



## المكتبة الأزهرية

### مخطوطة

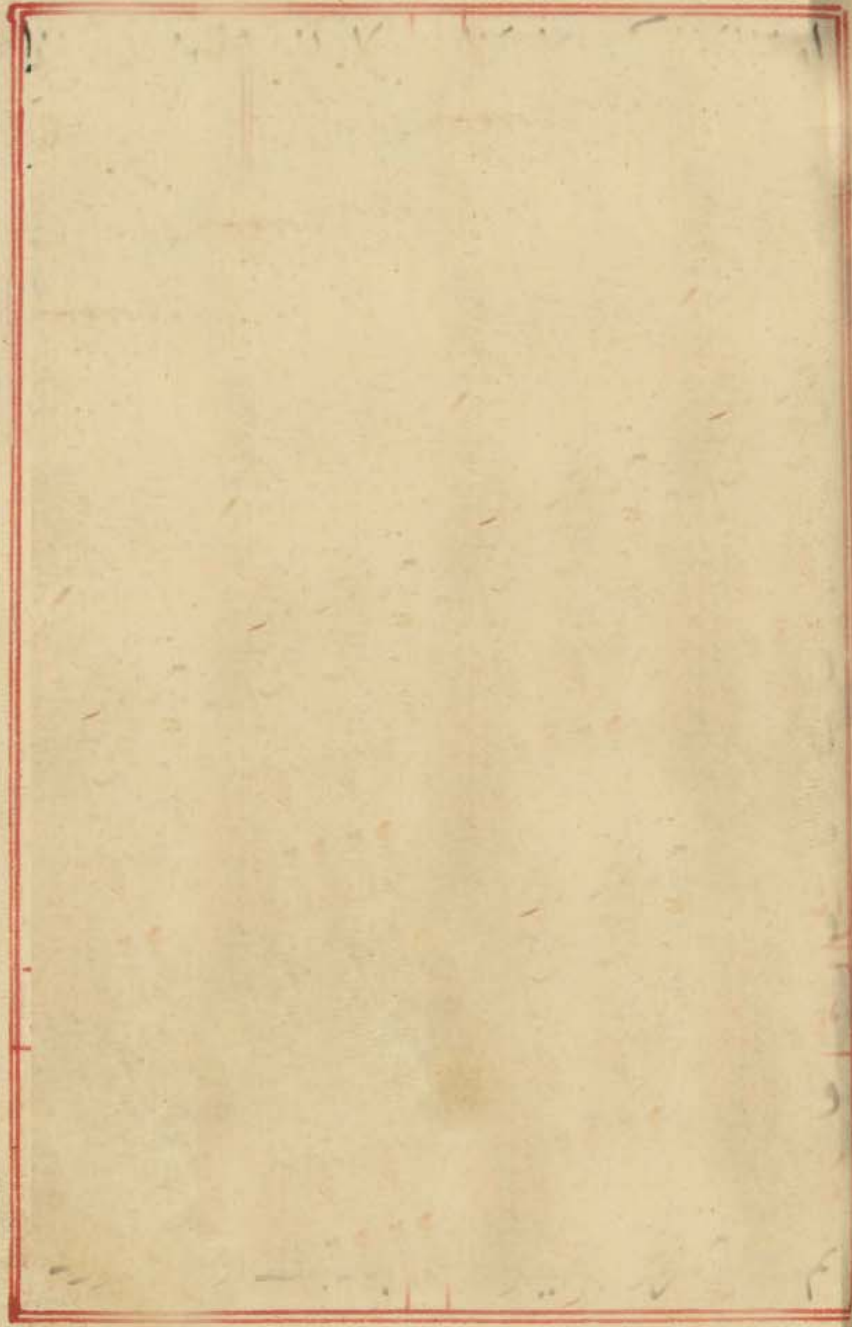
نظم الدرر في علم الأثر  
( ألفية السيوطي )

### المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (السيوطي ، الجلال السيوطي، جلال الدين السيوطي)

### ملاحظات

قال المؤلف فرغت من نظمها يوم الخميس ١٠ ربيع الآخر ٨٨١ هـ ،  
سوى أبيات ألحقها بها، ومن تبيضها يوم الأحد ١٣ ربيع الآخر ٨٨١ هـ.

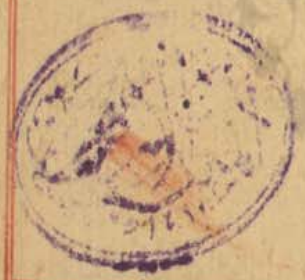


في القبة

الحديث للشيخ الامام العالم العلامة خاتمه  
 المحققين ولسان المتكلمين مولانا الشيخ  
 جلال الدين السيوطي نغمه  
 الله برحمته واسكنه  
 فسيح جنات  
 والمسلمين  
 آمين

Handwritten notes in blue ink, including the number 126 and other illegible characters.

وعلية وصحبه وسلم	وصلي الله علي سيدنا محمد
تبق عند الناس في عين العلاء	ان تجده عيبا فسد الحكلا
جل من لا فيه عيب وعلا	لا تغاير من به عيب وقل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّهِ حَمْدِي وَإِلَيْهِ اسْتَد  
شَمَّرَ عَلَيَّ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ  
وَهَذِهِ الْفَيْةُ تَحْكِي الدَّرَجَاتِ  
فَإِيَّةُ الْفَيْةِ الْجَزَائِي  
وَاللَّهُ يُجْرِي سَابِغِ الْإِحْسَانِ

وَمَا يَنْبُؤُ فَعَلِيَّةُ اعْتَد  
خَيْرِ صَلَاةٍ وَسَلَامٍ سَمِدٍ  
مَنْظُومَةٌ ضَمَّتْهَا عِلْمُ الْإِثْرِ  
فِي الْجَمْعِ وَالْإِيحَارِ وَاتِّسَاقِ  
لِي وَلَهُ وَلِذَوِي الْإِيْمَانِ

حَدِّ الْحَدِيثِ وَأَقْسَامُهُ

عِلْمُ الْحَدِيثِ ذُو قَوَائِمٍ خَدِّ  
فَذَانِكَ الْمَوْضُوعُ وَالْمَقْصُودُ  
وَالسَّنَدُ الْإِخْبَارُ عَنْ طَرَفٍ  
وَالْمَتْنُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ السَّنَدُ  
بِمَا أَصْنَفَ لِلنَّبِيِّ قَوْلًا أَوْ  
وَقِيلًا لَا يَخْتَصُّ بِالْمَرْفُوعِ  
فَهُوَ عَلِيٌّ هَذَا مَرَادُ الْخَبَرِ  
وَالْأَكْثَرُونَ قَسَمُوا هَذَا السَّنَدَ

بِذَرِيٍّ بِمَا أَحْوَالُهُ وَسُنَدٌ  
أَنْ يَعْرِفَ الْمَقْبُولَ وَالْمَرْدُودَ  
مَتْنٌ كَالسَّنَدِ لِذِي الْفَرْقِ  
مَنْ الْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ قَبْرًا  
فِعْلًا وَتَقْرِيرًا أَوْ خَوْهَا كَوَا  
بَلْجَالِ الْمَوْقُوفِ وَالْمَقْطُوعِ  
وَشَهْرًا وَاشْمُولًا هَذَا فِي الْإِثْرِ  
إِلَى صَحِيحٍ وَضَعِيْفٍ وَحَسَنٍ

الصَّحِيحُ

حَدِّ الصَّحِيحِ مَسْنَدٌ بِوَصْلِهِ  
وَلَمْ يَكُنْ شَذْوًا وَلَا مُعْتَدَلًا  
ظَاهِرُهُ لَا الْقَطْعُ الْإِمَاوِي  
مَا اسْتَقْدَرُوا فَا بِنِ الصَّلَاحِ رَحْمَا  
وَالنُّووي رَجَحَ فِي التَّفْرِيبِ  
وَلَيْسَ شَرْطًا عَدَدٌ وَمِنْ شَرْطِ  
وَالرَّوْفِ عَنِ حَكْمِ الْمَتْنِ أَوْ سُنَدِ  
وَآخَرُونَ حَكَمُوا فَا ضَرْبًا  
فَمَا لَكَ عَنِ نَافِعِ عَنِ سَيِّدِهِ  
وَإِبْنِ شَهَابٍ عَنِ عَلِيِّ عَنِ آيَةِ  
أَوْ عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنِ جَبْرِ الْبَشِيرِ  
وَشُعْبَةَ عَنِ عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ  
أَوْ مَارُوي شُعْبَةَ عَنِ قَتَادَةَ  
ثُمَّ ابْنِ سَيْرِينَ عَنِ الْحَبْرِ الْعَلِيِّ

بِنَقْلِ عَدَلِ صَابِغٍ عَنِ مِثْلِهِ  
وَالْحَكْمُ بِالصَّحَّةِ وَالضَّعْفِ عَلَى  
كِتَابِ مُسْلِمٍ أَوْ الْجَعْفِيِّ سَوِي  
قَطْعَابِهِ وَكَمْ إِيْمَا مَرَجَحْنَا  
ظَنَابِهِ وَالْقَطْعُ ذُو قُضُوبِ  
رَوَايَةِ اثْنَيْنِ فَمَا عَدَا غَلَطِ  
بِأَنَّهُ صَاحِحٌ مُطْلَقًا أَسَدٌ  
لِفَوْقِ عَشْرٍ ضَمَّتْهَا الْكُتُبُ  
وَزَيْدٌ مَا لِلشَّافِعِيِّ فَاحْمَدُ  
عَنِ جَدِّهِ أَوْ سَالِمٍ عَنِ مَرْثِيهِ  
هُوَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَهَذَا عَنِ عَمْرِ  
عَنْ مَرَّةٍ عَنِ ابْنِ قَيْسٍ كَرِهَ  
الْحَيْ سَعِيدٌ عَنِ شَيْخِ سَادَةِ  
عَبِيدَةَ بِمَا رَوَاهُ عَنِ عَلِيِّ

الصَّحِيحُ

كذا ابن مهران عن ابراهيم عن  
وولد القاسم عن ابيه عن  
لا ينبغي التعميم في الاسناد  
فارفع الاسناد للصديقه  
وعمر فان شهاب بن بده  
واهل بيت المصطفى جعفر عن  
ولا في هريرة الزهري عن  
عن اعرج وقتيل حاد بما  
بمكة سفين عن عمرو وذا  
ابن ابي حكيم عن عبدة  
وما روي معمر عن همام عن  
للشام الاوزاعي عن حسانا  
وغير هذا من تراجم تعدد

علقمة عن ابن مسعود والحسن  
عائشة وقال قوم ذوفن  
بل خص بالصحاب والبلاد  
ابن ابي خالد عن قيس بن  
عن سالم عن ابيه عن جده  
ابايدان عنه راوما وهن  
سعيد او ابو الزناد حث عن  
ايوب عن محمد له نفا  
عن جابر والمدينة خدا  
الحضري عن ابي هريرة  
ابي هريرة اصح لليمن  
عن الصحاب فانوا تقانا  
ضمنتها شرعي عنها لا تعدد

مسئلة

اول جامع الحديث والاش  
ابن شهاب امر الع عمير

واول الجامع للابواب  
كابن جريج وهشيم مالك  
واول الجامع باقتصار  
ومسلم من بعده والاول  
ومن يفضل مسلما فانما  
وانتقدوا عليهم ايسيرا  
وليس في الكتب اصح منهما  
مروي دين فالبخاري فما  
فشرط اول فثان ثم ما  
وربما يعرض للوقوف ما  
وشروطين كون الاسناد  
 وعدة الاول بالتخير  
ومسلم اربعة الاف  
من الصحيح فوثا كثيرا  
مراده علي الصحيح فاحمل

جماعة في العصر ذواقتراب  
ومعرو وولد المبارك  
علي الصحيح فقط البخاري  
علي الصواب في الصحيح افضل  
ترتيبته وصنعه قد احكما  
فكم تري نحوهما بصيرا  
بعد القران ولما قدما  
لمسلم فما حوي شرطهما  
كان علي شرطتي غيرها  
يجعله مساويا او قدما  
لديهما بالجمع والافزاد  
الفان والربع بلا تكرر  
وفيها التكرار جما وايني  
وقال جمل اخر ميسيرا  
لخذ من الحاكم اي في المدخل

النوي لم يفت الخسة من  
 واحمل مقال عشر الفالف  
 وخذ حيت حاقط عليه نص  
 كابر خزيمة **ويتلو مستلما**  
 وكم به نشاهل حتى **ورد**  
 وابن الصلاح قال ما تفردا  
**جريا علي امتناع** ان يصححا  
 وغيره جوزه **وهو الاصر**  
**ما شاهد البستي في كتابه**  
 واستخرجوا علي الصحيحين بان  
 لا من طريق من اليه **عمدا**  
 فزما تفاوتت معني وفي  
 اليهما ومن عزارا ارا دا  
 واحكم بصحة لما يزيد  
**وكثرة الطرق وتبين الذي**

ما صح الا النذر فاقبله **وبن**  
 احوي علي مكررو وقت  
 ومن مصنف يجمعه **يخص**  
**واوله البستي ثم الحاكما**  
**فيه مناكر وموضع يرد**  
 فحسن الاضعف **فارددا**  
 في عصرنا كما اليه **جنا**  
 فاحكم هنا بما له **ادي النظر**  
**بل شرطه خف وقد ونايه**  
**يروى احاديث كتاب حيث عن**  
**مجتمعا في شيخه فضا عدا**  
 لفظ كثير فاجتنبان **تصف**  
 بذلك **القصد وما الجادا**  
 فهو مع العلوذا **يفيد**  
**اهم او اهل او سماع ذي**

تدليس

تدليس او مختلط وكما  
 اعلي في الصحيح منه **سلما**

حسنت

لا خدمت من مصنف **يجب**  
 عرض علي اصل و **عدة ندب**  
 ومن لتقل في الحديث **شرطا**  
 رواية ولو مجازا **غلطا**

الحسن

المرتضي في حده ما **انصلا**  
 شد ولا علل **والمرتب**  
 الفقها وجل اهل **العلم**  
 الي الصحيح اي **لغيره كما**  
 صغفالسوء وعظما **ارسالا**  
 مجبه من جهة **اخرى وما**  
 يرتقي عن **الانكار بالتعدي**  
**والكتب الاربع تمت السنن**  
 قال ابوا داود **ودعن كتابه**  
 وما به وهز اقل **وحيث لا**  
 بنقل عدل قل ضبطه **ولا**  
**مراتب** والاحتجاج **يجتي**  
 فان اتي من طرق **اخرى يبي**  
 يرتقي الي الحسن **الذي قد وما**  
**تدليس او جمالة** اذا راوا  
 كان لفسق او يري **متمما**  
**بل ربما يصير كالذي يدي**  
**الدارقطني من مظان الحسن**  
 ذكرت ما صح **وما يشابه**  
 فصالح فابن **الصلاح جعل**

ما لم يضعفه ولاصح حسن  
فان يقل قد يبلغ الصحة له  
فان يقل فمسلم يقول لا  
فاحتاج ان يترك للمصدق  
هل لا قضي في الطبقات الثانية  
**اجب بان مسلما فيه شرط**  
فان يقل في الصحيح مع  
مصالحا وجعل الحسان ما  
يروى بودا او ودقوي باوجد  
والنساي من لم يكونوا اتفقوا  
**بالخسة ابن ماجه قيل ومن**  
تساهل الذي عليها اطلقا  
ودونها مساند والمعتلى

لديه مع جواز انه وهن  
**قلنا احتياط احسنا قد جعله**  
يجمع جملة الصحيح النبلا  
وان يكن في حفظه لا يرتقي  
بالحسن مثل ما قضي في الماضية  
**فامنع ان لدي الحسن يحط**  
ضعيفها والبغوي قد جمع  
في سنن قلنا اصطلاح بيتما  
ثم الضعيف حيث غير فقد  
**تر كاله والاخر وز الحقوا**  
**ملائيم فان فيهم وهن**  
**صحيحة والدارمي والمنيع**  
منها الذي باحمد والتخطي

**مَسِيئَةٌ**

الحكم بالصحة مع حسن علي  
متن رواه الترمذ واستشكلا

فيل

فقيل يعني اللغوي ويلزم  
وقيل باعتبار تعداد السند  
وقيل ما تلقاه يحيى العلبا  
كل صحيح حسن لا ينعكس  
وصاحب التبعة اذا انفرد  
وقد بدلي فيه معنيان  
اي حسن لذاته صحيح  
او حسن علي الذي به يجد  
والحكم بالصحة للاسناد  
لعله اول شدوذ واحكم  
واللقبول يظنون جيدا  
وهذه بين الصحيح والحسن  
وهل يخبر بالصحيح الثابت

وصف الضعيف وهو كرم  
وفيه شي حيث وصف الفرد  
فذاك حاو ابدال الدنيا  
وقيل هذا حيث راي يلتبس  
اسناده واشار حيث ذو وعد  
لم يوجد الاهل هذا الشأن  
لغيره لما بدلت الترجيح  
وهو اصح ما هناك قد ورد  
والحسن ذو المنزلة للنقاد  
للمتن ان اطلق ذو وحفظ نجي  
والثابت الصالح والمجودا  
وقرنا مشبهات من حسن  
او يشمل الحسن نزاع ثابت

**الضَعِيفُ**

هو الذي عن صفة الحسن خلا  
وهو علي مرات قد جعلوا

وابن الصلاح فله تعدد  
ثم عن الصديق والاول هو كثره  
والبيت عمرو ذاع عن الجعفي  
ولا بي هريرة السري عن  
لانس داود عن ابيه عن  
حفص عنيت العدني عن الحكم

الي كثير وهو لا يفيد  
صدقة عن فرقد عن مرة  
عن حارث الاعور عن علي  
داود عن والده ابي وهن  
ابان واعده لاسايد اليمن  
وغير ذلك من تراجم نضم

،، **المُسْتَدْرَكُ** ،،

المسند المرفوع اذا اتصال

وقيل اول وقيل الثاني

،، **المرفوع والموقوف والمقطوع** ،،

وما يضاف للنبي المرفوع لو  
سواء الموصول والمقطوع في  
وما يضاف لتابع مقطوع  
وليعط حكم الرفع في الصواب  
كذا امرنا وكذا كنا نري  
ثالثها ان كان لا يخفى وفي

من تابع او صاحب ققاراو  
ذير وجعل الرفع للوصل يعني  
والوقف ان قيده مستموع  
خو من السنة من صحابي  
في عمده او عن اضافة عرا  
نضريجه بعلمه الخلف تقي

وخو كانوا يقرعون بابيه  
وما اتى ومثله بالراي لا  
وهكذا تفسير من قد صحبا  
وعلم الحاكم في المستدرک  
وقال لامع قائل مذكور  
وهكذا يرفع سمية  
وهكذا يرفع يبلغ به  
وكل ذا من تابعي مرسل  
صح فيه النوري الوقفا

بالظفر فيما قدر او صوابه  
يقال ذ عن سالف ما حملا  
في سبب النزول اورايا ابنا  
وحصر في خلافه كما حكي  
وقد عصي الهادي في المشهور  
رواية يبلغ به مروية  
رواية ينميه والذي شبه  
لارابع جز ما لهم والاول  
والفرق فيه واضح لا يخفى

،، **الموصول والمنقطع والمعضل** ،،

مرفوعا او موقوفا اذ يتصل  
وواحد قبل الصحابي سقط  
**منقطع في موضعين اثنان**  
ومنه حذف صاحب المصطفى

اسناده الموصول والمنقل  
منقطع قيل او الصاحب فقط  
**تواليا** ومعضل حيث ولا  
ومنه ما بالتابعي وقفا

،، **المُرْسَلُ** ،،

المرسل المرفوع للتابع او  
 اشهرها الاول ثم الحجة  
 وَرَدَهُ الاقوي وقولا الاكثر  
 لعدمه يجتج ان يعتضد  
**او قول صاحب الجهورا**  
 كون الذي رسل من كبار  
 وليس في شيوخذ ضعفا  
 ومرسل صاحب صلاح في الاصح  
**اسلامه بعد وفاة والذي**  
 وقولهم عن رجل متصل  
**كذا في الاربع كتبهم**  
**ورجل من الصحاب و ابا**  
 وقدم الرفع كالاتصال  
 وقيل عكسه وقيل الاكثر  
 عليه لا يقدح هذا منه في

ذي كبر او سقطوا وقد حكا  
 به راي الامية **الثلاثة**  
 كالشافعي واهل علم الخبر  
 بمرسل اخر او بمسند  
**قيس** ومن شروطه كما راو  
 وان مشي مع حافظ يجاري  
**كنه يبيع اللحم باصل وفا**  
**كسامع في كفره ثم اتضح**  
**راه لا يميز لا يمتدري**  
 وقيل بل منقطع او مرسل  
**حاملا وليس يدري ما التسم**  
**الصير في معنعنا وليحتي**  
 من ثقة للوصول والارسال  
 وقيل قدم احفظ والاشهر  
 اهلية الواصل والذي يعني

وان يكن من واحد تقارنا  
 فاحكم له بالمرتضي بما معني  
**المعلق**  
 ما اول الاسناد منه يطلق  
 وفي الصحيح ذاكثيرا لذي  
 صحته عن المضاف عنه  
 وما عز الشيخه بقالا  
 وما لها لذي سواء ضابط

ولو ابا اخره **معلق**  
 اتى به بصيغة الجزم خذ  
 وغيره ضعف ولا تؤهنه  
 ففي الاصح احكم له اتصلا  
 فتارة وصل واخري ساقط  
**المعشعر**  
 ومن روي بعن وان فاحكم  
 ولم يكن مدلسا وقيل لا  
 ومسلم يشترط تقاصر فقط  
 وبعضهم عرفانه **بالاخذن**  
 وكل من ادرك ماله روي  
 بوصله ان اللقار يعلم  
 وقيل ان اقطع واما عن صلا  
 وبعضهم يطول صحابة شرط  
 واستعملا اجارة في الزمن  
 متصلا وغيره قطع احوي  
**التدليس**  
 تدليس الاسناد بان يروي عن  
 معاصر ما لم يجده بان



يا تي بلفظ يوم اتصالا وقيل ان يروي ما لم يسمع ومنه ان يسمي الشيخ فقط ومنه عطف وكذا ان يذكر وكله ذم وقيل بل جرح والمرتضي قبولهم ان صرحوا وما اتانا في الصحيحين يعن وشرة التوحيد والتسوية كمثل عرو ذلك قطعاً يجر لوصفه بغير وصف يعرف فقيل جرح اول الاستصغار ومنه اعطاء شيوخ فيها	كعزوان وكذا قال لا به ولو بغاصر المر يجمع قطع به الاداة مطلقاً سقط حدثنا وفضل الاسم طرا فاعله ولو بمرة وضع بالوصل فالأكثر هذا صحوا بجمله على ثبوتة فتن استقاط غير سببها وبثت ودونه تدليس شيخ يفتح فان يكن لكونه يصنعف فامرء اخف كاستكثار اسم مسمي اخر تشديها
،، الارسال الخفي والمريد في متصل لا سايند ،،	بعدم السماع واللقاء يقضي على الزايد ان فردوما
ويعرف الارسال ذو الخفاء وزيادة تجي ورُبَّمَا	

جرح

حيث قرينته والاحتملا وانما يعرف بالاختبار	سماعه من دين لما حتملا عن نفسه والنصر عن كبار
،، الشاذ والمحفوظ ،،	
وذو الشدة وذمارة والمقبول ارح محفوظ وقيل ما انفرد	مخالفا ارح والمجعوك لولم يخالف قتل او ضبط فقد
،، المنكر والمعروف ،،	
المنكر الذي يروي غير الثقة قابله المعروف والذي ياي	مخالف في تحته قد حقه ترادف المنكر والشاذ ناي
،، المتروك ،،	
وسم بالمتروك فردا ضبط او عرفوه منه في غير الاثر	راوله متهم بالكذب او فسق او غفلة او وهم كثير
،، الافراد ،،	
الفرد اما مطلقا ما انفردا رد واذا يقرب منه فحسن	راوبه فان بضبطه بعدا او بلغ الضبط فصح حيث عن
ومنه نسبي يقيد يعتمد	ثقة او عن فلان او بلد

فيقرب الاول من فرد ورد  
الغريب والعزير والشهرو المتواتر والمستفيض  
الاول المطلق فردا والذي  
وسم العزير والدي راواه  
قوم يساوا المستفيض والاصح  
حد تواتر وكل ينقسم  
والغالب الضعيف على الغيب  
في متنه وسندوا الثان قد  
ويطلق المشهور بالثابت  
وما رواه عدد جرم يجب  
فالمتواتر وقوم حد روا  
والقول باثني عشر وعشرين  
وبعضهم قد ادعي في العدم  
بل الصواب انه كثير  
ولا بن حبان العزير ما وجد

وهكذا الثالث ان فردا ورد  
له طريقان فقط له حد  
ثلاثة مشهورنا ساءه  
هذا باكثر ولكن ما وضع  
لما بصحة وضعف يتسم  
وقسم الفرد الي غريب  
ولا تري غريب متن لا سند  
في الناس من غير شرط تقير  
احالة اجتماعهم على الكذب  
بعشرة وهو لدي اجود  
يكي واربعين او سبعينا  
وبعضهم عزته وهو وهم  
وفيه لي مولف نصير  
بجده السابق لكر لم يجد

والعلاي

وللعلاي جاي الما ثور  
خمسة وسبعون رواه مركزنا  
لها حديث الرفع للبين

ذو وصفي العزير والشهرو  
ومنهم العشرة ثم انتسبا  
والحوض والمسح على الخفين

الاعتبار والمتابعات والشواهد

الاعتبار سب ما يرويه  
فان يشاركه الذي به اعتبار  
وان يكن متن معناه ورد  
ورما يدعي الذي بالمعني

هل شارك الراوي سواء فيه  
او شيخه او فوق تابع اثر  
فشاهد وفاقد زين انفرح  
متابعا وعكسه قد يعنى

زيادات الثقات

وفي زيادة الثقات الخلفيم  
ثالثها تقبل لا من خزل  
بعضا او الشيان يدعيه  
وقيل ان اكثر حدتها ترد  
ان كان من يحذفها لا يقبل  
وقيل لا اذ لا تفيد حكما

من رواه ناقصا او اتم  
وقيل ان في كل مجلس حمل  
تقبل والاي توقف فيه  
وقيل فيما ان روي كالأعد  
عن مثلها في عادة لا تقبل  
وقيل خذ ما لم تقير نظما

وابن الصلاح قال وهو المعتمد  
اولا فخذ تلك باجماع وضع

ان خالفت ما للثقات فهي مرد  
او خالف الاطلاق فاقبل في الاصح

**المعل**

وعلة الحديث اسباب خفت  
مع كونه ظاهرة السلامه  
ما ري فيه علة تقدر في  
يدركها الحافظ بالتفرد  
للوهم بالارسال او بالوقوع  
بحيث يقوي ما ينظر تقضي  
**والوجه في ذراكمها جمع الفرق**  
وعالبا وقوعها في السند  
**ونوع الحاكم اجناس العلل**  
ومنه ما ليس بقادح كان  
وربما اعل بالحكي  
والفسق والكذب ونوع جج

تقدح في صحته حين وقت  
فليجدد المعل من قد رآه  
صحته بعد سلامة تقني  
والخلف مع قرأين فيمتهدي  
تداخل بين حديثين حكوا  
بضعفا ورايه فاعرضا  
**وسبب احوال الرواة والفرق**  
وكحديث البسمله في السند  
**لعشرة كل ما ياتي الخلل**  
بيدل عدلا بمساو حيث عن  
كالقطع للمنصل القوي  
وربما قيتك بغير القدرح

صح معل وهو في الشاذ حكوا  
الترمذي وخصه بالعمل

كوصل ثبت فعلي هذا راوا  
والنسخ قد ادرجه في العلل

**المضطرب**

من واحد او قوت متا او سند  
وهو لنضعيف الحديث بوجوب  
**لتقة فهو صحيح مضطرب**  
**والاضطراب في الصحيح والسنن**  
بل نكرضا وشدو ذة وضع

ما اختلفت وجوهه خير مرد  
ولا مرجح هو المضطرب  
**الا اذا ما اختلفوا في اسم اوب**  
**الزر كشي القلب الشذوذ عن**  
وليس منه حيث بعضها مرجح

**المقلوب**

اما بابدال الذي به اشتمر  
او جعل اسناد حديثا جتبا  
ممتحنا كاهل بغداد حكوا  
وقد يكون القلب سهوا الطفة

**القلب المتر وفي الاسناد قر**  
بواحد نظيره ليس غربا  
لاخرو عكسه اغرابا او  
**وهل يسمى عندهم بالسرقه**

**المشدرج**

اوله او وسط او طرف

المدرج المتران يلحق في

كلام راو مابلا فضل وذا  
بنصر را و او امام و و هي  
ومدرج الاسناد متين روي  
طرف باسناد فيري لكل به  
او قاله جماعة مختلفا  
وكل ذا محرر وقادح

يعرف بالتفصيل في اخري  
عرفانه في وسط او او لها  
بسند لواحد او لاسوي  
او بعض متر في سواه يشته  
في سند مقالهم متلفا  
وعندي التفسير قد يساع

الموضوع

الخبر الموضوع شر الخبر  
في اي معنا كان الا واصفا  
اما بالاقرار وما يمكنه  
وان ينادي قاطعا وما قبل  
حيث الدواعي ايتلت بقله  
وما به وعد عظيم او وعيد  
وقال بعض العلماء الكل  
قد بين المعقول او منقولا

وذكره لعالم به احظر  
لوضعه والوضع فيه عرفا  
وركة وبدليل فيه  
تاويله وان يكون ما نقل  
وحيث لا يوجد عند اهله  
على حقير وصغير شديد  
احكم بوضع خبر ان يخجل  
خالفه او ناقض الاصولا

و فسروا الاخير حيث يفقد  
وفي ثبوت الوضع حيث يشهد  
والواضعون بعضهم ليفسد  
كذا تكسبا او بعض قدر روي  
وشرهم صوبه قد وضوا  
فقبلت منهم زكونا لهم  
كالواضعين في فضائل السوء  
والوضع في التعريف وابتدع  
وجزم الشيخ ابو محمد  
وغالب الموضوع ما اختلطا  
كلام بعض الحكماء ومنهما  
وفي كتاب ولد الجوزي ما  
من الصحيح والضعيف والحسن  
ومن غريب ما تراه فاعلم

جوامع مشهورة ومسنده  
مع قطع منع عمل تردد  
دينا وبعض بصري قد  
للأمر اما يوافق الطوي  
محتسبين الاجر فيما يدعوا  
حتى ابانها الا ولي ثم ثم  
فمن رواها في كتابه فذر  
جوزه مخالف الاجماع  
بكفره بوضعه ان يفيد  
واضعه وبعضهم قد لفظا  
وقوعه في غير قصد وقها  
ليس من الموضوع حتى وقها  
ضمنته كتابي القول الحسن  
فيه حديث من صحيح مسلم

حسانم

دستور

شر الصغيف الوضع فالمتروك  
وبعد المقلوب فالمضطرب  
ومن روي متصحيحا يختم  
بغير ما اسناده بمسرض  
في الوعظ او فضائل الاعمال  
ولا اذا يشتد ضعف ثم من  
يقول في المتن ضعيف فيدا  
ولا تضعف مطلقا لم تجد

ذوالنكر فالمعل فالمدح  
واخرون غير هذا رتبوا  
او وهيا او حاله لا يعلم  
وتركه بيان ضعف قد مرضوا  
لا العقد والحرام والحلال  
ضعف راجح في سند ولام ان  
بسند خوف عجي اجودا  
تضعيفه مصر حاغث مجتهد

من تقبل روايته ومن شرد

لناقل الاخبار شرطان هما  
مكلفا لم يرتكب فسقا ولا  
يحفظ ان يمل كتابا يضبط  
ان يروى بالمعنى وضبطه عرف  
واثنان ان زكاه عدل ولا صح  
او كان مشهورا ووراد يوسف

عدل وضبطان يكون مسلما  
خزم مروية ولا مغفلا  
ان يرويه عالما ما يسقط  
ان غالبا واقو من به وصف  
ان عدلا الواحد يكفي او جرح  
بان كل من يعلم يعرف

عدلا اظهر جرح واثبوا  
قبوله من عالم علي الاصح  
ويقبل التعديل من عبيدون  
وقدم الجرح ولو عدله  
فقال منه تاب او نفاة  
وليس في الاظهر تعديلا اذا  
وان يقل حدث من لا اتم  
بثقة ثم روي عن مبهم  
ويكتفي من عالم في حق من  
وما اقتضي صحيح من الاصح  
ولا بقاء حيث ما الدواعي  
ولا افتراق العلماء الكمل  
ويقبل المجتزأ ان تقطعا  
وتركوا اجمول عين ما روي  
ثالثها ان كان من عنده انقرد

والجرح والتعديل مطلقا روا  
ما لم يوثق من باجمال جرح  
انثي وفي الاثني خلاف قد ركن  
اكثر في الاقوي فان فضله  
بوجه قدم من زكاه  
عنه روي العدل ولو خص يدا  
او ثقة او كل شيخ لي وسم  
لا يكفي علي الصحيح فاعلم  
قلده وقيل لا عالم يبين  
فتوي بما فيه كعكسه وضع  
تبطله والوقوف للاجماع  
ما بين صحح وذي تاؤل  
ولم يوثق في افا فدمعا  
عنه سوي شخص وجر تاما  
لم يروى الا للعدل لا يرد

رابعها يقبل ان زكاه  
 خامسها ان كان من قد شمر  
 والثالث الاصح ليس يقبل  
 وفي الاصح يقبل المستورني  
 ومن عرفنا عينه وحاله  
 ومن يقبل اخبرني فلان او  
 فان يقبل او غيره او يجمل  
 وكافر ببدعة لم يقبل  
 وغيره يرد منه الراقبي  
 قبولهم لان زوا وفاقا  
 ومن ثبت عن فسقه قليلا  
 والصيرفي والحمد ابو  
 عز كل ما من قبل داراواه  
 وما رواه الاولون ارجح  
 ومن نفي ما عنده يروي فالاصح

خبر وذا في غنة رآه  
 بما سوي العلم كنجده وبر  
 من باطنا وظاهرا يجمل  
 ظاهر عدك وبالهن جفني  
 دون اسمه ونسب ملنا له  
 هذا العدلين قبوله راوا  
 بعض الذي سماه لا يقبل  
 ثالثها ان كذبا قد حذلا  
 ومن دعا ومن سواه من رقتي  
 لرايم ابدى بواسما قا  
 او كذب الحديث فان جنبل  
 قبوله مؤبدا ثمثا وا  
 والنورتي كل ذا ابساء  
 دليله في شرحنا موضع  
 اسقاطه لكن يفرع ما قدح

او قال الا ذكره وخودا  
 واخذ اخر الحديث يقدر  
 واخرون جوزوا المشغل  
 من يتساهل في السماع والاذن  
 وقابل التلقين والذي كثر  
 من حفظه قال جماعة كبر  
 يرد كل ما روي وقيدا  
 واعرضوا في هذه الازمان  
 لعرفها مع كونها المراد  
 فليعتبر تكليفه والستر  
 وليرو من موافق لاصل

كان لشيء فصحوا ان يؤخذ  
 جماعة واخرون سخطوا  
 عن كسبه فاختر هذا وقبل  
 كنوم او كترك اصله اردوا  
 شدوزده او سهوه حيث اثر  
 ومن يعرف وهم ثم اصبر  
**بان يبين عالم وعاندا**  
 عن اعتبار هذه المعاني  
 صار بقا سلسلة الاسناد  
 وما روي اثبت ثبت بر  
 شيوخه فذاك ضبط الاهل

**مراتب التعديل والتجريح**

وارفع الالفاظ في التعديل  
 كما وثق الناس وما اشبهها  
 ثم الذي كرم ما يورد  
 ما جاف فيه افعال التفصيل  
 او نحوه نحو اليه المنتهي  
 بعد بلفظ او بمعنى يورد

يليه ثبت متقن او ثقة  
ثم صدوق او فامون ولا  
حله الصدوق وواعده وسط  
وجيد الحديث او مقاربه  
**ومنه من يرمي ببدء او يقيم**  
يليه مع مشيئة ارجوان  
واسو التخرج ما قد وصفا  
ثم بديز انهما فيه نظر  
وذاهب وسكتوا عنه ترك  
القوا حديثه ضعيف جدا  
ليس بشي ثم لا يجتنبه  
واه ضعيف ضعفا يلية  
تنكر ولغرف فيه خلق طغوا  
ليس بحجة او القوي

**نحو مثل الحديث**

او حافظ او ضابط او حجة  
باسر به كذا خيار وتلا  
شيخ مكرين او فرد فقط  
حسنه صالحه مقاربه  
**اي صدوق سوا حفظ او**  
لاباسر به صويلج المقبول عن  
يكذب والوضع حيث صفا  
وساقط وهالك لا يعتبر  
وليس بالثقة بعده سلكه  
ارم به واه بمره ردا  
كمنكر الحديث او مضطربه  
ضعف او ضعف مقال فيه  
تكلوا سي حفظ لسين  
يعده بذاك بالمرضي

ومن يكفر او صبي قد حملا  
يقبله الجمهور والمشتهر  
تميزه ان يفهم لخطابا  
وما رواه احمد بن حنبل  
وغالب يحصل ان حسن غير  
وكتبه وضبطه حيث استعد

**افتنام التمثل**

اعلى وجوه من يريد حملا  
من حفظ او من كتب ولو ردا  
معتمد ورد هذا شعبه  
وبعد الحديث والاجازم  
قال لنا ودونه قال **ذكر**  
**وبعضهم قال سمعت اخرا**  
وبعد ذا قراءة عرض دعوا  
سمعت من قارله والسمع

**اوستقد** ثرروي دكحلا  
لاسن للمثل بل المعتبر  
قد ضبطوا اورده الجوابا  
وبخل هارون علي فانزل  
فخده الجلبها ثم استنقر  
**وان تقدم قبله الفاسد**

**افتنام التمثل**

سماع لفظ الشيخ املي ام لا  
سيرا اذا عرفت او اخبرا  
ثم سمعت في الآدا اشبه  
انبا نانا وبعده ضم  
وفي المذكرات هذه ابر  
**وقيل ان علي العموم اخبرا**  
قرا نهما من حفظ او كتابا و  
يحفظه او ثقة مستخرج

او امسك المسمع اصلا وجري  
والاكثر ونحوه والجماعا  
وكونها رجع مما قبل او  
وفي لاداقيل قراءة او قري  
مقيد اقراءة لامطلقا  
والمرتضي الثالث في الاخبار  
واستحسنوا المفرد حديث  
وان يحدث جملة حديثنا  
وحيث شك في سماع او عدد  
ولم يجوز من مصنف ولا  
اخبار بالتحديث او عكسها  
اذا قرأ ولم يقتر المسمع  
ثالثها يعمل او يروي  
وليرو وما يسمعه ولو منع  
من غير شك والسماع في الاصح

علي الصبح ثقة او من قرأ  
اخذ ابها والغوا الاجماعا  
ساوثة او تاخرت خلف حكا  
ثم الذي في اول ان تذكر  
ولاسمعت ابد في المنتقي  
يطلق لا التحديث في الاعصار  
وقاري بنفسه اخبرني  
وان سمعت قاريا اخبرنا  
او يقول الشيخ وحده في الاشد  
من لفظ شيخ فارق ان يبدل  
يجوز ان سوى وقيل خطلا  
لفظا كفي وقيل ليس منقطع  
بعد قراءة او قري عليه  
الشيخ او خصص غير ارجح  
ثالثها من ناسخ يفهم صح

رابعا يقول قد حضرت  
والخلف بجري حيثما تكلمنا  
او بعد السامع لكن يعنى  
ويستحب ان يحيز المسمع  
وجاز ان يروي عن مملته  
للاقدمين **وعليه العمل**  
والخلف بجري في الدلائل  
ثالثها اجازة واختلافها  
وقيل لا يروي ولكن يعيل  
**من السماع والتساوي قولا**  
**وانما دون السماع للسلف**  
عين ما اجاز والمجاز لسلف  
فان يعجم مطلقا او من وجد  
ما لم يكن عمومه مع حصر  
والجهل بالمجاز والمجاز له

ولا يقل حدثت او اخبرت  
**او اسرع القاري** او از هينما  
عن كلمة وكلمتين تخففني  
جبر الذاو كل نقص يقع  
ما بلغ السامع مستمليه  
وابن الصلاح قال هذا يحظر  
كلمة فمنه قد يستفهم  
فقيل لا يروي بها وضعفا  
وقيل عكسه **وقيل افضل**  
والحوان يروي بها ويعمل  
**واستوى بالدي ناسخ للخلف**  
او ذا وما اجازة قد اجمله  
في عصره صح رد واعتمد  
فصحن كالعلماء بمصر  
كلمتين ذوا اشتركا بطله



ولا يضر الجمل بالايمان مع  
وان يقل ففي الاصح ابطال  
وصحوا اجزته ان شاء الله  
والاذن للمعدوم في الاقوي امتع  
وصحوا اجوازها لطفل  
ومنعها بما المجير بحمله  
اجزت ما صح وما يصح لك  
في مثل ذلك لا تدخل المجازا  
ومن راي اجازة المجاز  
ولفظها اجزته اجزت له  
**وليس شرط القبول بل اذا**  
واستخست من عالم لماهر  
رابعها عندهم المناولة  
ملكات في عارة او يحضره  
ثم يردّه اليه واذن

تسمية او لم يصغح ما جمع  
اجزت من شأ وما شاعلي  
اجزت من شار واية راوا  
ثالثها جاز لموجود شبع  
وكافر **ونحوذا** وحميل  
من بعد لها فان يقل لا يطله  
مما سمعتا ويصح ما سلك  
او صح عند غير من اجازا  
ولو غلا فذلك ذوا امتياز  
فان يحط ناويا **فيمثله**  
**رد فعندي غير قاصد بدا**  
وشرطه يعزى الي كابر  
ان يعطي المحدث الكتاب له  
للشيخ ذي العلم كما ينظره  
في الصورتين في رواية فدين

واخذوا بهذه اجتماعا  
**واخرون فضلوها** والاصح  
وصح ان ناول واستردا  
قيل وما الذي من امتياز  
وان يكن احضره من يعتمد  
فان يقل اجزته ان كانا  
**وان يناول لامع الاذن ولا**  
وان يقل هذا سماعي ثم لم  
ومن ناول او يحز فليقل  
اطلقوا وابع او سوغ او  
ثالثها مصححان يؤردا  
وقيل قيد في مجاز قصر  
ولبعضهم يري بنحوي كتب  
**في الاقتراح مطلقا لا يمتنع**  
وعزوان جود وافيما يشك

بل قيل ذي تقادد السماء  
تلي وسبقها اجازة وضح  
ومن ساء وذاك الاصل اذا  
علي الذي عيني في مجاز  
وماراي صح والافليد  
صح ويروي عنه حيث بانا  
**هذا سماعي فوفاقا بطلا**  
ياذن ففي صحتها خلف يضم  
ابناني ناو لني اجازي  
اذن او مشبه هدي وراوا  
حدثنا اخبرنا مقيدا  
وبعضهم يحضه بخبرا  
شافة وهو موهم فليجت  
**اخبر ان اسناد جزه قد تبع**  
سماعه وفي المجاز مشترك

واخذوا

خامسها كتابة الشيخ لمن  
يكتب عنه فمقي اجازا  
اولا فليل لا تصح والاصح  
ويكفي المكتوب ان يعرف خط  
ثم ليقول حدثني اخبرني  
السادس الاعلام خوهد  
فصحوا الغاؤه وقيل لا  
والخلف يجزي في وصيته وفي  
وفي الثلاثة اذا صح السند  
يقال في وجادة وجدت  
في غير خط قال ما لم ترتب  
وكلة منقطع ومناتي  
فان يقل فمنسليم فيه نزي

يغيب ويحضر او ياذر ان  
فهي كمن ناو اجيت امتازا  
صحتها بل واجازة رجم  
كاتبه وشاهدا بعض شرط  
كتابة والمطلقين ومن  
روايتي من غير اذن حادي  
وانه بروي ولو قد خطلا  
وجادة والمنع فيها فني  
تروي وجوب عمل في العقد  
خطه وان تحل ظننت  
في نسخة تحرفه نصب  
بعز يدلس او باخبر ردتا  
وجادة فقل اني من اخبر

كتاب الحديث وضبطه  
ثم الجواز بعد اجماعا وقا  
كتابة الحديث فيها اختلفا

مستند المنع حديث مسلم  
فبعضهم اعلمه بالوقف  
من اختلاط بالقران فانسخ  
الكل في صحيفة وقيل بل

ثم علي كاتبه صرف المسم  
وقيل شكل كلدني بتدوين  
واضبطه في الاصل وفي الجوا  
والخط حقولا تعلق تمتق  
ويبني ضبط الحرف المملة  
او همزة او قهنا قلامه  
والنقط تحت السين قيل صفا  
والكاف لم ينسب فكافي كتبا

والرمز يبر وسواه افضل  
بدارة وعند عرض نغم  
واكتب ثنا الله والسليما

لا تكتبوا عني فالخلف محي  
واخرون عللوا بالخوف  
لا منه وقيل ان المنسوخ  
لا من نسيانه لاذي خلل

للضبط بالنقط وشكل بلغم  
وفي سمي محل ليس كدا  
مقطعا حروفه للتأشبي  
ولا بلا معذرة تدفق

بنقطها او كتبه حرقا سفله  
او فتحة او همزة علامة  
وقيل في الشين اني فتلفي  
في بطنها واللام لام صحبا

وبين كل اثرين يفصل  
وكرهوا فصل مضاف يوم  
مع الصلاة والرضي تعظيما

مستند

ولا تكرر مرزها او تفرد  
ثم عليه **حتم** المقابلة  
وخيرها مع شيخه اذ يبع  
وقيل هذا واجب **ويكتفي**  
وتنظر السامع منه يذب  
ان لم يقابل جازان شرويه  
وكل اذا معتبر في الاصل  
منعطفاً وقيل موصولاً  
وبعد صح وقيل رد رجع  
وخرج لغير اصل من وسط  
ما صح في نقل ومعني وهو في  
او صح نقلاً وهو في المعنى  
كذلك في القطع في الارسل  
لعطف اسماً بصاد بينهم  
وما يزيد في الكتاب فامح او

ولو خلا الاصل خلا واحداً  
باصله او فرع اصل قابله  
وقال قوم مع نفس انفع  
**ان ثقة قابله في المقتني**  
في نسخة وابن معين يجب  
ينسخ من ضابط ثم ليثبت  
وساقتا خرج له بالفضل  
يمني بغير طرف سطر واعني  
وقيل كركرة كلمة لكن منع  
وقيل ضئيب خو ليس ما سقط  
معرض شك صح فوفه تقي  
ضئيب ومرض فوفه صرشد  
وبعضهم اكد في اتصال  
واختصر التصحيح فيما بعضهم  
حك او اضرب وهو اوي وراوا

وصلا لهذا الخط بالمضروب  
منعطفاً من طرفيه او كتب  
بنصف دائرة فان تكرر  
وبعضهم يكتب **او من علي**  
وان يك الضرب علي مكرر  
وفي الاخير اولا او وزعا  
وحيث لا ووقع في الاثني  
وذوا الروايات تقم الزيادة  
ملحق ما زاد بها مسروما  
مسمياً او رامزاً مبيناً  
وكتبوا حد ثنا ونا  
او ارنا او ابنا **او احنا**  
وقال قافا مع **ثنا** او **تفرد**  
وكتبوا حاء عند تكرر سند  
من الحديث او لتحويل ورد

وقيل بل يفصل من من يكتب  
صفاً بجانبه او كما اب  
زيادة الاسطر او عراً  
اوله **وزايد** ثم الي  
فالثاني اضرب في ابتد الاسطر  
والوصف والمضامير لا تقطع  
قولاً نثار اقليل حسناً  
موصلاً كتابه بواحد  
ينقص منها فعليه اعلمنا  
او ذا وذا بحجرة وبيننا  
ودثنا ثم انا اخبرنا  
**حدثني** فثبها **علي** حدثنا  
وخذها في الخط اصلاً اجود  
فقيل من صح وقيل اذا انفرد  
او حابل وقولها لفظ اسد

وكاتب التسميع فليستيل  
ثم يسوق سندا ومنتنا  
ويكتب التاريخ مع من سمعوا  
وليك مؤثوقا ولو بخطه  
او ثقة والشيخ لم يحج الي  
ومن سماع الغير في كتابه  
يلزمه بان يعيره ومن  
وليسر المعارف ثم ينقل

ويذكر اسم الشيخ **ناسبا على**  
**لاخر وليتجنب وهنا**  
في موضع ما وابتداء النفع  
لنفسه وعدمه بضمه  
تصححه وحذف بعض خطا  
**بخطه او خط بالرضي به**  
بغير خط او رضاه فليستن  
سماعه من بعد عرض يحصل

،، **صفة رواية الحديث** ،،

ومن روي من كتب قدري  
او غابا صل ان يك التغير  
يضبطهما معتمد مشهور  
ومن روي من غير اصله بان  
يجوز وه وراي ايتوب  
**ان اطمان انما المسموع**

حفظا او السماع لما يذكر  
يندر او اتي او ضرر  
فكل هذا جوز الجمهور  
يسمع فيها الشيخ او يسمع  
جوازه **وفصل الخطيب**  
فان يحزه ينج المجموع

من كتبه خلاف حفظه جيد  
كذا من الشيخ وشك واعتد  
كما اذا خالف ذو حفظ وفي  
فالاكثر من جوز واللعارف  
**وقيل ان اوجب علما الخبر**  
وقيل في الموقوف وامنه له  
وقل اخيرا او كما قال وما  
وجايزا حذفك بعض الخبر  
وامنع لذي همة فارغل  
والخلف في التقطيع **التصنيف**  
واحد من اللحن والنضيف  
فالحن واللغات حرم طلب  
في خطأ ولحن اصل يروي  
**ثالثها ترك كلياته** ولا  
بل ابقه مصنبا وبتين

وحفظه منها الكتاب يعتمد  
حفظا اذا ايقن والجمع اسد  
من روي بالمعني خلافا قدني  
**ثالثها يجوز بالمراد ف**  
**وقيل ان يدرس وقيل ان ذكر**  
مصنف وما به **تعبدا**  
اشبهه والشك فيما ابهما  
ان لم يجل الباقي عند الاكثر  
فلا يجل خوف وصف نخل  
يجري واولي منه بالتصنيف  
خوفا من التبديل والتخريف  
وخذ من الافواه لا من الكتب  
علي الصواب معربا في الاقوي  
تمح من الاصل علي ما انتحلا  
صوابه في هاشم ثم ان

تقراه قدم مصححا في الاولي  
وانيك الساقط لا يغيره  
كذلك ما غير حيث يعلم  
يعني وما يدرس في كتاب  
كما اذا يشك واستثبتت  
ومن عليه كلمات يشكل  
ومن روي متناعن اشياخ وقد  
مقتصر باللفظ واحد ولم  
او قال قد تقاربا في اللفظ او  
وان يكن للفظه شبيها  
وان روي عنهم كتابا قوبلا  
جوازه ومنعه **وفصلا**  
ولا ترد في نسب وصف من  
بنحو يعني وبان وبهوا  
اجزه في الباقي لدي الجمهور

والاخذ من متن سواء اولي  
كان وحرفه ولا تقسر  
اثنانه ممن علا والزموا  
من غيره بلحق في الصواب  
معتمد وفيه ما ندب ابن  
يروى علي ما اوضحه الازيد  
توافقا معني ولفظا ما اخذ  
يبين اختصاصه فلم يلم  
واخذ المعني علي خلف حكوا  
مع قال او قال فاذا احسن  
باصل واحد يبين احتملا  
**مختلف بمستقل وبلا**  
فوق شيوخ عنهم ما لم يبين  
اما اذا اتته اوله  
والفصل اولي قاصر المذكور

وقال في الاسناد فها نظرو  
ولنسخ اسنادها قد اخذ  
لا واجبا والبد في اغلبه  
وجاز مع ذا ذكر بعض السند  
والميز اولي والذي يعيد  
وسابق بل متن او بعض سند  
حينئذ تقديم كله ربح  
**وابن خزيمة يوجب السند**  
ولوروي بسند متا وقد  
بل قال فيه نحوه او مثله  
وقيل جاز ان يكر من روه  
**الحاكم اخصص نحوه بالمعنى**  
والوجه ان يقول متا خبر  
وان ببعضه اتي وقوله  
فلا تتمه وقيل جازا

قيل له **والترك جازا راوا**  
ندبا اعد في كل متن في الاسد  
به وبقا در حوامع وبه  
منفردا علي الاصح المعتمد  
في اخر الكتاب لا يفيد  
ثم يتمه اجز فان يرد  
جوازه كبعض متن **في الاصح**  
**جست مقال فاتبع ولا تعد**  
جدد اسناد او مثا لم يعد  
لا ترو بالثاني حديثا قبله  
ذاميره وقيل لا في نحوه  
**ومثله باللفظ فوق يعني**  
قبل ومثله كذا فليذكر  
وذكر الحديث **او بطوله**  
ان يعرف او قيل ان اجازا

وقل علي الاول قال وذكر وجاز ان يبدل بالنبي وسامع بالوهن كالمذكرة عن رجلين ثقتين او جرح ومرروي بعض حديث عن رجل ذلك عن زيد بن مينا ب لا مخرجا يكون او معدلا	حديثه وهو كذا واين الخبر رسوله والعكس في القوي بين حتما والحديث ما تراه احدهما فحذف واحد اع وبعضه عن اخر ثم جعل ميزا جز وحذف شخص حظلا وحيث جرح واحد لا تقبلا
---	--

،، **آداب الحديث** ،،

واشرف العلوم علم الاثر قلبا من الدنيا وزجر صا على ما عند محدث شيئا وحده ابن دقيق العيد لا يثري الي ومن يحدث وهناك اوي هذا هو الارح والصواب وفي الصحاب حدث الاتباع	فصاح النية ثم طهر نشر الحديث ثم من يخرج الي ورد للارح ناصحا وحت اعلي في الاسناد اذا ما جملا فليس كرها وخلاق الاوي عهد النبي حدث الاصحاب يكاد فيه ان يري الاجماع
---	---

**وهو علي العين اذا ما انفرد**  
ومن علي الحديث تخلط بالحق  
او من اتى حدث ولو لم يتصلح  
**فقد روي عن كبار جله**  
وللحديث الغسل والتطهير  
مسرحا واجلس بصد يارب  
ولا تقم لاحد ومن رفع  
ولا تحدث قايدا او مضطج  
واقترح المجلس كالتميم  
**بعد قراءة لا يي** ودعا  
ورتل الحديث واعتقد مجلسا  
ثم اتخذ مستمليا محصلا  
يبليغ السامع او يفهم  
وبعد به بسمل ثم يحمد  
ما قلت او من قلت مع دعايه

**فرض كفاية اذا تعددا**  
لمهرم او لعبي والضعف كف  
نيتته فانها سوف تصح  
**ابي علينا العلم الا لله**  
والطيب والسواك والنخز  
وهيبة متكيا علي رتب  
صوتا علي الحديث فازبره وع  
او في الطريق **او علي حال** شنع  
بالحمد والصلاة والتسليم  
وليك مقبلا عليهم معا  
**يوما باسبوع** للاملا ايتسا  
وزد اذا ايكتر جمع واعتلا  
واستنصت الناس اذا تكلموا  
مصليا وبعد ذلك يورد  
له وقال الشيخ في انتهائه

حدثنا و يورد الاسناد  
و ذكره بالوصف وباللقب  
واروئي الاملاء عن شيخ **عدله**  
ارجمهم مقدما و حجر  
ثم ابن **علوه** وصحته  
واجتنب المشكل **كالصفا**  
**والزهدي** مع مكارم الاخلاق  
واختمه بالاشاد والنوادر  
او حافظ بما يتم **يشغل**

مترجماشيوخه الافراد  
او حرفه لا بأس ان لم يعيب  
عز كل شيخ اثر ويجعل  
وعاليا قصير متر اختر  
**وضبطه** ومشكلا وعلته  
ورخصاص مع المشاجرات  
**اوي في الاملاء بالاتفاق**  
ومتقرر خرجه للفاصل  
وقابل الاملاء حين يحل

**ميسر يلدو**

وذو الحديث و صفا فاقنا  
وهو الذي ليه في التصحيح  
ان يحفظ السنة ما صح وما  
فيه الراءه زايده او مديجا  
يدري اصطلاح القور **التميز**

بجافظ كذا الخطيب **بصفا**  
يرجع والتقليل والتجريح  
يدري الاسانيد وما قد **وما**  
وما به الاعلال فيما **نمجا**  
بين مراتب الرجال **ميزا**

في سعة والنصر والطباق  
و صرح المزني ان يكون ما  
ودونه محدثا ان تبصره  
وس علم ساعد محرد

كذا الخطيب **جد للاطلاق**  
يفوته اقل مما علما  
سرد ال بحوي **جد مستكره**  
مقتصر لا علم لم يسند

**آداب طالب الحديث**

وصح النية **ثم استعمل**  
من اهل مصر كالعلي **فالعلي**  
في الحمل واعمال **بالدخيرة**  
ولا يعوقنك **الحيا غرطب**  
للعال والنازل **لاستبصار**  
**ومن يفدك العلم لا توحز**  
فقد ررو واذا كتبت **مشر**  
وتتم الكاب في **السماع**  
فليفتخ **عاليه وما انقرض**  
وعلموا في **الاصل للمقابله**

مكارم الاخلاق **ثم حصل**  
ثم البلاد ارحل **ولا تستعمل**  
والشيخ **بجل الاقل عليه**  
والكبر **وايدك ما تقادرك**  
لاكثره **الشيخ لافتخار**  
**بل وفيما ترو عنه فانظر**  
ثم اذا رويته **ففتش**  
وان يكن **لانتخاب داع**  
وقاصر اعانه **من استعد**  
**اول ذهاب فرعه فعادله**

وسامع الحديث باقتصار

**فليتعرف ضعفه وصحته**

**وما به من مشكل واسما**

واقرا كتابا تدبر منه الاصطلاح

وقدم الصحاح ثم السنن

واحفظه متقنا وذاكروا

**من ينكر الصواب ان يذكر**

ويؤذرا ما له من غايه

فبعضهم يجمع بالابواب

**بيد ابلا سبقا وبلا قرب**

وخيره معلل وقدر او

ابوابا او تراجما او طرقا

**وهل يثاب قاري لا ثار**

عن فهمه كمثل الحمار

**وققيه ونحوه ولغته**

**رجالها وما حواه علما**

**كهداه واصطحا وابن الصلاح**

ثم المسانيد وما لا يغتني

**جواز كتبه عن خلاف الاهل او**

ثم اذا اهلت صنف ثم

**وانه فرض علي الكفايه**

وقوم المسند للصحاب

**الي النبي والحروف بخفي**

ان يجمع الاطراف وشيوخها

واحذر من الاخراج قبل الاثنا

**كقاري القرآن خلف جاري**

**العالي والنازل**

**فلا خست لامة بالاسناد**

**وهو من الدين لا ترداد**

وطلب لعلو سنة ومن

وقسموه خمسة كما راوا

بنسبة الي كتاب معتمد

فان يصل لشيخه موافقه

في عدد فهو المساواة وان

وقدم الوفاة او حسينا

وقدم السماع والنزول

وانما يذم ما لم ينجز

والرجان اذا دار السند

فان تزي للمتن فالاعلام

يفضل النزول عنه ما فظن

قربا الي النبي او اماما و

ينزل لو ذا من طريقه و

او شيخ شيخا بدلا ووافقه

فردا يزد مصافحا فاستين

عاما تقضت او شوعشينا

تقيضه فخمسة مجعول

**لكنه علوم معني يقتصر**

من عالم ينزل او عال فقد

وان تزي لاسناد فالعلوم

**المسائل**

هو الذي اسناده رجاله

قويلة فعيلة كليهما

وخيره الدال علي الوصولين

وقل ما يسلم في التسلسل

قد تابعوا في صفة او حاله

لهم او الاسناد فيما فتما

مفاداة زيادة الضبط ركن

من خلل وربما لم يوصل



كاولية لعبان انتهت | وخيره مسلسل بالفقها

عَرِيبُ الْفَاظِ الْحَدِيثِ ،

اول من صنف فيه معمر والنضر قولان وقوم اثروا

وابن الاثير الآن اعلي ولقد لخصته مع زوايد تعد

فاعرزبه ولا تحض بالظن ولا تقلد غير اهل الفن

وخيره ما جاز طريقا و عن الصحابي وراود حكوا

المصنف والمحرّف ،

والعسكري صنف في الضعيف والدارقطني اعان تصنيف

فما غير نطقه مصحف او شكله لا احرف محرف

فقد يكون سندا او متنا وسامعا وظاهر او معني

فاول مراجع صحف لا يجي مزاحما فما الضفه

وبعد يشسون الخطبا صحفه وكيع قال الخطبا

وثالث كحال ابن علقمه شعبه قال مالك بن غيرطه

ورابع مثل حديث احتجرا صحفه بالميم بعض الكبرا

وخامس مثل حديث الغتره ظن القبيل عالم من غتره

الناسخ

الناسخ والمنسوخ ،

النسخ رفع اوبيان والصوا في الحد رفع حكم شرع بخطا

فاعني به فانه مهمم وبعضهم اتاه فيه الوهم

يعرف بالنصر من الشارع او صاحبه او عرف الوقت ولو

صح حديث وعلي ترك العمل فالوفق علي للناسخ دل

مختلف الحديث ،

اول من صنف في المختلف الشافعي فكن هذا النوع في

فهو مهمم وجميع الفرق في الدين تضطره فحقق

وانما يصلح فيه من كل فقها واصلا وحديثا واعمل

وهو حديث قد اباه اخر فالجمع ان امكن لا تنافر

كمتن لا عدوي ومن مرا فذاك للطبع وذا الاستقرار

وقيل بل سد ذريعة ومن يقول مخصوص بهذا ما و

اولا فاذا يعلم ناسخ قفي او لا فرج واذا يخفي قف

وغير ما عورض فهو المحكم ترجم في علم الحديث المحكم

ومنه ذو تشابه لم يعلم تاويله فلا تكلم بتسلم

مثل حديث انه يغان	كذا حديث انزل القران
اسباب الحديث	؛
اول من قد الف الجوباري	فالعسكري في سبب الآثار
وهو كما في سبب القران	مبين للفقته والمعاني
مثل حديث انما الاعمال	سببه فيمارو واولوا
مهاجر لام قيس في كسح	من ثم ذكر امراة فيه صلح
معرفة الصحابة	؛
حد الصحابي مسلمان في الروايات	وان بلارواية عنه وطول
كذلك الاتباع مع الصحابة	وقيل مع طول وقيل مع رواية
وقيل مع طول وقيل العزوا	علم وقيل مدرك العصار
وشطره الموت على الدين ولو	تحلل الردة والجن راوا
دخولهم دون ملايك وما	نشرط بلوغا في الاصح فهما
وتعرف لصحة بالتواتر	وشهرة وقول صحاح
اوتابعي والاصح يقبل	اذا ادعي معاصر معدل
وهو عدول كلام لا يشته	النو و اجمع من يعتد به

المكثرون

المكثرون في رواية الاثر	ابو هريرة يليه ابن عمر
والنس والجر كالخدي	وجابر وزوجة النبي
والجر او فاهم قنار وعمر	ونجله وزوجة النبي
ثم ابن مسعود وزيد وعلي	وبعدهم عشرون لا تقل
وبعدهم من قبل فيها جدا	عشرون بعد مائة قد عد
وكان يقني الخلفا ابن عوفاي	عهد النبي زيد معاذ واني
وجمع القران منهم عدة	فوق الثلاثين فبعض عدة
والجر و ابا عمرو وعمرو	وابن الزبير واشتهار جري
دون ابن مسعود لهم عبادله	وغلطوا من في هذا مال له
والعد لا يحصر هم توفي	عما يزيد عد الف الف
واول الجامع للصحاب	هو البخاري وفي الاصابه
اكثر من جمع وتحرير وقد	لخصته مجلدا فليست قد
ومهم طباق قيل جس وذكر	عشر مع الفيزو ز ايد اثر
فالاولون اسلموا بمكة	يليم اصحاب دار الندوة
ثم المهاجرون للمجيشة	ثم الكتاب انسب العقبة

فاول المهاجرون لقبنا  
 من بعدها فبيعة الرضوان ثم  
 مسلمة الفتح فصبان راولا  
 وعمر بعد وثمان يلي  
 فسائر العشرة فالبدريه  
 فالسابقون لهم مرتبه  
 وقيل اهل القبليين او هم  
 واختلفوا اولهم اسلاما  
 اول من اسلم في الرجال  
 وفي النساء خديجة واي الصفر  
 و افضل الازواج بالتحقيق  
 وفيها ثلثها الوقفي في  
 يليها حفصة فالبواتي  
 موتا ابو الطيفل وهو اخر  
 بطيبة السايب وسهل الن

فاهل بدر ويلي من غربا  
 من بعد صلح هاجر وان بعد ضم  
 والافضل الصديق واجاءلوا  
 وبعد او قبل قولان علي  
 فاحد فالبيعة الزكته  
 فقيل اهل البيعة المرتبه  
 بدرية او قبل فتح اسلموا  
 وقدر او اجمعهم انتظاما  
 صديقهم وزيد في الموالي  
 علي والرق بلال اشتمر  
 خديجة مع ابنة الصديق  
 عابشة وابنته الخلف في  
 واخر الصحاب باتفاق  
 بمكة وقيل فيما جابر  
 ببصرة وابن ابي اوفى حبس

بكون

بكوفة وقيل عمرو واوا  
 الباهلي وا ابن سر ولد  
 والحبر بالطائف والمحدثي  
 العرس في جزيرة بيرة  
 وقبض الفضل بسمرقند  
 النووي ما عرفوا من شيدا  
 والبعوي زاد ان معني  
 واربع نوالد واصحابه  
 وما شئوا الصديق ممن هاجر  
 وليس في صحابه اسن من  
 اجلمر دحية الحميل

بحيفة والشام فيما صوروا  
 مصر بن جزوان ابن الاكوع عبدا  
 باصبهان وقضى الكندي  
 رويغ المهرمان باليمامة  
 وفي سجستان الاخير العدا  
 بدار مع الوالد الامر شدا  
 وابنه وجدته بالمعني  
 حارثة المولي ابو قحافة  
 من والده اسلما قد اثرا  
 صديقهم مع سميل فاستبته  
 جا علي صورته جبريل

معركة التابعين واتباعهم

ومن مفاد علم ذا والاول  
 والتابعون طبقات عشره  
 وذاك قيسن باله نظير  
 معرفة المرسل والمنقل  
 مع خمسة اولهم ذوالعشر  
 وعد عند حاكم كثير

واخر الطباقي لاجي النس

وخيرهم اويس اما الافضل

علي كلام الفقه السبعة

خارجة وابن سار قاسم

وبنت سيرين وام الدردا

ومنهم المخضرون مدرك

يلتهم المولود في حياته

ومنهم من عد في الاتباع

والعكس وهما التابع قد بعد

ومعراول من منهم قضا

وسايب كذا صدك وقتس

فابن المسيب وكان العمل

هذا عبيد الله سالم عروة

او فابو مسلمة عن سالم

خير النساء معرفة وزهدا

بنوة وما راى مشترك

ومن رواه عدم من رواه

صحابة لغلط او داعي

في تابع الاتباع اذ حمل ورد

وخلف اخرهم موتا مضي

رواية الاكابر عن الاصاغر والصحابة عن التابعين

وقدر روي لكار عن صفار

او فيهما وعلم ذا افادا

ومنه اخذ الصحب عن اتباع

كالبحر عن كعب وكالزهري

في السنن وفي العلم والمقدار

ان لا يظن قلبه الاسنادا

وتابع عن تابع الاتباع

عن مالك ويحيى الاضاري

رواية الصحابة عن التابعين عن الصحابة

وما روي الصحب عن الاتباع عن

الف فيه الحافظ الخطيب

كسايب عن ابن عبد عن عمر

وخودا قد جاعثه زنا

رواية الاقران

ووقعت رواية الاقران

ان لا يظن المرئيد في الاسنادا

ان يك في الاسناد قد تقاربا

وفي الصحاب اربع في سند

فان روي كل من القرنين عن

منه في الصحب روي الصديق

وفي اتباع عن عطاء الزهري

فتارا او يما مستحدا

ومنه في المدح المقلوب

مالك عن سفيان عن عبد الملك

وعلمها يقصد للبيان

ابدال عن بالواو والحدراو

والسنن دايما وقيل غالبا

وخمسة وبعدها المرئيد

صاحبه فهو مدح حسن

عن عمر ثم روي لفاروق

وعكسه ومنه معد فادر

والشيخ او احداها يتخذ

مستويا مثاله عجيب

ودا عن الثوري عن مالك سلكه

رواية

،، الاخوة والاخوان ،،

ومسلم والنسائي صنفوا كي لا يري عند انشراح في الاب اربع اخوة روي في سند واخوة من الصحاب بدر ولشعة مهاجرون هم نوا	في اخوة وقد راوا ان يعرفوا غير اخ اخا وماله انتسب اولاد سيرين بعبر اسند قد شهدوهها سبع ابنه اخر حارث السهمي كل محسن
---	---

،، رواية الابا عن الابنا وعكسه ،،

والف الخطيب في ذي اثر والوابلي في عكسه فان زد امه حثاب والجد لا عشرون واربع في سند وما لعمرو بن شعيب عرابه حملا لجده عن الصحابي وهكذا نسخة بن رواه واعدها من روي عن يحيى	عن ابنه كوايل عن بكر عز جده فهو معال لا تجد يسمي والاباء قد انتمت الي بجمل الاربعين مسند عز جده فالاكرون احتج به وقيل بالافصاح واستيعاب ايهما ارجح والاولي الف عن امه مثل حديث من سبق
---	--

السابق

،، السابق واللاحق ،،

في سابق ولاخو قد صنفا لواحد و آخر الثاني زمن وفاته الي وفاة السهمي ومن مفاد النوع ان لا يحسبا يراي علي والسبط اللذا	من يرو عنه اثنان والموز وفا كمالك عنه روي الزهري من قرن وفوق ثلثه بعلم حذف وتحسين علوي يحيى للمسلمي قرن ونصف حديث
---	---

،، من روي عن شيخ ثم روي عنه واسطة ،،

ومن روي عن رجل ثم روي ان لا يظن فيه من زيادة او انقطاعا في الذي اجاده	عن غيره عنه من الفرحوي
---	------------------------

،، الواحدان ،،

صنف من الواحدان مسلم بان مفاد معرفة المجهول مثاله لم يرو عن مسيب عمير وسوا البصر ولا عن وهب وفي الصحيحين صحاب من ولا	لم ينوع عنه غير واحد ومن والرد لا من صحبه الرسول الابنه ولا عن ابن تغلب وعا من بن شهر الا الشعبي كثر الحاكم عنه غفلا
--	--

من لم يرو الأحدثا واحدا

وللبخاري كتاب يجوي  
وعن شبيهه ما مضى ويفرق  
مثل أبي بن عمارة روي  
من غير فرد مستند لم يرو

من لم يرو الا عن واحد

ولهم من ليس يروي الا  
كابن ابي لعشير عن اوزاعي  
وابن ابي ثور عن الجبروما  
عن واحد وهو ظرفي حلا  
وعن علي عاصم في الاتباع  
عنه سوا الزهري فرد بهما

من اسند عنه من الصحابة الذين اتوا في حياته صلى الله عليه وسلم

واعن عن قد عد من رواته  
يُدري به الارسال نحو جعفر  
مع كونه قد مات في حياته  
وحجرة خديجة في الحضر

من ذكر بنوعوت متعددة

والف الاردي فيمن وصفا  
وهو عرض علمه نفيس  
مثاله محمد المصلوب  
بغير ما وصف ارادة الحفا  
يعرف من دراهم التدليس  
خسین وجها اسمه مقلوب

افراد

افراد العلم

والبردي صنف افراد العلم  
كاحمد وكجيب سند  
ابي سعيد و ابي المذله  
سفينه مهران ثم مندي  
اسما والقبانا او كني تضم  
وسكلا صنابح بن الاعمر  
ابي مرارة اسمه عبد الله  
بالكثير الميم وفتحها جلي

الاسما والكني

واعن بالاسما والكني فرما  
فتارة يكون الاسم الكنيه  
ومن كني ولا نري في الناس  
وتارة تعدد الكني وقد  
ومنهم من في كناهه اختلف  
كلاهما ومنهم من اشتهر  
بكنيه او باسمه اخذ عشر  
يظن فرد عدد اتوهما  
وتارة زاد علي ذاكنيه  
اسما له نحو ابي اناس  
لقب بالكنيه مع اخري ورد  
لا اسم وعكسه وذي اولف  
بكنيه او باسمه اخذ عشر

انواع عشر من الاسما والكني يزيد علي ابن الصلاح والافيقه

والف الحظيبي الذي وفا  
مثل ابي لقاسم وهو القائم  
كنيته مع اسمه هو تلفا  
فذاكر بو احد لا واهم

وفي الذي كنيته قد الف  
 نحو ابي مسلم بن مسلم  
 والف الازدي عكس الثا  
 والغوامن وردت كنيته  
 مثل ابي بكر وام بكر  
 وفي الذي واقف اسمها  
 وان يزد مع جد فحسب  
 او شيخه وشيخه قد بانا  
 او اسم شيخ لا يبدى بالشي  
 او شيخه والراوعنه الجا  
 مثل البخاري وايا عن مسلم  
 وفي الصحيح قدر الشيا  
 او اسمه ونسب فا ذكر  
 ومن يلفظ بنسب فيه سمي

اسم ابيه غلط به انتفى  
 هو الاعز المدي فاعلم  
 نحو سنان بن ابي سفيان  
 وواقفته كنية زوجته  
 كذا ابو ذر وام ذر  
 نحو عدي بن عبد كسبا  
 كالحسن بن الحسن بن الحسن  
 عمران عن عمران عن عمرا  
 ربيع بن انس عن انس  
 يرفع وهم القلب والتكرا  
 ومسلم عنه روفتيم  
 عن ابن عتيار عن الشيبان  
 كجهمي بن شيبان الحميري  
 مثاله الملكي ثم الحضري

الالقاء

،،

،،

والع

واعزباللقاب لما تقدم  
 كعارم وقيسر وغندر  
 والضال والصنيف سيدان  
 ويونس الكذوب وهو متفق

وسبب الوضوح والفرق بينهما  
 لسته محمد بن جعفر  
 ويونس القرظي لبيان  
 ويونس الصدوق وهو مؤلف

المؤلف والمتلف

اهم انواع الحديث ما يتلف  
 وجله يعرف بالنقل ولا  
 اول من صنفه عبد الغني  
 بالجمع فيه الحافظ ابن حجر  
 وهذه امثلة مما اختصر  
 بكرهيم وابن شريح اسفح  
 اسيد بالضم وبالضعيف  
 واحمر احمد وتعليه  
 ورافع ساعدة وزافر  
 ثم ابو عقبة مع تميم

خطا ولكن لقطه قد اختلف  
 يمكن فيه ضابط قد شملا  
 والذهبي اخر اثم غني  
 فجا اي جامع محرر  
 ابن الصلاح مع روايد اخر  
 وجاهليون وغير اسفح  
 ابنا ابي الجداء والحخير  
 وابن ابي اناس فيما ندبه  
 كعب وبنو عظمير عامر  
 وجد قيس صاحب نخعي

وفي الكني فان اعد العار  
والدار قطني في الاخير صححا  
ثم ابن عيسى وهو فرائد  
محمد بن اتش الصنعاني  
اثوب بن جلعنة والارهر  
وابو اعالية ومعشر  
الي بخاري نسبة البخاري  
وليس في الصحيح والاتباع  
والد رافع وفضل كبر  
حراش بن مالك كوالد  
كر قريشي حرام وهو حرم  
اهل اليسر غير الحضرة  
عيسى ومسلم هما حاط  
وصف بابا الطيب بالجزيري  
وليس في الرواة بالاهمال

الخدري

الخدري محمد بن حسن  
علي الناجي ولد واد  
الديري اسحق والديري  
بالفتح روح سالف وروم  
ابن الزبير صاحب عجله  
السفر بالسكون في الاسما  
عمرو وعبد الله بخلاسه  
والخلف في والد عبد الحنا  
فتحا ومن كسره لا يعول  
الابا الحبر مع البيكندي  
ان علي والنسفي والسيد  
وابن محمد بن ناهض وفي  
سلامة مولاة بنت عامر  
سير بن نسوة وجد ثاني  
السامري شيخ بخل جبل

ومن عداه فاضم من سكن  
وابن ابي دآد الايادي  
خويميم وغيره زرندي  
من مال ضم روح بن القاسم  
بالفتح والكوفي ايضا مثله  
والفتح في الكني بلا امتراء  
بالكسح قبيلة تكمره  
والسلي للقبيل وافق  
ثم سلام كله مثل  
بالخلف وابن اخته مع جد  
وابن ابي الحقنوزي التتو  
سلام بن مشك خلف قفي  
وجد كوفي قديم آثر  
محمد بن احمد الجرجاني  
ومن عدله فافتحا وثقل



واكسر ابي بن عمارة فقد  
في البصرة العيشي والعنسي  
بالنون والاعجام كل غنام  
قير بنت عمر ولا تضجر  
**وجل مرزوق** قر او سور  
**كل مسيب** فبالفتح سو  
ابو عبيدة بضم اجم  
وليس في الرواة من جنان  
**ومن هنا** صحح الجعفي  
اخيف جدمكرز والاقلم  
وكل ما فيه فقل يسار  
المازني وابن سعيد الحضري  
وابن يسار وابن كعب الشير  
**ابو نصير** الثقفي مكبر  
**يحيى** وبشر وابن صاح برا

وعلم مول ذكوان انفرد  
بالشام والكوفة قل عبيته  
الا ابا علي بن عثمان  
وفي خزاغة كرين كبر  
وابن يزيد وسكود اسود  
**ابي سعيد** فلوجري جوي  
زيد بن احزم سواه منح  
الا ابو ساسان غنقين  
**لكل ما** ياتي به موتي  
كنيه جدمعاصم قد نقتوا  
الا ابا محمد يستار  
وابن عبيد الله بسرفاعلم  
وقل يسير في بن عمر واوسيد  
**وابن ابي** الاشعث ثونا  
بنزله والنصري بالنون عمرا

مالك عبد واحد تمليه  
**اسم ابي** الحيثم يتهان  
محمد بن الصلت توزي  
ابو حريز و ابن عثمان يري  
يحيى مولن بشر الحريري  
جار يه جيما ابو يزيد  
حيان بالياسكو ابن نقد  
ابنا عطيه وموسي العرقه  
ابا حصين الاسدي كبر  
**حيه** بالياء ابنه حبير  
**ابن خذافة** خنيس نقد  
وكنية لابن النير الحرشي  
ثم عبيد الله فالحرارا  
بنت معوذ وبنت النضر  
رزيق بالراء اول رباح

كنية يحيى غيره تمليه  
**واسم ابي** صالحم يهنا  
مسيب بالغين تغلبي  
بالحاء والزاي وغيره برا  
وغيره بالضمه الحريري  
وابن قدامة ابواسيد  
وابن هلال فافتح ووجد  
بالكسر والتوحيد فليحقة  
ثم رزيق بن حكيم صخر  
محمد بن حازم النريز  
خبيب شيخ مالك وابن عدا  
**يونس** والنضر فلانقتش  
بالراء اغيره حرارا  
ربيع وابن حكيم فادر  
والدزيد وعطا افصاح

محمد يكنى ابا الرجال سريح ابنا يوليس والنعمان سليم بالتكبير والسينا محمد عبادة الناجي صبيح والداربيح فتحا عياش الرقام والمحصي وافتح عبادة ابا محمد وفتحوا بحاله بن عبده والد عامر كذا ابن حميد وولد <sup>القاسم</sup> فهو عتار عيينة والدك المقدا عتابه بالتان بن شير الحزري ابن سنان الغوفي افر ابو عبيد الله فهو محرز والد عبد الله قل مغفل	وعقبة يكنى الرجال واكرن ابا احمد وابن جان فضل ومن عداه فالثيبا وعبد الاعلي كلم ساي واخته الجليلة ابي الضح ابا كذا كالمقري الكوفي واضم ابا قيس عباد اشد كذا عبادة بن عمرو قيد وكل ما فيه مصغر عبيد وابن سوا السدك عنبر سفيان وارخص القران عقيل بالضم فراو الزهر قاريم هو ابن عبد شدد صفوان اما المدلجي محرز منفرد ومن سواه مغفل
---	--

ومنيه باليا ام يعلي بالزاي لكن غيره هديل وابن اليزيد غير ذاليزيد فاضبطه ضبط حاقطدكا وسالم نصر يم حبار جارية ابو العلاب الجيم شيا كذا اسره جميل مع اصفا	معمر شداد ابن يحيى ابن بشر حيل قيل هزيل نجل ابي بردة قل بريد هذا جميع ما حوي البخار في مسلم خلف البزار هو ابن صخر وعبد بن الحار اهل ابا بصرة الغفاري
--	--

، المتفق والمفترق ،

واغن بالفظا وخطا يتفق لا سيما ان يوجد في عصر قتارة يتفق اسما و ابي كانس بن مالك خسر بنان ثم ابي عمران الجوفي او في اسمه واسم اب النسب نحو محمد بن عبد الله من	لكن مسمياته قد تفرق واشتركا شيئا وراو فاد او مع جدا وكنا ونسبا واحمد بن جعفر بن حمدان اثنين بصري وبعداك او كنيه كعكسه واسم اب قبيلة الانصار ستة زكن
---	---

ابن ابي صالح صالح الحاتم	كذا ابوبكر بن عياش وضم
حماد ابن زيد وابن سلمه	وتارة في اسم فقطم السمه
او عارم وهو ابن زيد جعلا	فان ابي عن ابن حزم ممعلا
حجاج او عفان والثاني راو	او هدية او البتوركي او
طيبة فان عمر وان يفي	وحيثما اطلق عبد الله في
بكوفة فهو ابن مسعودي	بمكة فان الزبير او جري
والشام ممعلا اطلق ابن عمر	والبصرة البحر عند مصر
عن ابن عباس بن ابي عدة	وعن ابي حمزة بن يونس وشعبة
وهو الذي يطلقون في نضرا	الايا جمة فهو بالرا
والحنفي مختلف المحامل	ومنه ما في نسب كالأمل
فيه الرجال والنساء وعد	واعدا بهذا النوع ما يتخذ
بنت عميس ابن يار اسما	فمنها ما يشتركان اسما
كعند ابن وابنة المهلب	والثاني في اسم وكذا في اسم
،، المتشابه ،،	
وهو من النوعين قد تالفا	في المتشابه الخبيب ألفا

يتفقا

او عكسه او خوذ كما القصف	يتفقا في الاسم والابا يتلف
ايوب حيان حنان عزريا	كابن بشير وبشير سميا
مع سريح ولد النعمان	كذا شرح ولد النعمان
مع ابي عمر وهو السينا	وكا بي عمر وهو الشينا
المخري المخري ممعلا	وكمجد بن عبد الله
مع ابي الرجال الاضاري	وكا بي الرجال الاضاري
،، المشتبه المقلوب ،،	
رفعا عن الالباس في المقلوب	الف في المشتبه المقلوب
علي البخاري بابن مسلم الويد	كابن الوليد مسلم ابن سيد
،، من نسب الي غير ابي ،،	
خوف تعدد اذ النسب	وادر الله لغير ابي ينسب
ضية جدية وللتبني	كابن حامة لامر وا بن
جد وفي ذلك كتب واقبه	مقداد بن الاسود بن جارية
،، المنسوبون الي خلاف الظاهر ،،	
لكونه جاووز والتميميا	ولنسبوا البدي والموزيا

كذلك الحذاء للجلالاس ومقسم مولي بن عباس

،، **المبهمات** ،،

والفوا في مبهمات الاسماء لكن تخطيط النفس منها علما كرجل وامرأة وابن عم

،، **معرفة الثقات والضعفاء** ،،

اجل انواع الحديث فاعرف به الصحيح والسقيم وارجع لكتب توضع فيها واتبع

واحد من الجرح لاجل الله وورد كلام بعض اهل العصر

از لم يكن ذاك باسرواح في بعضهم عن ابن عبد البر

ثوثيق مجروح وجرح من علا راو وذكر في مولف زكن

ملتمم الصحة في التخرج اورد للثقات او تخريج

،، **معرفة من خلط من الثقات** ،،

والجازي الفيمر خلطا من الثقات اخراف اسقطا

ما حدثوا في الاختلاط ويشك كابي ابي عروبة والسائب

وباعتبار من روي عنهم بغيره وذكر واربيعة لكن ابي

،، **طبقات الرواة** ،،

والطبقات للرواة تعرف بالسن والاخذ وقد تختلف فالعاجيون باعتبار الصحة ومن مفاد النوع ان فضلا

عند اتفاق الاسم والدلالة ،، **اوطان الرواة وبلدانهم** ،،

قد كانت الانساب للقبائل وان نسبوا الي القرى اذ سكنوا

فالنسب لما شئت جمع مجس ومن يكن من قرية من بلدة

كذا للاقليم او اجمع بالاعم وناسب الي قبيل ووطن

في بلدة اربعة الاعوام ينسب اليهما فاروغر اعلا

،، **الموالي** ،،

ولمهم معرفة الموالي  
ولا عتاقة ولا جلف

وما له في القرن من مجال  
ولا اسلام كمثل الجعفي

التاريخ

معرفة المولد للرواة  
به يبين كذب الذي ادعي  
مات باحد عشرة النبوي  
وبعد عشر عمر والاموي  
في الاربعين وهو والثلاث  
وطلحة مع الزبير قتل  
وفي ثمانين عشرة توفي  
بعد الثلاثين بعامين وفي  
سعد بن خمسة تلي حنينا  
وعدة من الصحاب وصلوا  
ستون في الاسلام حسان  
ثم حكيم حمن سعيد

من المهمات مع الوفاة  
بانه من سابق قد سمعا  
ثلاث عشرة ابوبكر قفي  
اخره خمس وثلاثين علي  
ستين عاشوا بعدها ثلاث  
في عام ست وثلاثين كلا  
عام ثم بعده ابن عوف  
احد وخمسين سعيد وفي  
فهو اخير عشرة يقينا  
عشرين بعد مائة تكمل  
حويطب مخزومة بن نوفل  
واخرون مطلقا لبيد

عاصم سعد بن نوفل من جمع  
نابغة تمت حسان انفرد

ثم حكيم مفرد بان ولده

ومات مع حسان علم اربع  
لماية ووضفها النعمان  
وما لك في التسع والسبعين

وفي ثمان وثلاثين قضي

احمد والحفي عام ستة

مسلم وابن ماجه من بعد

وبعد في الحسن ابوداود

والنساي بعد ثلاثماية

الدارقطني وثمانين نجي

عبد الغني لتسعة وقد مضى

وللثمان البيهقي لخمسة  
يوسف والحطيب ذوالمرية

بخلاج اوس وعيد نافع  
ان عاش ذالك وجه وجد

بكعبة وما لغيره عهد

من بعد خمسين علي تنازع

وبعد احد عشره سفيان

والشافعي لاربع مع قرينا

اشحق بعد اربعين قدمنا

من بعد خمسين وبعد خمسة

سبعين في ثلاثة مجد

والترمذي في التسع خذوا

عالم ثلاث ثم بعد خمسة

خامس قرن خامس ابن البيع

ابولعيم لثلاثين رضي  
من بعد خمسين معاني سنة  
هذا تمام نظمي الالفية

عاصم

نظمتها في خمسة الايام	نظمتها في خمسة الايام
ختمتها يوم الخميس الاخر	ختمتها يوم الخميس الاخر
من عام اقدو وثمانين التي	من عام اقدو وثمانين التي
نظم بديع الوصف سهل طو	نظم بديع الوصف سهل طو
فاغن بها بالحفظ والتقييم	فاغن بها بالحفظ والتقييم
واحمد الله على الاكمال	واحمد الله على الاكمال
مصليا علي نبينا قد اتتم	مصليا علي نبينا قد اتتم

قال ناظمها رحمه الله تعالى  
 فرغت من نظمي يوم الخميس عاشر  
 ربيع الاخر سوى ابيات  
 الحقة ما بعد ذلك من  
 تبيينها يوم الاحد  
 ثالث عشره  
 احسن الله  
 عقابها  
 انتم

مكررة  
 ١٥

