



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

دوران الفلكي على ابن الكركي

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

مقامة تسلي
دوران الفلكى على
ابن الراكى
الحافظ لجلال السيرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِنْ الرَّحْمَنِ

وَإِذَا خَذَنَا مِثَاقَ بْنَى أَسْرَعَ إِلَى التَّبَدُّلِ وَبِالْوَالِدِينِ احْسَانًا، وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالسَّاكِنِينَ وَقِرْلَوِ النَّاسِ حَسَنًا،
تَاطَعَ عَلَيْنَا جَلْ خَاصَّ وَعَشْرَ سَنَةٍ، لَا تَخْزُنَهُ فِي الْأَنْسِ عَلَى وَالْأَدَى غَفْلَةً وَسَنَةٍ، رَجُلٌ شَاءَ بَيْنَنَا فَعْرَفَهُ، وَلَمْ يُنْزَلْ بِالْيَمَنِ الْمَاءُ
فَلَانِدَرَحِى كَيْفَ نَضَفَهُ، تَعْلَمُ فِي صَبَاهُ صَنْعَةَ الْأَنْعَمْ فَصَارَهُ مِهْبَابَعُ، وَعَلَى بَهَافِي الصَّنَادِيلِ دَرِيجُ وَفَرَّاَةُ الْخَنْدَرُ وَالْأَسَاعُ، ثَرَعَنِي الْأَدَى
فَاحْتَاجَ إِلَى فِي الْيَقَاتِ، فَلَانِرْ تَلِيمَدِحُ الشِّيخَ بَنْ الدِّينِ الْقَمِيرِيِّ، فَأَنْتَقَنَ عَلَيْهِ عِلْمَ الْجَيْبِ وَالْقَنْطَرَ، وَاخْذَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَائِلَ مَسْطَرَ،
ثَمَدَارَتْ بِهِ الدَّوَلَيْرُ، وَخَدَرَ الْأَمَرَاءُ وَالْكَابِرُ، لَى أَنْ صَبَتْ عَلَيْهِ الْدَّيَا عَزَّلَهَا، وَامْطَرَتْ عَلَيْهِ مِنْ بَهَارَامَ الدِّيَكَنْ فِي بَالَهِ دَلِيلَ أَحَدَ
أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا، فَمَا ذَرَ حَالَ الْأَوَّلِ، دَلَاجِنَّ إِلَى التَّواصِرِ وَالْأَعْوَلِ، بَلْ شَمْخَ بَانْفَهَ وَالْأَرَاسُ، وَشَمْهَنَّاَخَرَهُ عَلَى النَّاسِ، وَصَالَ عَلَى الْكِبِيرِ
وَالصَّغِيرِ وَهَاسِ، وَسَارَ بِحَلْقِ صَعْبِ الْأَرَاسِ، كَانَهُ مَانِثَأَبِنِ الْأَصْحَابِ، وَلَا شَمَّهَ بِأَقْرَامِهِ فِي الْأَرْحَابِ، وَأَنَادَ كَرِيْبَمْ بَحْلَنْ
الْأَصْحَابِ، وَأَمَالَا بِالْخَصُوصِ فَمَازَلَ مِنْزَصَارَلَهُ فِي الْبَلَدِ تَمَعِدُ، وَمَلَأَ ذَكْرَهُ مِنْ النَّاسِ سَمْعَهُ، يَغْوِي لِهَمَّ الْأَدَى، وَيَغْبَرُ عَنِي
بِالْقَرْبِيِّ، وَلَا ذَكْرَ فِي بَحْلَةِ الْأَخْنَطَرِ، وَلَا تَقْلِعَ عَنِي مَسْتَلَةُ بِجَهَابِهِ الْأَرْدَلَفُ لِلْأَسَادَةِ عَلَى دَاقِرَبِ، وَلَا فِي عَزْلَةِ عَنِي وَعَنِيْلِ
أَهْلِ زَانِي، وَلَا بَالِي بَيْنِ اعْتَدَبِي مِنْهُمْ وَلَا مِنْهُمْ، وَكَثِيرًا مَا يَسِرِي قَوْلُ الصَّاغَانِ، وَمَازَلَتْ مَحَازُ الْعَرْضِي جَابِنَا عَنِ الْأَنْدَانِ
اعْتَدَ الصِّيَانَةَ دِيرَنِي، وَرَدَ كَانَهُ ثَانِي إِلَى حَفْتَ بِالْأَرْضِي، وَبِالْعَفْوَنَ اولِي بِرَأْسِي دَهِنِي، ثَرَجَجَ دَعَلَدَسْعَيْلِي إِلَيْهِ النَّاسِ، دَهَعَ عَلِيِّ
لَقَاهُ مِنْ سَكِنِ وَمِنْ نَاسِ، فَلَانِرَانِي سَاكِنَعْنَ ذَالِكَ، سَاكِنَعْنَ الْحَوْلِيَّنِ هَذِهِ السَّالِكَ، امْطَرَتْ هَذِهِ نَارًا، وَفَرَحَتْ نَارَهُ
شَرَرَ، وَنَفَخَ فِي إِبْلِيسِ الْأَغْضَبِ حَتَّى كَانَهُ يَنْقَدُ، وَصَبَ عَلَيْهِ مِنْ بَهَارَهُ مَانِرَهُجُ وَتَوْهَدُ، دَقَامَ دَعَدَ وَارْغَيْ دَارِيدَ، ثَرَبَرَهُ
أَرَعَدَ، وَهَرَدَهُ وَأَوْعَدَ، فَلَا جَاءَهُ فِي هَذِهِ الْخَبَرِ بِعِنْ الْعَتَنِ، لَعَزَدَ عَلَى أَنْ قَلَتْ كَلَهُ لِلْمَرِينِ، ثَمَاصَرَ عَلَى عَمَدَ، وَمَرَ عَلَى حَطَلَهُ إِلَى
أَنْ جَاءَهُ شَهْرُ مَضَانَ، النَّهَرُ الَّذِي فِي صَرُونَ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ مِنْ قَرْضَانَ، وَلِيَقْنَ بِصَرْفِ عَلَيْهِ مِنْ جَعْلِ عَقَابِي عَلَى تَلَشْقَلِيَّهُ جَسَهُ،
وَاصْمَرَ فِي خَرَانَتِهِ بِإِشَارَةِ مَعَارِفِ الْمُرْلَنَبِهِ وَمَا ظَلَمَ الْأَفْسَهُ، وَظَنَّ إِلَى أَنَّهُ لَذَا مَنْعِ الْصَّرْفِ، وَأَنَّهُ عَلَيْهِ الْمَنْعِ لِيَخْفَضَ الْحَرَفَ،
أَوْ جَمَلَهُ الْأَطْرَفَ لِيَتَسْعَ الظَّرَفَ، أَوْ أَنْ يَأْعَدَلَ الْقَارَنَةَ، أَوْ اعْطَفَ بِهِ دَرِهَنَهُ الْحَارَةَ، أَوْ اغْفِي بِالْأَسْغَانَةَ، أَوْ جَعَلَ
الْتَّفَرَعَ لِلْسَّلَامِ وَالْأَعْتَزَارِ ثَالِثَ تَلَثَّ، أَوْ سَعَيْنَ عَلَيْهِ خَلِيلَ، كَلَابَ مَهْرَجِيلَ، فَارِلِيَّةَ الْأَغَامِ وَالْأَهَامِ، دَاعَرَسَعَنَ

البداية

كما ذكر البيضا في المختصرة والقى عليه من استلة التفسير ما يسيطر في الكتاب أو اتّخِبْ لِهِ مِنْ مَنْاسَةِ السُّرُورِ الْأَيْ وَالْفَرْصِ
ما يميطه سمعه في جواب فتنَةٍ وَمَا الْحَدِيثُ وَمَا دَرِيكَ مَا الْحَدِيثُ فَإِنْ رَتَبْتَ لِهِ الْفَحْشَةَ وَخَلَطْتَ لِهِ مِنَ الصَّحَاحِ
الْحَسَانَ وَالْبَاطِلَ وَالضَّعَافَ وَقَلْتَ لِهِ مِنْ كُلِّ صِفتٍ عَلَى حَدَّهُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ كَمَا كَانَ فِي عِلْمِ الْحَفَاظِ مِنَ الْأَشْكَلِ إِلَهَ
اَهْلِيَةً لِذَلِكَ وَالْأَصْنَافِ كَلَّا إِنَّ اللَّهَ وَإِنْ قَالَ شَيْءٌ فَقَدْ فَشَرَّ وَيَكِيدْ بِهِ جَمِيعُ الْبَشَرِ وَإِنْ أَفْرَمْ عَلَى جَوَابِ حَدِيثٍ وَنَفَرَ وَقَالَ
إِنَّهَا فَهِيَ أَحْسَنُ وَصَحَّ قَلْتَ لِهِ مِنْ أَيِّ قِسْمٍ هُوَ مِنْ قِسْمَاتِ هَذَا النَّوْعِ فَإِنَّ الصَّحِيحَ فِيْنِ عَشْرِينَ فِيمَا وَالصَّحِيحُ عَنْ خَمْسِينِ قِسْمًا وَلَا
لَوْعَ وَدَعْ عَنْكَ إِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ بَعْدِ الْجَاهِ وَعَنْ كُلِّ نَوْعٍ لِهِ فِي الْحَدِيثِ مَحَاجَلٌ كَالْمُتَلَفِّنُ وَالْمُتَحَلِّفُ وَالْمُتَنَقِّنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَ
الْمُقْلُوبُ وَالْمُتَشَابِهُ وَسَائِرُ الْأَفْوَاعِ الَّتِي قَرَرَهَا كُلُّ نَبِيٍّ مِنْ أَشْيَاءِ الْتَّوْجِيفِ شَرِحُ الْأَغْفِيَةِ وَالْمُخْصَرُ إِنَّ الصَّلَاحَ وَلَا يَرِيَ مِنْ
إِنْ بِرَاجِبًا بِهَا وَلَا حَاجَةً جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ إِلَيْهِ الْمَلَكُ الْكَامِلُ فَاخْذِنِي قُصْرًا وَلَا يَجْعَلْ وَقَالَ الْمَلَكُ إِنَّمَا يَجْعَلُ بِهِ وَ
بَيْنَ عِلْمَاءِ بَلْدِ الْمَنَاطِقِ وَأَزْعَلَ طَلَبَ الْمَكَارَةِ وَالْمَفَارِخِ فَبَرَزَ لَهُ عَالِمٌ بِعَشْرِينَ حَدِيثًا خَسْتَهُ صَحَّ وَخَسْتَهُ حَثَّ
مَلَاحَ وَخَسْتَهُ مَضْعُوفَهُ وَخَسْتَهُ مَوْضِعًا مَرْيَفَةً وَقَالَ إِنَّهَا مَلَاحٌ إِنَّكَانَ عَالِمًا ذَاهِدًا فَلِيَمِيزْ لِنَاهِذَهُ الْأَخَادَ كَمَا صَفَ
عَلَى حَدَّهُ فَمَا أَحْسَنَ جَوَابَهُ وَلَا إِنْ بِفَصْلِ الْخَطَابِ فَقَامَ مِنَ الْجَلْسِ مُنْكَسِرًا وَرَدَ عَلَى عَقْبِيَهُ مُخْسِرًا فَكَيْفَ لَوْلَفَتْ عَلَيْهِ
مِنْدِ فَيْاقِنِ الْعَرِيَّةِ مَا لَيْوَجِدُ فِي كُتُبِ الْتَّالِيَّةِ وَمِنْ غَارِيَ الْتَّصْرِيفِ مَا لَيْرِيَ فِي كُتُبِ الشَّهْرَيِّينِ وَمِنْ فَوَارِيَ الْعَالَىِ وَالْبَيَانِ مَا
لَيْرِيَهُ ذَكْرُ فِي الْمَطْوِلِ وَمِنْ فَوَارِ الْبَدِيعِ مَا لَيْاَلِمِ بِهِ أَصْحَابُ الْبَدِيعَاتِ وَلَا عَوْلَ فَكَيْفَ أَذْوَقْتَهُ الْعِلْمَ الْلِّغَةَ وَنَفَالِيَهُ مَا لَيْتَ
لَمْ يَرِيَ الْهَابِنَ دَغَ وَسَالَةَ عَمَا يَهَا مِنَ الْحَاصِنِ الْعَامِ وَمَا الْفَقِيَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا فِي الْأَصْوَلِ مِنْ ذَلِكَ دَعْلَمِ الْحَكَامِ وَعَنْ مَا يَهَا
لَمْ يَرِيَ الْهَابِنَ دَغَ وَسَالَةَ عَمَا يَهَا مِنَ الْحَاصِنِ الْعَامِ وَمَا الْفَقِيَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا فِي الْأَصْوَلِ مِنْ ذَلِكَ دَعْلَمِ الْحَكَامِ وَعَنْ مَا يَهَا
مِنَ الْمُطْلَقِ وَالْقِيدِ وَمِنْ كُلِّ نَوْعٍ بِنَاهِيَ الْبَانِي وَشَيْدَ وَعَنِ الْفَقِيَهِ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْمَارِجَهِ وَبَيْنَ اخْلَافِ الْلِّغَاتِ فَلَدَالِ وَعَنِ عَالَىِ
كَثِيرَمَا الْعَرَبُ مِنْ مِشْكَلَاتِ الْأَمْتَالِ وَعَنِ اهْمَاءِ الشَّرَاعِ دَانِيَدَا وَمَعَالِيِّ اِبَاتِ مِشَكَلَهَا وَاسْبَابِهَا مَا يَمِطُهُ سَعْدَ وَلَا فَوْقَهُ
وَلَا يَعْلَمُ لِلْفَصْوَرِ بِهِذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَمْرِيَّهُ الْعَوْمَهُ كَالْفَوْرَهُ بِاللَّهِ أَنْ فَكَلَهُ إِنْ عَدَهَا وَأَفْلَتَ
لَهُ أَنْ لَعْلَهُ مَا يَهَا إِنْهُ أَيْدِيَ عَلَى سَرِّهَا وَأَفْلَتَ لَهُ أَنْ لَفْرَجَ الْمَرَأَهُ الْكَثَرُ مِنْ مَا يَتَسَمَّهُ فَاهِي أَبْجِيَهُ بِجَهَهَا فَضْلًا عَالَهَ
مِنَ الْأَسْمَاءِ مِبْيَونَ وَالْوَفَنَ كَاهِي مَعْرُوفٌ عَنِ الْعَلَمَاءِ مَالِفَنَ فَكَيْفَ لَوْلَدَ خَلَتْ بِهِ بَجَهَهُ الْجَرِيَّهُ خَضْمَ وَعَلَى الْمَاءِ عَلَى رَاسِهِ
سَبْعِينَ بَأْعَوْلَصَمَ وَفَتَحَتْ مَعَهُ الْكَلَامَ فِي الْفَقَهِ وَاصْوَلَهُ عَلَى طَرِيقَهِ الْأَجْمَهِ فَادِ الْأَسْدَلَالِ وَفَجَرَتْهُ بِتَابِعِ الْأَدَلَهِ وَمَا
عَلِيهِمَا مِنْ مَقَالٍ مِنْ بَحْثٍ وَسَوْلَهُ وَزَرَاعَهُ بَجَدَلَهُ وَرَدَوَاقِبَهُ وَسَالَكَهُ اَعْتَلَالَ وَخَضَتْ بِهِ سَاحِلَ الْعَارَضَاتِ
وَمَا يَسْتَبِعُهُ الْمُظَرِّفُ فِي الْمَفَاوِضَاتِ اَذْنَ الدَّرَكِ الْعَمِيِّ وَالصَّمِمِ وَاعْزَاهُ الْيَكْمَهُ مِنْ اَمْمِ
وَالْمَقَارِضَاتِ وَالْمَنَافِضَاتِ وَمَا يَسْتَبِعُهُ الْمُظَرِّفُ فِي الْمَفَاوِضَاتِ اَذْنَ الدَّرَكِ الْعَمِيِّ وَالصَّمِمِ وَاعْزَاهُ الْيَكْمَهُ مِنْ اَمْمِ
وَرَعَهُنَّا كَلَهُ عَنْدِي اَسْلَهَ رَبِّتَهُ عَلَى حَرْفِ الْجَاءِ لِلْأَعْرَفِ اَجْوَهَهُ تَحْسِيْجَهُ بِلْجَهِ الْجَلِّ فِي سَمِّ الْجَيَاطِ وَيَنْقُطُهُ مِنْكَ الْيَنَاطِ

تجاه الفارقه للانشغال بغير الاعمال فلم يسمع احد مني له ذكر ولما قلت في حكم بسببك شيئاً نكرا وسلكت طرقه لاعقولها
الا لاعمالون وعلمت ان الله ليس يغافل عن اعمال الظالمون فلم يات ثم رجع من العام قبل الاوقد زرني مع المازلين درافت
بركته سيد المرسلين فارسل حينئذ تعلقى من تلقاً نفسيه وبعث به مع بعض من كان اشار اليه بحسبه ثم استمر بعد ذلك
في اذلال وارغام واختفاء وادعاء وطال عليه للد المتصل واستراحت الناس منه وهو مقصورة مفصل ثم اذن له بالاظهار
وابن بدران كان كالخناش لايظهر الاحد بالنهار فعاد من اذى الى ما علمنا كان وجده في كل زمان ومكان اذكران
انا وابا الجمعة وانا اطن انه تهدى بتاخلاه وخفته شره فاخذ يتعنت بالسائل واحدة بعد اخرى ديطار حني بما انا اهل
بعض طلبي به من اداري فالتفت اليه اللقيات الاسد ودردت اليه لسا اهون في السداد كالفتح او اسد ورفعت راسى بعد طلاق
وابدلت له نفس المقال من مطالع الاشراق فالقيت عليه من البحث ما صفا راق واقتت عليه الحجة فقلع ثم وتالم وبينت له
هذا قوله فلم يحسن ان يتكلم فانخرط من المزاج وادخلت دروه في العلاج واضطربت نبرانه ورجاج وامشتري بالقلق
والازعاج وانصرع بالحق صدع الرجاج وعيت به البراهين والمجاج وضافت بالبل بالفجاج وكان يضر ان
البحث في العلم بالهرس كانه اكل خبر كجاج او لجم حجاج او طعام فراج او حلوي كلاج كلاب متشب في معركة ساطع
الجاج شدرا لا يجاج مر الجاج مضطرب العجاج بعيد فيه الامر مال عن الشجاج ولقد حصرناه وقصرناه داخجا
من قشرنا وحصرنا وجرنا بالغليط واظهرنا للناس ما يدركه من الغليط فالمشدة وبوسا وصير اعدمه نكرا وبرلت
سروره نخوسا وحلقت لحنة ابراهيم بمرسته **مفرج** ومن ظن من يلقي الحروب بان الاصاب فقد ضن عجرا فأخذ
بکابر ويزدادى الاكباد ويقول اجمعوا بيني وبين هذا الجهنم للمناظر والكثر من قثارات لا يجدى نفعا لافي الدنيا او
لافي الآخرة فما يحيى الله من يصعب على النافقة وما له يعنى الاحجار والذى ذهب فتر ما له يحيى بالزار ثم ان اعجبت
منه في طلب لمناظرة كل العجب وقلت كيف لا يقف الانسان عند ما فرض الله عليه عليه ووجب اما اولادون المناظرة في العلم على
هذا الوجه حرموا الاجماع لسرني تحرر بها بين احد من ينتمي الى الدين فراع اما شرعت المناظرة عند وقوع الخلاف في فيتا ففيعلم
يهما المفترق فنلا يختار صاروريا اقام بذلك الله العليا واظهر للصور في الحكم والاجماع اما المناظرة لامتحان والاختبار والمهنة
والاختبار قد ادخل في باب المخرم والاحتظار وفيه دروال عذر في صحيف الاجمار من عدم العلم ليحارى به العلماء وعياري به المنهى
او اصر في وجه الناس الياد خله لزار وورث حديث آخر صحيح المنهى عن ذلك بالتصريح واما ثانيا فلأنه نقل عن بعض
الآباء انه عذر ذلك مكفر فتعجب من اذنه على محظوظ كفر به عالم واجروا واما ثالثا فالله اذا لم يخلص من في هذه المسألة
فكيف يخلص من اذالقيت كامشكلة ومعضلة امن ان اتيه من قابق العلم بما يغير فكره او ادق راسه بصعا لسا

القواد وصن منه وبين الفنادق ان نصوص الامية بفرضية الاجهاد في كل عصر طاغية ويا شاه العصر اذا انصرها في الدنيا
 بدلاليحة وقد جمعتها في الكتاب الذي حملته الرد على من اخذ الى الارض وجعل ان الاجهاد في كل عصر فرض وفالا الاتي
 الفرض الالاجهاد المطلق وان يستقر بالمعنى حوالايقاع فان قلت ان احد الانين يمال فقد ثبت كل من في الأرض
 الى المعصية لا محالة والامة منزهة عن خاتمة الحديث الصغير ان الله عاصم هذه الامة من ان تجتمع على ضلاله ثم انت عن
 قول سيد المرسلين واما ملائكة ان الله يبعث على راس كل سنة من بعد اخذها الامة امر الدين وضر العجلاء هذا المفتر
 برجلي يوم الاجهاد ويحيى ما خفي دثرة بين العياد فان امنت بان النبجو صل الله عليه وسلم لا يخلفت خبره وانه لا بد
 لكل قوى من مجده بعده فقلت فناك الحجة وسكنت منه الضحى وعرفت خصوصية هذه الامة الشرفية حيث
 لم تغطى هذا الواجب ولا جهتها عنه حاجب بخلاف حملة التوراة فانهم فضلوا فيه حتى القرصت منه المحبة
 وخلال ما هم عن امام بيت المقدس ويهودون وان زعمت ان خبر رسول الله اخلفت وان في هذا القرآن يختلف فتنتفق
 من نفسك على نفسك وترى فرق ما بينك وبين ابناء جناتك خذ اذا اعرفت بوجود الاجهاد فيما مضى وانك
 الان وقلت قد انقضى فما لا يجري بالشیخ الى الحسن الشاذ اذ يقل لها قوم يكرمات الاولاء السابعين يعترفون
 وينكرون انهم هم موجودون لا يتصفون فقال اما هم سائلية فان بني اسرائيل صدقوا بنبوة موسى ومن نذر من الانبياء قبل وادهم
 وكذا بما بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم لكونه كان موجودا في زمانهم ثم اذ عادت على من يساوي تصنيفه في الرد على
 الجوجي والحساوي فاما الجوجي وكان الافتاء بيني وبينه كالمشتراك و كنت ولداته بسببها في معترك فاعترض
 على في خمسة عشر من فتاواه فيما احال الصورة وكان هرا خطا في الجواب فالافت في كل مسأله مؤلفها اظهرت في المنقول وينسب
 المردود من القبول وهو اهي موجودة بادي الناس ينساخها ما ويناقلون ويعاطى ما يابنهم ويتداولون فهل رأى احد
 فيما ياعدا شفه وهل مع احاديثها بحسب سيف هذا مصطلح الامية قلي وقدر السلف والخلف في تطبيقه كفعلي و
 ما زالت العلامة من عبد الله الاريطة وهم جريرا دون على مرجع لهم في الفتوى ويسقوون الكتب في تضليل فوله ببيان
 ان ما ذهبوا اليه افوري ولو كان التضليل في الرد على الناس ملهمة ما فعل الامية ذلك ولا كانوا يخوضون هذه المسائل
 وهذه تصريحهم في رد بعضهم على بعض موجودة من الارض طرها والعرض وقد كانوا يبررون ذلك من اكمل الغرض ولهم
 جمعت اباء الكتب التي الغوا عالم الامة في رد بعضهم على بعض بلغت مجلدات وهي في الطبقات والتاريخ مجلدات
 ويكتفى قوى الكتاب في الانصاف حيث سرد ما للعالم من الدعا طال مارجع ورجع اليه ورد عليه افينك
 على ان اصنف في الواقع ما ابين في الصورة واصحه بالغوايد البداع هاتوا به انكم انكم تكتفى بدعى العلم صادقين

وان اكررت من الصلاح والاعطاط ووقعت في الهياط والياط فان كنت عالما فاطلع لذا من ماء علمك شما ينزل ديجورها
 وتنبل ميسرا ها وان لم تستطع فمن لا يحسن الخالص لفنت بذاتها يحدث نفسه بمناظرة المجهدين ويرد عليهم بمحاجات
 والعجب ان قال عن طلب المناظرة نزاهن بحق الدافون ما اهل المجرى والعقل هل فاك برزك العلاء المنقول ونذر بمنظر
 ولحدان طبعي لقرنكم وفترة وكسرك وسر وحر وحمر وعصرك وان لم تقم من بين بدره قبرك وصرت في
 قبضة كعصر في قبضة نسر وكفرن في بحر عجلح ماله من جسر ثم انت تلهمي بذلك المناظرة وانت لتصور ما هام من
 الكيفية ولا ترى ما ذرته الامة من الشرف والوفى الكرماعذر او من تحفظه استثنى مذكورة في الكتابات وتلقيها على طرق
 العقد للاطفاء ويكون بذلك السؤال عدة لجوبه وترجميات في غيره من الكتب بهذه فإذا جئت بشئ منها دعوه
 بمحاجة بذرا وقلت لاما قال صاحب الكتاب انه لا جواب غير الذي في كتابه وهل يدرج
 قوله العلامة اذا كان معيارا لجوابه وما احرس ما وقع للغرى مع بعض الاوران اذ قال لا يقال زوجه لك لا وارد اسكن انت
 وزوجك في القرآن فقال له هل قال الله لا تقولوا زوجك زارقى هذا المناظر بذرا لجواب اوجه لانه اذا ذكرتى لا يرب
 على ثقى ما سواه وما من صيغة حصر هذا تردد لوعادة والرواية ما اهدى الذي تغلط طرق المناظرة ولا ناظر احد هكذا في الادلة
 العابرة اما طرق المناظرة ما ابيتك به واستفدى مني واروه عنى كان ايمان الدين اذا اراد المحاضرة وعقدوا مجلس المناظرة
 هما في بيان محاجة دقيقه فلم يجرث على اخذ وسائل عن جمالها صحة وضفاعة وعم ما فيها مرحلة قادحة تختىء فهذا
 يتبع الناقد ويظهر التقطان من المقادير والفقير يلقي مسائل خلافية وينصر لاحر القولين ويعتمد الدليل عليه من البطل ولعبها
 بحرا واجهها من غيرهين اقول فاذ ارفع من تقرير ما عنده اذ يخرج منه منتصر القرآن الثاني وانه ما ذرته الاول ورده فينعد الى
 للصلاح ما افاد الثاني فيعد الثاني العدرا ما اعاده الاول من البطل والای الثالث في بذر كرو مناقضة وهرمومعاضة الى ان
 يقطع احرها وذرا بذرا بحظisan وحسن تفرقه في الكلام واحسان وسكن اظرافه وادعاء الحق واعتراض
 وتقديم تصحيح للنية واحلصال المطوية ولا يقصدون بذلك الاوجصال الله الكرم واحياء العلم على الاصرار لاستقيم هذا
 مصطلح السلف ومن انتهى اثارهم من الخلف واما انت فلا تتصورون شيئا من ذلك ولا تزورون كيف سلك
 هذه المسالك بل تخذلون الاهله وتخبطون خططا عشوائية ثم تستقلون الى الصياغ وتلبسو بحال الظلماء طلعة
 الصياغ ثم تخرجون الى المشاهدة والمسافة والملاءة بالشاشة هدا فضل المجانين لا فعل المعنين بالعلم والمعاني و
 ان كانت للنية قبل ذلك غير صحيحة والقول بالاحلاص غير مصححة بل شحيحة فهذا هو اصل الضرر وهو الذي يدفعه
 الوعيد ثم المفعى من اثار الاجهاد على مكان ونزع عنك حيز الاصحالة وعدم الامكان وهذا كلام من خلا من العلم صدره و

واعتراض مصنفات بما يناظرها ان كتفا هم حاذقين، داما السحاوى فوقع منه ثلاثة امور، الاول ان قاريا فوج
على بالشخونية فى الشفاح فى الحعن فيه فردت عليه، فالخذل يفتئه بتصويب ماذهب اليه، والمسئلة من علم التصريف فما الحسن
التصريف، ومن علم اللغة واللغة تحتاج الى الترقيف، فالافت فى تصحيم ماقلة كتابين اثنين، حدثت فيها نقول بالفنين
الثانى تكلم فى حق ولاته المصطفى بما لا يحيى السلم ذكره، لا يسوع ان يحوم عليه فكره، فوجب ان لفوه عليه بالكاري، وان استعمل
في تبرير هذا القاسم التشريف الافلام والذكار، فالافت فيها سهولة شحنة بالغوايد وهي في الحقيقة ابكار، ومن الذى
يستطيع ان يذكر على فناني في ذلك، او يلقى نفسه في حزنه للهالك، من انكذاك اكاد اقول بكره واستغرق العرض
محاجة، الثالث ان انا لفت تارينا حاملة بعيبة المسلمين، ورمى في علم الالدين باشياء ما يكتب فيها ويعين، فالافت المقاومة
الى حميها الكادى، في تاريخ السحاوى، تزهت فيها حاضر الناس، وهذا متباينا في تاريخه الى الاساس، من غير
ان اوصيه بعيوب، والا ذكرها بغير، وهذه قرية اينفع من الله لاجرها، وارجع عنده زخرها، ثم انذاك تكلمت في
رد على احد اتكلم على علم وانفق بعلم، وابلغ في حفظ اللسان، واقفى اثار السلف باحسان، ما عورت لسانى قط بسفه
ولا غيبات، واللتقطت بكل ذكيخته عليه ما سمع لحسناً، وافق عنده الحق ولا اجح، واحشد الغوايد والغوايد من
كل جانب، واذرت تصحيم النيمة، واحلاص الطريق، لا قول ذلك فخر، بل تحدا باغمة الله وشكراً، واقتصر دراما المفاسد
وجل المصالح، والافتاء بضع السلف الصالحة، واراحة الخطأ اظهار الصواب، وتهذيب للقال وتحريز الجواب، و
احباء العلم ورسمه، والخلو بصفة المجد للدين ورسمه، وتخليل الفانية في مولف يبقى على مدى الدهور، ويتلى على
مراعي العروض والشهر، يستفيد منه من يجيء بعدي كما استندت من تصنيف من كان قبلى، ويستمد منه عند الحاجة اليه من له
غرض في سعة النظر مثلى، الها يترتب على ذلك من ترجي رضى الرحمن، ومحبة سيد كل عرائض، وعلى الدراجات في الجنة،
وما اعد للعلماء فيما من الفضل والامتنان، والذى يسمى على سفه السفينة، وما يقصد من فلم وفدي على بان ذلك
ليجده، وينزله في الدارين ويرجيه، **فقر** لاتبلغ الا عدا من جاهم، ما يبلغ المحاجل من نفسه، والله ما بابات
وامثالك اللحد، وفراء مثلك منكم الحمد، ولو احسن منكم احد ان يصنف، رد على احد لصنف، وبلاد رايه
ومن مختلف، ولكن اذا كتب الى بالجهود الاجر، ويزع عليه الاطلاع على العلم فنشر كتابه بالسفه والهدى، فلا فهو رضى
ربه ولا هو يحب اصحابه، ثم يصير به ضحكة للناظرين، وهزة للساخرين، ثم يرى به في جانب بيته لا ينكح كمساك
ولابطبه ذرع علم وصنف، سوء طال لم يقدر السير، الاخير في الطريق والافتصار، اين ذلك من كتب التي اصوغها
صوغ الذهب، وازدهر على الفخر والسفه والرسب، وأهلها بالغوايد ما بين مسطور ومحفظ، فلا افرغ من مسوها

الا وقد ازدحمت عليه الناس، وتلاطفها الفضلاء والاكواس، ثم تطبق الدرب بعد وقوها، وتسير الى الافق شرقاً وغرباً،
فالمذاهب ممتلأة فلو يكمن الغيظ، واحترقت بما هو اشد حرارة من الغيظ، لا بد لقيظكم، فموقعاً بغيظكم، اذا بعد العنود
عنه ولم يصل اليه بوجهه قال في حج وحامض من اسباب الحجج عن العلم والحرمان، التكبير غير الحق والعدوك، **قال العا**
ساصرف عن ياليك الذين يتكبرون في الدليل غير الحق، قال سفيان بن عيينة اى نوع عنهم دام القرآن، ثم اذك فهزه
الكائنة ابرية الصغر، واظهرت القراءة والضرر، وقلت احتى ان يرثف في هذه المسألة مولفابين فيه ما ظهر
ما خفي، فما يجيئك العالى لا يدرك التصنف عليه، بل يقابل بما ياما قضى وبيه محدث ما ذهب اليه، ثم اذك عن منصب
العلم عصباً لاقامت لاشعالية حجدة، ولابانت لاعفية مجحة، قوله اين تصانيفك التي طبقت الاواق، اين فتوحاتي ملأت
بطون الارواق، اين امامياتي المعنونة بالاسمايد ذات الاتاق، اين دروسك التي حضنت لها الاعناق، قصارى
امرك اين ياتيك مبدئون فتقرونهم في مقدمة الالسيث والاجرومية، وان علوا في مبار القدورى والالئه، هذه
دروس الاطفال لا حول الرجال، كم ورد على من يهوا فترك التجوا، عنه عصباً، فهل جئت فيه بنياً، ماذا صنعت
في السؤال لهم الذي دار في البلد، ولم يخف عن احد، وهو لفظ بين قوله تعالى وامها لكم الاك ارضعنكم حيث رتب
على الاول خمس صفات واراده، ولو قيل الثاني لكفى برصعة واحدة، ولقد ورد على دسوقى، فلم اكتب عليه مع
ان جوابه لقضيب عيني، وعىيد لدى ليحول شئ مبني بعيني، لاظهر هل من حل شرید، او لمحله في العلم قصر مشيد،
هلا ابرعت فيها جواباً مسدداً، ونوعت فيها طرق عدداً، واحتذت بذلك على حوى العلم ساعد وعصد، وحاله
عن عائين ما حمل الاحد بجرت، ولارقة ناظر بطرف، ولاردة عده ذو طرف بطرف، ولو شئت انككت على عده
مؤلفات، ولسطرت في خمس مصنفات، بسيط حزب، و وسيط عزب، و مختصر وجيز، و منظر مذات تظرف،
ومقامة انشا كانها ذهب ابريز، وهذه وردت على من الشام قريب، فلم اجعل لها في الكتابة من قضيب، لاظهر هل من
اريب بحسب عنها فصيبي، او هل من مضايق في سعد الاطلاق وضربي، فان كنت كما يزعم باز من حملها
عنها جواباً، وصنفت في ايتها وقوتها كتاباً، لعلم اياك في دعواك من الصلافين، وتعذر فقرة العباء الساقفين و
الالحتين، وهذا سؤال اشار سبل الاسم علان من عالماء مذهبك، منصبها في العلم على من منصبك، يسأل الله
عن خبر لاراهم القراء، ويطلبان ان اولت في ذلك مولفابن شر مطرب، ويطربى شرة، فصلان كانت ابن يجده،
اخفتها منك بتجده، والله لو لا ما افتيت بعديها والغنة لم تعرف لاراهم القراء حتى ينقر في الماقور، وحثه
يد البغل العاشر الماقور، ثم اياك ترتكب تدرير الناس، وان يجعل نفسك عليهم كالراس، ومن يطمعك لذالسلفة

بسلاف، وقد عبر به مدار ملاطف ماذا صدر من الشيخ شمس الدين الخطيب وهو من له في العلم والدين او فرض بسب
حيث اهنته بالاشفية، واساته في حفنا ساءة غير حضرة لكونه ما شئ معك على ما يرضيك من تعظيمك، ولاجره
في حضرة شحري عبد الله كماري اخرين لاستحييت من الله فدلت بعد ما غفت، واقربت الناز التي شعلت
وعي على محارة وقعت بيديه اعرض في ما اجبت، وكتب وكتبت هذه سنة العلامة من فريم وهي على من
الصلطان القم علم شخص، وادب شخص، لا عيب فيها والاسفه، ولا يذكرها ذ معرفه فالعجب من نكارة على هذا
الامر، وفعلا هم عذ الشاله رانت كمال ابن عمر الهم العراق، تسلون عن دم البعض وستعملون دم الحسين اذيراف.

وكمن كبرورؤس تناوله بسازك، وسمنته ببرانك، مسلم من امثال من تعرفه كبير والصغر، والجليل ولا
خطير، ولا امير ولا ذير، ولا كانب سر، ولا صاحب بر، ولا عالم ولا حاكم، ولا صالح ولا ذرفة منيفة، ولا قاضي قضاء
والاخليفة، ولو لأن الله تعالى لطف بعباده، والحمد لله لصرف ذلك وابعاده، لا ضيق الناس معك في امر مريح ولكن
لهم منك الى الله صحيحة وصحيف، وهانت تردد العود الى المثاقب والرجوع، اخذ في قرع من لم يسمع بذلك مدل طرق
الخنس، ليت شعرى ما نلت في الرجوب، حتى تتعال على كل هوجره، هل نزلت باعطلة حافين من حوالك
خاسعين، او مادى من السماء اذا اصطفينا هذ الرجل على الناس فكرز الله خاضعين، او جعل لفجاج منظوم
باللؤلؤ والمرجان، ام زل المكبح مقوم انا حكمتك في رباب الانس والجان، او انيخ الماليهاب مقعدا، والجوم مفردا،
اما نخذت جبل زمر مسددا، او حضرت الجريحي بطغرامك، او تناولت الشمر والقر بسبائك وايهامك،
او بوعي لك بالخلافة، او عذر لك بالسلطنة ذات الدائمة، او طيشك الغنى بعد فاته، وتشبيل المغنى
كل ان انسان يطيئه، ان راه استغف، فقر بمثل وظيفتك من هو اغري فناعمها، وانقب فنها، واعظم ثقفي
واحسن بحرى ورجوى، وانك نسبا، راعلى حسبي، فما من احد سار مع الناس هذا السير، ولا سامهم بذلك او احسن
او ضير، وما منهم احد الا والسنن اذالى سمع مني، فقل لهم على محبة مرتلقة، وقل لهم على محبة مرتلقة ومتقدة، وذلوك مصل
الحديث والذل الشهورين من النكارة وجنت محبتة، والكلة الطيبة صدقه، اما سمعت في الاختدان الذي حل على الله
عليهم كان الطف الخلق تكلما وكترا الناس تبها، ففرض انك جمعت فيك خصال الكمال، والبست حلقي بجلال الرجال
ما حل الله لك ان يجعل عبادة تحت رجلتك، ولو ان تجبرهم على الذل لك والهران، كما زادكم للناس زادتكم
وكلما على مقامك كثرب لله وتحاشدك، الكامل يقول العزالى واصدقا، وهو نوالى لاحذرها، ما يبقى لان يقول اسجد علىك و
اعبدك، اين انت كمال ابن الوردي في مدح الشيخ علاء الدین التوزي، شرعاً انت رمتذكر في زمانكم امتصاصا

قوله اوردة، فقال لما امير عن ناشر الكتاب وعنه سالنا الخطأ هما مصواب فانظر كيف لم يهدى الى المقصود ولم يميز بين المقرب والمردود والله ان تعرف تخرجه حتى يثبت الغراب وحثته تزهق روحك وتنسر في الزراب واذ كردا اوردت في درس الشخونية على الحاضرين سوالاً لا يعبر بجواباً احد من المناظرين فقلت لم متى شاعت صلاة الجنازة في هذه الللة وفي اي سنة وضعت لاهل القبة وفرا كان قبلها حكم آخر مشروع ثم نشرها كما ورد في خبر صحيح فماذا الحكم المسنخ وفي اي وقت نشر ان كتم من اهل الرسم قال لغذا ذلك من بعض المخلاف قال الجواب حاضر عندي الان ثم صعد بيته وزل بكراس في قصيدة ادمي بالشروع جبريل صلى عليه وكرارعا وانشر في الله يا اهل العقول ويأخذن القول هاره زمان طها سؤال اوفيه دفع المقال والله ان لم يسمع الجواب مني او يرى في اصنيف ازعني لم يعرف الا ان ميرت وليقد ثم يبعث شر وقدر في هذا العامر جبل قصاص يلف الحق وينذر على رواية الاحاديث ذكر الالل والزلق مثل حاب حلقي او طرق او فالات او راق بخور او منادي بخور او منبه في زمان السخور او دلاليات او مدبرامات كل هول العبرون الاباطيل وبحذنه ناسب الشحاته واكل البراطيل فاخذ هذا الرجل يكتنل الكذب على مسید المسلمين وعلى مدار النبیین وعلى الملاك والملائكة من ثم تلبيك به ضمیر وفریه فخرته كذب دینها على الملاك الجليل وعلى الروح القدس جبريل وعلى المصطفى الحجو بالتفصیل وعلى الروح من الملائكة ونبهم الى عدم المعرفة بالله والتجھیل وذلك عن الصلاة منه والتضليل فقلت ان سكت عن هذا ضل الناس محمد هذه الاجراء وتناقلوا بالسنن ما يلئ به من الكذب على الاسرار وخلال ذلك فقد المحدث قليل وطرق من كل الناس الا ان عن تمیز الصعیب من السقیم كليل فاذاروا اهل الفن ساكتين عن الانكار سري ظن محظتها الى الاذان والذکار وقد فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على جملة حديثه ان يذروا عنده الكذب وان يمحى كل منهم بانكاره على من رواه ويتدب فخرت بنکریه وقلت ما هذا الذي تندب به والزمن تخرج وایروه وتنذرها واعتردان اصر على ذلك بغيره بالبساط وتعذبه فاقول المقال في ذلك والمقيل وحسب عن التجھی على الاحادیث حابر النبل فطار ذلك شفیق افاق البد وانتاره وخشى ان يتطلع عليه بذلك بلوغ اوطارة فقصد هذا الرجل مستعينا به ومستغيثا فقال له هذه عادتني الى تبع عذابهم بخيثار بسبى في هذه استارهم سعياحتها وجاءه قوم يرسون وتواظروا على العذابة يرسون مما اطهوا العذاب ملائكة دون يفتقرون حدثاً فاجتمعهم اصحاب المسلمين على وحر هن عدو حديثاً كلها وتحريم سترة وان العالم اذا سكت عن ملائكة فقد بات بوزنه من جعل الواجب الشرع منكرا فقد بخر ومن يمنع العلم والدين صفر ثم اعزه واغراه واعراه باشيء لم يسمع اليه احد يذكر على نبيهم كما نرا يسنجوز ان يقره وان يشدوا عصده ويزدها بغيره وظن انه رصدة بما فعل دايدرا بما اورده فاشتعل كلاب ان الدنى مصونة حيث منعه من الكذب و

رجره قال سيد من اوقى العلم والعلم والحكم والحكم والحكم النصر هي اخلاق ظالمها وظلومها قال كف انصرة ظالمها قال تردد اهل صحة ثم مدحه بسبعة ايات عرض فيها بمحبوي ومال فيها بمحبوي فاني بشعر مهمل ونظم ليس مستعمل فدر على انه مفسول من نكت البيان والبيان بحيث ان كان شعر سجن القيس فهذه السبعة نسخة التسبیح وان كانت بيوت غيره قصرياً فيما مصاحب بختلي وهذه الایات مختلفة الى السبعة فقاديل تصير مورثة خلا ثم في حجي على البد وتصيره وجع الادى سردد القیامه وبحوض الظالم غارت الظلم وظلمه وبعد ان الله ليس ببارك لاصح ظلامه ويرجع على نفسه لللامه ويعزز على يده من اللذمة لواقع كل عذابك لم يغيره وان تجزوا اليك مثل الذي جرته الى نفسك من المضر وافق به عليها من الشر يوم لامف لا لوزر فقد نصر العداء واهل الادامة على ان من افرك اذبا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خصم يوم القیامه يكيف من العقوبة هذا القدر وان نختر في زمرة الکاذبین عليه اهل العذر كان اولاً عليك وعلى كل مسلم مقالة ان يقول هذا حكم الشرع الذي يجب ذكره وامثاله لا يجوز في الدنيا محباه ولابخل على رسول الله ملحاها واما انما لا يضر في ذاتك ولابنك فحشت ولابنك ما هو الله عندي بذاك قد قاتل الامنة قلي على قولك من امثالك صاحر اشد من ذلك وزعموا الصبر الى ان تآثم النصر وذر صبرنا عليه في الامر واعرضنا عن اذاك وذكرت الى ان جامل امر الله من فوق وساقه اليك السوق وكان المظلومون الى ذلك بالشرق اذا لم يكن لهم ماذاك طرق وانك فصبر على انت صبرا حميداً ورفع فصتك الى من يعلم حقائق الامر بجملة وتفصيلاً واعلم على في الحكم بينما يبتلك وكفى بالله وكيله ورجو منه فرجاً في ما واجه حميداً سنة الله في الذين خلوا من قبل دل تحدى سنة الله تربلا وذكرت هجرت هذ الرجل منذ سبع سنين لا اخاطبه واذاركته وياه في السفينة اجابه وذر هجرت هذان هجر على حجر فهو مهجر هجرت وانا على ذلك عن شاء الله ما جراجرت فقولوا الله اني حاصل لوعة العلم من يريدان يهندى والامام المقدم فيه من يومك يقتدى وفق يسمى كل دن ونای وما في الشرق والغرب الا ان احد الاوهى داخل في العلم تحيط لدن وان قال كذا تحيط اليه وان يكون له الملاك عليه اذار نحر لحق بالمال منه وذكريه

جعقول تلوكاً كذا في الحجاب ان الله اصطفاه على كذا وزاده بسطة في العلم وبحجم والله يعنى ملكه من يشاء والله واصح طلاق