِ عَلَيْهِ تَوْلِي
الْمَبْكُورِيَّ أَنْ يَحْوِرَ النَّسْمَ لِلصَّالِحِ الْعَامِيَةِ الْمَصْلِحَهُ خَاصَهُ كَائِنَيِ الدَّكَّا
الْمَنَوِّحُ مِنْهُ إِلَيْهِ الْمَجْدُ وَهُوَنَ هَذِهِ الْمَبْوَبُ الْمَاءِ رِسْدَهُ إِنَّ كَانَ
مِنْ أَصْلِ الْوَقْتِ دَصَعَ الْمَجْدُ عَلَيْهِ لِزَمَنِهِ لِغَيْرِ حَالِ الْوَقْتِ
وَخَرَوْهُ عَزَّ الْهَيْثَيَهُ إِلَيْهِ وَضَعَ عَلَيْهِ اُوكَادَانَ كَانَتْ حَدَّهُ لِزَمَنِهِ

جَوَازٌ

جَوَازِ بَابِ بَيْهِيْ بَهْدَارِ الْمَجْدِ وَكَوَافِيْ بَهْدَلِهِ الْمَصْوُدِ غَيْرَ ذَكَرِهِ مَا تَعْصِيهِ
سَلْمَهُ شَعْرِيْ حَوْزَ الْمَاجَدِ الْأَسْ مَنْ يَعْتَمِي كُلَّهُمْ مِنْ دَارِهِ الْمَجَادِرِ لِلْمَجْدِ بَاهَيَا
إِلَيْهِ الْمَجْدُ فِي حَابِطِ الْمَجْدِ وَمَدِّيَّهُمْ إِنْ مَنْوَعَ وَرَحِيْلَهُ إِنْ تَعَالَ حَوْزَهُ
ذَكَرُهُ لِلْوَاقِفِ دُونَ عَبِرَهُ لَهُ مَصْلِيٌّ عَلَيْهِ وَسِلْمٌ بِعَوْذِهِيْ وَنَفَاعَ الْمَجْدِ
وَفِيهِ اشْكَالٍ مِنْ جَهَتِهِ اسْتَهَلَ الْوَقْتِ دَرِيْهُ مَنْ عَنْ مَلْكِهِ إِلَيْهِ اسْتَهَلَ
وَالْمَنَزِبُ إِلَى الْمَفْطُلِ الْكِبَرِيِّ كَوَافِيْ مَسْطَقَاعِهِ اسْتَهَلَ الصَّالِحَهُ الْعَامِيَهُ
بِرَجَيَاتِيْ فِي كَلامِ الْرَّاهِيْيِيْ مَادِلَ عَلَيْهِ ذَكَرُهُ فَرْعُوْجُ لِوكَاتِ دَارِهِ مَلْتَعْسَهُ
بِالْمَسْجِدِ وَلَيْسَ لِلْمَجْدِ بَهْدَارِ الْمَجَادِرِ دَارِهِ مَحَارَانَ يَعْتَمِي بِهِ بَاهَوْلَهُ
فِي الْمَسْجِدِ كَأَحْوَانَهُ اسْتَهَلَ يَعْتَمِي بَهْدَارِ دَارِهِ الْمَجَادِرِ لِلشَّارِعِ بَاهَيَا
الشَّارِعُ فَرْعُوْجُ لِوارَادِ حَارِيْهِ الْمَجَادِرِ اسْتَهَلَ يَضْعِمُ خَشْبَهُ عَلَيْهِ حَابِطِ الْمَجْدِ
وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ نَظَرَانِ كَانَتْ بَحْشَهُ بَاهَهُ مَوَاهِيْهِ حَابِطِ الْمَجْدِ وَمَحْوَزَهُ
فِي شَاهِيْهِ مَحْزَدَهُ بَاهَهُ لِلَّعْنَهِ لَهُ بَحْرٌ فَطْعَهُ مَنْ مَوَاهِيْهِ الْمَجَادِرِ
كَانَتْ بَاهَهُ شَيْءًا مِنْ هَوَاهِ الْمَجْدِ بَلْ لِفَضْعِ طَرَافَهِ خَشْبَهُ عَلَيْهِ بَهْدَارِ
الْمَجْدِ وَبِلَيْنَهِ الْمَارِعِيَّهِ فَالْوَجْهُ اِيْسَاعَهُهُمْ ذَكَرُهُ لِقَصَرِ بَهْدَارِ
الْمَجْدِ سَوَاهِيْكَانَ بَعْصِ اِدْعَبَرَهُ فَرْعُوْجُ اِذَا كَانَتْ اَسْتَاجَهُ

سَنَ الْمَلَدَهُ

مُطَلَّبٌ وَضَرِبُ لَهُ بَرَزَ وَعَلَى جَرَادَهِ اِسْلَمَ بَرَزَ



عن الصلاة

وقد نبى رسول الله صلى الله عليه وسلم برسواري لهذا المعنى ولذلك
هذا الجمجمة المفروتة في المجد لل حاجة فإن ذلك يعابر لـ ^{لـ}نـ دـ وـ دـ وـ قـ دـ كـ
الخاري عن عاشرة في اسمها قالت أمينـ سـ حـ دـ يومـ الحـ دـ وـ في
المـ كـ حـ فـ نـ بـ لـ دـ لـ بـ لـ مـ سـ حـ جـ مـ بـ لـ المـ جـ دـ لـ يـ مـ وـ دـ منـ قـ زـ بـ
ولـ زـ لـ حـ جـ مـ لـ حـ قـ بـ لـ الرـ دـ الـ بـ لـ بـ لـ (ندـ دـ وـ دـ بـ لـ يـ دـ دـ ضـ رـ دـ وـ تـ جـ بـ وـ
فـ اـ نـ قـ يـ لـ فـ دـ رـ دـ كـ خـارـيـ عنـ عـاـشـرـ رـضـيـ اـسـعـهـ انـ وـ لـ بـ لـ
مـ زـ اـجـ يـ كـ اـتـ سـ وـ دـ اـقـ عـتـ قـ وـ كـ اـتـ عـاـشـرـ رـضـيـ اـسـعـهـ وـ كـ اـنـ لـ اـجـ

في المجد او الحـ دـ اي بـ يـ بـ صـ غـ فـ رـ فـ كـ اوـ بـ اـ
اللهـ يـ تـ عـيـنـ يـ كـ وـ نـ هـ دـ الـ بـ يـ مـ بـ اـ بـ لـ مـ شـ عـاـوـ دـ بـ رـ وـ فـ اـنـهـ
نـ دـ عـلـ يـ بـ مـ بـ اـ حـصـلـ بـ ضـ رـ عـلـ الـ صـلـيـنـ فـ اـ شـبـ اـ قـ اـنـهـ اـ هـ الـ صـفـةـ
فيـ المـ جـ دـ الـ حـاجـةـ الدـاعـيـهـ إـلـيـ ذـكـ فـ رـ فـ عـ وـ ضـ الـ دـايـ الـ بـارـيـ الـ جـدـ
اوـ بـ حـاجـ لـ الـ غـرـاةـ عـلـمـ لاـ جـوزـ لـ اـ تـضـيـقـ عـلـ الـ صـلـيـنـ وـ يـمـنـ اـ نـ اـعـالـ
الـ صـوـفـ فـ حـرـمـ فـ اـنـ كـانـ تـوـضـعـ وـ تـرـنـعـ عـنـ دـفـرـاعـ الـ غـرـاةـ عـلـهـ
فـ لـ اـبـ اـسـ كـلـ لـ بـرـ الـ ذـيـ يـوـضـعـ وـ يـرـفـعـ فـ رـ فـ عـ وـ ضـ قـ فـقـعـ فـ يـعـ لـ اـ
يـهـ نـعـاـلـمـ اـنـ كـانـ عـلـيـ وـجـهـ بـصـيـقـ حـرـمـ وـ الـ فـلـاـلـ اـنـ هـ دـ صـلـهـ

نـ لـ اـسـهـ فـ اـرـادـ اـنـ اـنـظـارـ بـرـنـعـ لـ حـدـارـ الـ دـيـ بـنـهـ مـاـ دـ جـعـلـهـ سـجـدـ اـبـامـ
وـ مـوـذـنـ بـحـرـ ذـلـكـهـ بـوـدـيـ اـلـ تـرـكـ شـرـوـطـ الـ اـنـعـيـزـ اـخـادـمـونـ
وـ اـلـامـ لـ كـلـ سـجـدـ رـاهـهـ هـمـاـعـهـ سـقـلـهـ بـرـلـانـهـ بـوـدـيـ اـلـ تـغـيـرـ حـامـ
الـ لـوـفـ فـرـعـ اـذـ اـكـاتـ الـ سـاجـدـ مـتـقـارـبـ اـرـادـ اـنـ اـنـظـارـ اـنـ يـقـعـ بـعـدـ
بـنـ اـبـيـ الـ مـجـدـيـنـ عـلـيـ جـدارـ الـ اـخـرـ وـ يـسـقـفـ عـلـيـهـ مـاـ مـسـعـ اـنـ الـ مـصـلـهـ
يـهـ لـ اـعـامـ الـ مـسـلـيـرـ وـ الـ وـجـهـ بـوـارـ فـسـخـ اـبـ اـنـ اـحـيـدـ حـاـلـ الـ اـنـزـ
لـ ظـاهـرـ فـدـيـ الـ خـارـيـ السـابـقـ وـ اـنـ الـ سـاجـدـ الـ مـعـصـلـيـةـ الـ اـحـكـمـ الـ جـمـعـ
اـ الـ وـاحـدـ عـلـيـ الـ سـجـمـ الـ عـدـقـ وـ عـرـيـ كـمـاـعـلـيـ مـعـنـيـفـ كـلـمـمـ وـ ماـذـلـهـ
لـ الـ سـلـيـلـ مـنـ الـ تـجـمـنـوـعـ فـرـعـ اـذـ اـبـيـ لـ يـسـهـ بـيـتـاـ مـغـيـرـ اـيـدـ
الـ بـيـنـ الـ حـمـدـ لـهـ دـهـ بـيـنـ الـ بـيـسـوـرـ الـ دـيـ بـسـطـ حـاجـ لـ اـزـهـ وـ حـاجـ لـ حـامـ
وـ رـعـيـهـ مـاـ بـحـرـ ذـلـكـهـ اـنـ بـيـنـ تـجـمـرـ اـوـ تـغـيـرـ اـعـلـيـ عـرـهـ طـرـهـ سـقـلـ
سـقـلـ الـ مـجـدـ وـ بـوـدـيـ اـكـرـبـ دـعـدـ فـلـاـ جـوزـ كـوـ قـصـعـ لـ حـدـ وـ دـعـ
عـلـيـ سـقـلـ الـ سـجـمـ دـحـدـ اوـ دـاـسـ بـنـاـهـ اـنـ اـرـضـ الـ مـجـدـ دـرـتـهـ
نـ لـ اـبـيـ ذـلـكـ اـيـصـاـهـ اـنـ يـصـوـيـ عـلـيـ الـ سـلـيـلـ كـاـنـ جـوزـ بـنـاـ الـ مـصـبـتـهـ فـيـ
اـثـارـعـ الـ مـسـعـ لـ الـ سـلـيـلـ وـ لـ اـنـ دـهـ بـحـولـ بـرـ اـعـالـ الـ مـسـوـنـ وـ قـدـ

ضرورة ادحاجة فرع سحر يقع في المجد كمظن على ان يزيف
 اذا دخلوا المصلاة لكنه لا يكره له البيع والثري والاحرار
 في المجد وان من لكرف الدية التي ي بيان عندها الحمد ان كان
 يصيغ على الناس منعه وان كان يتبرع فما تأخذ القفص لكنه
 له ذلك من وجه اخر وهو ان يصر على شغول القلب بحفظها في حالة
 المصلاة وغيرها داخل المجد يعني ان يكون شرعا للعباد ولما يعممه
 المجد لغير ذلك فرع ادا على المسجد وضع فيه متاعه فهل
 يجب عليه اجرته فيه وجها من اصحابها في تعليق الاعمال في حربين قبل
 باب اقطاع العادن المزدوم وهو ماجرم به المتولي في كتاب الغصب
 وقال ان الاجرة تصرف لصالح المسلمين ولو اعلوا بها ومنع الناس
 من المصلاة ملئها يجب عليه الاجرها لأن المجد اثبتت عليه اليد
 في آخر في النهاية ويختلف ما في الوجه حرجاً لأن من فعله ملائكة
 تستحق بالجزاء بخلاف من فعله المجد انتهى والاصح في الضرر انه اذا
 حبسه دم يستعمله يجب اجرته له بمصر بالتفويت دوالنوات
 ومران في النهاية ان هذا الوجه لا يائي في المجد لان لحربي وجر

والمسجد

والمسجد لا يجوز وجده فلا اجرة له والتجهيز والوجهين في المجد ايا
 وهذا الحكم بالحرفي اذا اغلقه وضع فيه متاعه وهو استعمال
 بدء الحرج فرع وتف حسنة ساعة من ارضه او دار او سجدة فانه
 يصح كاملا عليه كلام صاحب الثالث في كتاب التسعة وصح باب
 الصلاة في فتاوى وصح باب قسمه ولحيته وبابه حرم على الجنائز
 فيها قبل القسمة وفيها ذلة ابن الصلاة من وجوب القسمة وحكم
 المثلث على الجنائز نظر والوجه ان يقال ان وفقا لكتابه
 حرم المثلث في على حب ارتقا او النصف حاز كما يحوز بالسلوة
 الذي نصفه حرب وكم يحوز بالحدث وحب حمل التبر الذي لم يفعله
 قرآن مع ان القرآن اعظم درجة من المجد فان قرآن متبر عن
 التبر بفارق العترة بخلاف لكتمة الله وفته سجدة فانها شائعة
 فاجواب ان هذا نوع من عصي ستفتن بما اذاعن له الكائن
 في الحرج وباذ الحرج ان من حاصل ومرجحه بعصي حيث مات
 القسمة مغلوبة فانه لا يجيئ انا فضي ومحوز استعماله كالوتحد
 اما من فضي ادده ثم عشا من ظاهره فانه لا استعمال على الجميع

رأى رحوب القمة لهواب به تفصيل وهو أنه كان الداعي
حيث إذا ميرت حمة المجد، القمة سجدة المتسع بمحاجة لسفرها
أبحراً القمة بل تغير الماء، متوجه الوف يسبى المحرم على الحب
الكتيفاً وشرع بها الحية للداخل وبصحب المعتكافين بها كالمسجد
المتحف هذا الفقيه العظيم ونفيه لحكم المهاية وفيه إشكال آخر
وموان المهاية لا تعمد لحكامها إلى الرتبة ومن الحكم المتسع على
الرتبة دون المتسعة وأعلم أن الرأيى قال لا يجوز تسمة الوف عن
الوف ويوخذ منه فزع حسن وهو أنه لو ريت قدره ما دار على
جهة من الجهات ثم وقف المصنف المذكور سجدة فإذا نفعه تغير الماء
وكان على هنام فالله ابن الصلاح من وجوب القمة فالرأيى وأئمـا
تسمة الماء عن الوف فذلك ما يراجـع منه فالـ ابن العادم حيث انتـفت
القمة وكانت حمة الوف المبررم على الحب الكـتيفـاـ سجدة المـتحـفـ
قدـرمـ الـبعـانـ ووجـبـ اـحـتـراـمـ وـثـبـتـ لـسـابـرـ حـكـامـ السـجـدـ فـيـعـ
داـئـمـ اـسـتـاجـرـ دـرـنـهـ سـجـدـ أـمـلـهـ المـجاـرـةـ لمـ يـعـمـ الـوقـفـ ماـ لـيـعـ
وقـفـ الـقـاطـعـ ولوـ اـسـتـاجـرـ رـضـارـ بـنـيـ فـيـ وـقـفـ الـآـبـ سـجـدـ

أـوـغـيرـ

أـدـغـيرـ صـحـ علىـ المـحـمـ فيـ الـوـفـيـتـ فـاـنـ وـقـفـ صـاحـبـ الـأـرضـ لـأـفـونـ
رـالـبـاـبـ الـبـاـسـمـ تـطـعـاـ وـاـذـ وـقـفـ عـلـىـ الـدـارـ سـجـدـ أـدـونـ سـفـنـ أـوـ المـعـكـ
مـحـ وـلـعـ الـمـعـكـافـ فيـ الـعـلـوـ الـوـقـوفـ سـجـدـ أـدـاـتـ الـسـفـلـ أـذـ وـقـفـ الـأـرضـ
لـغـيرـ نـسـلـ بـعـدـ الـمـعـكـافـ بـفـيـنـيـطـ اـنـ درـشـ عـرـصـتـ بـنـيـاـنـ صـحـ الـمـعـكـافـ
وـانـ بـيـرـشـ نـفـاـلـ شـجـنـعـبـدـ الرـحـمـ الـأـسـوـيـ رـحـمـهـ اـسـهـاصـعـ مـنـ الـفـوـ
الـقـيـلـ عـلـىـهـ الـبـاـيـنـ لـيـسـتـ وـقـيـاـنـاـ ثـبـتـ الـسـتـاجـرـةـ أـذـ وـقـفـ سـجـدـ أـذـ الـحـدـ
خـلـافـ مـاـذـ لـرـ بـعـدـ الـمـعـكـافـ نـظـرـ الـحـبـطـانـ وـسـقـفـ الـمـجـمـدـ أـذـ اـذـ اـذـ اـذـ
الـمـجـدـ سـقـمـ الـمـعـكـافـ فيـ مـوـاـلـ الـحـبـطـانـ وـالـمـعـكـافـيـ مـوـاـلـ الـمـجـدـ
مـحـيـخـ وـانـ بـعـلـ اـسـتـاجـرـ الـمـعـكـافـ اـلـيـ بالـعـجـةـ لـمـ يـعـمـ فـيـ هـوـاءـ
الـقـتـ وـيـ هـوـ إـلـجـدارـ الـيـ بـيـسـتـهـ دـلـاـيـمـ بـكـلوـنـ عـلـىـ الـأـرضـ
الـحـتـلـوـهـ لـانـ الـعـوـأـ لـعـبـطـبـ وـالـمـعـكـافـ فيـ الـعـوـأـ الـمـعـلـوـسـ مـحـيـخـ
بـيـاسـاـ عـلـىـ عـكـسـ نـهـاـهـ الـمـوـاـبـ فـصـلـ بـيـانـ اـفـنـلـ
اـفـنـلـ الـسـاجـدـ دـائـهـاـ وـصـعـ اـدـلـ اـفـنـلـ سـاجـدـ الـأـرضـ
الـكـعـبـةـ شـرـفـهـ اـسـلـعـاـيـ مـسـجـدـ مـلـكـ الـحـيـطـ الـلـعـبـ مـسـاجـدـ حـكـمـ
مـسـجـدـ الـدـيـنـ مـسـجـدـ الـمـجـدـ الـأـنـيـ مـسـجـدـ الـطـوـرـ دـرـكـلـ صـلـيـ اـطـلـيـ

ول سجد رفع فهو الكعبة وذكر فيه ما أتتنيه عزاباته بمراجعة الفرق
 للطبرى ونميري البعوى وغيرة ماقال دليل الحجىد رحمة الله
 عرقى دالبر والذيتون وطهور سنبل وهذا البلد لم يزيف قال
 والنير سجد اليها والزيتون بيت القدس وطهور سنبل سجد
 الطور وهذا البلد له بين المهد لكرام ائمـاـنـعـالـيـةـلـاـنـيـدـلـرـ
 يهـافـصـلـلـيـبـخـانـاـسـالـسـاجـدـوـعـارـاتـوـاـخـادـمـاـنـيـبـلـدـوـالـخـالـ
 لـأـرـوـيـأـبـوـدـأـدـعـزـعـرـوـةـعـزـعـاـيـثـرـضـيـاسـعـنـهـمـاـلـتـأـرـنـاـلـكـ
 صـلـيـاسـعـلـيـدـسـلـمـبـيـنـاـالـسـاجـدـيـالـدـوـرـوـانـنـيـطـبـوـتـنـظـفـهـالـدـوـكـاـ
 يـلـهـلـاتـوـالـقـابـيلـوـيـرـوـاـيـةـمـنـحـدـيـثـسـمـةـوـلـصـلـعـمـنـعـهـاـوـلـاـ
 يـنـعـاحـدـنـبـاـالـسـاجـدـلـاـنـيـقـسـدـالـفـرـارـفـمـنـعـكـالـبـعـوـكـفـالـ
 عـطـالـمـاـفـتـحـاـسـتـغـالـعـلـيـعـرـنـنـكـطـابـرـضـيـاسـعـنـهـلـمـسـارـأـرـ
 الـلـيـنـبـيـنـاـالـسـاجـدـوـاـسـرـمـاـنـلـمـيـنـوـاـيـمـدـيـنـتـمـسـجـدـبـنـهـارـ
 اـسـدـهـمـاـبـالـخـرـدـوـمـنـالـصـارـفـقـدـتـرـبـيـبـجـاعـةـاـدـاـكـانـالـمـجـدـ
 هـنـاـكـيـعـبـجـاعـةـفـاـنـكـانـمـيـتـاـسـجـبـتـوـسـعـهـوـاـخـادـمـجـدـ
 اـخـرـرـوـيـعـتـهـنـرـضـيـاسـعـنـهـمـاـلـسـعـتـالـبـنـيـصـلـيـاسـعـلـيـدـسـلـمـ

دـلـمـاـنـالـدـبـالـيـطـوـنـاـلـأـرـمـلـاـرـبـعـةـسـاجـدـسـجـدـالـمـدـيـنـةـوـسـجـدـ
 مـكـثـدـلـاـقـعـوـالـطـوـرـوـلـهـمـيـلـلـحـنـدـوـكـلـمـلـيـاـعـلـيـوـسـلـمـ
 صـلـهـيـسـجـدـبـاـثـقـدـلـعـمـرـوـلـرـمـذـيـوـحـنـهـهـذـاـ
 دـلـلـلـنـفـلـهـذـهـسـاجـدـعـلـيـعـيـرـوـأـتـاـتـغـفـلـلـكـعـبـةـذـكـرـ
 فـيـمـاـسـتـغـنـيـتـعـزـعـاـيـثـرـضـيـاسـعـنـهـمـاـلـتـأـرـنـاـلـكـ
 سـاجـدـلـكـرـمـعـلـيـسـجـدـالـمـدـيـنـةـوـهـمـمـذـهـبـالـشـافـعـيـضـيـاـمـعـهـ
 فـلـتـولـهـمـلـيـاسـعـلـيـدـسـلـمـصـلـهـيـسـجـدـيـهـذـهـعـدـلـهـفـصـلـاـةـ
 فـيـمـاـوـهـاـالـسـجـدـلـكـرـمـدـالـمـجـدـلـلـرـامـجـمـعـلـكـرـمـوـحـسـنـاتـلـكـرمـ
 كـلـحـسـنـةـبـاـيـةـالـنـحـنـنـةـكـاـفـالـابـنـعـبـرـضـيـاسـعـنـهـمـوـرـوـكـعـدـصـلـيـ
 اـسـعـلـيـوـلـمـنـصـامـرـفـانـمـكـلـهـمـنـاـوـلـهـاـلـيـاـخـرـهـوـرـقـمـلـكـبـسـ
 لـهـمـاـيـةـالـفـرـقـانـرـوـلـاـبـوـلـعـيمـوـغـيـرـوـرـجـعـلـحـاـكـمـسـحـدـيـثـ
 اـبـنـمـبـاـرـسـرـفـوـعـاـنـجـجـهـلـكـلـهـمـائـاـسـاحـتـيـرـجـعـلـكـبـاـسـلـهـبـلـلـفـطـهـ
 سـبـعـمـاـيـةـحـسـنـةـنـحـنـنـاتـلـكـرمـقـلـوـمـاـحـسـنـاتـلـكـرمـقـلـ
 كـلـحـسـنـةـبـاـيـةـالـفـنـنـنـةـوـأـتـاـتـغـفـلـلـبـيـتـالـقـدـسـذـكـرـفـيـهـ
 مـاـأـتـقـيـتـعـزـعـاـيـثـرـضـيـاسـعـنـهـمـاـلـتـأـرـنـاـلـكـ

البلدة

يَسْوِلُهُ سَبْيَنٌ وَسَجَدَ إِبْرَيْنِي أَسْلَمَ لَهُ كَبِيْتَسْيَيْ بَجْنَةَ وَالْوَوْدِي وَصَادِقَيْ
بَذْلَيْ هَذَا الْحَدِيثُ مِنْ عَرَقِ سَجَدَ إِذَا تَهَمَّمَ وَمِنْ اسْتَسْجِدَ إِذَا
أَشْرَكَ جَمَاعَةَ فِي عَارَقِ سَجَدَ فَمَلَ حِصْلَتِهِمْ بَيْتَيْ لَكْبَنَةَ كَلَّا وَعَنْتَوْ جَمَاعَةَ
عَبَدَ اسْتَرَكَانِيْنَهُمْ فَاهِمْ يَعْمَوْكَنْهُمْ التَّارِدَ بِجَوْرَدَهِ الْعَقِبَهِ لِغَزَلِهِ
تَعَالَى مَا الدَّارَكَ مَا الْعَقِبَهُ فَلَدَّ قَبَهُ وَقَدْفَرَ الْبَنِي صَلَيَّهُ عَلَيْهِ رَسُولُهُ
نَكَرَ الرَّبِّيَّ بَعْنَى الْعَيْنِ رَوَى الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ رَضِيَّ اللَّهُ عَنْهُ فَلَمَّا
جَاءَ الْعَرَابِيَّ لِيَ الْبَنِي صَلَيَّهُ عَلَيْهِ دَسْلَمَ نَقَالَ يَارَسُولَهُ أَسْلَمْتَنِي عَلَلَّا
يَدْخُلُنِي لِيَ الْبَجْنَةَ فَالَّذِي لَيْزَكَتَ افْتَرَتَ لِكَطْبَهَ لِقَدْعَهَ اعْرَضْتَ عَنْ الْمَنَعِ
وَفَلَّا رَبَّنِيَّ أَنْ تَعْيَنَنِي شَهَادَهُ الْمَنَعِ الْوَكُوتَ وَالْمَنَعِ عَلَيْهِ الرَّمَاظَمِ
فَانَّمِ نَطَقَ دَلَّدَ فَأَلْعَمَ الْجَاءَ بِعَ دَاسَرَ الظَّهَنَ دَمَرَ الْمَرْوَفَ وَانْعَنَ
الْمَنَدَرَ فَانَّمِ نَطَقَ دَلَّدَ فَكَسَانَدَ الْمَنَدَرَ خَرِبَ دَارَدَ الْمَعْوَيَيْنَ فَمَبِرَهُ
وَالْقَبَاسَ لَحَانَ لِلْسَاجِدِيَّ الْعَقْلَانَ فَهُمْ تَرْعَيَادَ حَمَلَلَ الْفَارَغَيْلَيَّ اثَانَ
الْسَاجِدِ وَعَارِهَافَرَغُهُ بَلَّعِكَ الْكَافِرِنَ بَنَأَ الْسَاجِدِيَّ الْبَعُوكَ
فِي تَعْبِرَهُ دَهَبَ جَاعَهُ لِيَهُ يَنْعَهُ حَتَّى لَوَادِيَ بِمَسَدَّهُ مَسَدَّهُ مَسَدَّهُ
وَالْمَسَدَّيْجِ بِوَازَهِ لَعَوْلَهِ صَلَيَّهُ عَلَيْهِ دَسْلَمَ أَنَّهُ يَوْيِدَهُ الَّذِي

بِالْجَلِيلِ

بِالْجَلِيلِ الْجَلِيلِ دَكَلَ لَعَمَدَقَ دَرَنَفَ عَلَيِّ الْفَقَرَأَوَالْسَائِرَ دَهَا
يَسِيرَيْنَأَنَّ الْجَهَدَ مَلَّا لَتَتَيَّيْنَيْ بَاتَيَ الْبَهَادِيَنَجَلَافَ الْلَّمَادَيَنَيَّ لَتَيَّيْ
وَاعْنَدَنَعَيْطَهُمَا فَانَّهُ يَكْيَنَانَ الْكَعَنَعَنَلَبَجَدَ الْبَنَتَهُ وَالْمَلَدَمَ
لَيَقْعَمَهُ بِالْتَلَفَظِ بِالْشَهَادَيْنَ وَبِجَوْزِ لَخَادِيَّ جَمِيعِ تَبَاعِ الْأَرْضِ سَحَدَا
لَاسِجَدَ الْفَصَارِلَعَوْلَهِ تَعَالَى لَتَقْبَيَهُ ابَدَأَوَلَوَاتَخَذَهُ بِيَنْعَرَهُ
سَبَلَيَّ وَجَبَهُ دَهُمَهُ وَبَكَرَهُ بَنَاهُ مَلِيَّ الْمَبَرَوَانَ كَانَ فِي أَرْضِ
مَلَوَلَهُ لَتَوْلَهِ صَلَيَّهُ عَلَيْهِ دَسْلَمَ امَّا مَلَكُ بَنَوَ الْأَسْرَارِ لَهُنَّمَ لَخَذَدا
تَبُورَابِنَيَّا يَمَ سَاجِدَ دَبِيَّ رَوَاهَةَ الْمَهَارِيَّ وَسَلَمَ لَمَادَانَ مَنَ
كَانَ بِكَلَمَ كَانُوا لَيَخَذُونَ تَبُورَابِنَيَّا يَمَ سَاجِدَ دَلَّا لَتَخَذَ وَالْفَقَرَ
سَاجِدَهُ كَانَ كَانَتَ الْمَقَبَرَهُ عَيْرَ حَرَمَهُ لَتَبُورَالْمَشَرَلَبِنَزَانَهُمْ
وَلَخَرَاجَ عَطَامَ وَصَدِيلَهُمْ وَجَعَلَ الْمَقَبَرَهُ لَذَدَ دَلَّعَلَ رَسُولَهُ
صَلَيَّهُ عَلَيْهِ دَسْلَمَ بَنَهُ لَدِيَّنَهُ وَلَكَدَ الْمَعْدَنَيَّ بَغْرَهَ مَيْنَوَسَهُ
وَصَلَيَّهُ عَلَيْهِ دَسْلَمَ لَعَمَ الْمَصَلَهَ بَدَرَ حَادِلَهُ وَلَوْمَبَ عَلَيْهِ دَسْلَمَهَا
مَنْ ظَهَرَ مَنْ الرَّابَ فَلَخَتَلَطَ بَصِيدَلَهُ لَلْوَبِيَّ وَصَارَيَانَيَّ بَعْنَمَ
مَنْ الْعَدَرَهُ دَالْمَدَيَّ دَالْدَمَ نَرَابَيَّ وَلَخَتَلَطَ بَالْرَّابَ الْطَاهَرَ

دَمَاجِنَم

الْمَجَدِيَّ بَكَانَهُ

معتبر

في حال النشر والجاست العينية إذا احتللت بظاهرِ ميلان تطهيره
لما بالنت لإن أجرأها لغيب في أحشاء الماء وأيضاً ملائكة فيه وكلها
لو نزل سيل على هذه المقرة النبوة لم تظهر ولو كانت المقرة غير مشقة
وسرّه النداء من الموتى من باطن الماء إلى ظاهرِ الماء لعم الصلاة
على ظهرِ للنجاة السارية فلو مسبّب لهاً أو نزل عليه سيل طهارة
ولو احتج سجدةً في مقرة غير مشقة لرفت الصلاة فيه استصحاباً بالحكمة
حتى ينبع الموتى وتحرج ولو احتج سجدةً في الوادي الذي نام فيه النبي
صلي الله عليه وسلم والمحابي عن الصبح رفعت الصلاة ملائكة مصلحة
عليه وسلم الخرجوا من هذا الوادي فأن فيه شطاناً أو كثرة الاتخاذ
بارض بابل أن معمار دارك أبو داود آن علياً رضي الله عنه من موالده
بابل فاسرع لخروجه منها وله معلم ببابل وباب دارك صلي الله عليه وسلم بعول
الآثار ملعونةً ول الحديث سكت أبو داود عن تصعيده وضعفه
لخطابي وفوكال البحاري في الصحيح وذكر أن علياً رضي الله عنه
كره الصلاة بخمره بابل وقد تقدم ولو احتجه في المساكن التي يدب
الشرع إلى اسراع لخروجه منها فالوجه المدعاة ونذر ذلك وادي

عمر دارس مودع دفع لوط وعاد وقد دبوب البحاري لذئب بباب الصلاة
في واسع الحفظ والمعذاب دار وحدى عبد الله بن عمران رسول
اصحى عليه وسلم قال لا تدخلوا على هؤلاء المغضوبين إلا ميتين
فإن لم تكونوا ميتين فلا تدخلوا عليهم لا يصيّبكم ما أصابهم ولو احتج لحاجة محدداً
فالمتحجّب بما الكراهة استصحاباً بالحكم وإن الشيطان قد لفه فصار كالوادي
ويحمل لخلافه إن الشيطان إنما الفح ما كان يكتسب فيه من العورات يتعلّق
فيه من المحرمات فَمَرْجُعُ عَرَفِ السَّجْدَ إِنَّمَا يُرْفَعُ إِلَّا لَهُ فَإِنِّي لِكُلِّ
قال في البر تكون الأمانات عارية يرجع فيها متي ثمانيني وهذا يخالف ما لو
القى من الناس لرجل ليسني بمسجدًا فاعطونه الملة ببني إسرائيل فإنه يصر
مسجدًا بمنسوبنا كما قال العبادي ولا يحتاج إلى إنسان دتف كالواحي
أوصاكم أن لا يجعلوا سجدةً فانه يصيّر سجدةً بالبيته ولا يحتاج إلى قرب
ولا يصيّر سجدةً بالبيته على صورة الحج من غير نية وما ذكره العبادي
قد يشك على ما ذكره العرالي في المدحياً اذ مرشد المعرفة اذا كان من
عادته ان يسأل الناس فيعطيه اطراد العاد و معرفتهم ان ما يأخذ
ويوصله لهم ويأكل لهم فانه بذلك ما يدعونه به ولا يشاركه في اهله

الرباط وقياس هذا ان يذكر الملة التي اخذت من الناس لبناء المسجد والعمل الفز
ان داعي للات لم يفرض عنها حملة لانه من حمولة من يتبع بالمسجد بالصلة
ولما عناك وغيرة من بخلاف الطعام فانه اعرض عن بالكلمة وابي ابي
للات قد صرخ بأنه يبني سجداً فاعطي على ذمة الشرط ورغم المفروض
لم يفرض المخذل بذلك وباين بوصله اليهم والغانه لا تنزل منزلة
المرح فليلة في الظاهر فان قيل قد ذكر رأفي مواضع ان للنبي
وحيده ابراهيم تحصيل الملاك وعده منها ان الرافي في كتاب
الصدق وقد ذكر ان من خطب الى قوم فاجابوه الى الخطبة وساوا لهم
هدى اياد اعطام عطايا ثم ردوا خطبته فانه يرجع عليهم بما هم يأخذونها
التي ساقها اليهم فكان وساوا كان من جنس الصداق ام ما كان الطعام ونحوه
لأنه يهدى لهم المباشر على ان يرجوه ولم يحصل غرضه ومنها ذكر الرافي
في كتاب اللعن ان شخصاً لو باع شيئاً ثانية جرة الدليل عليه فلو قال
الدلال للث ترى ان البائع لم يعطي اجرة فاعطاه المسترد شيئاً
ارفأ الله وكان كاذباً في لنباره لم يلد له ابناء اعطاه بناء على ان
البائع لم يعطيه وقد ظهر لامر بخلافه ومنها اذ اراد اي انساناً ارش

الهيئه

العيئه دلائل الثواب فاعطاه مابونه ليغسله لوبه او درهما فضل
الرافي في كتاب الهمة انه يغير صرفه ليغير التوب عمله بنية الملاك
ونصل وغرضه دخاله ذيكتي كتاب الشهادات فرحمه الله يجوز له
صرفه بما شاء من اغراضه وفي تحقيقه لاخالف غيره وهو ضعيف بالدار
على الترتيبة فان دلت ترتيبة لغطيبة او حاله علي ان ابالكم يعمد
ما اصرفي في غير التوب لم يجز صرفه في غيره وكلام العزالي في سيله
سابل الصوابية يحول على عدم الترتيبة اما اذا قال الملاك نوبت
دفعه له للمسوبيه اشتراكاً كلام فيه فضل في نصل الدار
العيئه على الترتيبة من المجد ساق بيسحدث اي سويه في المحجيز
ان اعظم الناس لحراراً في الصلاه بعد عدم الهمسي في بعد عدم الذي
ينتظر الصلاه حتى يصلها امام الامام اعظم احراراً من الذي يصلها مثاماً
وحده بحسب ما كانت ديارنا تائية غير المجد فاردنان ببيع بيتنا
نقترب من المجد فنها رحول اصلي اسلامي وسلم فنال اتنا
ان لم بكل خطوة درجة وحده يش اي ابن لحبني مسلم كان
رجلها اعلم لحداً بعد من المجد منه وكانت لاختطيه صلاه لكته

ذكراً

وحدثت جابر بن البخاري ومسلم اراد نبوة ملة ان ينتقلوا اقر بالمسجد
تفاكر رسوله اصلى الله عليه وسلم دياركم تكتب اثاركم وحدثت مسلم
الاول لكم على ما يحواسه به الخطاب او يرفع به الدعاء فالوالى يارسوله
قال اسباع الوضعي المكاره ولثة الخطاب الى المساجد واستطلاع الصلة
بعد الصلة فذلكم الرباط وقد ورد في المسند حديث فضل الدار
القدرة من المسجد على البعيدة كفضل الفازى على القاعد وهو
معارض والحادي ثالثة المفروضات وامام فضل لثة الخطاب محل انتقاد
ما ثنات به ممن من همات الدين كلام اشتعال بالعلم تعالى وتعلما
ونحوه تعدد من فرضيات الكثايات فالدار المترتبة في هذه من موكذبه
وكلذ المضيق عن المروج ونحوه فـ رفع في حضر البير في الثالث رفع
والمسجد التقيت عن اثنائه هنا بر الحجۃ الثالث رفع والروضة فروع
اذا وضع كيزان المثلث في المسجد او اولى بيتقي ما من يرى المسجد
فشرب انسان ثم تقطعت منه الایة فانكسرت نظراته كانت الكنز
وقد اعلى الله ربها واداشتريت من ربع الوقت حيث شرط الوفى
فلا ضمان عليه وذلما وكانت للبارقي موقفة على بن تيوضاها وانكسر

بعضه من توصاف لاصنان المان يفترط وذلما وذلما فتدخل الجدر
الموقف لاستصحاب هذا احصال ما ذكره في الرد فيه في باب الوقف
دوليات الكنز والبارقي باقية على ملوك اصحابها وحب الضمان على كل امراء
وان لم يفترط طلاق بليل العاربة ولا يجب عليه ضمان المان انه
كان ثابتة الفاسدة ولو اعطي رجل كوز العطاء في الميراث بوضع فانكسر
من يدع عليه الضمان للكوز وعل يغمر الماء ينطران كان الماء الذي في الكوز
قد اخالطته لم يغيره الماء ما خود بالثابتة الفاسدة وان كان الماء من كثافته
لزمه ضمان الكوز والقدر الزائد والما يحمل منه له ان تبصه لمرضيه
ويتحمل عدم ضمانه ففيضه باذن المأذنة ينسع به فاقبضه الوديعة
ولو لحد كوز امن سقايا عوض وفتح مسقايا كسر لزمه بعده للإدوات
الكون وذلما حمل بالثثير الفاسد لكونه غير شاهد وكونه غير خود
الجاجرة الفاسدة لان العرض الذي اعطاه في معاملة الماء ومقابلته شربه
من الكوز والما خود بالجاجرة الفاسدة لا يجب منه والما خود
بالثثير الفاسد يصوبه وله ديدع انسان فتدنى لاما استعاره
منه يستبعده فانكسر فالفندق ينضم بالعارض والرثى غير صوبه

لأنه مأمور بالبيت الخامس
العاشر مثداً أن استعارة
استعارة لكتاب مجتمع راجع

لأنه مأمور بالبيت الخامس وهو كلامي الصدح واستعارة له بكتب
منها فانكست ضدها درجراً فان استعارة لكتاب منها درجراً فضمان الزبد
عليه باستعمال اللوز واستعارة شمعة ليعد لها بردان نظران صرح بالغا
فقال اعرجْتَ هنَّ بِنِي دَسَّ عَلَى الْعَرَبِ بِمِيقَاتِ الْعَوْدِ وَبِعَايَهَا إِنْ أَعْبَرْتَ
الصيغة فعلية الفعل لما انتفعه بالوقود وإن اعتبرنا المعنى في هذه فاسدة
فلامون لما ذكره في تدر راحته ويضم الماء على ذلك لأن غير ما ذكر
فيه هذه التفصيل يأتي في اعارة الرزق وإن اعطيه ولم يخرج بالاعارة
ربطة فاسدة فاذ احال اعطيه هذه الشمعة واستصحبها وارداً فاعطاه
ما يضرها استصحب به في تدر راحته ولو نقل تنديل المجد للوبي مكان
إلي غيره ولينتشع بما نكرمه فعلية الفعل ليعد به بالقتل ولو دعى قوماً
إلى منزله ووضع لهم ساطاناً فانكسر إياها من بعضها الكبير فتحتمل فحاشاه
إن الماء الذي في حكم العارية وقد سوان سلخه كوران إنما زهرة
شعل على وجه الصدقة فان كسرته صحن ولذا لو وجد شخصاً قد لقي
في الطريق فتصدق عليه بركله فركها على قدمه فانه يضره فلذلك
ها هنا وجتنب عدم الفعل وإن لا رأي في يد المالك والكل من المرض

وبحمل

ويحمل ان يفصل بترك بيتل له أنا زماناً او كلاماً تعلم صحن وإن لا وله
وجوب الفعل بطلقاً ولو بعث اليه هدية في طرف جسر العاده برك
جاز استعماله في اكل المهدى فيه خاصمه ان اتفصلت العادة ذلك فان تلف
عنده ضمن ان كان بعد قبضه من الرسول وسوائله في حال المكلم
لأنه بالعقبه يكون عاريه ولذاته في حال المأكل الى ان يتركه وإن تلف
في يد الرسول فان كان عبد المهدى لم يضره العبد لبعضه
سيئه وإن كان لبسياً من حمه المالم ثم يضره فان كان رسوله بترجمة
المهدى له ففيه نظر فضل الجلوس في المسجد يكون اعاظه منها
تحصيله ووضعه من الصدقة لا يذكر في فصله ولو يسوق له ذلك في
الصدقة لا يذكر قائم ليتوضاً بعوده ببطل الختصاصه ولم يكن لغيره ان
يجلس في مكانه وفي الردفه في باب الحجۃ يجوز ان يبعث من يأخذ
لهم من حماها فإذا حجاً شحي المسوحه وفي التسلسل قال لك في إلأكراه
ذلك فضل الأذيع عن ابن سيرين انه كان يرسل غلامه
إلي مجلسه لم يوم لحجۃ فبحلره فيه ذاباً محمد قام الغلام على
نه محمد وهذا ان كان الذي يبعثه لحجۃ عليه بان كان عنده

نان كان حَرَّاً له الميَار بالقربة وان نُوشِّي لِرِجْلِ ثُوب بالآخر
 لم يجز له ان جلس عليه بل مان يحيه فجعل مكانه قال في اسنانه وله فعده
 ليثلا يدخل في ممانته لـ ديكه او بشيد بين صاعده وبعثت في حال
 ذها به الى بجمعه وانتظار له او كذا سائر الصلوات والاثناء
 رضي عنه في الام وله محاب اذا تعدد انسان في الجامع في موضع الام
 او في طرق الناس امير بالقيام ولذا القعد ووجهه الى الناس وكان
 ضيق امير بالقول ولما ان لا ومنها ان يجعل يضر على القراء او لكتة
 او الفقه او الاستفتاء بالفخذ الموضع فلا يصطدم بالقائم
 عنه حتى اذا دعاه كان احق بمقاعده المسوقة ولو جبده ذلك في البيوط
 ومنها ان يجعل للصلاحة فلا اختصار له في صلاة لدرى ودليل
 ذلك هو تعليمه في اليسوطات ومنها ان جلس للشّرارة البعير او الخد
 الشرفة او الدسترة فانه منوع كما سبق ومنها ان جلس مفتدا ومنها
 ان جلس واستماع لحدث او لعظه فكم لنتصاذه بوضعي في المحرقة
 وبين الروضة وبين لها ايها حكم مجلس القميص من الدرس المذمع
 من استطراق حلق الفهد او ايا جلوس في رحاب المساجد فقال

الرابع

ثواب الرابعي عَلَيْهِ السَّلَامُ ابو حامد وطايفه رحاب المساجد مع تقاعده
 الا سوانق فيما يقطع للارتفاع بالجلوس فيه للبسع والثّرارة وهذا يحال
 المرود في الذهب من المتن من الجلوس في المجد للبسع والثّرارة الان يريد
 بالرحاب الا فتنة للخارج عن المجد وتعلق في الروضة ان المادردي
 ذكرني المحكم السلطاني انه حرم بجوامع والمساجد ان كان للارتفاع
 بمنظر اهل المساجد من منه وام جوز لللطاط لاذن فيه واجاز
 وله شرط لاذن الامام وجوان انتي وفي اصل الروضة بباب بجاينا
 ان حمر البرية المسجد كفرة في الشارع وان يصرئ في الشارع جابر
 لاذن الامام المسجل بخاصمه لا فرق بين اذن الامام في حضر البرية ولاذن
 في الجلوس للارتفاع وقد تقدمت اللهم ومنها ان جلس في المجد للذكر
 والبسع ونحو ما دسجت الجلوس لذاته عقب الصلوات للحادي
 الوارق في ذلك ومنها ان جلس استماع القرآن لما في ذلك من الفضل
 ومنها ان جلس استماع حدث رسول اصلبي عليه وسلم وهو مني
 مرغب فيه للحظ وتعلم المحكم والصلاة على رسول اصلبي عليه وسلم
 وابطال المندى وله على يعلق بقراه متون الاحاديث نواب خاص

كما يتعقب بالقرآن وتأكل ثواب علي محمد سعيد هارون كأنه عارف بها كتاب المستحب لزمان
علي محمد الاستماع قال الشيخ ابو الحسن الشيرازي في شرح المعلم ان فرآة متون
الحادي عشر تعلق بآيات وآيات خاصه واستبدله علي ذلك جواهر فراتها وآياتها بالمعنى
وهو استلاف ظاهره لا ولوعن بنفي الناظر تواب خاصه لما حاز
تعبير الفاظه در و آيتها بالمعنى ان ما تعلق بحكم شرعي لم يوزع تعبيره خلاف
المترادفاته بغيره في تلاوهه واستماعه تذكره وتعميمه على اعيانه وعلى
سدق من جابه واظهر لرسالته وعوم دعوته وليس كذلك لكتابه
اذ موعده بغيره لقوله صلى الله عليه وسلم سيدنٰكم ذهب علي وادا كان استفارة
 الحديث الحديدة لما تأبى بهم يكتفى باستماع الحديث عن المحاجي السابعة
 تواب من باب اولى وتدكانه ودفع السوال عن مذكرة السلمة وافق في ذلك بعض
 الماشيخ بحمله التوابل عدم رؤوفه علي كلام الشيخ ابي الحجاج ومنها
 ان يجلس له استماع الذكر والتمليل والتسبيح ونقل فيه ابن العاد هنا كلاما
 غير الذهني عندي ينظر و منها ان يجلس للدعاء و موسم تجئ لتوال
 صلى الله عليه وسلم الدعاء هو العبادة روى ابو داود الطبلسي وقال
 صلى الله عليه وسلم من لم يدع اصحابه عليه ولهم المحاديث الواردة في

فصل الدعاء وفضيل نوعها فرد بالنايف وقد ادراجه العاد
لما ذكر المتعلق بالصلة في اشعاره وبعد ما ذكر في كتاب الاذكار ومحفوظاً في
سرابعته عن اياته هنا فضل كل سبب من سبب من المحدثين في البصرة
عن عبد الرحمن الجوهري في المحدثين الصحيحين في البصرة
الذين يطلبون اسئلتهم في ظلهم و اذا حدث و هو في المسجد اسأله لمن
يجعل يدي على اتفه فم يصرف لقوله صلى الله عليه وسلم اذا حدث احدكم
في المصلحة فليأخذ بالفهم فم يصرف قال العمار في اسعنم وليس
جعل اليدي الملف من الارباء المذموم بل مونيز الارباء الباح او المسحب
ابي حمزة ان يظهر للناس انه رعف لي شيئاً بخصوصي عرضه ويسعوه الي
ترك المصلحة او يتوسل الى الحديث او ناقر و يائون بسبب ذلك فضل
صلة السنة جماعة في البيوت او لي من صوره من المحدثين السعدي
قال اصحابنا و ملائكتها فيما كان من بينها استرافقها الحادث
سعودان النبي صلى الله عليه وسلم قال مصلحة المرأة في بينها الفضل
من ملائكتها في بحثها و مصلحتها في تحذيقها افضل من ملائكتها في بحثها
روى ابو داود بساند محيي على شرط سلم ثنان ارادت المرأة

عنون بحاجة إلى المساعدة لصحابها أن كانت شابة أو كبيرة تستفيه كره لها وكره
لزوجها وليه تكفيها سبب وإن كانت عجوزاً لا تشتهي لم يكره وقلبات
الحادي عشر تتفق مع هذا التفصيل من ماعزاب عن رضي الله عنها
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا اسألاه امرأة ثم أرادت بالتجدد
فلا يمنعها رجل الباري وسلم في رواية لها إذا اسألاه نسوان
بالليل إلى المجد فاذن لها وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم لم يمنعها إيمانه ساجده الله رول سلم وعز عاشر
فأتسؤل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم راي ما حدث النائمين
فاستفتني أبا إسحاق ويسحب للرزق أن يأخذ لها إذا اسألاه
إلى المجد للصلة إذا كانت عجوزاً لا تشتهي وإن الفصل على هؤلاء على
غيرها فإن سمعها حرم عليها ما ذكره هنا فأقال البيهقي وبه
قال عائشة العلامة وجعاب عن حديث لم يمنعها إيمانه ساجده الله بانت
نبي تزوجها من الزوج في ملاربة المسكن وأجب فلا يذكر الفضيلة
فَرُّجِعَ إذا رادت صور للمجد كره لها أن تقرطبياً وكراهها
الثانية الخامسة الحديث زيد المتقدمة امرأة ابن سعيد قال

لناس رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ثهدت له إذا كان المجد فلامه طيارة
سم وعمر أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يمنعها إيمان
اساجده الله ولكن ليحرجها ومن ثغرات غير عطرات رول أبو داد
اسناد محيي على شرط الباري وسلم وثغرات أي تراكمات للطيب
دراء أبو هريرة امرأة متقطبة تعال يا أمة ايجاراني تريدين تكون
للحجز قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا امرأة تهيني
ماتت الجدة ثم قبل لها مصلحة حتى تغسل لفظها من بحثها لكن بساند
عامم ابن عبد الله وقد ضعفه احمد ابن حنبل وتحى بي معين والله
ابن أنس وعبد الرحمن بن مهدي والنسي وابو هريرة وابو حاتم
وتحى بن سعيد وإن كان بصلة قدر وداعنه شعبية وسفينة والله
وكان فيه ابن عدي وضع فحصمه يكتب حدثه فرجع بوزيره
إن تخرج منه بيته بغير إذن الزوج للفرودات كخوف انهدام المركب
وحواف العدو والفرق والفرق في الحاجة إلى التلمس للنفعية إذا
لم ينفعها الزوج ولجاجة الشرعية كما تستفاد خواصها إن يكون الزوج
من أهل العلم فإذاً أو كان جاملاً واستفيه لها وحال لتجريح

رَأَيْجُورُ الْكَرْدُوجِ لِعِبَادَةِ الْمَرْنَيِّ ذِي كَلَامِ بَعْضِ الْعَالَمِ، أَنَّ النَّسَاءَ لَنْ يَرْجِعْ
لَهُنَّ عِبَادَةَ الْمَرْنَيِّ كَافِرَةً بِنَكْرِدُوجِ لِعِبَادَةِ إِيمَانِهِ وَغَيْرِهِ وَلَيْسَ بِنَكْرِدُوجِ
لَوْنَهُ دَلِيلًا ثَبَوْدِجَنَارَةَ فَالْكَحْوَى يَنْتَهِي شَرْحُ التَّبَيِّبَةِ وَاسْتَدَلَ بِهِ إِذَا
اسْتَادَتْ رَسُولُ اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ فِي عِبَادَةِ اِيمَانِهِ وَكَانَهُ رَجُلًا غَائِبًا
نَفَالَ صَلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ اَبِي اَسَدِ اطْبَى رَوْجَدَ نَاتِ اِبُو هَانَاسْ اَسْتَادَتْ
رَسُولُ اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ فِي اَنْكَرِدُوجِ فَعَالَ رَسُولُ اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ
اَبِي اَسَدِ اطْبَى رَوْجَدَ فَلَمْ يَخْرُجْ فَبِأَجْرِ يَلِي فَاجْرَيَلِي اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي
عَلَيْهِ وَسَلَمَ اَنَّ اَسَمَاعِيلِي قَدْ غَفَرَ لَهُ بِطَاعَتِهِ لِزَوْجِهِ فَتَرَقَّعَ
يَسْجُبُ لِلَّرَأْيَةِ اَنْ يَسْتَطِي لِلَّاحِرَامِ كَمَا لَهُ الْرُّوْضَةُ خَلَادَةً لِنَكْرِدُوجِ لِلَّقَلَاءَ
فَتَرَقَّعَ كَالْمَنْوَدِيَنِي شَرْحُ الْمَهَذَبِ كَالْثَانِيَعِنْهُ لَامَ لَبَبَ
شَهُودَ النَّسَاءِ الْجَاهِزَةِ وَغَيْرِهِ دَوَاتِ الْهَيَّاتِ الصَّلَادَهُ وَالْمَاعِيدَهُ وَأَنَّا شَهُورَ
الْمَاعِيدَهُ اَسْتَحْبَابًا مِنِّي لِشَهُودِهِنَّ عَرِبًا مِنِ الصلوَاتِ الْمَكْوَبَاتِ كَالْ
كَالْكَالِتِي بَيْتِي لِلَّنَسَاءِ غَيْرِ دَوَاتِ الْهَيَّاتِ حَضُورِ صَلَادَهِ الْعَيْدِ
وَالْمَاعِيدَهُ دَوَاتِ الْهَيَّاتِ دَهْرِ اللَّوَاتِي يُسْتَدِينُ بِحَمَالِهِنَّ فَيَلِي، حَضُورِهِنَّ
هَذَا هُولَدَرَهُبَ وَلِلنَّصُوصِ وَبَهْ قَطْعُ بَهْبُورِ وَحْكِيِ الرَّانِيِّ وَجَهَّا

اَنَّهُ اِسْتَحْبَ لِهِنَّ اَخْرُوجُ جَهَانَ رَادَ اَخْرِجَ اَسْجَنَدَهُمْ بِهِ
شَيَابَ بَدْلَهُ وَكَالْمَسَرَالِهِرَهُ وَيَسْجُبُ اَنْ يَسْتَظْفَنَ بِالْمَادِيَهُ وَهِنَّ
الْطَّبَهُ دَائِيَا الشَّاهَهُ دَوَاتِ الْجَهَالَهُ دَرِستَهُي فَكُوَهُ اَهْرَنَكَضُونَهِي ذَلِكَ
خَوْفُ النَّسَبَهُ عَلِيهِنَّ دَهْرَ فَقَصَّهُ لِي خَرْوَجُ النَّسَاءِيِّ الْجَهَدِيِّ
يَسْجُبُ لِلَّرَأْيَهُ اَذَا سَتَتْ اِلَيْهِ الْمَسْجِدُ اَنْ يَسْتَنِي جَانِبَ الْطَّرَيِّ حَتَّى يَأْخُلُطَ
بِالْجَاهَلِيِّ الْمَارِدِيِّ اَبُوا سَيِّدَهُ اَنَّ سَعَ النَّبِيِّ صَلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ بَعْدَ دَوَوَهُ
خَارِجَ مِنَ الْمَجَدِهِ وَنَدَانَتْ لَهُ الْوَجَالَهُ بِالنَّسَاءِيِّ الْطَّرِيقِ اَسْتَأْدَرَتْ
نَلِيسَ لَكُنَّ اَنْ تَخْفِيَنَ الْطَّرِيقِ عَلِيهِنَّ بِجَانَاتِ الْطَّرِيقِ فَكَانَتِ الْمَارَهُنَّ لِنَسَنَهُ
بِالْجَهَادِيِّ اَنْ تُؤْلِهِنَّ بِالْيَتَعْلُنِ بِالْجَهَادِرِنَّ لِصَوْنَهَا بِهِ دَعْرَ اَنْزَهَهُ رَوْلَهُ
اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ كَانَ بَعِيَّنِي فِي الْطَّرِيقِ دَائِيَا سَهَهُ اَسْتَأْلَهُ اَسْتَجَبَهُ
الْطَّرِيقِ فَقَالَتِ الْطَّرِيقِ دَاسْمَنَهُ اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ
دَعْوَهَا فَانْهَجَيَهُ دَعْرَ اَنْزَهَهُ رَوْلَهُ رَسُولُ اَسَمِيلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ
اَنَّ يَسْتَيِّي الْجَهَلِ بِهِنَّ اَهْرَجَهُ اَبُودَادَهُ دَعْرَ اَنْزَهَهُ رَوْلَهُ اَسَمِيلِي وَسَلَمَ
الْنَّبِيِّ صَلِي اَسَمِيلِي وَسَلَمَ فَالْمَرَأَهُ عَزَّزَهُ فَاَذْخَرَتْهُ اَسْتَشَرَهُنَّ
الْئَيْهَانَ رَوْلَهُ الرَّهَدِيِّ فَتَرَقَّعَ بِسَجْنِي لِلَّهَامَهُ وَنَاظَرَ الْجَهَدِ

أَن يَجْعَلَ بَابَ الْمَجْدِ لِلنَّسَاءِ مَا يَصِلُّ بِهِ مِنْهُ مِنْ لِحَاظَةِ النَّوْلَةِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ دَائِنِ الْفَارِضِ الْجَالِدِ وَالنَّاَرِ وَرَوَى أَبُو دَادِ
 عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ فَالَّذِي قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِوَرِكَاهُذَا
 الْبَابِ لِلنَّسَاءِ كَالْمَانِيَّةِ نَافِعٌ فَلَمْ يَدْخُلْهُ إِنْ عَرَجَتِي مَا شِئْ فَمُرْجِعُ الْعَلَيْهِ
 حِضْرَهُ الْمَجْدِ لِلَّهِ الْعَظِيمِ لِلْجَالِدِ وَالنَّاَرِ بِلِقَتِ الْكَنَّاَتِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِجْرِمَ نَظَرِي عَصْمِيَّ إِلَيْهِ فَمُرْجِعُ الْمُرْجِعِ إِنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَانَ يَدْعُ بِإِلَى صَلَةِ الْعِيدِ فِي طَرِيقِ دِرْجِمِيَّ لِلْجَارِ وَلِقَلْعَهُ
 لِي بِبَذَّمَ وَفَدَ اسْتَغْيَتِ بِبِسْوَطَاتِ شَرْدَجِ الْجَهَنَّمِ وَالْفَقْرِ
 عَنِ ابْنَتِي مَا يَتَعَلَّقُ بِذَمَّهُ هَنَاءِ بِسْجِنِ الْمَنَاءِ إِنْ يَدْعُنِي وَيَرْجِعُنِي
 فِي عَنْ طَرِيقِ الْجَالِدِ فَلَمْ يَقْدِرْ مِنْ إِذْ تَأْمَرْتِ وَلَا يَخْلُطُرُ بِالْجَالِدِ
 فَمُرْجِعُ الْمَانِيَّةِ لِلْجَالِدِ وَلِلْنَّوْلَةِ الْعَجَلِيِّ فِي يَنْتَلِكَهُ الْمَلَكُونَ
 الْمَوْسُورَةُ لِيَشْكُنِي الْفَعَالَةَ لِنَسِيَّهُ وَعَلِيَّهُ هَذَا فَإِذَا كَانَ أَيَّامُ الْمَجْدِ
 بِالْمُوسَوْرَةِ فَلَيَكُرِكَهُ وَلَيَمْرِرَهُ الْمَحْرَرُ وَإِنْ كَانَ أَقْلَى جَمَاعَتِهِ وَجَبَّعَهُ
 الْمَنَاطِرُ عَرَلَهُ الْمَامُ الْمُوسَرُ لِهِ الْمُوسَرُ بِدَعَةِ الْمُرْمَةِ وَفَدَ
 عَزِيزُ الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِمَامًا بِصَفَّتِي الْمَجْدِ عَزِيزُ الْمَاسِمَعُ

فَالْأَنْوَرِي بِشَرْحِ الْمَذْبُونِ تَلْبِيَّهُ الْمَدَامِ وَأَعْتَمَلُ لِلْمَسْتَعْنَلِ
 بِالْحَرَمِ عَنْ تَحْرِمِ الْمَامِ مِنْ غَيْرِ وَسْوَسَةِ ظَاهِرٍ وَمُوْرَجِنِي إِنْ الْمَسْتَعْنَلِ
 بِالْوَسْوَسَةِ سَنَوْتُ تَصْلِيَّهُ الْمَدَامِ إِذَا كَثُرَتْ وَالْمَرْقَةُ بِالْوَسْوَسَةِ
 وَالشَّكُورُ وَجَنِينُ الْمَسِيرِ مِنْهَا إِنَّ الشَّكُورَ يَلْوُزُ بِعَلَامَةِ لَعْنَكَهُ شَيْءَ مِنْ
 عَادَةِ اسْتِعْنَالِ الْجَاهِسَةِ وَبِمَا شَرَّهُ كَالْمَوْنِي وَالْمَصَابُ وَالْجَوَيْعُ عَوْنَمُ
 وَرَكَلُ الْمَصَلَّةِ خَلْفَهُ عَادَةِ الْمَسْتَهْلِنِي إِنَّ الْجَاهِسَةِ لِمَنْ الْمَاصَلُ
 وَرَوْلُ الْمَطَهَّرَةِ فَنَدَعَ عَارِضَهُ عَلَيْهِ اسْتِعْنَالِ الْجَاهِسَةِ خَلْدَ الْوَسْوَسَةِ
 وَرَوْلُ الْمَطَهَّرَةِ فَنَدَعَ عَارِضَهُ عَلَيْهِ اسْتِعْنَالِ الْجَاهِسَةِ خَلْدَ الْوَسْوَسَةِ
 فَإِنَّ الْمَاصَلُ بِعَارِضِهِ لِكَلْمِ الْجَاهِسَةِ مِنْ عَرَفِ عَلَامَةِ لَعْنَكَهِ
 لَوْيَانِ الْمَوْنِي وَارَادَ عَلَمَهُ لِتَبَيَّنَهُ أَوْ لَرَادَ عَلَمَهُ لِتَوْبَهُ لِجَدِيلِ
 لِبِسْمِهِ فَإِنَّ ذَسَّرَ الْبَدَعُ وَالْمَتَبَاطِجُ بِجَنِينَهُ لَرَلَهُ هَذَا الْمَخْيَطُ
 إِنَّ ثَالِثَيْنِي الْوَسْرِيَّقِ دِرَمَيْنِي كَائِنَيْنِي كَائِنَيْمُ حِكْمَمُ حِسْوَلَهُ وَشَالَهُ ذَسَّانِ
 يَوْنِمُ دِوْعَجَاهِسَةِ ادْحَصَوْلَهُ لِمُ حِكْمَمُ بِوْقَعَهُ مِنْ عَرَدِ لِلْمَاهِرِ
 دِنَالَهُ بِوْلُ الْمَنَوْجِ الْجَعْلِيِّ الْوَسْوَسَةِ قَدِيرَهُ مَامَيْنَهُ إِنَّ لَوْكَانِ
 كَيْفَ يَلْوُزُ ثُمَّ يَحْلِمُ بِلَوْنَهُ كَائِنَيْهِ يَلْوُزُ الْوَاجِبُ عَلَهُ عَدْلُهُ وَلَعْلَهُ
 إِنَّ الْمَصَلِيِّ إِذَا إِيْ سَكِيَّرَهُ الْمَدَامِ عَنِ النَّيَّيِّهِ لِجَوْلَهُ لِلْكَرْدَمِ مِنْ

دَيْهِ دَيْلُلٌ عَلَى أَنَّ الْوَقْفَ خَلْفَ الْإِمَامِ اَصْلَلَ إِلَيْهِ الْوَقْفَ عَرَفَيْنِهِ مَا هُوَ
 بِهِ وَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَادِيَعَدَهُ اَنَّ الْخَلِيلَ بِالْأَخْلَانِ الْجَبِيلِ
 وَالْخَلِيلَ عَلَى الْأَخْلَانِ الْجَبِيلِ وَلَكُمْ مِنْهُ مَا أَكْتَبْتُ عَزَابَاهُ
 بِرَاجِعَةِ الْأَحْيَا وَالْأَخْرِيَّ وَتَابِعَاتِ الْإِمَامِ الْمَوْدِيِّ خَصْوَصًا التَّبَيَّانِ
 وَمَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْعَادِيَعَدَهُ اَنَّ الْعَلَبَ مِنْ أَرَاضِهِ كَالْغَلُوكَتَهْدِيَّ
 دَسْطُ الْكَلَامِ يَذْكُرُهُ عَوَالِيَهُ ذَكْرُ الرَّبَّادِ تَكْمِيَهُ ثُمَّ التَّبَيَّنِ
 ئِ الْغَيْبَةِ فَالَّذِي وَاحْتَلُوا فِي الْغَيْبَةِ كَأَنَّ الرَّبِّيَّ أَصْحَى الْوَجْهَينِ
 الْأَسْفِرَةِ وَلَبِيتَهُ الْجَارِيَّ وَالْمَوْابَ إِنَّهُ كَبِيرَةٌ فَنَفَرَ نَفَرَ الْكَلَامِيَّ
 فِي كَابِدَبِ الْعَضَانِ الْعَنْدِمِ مَارَوَلَ عَزَابَثَانِيَّ رِحْمَاسِ وَاسْتَدَهُ
 بِتَوْلِيهِ سَلِيَّ اسْعَلِيَّ وَسَلِمَانَ دَمَّا كَمْ وَأَمَوَّالَمَ عَلِيَّمَ حَرَامَ كَمْرَمَ بَلْ كَمْ
 هَذَانِيَّ بَلْ كَمْ هَذَانِيَّ هَمَرَمَ هَذَا دَلَلَتِ صَرْخَهُ فِيَّا فَالَّهُ وَلَا
 تَسْأَجَ الْغَيْبَةِ إِلَيَّ بِعْدَهُ عَشْرَ مَوْضِعًا لِظَهَرِهِ فِي هَذِهِ الْمَيَاتِ
 وَتَسْأَعِلُكَ إِذَا مَكْتَبْتُ مُنْتَدِيَّا لِتَؤْلِيَ رَشِيدَ وَلَفْعَمَ السَّاسِرَوَلَهُ
 وَأَنْ تَذَكَّرَ الْعَالَمُ الْمُغْطَى لِقَائِمَهُ وَتَسْتَغْيِيَ عَلَيْهِ ذَيَّرَلَهُ عَدِيَّاَهُ
 وَأَنْ تَذَكَّرَ لَوْا سَأَبِحَّا عَنْدَسَا بَعِيَّهُ كَيْ بَسْتَرَيَهُ بَعْصُودُ مَاجِيلَاَهُ

مِنَ الْمَسَلَةِ دَاعَاهُ الْكَلَبِيَّ وَإِنَّ مَسَلَةَ الْمَرْضِ الْمُنْتَقَدِهِ لِيَجُوزَ لَهُ
 تَكْرُرُهُ وَكَيْعَونَهُ الْمُوسِيَّنَ تَحْرُمُ بِالصَّلَاةِ ثُمَّ يَقْطُعُهُ بِالسَّلِيمِ وَيَدِ
 النِّيَّةِ وَالْتَّلْكِيرِ وَحَالَهُ دَيْرِيَّ اسْرِيَّنَهُ مِنَ صَلَاتِهِ الْأَوَّلِيَّ إِنَّهُ مُنْلَنَ
 اَنْعَنَدَتْ فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَسْلِيمِهِ مِنْهَا بَيْنَبَيْنِهِ لِهِ انْجِرَمَ نَانِيَانِ غَيْرِ سَلَامِ
 مِنَ الْمَسَلَةِ وَإِنْ كَانَتْ اَنْعَنَدَتْ لِهِ بَعْدَ تَكْرُرِهِ مِنْهَا فَإِذَا حَرَجَ أَمْ وَصَارَتْ تَنَاؤَهُ
 مَسَلَةً فَلَا يَأْمُرُ الْوَقْتَ عَلَيْهِ مَا فَالَّهُ جَمَاعَهُ مِنَ الْمَهَاجِرَاتِ وَنَعْلَمُ صَاحِبَ الْشَّاَلِ
 فِي بَابِ مَسَلَةِ الْمَسَافَرِ عَزَّ النَّصْرِ وَسِبْرِمَ السَّيْحِ اِبْوَ اسْحَاقِيَّ بِالْمَوْجِ
 بِإِنَّهُ نَكُونَهُ أَدَافَانَ كَمَّ الْمُوسِيَّنَ تَلْكِيرَهُ سَبَقَهُ لَكَ وَطَيْفَ ظَاهِرِ
 الشَّرِيعَ وَإِنَّهُ لَمْ تَنْزَلْ مَحْكَمَهُ عَنْهُ مَكْبِرَهُ اِبْرَاهِيَّ مِنْ غَيْرِ سَلِيمِ اَنْتَهَهَ
 صَلَاتِهِ بِثَانِيَّهُ بَلْ بَخْرَهُ مِنَ الصَّلَاةِ فَإِذَا كَبَرَتِ اللَّهُ دَخَلَتِي الْمَسَلَةُ
 فَإِذَا كَبَرَ رَابِعَهُ حَرَجَ مِنَ الصَّلَاةِ فَإِذَا كَبَرَ خَامِسَهُ دَخَلَهُ بَيْنَهُ
 بَلْهُ وَنَارِيَخَرَجَ بِالْأَشْفَاعِ فَصَلَلَ سَبَقَهُ لِدَخْلِ الْمَجَدِ
 اَنْ يَعْصِدَ الْمَصْلَالَ وَلَهُ كَمْ بَقَوَانَ اَمْلَهُ اَمْلَهُ لِيَلْقَأَ الرَّحْمَةَ
 اَذَا اَنْزَلَتْهُمْ حَجَابَ الْمَنَاثِيَّ وَعَزَّزَ اَبَنَ عِبَارَتِي اَسْعَهُمَا
 قَالَ اَنَّ الرَّحْمَةَ تَنْزَلُكَ عَلَى الْإِمَامِ مَثَانِهِ خَلْفَهُ ثُمَّ عَرَفَيْنِهِ مُغَيَّرَهُ

، كما وردت الله اواعيٰ رسالاً واعتبر خبر اد اخرج رسالاً
، وعممه الرفق في درج النبي مخطوطة لذكراً التقد في النبي تدخل حملة
، كذلك في ذكر رسائله اطلاته الى المعاشر والولى اذا اعدوا
، وينظر الفرق للإعجازات تبليغه من عرض ما جرى في لفظه رسالاً
، وجده الدليل على الآيات تذكرها هناك من عام فتحدر وطبع رسالاً
، وظاهر البعدة اذكره انكرها وعني البعدة اذكره من حميداً
، ساوي الحكم ان تذكر حاكمة حيز المقال او الدعوى فلا تهملاً
، وعيته الكافية لكتاب قدم سلسلة وعلمه بأعيبة النبي فدعتملاً
، دناره المزدوجة فرض العلة فنلاه بناجية اذا ما افتنت مانلاه
نفسه الموضع بعضه تباوه فيه الغيبة ويعذرها تجب وائياً السخرية
والاستخفاف ، اسلم وللمشاركة التي يحملها في المسروطات يعني اثبات
ما ذكره ابن العاد فيهم عند ادن العاد رسالاً للقوته ونكلفهم بما
يكفي عنه بمراجعة الحديث ، وغيره ثم فالـ **فصل** يسبح
تقاصد المجد وغيره المكتاثر من العلة والتسليم على النبي الكريم
صلى الله عليه وسلم تسليماً ثانية العلة عليه افضل من سائر رسول

الطاعات

الطاعات وهي صحيفه لم يعتنني بتصنيفه على مصلحة النافلتين
القائمين عياصي الشعارات افضل من رفع الكتاب بيد المعني فيه
انه صلي الله عليه وسلم قال من مصلحة صلى الله عليه باعثرا وبن
صلي على ذكره من ذكره اسنانه الرقة والشرف قال اسنان في ذكره
البر والسلوان في المعنى الذي يشرع لنا ان نصلى عليه تعاليسا يوك
في كتاب الطائف والحكم لا ينسن بعد عينا المأوري الي قوله صلى الله عليه
 وسلم ولو وهي الوسيلة سو توافق على دعائنا ولذلك الشاعر قال
النبي يوري وقوله ان ما يكتب الله صلى الله عليه وسلم عجاجاً الى دعائنا
غير محتاجه الى شفاعة فاما مصلحة عليه كظنا لستمن لنا
المأوري انه امرنا بذاته وما استغنا ولا اصحابه من غير حاجة لهم اليها
قال النبي يوري وقوله امركم بالصلة عليه لان يقال ارادكم
عليكم بذكرا عليكم والمدح ان يعاد ان الصلة عليه صلى الله عليه وسلم
هدية سداد اليه والهدية توجب المحبة والوصلة والقرب والكافأة
لهذا قال صلى الله عليه وسلم محبكم اعن المكافأة عليكم امركم بذكرا
ایم التعبير المركب على مصلحة فهو وان لم يكن عجاجاً الى ملا شاغن

لجعله ان العي ايا تحيته
مواساته قوى الحلمي في
المجيء بوزارته بخلاف اعلا
الرسالة

حتا يوزلى التزد و المقرب اليه بعد المدحى ملئي الكافات بشناعة
ان
 ملئي اس عليه وسلم لو لم ينزل منها المأذن لغبت توجب النفعة كان اظها العدن
 توجب النفعة لازم ان وزع حيز نعم على ابراهيم ملئي اس عليه وسلم
 وكان نفعه لا يصل الى النار ولا الى قرب منها استوجب النفعة لما لها العدن
 والبعض اقتد انت ملئي عليه وسلم بقتله وقال انه كان ينبع النار
دراهم التجار
 على ابيه ابراهيم قال النساوي واغسلت الصلاة عليه ملئي اس
 عليه وسلم حالله على الله تعالى وان كانت صلات اعلى ملئي ملئي له انا لا
 نستطيع القيام بحقيقة مده ملئي اس عليه وسلم فطلب امراء انصيله
 عليه فعنى بولنا اللهم ملئي على محمد اللهم انزله صلاتك عليه ويد لم يأفاله
 بوله ملئي اس عليه وسلم الذي علم الصلاة عليه كل اللهم اجعل ملئي انت
 وبركانك على محمد وعلى محمد كل ذاكه على ابراهيم وعلى الله ابراهيم انت عبد
 محمد رون احمد بن الحنبل حفظ المصطفى ما نعلم الرافعي في كتاب
 لبيان اللهم ملئي على محمد كل ذاكه الذي اذكره الفاتحون
 دينيا روى اث ثني في اليوم نسبل ما فعل اس كل قاتل عذر كل عولى
 افضل الصلاة اللهم ملئي على محمد كل ذاكه الذي اذكره وكل اعفل عن ذاكه

الفاتحون

الفاتحون وصحح النووي ان المذهب ما عمله رسول الله صلى عليه وسلم
 لما دعوه دالله مصلي على محمد وعليه السلام كاصليت على ابراهيم وعلي
 ابراهيم وبارك عليه محمد على المهد كما باركت علي ابراهيم وعليه السلام
 اذ حب دعيم داما نوله الناس عن الصلوتين السابعتين
 دلوكا و الدليل الصلاة والسلام عليك يا رسول فلم ترد هذه الصعنة
 بهذه الديعية لكمها سنه من ونداستع لها مصاحب النبي عليه فوله
 وصلواته على جبريل عليه منه وقوله الصلاة عليك بعلمه قوله السلام
 عليك بالصلاه حتى لا تأذن الصلاه خطيه وهي ذهاب جميع بركات الصلاه
 والسلام هنا خبر يعني المقاد يعني جعل الصلاه والسلام عليه
 يا رسول الله وهذا اكتواله الصلاه مع اسلامه من ذهاب حبه سخا الدعا
 اي قبل احمد من هذه دلوكا وبيحب لما كان من الصلاه والسلام على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر السبيل وفي يوم الجمعة وليتهارك
 او نوعين في كلية غير على رفي اس عنه قاله قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم صلى على يوم الجمعة ما يزيد على يوم القيمة ومحى وروت
 ذكر المؤمن بخلاف كلهم دلوكا وسم صلى الله عليه وعليه المدح به داروا به وذرت

عَلَيْهِمْ نَفْعٌ لَعَلَيْهِمْ ضَرٌّ لَا يُنْتَهِي
أَنْ يَقُولُوا إِنَّا مُسْكِنُهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ
أَنَّهُمْ مُنْجَنِّيْنَ كَمَا يُنْجِنِّيْنَ أَهْلَنَّهُ
مِنَ الظَّاهِرِ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِنَّهُ

مَنْ تَعْصِيْنَهُ فَلَا يَعْصِيْنَهُ
وَمَنْ يَعْصِيْنَهُ فَلَا يَنْجِنِّيْنَهُ
بِإِنْكَارِهِ فَلَا يَأْكُلُونَهُ
وَمَنْ يَأْكُلُهُ فَلَا يَنْجِنِّيْنَهُ

رَسْمٍ سَلِيْمًا كَثِيرًا لِيَوْمِ الدِّينِ وَلِحَمْدِهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
سَبَّاكَهُ وَمَحْبَبَهُ أَجْعَبَهُ وَسَلَّمَ

وَهُوَ الْمُرِئُ الْمُحْتَلُ لِدِيْكَ وَلِارْبِطَهِ وَلَا أَدْبَأْ يَطْلَبُكَ مَا لَا قَانَطَهُ
وَمَا الْمُرِئُ وَالْمُاجَالُ إِلَّا وَهُوَ كَارِضٌ لِلْخَصْبِ وَارِضٌ لِلْمُغْنَطِ
فَأَنْتَ أَقْتَلُهُ مَعْصِيَّهُ
وَكَانَ مَوْهِبَتُكَ
وَقَدْ أَقْتَلْتُهُ مَعْصِيَّهُ
وَقَدْ أَقْتَلْتُهُ مَعْصِيَّهُ

وَقَدْ أَقْتَلْتُهُ مَعْصِيَّهُ
وَقَدْ أَقْتَلْتُهُ مَعْصِيَّهُ
وَقَدْ أَقْتَلْتُهُ مَعْصِيَّهُ
وَقَدْ أَقْتَلْتُهُ مَعْصِيَّهُ

حَلْقَةُ دَصْلِيْلِ حَمَّامِ عَلَيْهِ

وَكَانَ الرَّاعِي تَعْلِيْنَهُ هَذَا الْكِتَابُ الْمُعْظَلِيُّ بِيَدِ السَّبَّاكِ الْمَتَعَزِّيِّ بِحَمَّامِ
الْعَقْدِ عَوْنَى اَحْسَنِ اسْتِحْمَامِهِ وَلَا اَدْبَلُ بِالسَّلِيْرِ شَلَالِيَّهِ وَلَا يَامِهَا
سَجَاهَ بِيَ هَذِهِ الْأَمْمَةِ اَعْلَمُهَا اِبْرَاهِيمُ طَلِيْمِي اَفْعَنْتُهَا دَادِهِ اَفْرِيْمِ وَلِبُوْيُومِ
إِلِيْرِجَةِ اَسْتِنِيِّيْ مُحَمَّدُ بْنُ شَرْقِ الدُّرْجِ الْمُرِيِّ اَتَانِيْ بِلِلْأَرْهَمِيِّ لِلْخَلِيلِ عَزِيزِهِ
وَلَدِ الدِّيَوِنِيَّا خَدِيدِهِ وَاحْبَابِهِ وَمَرْكَذِهِ اِبْرَاهِيمُ بْنُ يَارِبِّ الْعَابِرِ وَلِمَزْدِ عَالَةِ



بِنْ سَعَادَةِ حَمَّامِ
الْمُؤْمِنِيْ

