



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

المؤلف

حسن بن عمار بن علي (الشرنبالي)

١٢٤

٦٧

لَكُوكْ دا

لِسْوِيْلِ الْأَبْصَرِ

لِكَاعِ الْعَالَمِ

بِكِيرِ الْجَمَاهِيرِ

لَكْ لَكْ لَكْ لَكْ



وَلِلْخَاجِ الْمَهْوَلَاتِ
جَنَانِيْ حَسِيبِ مَدِيمْ رَادِيفِ
وَمَنْ لَطَعَهُ فَدَسَّلَ الْمُهْمَادِ
وَقَارَانْلُعُ مِنْ عَلَى دَمَنْجَةِ
فَمَا الرَّبُّ يَنْقُطِيْهُ عَذَّلِيْهِ
رَعَيْتَهُ لَكَادَمَ الْمُرْكَمَلِ
وَقَارَانْلُعُ مِنْ عَلَى دَمَنْجَةِ
فَضَعَتَ إِلَيْهِ الْمُسْقِيْحِ الْمُرْدَنِ
وَقَدْ قَلَّتِ الْمُعْنَى كَمْ كَرَهَ
فَكُمْ كَدَرَهُنَادَ الْمَعَزَّى كَمْ كَرَهَ
جَبَسَ الْمُسَاحَى كَمْ كَرَهَ
الْمُغَرَّرَ الْمُهَمَّادَ وَكَرَهَنَ

قَابِدَةً لِوْحَ الرَّاسِ كَلَبَ سَعْقَهُ سَمَاءُ الْحَمْمَ وَصَلَّمَ اَللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ لِكُوكْ دَائِهَا
الْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى بِقَدَرِهِ الرَّاسِ الْمُدَيْنَى كَلَبَ سَعْقَهُ سَمَاءُ الْحَمْمَ وَصَلَّمَ اَللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ
الْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى
وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَالْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى
يَكْرَسْهَا هُوقَطَسْلَاسْلَاسْ كَلَبَ سَعْقَهُ سَمَاءُ الْحَمْمَ وَصَلَّمَ اَللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ
الْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَكَلَبَ سَعْقَهُ سَمَاءُ الْحَمْمَ وَصَلَّمَ اَللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ
الْمَدِيْنَةِ الْمُرْسَى وَكَلَبَ سَعْقَهُ سَمَاءُ الْحَمْمَ وَصَلَّمَ اَللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ

لبر اسلام الحمد
له رب العالمين والصلوة واللام على سيدنا ونبينا
حاتم النبيين وعلى آل الظاهرين وصاحب شفاعة جعفر بن
الجبار المقتول مولاه العزيز أبو الاخلاق من
حسن الوفاء الشرقي تلاجي حنفي انه المفترى
بعض الاخلاق عاملنا ابيه واباهم بلطفه اخوه
ان اعمل خديمة في العبادات تقرب على المبتذر
ما ناشت من المسائل في المطولات فاستعننت
باسمه ودعيتهم طالب الشفائب ولا اذكر الاماكن
بصحته اعمل الترجيح من غير اطئاب
نور الایضاح وحياة الارواح وادنه اسارات يفتح
به عيادة ويريم به الاقاده
المطهار
المياه التي يجوز التعريز بها مسبعة مياه ما وسا

و ما يحرر ما ينحر وما يبرد وما يبرد
وما يغيب على حسنة اقسام ظاهر طه
غير مكرر وهو ما المطلوق و ظاهر مطرد وهو رهو
ما ينشر من الدرم و يخربها انتقام فتلا و ظاهر
غير مطرد وهو ما مستعمل لرفع حدث او لغيبة
كم لو ضوء على الوصوء بيته ويصبر الماء مستعلا
مجدد اتفصاله عن الحسد ولا يجوز الوصوء بما شجر
في تمثال و حزن من نفسه من غير عصر في الااظهر ولا
يماز الطبعه بالطبع او بخلية غيره عليه و
الجامدات بالحرار الماء عن قته و يليلنه ولا يضر
تغير او صافه كلها الجامدة كز عزانه و ذلكمه و درجه
شجر والغلبة في الماءيات بظهور و صفر واحد
من ماء يحي له وصفاته فعماليه للبن له اللون و
الطعم ولا رائحة له و يظلور وصفين من ماء يحي
له او صاف ثلاثة كحلز والغلبة في الماء الزبادي
لا وصف له كلها المستعمل وما يرده المنقطع الرفع
تكتوب بالوزنة فان احتاط طلاقه من الماء المستعمل
در طلاق المطلوق لا يجوز به الوصوء يجعله جاز
و الماء يحي ما يحي و هو الرزق حلت فيه خاصته و هي
سر الدراقيل والتبلي ما دوت عشرة عشر بحسب
لهم يظهر اثرها فيه او كانت جاري او ظهر فيه الماء
والاماء طعم او لون او زيج و الخامسة ما مستعمل
في طهارة منه وهو ما شرط منه حمار او بغل

حلمه والضندع حيوان الماء وهي ودباب وزببور
 وعقب ولا يفزع ادمي وما يأكل الحمه اذا خرج حيا
 ولم يكُن على بدرته خاتمة ولا يفزع يغزو حمار
 وساع طير وخفبي في الصحيح وان وصل العاس
 الواقع الى الماء اخْرَحْه ووجوه حيوان ميسرة بالثير
 ينحسها من يوم وليلة ومتسع من ثلاثة أيام
 ولطالعها ان لم يعلم وقت وفوعه في الاستنجا
 يلزم الرجل الاستنجا حتى تزول البوول ويطرد من
 قلبه حب عادنة بالمشروق والتلخنة او الاوضطاح
 او غيرهم ولا يجوز له التروع في الوصو حتى يطعن بروا
 رشة البوول والاستنجاشة من يجئ بمنزلة من البيلين
 مالم تتجاوز المخرج وان تتجاوز روكات قدر الدرهم حب
 ازالتنه بالماوات زاد على الدرهم افترقه غسله و
 يفترض على ما في المخرج عند الاعتسال من لعناده
 ولعيبه والتلخاشة وان تهانه ما في المخرج قليلاً وستنجي
 بمحنة دخوه والعنسر بما احب لا افضل بعجم بين
 الماء والجحر فيسعى ثم يفصل وتحوزان يقتصر على الماء
 او الجحر والستة انتقاء الحار والعدم في الاجار مزروبة لا
 سنة فتستنجي ثلاثة اتجار زرداً ما ان حصل التنظيف
 بما دونها الاستنجاشة تمحى بمحنة الاولى من
 جهه المخدم الي حلخ وبالثانية من خلو الي قدم وبالثالثة
 من خلو القدام اذا هي الحصنة ملالة وان كانت
 غير ملالة يبتدىء من خلو الي قدم والمرأة تبتدىء من

والمال الغير اذا شرب منه حيوان يلون على اربعه
 اقسام ويسري سوار طاهر وهو ما شرب
 منه ادمي او درس او ما يأكل الحمه ليس
 لا يجوز استعماله وهو ما شرب منه الاسم والختير
 او كسي من السباء كالغيمه والذنب مكره
 استعماله مع وجود حمه وهو سوار الماء والزجاج
 الملاوه وسباع الطير لصخر والثاهب وحدادة و
 وسوالز البير نحال الغار والمعوم ملوك
 في ظهره يشهده وهو سوار البعل والحمار فان لم يجد غيره
 تومنا وتنهم ثم صلي لواحتله اوات
 الترها طاهر نوح للتومني والشرب انه هي من كلرها
 بخمسا لا ينجي الا اللش وفالياب المخلوط بمخربي
 نوح البير سواء هي من كلرها طاهراً ونجساً
 الصغير بوقوع حساسة واما قلت مزغير الارواط
 لقطره دم او حمر ويوفع خنزير ولو خرج حياد
 تصب فيه الماء ومحوت لهب او شاث او ادمي فيها
 وبالاستنجاخ حيوان ولو ضغير ونوح ما يشاد لو
 اذ لم يملئ نوحها وان مات فيها «جاجحة او هرم» و
 لخوها هازم نوح ارسين لوا وان مات فيها فاما
 او الخوها هازم نوح عشرة دلو او حمان ذلك طهبا له
 للبير والدو والرشا ويد المنشق ولا ينبع
 البير بالبعير والروط ولا حتى الا ان يستكملا
 الناظر وان لا يخلوا لوعز بعمق ولا يغسلها
 الماء حمام وعصفون ولا يموت مالا دام فيه

قلام الخلق خشبة تلوىه من جمام يغليه
 أولا بالحاتم بدرك المطرابي أصبحوا صبعين
 أو ثلاثة اذ احتاج ويصعد الرجل أصبح الوسط
 على غيرها في ابتداء الاستخراج يصعد بنضم ولا
 يغتصب على أصبح واحد فاما نقدم فهو
 واسطا أصبح ما ابتدأ خشبة حصول اللذة
 وبالخ المستخرج والتطبيخ حتى يقطع الرائح الكراهة
 وقارحه المقعدة ان لم يكن صائم او اذا نوع غسل
 يديه ثانية وتشغى معدة قبل الغيام اذ كان
 صائما لا جرورة لغير العوز للاستنجاع واذا
 حادرت الخامسة من حرا وزاد التفاوت على قدر الدار
 لا يصلح صحة الصلاة اذا وجد ما يوبله وتحتال
 لازالت منه غير كثرة العور عند عذرها ويعود
 الاستنجاع بغض وطعام لا دني او مفاسيمه فاجر
 وحرف وخم ورخام وجصري ونبي محمد بن حنة
 دياج وقطار وبالبداية الامر عذر ويدخل
 لخلاف حله السر ويفتح بابه من التفات
 الوجه قبل جلوسه وتحلى بعد ما عمد على سائر
 لا ينكم ونلام استعمال العليل واستدبارها
 ولو في الستينات واستعمال غير التمسير والعمور
 ومهب النجع وترك الشيريك او ينفعون على ما والظل
 والتجو والمطريق وتحت شجرة شجرة والبرولة قالها الامتن
 عذر ونحوه من خلا رحله اليمين لهم يغول الجرس

الزعيم اذهب عن الاذى وعافية من البلاء
 بيانت الوضوارك ان الوعو وهو ارجعه غسل الاصم
 وحده طرلام مبدئا سطع بجهته الى اسفل الافتاد
 وحده عرضنا ما بين شخصي الاذنين غسل يديه
 مع مرافقه غسل يديه مع كعبته سبع
 ريح راسه استباحة ما الاخر الابه وهو
 حلمه الرئيسي وحكمه الاخر في التوابع والاخن
 كما فيه الحفل والبلوع والسلام وفراء
 استعمال الماء في وجود احدث وعدم تحيض والتفا
 وضيق الوتر صحته ثلاثة عدم البشء بما
 الطهر وانقطاع ما ينافيه من حيض وتحاس حرق
 دزوال ما منع وصول الماء الى الجسد لشمع وشتم
 يجب غسل طاف الرئيسي الكثنه في اضع ما يعتذر له وسبعين
 ابعاد الماء الى بضم الكلمة لحقيقة والاجماع اجمع
 الماء سلسلة الشرع في ارجعه ولاما الى انكم
 من الشحتين عنده الانفهام ولو انظمت الاصابع او
 طال الماء لفظع الا ملحة او به فيه ما منع الماء العجين
 وجب غسل ما خنته ولا يمسح الدرء رحى البراغيث
 ونحوه او يمسح خرى كالماء الصيق ولو هز غسل شفاعة
 حلية حاز امر الماء على الدروا الزي وضعيه فيها ولا
 بعاد الغسل والمسح على موصح السعر بعد حلعه
 ولا الغسل لفظع وشاربه پسر في الوسر
 بما فيه عشر شباب غسل اليدين الى الرسمين والسميه
 عذر ونحوه من خلا رحله اليمين لهم يغول الجرس

والسلوك في ابتدائه ولو بالاصبع عند فتحه
 والمفهضة ثلاثة وهم عرقه والاستنشاق ببلط
 غرفات والمبالغة في المفهضة والاستنشاق وغير
 الصابور وخليل الحبة اللذان يلغى ما من اسفلها
 وخليل الاصابع وتلبيت الغسل واستعمال
 الراس بالمسح من وسخ الاذنين ولو بما الراس
 والذرار والموالات والنبع والترطيب في نفاسه
 في كتابه الخير والبراء بالميامي وروي من الاصداف
 ومقدم الراس ومسح الرقبة لا لاحقونه وفراش
 الاربعه الاخيرة مسحه من اذن اب الاصداف
 اربعه عشر شيئاً لجوس ومحف من مرتضى والاغفال
 الخيله وعدم الانتهانه بغيره وعدم التلقيح
 بلام الناس والمجح بين ذئنة الخطب ومحال الناس
 والرعب بالمايازير والسميه عند لاعضو واحد حال
 حضرم في صلاح اذنه ومحظ خاتمه الواسع والمفهضة
 والاستنشاق باليد اليمين والامتناع باليد اليسرى
 والتوصيف قبل حرب الوقت لغير المجدور والآيات
 بالشرباء وتهبب عده ذات سبب من قتل الوضوء فاما
 وان يغول اللهم اجعلني من التوابين وأعملني من
 المستطرفين وليتم لمن عصى شهادة أسباب الاسرار
 في الماء والمعتر فيه وضر الوجه والحلام بل من
 والانتهانه بغير عذر وتلبيت امسح ما جدر به
 الوضوء كل هذه اقسام الاذن وضرعه الماء

بع

للصلوة ولحوادث سفلاء ولصلة بخانزة وجلة التلاوة
 ومن العرابة ولو رأية وللجيب للطريق بالكتيبة
 منه وله تلبيت الاصبع في طهارة فإذا استيقظ
 وكذبه ونجمة ويجعل خطيبه وانشاء شعور رجهه
 عازم الصلاه وغسله وحمله ولما وفت صلاه طه
 ولعفوب وقرآن وحدائقه وروايه ودراسة علم واحد
 واقامة وخطيبه ولزيارات النبي صلى الله عليه وسلم وقراءة عرضه
 والسوسيه بين الصغار لمده والرحم جرس والخروج من
 خلاف العلما جاد امس امرأه ايتفق الوضوء لنا
 عشر شيئاً ما خرج من السبيلين الاربع الخبر والاصبع
 وينقضه ولاده من غير رؤيه دم ومحاسنه سائل من
 غيرها لفظه وفقيه وفي طعام او ماء او على او يوم احد
 ملء الفم وهو ما لا يطمح عليه العم الابطال على
 الاصبع وليم مسح العين اذا اخذت سبيه ودم على
 عليه البراف او سواه ونوم ثم تخلص فيه الغلطة العجاجه واب سبيه
 من الامر واما تنازع محقرة فابن قبل انتهاهه واما
 لم يسعها في الطاهر واغراء وحسون وسل ونقشه بالغ
 بخطاشه في صلاه اذا تمتع ورسود ولو تعدد الحروبيها
 من الصلاه ومس فرج بذلت من تصب بلا حايل
 عشر شيئاً لا يتفق الوضوء طهارة لم يسر عن
 حله وفعول الحم من غير سبله دم كالعرف الذي

لخارج سين في الاعتسار اثناعشر طبها الا بثلا
 بالشمسية والشمسة وعشرين العدد من الى الربيعين وعشرين
 خاصه امنه كانت على يديه بانفاسه وعشرين وحده وان لم
 يكن به خاصه ثم يتوصلون كونه العصلة بكتلتها الغسل
 وسمى الناس ولكنه يوخر غسل الرجلين اثنتين ينبع في
 محل مسامح فيه الماء يغسل الماء على يديه ثلاثة وعشرين
 في الماء الجاري او ما يحيط به وملئ قدر الماء من الماء فعد
 اكمل السنة ويتدفق في قلب الماء سهلاً وفرج بحر عما يتركه
 الامتنان لهم ليس بذلك جزءه وموالي عسله واداب
 الاعتسار هو ادراك الماء عن اليدين لا يتحقق العليل لانه
 يكون غالباً مملاً لطف الماء ويلزم فيه ما يتركه في الوضوء
 سين الاعتسار لامر حداً اثنتين صلاة الجمعة تصلأ
 العيدن والا ظاهر والظاه فيعرفه بعد الزوال الاعتسار
 في سنته عشر طبها المتسلسل ظاهر اوله ينبع في السبعين وعشرين
 من حسناته وعذراً حادمة وعشرين ميتة وعشرين برة ولوكه الغدر
 اذا رأها ولدخول محله ومن عدته التي حصلت عليه خاتمه وللوقوف
 ملأ خلفه عداته يوم الخميس وعشرين العدوا في العيادة ولصلوة
 لسوفه واستسقا ورفع وظاهره وفتح شرطة
 العيجم يضع بسرور طبها عاشره السنة وحققتها عقد
 العلبة على العصر وقوتها عند صبيحة بيده على ما يتركهم به
 وشرعوا عصمه السنة ثلاثة الايام والتقدير والعلم بما يتركوه
 وشرعوا عصمه السنة العيجم ثلاثة اطبها اما عصمه الطهارة
 واستباحة العصلة او نفيه عن عباده مقضواه لا ينبع بدر

تعالى الله ربيته وخروج دوده من رحمه وادنه وانفوس
 ذكر وامرأة وفيها لا يجيء الفم وفيها بلغم ولو كلثيم وتماثيل
 ناجيم احتفل بزوال المخدراته ونقم متكلم ولو مستنداً الى
 شيء لوازن سقط على الطاولة في ما ونخ مصل ولو
 راكعاً وساجداً على جرم السندة
 ما يرجب
 الاعتسار يفترض الغسل بواحد من سبعة السبعين ورج
 الماء التي ظاهرة بغير اتخاذ القصر على حكم بشيء وفهر غير
 جماع وتوارد عيشفة وقد رأها من مقطوعها في أحد
 سبليه احد حبي وادن الماء بواطن ميتة او يتركه ور
 حود ما، فسيجيء بعده النعم الغالب بكثرة منتشرة ورق الماء
 وجوب بلطفه منها بعد افادته من سلوكها ومحفظ
 وتعارض لوحصلت الاعصيا المذكور قبل الاسلام في الاصح
 ويعترض بفضل الميئ كغاية، عشم اسبلا اقبل
 منها مدري ووحى واحتلام بلا بلطف الماء فيه طلاقه وقام
 الروابي وخلافة من غير رؤية دم بحربها والصلبه "دو
 نظم ولو باورقة البليك وايلاح برققة ماضعة فمن وجود اللذة ومحنةه وذا خلا
 وعيده بعلوه ولم يكأن اصبح ومحوه فاحذر المسلمين واطبط عليهم او مسكنه
 وله بحوارها مارسى من غير ازاله
 فتح معها رفعاً لمعلمها
 فعن اذنها اذ الله يمحى
 واللاتي والبرهة مني وذا خلقه لا اسعه فتحها وسره
 بشره اذ انتشل نجده
 وشعبه غير منضم وذا خلقه من شعر اذ حل مطلقاً
 لذا خلقه من شعر المرأة انه سرى الماء واصوله
 تبوا ازاله والخطا
 يحصل اما في الطاهر
 واما في اخره في الطاهر
 بحسوان امانه والجل
 بدم وفكيه يقليل امامه من
 تعاليم الحرم اذ افات الماء بالخشوع
 وفتح العنكبوت في العنكبوت

ما يهُ خلوه اذ ظف فريه مع الامن والاعلا فتحت
طلبه من هومه اذ جان في محل الاشبع بته
النفس وان لم يعطه الابهت مثله لزم سراوه به
ان جانت معه فاصله عن تفعته ويصله بالتبهم
الواحد ما شاء من الغرائب والنواقل وصح نخله
على الوقته ولو كان المز البدء او لفصعه جنها ينهم
وانتها اذ الله صحيحا غسله ومسح الجرح والاجماع بين
الوضوء والتبهم ونيفعنه نافعه الوضوء والقدر
على استعمال الماء العادى ومحظوظ البدء والجلين
انتها بوجهه جراحته يصله بغیر طهارة ولا يبعد
المسح على الحفيفين منه المسح على الحفيفين
حدث الا صغر الحال فالناس اولئك ما من شبيه خير غير
يحل سراءه ما يدخل من جلد او لا ويشرط الحوالى
على الحفيفين سمعة اشواط الاول لبسها بعد غسل الجلين
ولو قبلا الحال الوضوء اذا انته فتلحقوا نافعه الوضوء
والثانية تزيدها للتعبيين والثالثة اصحاب متابعة المقطى
فيها فلما حور على حض من زجاج او خشب او حديديه الرابع
خلو كل منها عن خرقه قدر ثلاثة اصابع من اصغر اصابع
الرجل الخامس اسهمها كما على الرجلين من غير بشد
وال السادس من عصاوى صور الماء الى الجسد والسابع
اذ يبقى من مقدم القدم قدر ثلاثة اصابع من اصغر
اصابع اليد ولو كانت فاعدا مغدم قدره لا يمسح على
خفه ولو كانت عقب الخدم موجودا او مسح المقيم يوما
وليلة والمسافر لذا اذ اقام بذلكها وابتلاء المرأة من وقت

طهارة فلا يصلح به اذالنوي التبهم فخط او نواه
لتراة العزاد ولم يكن جنبا العذر المبيه للتبهم
لسعده ميلا عن ما وجوه في المرض ومرض وبره خاف
منه التلق او المرض خارج المفر وحروف عدو ووعده
وخطه واحتياج لجين للطبع مرف وله عدالة
حروف وفته صلاه جنائز اذ عبد ولو بنا وليس
من العذر حروف فوته الحمدة والوقت انه
يكره المتبهم يظاهرة من حسن الامر في طهارة واحف
والمرء لا يخطب والذهب والفضة انتشار
المحل بالمسح اذ تمسح بسبعين اليد او بالكتف هاجر
لرسمه باسبعين لاجهزه وذكر حذف استواعه
الخلاف مسح الراس اذ يكون بضربيتينا
اللعن وله في مجامدة وحله ويقوم مقام الفرد بن اهـ
التراب جسده اذ امسكه ببنية التبهم انقطاع
ما ينافيه من حيفه ونقاسه وحروف نروال
سامنه المسح على البشر لسمح وشتم
وجوبه لما ذكره الوضوء سع البدرين والوجه
التبهم بعده التسمية ونائله والتراث
والمولاه واقتصر البدء بعد وضعها في التراة
واحبارها ونقطتها ونخرج الاصابع تاخير التبهم
لمن يرجو الماء قبل خروج الوفاة وحب الساحير بالوعز
بالماء ولو حفف العقضا وتجهيز الناخير بالوعز بالشوب
او السعا لتحقق العصا وحب طلب الماء الى مقدار اربع
السفن اذله فابرهة ز النافذ

أكملت بعد ذلك بحسبن ولن مع مقدم ثم سافر
 قبل تمام مرثى المم مدة المسافر وانه قام المسافر
 بعد ما مسح يوماً وليلة نزع والآية تم يوماً وليلة و
 فرعن المسح فذر ملائكة أصابع من أصغر أصابع اليد
 على ظاهر مقدم الرجل مدة الأصابع موجهة
 من رأس أصابع العدم إلى الساق وينفعن مسح
 الحف أو مسحة أشيا لازم في تغافل المحتوى على حف ولو
 بخروج الماء القديم الذي ساق الحف وأصابة الماء الذي يخرج عازل ويعزز
 العدم بين الحف على الصحيح ومصلحة الماء أنتفع
 ذهاب حله من البر وبعد ثلاثة أيام غسل عليه
 لقطع والتجوز المسح على عيوبه وقلنسوة وبرقعة وغزار
 إذا افتدى أرجح أو كسر عنده فسد
 الحرقه أو جبره وله لا يستطيع غير المعنون والمسح
 وجبه المسح على الماء مسلامه الحضور ولو المسح على
 ما طهر من يحصل بين عصابة المفتصله والممسح بالغسل
 فلا يتحقق هدفه ولا يشتغل مسلامه بجبره على ما ظهر
 وبجوده مع جبره أحجرى الحطبي مع عمل الآخرين ولا
 يبطل المسح بمسقطها قبل البر وتجوز تبديلها بغيرها
 ولتجنب إعادة المسح عليهم والافتقار إعادة نهاده وإذاره
 وامر أن لا يغسل عيوبه وإن لم يطر طعم وجعل عليه
 دواماً على الحبله مطرده وضرم ترتعه جازل المسح
 وإن فرم المسح ترمه ولا يقتصر على النساء في مسح الحف
 وجبهه والرمان بحيف والنفاس بخراج
 من الغزج ثلاثة ماحيف ودعائى واسخا عنه فالجدير

حم بنيفنه حرم بالغة لادا بها ولا حبل ولا يطلع من
 الأباس وأول لحيف ثلاثة أيام وأوسطه حسنة والثالث
 بعده والنفاس فهو الدم الخازن لعقب الرقاده والثره
 بعيوب يوماً واحداً للأفله ولا إخراصه دم لفروع
 ثلاثة أيام أو زاد على عشره في تجيفه وعلى اربعين بدء
 النفاس وأقبل الطير العاشر بين أحيضين حسنة
 عشر يوماً لأحرار لكره الالمن تلعت مساحتها
 بالحيف والمقاس ثمانية أشيا الصلاه والصوم وفرا
 آلة من الترات ومسها الأبغلاف ودخول مسجد والطير
 لجماع والاستئذن بالحاجة السرة الجحشة الرثيمه وادا
 انقطع الدم لكره تجيفه والنفاس حل الوطى بلا عنصر
 والخلاف انقطع لدونه لعام عادتها الا ان تفتر او
 تتقى او تصل او تضر الصلاه ديناؤ ذاتها وذلك يابن
 لجلد الانقطاع من الوقت الذي انقطع الدم فيه فربما
 يسع العيل والترجمه فما فوقها لم تفتر ولم تيتم
 حتى حرم الوضوء وغضري الحافنه والنفاس الصوم دونه
 الصلاه ويتم بالحجابه حسنة اشيا الصلاه وفرا آلة من
 الترات ومسها الأبغلاف ودخول مسجد والطير
 على الحدث ثلاثة أشيا الصلاه والطير ومس الرؤوف
 الأبغلاف دم الإخراصه كرها دايم لا يمنع صلاه ولا
 صوماً ولا وطياً ولا ينوماً المخا عنه ومرتبه عدو لسل
 بوله واستطلاقه بطن لوقت كل فرس و يصلحه باشام
 من التراقي والنواقل ويطرد منه المعدود بخروف
 الوق فقط لا يضر معرفه اصبعه سويعه العذر وفقها

لهم لا يسوقيه القطاع بعد الرضو والصلة وهذا
شرعاً فروية وشرط دوامه موجوده في كل وقته بعد
ذلك ولو مرّاً ومرّاً القطاع عليه خلو وقته ملئ عنه
الإخلاص والطهارة تنقسم الخامسة الرقبيين

غليظه وخفيغه فالغلظة ثم اللام المنسجع ولهم
الميتم وإهارها وبهرا ما لا يوطنه ونحو العجب وحيث
السباع ولعابها راحر الدجاج والبط والأدن ما ينبع
الرضو طوجه من سبب الآنسنة وأما الخفيفه قبيل
العرس ويوله ما يترك للحمد وحده طهرا لا يكره وعفوفه
الدرهم من المخلفة وما حذر الشوه والبدنة
من الخففة وعفف رشام بولكره والابدو لوابتل
قراره ونرا به نجاح من عرف ذاته أو بذوره وظهر اثر
ويعرف سبب الخامسة العبرة في البدنة والعدم تجهازه واللام لا يحيى توب
الآن لم يدعه العمار وهو جاف طاهر لغاف وذوب بجهوده لا يفهم الرخص
تفعة له حلف الأدغال حصر ولا يتعينه تحرير طهرا يمسك بغيره
بلطفه وحده على الأدغال يابس فتلة منه ولا يزعج ثباته على بخاسه فاصابه
وأبغضه نثاره ينكحه يابس فتلة منه ولا يزعج ثباته على بخاسه فاصابه
وكان حسر التوبة الآنسنة يطهرا فيه ويطهر متبعه بخاسه
سيمه وهو بصمد سرمه بزوال العينه والزمرة على الصلاح ولا يضره غافرها
أشق زواله وغيره سرمه يغسلها تلذذ والعصمة كلامه
وطهرا ما لا ينبع غسله حصن يظن طهارة ويطهرها

التوب عن الخامسة والهداية بما وبلما يرجع من ميلان
وما يورث ويطهر لحن ونحوه بالملك من خاسه لما يرمي ولو
لأنه طهرا ويطهر المسيق ونحوه بالمسيء واذا ذهبت
الخامسة عن الرضو وحفلت جازية الصلاة عليهم دون التيم

منها ويطهر ما بها من شجر ولا فائم بمعافه ويطهر عباسه
استحاله عندها ان صارت ملعاً او احترق بالدار ويطهر
المحب بحاف لغله عن التوب والبدنة والطهارة غسله فهل
يطهر جلد الميتة بالرباعية لحقيقة لفاظه وتحميده لقواب
والشمس الأجل المفترض والدمي ويطهر الزهاد الشعيبة جلد
غير المأول دون نجاهه على اضع ما يجيء به وكل شيء يسر
فيه الدم لا يحيى بالموت كما تصور والرس المجزور والتور
وتحافر والغضنم مالم يكتبه دسم والعصمة خمسة المحاج
وناقبه المسك طاهراً هاملاً وآله حلالاً والزياد ماض
الصلة
تفع صلاة مستطيب له
يُستطرط الترطيب بخلافه اثناء الاسلام والبلوغ و
العقل وتؤمر بما الاولاد ليس بيني ولغيره عليها
لعشرية لاختيشه راسها بما اوقافها وحيث باول
الوقت وجوباً موسحاً والادوار حسنة وقت الصبح من
الصادق والقيل طلوع الشمس وقت الظهر من زوال
الشمس الى اذن بصير ظل طهري متلية او مثله سوى
الاستوا اختصار الطهاره الثاني وهو قبل الصاحبين
وقت العصر من ابتداء الزدادة عليه المكرا او المثلث
العروبة الشمسى والمعز منه الى عزوب الشفق الامر علم
المفتوحة والعتا والوتر منه الى الصبح ولا يخدم الوتر
على العشا للتربيب وسلم بحد وفرا ما لم يجبا عليه
والاجماع يرى فرقعن في وقت لعدم الاولي عرفه للحادي
بسطر الامام الاعظم والاحرام في يوم عيادة الظهر والعرض

جمع تخدم وتتحجج بين المغرب والعتاد لغه دلم
 بحر المغرب في طريق مزدلقه وبيتح للأسفار بالخجل لحال
 ولا براد بالفدر في الصيف وتحجج العذاب في يوم غم
 في وحر فيه وتأخير العصر بالعزم تنغير الشمس وتحجج
 في يوم العجمي وتحجج المغاربة الاو يوم الغيم في وحر فيه
 وتأخير العذاب الى ثلاثة الليل وتحجج في الغيم
 وسيئ تأخير العروض الى اخر الليل من ينحو بالا
 نتباه في الاوقات الملوוהه ثلاثة او قات الابعد
 فيما شئي من الغرام والواجبات العزمه في الزمه
 قبل دخولها عند طلوع الشمس الوازنونفع وعند
 استواها ما الرات تزول وعند اصرارها الارتفاع
 ويصح اذا ما وجب فيها مع الكراهة لجناه حضرت
 وبكله اية تليت فيها صور عصر العجم عند الكراهة
 مع الغرم مع الكراهة والاوقات الثلاثه تلك فيما
 النافله لراحته تزول دلما سببها لمن زور
 وركعي الطوار وتركه التغفل بعد طلوع الغر المغر
 منه وتجدر صلوهه وبعد صلاة العصر وعند خرج
 خطيب وقبل المغارب حتى يزعزع من الصلاه وعند الاذانه
 الا بستة الغر وقبل العيد وحر في المغارب وبعد
 في المسجد وبين اصحابين في عرقه ومن لغه وعند ضيق
 وقت المشربه ومرابغ الاختبين وعند طعام
 دشاقه تفسد وما يستحل بالمال فخل بالخشوع
 الاذان من الاذان والاذانه سنة

سوكدة للغرايم ولو من غير اداء وقته سزا وحضر للجال
 وكربه للتساويف في اوله اربعاء ثم تكبیر اخره في الغاظه
 ولا تشبع فالشهداء بين واله قاده مثله وترى بعرف فلاخ
 الغر الصلاه غير من الدوم مرتبه وبعد فلاخ الاقامه فرقاهم
 الفلاحة مرتبه وينهیل في الاذانه ويسرع في الاقامه ولا يجزي
 بالغا كسبه وان اعلم انه اذانه والا قامه وليس بحسب انه يكون
 المؤذن حالا عالها بالسنة واوقات الصلاه ور على
 وضوء مستقبل العقبه الا انه يكون راكبا وتعذر اضيعه
 فزاد عليه تحول وجهه كثينا بالصلاه ويسار بالفالخ
 ويستدر في صومعته ويحصل بين الاذان والاقامه
 بقدر ما يحضر الملازمون للصلاه مع من اعاد الوقت المتبقي
 ذ في المغرب بسکته فذر قراءة ثلاث ايام فقرار اول ثلاث
 خطوات وينوب كثوله الصلاه يامصلبي ويكبر التكبيرين
 واقامة المطهه واداء الحجه وصيوله يعمر ومجموه
 وذكره واماراه وفاسق وفاعد والحلام وخلال الاذانه
 والاقامه وسجدة اعادته وديها ويكبره للظاهر
 ليحده في المغارب ويزدلف للخايمه ويقدم ولذا الاولى الغواص
 ولذا ترك الاقامه وبد الاذانه في الموافق المحدثه
 بحسب العفت او ادا سمح المسنون منه امسك عن
 الثلاثه وقال مثله وحوقل في الحعملتين وقال صرفت
 دلورث او ما شاء الله عن دلوقل المؤذن الصلاه غير من الدوم
 فثم دعاها بالوسيلة النبي صل الله عليه وسلم فجعل اللهم رب
 بصره الراعوه الشامه والصلاه القائمه انت لك الوسيلة والفضل

المتابعة

وأيضاً معمقاً نحوه الذي وعد به
واركع بالآباء لصحة الصلاة من سبعة وعشرين شفاء المهاجر
من كلثه والطهارة الحسد والتوب والمحاجة من تغير غير
محفو عنه حتى موضع العزم والبداء والركبتين
وتحميمه على الأصح وستر العورة ولا يضر نظره وإن حبيبه وأصدق
واسفر إليه واستقبال العتبة فلهم إشارة له في منه
اصابة عينها ولغير الشاهد اصابة حماتها ولو تمكّن لها
المحاجة والوقفة واعتقاد خلوه والبنية والخاتمة بلا
فاصل والاتنان بالتهمة فاما فتن المعايد للرجوع عدم
تأخير السنة عن الدعوة والقطع بالبرهنة بحيث يسع
نفسه على الأصح وفيه المقتدى ولغير المؤذن والوجه
للانصراف القبام وغير المغلا والغواة ولو فيه ذر لعنى
الغرض ولكل المغلو ولو تردد لم يتعين ثبوت من عزمه صحة
الصلاه ولا يجزء المولى برسانه وينصت وان قرأت
حبيبه والرجوع والسباحة على ما يحلّ حبيبه وستؤ عليه
جيئته ولو على لعنه او طرف ثوابه انه ظهر بحر وصعد
ويحيى ما صلبته من الخد وجيئته ولا يصح الافتراض
على الانف في الأصح الامر على ما يحيى وهو علم ارشاع
حال السجود عن مووضع القديسين بالكثر من يتفق ذراع
وانه زاد عن لفيف ذراع لم تجز الانوجه سلامة فيما على
ظهر مصل صلاته ووضع البذر والركبتين في الصحيح
وسكت من اصحاب الجلبي حاله السجود على الارض ولا يتصدق
وموضع ظاهر القدم وتقديم الركوع على السجود والرفع من
والفعول الاخير فترى التشهد وتغييره عن الاركان واداؤها مستيقظاً

قول ٩٩

السباحة

قول المعذن الصلاة خير النوم ثم دعى بالوصلة للنبي صلى الله عليه
 وسلم ثم يقول بحق طهارة الاعران التامة والصلاه الفائية ان محمد
 الربيطة والقصيبة وابنته مذماهذا الذي يعشنه بباب
 شفاعة الصلاه واركانها لا يلمسه الصلاه من سبعة وعشرين
 شهبا الطهارة من الحدث وطهارة العذر والتوب والمكان من
 يحرى غير محفوظه حتى مووضع القدمين والبدين والركبتين
 والعبوه على الأرض وستر العورة ولا يضر نظره وإن حبيبه وأصدق
 ديله واستقبال القبلة فللمرء المثناه فدفر ضمه اصابة عينها
 ولغير المعايد اصابة حبيبه ولو يمكّنها على الصحيح والوقت والبغاء
 دخوله والنبيه والتجربة بلا فاصل والآيات بالمعنى فاياماً قيد الغنائمه
 للمرکع وعدم تأخير النبيه عن المعنى والقطع بالمعنى بحسب
 يسمع نفسه على الأصح ونبأه المتابعة للفتوى وتعبير الفرض
 والواجب لا التقدل والغثاء في غير التقدل والفراء ولو رأته في ركعتي العزيز
 والتقدل والتزويج بنتعين شهباً من القرآن لصحة الصلاه ولا يضر المعايد
 بل يسريح ويتصدق وان فراكه نعمها والركوع والسجود على ما يجد
 حبيبه وستر عليه حبيبه ولو على كفه او يرق ثوبه ان ظهر
 محل وضعه ويجده ما صلب من انفه ونجيئته ولا يصح الافتراض
 على الانف في الأصح الامر على ما يحيى وهو علم ارشاع
 حال السجود عن مووضع القديسين بالكثر من يتفق ذراع
 وانه زاد عن لفيف ذراع لم تجز الانوجه سلامة فيما على
 ظهر مصل صلاته ووضع البذر والركبتين في الصحيح
 وسكت من اصحاب الجلبي حاله السجود على الارض ولا يتصدق
 وموضع ظاهر القدم وتقديم الركوع على السجود والرفع من
 والفعول الاخير فترى التشهد وتغييره عن الاركان واداؤها مستيقظاً

مستيقناً ومعرفة كافية للصلة وما فيها من المخلص المفروض
 على وجده يميزها من الحال المسفر عنه وأعتقد أنها كلها فرض
 حتى لا ينفلت مفترض صرحت به من التكளسات أربعة القبام
 والغراة والركوع والسبود فقبل الفعل الأخير مفدا الشهاد
 وبما فيها شرط بعضها شرط لصحة الشرع في الصلة وهو
 مكان خارجها وغيره شرط الدوام صحتها مثل تجوز الصلة
 على بعد وجده لا على طافه ولا على المسافة التي يحيى ركعات
 فحسمه غير مضر بوعلي طرف طافه وإن تحرك الطرف التبعي تحرك
 المصلي عليه الصبيح ولو تغير أحد طرقه عداته فالتفاهم والبقاء العاشر
 على رأسه ولم يتغير النسب بحركته جازت صلاته وإن تحرك لا يجوز
 وفائدته مزدوجة التحاسة بصير معها ولا إعادة عليه ولا على قافز
 ما يستره عورته ولو حربه أو حشيشاً أو طيناقاً وحده ولو
 بالآية السابقة وربعه ما هرانا صلاة عارياً أو خمر فلهم ما قبل من
 صلاته في نفس اللداحب من صلاته عارياً ولو وجد ما يستره
 بعض العورة يجب استعماله ويستقل قبل والدورقان لما يستر الأ
 آخرها قبل يستر الوريد قبل بنت القبلة ونوب صلاة العاري
 جالساً بالآية ما دار جلبه تجنوا القبلة فإن صلاته فابا الآية أو بالركن
 وبالسبود صبع وعورة الرجل بذيله السرة ومنتفس الركبة وتزيد عليه
 الاصحة البطن والظهر وجميع بدن العورة عورة آلا وجهم ما وكفيما
 وقد مروا وكتفوا مع عضوه من أعضاء العورة يمنع صحة الصلة
 ولو نفرق الانكشاف على أعضاء العورة يمنع صحة الصلة ولو
 نفرق وكان جملة مانفرق بيع اصغر الأعضاء المكتسبة منع والأفالا
 ومن يحيى عن استقبال القبلة مكرضاً وعجز عن النزول عن ذاته
 أو خاف عدوا فقبلته جهنمه فدرنه وأمنه ومن أشتقيه عليه
 القبلة

القبلة ولم يكن عنده مجيب ولا حجاب تصربي ولا إعادة عليه ولو أحنا
 وان علم بخطايه في صلاته استدار ويفي وان شرع بلا تقر فعل بعد
 فراغه انه اصاب صفت وان عالم بأماتته فيما فدت كالوبيعاً ماتته
 اصلاً ولو نجزي قوم جهات وجههموا حال امامه بمجرد فصل في
 واجب الصلة وهو شانية عشر شيئاً قراءة الفاتحة وضرورة
 او ثلاثة ايات في ركعتين غير منعيتين من الفرض وفي جميع ركعات
 الوضوء والنذر وتعين القراءة فإذا ولد من غير منعيتين من الفاتحة
 على السورة وضرر انزال الجمدة في السبود والاتيات بالسورة
 الثانية في كل ركعة قبل الانزال لغيرها والاطمئنان في الاركانت
 والفعود في الاول وقراءة التشهد فيه في الصبيح وقراءته في الجلوس
 الاخير والقيام الى الثالثة عن غير تراخ بعد الشهد ولو السلام
 دون عليكم وفتوت الوضوء وتلبيس العبد بين وتعين التكبير
 لافتتاح كل صلاة لا صلاة العبد بين حائلة وتعينة الرکوع في
 ٩٩ ثانية العبد من وجهه لا امام بقراءة الفجر او لي العناين ولو قياماً
 والجهة والعبد بين والتراويح والنذر في رمضان والاسرار في النذر
 والغصص فيما بعد او لي العناين ونفك الشمار والمنفرد مخدر فيما
 يجعله كتفعل الليل ولو تدرك السورة في اول العناين فراها في
 الاخرتين فضل في سنتها وهي احرى وخشى شنياً
 رفع اليدين للتحريم حذوا الاذنيت للرجل والامة وخذل المتنبيين
 للمرة ونفر الاصابع ومقارنة احرام المقتدي لاحرام امامه
 ووضع الرجل بده اليهني على اليسري وتحت سرتده وصفة
 الوضع ان يجعل باطن كنه اليهني على طافه اليهني يجعلنا
 بالختصار والابهام على الرسخ ووضع المرأة بذيلها على صورها من

غير تغليق والشناور التغور للقراءة والتسمية أول كل ركعة والثانية
والتحميم والأسرار بما لا يتعذر عن التحمر من عبر طاطة
الراس وحمر الأمام بالتحميم والتسمية وتفتح القدمة والنفيا
قد يرى أصله أصبع ذات تقوس السورة المضبوطة للقامحة من
طوال الفصل في الفجر والظهر ومن أصله في العصر والعشا
ومن فصله في المغرب ولو كان يتحققها وأبي سورة شفاعة وسفرا
وأطاله الأولى في العبر قفرة ونكبيرة الركوع وشبيعة ثلاثانا وأخر كتبته
ببيديه وتغزير أصابعه والمرأة لأنف حمد نصب ساقيه وساطة
وتسمية راسه بمعجزة والرفع من الركوع والقيام بعوده محكمتا وضع
ركبته بثديه ورحمه للمجد وعكسه للنحو من تلمسه السجود
وتكليمه الرفع منه وكوت السجود بين كفيه وتسبيحه ثلاثاً ومجافاة
الرجل بفتحه من فندبه ومرقبته من جنبيه وزراعته عن الارتفاع
وانخفاض المرأة ولرقة باطنها بفتحها وبها القومة والجلدة بين السجدتين
ورفع اليدين على المعدبين فيما بين السجدتين كحاله التقى وافتراض
رجله البريء وتحميم النضميات ونورك المرأة والاشارة في الصريح
بالسمية عنها شهادة يوقعها عند التقى ويتحققها عند الاتيات
ونهاد العائمة فيما بعد لا ولنيين والصلة على النبي صلوات الله عليه وسلم
هي كالجلوس الآخر والتماعي بشيء القاطفال فرات والستة لا كلام الناس
والآيات ثبات بينها وبيان التسميات ونحو الأداء الرجال والحفظة
وصلح المجن بالتسليم بينه وبين الأصح ونحوه مما هو مأموره في جهته وإن
حذاه تواده في التسليم بين مع الفرق والحفظة والمجن ونحوه المنفرد
الملاكية فترت وخفض الثانية عن الأولى ومقارنة السلام الأمام
والبراءة بالبين وانتهاء المسارق فراغ الأماء ففصل من أدابها أخرج
الرجل كفيه من كفيه عند التسليم ونظر المصلي إلى موضع سجوده
فإما وإلى ما يظهر القوم راكعوا إلى أربعة أنفه سعادوا وإن حجره جالسا
والي ٩٩ وتكليمه الرابع

معراج الإيمان

ونكبيرة الركوع في ثانية العيدين وتحميم المام بقراءة
البغرة وفي العشيتين ولو قضاة ولبسعة والعيد بن
والهزارع والوتر في رمضان ولائران بالظهر والعصر
وفى بعده أول العشيتين ونقل الدنمار والمنفرد متى
فيما يقدر كتنقل بالليل ولو ترك السورة في أولى
العشرين قرأها في الماخيرين مع الفاتحة بجهراً ولو
ترك الفاتحة لا يكررها في الماخيرين **فصل في**

سفيها وهي حدي ومحسوبي شبابه المدين للتغمة
حيث إن الماذن للمرشد والهامة وحذاء الملائكة للثانية
ولائز للأصابع ومقارنة إثرام المقتدي لافتلام
اما هذه ووضع الرجل بيده اليمنى على المister تحت
سرته وصفة الوضع ان يتبع باطن كفه اليمنى
على ظاهر كفه المister مختلفاً بالحقن ولامه ما يعلى
المرئي ووضع المرأة به بما على صدرها من غير
لتغليق والثانية والتغور للقراءة والتسمية أول كل
ركعة والثانية والتحميم والإشتراك بها أو المعتدلة
عند التسمية من غير إرطاطة الرأس وتحميم المام

بالتكبير والتشميم وتفرج القدمين في القيام قدر أربعة
أصابع وان تكون **السترة المضمومة** للصائم من طوال
المفصل في الفجر والظهر ومن اوساطه في العصر والعشاء
ومن قصاربه في المغرب لو كان مقيماً أو أي سورة ساء لئ
كان مسافراً وأطالة **الليل** من الغبر فقط وتکبير الركوع
ولتبكيه ثلاثاً وأخذ ركبتيه بيداته وتفرج أصابعه
والمرأة لا تفرجها ونضب ساقيه وليست بضررها ولسعونية
رأسه بعمره والرفع من الركوع والقيام بعد ملبيتها
ووضع ركبتيه بمقدمة يده ثم وبخفة للسبود وغلسه **بكم**
للبوض وتکبير السبود وتکبير المفعمة وكولا السبود
بن كفيه وتتبكيه ثلاثاً ونبأ فاتحة الرجل بطنية
عن نجذبه ومرفقه عن جنبيه وذراعيه عن ألمه
وأنخفاض المرأة ولزقها بطنها بغيرها والقوسية
والجلسة بين السجدتين ووضع الدهن على الفخرين
فما بين السجدتين **حالة النساء** وافتراض رجله
اليسرى ونضب اليه وتوڑك المواء والإسراء في المجمع
بالمسبحة عند السهرة يرجفه صاعداً النبي ويضعها

عذر

عند المكبات لقراءة الفاتحة فيما بعد المأموريين والصلوة
علي النبي صلى الله عليه وسلم في المطر لما خير والمد عاء
ما يشتمه الفاظ القرآن والستة لا يلمس الناس **هـ**
ولما لقيتني يحيى بن أبي سعيد بالتسليمتين ونسمة المام الرجال
والحقيقة وصالح لبني بالتسليمتين في الماص ونسمة
المام مو ما إمامه في مجھته وإن حفظه فواه في التسليمتين
مع المقوم والحقيقة وصالح لبني والمنفرد الملاميكة
فقط **ويحضر النساء** عن المأوى ومقاؤته لسلام
لامام والجهلة بالبعين وانتظار المسبوق ضرائب
الإمام **فصـل** من أدبرها الخراج الرجال لفته
من لمنته عند التقليد ونظر المصالي إلى موضع سهوه
قاما إلى ظاهر القدم راكعاً إلى آذنه أفقه
ساجداً إلى بصره جائسياً إلى المنيتين سستاماً وفتح
الستفال ما استطاعه وكفيفه عند الشاوب **هـ**
والقيام حين قيل حجي على الفلاح وشرع الإمام مثـد
فـيل قد فـامـنـتـ الصـلاـة **فصـل** في كـيفـيـةـ تركـيبـ
الـصلـاةـ اذاـ الـادـمـولـ فيـ الـصـلاـةـ اـخـرـجـ كـيفـيـةـ منـ كـيفـيـهـ

ركبتينيه ثم ترديه ثم وتحدهه بين لفبيه وسبعين ركبة هـ
 وتحدهه مطهينا مسحتها لاما وزلت ادناء وحافا
 بطنها عن خزان وعضاذهه عن ابطئه في غذى زخمها
 موجودا اصابع يده ورجليه نحو الفضة والدرة
 تحفظ ونلزق بطنها بفخذها ثم رفع راسه مكيرا
 وجلس بين السجدتين وامعناده عليه على خذنه هـ
 مطهينا مل برو سجدة مطهينا وسج فيه ثلاثا
 وحافا بطنها عن خذنهه وابدا عضدهه ثم رفع هـ
 راسه مكيرا الذي يوضع بلا اعتماد على المرض بيدته
 ولا قعود والركعة الثانية كلارى لها انه لا يئنى ولا
 يتعدى ولا يسى رفع اليدين لاعنة افتتاح كل صلاة
 وعند تكبير الفتوت في الوتر وتكرارات المزادين
 العبر وعند مرى الكعبة وحين يستسلم للحر الا سورة
 وحين يقوم على الصفا والمرأة وعند الوقوف بعرفة
 وعمر لففة وبعد رمي الحجر الاول والوسيط وعند
 رثائه بعد فراعته من التسريح عقب العشاوة وانا
 فرج من سجدة في الركعة الثانية افترش دجله

ثم رفعها حين اذ نبه ثم كبر بلا مرد ناويا ودفعه هـ
 السروع بكل ذكر حال صلاته تعالى تسجع الله هـ
 وبالفارسية ان عذر عن العربية كالقراءة بالمعاجز
 عن المقربة وان قدر على العممية لابصر سرونه
 بالفارسية ولا فراته بما في الاصل هـ وضع مسنه على
 يساره تحت سرتنه عقب المترممة بلام ملة هـ
 مستفتقا وهو ان يقول سجانك الدهم ومحرك فقارك
 اسلك وفعالي حرك ولا الله غيرك ويستفتح كل
 مصل ثم يبعوا ذي سرا القراءة فيما في به المستوف لا
 المقدري ونوح عن تكريبات العبرون ثم سحي سرا
 ويسهي في كل ركعة قبل الفاتحة فقط ثم قراءة الفاتحة
 وآمن الإمام والمأموم سرا ثم قراءة سوره او نلام
 ايام ثم كبر العاً مطهينا مسواه باراسه بعده
 اخذ ركبتينه بيده ففرجها اصابعه وسج فيه
 ثلاثا وقلات ادناء ثم رفع راسه واصلها فقا ملا
 سمع الله من حراء ربنا لك الحمد لوزانها او متفردا
 والمقدري يكتفى بالتميم ثم كبر خالا المسجد ووضع

والذُّكُورَةُ وَالْفَرَاهَةُ وَالسِّلَامَةُ مِنَ الْعَذَارِ كَالرِّعَايَةِ
 وَالْفَوَادَةُ وَالْمَتَهَمَةُ وَالْمَتَهَجَةُ وَقُدْرَةُ شُرُوطِ نِسَاءِ
 كُطُبِهَا رَهْبَانَةُ سِنِّيَّةٍ وَشُرُوطُ صِحَّةِ الْأَقْيَضِ أَرْبَعَةَ
 عَشَرَ سَيِّئَاتِ الْمُقْتَدِيِّ الْمَسَابِقَةَ مُقَارِنَةً ٢٥
 لِتَغْرِيبِهِ وَرَبِيَّهِ الْوَحْىُ الْمَماَمَةُ شُرُوطُ الصِّحَّةِ
 اَقْيَضِ النَّسَاءِ بِهِ وَتَقْدِيرِ الْمَامِ بِعِقَبِهِ عِزَّالِ الْمَامُونُ
 وَإِنَّ لَا يَكُونُ أَذْنَى حَلَّاً مِنَ الْمَامُونِ وَلَا مَصَلِّ فِرَضًا غَيْرَ
 فِرَضِهِ وَلَا مَقْدِيمًا بَهْتَى فِرَيْدَةٍ لِوَقْتٍ خَيْرًا عَيْنَةَ
 وَلَا مُسْبِبُو قَلْمَاهِرَةٍ وَلَا يَفْضِيلُ الْمَامِ وَالْمَامُونُ
 صَفَّ مِنَ النَّسَاءِ وَلَا هَمَّ مَرْتَفِدَ الرَّوْزَقِ وَلَا
 طَرْقَنِ تَهْرُفِهِ الْعَمَلَهُ وَلَا حَاطُطَ شَتِّيَّهُ سَعَةَ
 الْعِلْمِ بِأَنْ تَفَالَاتِ الْمَامِ فَإِنْ لَمْ تَبَسِّمْهِ لِسَمَاعِ أَحَدٍ
 زَوْجُهُ صَحُّ لِإِنْتَرَائِهِ فِي الْمُعْيَضِ وَإِنْ لَا يَكُونُ الْمَامُ لِإِنَّمَا
 وَالْمُقْتَدِيِّ رَاجِلًا أَوْ رَاهِنًا غَارِدَاهُ الْمَامُهُ وَإِنْ
 لَا يَكُونُ فِي سَيِّئَاتِهِ وَلَا مَامُهُ فِي الْخَرَى غَيْرَ مُفْتَرَنَةَ
 بِهِ مَا رَأَيْتُمْ لِلْقُتُبِيِّ مِنْ تَالِ الْمَامَهُ مَفْسَدًا فِي
 زَعْمِ الْمَامُونِ كَثُرُوجَ دِيمَ اِوْفِيٌّ لَمْ يُعِيَّدْ بِعِدَةُ وَضُوءُهُ

الْبَيْسِريِّ وَجَلَسَ عَلَيْهِ مَا وَفَصَبَ بِهِمْنَاهُ وَوَجَدَهُ أَصَا
 بِعَمَانِهِ الْفَتَلِيَّةُ وَوَضَعَ بِهِمْنَاهُ عَلَى فَذَرِيَّهُ وَنَسْطَ
 أَصَا بِعَهْ رَاهِمَةُ نَتْوَرَكَ وَفَرَاشَهَهَدَابَنْ
 سَنْعَوْدَ رَضِيَ اللَّهُ فَعَلَى عَنْهُ وَاسْأَرَ بِالْمَسْتَحَةِ كَبِ
 الْمَسْهَادَةَ بِرَفْعَهَا عَنْهُ الْمُنْفِي وَبِعَيْنَهَا عَنْهُ الْمَسَبَّةَ
 وَلَا يَزِدُ عَلَى الْمَسْهَادَةِ إِلَّا قُوْدُ الْمَأْوَلِ وَهُوَ الْمُقْتَنَاهُ
 اللَّهُ وَالصَّلَاوَاتُ وَالظَّبَابَانُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْمَالُهُنْيَ
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْهِنَا وَعَلَيْكُمْ بَرَكَاتُهُ
 الْمَسَالِكِيَّنَ اَسْمَادُنَ لَالَّهُ لَالَّهُ وَاسْمَهُدَانْ حَمَدَهُ
 عَبَدَهُ وَرَسُولُهُ وَقَرَأَ الْفَاتِحَةَ فَمَا بَعْدَ لِمَوْلَكَيِّنَ
 مِمْ حَلَسَ وَقَرَأَ الْتَسْتَهُهُ مِمْ صَدَقَى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِمْ دَعَاتِهِمْ بِشَيْهِ الْقُرْآنِ وَالسَّلَوةَ مِمْ سَلَّمَ
 كَمِيَّنَ وَسَيَّارًا فَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ٢٦
لِإِمَامَةِ
 هِيَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَاذَنِ وَالصَّلَاةِ يَا جَمِيعَهُ سُنَّةِ مُوكَلَةِ لِمَرْجَلِ
 لِلْمَحَارِ الْفَاقِدِينَ عَلَيْهِ مَا يَلْعَذُهُ وَشُرُوطُ صِحَّةِ الْمَامَهُ
 لِلرِّجَالِ الْمُصَدَّقَهُ مِسْتَهَهُ أَسْبَابُهُ إِلَاسْلَامُ وَالْبَلَوْعُ وَالْعَقْلُ

وَتَعْوِيْدُ وَجْهِ الْمُبَاهِيْدِ

إِلَى الْقَوْمِ وَإِنْ اخْتَلَفُوا فِي الْعِبَرَةِ بِمَا لِقَتَارِهِ الْأَذْرَادِ إِنْ
فَدَمْوًا غَيْرَ الْأَقْلَى فَقَدْ أَسَأُوا لِوَرَةِ امَّاَمَةِ الْعَبْدِ
وَلِلْمَعْنَى وَالْمَغْرَابِ وَوَلِدِ الزَّنَالِبَاهِلِ وَالْفَاسِقِ
وَالْمُبَتَّعِ وَنَطْوِلِ الصَّلَادَةِ وَجَاعِدِ الْعَرَادَةِ وَالنَّسَا
فَإِنْ فَعَلَنَ يَقِفَ الْأَمَامُ وَسَطَرْهُ كَالْعَرَادَةِ وَيَقِفَ
الْوَلِحَّةَ عَنْ مَيْمَنِ الْأَهْمَامِ وَلِلْأَذْرَادِ وَيَصْفَ
الرِّبَالِ مِنَ الْعَبَيَانِ مِنَ الْمَنَائِيِّ مِنَ النَّسَاءِ

فَصَلٌ فِي مَا فَعَلَ الْمَقْتَدِيِّ

فَرَاغَ امَّاَمَةِ مِنْ وَاحِدَةِ وَغَيْرِهِ وَتَسَلَّمَ الْأَمَامُ فِي لَفَرَاغِ دُهِ
الْمَقْتَدِيِّ مِنْ التَّشَهِيدِ تَمَّاَهُ وَلَوْرَقَ الْأَمَامُ رَاسِهِ قَبْلَ
تَسْبِيْحِ الْمَقْتَدِيِّ فَلَا تَأْكَلِ الرَّكُوعُ وَالسَّجْدَةُ يَتَابَعُهُ
وَلَوْزَادَ الْأَمَامُ سَبَقَّهُ أَوْ قَامَ بَعْدَ الْقَعْدَةِ بِالْحَسِيرِ
سَاهِيًّا لَا يَتَتَّعَاهُ الْمُؤْمِنُ بِلِ حَلِكَتُ فَانْفَعَهُ الْأَمَامُ
فِي لَقْيَاهِ الزَّارِبِ بِسَفَرَةِ سَلَامٍ سَعَةً وَإِنْ قَدَّهُ
سَلَامٌ وَمَذَرِعٌ وَإِنْ قَامَ الْأَمَامُ فِي لَقْيَاهِ الْفَقْوَدِ لِمَقْبَرِ سَاهِيًّا
الْأَنْتَطَرَةِ فَإِنْ سَلَامَ الْمَقْتَدِيِّ قَبْلَ أَنْ يَقِيَّهُ امَّاَمَةُ الزَّارِبِ
بِسَفَرَةِ قَسَرَ فَرَضَهُ وَكِرَةُ سَلَامِ الْمَقْتَدِيِّ يَعْدِلُ شَهَادَةِ

جَعْدَدَهُ لَهِلْمَا شِيهِ بِالْأَزْهَرِ

بِي قَمْبَرِ
أَيْ بِالْأَجْلِ

رَصَعَ أَقْتَدِيَا مِنْ تَوَضُّعِ بَهَتِيِّمْ وَعَاصِلَ هَبَابِيجْ وَقَامِيْمَ بَهَاعِدِ
وَنَادَدِيَّ وَمُوَوِّمَ بَهِيلَهِ وَمَسْفَلَ بَهْفَرَضِ دَانَ طَهَرِ
بَطْلَانَ صَلَادَةِ اِمَّاَمَهِ اَعَادَ وَمِيلَمَ لِلْمَامَمَ إِسْلَامَ
الْقَوْمِ يَا غَادَةِ صَلَادَهِمَ بِالْقَدَرِ زَامِكَنِ فيِ الْمُخَسَّامَ

فَصَلٌ لَيْسِقْطُ حَصَورَ الْجَمَاعَةِ بِوَالِدِهِ مِنْ خَانِيَّهِ

عَشَرَ سَيْئَيَا مَظْرِ وَبَرَدَ وَحَوْفِ وَظَلَمَةِ وَجَبْسِيَّ عَجَّيِ
وَفَلَحِ وَقطَعِ وَسَفَقَامِ وَاقِعَادِ وَوَقْلِ وَزَرَمانِيَّهِ هَهَيِ
وَشَنَفُونَهِ وَنَكْرَارِ فَقَهِ جَمَاعَهِ نَفَونَهِ وَحَصَنُورِ طَعَامِ
نَعْوَهِ نِقَسَهِ وَارَاَهَهِ سَفَرِ وَقِيَامَهِ بِمَرْفِضِيَّهِ وَشَانِ
بَرَيجِ لِيَلَا لَامِهِاَرِأَ وَإِذَا النَّفَقُعُعُ عنِ الْجَمَاعَةِ بَعْزِرِهِمْ
أَعْزَارِهِهِ وَكَانَتْ حَصَورَهَا تَوَلَّا لِلْعَزِيزِ بِتَقْسِيلِ
لَهُ نَوَابِهِا فَصَلٌ فِي الْأَنْقَبِ يَا لَهَا سَامِدَهِ

تَرْتِيبِ الصَّنُوفِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَاضِرِيِّ صَاحِبٌ
مَهْنِزِلِ وَلَارِظِيقَهِ وَلَادِ وَأَسْلَطَانِ قَلَاعِلَمِ الْأَنْقَبِ
يَهِلِ مَأْمَمَهُ لِلْأَقْرَامِ الْهَوَرَحُ لِلْمَلَسِنِ مَلَهَسِنَ
خُلْفَامِ الْمَهَسَنِ وَجِهَاتِ الْمَهَسَرِفِ لِنِسِيَامِ الْمَهَسَنِ
صَنْوَنَانِ الْمَهَنْظَفُ نُؤَيَا فِي اِسْتَوْرَا بَهَرِيِّ وَالْمَهِيَّا

الإمام قبل سلامه **فصل في المذكرة الواردة بعد**

الغرض المقíم إلى السّنة من صلاة الفرض مسندونٌ وعن

شمسٍ لما بعده لكتابي لا يأس بقراءة لما ورد بين الفرضية

والسّنة ويفصل لاماً مِن بعد سلاحدة ان يقول

الْحَقَّةُ بِسَارِهِ لِتَطْوِعَ بَعْدَ الْفَرْضِ وَانْ يَسْقُلُ

بعض الناس وينبغرون الله علماً ويفترون انه

الدرسي والمعوذات ويسبّون الله بلا ادلة ولا دليل

وتحمدونه لذاته ويكبرونه كذلك ممّا يقولون

لا إله إلا الله وحده لا شريك له لهم الملت ولهم الحمد

وهو على كل بيّن قادر به دون الانفسهم ول المسلمين

رافعي آيدיהם لهم يسبّون بما وجوه لهم في الخدود

بام **ما ينسى العصلة** وهو تجاهله

وستون سبباً الكلمة ولو سبوا الوضطا والدعائم

ما يسبّه كلّاً ممّا والسلام بنيه المحبة ولو

ساهبها وردة السلام بمسانده او بالصاغة والغل

الكثير ونحوه الصاد عن القبلة واكلسي من خارج

ضمه ولو قل واكل صابرين أسفافه ان كان كسريراً

وهو قدر المخصوص وشربه والتقطه بلا عذر والتفيف
ولما ذكرناه والساواه رافقه مكانه سن وبح او مصيبة
لما من ذكر حسنة او نار وقسمت عاطلها بحرثك الله
وحرثها مستفهام عن نور بلا الله ثم الله وخبر سوءه
بلا ستر يجأ وسأر بالحاجز لله وعجب بسخان الله ولا
الله الله وكل شيء قد صدر له لقواب كياني خذ الكتاب
قرؤنه مستحضر ما ونما ممّا ماضى للفتن ونزعه
وتعلّم الأمتي آية وربّ حدا العاري سانراً وفترة
الموجي على الركوع والسبعين وتدرك فائته لغير ترتيب
وانتلاف من لا يصلح إماماً أو طلوع النّسم في الغدر
لور والهادي العبد ودنو وفتن العصر في المساعدة وسقوط
الجبرة عن براءة وزوال عذر المغدوه ولهم عمدًا
او مقصّع غازه والاعباء والجنون والبساطة بنفسه او
احتلام وعذاته المستهانة في صلاة مطلقة مستركرة
لحرمة في مكان متقد بلا ايات ولم يسرا اليها التأثر
عده وتوى ايمانه وأظهره بعورة من سبقه للذلة
ولو اضطر اليه كشف المرأة ذراعها الموصدة وفراشه

ذا هبأ وأعياً الوضوء مكده فدار آذاء رلى نعمر
 سبق لحده مُستيقظاً ومتوازنه ما قرية العينه
 وحر وحده من المسنه بطن لحده ومتوازنة الفتفون
 في خدره بطيته وأضيقه ظان أنه غير متوضئ
 لأن ملأه سنه اتفصنت لأن علمه قايتة أو
 لجاسة وإن لم يخرج من المسجد وفده على غير
 إمامه والتكبير بعد ما لا يقال لصلوة أخرى عاز
 صلافيه وإذا أحتفلت بهذه المذکورات قبل الجلوس
 لم يخرب مقدار المسجد وتفصيلها لا ينبع منها لجهنم
 في التكبير وفراتة ملأ بحفظه من مصحف وأداء
 ركين أو مكانه مع كشف العورات وفتح لجاسة مانعة
 وسابقة المقدادي برلين لم يشار إليه فيه إمامه
 عدمه ومتابعه لما مام في سبوع الشهور للمسبوق وعاصم
 إعادة الجلوس لما خرب بعد ما اذاع مساجد صليلية
 تذكرها بعده الجلوس وعده من إعادة ركين أو داداه
 تأبها وفقها (إمام المسبوق وحراته العذر)
 بعد جلوسها لما خرب وبالسلام على رأس ركتبة

صح عن غير

في غير الثنائيه ظانا أنه مسافرا وإنما الجماعة
 وإنما التزويج وهي العشاء وكان قريباً عهده
 بالسلام فظن الفرض ركتبه **فصل**
 لونظر المصالحي مكتوب وفيه إذا كلما زان مسافره
 وكان دون الحصة ولا أعلم كليرا ومرمار في موضع
 سبوده لافقته وإن أم المزار ولا فنسه بمنظمه
 الحيج المطلقة بشهادة في المختار وإن بنت به
 الرخصة **فصل** يكره لله صلى سبعة وسبعون
 سنينا تزكى ولحب وسنة عد لعيشه بونه وبدره
 وقلبي الخصي للشروعه وفرقعة لما صاح

وتسيدكار التضرر والاتفاقات بعنفه والمقاء حاب
 وافتراض ذراعيه وتشير كميته عندهما وصلاته
 في الشهار ومن قدرته على لبس القميص ورثه
 السلام يلزم شارة والتربيع بلا عذر وعصر شعره **بلغ** سـ
 ولاغيار وهو سـ الرأس بالمنديل وترك وسطها
 مكسوفاً وكف ثوبه رسـ له والآذار وج فيه
 بحث لا يخرج يديه وجعل المؤني تحت ابطـه

والصلوة في بباب المذلة وملائكة الدرس لا يندلل
وبعده طعام ميل العيد وما يسئل الباقى ويندل
بالحسنون وعدهم إلى الشنبى بالبيضاء وقيام الإمام
في المحراب أو على دكان أو المارض وخداع والقمام
خلف صفين فيه فرحة ولبس ثوب فيه نقا وبر
وأن يكون فوق رأسه أو خلفه أو بين داريه أو
بعد زيه صورة لاز تكون صغيرة أو مقطوعة
الدرس والغدو زوج وأن يكون بين داريه نور
أو كافون فيه بجمار قمر نيماء ومسح الجبهة من
نواب لا يضره في خلالي الصلاة وتفصين سورة
لابقرا غيرها إلا بيسير عليه أو تردد بقراءة النبي
صلوة الله عليه وسلم وترك التنازع ستة في هذا يقضى به
المرور فيه بين دارى المصلى **فصل في**
التنازع ستة ودفع الماربين بدارى المصلى وان
ظن مروره بسبعين له ان يعرف ستة طول دراع
ضاعدا في غلظ الصبع والستة ان يقرب منها
ويجعلها على ازيد حاجبته ولا يقصها إلا صدرها

لهم وَطَرْجَ حَابِيَّهُ عَلَى مَا تَقَدَّهُ الْبَيْسَرُ وَالْفَرَزَةُ فِي
غَرِّ حَالَةِ الْقِبَامِ وَإِطَالَةِ الرَّكْعَةِ الْمَارِيِّ فِي النَّتَّاجِعِ هُ
وَنَطْوِي الْسَّاِنِيَّةَ عَلَى الْمَارِيِّ فِي تَجْيِيعِ الْمُصْلَوَاتِ وَتَكْرَارِ
السُّوْرَةِ فِي رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمُرْضِ وَقِرَاءَةِ سُورَةِ قُوْقَ
الَّتِي قَرَأَهَا وَفَضَلَهُ سُورَةُ بَيْنَ سُورَتَيْنِ فَرَاهَا فِي
رَكْعَتَيْنِ وَشَمَ طَيْبٍ وَتَرَهَا بَعْدَهُ أَوْ سَرَّهَا هُ
مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَتَعْوِيْلَ اصْبَاعِ دَارِيَّهُ أَوْ رَحْلَيَّهُ عَنِ
الْقِبَلَةِ فِي السَّبُودِ وَغَيْرِهِ وَتَرَكَ وَضَعَ الْبَدَنَيَّ عَلَى
الرَّكْبَتَيْنِ فِي الرَّكْعَةِ وَالثَّسَابِ وَتَعْمِيْضُ عَيْنِيَّهُ
وَرَغْرَمَ الْسَّمَاءِ وَالْمَطَىِ وَالْعَمَلِ الْكَثِيرِ الْقَلِيلِ وَلَخْدَ
فَسْلِيَّهُ وَقَتْلَهُ وَنَغْطِيَّهُ اِنْفَهُ وَفَهَهُ وَوَصْنَعَ سَبَيَّ
فِي فَهِهِ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ الْمُسْتَوْنَةِ وَالسَّبُودِ عَلَى كُوْرِ
عَمَامِيَّهُ وَعَلَى صُورَةِ وَالْقِصَارِ عَلَى الْجَبَرَةِ بِلَا عَذْرٍ
بِالْنَّفِ وَالصَّلَاةِ فِي الطَّرِيقِ وَالْحَامِ وَالْجَزَرَةِ وَالْمَقْبَرَةِ
وَأَرْضِ الْخَدَرِ وَلَا رِضَاهُ وَقَرَسَامِ الْجَاسَةِ وَمَدَافِعًا
لَا حَدَرَ لِلْجَبَيَّنِ أَوْ الْبَرَحِ وَمَعَ الْجَاسَةِ غَيْرَ مَانِعَةَ
لَا ذَلَاقَ فَوَتَ الْوَقْتُ وَلَا ذَرَبَ قَطْعَهَا

وَإِنْ لَمْ يَجِدْ مَا يَنْصِبُهُ فَلْيَخْطُطْ خَطًا طَوْلًا وَقَالَوا بِالْعُرْضِ
مَثَلُ الْهِلَالِ وَالْمُسْكِنِ تَرْكُ وَقِعُ الْمَاءِ وَرَفِضَ دَفْعَهُ
بِالْإِسْارَةِ أَوِ التَّسْبِيحِ وَكُوِّرَ الْبَحْرُ بَيْنَهُما وَنَدَقَهُ بِرَفْعِ
الصَّوْتِ بِالْقِرَاهَةِ وَنَدَقَهُ الْمَرَاهَ بِالْإِسْارَةِ أَوِ
الْمُصْفِقِ بِظَرِيرِ اصْبَاعِ الْمَنْيَى عَلَى صَفَقَهِ كَفَ الْبَرِيِّ
وَلَا نَرْفَعْ صَوْنَاهَا لَا إِنْهَقَهُ وَلَا يَقْاتِلُ الْمَازَ وَمَا
وَرَدَ بِهِ مُؤْوِلٌ بِانْدَهْ كَانَ وَالْعَمَلُ مُبَاحٌ فِي الصَّلَاةِ
وَفَدَ شِنْحَهُ **فَصَلِّ فِيمَا يَكْرُهُ لِمَصْلِي** لَا يَكْرُهُ لِمَصْلِي
سَدَ الْوَسْطَ وَنَقْلَهُ بِسَيْفِهِ وَنَهْوَهُ إِذَا لَمْ يَشْتَغِلْ
بِسَرْكَنَهُ وَعَدْمِ رَادِقَانِهِ فِي قُرْبَيْهِ وَسَقَهُ
عَلَى الْمُتَهَاجِرِ وَالْعَوْجَهِ لِصَفَفِهِ وَسَبَبَ مُخَالَقًا وَظَرَرَ
قَاعِيًّا بِتَقْرِيزِهِ أَوْ سَعْيَهُ وَسَرَاجَهُ عَلَى الصَّبَحِ وَالْمَسَبُودِ
عَلَى بِسَاطِهِ تَصَاوِرُهُ لَمْ يَنْهَهُ عَلَيْهِمَا وَفَقْلُهُ بَيْهُ
وَعَقْرُبُهُ سَاقَ إِذَا هَاهُ وَلَوْ يَضْرِبَهُ وَأَنْهَرَهُ عَنِ
الْقِبْلَهِ فِي الْمَظَاهِرِ وَلَا يَسِيِّرُهُ فَوْهُهُ كَلِيلًا لِتَصْنِيفِ
يَسِيَّسَهُ فِي الرُّكُوعِ وَلَا يَسْتَعِي بَعْدَهُهُ مِنِ التَّرَاهِ أَوِ
الْحَسِيَّيِّ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنِ الصَّلَاةِ طَلَاقِبَ الْفَرْلَعِ إِذَا صَرَأَهُ

وَسَوْدَمَ

وَسَعْلَهُ مِنِ الصَّلَاةِ وَلَا يَنْظُرُهُ عَيْنَيْهِ مِنْ غَيْرِ
سَخْوَلِ الْوَجْهِ وَلَا يَأْسَ مِنِ الصَّلَاةِ عَلَى الْفَرَسِ وَالْبَسْطِ
وَالْكَبُودِ وَلَا فَضْلِ الصَّلَاةِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ عَلَى مَا
نَبَسَتْهُ وَلَا يَأْسَ بِتَكَارِ الْسُّورَةِ فِي الْمَرْكَعَاتِ مِنِ
الْمَفْلِلِ فَصَلِّ فِيمَا يُجْبِي قَطْعَ الصَّلَاةِ وَمَا
كَبِرَهُ وَغَيْرُهُ لَكَ يَجِبُ قَطْعُ الصَّلَاةِ بِاِسْتِغْنَاهُ
مَلَأَهُ بِالْمَصْلَى لَا يَنْزَأَهُ إِنْدَابُوِهِ وَلَكَبُونَ
قَطْعُهُ بِإِسْرَافِهِ مَا يَسِيَّسُهُ دِرْهَمًا وَلِغَيْرِهِ وَنَحْوِهِ
زَبَبَ عَلَى عَنْدِهِ وَنَحْوِهِ تَرْقَى أَغْمَى فِي بَيْرِ وَنَحْوِهِ
وَإِذَا نَافَتِ الْقَابِلَهُ مَوْتُ الْوَلَدِ فَلَا يَأْسَ بِنَاهِرِهِ
الصَّلَاةِ وَقَبْلَهُ عَلَى الْوَلَدِ وَكَذَّ الْمَسَافَرُ إِذَا خَافَ
مِنِ الْمَصْوَرِ وَقَطْعَ الطَّرِيقِ جَازَ لَهُ تَاهِرُ الْوَقْتِهِ
وَقَارَكَ الصَّلَاةَ عَمَدًا كَسَلًا بِضَرْبِهِ ضَرْبًا مَسَدَّهُ بِهِ
حَتَّى يَسِيَّلَ مِنْهُ الدَّرُرُ وَيَجْبَسَهُ حَتَّى يُصْلِمَهُ وَكَذَّ
نَارَتِ الْمَكَلَّهُ صَوْرَهِ رَمَضَانَ وَلَا يَقْتَلُ إِلَّا إِذَا جَاهَهُ انْكَارُ
أَوْ سَقْفَ **بَابِ** الْوَتْرِ الْوَتْرِ وَاجْبَ
وَهُوَ ثَلَاثَ رَتَعَاتٍ بِتَسْلِيمَهِ وَيَقْدَمُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ مِنْهُ

اعطين

اعطيت وقنا بارب شرّ ما فضيّت إنات تقضي ولا يقضى
عليك انه لا ينزل من واليت ولا يعز من عاديت
تبأرت ربنا و تعالبنا و صلي الله على النبي واله
وسلام ومن لم يكين القنوت ليقول اللهم اغفر لي
ثلاث مرات او ربنا اتنا في الدنيا مسنه وفي المرة
حسنة و قناعزاب النار او بارب يارب رازا اقتدي
مبن فقنت في الغير فام معاد في قنوت ساكنا في الظاهر
و برسليه في جنبه و اذ انسني القنوت في الوتر
ونذكره في الرکوع او لرفع منه لا يقنت و يسجده
السمو ولو قنوت بعد رفع رأسه من الرکوع لا يعيده
الرکوع و يسجد للسمو ولو فالقنوتن عن محمله
اله صلي ولو رکع له ما مر قبل فران المقمر من قنوت
القنوت او فيل شروعه قيد و خاف قنوت الرکوع تابع
اما منه ولو نرك لله ما مر القنوت باقي به المؤمن ان اسكنه
مساركة لله ما مر في الرکوع ولا تابعه ولو اراد ازرع
له ما مر في رکوع الثالثة من الوتر كان مدركا للقنوت
فلا باقي به فيما سبق به و يوم بجماعته في رمضان

الفاتحة و سورة و تجلس على راسه و لذين منه
ويقتصر على النساء ولا يبتتفع عند قيامه للثالثة
واذا فرغ من قراءة السورة فما رفع يده ذهاء ذئنه
ثم كبر و قمت فايماء قبل الرکوع في جميع السنة ولا
يفنت في غير الوتر والقنوت مفتاح الدعاء وهو
ان يقول اللهم انا نستعينك و نستمدرينك و نستغفك
ونتوبي اليك و نتومن لك و نتوكل عليك و نستندي
عليك بالخوار كله نشكرك ولا فلكرك و نخلع و نترك
من يغيرك اللهم اياتك بعده ولتك فضل و نسبح
واله نسعي و نخفد برجوا رحمتك و نخشى ه
عذر اباك ان عذرا بك الحمد بالتعارف المكتنى و صلي
الله على النبي واله و سلام و المؤمن بغير القنوت
كان مامرا و اذا سرعت لما مامرا في الدعاء بعده ما اقدم
قال ابو ايوب سف بن ابيونه و تقرؤه منه معده وقال
محمد لا ينبا بحونه ولكن بومتيوك والدعا هو هذا
اللهم اهدنا بفقيل فيمن هدايت و عافيتناف من
عاصيتك و توكلنا فيك توكيل و بارك لنا فيما

وَقُوَّةِ اللهِ يَعْلَمُ بِالْجَاهِلِ إِذْ رَأَيْتُ بِرْوَاقَ الْمَسْمَائِلِ

فَبَلَغَ الْجَاهِلَ وَأَدَاءَ الْفِرْضَ بَنَوْبَ عَنْهَا وَكُلَّ صَلَاةٍ أَرَاهَا
عَنْهَا الْمُغْوِلُ بِلِانْتِهَى الْمُحْكَمَةِ وَنَذْرَ رَكْعَتَنِ نَعْدَدِ
الْوَصْوَفِيَّةِ حَفَافَهُ وَارِبَّهُ فَضَاعَهُ مَا فِي الْفِنْيِ وَنَذْرَ
صَلَاةِ النَّيْلِ وَصَلَاةِ الْاسْتَخَارَةِ وَصَلَاةِ الْجَاهِ
وَنَذْرَ الْمُتَبَاءِ لِتَبَاءِ الْعَسْرِ لِالتَّرْبِىِّ وَمَضْنَانَ
وَلِتَلْقَى الْعِدَى وَلِتَبَاءِ عِشْرِ الْمُجَاهَةِ وَلِتَلْمَةِ الْمُصْفَفِ
مِنْ سَعْيَانَ وَتَكْرَهِ الْمَجَانِعِ عَلَى الْمُتَبَاءِ لِتَلَهَّى مِنْ
هَذَا الْبَالِيِّ فِي الْمَسَابِدِ **فَضْلُ فِي صَلَاةِ الْمُنْفَلِ**
حِالَّسًا وَالصَّلَاةَ عَلَى الْمَادِيَةِ تَبَوَّلَ الْمُنْفَلَ قَاعِدًا
مَعْ قَدْرَةِ الْفِنَاءِ وَلَدَنَّهُ نَصْفُ الْجَرَالِ الْفَاصِمُ لِأَمْنِ
عَذْرِ وَنَفِعِهِ كَالْمُسْتَهْدِهِ فِي الْمُخَتَارِ وَجَازَ اَغْمَامُهُ قَاعِدًا
بَعْدَ اِفْتَاحِهِ قَائِمًا بِلَكْرَاهَةِ عَلَى الصَّحِيحِ كَابِدَاهُ
وَتَنْتَفَلُ وَلِكَبَا خَارِجَ الْمِصْرَ وَمُوسَى أَلِيَّ أَيْ جَهَنَّمَ
تَوَهَّقَتْ دَانِيَةُ وَبَنِيَّ بَنْزُولَهُ لِأَبْرَكَوْهُ وَلَوْكَانُ
بِالْغَوَافِ الْرَّاجِبَةِ وَعَنْ أَيْ حِسْبِهِ أَنَّهُ يَنْزَلُ لِشَسَّةِ هُ
الْفِنْدِ لِإِنَّهَا الْكَدْرُ مِنْ غَيْرِهِ وَلَمَّا زَارَ الْمُقْطَعَ الْمُاتَكَادِ عَلَى
سِيِّئِ الْأَنْعَمَ نَعَبَ بِلَكْرَاهَةِ وَانْ كَانَ بِغَيْرِ عَذْرِ كَرِهِ فِي الظَّهَرِ

فَقَطْ وَصَلَاةُ نَهَارَةِ مَعَ الْجَمَاعَةِ فِي رَمَضَانَ أَفْضَلُ سَنَةِ أَدَاءِهِ
مَنْقُرَةُ الْخَرَالِ الْبَلِيلِ فِي الْمُتَبَاءِ فَاضِيْخَانُ قَالَهُوا الصَّمَيْحُ
وَصَحَّ غَيْرُهُ مُخْلَفَهُ فَضْلٌ فِي التَّوَافِلِ سَنَةٌ
سَنَةٌ مُوكَدَةٌ رَكْعَتَنِ فَيلَ الْفِنْزِ وَرَكْعَتَنِ نَعَدَ الظَّهَرِ
وَنَعَدَ الْمَغْرِبِ وَالْعَسَمَا وَارِبَّهُ فِيلَ الظَّهَرِ وَالْجَمَعَةِ
وَبَعْدَهَا بِتَسْلِمَةٍ وَنَذْرَ أَرِبَّهُ قَبْلَ الْعَصَمِ وَالْعَسَمَا
وَبَعْدَهُ سِيَّنَتْ بَعْدَ الْمَغْرِبِ وَيَقْتَصِرُ فِي الْجَاهِيَّةِ الْأَوَّلِ
مِنَ الْرِّبَاوِيَّةِ الْمُوكَدَةِ عَلَى الْمُسْتَهْدِهِ وَلَا يَأْتِي فِي الْكَالِمَةِ
بِرَغَاءِ الْمُسْتِفْتَاحِ بِخِلَافِ الْمَذْدُورِيَّةِ وَأَذْلَلِيَّةِ الْأَقْلَةِ
الْأَذْرَمِ رَكْعَتَنِ وَلَمْ يَجْلِسْ لَهُ فِي أَخِرِهِ مَعْ اسْتَهْنَانِ
لِلْمُهَاجِرَةِ وَاحْدَانَهُ وَفِيهِ الْفِرْضُ لِجَاهِيَّةِ الْجَاهِيَّةِ
وَكُرِهُ الْزِيَادَةِ عَلَى أَرِبَّهُ بِتَسْلِمَةٍ فِي فَيلَ الْمَهَارَةِ عَلَى
ثَماَنِ لِتَلَادِ وَلَا فَضْلٌ فِيلَهَا أَرِبَّهُ عَنْهَا بِيَحِيفَةِ هُ
وَعَنْهَا الْأَفْضُلُ فِي الْلَّيْلِ مُشَنِّي وَنَبِيَّ تِيقَنِي وَصَلَاةِ
الْدَّفِيلِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْمَهَارَةِ وَطَوْلُ الْقِيَامِ أَدْبُرُ منْ
كُرِهُ السَّبِيعُ فَضْلٌ فِي تَكِيَّةِ الْمَسْجِدِ وَصَلَاةِ
الْمُعْجِي وَالْمُتَبَاءِ وَالْبَلِيلِ سَنَةٌ تَكِيَّةِ الْمَسْجِدِ بِرَعْتَبَيْنِ

لِإِسْلَامِ الْأَدَبِ وَلَا يُمْنَعُ صَحَّةُ الصَّلَاةِ عَلَى الدَّارِيَةِ بِعَدِّ
عَلَيْهَا وَلَوْ كَانَتْ فِي السِّرْجِ وَالرِّكَابِ فِي الاصْفَرِ وَالاضْغَطِ
صَلَاةُ الْمَائِسِيَّ بِالْمَاجَعِ **فَصَلَلُ فِي صَلَاةِ الْفَرْضِ**

وَالْوَاجِبُ عَلَى الدَّارِيَةِ لِإِنْقَصِعْ عَلَى الدَّارِيَةِ صَلَاةَ
الْفَرَائِصِ وَلَا الْوَاجِبَاتِ كَالْوِتْرَ وَالْمَنَافِرُ وَرَوْمَاشِرُ
فِيهِ فَضْلٌ فَاضْسَانٌ وَلَا صَلَاةُ الْجَنَازَةِ وَسَجْدَاتُ الْمُبْلِسِ
أَيْذَنٌ سَاعِلِيَّ لِلْأَرْضِ لِلْفَرْضَةِ لَخُوفِ لِصْرٍ عَلَيْهِ فَقْسَهُ حِرْسَرِ
أَوْ رَابِيَّهُ أَوْ نَيَّاهُ لِوَنَزِلِ وَخُوفِ سَبْعِ أَوْ طَيْبِينِ
الْمَكَانِ وَلِجَمْحُوحِ الدَّارِيَةِ وَعَدْهُ مَرْوِدَانٌ مِنْ يَرِكِهِ
لِعَجَزِهِ وَالصَّلَاةُ فِي الْمَعْدِلِ عَلَى الدَّارِيَةِ كَالصَّلَاةِ هُوَ
عَلَيْهَا سَوَاءٌ كَانَتْ سَابِرَةً أَوْ وَاقِفَةً وَلَوْ جَعَلَ
وَلَوْ جَعَلَ تَحْتَ الْمَهْمَلِ خَشِيشَةً حَتَّى يَقِنُ قَرَارَهُ عَلَى
لِلْفَرْضِ كَانَ بِمُتْرَلَةِ لِلْفَرْضِ فَيُنْصَصُ الْفَرَائِصُ فِيهِ قَائِمًا
فَصَلَلُ فِي الصَّلَاةِ فِي السَّفِينَةِ صَلَاةُ الْفَرْضِ

فِيهَا وَهِيَ بِحَارِيَةٍ قَاعِدًا بِلَاغْهَرٍ صَحِيقَةُ عَنْدِ الْبَصِيرَةِ
بِالْكَلْرُوكُوعِ وَالْسَّبِودِ وَفَالَّا لِإِنْقَصِعْ لِمَنْ قَدَرَ وَصَوْلَهُ الظَّاهِرُ
وَالْعَذْرُ لَكَ دَوْرَانِ الرَّاسِ وَعَدَمِ الْقَدْرَةِ عَلَى الْخَرْجِ

وَالْبَخُوزِ

وَلَا تَبُوزُ فِيهَا بِالْمَهَارَ اِتْفَاقًا وَالْمَرْبُوطَةُ فِي لِجَهَةِ الْجَنَاحِ
وَنَحْرَجَهَا الْرَّجُحُ شَهِيدًا كَالسَّابِرَةِ وَلَا فَكَالَّوْ اِقْفَةٌ
عَلَيْهِ اِصْبَحَ وَإِنْ كَانَتْ مَرْبُوطَةُ بِالشَّطَلِ لَا تَبُوزُ صَلَاةَهُ
قَاعِدًا بِلَامِ الْجَمَاعِ قَاعِدًا صَلَلَ قَائِمًا وَكَانَ شَئِيْهُ مِنْ هُوَ
الْسَّفِينَةِ عَلَى قَرَارِ الْمَارِضِ صَحَّتْ الصَّلَاةُ وَلَا فَلَاقْتَعَ
عَلَى الْمُحْتَارِ لَا إِذَامَ يُمْكِنُهُ لِلْمَرْجُحِ وَنَوْمَهُ الْمَصْلِيِّ
فِيهَا إِلَى الْقِبْلَةِ عَنْدَ اِفْتِنَاحِ الصَّلَاةِ وَطَمَاهُ
أَسْتَدَارَتْ عَنْهَا بِتَوْبِيَّهِ الْمَهَارِيِّ خَلَالَ الصَّلَاةِ
حَتَّى يُنْهِيَّهَا مَسْتَقْبِلًا **فَصَلَلُ فِي التَّرَاوِحِ**
التَّرَاوِحُ سَنَةُ الْمِرْجَادِ وَالنِّسَاءُ وَصَلَانِهَا بِالْمَحَايَةِ
سَنَةُ الْقَابِيَّةِ وَفَقْرَهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعِسَاءِ وَبَعْصُهُ
تَقَبِّلُهُ الْوِتْرُ عَلَى التَّرَاوِحِ وَتَأْخِيرُهُ عَنْهَا وَنِسْعَبُ
تَأْخِيرُ التَّرَاوِحِ إِلَيْهِ مُلْكُهُ الْبَيْتِ وَنِصْفُهُ وَلَا مُكْرَهُ
تَأْخِيرُهَا إِلَى مَا بَعْدِهِ عَلَى الْمُعْيَمِ وَهِيَ عَشْرُونَ رَكْعَةً
بِعَشْرِ نِسْلِيمَاتٍ وَلِيُسْقَبَ الْجَلوْسُ بَعْدَ كُلِّ الْرَّاجِعِ هُوَ
بِقَدْرِ رَهَا وَكَذَا بَيْنَ التَّرَاوِحِ لِلثَّالِثَةِ وَالْوِتْرِ وَسَنَةُ
خَتْمِ الْقُرْآنِ فِيهَا فِي الْسَّهْرِ عَلَى الْمُعْيَمِ وَإِنْ مَلَّ
مَرْكَةٌ

يه القوم قرأت رملة بورى التي تنبئ بهم في المختار
 ولا يترك الصلاة على النبي في كل شهرين وألو
 سل القوسر على المختار ولا يترك الشفاء وتسريحه
 الركوع والسبعين ولا يأقي بالدعاء إن مل القوم
 ولا يقضى الزواج بفونما لا منفرد ولا يجتمع
باب الصلاة في الكعبة ص فرض ونقل
 فيما ولهذا فوقيه وإن لم يختبر ستارة لكنه مكررة
 لأسأة للارب باستعلاله عليهما ومن جعل ظهره
 إلى غير وجهه أمامه فيما وفوقها صحة وإن جعل
 ظهره إلى وجهه أمامه لا يصح وصل المقدار بأدبارهما
 بما مام فيهما وأدبار مفتوح وإن تخلقاً أو توليا
 ولم يأمر بضاربها صحة لما لمن كان أقرب لهما في
 جهة أمامه **باب** المسافر أهل سفره
 يتغير به المقام مسيرة ثلاثة أيام من افتراء أيام
 المسنة بسيار وسط مع الاستراحات والموسط
 سيره الميل والأقدام ومشي المقادم في البر وفي
 البَعْدِ بِمَا بُنِيَّتْهُ وَفِي الْمَقْرَبِ أَعْنَدَهُ الْبَرُّ هـ

فيقصر

فيقصر الفرض الرماعي من فوي السفر وكان عاصيًا
 بسفره فإذا جاوز نيون مقامه وجاؤه أيضًا
 ما افضل به من فنايه وإن افضل القنابر زعة
 أو قدر غلوة لا يشرطه جاوزته والفن المكان
 المقعد يصلي بالبلد كرض الدواب ودفع الموى
 وليس بشرط لمقعد نية السفر ثلاثة أسباب استقلاء
 كندس فعل الله صل
 بالتألم والبلوغ وعمر فقصيان مدة السفر عن
 ثلاثة أيام فلا يفتر من لم يجاوز عمران مقامه
 أو جاوز وكان صبيًا أو قابعًا لم ينبو عنده السفر
 كما مرأة رفعتها العين مع مولاها ولبندي مع
 أميره أو ناويًا دون الثلاثة وتفتيزية لاقامة
 والسفر من المصلحة دون التبع إن علم بنيته
 المتنوع في المصح والقص عزمه عند نافذ المهم
 الرباعية وفعد الففوthe الأول صفت مع الدركه
 والملاقيه لا زانوي لاقامة لما قام للثالثه
 ولا يزال يفتر حتى يدخل مصر أو ينوي اقامه
 رضف سهير ببلد او فرية وقصر ان فوي اقل منه

للسنة في ذلك لبسه
للسنة بوجود الماء يد او خاف زيارة المرض او
يقطنه به صلبي قاعدة لا يركع وسبعه ويفعل كيف
سنه في المرض والمقام يقدر ما يمكنه وان نعذر
الركوع والسبعين صلبي قاعدة ايمان ما ويفعل
اما للسبعين اخفض من ايمانه للركوع فان لم
يخفضه عنه لا يصح ولا يرفع لوجهه سنه
يسجده عليه فان فعل وخفق راسه صح ولا الا
وان نعذر القعود او معا مستلقيا او على جنبه
والموال او ي يجعل تحت رأسه وسماعة بصير
وحده الى القبلة لا الشهاده وينبغي نصب ركبته
ان تدرك حتى لا يدركها الى القبلة وان نعذر لها
اخرجت عن مدام يفعلم الخطاب قال في المدرسة هو
الصحيح ويجزم صاحب المدرسة في التهذيب والمرتب
بسقوط القضايا اذا لم عجزه عن ايمان الغير من
حسن صفات وان كان يعلم مصنفون الخطاب وصحه
فاضي خان ومسئله في المحيط والختاره شيخ الاسلام
ونظر له سلام وقال في المدرسة هو ظاهر الرواية

رواه لم يذكر مصدره
او لم يذكر سنه ولا نفعه نبأ الاقامة بليلة تبان
لم يعن المبيت باذاته ولا في مقارنة لغيره هل المعني
ولا لغيره فابن الحزم ولا يدار بنا في تهذيبه
اهل النجف وابن القوي مسافر يقيم في الوقت صح
وأنهم اربعاء وبعلمه صح فيما ورد للامام ان
يقول المؤصل فاكتمل فاني مسافر ويتبع ان يقول
ذلك فقبل سرور عيده في الصلاة ولا يقرأ المقدم فما
يتنبه بغدر فراعي امامه المسافر في المرض وفابتلة
السفر ولحضر تقضى ركعتين واربعاء والمعذر فيه
اخر الوقت ويبطل الوطن المصلى بمثله فقط
ويبطل وطن الاقامة بذلك وبالسفر والمصلبي
والوطن المصلى وهو الذي ولد فيه او تزوج او لم
يتزوج وقد العيادة لا المدار يحال عنه ووطنه
الاقامة موضع لوى الاقامة فيه يضاف سنه فما
فوقه ولم يعبر المحققون وطن الشكوى وهو ماتوفي
الاقامة فيه دون يضاف شهرين وانعد المعلم **باب**
صلاة المريض اذا اقدر على اثربض حل القيام او

رِبْهِ الْفَقِيرُ الْوَلِيُّ فِيمَا كَدَّ بِقَبْضِهِ ثُمَّ يَرْجِعُ فِي قُدْرَتِهِ
 فَلَيَسْقُطُ بِقُدْرَتِهِ ثُمَّ يَرْبَهُ الْفَقِيرُ الْوَلِيُّ وَيَرْبِضُهُ ثُمَّ
 يَرْغِعُهُ الْوَلِيُّ لِلْفَقِيرِ حَكْمَهُ لَيَسْتُو فِي مَا كَانَ عَلَى
 الْمَيْتِ مِنْ صَلَاةٍ وَصَبَارٍ وَلَا يَوْزُعُ أَغْطَاءَ فَإِنْ يَرْبِضُ
 صَلَاةً لِوَاحِدٍ حَمْلَهُ خِلَافُ كَفَارةِ الْمَيْتِ **بَابُ**
فَضْلِ الْفَوَائِدِ التَّرْتِيبُ بَيْنَ الْفَاتِحَةِ وَالْوَقِيَّةِ
 وَبَيْنَ الْفَوَائِدِ مُسْتَقْدِمٌ وَلَيَسْقُطُ بِأَخْدُوَثَةِ
 أَشْيَاءَ ضِيقِ الْوَقْتِ الْمُسْتَكْبِيِّ فِي الْمَصْحَحِ وَالْتَّسْبِيَّاتِ
 وَإِذَا صَارَتِ الْفَوَائِدُ سَاعِدَةً لِلْوَفْرِ فَانِهِ لَا يُبَعِّدُ
 مُسْقَطًا وَإِنْ لَرْمَ تَرْتِيبَهُ ثُمَّ يَعْدُ التَّرْتِيبُ هُوَ
 يَعْودُ هَا إِلَى الْقِدْمَةِ وَلَا يَغُوتُ حَدِيرَتِهِ بَعْدَ سَتَّهُ
 قَدْمَيْهِ عَلَى الْمَاصِحِ نَهِمَا فَلَوْصَلِي فِرْضَانَ دَلْيَا فَيَابِيَّهُ
 وَلَوْ دَلْيَا فَسَدَهُ فَرْضَهُ فَسَادَهُ أَمْوَقُو فَا فَلَوْ
 نَخْرَجَ وَقْتُ الْخَامِسَةِ مَمَّا صَلَاهُ بَعْدَ الْمَتْرُوكَةِ
 دَلْيَا لَهَا صَحَّتْ جَمِيعُهَا فَلَا يَتَطَلَّ بِقَضَا الْمَتْرُوكَةِ
 بَعْدَهُ وَإِنْ قَضَى الْمَتْرُوكَةَ قَبْلَ نَخْرَجَ وَقْتُ الْخَامِسَةِ
 مِسْمَاهُ بَطَلَ وَصَنْفُ مَا صَلَاهُ مَنْتَكْرَا قَبْلَهَا وَصَارَ

وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى وَفِي الْخَلاصَةِ هُوَ الْمَتَارُ وَصَحَّهُ فِي الْبَنَابِعِ
 وَالْبَدَائِعِ وَبَذَمَ بِهِ الْوَلِيُّ حِمَمُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَمْ يَعْمَلْ
 بِعَبْتِهِ وَقَلْبِهِ وَحَاجِبِهِ رَبَّنِي فَرَرَ عَلَى الْقَنَامِ وَعَزَّزَ
 عَنِ الدَّرْكَوْعَ وَالْمَسْبُودَ صَلَّى قَاعِدًا بِالْمَا وَإِنْ عَدَضَنِ
 لَهُ مَرَضٌ يُعِيْهُ مَا بَمَاقِرَهُ وَلَوْ بِالْمَا فِي الْمَسْدُورِ وَلَوْ
 صَلَّى قَاعِدًا يَرْكِعُ وَتَسْبِدُهُ فَصَحَّ بَنِي وَلَوْكَانَ مُؤْمِنًا
 لَهُ وَسَنْ جَنَّ أَوْ أَنْجَمَ عَلَيْهِ خَمْسَ صَلَاةَ تَضَيْئَ وَلَوْ كَرَّ
لَا فَضْلٌ فِي اسْقَاطِ الصَّلَاةِ وَالصَّوْفِ إِذْ أَمَانَ
 الْمَرِيضُ وَلَمْ يَقُدْرْ عَلَى الْصَّلَاةِ بِلِمَآ لَمْ لَمْ فُرِمْهُ لِمَا يَعْصِمُهُ
 بِهَا وَإِنْ فَلَتْ وَكَذَ الصُّورُ إِذَا أَفْطَرَ فِيهِ النَّسَافِرُ
 وَالْمَرِيضُ وَمَا تَأْتَى لِلْأَقْامَةِ وَالصَّمَدَةِ وَعَلِيهِ الْوَصِيَّةُ
 يَمْا فَرَرْ عَلِيهِ وَبِقِيَّ بِذَمَتِهِ فَيُخْرِجُ عَنْهُ وَلَيْتَهُ مِنْ
 مُلْعِنِي مَا تَرَكَ لَصَوْمَكْلَ تَوْمَ وَلَصَلَاةَ كَلَ وَقْتَ حَتَّى
 الْوَتْرِ يَنْسَفَ صَاعَ مَنْبُرًا وَقِيمَتَهُ وَإِنْ لَمْ يَوْصِلْهُ
 وَتَبَرَّعَ عَنْهُ وَلَيْتَهُ جَازَ وَلَا يَصْحَّ إِنْ يَحْتَوْمَ وَلَا إِنْ
 يَصْلَى عَنْهُ وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ مَا وَصَّى بِهِ عَمَّا عَلَيْهِ يَرْكِعُ
 قَلَّا الْمُقَدَّهُ ا لِلْفَقِيرِ فَلَيَسْقُطُ عَنِ الْمَيْتِ بِقُدْرَتِهِ ثُمَّ

الْمَرْفُوْلَامِعُ الْقُرْبَى وَفِي السَّنَةِ الَّتِي قَبْلَ الظَّهَرِ فِي وَقْتِهِ
قَبْلَ شَفَعَهُ وَلَمْ يُصِلِّ الظَّهَرَ جَمَاعَةً بِاِدْرَانِ رَكْعَةٍ
بِاِدْرَانِ خَضْلَانِ وَأَخْتَلَفَ فِي مَدْرَكِ الْثَّلَاثِ وَيُنْبَطِعُ
قَبْلَ الْفَرْصَانِ أَكْسَى فُوتَ الْوَقْتِ وَلَا إِلَّا وَمِنْ اِدْرَانِ
إِمَامَهُ رَأَى كَفِيرًا وَفَحَنَّ رَفِعَ إِلَيْهِ إِمامَ رَأْسَهُ لَمْ
يُدْرِكِ الرَّكْعَةَ وَانْرَكَعَ قَبْلَ إِمَامِهِ يُعْرِفُهُ
لِإِمَامِ مَا يَتَوَسَّلُ بِهِ الصَّلَاةَ فَادْرَكَهُ إِمَامُهُ فِيهِ صَحَّهُ وَلَا
لَا وَكِرَهَ حِرْوَجَهُ مِنْ مَسْجِدِهِ أَذْنَ فِيهِ حَنَّ يُبَصِّلِي إِلَى
إِذَا كَانَ فَقِيمُ جَمَاعَةِ أُخْرَى وَانْخَرَجَ بَعْدَ صَلَاةِهِ
سَفَرُ الْأَيْكَرَهُ لِمَا أَفْتَمَتِ الْجَمَاعَةَ فَعَلَ حِرْوَجَهُ
فِي الظَّهَرِ وَالْعِسَاءِ فَيَقْتَدِي فِيهِ مَا مُتَنَفِّلًا حَوْلَهُ
يُبَصِّلِي بَعْدَ صَلَاةِ مَذْلَمَهُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِاِبْ

سَعْيُهِ دِلْسُوْنِي يُبَحِّسُ سَعْدَ رَنَانِ بِتَشْهِيدِهِ وَلِتَسْلِيمِ
لِزَرَكَتِ رَاجِبِ سَرْوَاوَانِ تَكَرَّرَ وَانْ كَانَ نَرَكَهُ
عَمَّارًا أَنَّمِ وَوِجَبَ اِعْتَادَةِ الصَّلَاةِ لِبَزْنَقَصَانِهِ وَأَوْلَى
يُسَعِدُهُ فِي الْعَهْدِ لِسَهْنِهِ وَفِي الْمَلَأِ فِي ثَلَاثَتِ نَرَكَتِ الْقَعُودِ
لِأَوْلِي وَتَاخِرِي سَعْدَرِي مِنْ الرَّكْعَةِ الْمَوْلَى إِلَى أَخْرِي

نَفْلَأَ وَإِذَا كَرِتَ الْغَوَابَتِ يَسْتَاجِ لِتَعْبِينِ كَلِصَلَاهَ فَانْ
أَرَادَ فَتَهْبِيلَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ فَوَدَ أَوْلَ ظَهَرَ عَلَيْهِ أَوْ أَخْرَهُ
مَثَلًا وَكَذَّالِ الْقَوْمُ مِنْ رَمَضَانَ عَلَى أَخْدَرِ صَعْبَيَهِ مُخْلِفُهُنِّ
وَانْ كَانَ مِنْ رَمَضَانَ وَاحِدًا لَا يَبْتَدِعُ لِتَعْبِينِ وَيَعْدَ رَدَّ
مِنْ أَسْلَمِ بِهِ اِلَّا لَهُ الْخَرْبَ بِجَهَلِهِ الشَّرَائِجَ **بَابٌ**

بِهِ
ادْرَانِ الْفَرْصَنِي إِذَا سَرَعَ فِي فَرْصَنِ مُنْفَرِّدًا فَاقْتَدَتِ
الْجَمَاعَةُ قَطْعًا وَأَقْتَدَهُ إِنْ لَمْ يَسْتَحْدُ لِتَاسْرَعِ فِيهِ
أَوْ سَبَدَ فِي غَيْرِ رِبَاعِيَّتِهِ وَانْسَبَهُ فِي رِبَاعِيَّةِ ضَمَّهُ
رَكْعَةً كَانَ بِهِ سَلَامٌ لِتَصِيرَ إِلَى رَكْعَاتِهِ نَاقِلَةً ثُمَّ
اقْتَدَهُ مُفَتَّصًا وَانْصَلَى ثَلَاثَاتِ الْمَهَامِ اِقْتَدَهُ مُنْفَلَّا
لِهِ فِي الْعَصْرِ وَانْقَامَ لِثَالِثَتِ رِبَاعِيَّةِ فَاقْتَدَتِ قَبْلَ
سَعْيُوهُ قَطْعًا قَامَ بِأَبْتِسْلِيمَهُ فِي الْمَاصِ وَانْ كَانَ
فِي سَنَةِ الْمُكَتَّبِ لِلْجَمَعَةِ فَخَرَجَ لِلْخُضُبِ اوْ فِي سَنَةِ الظَّهَرِ
فَاقْتَدَتِ سَلَامُهُ عَلَى رَأْيِ رَكْعَتَيْنِ وَهُوَ لَوْجَهُ مِنْ فَضْلِي
الْمَسَنَّهُ بَعْدَ الْفَرْصَنِ وَمِنْ حَضَرِهِ إِلَيْهِ إِمامُ فَرْصَنِهِ
اقْتَدَيْهُ وَلَا يَسْتَغْلُ عَنْهُ فِي سَنَةِ الْمُكَتَّبِ
أَمِنَ فَوَرَّهُ وَانْ لَمْ يَأْمَنْ نَرَكَمَا وَلَمْ تَقْضَ سَنَدَ الْعَيْدِ

الصلوة ونفكه عملاً حتى يتحقق عذر كل من يحيى عذابه
بسجود السهو وبعد السلام ويكتفى بسلامة واحدة
عن مبينه في الصحة فان سجدة قبل السلام كره تزكيها
وليسقط سجدة السهو بظهور الشمس بعد السلام
في الفجر والمساء وفي العصر ووجود ما يمنع البنا
بعد السلام ويلزم ما مامه من سهوة او ما منه لابسأه
وليس بمحظى مع امامه ثم يقوم لفقضي ما سبق
به ولو سبأ في ما يفضيه سبأ له ابضا لا الامتحن
ولا يأني للامام بسجود السهو في المجمعه والعيده بين
ومن سبأ عن القعود لما ول من الفرض عادة اليه مالم
يبيت وفاما في طاهرا الرواية وهو الاصح والمقددي
كمستقل بعوره ولو استثنى فاما فان عاد وهو
إلى القيام اقرب سجدة للسهو وان كان إلى القعود
افرب لا شعور عليه في الصحة وان عاد بعد ما استنم
فاما اختلف المتفق عليه في فساد صلاته وان سبأ
عن القعود لما يغير عادة ما لم يسبأه وسبأه للسهو
فان سجدة صار فرضه نفلأ وضم سادسته ان ساء

ولو في العصر ورابعه في الفجر ولا لدراهه في الضم
في ما على الصبح ولا سجدة للسهو في الصبح وان قعد
لما خيرتم فامر عاد وسلام من غير اغارة الشهاد
فان سجدة لم يبطل غرضه وضم اليمان الغري لتصير
الزاده زان له تافذه وسبأه للسهو ولو سبأه
للسهو في سفع النصوع لم يكن سفعاً اخر عليه
استهباً فان بخي اغارة سجود السهو في المختار ولو
سلام من عليه سهو فاقتصر به غيره صحيح ان
سبأه للسهو ولو الا وسبأه للسهو وان سلام مع
للقطع ما لم يكتول عن القبلة او بيكم نوهم مصلحي
رباعية او ثلاثة انه انتم افسلم ثم علم انه
صلحي ركعتين امهما وسبأه للسهو وان طال نفكه
ولم يسلام حتى استيقن ان كان قد رأى او رأى
ووجب عليه سجود السهو ولو الا **فصل في السنان**
يتطل الصلاة بالسنن في عذر ركعتها اذا كان قبل
النهاها وهو اول ما عرض له من السنن او كان
السنن غير عاده له فلو سنت بغير سلامه ههـ

لا يُعتبر إلا أن تبقَنْ باقِرَتْ وَأَنْ كَذَلِكَ عَوْلَيْغَالَبْ
 طَنَّهْ فَإِنْ لَمْ يَعْلَمْ لَهُ طَنْ لَخَذَ بِالْأَقْلَ وَقَعَدَ بِعَلَهْ
كَلَ وَكَعَةَ طَنَّهَا مَفْرَصَلَانَهْ باسْ مَعْودْ
التلاوة سَبَبَةَ التَّلَاقِ وَعَلَى النَّاتِي وَالسَّامِحِ خَيَّ
 الصَّعِيْجِ وَهُوَ لَجِبٌ عَلَى النَّرَاجِيِّ لَمْ يَلْمِنْ فِي الْفَتَلَاهْ
 وَكَرَهَ تَابِخَرَهْ تَزَهَّرَهَا وَجَبَ عَلَى مَنْ قَلَى إِيَّهَا وَلَوْ
 بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَرَاهَهْ حَرْفَ السَّجَدَةِ مَعَ كَلْمَهِ قَبْلَهِ
 اَوْ قَعَادَهْ مِنْ أَيْتَهَا كَلَاهَيَهْ فِي الصَّحِيْحِ وَإِيَّاهَا رَبِيعَ
 عَسْرَهَا إِيَّهَهْ فِي الْمَغَرَافِ وَالرَّغَدِ وَالنَّحْلِ وَلَا يَسْرَأَهْ
 وَمَزِيزَهِ وَأَوَّلَيَهِ الْجَجِ وَالْفَرْفَانِ وَالنَّمَلِ وَالسَّجَدَهِ وَصَ
 وَحْمَرِ السَّجَدَهِ وَالْخِمَرِ وَالشَّقَقَتِ وَأَفْرَادِهِ السَّمُومِ
 عَلَى مَنْ سَمِيَّ وَأَنْ لَمْ يَفْصِيْهِ السَّمَاعُ لِلْخَابِيَهِ وَالْفَنَاءِ
 وَلَلْمَاءِ وَالْمَقْتَدِيِّ يَهِ بِالسَّمَاعِ مِنْ مُقْتَدِيِّ وَلَوْ
 سَمِيُّهَا مِنْ غَيْرِهِ سَبَبَهَا وَبَعْدَ الصَّلَاهِ وَلَوْ سَبَبَهَا وَ
 بِهِهَا لَمْ تَغْزِهِمْ وَلَمْ تَفْسِدْ صَلَاهَهِمْ فِي ظَاهِرِ الرَّوايَهِ
 وَجَبَ بِسَمَاعِ الْفَارِسِيَّهِ إِنْ فَهَمْهَا عَلَى الْمَعْتَدِيِّ وَأَخْلَفَهُ
 التَّقْبِيْجِ فِي دِجْوَهِهِ بِالسَّمَاعِ مِنْ نَاهِيِّهِ وَمَجْنُونِهِ وَلَا يَجِبُ

لِسَاعِهَا

وقيام وركوب ونزل في محل قلادة ولا يزيد أينه
 مصلباً وبندر الوجوب على السامع بنذر مجلسه
 فإذا تحرر مجلس الشافعي لا يجلسه على المصحف وكذا
المطر إن يقرأ صوره وندع آية السفارة لاعكسه ونذهب
 ضم إبهة أو كبر اليما ونذهب لخفاؤها عن غير
 متذهب لها ونذهب القبالم ثم السجود لها ولارفع
 إلى **العنبر** الساجع رأسه منها قبل ناليها ولا يؤمر الشافعي
 بالتقدير ولا السامعون بالاضطلاع فليس به
 كيف كانوا وسرط لصفتها شرائط الصلاة لا له
 الترميمه وكيفيتها أن يسجد سجدة واحدة بين
 تكبيرتين لها سنة بلا رفع يد ولا شهاده ولا استليم
فص **ل** **سجدة المسکرم** مكرورة عند أبي حبيبة
 لا يسباب عليهما ونركبها أولى وقال أهي فربه يسباب
 عليهما وهبتهما مثل سورة التلاوة **فائية ملهمة**
 لرفع كل ملهمة قال الإمام النسفي في الكافي من قرأ
 آية السجدة على ما في مجلسه واحد وسجدة لكل منها
 كما أله ما أهله **باب** **الجمعة صلاة**
 والله تعالى شفاعة لافع

الجم

الجمعة فرض عين على من اجتمع فيه سبع شرائط
 الذكرة والمرثية والإقامه بمصر وفيما هو داخل في حد
 الإقامه بما في المصح والممعنه ولا من من ظاهر وسلامة العينين
 وسلامة الرجل ويستلزم الصفة السابعة أشياء
 المضر أو فناه والسلطان أو نابذه ووقف الفهر فلا تتحقق قلته
 وتبطل بخروجه ولخطبته قبلها بفضلهما في
 وقفها وتحذيرها لسماعها من تنفسه بحاله
 الجمعة ولو واحدة في الصبح ولما ذكر العاشر وللمعاشر
 وفهم ثلاثة رجال غازلها مام ولو كانوا عبيداً أو
 مستأذنين أو مرضى والشرط بقاوهم مع الإمام حتى
 يسجد فان تفرأ بغدر سجوده لما وقعت
 جمعهه وان تصرفا في سجوده وبطلت ولانفعه بامراه
 او صحي معه رجالين وجاز للعبد والمريض ان يؤمّن
 فهمها والمضر كل موضع له مفتبي وأمر وفاصي
 بنيفة لاستخدام ويفضي لغيره وبذلك ابنيته ابنيته
 مني في ظاهر الرواية واذا كان القاضي او المأمور
 مفتبياً اغنى عن العداد وحازمه الجمعة يعني في الحoscم
 واما تشریف

يَا دِشْهَادَن

لِخَابِفَةِ اُوامِرِ الْحَاجِ وَمَعَ الْاقْتِصَارِ فِي الْخَطْبَةِ عَلَيْهِ حِسْبَهُ
تَسْبِيحةٍ او تَحْمِيلَةً مَعَ الْكَراَهَةِ **وَسَئِنُ الْخَطْبَةِ**
لَمَّا نَبَاهَ عَنْ رَسْيَا الطَّهَارَةِ وَسَنَنَ الْغُورَةِ وَالْجَلْوَرِ عَلَى
الْمَذَرِ قَبْلَ الشَّرْوعِ فِي الْخَطْبَةِ وَلِمَا ذَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ
كَلِمَاتَ قَائِمَةٍ لِمَ قَيَامَهُ وَالسَّيْفُ بِلِسَانِهِ فَمُنْكِيَ عَلَيْهِ
فِي كُلِّ بَلَادٍ فَتَحَقَّتْ عَنْهُ وَبِرَوْنَهُ فِي بَلَادِهِ فَفَقَتْ
صَلَوةً وَاسْتِفْسَالَ الْقَوْمَ بِوَجْهِهِ وَبِرَأْتَهُ يَحْرُسُهُ
وَأَلَّئِنَّا عَلَيْهِ بِمَا هُوَ اهْدَى وَالشِّمَادَاتَانِ وَالصَّلَاةُ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعِصَمَةُ وَالثَّدِيرُ وَقَرْلَةُ
الْهَمَّةُ مِنَ الْقُرْآنِ وَخَطْبَتَانِ وَالْجَلوَسِ بَيْنَ الْخَطَبَتَيْنِ
وَاعْتَادَهُ الْحَدِّ وَالْمَنَاءُ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْبَنَادِلِ لِلْخَطْبَةِ الْمَائِدَةِ وَالرَّعَايَةِ فِيهَا
لِلْمُؤْمِنِيَّاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَمْلِئُنِي سَقَارَلِهِمْ وَانْ يُسْمِعَهُ
الْقَوْمَ لِلْخَطْبَةِ وَيُعِيقُنِي لِلْخَطَبَتَيْنِ بِقَدْرِ رَسُوْلِهِ مِنْ
طَوَالِ الْمَفَضَّلِ وَبِكِيرِهِ الْمَطْوَلِ وَنَرَكَ شَيْئِيْ منِ السَّلَنِ
وَيَهْبَطُ السَّعْيُ لِلْجَمَعَةِ وَنَرَكَ الْبَيْعَ بِلِمَذَانِ الْمَوْلَى فِي
الْمَصْحَحِ وَإِخْرَجِ الْمَامِ فَلَا صَلَاةَ وَلَا كَلَامَ حَتَّى يَفْرُغَ

۱۵ قَلْمَش

۱۶ وَأَوْزَ

۱۷

مِنْ صَلَاتِهِ وَكُرِهَتِ اِنْتِصَارُ لِلْخَطْبَةِ بِالْكُلِّ وَالشَّرِبُ وَالْعَبَدُ
وَالْمَلَفَاتُ وَلَا يَرِدُ سَلَامًا وَلَا يَسْمَتُ عَاطِسًا وَلَا يَسْمَمُ
لِلْخَطْبَبِ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا سَتَوْيَ عَلَى الْمَذَرِ وَكُرِهَ لِغَرْجُوحُ مِنْ
صَلَاقِسَالِ مُضْرِبِيْنَ بَعْدَ أَنَّهَا مَامِ يُصْلِي وَمَنْ لَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ إِذَا أَدَاهَا
جَارٌ عَنْ فَرْضِ الْوَقْتِ وَمَنْ لَا يَعْذِرُ لَهُ لَوْصَلِيُّ الظَّهِيرَ
قَبْلَهَا لَحِرْمَ فَإِذَا سَعَى الْمَنَاءُ وَالْمَامَ فَهُوَ بَاطِلٌ وَانْ لَمْ يَعْلَمْ الْعَلْمَ
بَلْ وَهُوَ بَاطِلٌ لِمَدِعَةِ زَرَ وَالْمُسْتَهْوِنُ أَدَاءُ الظَّهِيرِ بِجَمَاعَةِ
فِي الْمِضْرِبِ يَوْمَا وَسَنَادِرَ كَمَا فِي التَّشَرِّهِ وَسَيْبُودُهُمْ
الْشَّرِّيَا وَأَمَّ جَمَعَةَ **بَادِيْهِ** **الْعَدِيْهِ**
صلَاةُ الْعَدِيْهِ بَنْ وَاحِدَهُ فِي الْمَاصِ عَلَيْهِ مِنْ نَهْبِ عَلِيهِ
الْجَمَعَةِ بِشَرِيكِهِ مَا سَوَى لِلْخَطْبَةِ فَنَصَحَ بِهِ وَهُنْ مَا يَعْمَلُونَ
نَذَرُكَ لِهِ بِسَمَاءٍ كَمَا قَدِمْتُ لِلْخَطْبَةِ عَلَى صَلَاةِ الْعَدِيْهِ وَلَا
حِيْ الْفَطَرِ بِالْأَنَّةِ عَسَرَ شَبَانَ بِالْكُلِّ وَانْ يَكُونَ
اِمْكَالُوكُوكْ مُهَرَّاً وَقَرَّاً وَبِغَسِيلٍ وَلَيْسَاتِ وَبِتَطِيَّةِ
وَبِلَبِسِ اِحْسَنَ بِيَاهِهِ وَبِوَقْرِي صَدَرِ قَدَهِ الْفَطَرِ اِبْرَاهِيمَ رَاسِ جَبَرِ
الْكَلْمَكَ

۱۸ اِيْ كَرْبَلَى كَلْمَكَ

مِنْ

أي كثرة قلائق

لأنه ينبعه ولما ينبعه وهو المسارعة إلى مقتضى ما يستلزم
مكثرة سرراً وصلوة الصبح في مسجد حيث لم يتوارد إلى
المصلى ما شبيه بذلك سرراً ويفعله إذا اندى إلى المصلى
في رواية وفي رواية إذا افتتح الصلاة وتزوج من طريق آخر
ويمكره التسلق قبل صلاة العيد في المصلى في المنيت
وبعدها في المصلى فقط على اختصار لهم بورقة صحة صلاة
العيد من ارتفاع المسئس فذر رمح إلى فوق المساواة لتفتحية
صلوة هنا إن ينوي صلاة العيد ثم يكتبه للغزيمة ثم يقرأ
الكتاب ثم يكتبه تكبيرات الزيارات ثلاثة يرفع يديه في
كل صدراً ثم ينعد ثم يسمى سيراً ثم يقرأ الفاتحة ثم
سورة ويندب أن تكون سبعة أسم ربك المعلى ثم
يركب فاداً قائم للذانينة (بندر) بالبسملة ثم بالفاتحة ثم
بالسورة ويندب أن تكون سورة الغاشية ثم يكتبه تكبيرات
الزيارة ثلاثة ويرفع يديه في مكانه في المروي وهذا الذي من
تقديرهم تكبيرات الزيارة في الركعة الثانية على القراءة
فإن قدر التكبيرات على القراءة فيما يجاورهم يحيط به بعد
العملة خطيبتين يعلم فيها أحكام صدقة الفطر ومن

٣٢٦

موقع السهانة

فاته الصلاة مع الإمام لا يقضيه وقوتها بعد رأي العد
فقط والحكم المأصلى كالنظر لكنه في المصلى يوقر لما كل
عن الصلاة ويذكر في الطريق جهراً ويعامل المضحية
وتكبر المتسريق في الخطبة وقوتها بعد رأي ثلاثة أيام
والتعريف ليس بستيني ويعجب تكبير المتسropic من بعد
تجدر عرفة إلى عصر العيد مررت فور كل فرض أولى بجماعة
مستحبة على أيام مقيم بمصر وعلى من اقترب بي ولغ
كان مسافراً أو زفيراً أو ثني عنده لي حسنة وقال يعجب
فور كل فرض على من صلاه ولو منفرد أو مسافراً أو
أي قرية قررياً إلى عصر الخامس من يوم عرفة وبده يعدل وعليه
الفتوى ولا باس بالتكبير عقب صلاة العيد بين
والتكبر أن يقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر
واسه الله أكبر الله أكبر الله الحمد **باب الكسوف**
سن ركعتان كعبيتان المنفعت الكسوف بامام الجمعة او
مامور السلطان بلا ذان ولا قامة ولا حرف ولا
خطبة بل ينادي الصلاة حامدة وسن نظريها
ونظريها ونوعها وسيعود لها مما اقر بها الساسى

القبلة اذ شاء او فاما مستقبل الناس وهو لحسن ونؤمن
على دعائيه حتى يدخل الجحود والسمى وان لم يحضر الإمام صلوا
فراء كالمخسوف والظلمة الهايلة هزار والمرجع
السريع والفرز **باب الاستقالة**

من غير حجامة وله دعاء واستفار وسبق للخروج له
ثلاثة أيام متصلة في ميام حلقة غسلة او مرقعة
او يسكن سند الدين من اضعين مخاسعين لله تعالى نالايين ورسم
وزر اجر بايز مقام الصدقة كل يوم في محرر سيفه وسبقا فراج
الدرات والسبوخ التكاد والاطفال وفي مكة وبيت
المقدسين بالمسجد يجتمعون وتبغى ذلك ايضا الاهل
ومن النبي صلى الله عليه وسلم ويفور الإمام مستقبل
القبلة ومؤمنون على دعائه بالدعاء استفانينا مغيثنا
هنيما مريضا مريعا عارفا عاجلا غير رابث بعمل لا
ستا طبقاد ايما و ما انبهه سرا و جهر وليس
فيه قلب رداء ولا بصره ذمي **باب**

صلاة **اللوف** هي حابرة بحضور عاد و اوسبع وبهوف
غرق او حرق اذا نساع القوم في الصلاة تخلف ايمام

والنفسان عنده فاذمات شَرّ مُحْيَاه وغِصَنْ عَيْنَاه
 ويفعل مُفْعِلَه لِسَمِ اللَّهِ وعَلِيٍّ مَكَةَ رَسُولُ اللَّهِ الْمَمِّ
 يُسِرِّ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَسَتَّلَ عَلَيْهِ مَا نَفَعَهُ وَاسْعَاهُ بِلَقَابِكَ
 وَاجْعَلْ مَا خَرَجَ النَّهَى حَتَّىٰ مَا خَرَجَ عَنْهُ وَيَوْضَعُ عَلَىٰ
 بَطْنِهِ حَدَّ بِرِ لَبَلَّا يَنْتَفِعُ وَيَوْضَعُ بَرَاهَ بِحَاجَبِيَّهُ وَلَا
 يَبْوَزُ وَضْعَهُمَا عَلَىٰ صَدَرِهِ وَيَكْرِهُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ عَنْهُ حَتَّىٰ يَغْسِلُ
 رِلَبَاسَ مَا غَلَامَ النَّاسُ بِمَوْنِيهِ وَيَعْجَلُ بِتَهْبِيزِهِ فَيَوْضَعُ
 كَمَانَ عَلَىٰ سَرِيرِ بَحْرَ وَتَرَأٍ وَيَوْضَعُ كَيْفَ اتَّفَقَ عَلَىٰ
 الْأَصْحَاحِ وَسَتَّرَ عَوْرَتَهُ تَمْجِرَدًا عَنْ ثَيَابِهِ وَرَضِيَّهُ لِإِنَّ
 يَكُونَ صَفِيرًا لَا يَعْقُلُ الصَّلَاةَ بِلَا مَضْضَضَةٍ وَاسْتِئْشَافِ
 لِإِنَّ يَكُونَ جَنْبَارًا وَصَنْتَ عَلَيْهِ مَاءً مَعْلَمَيْ بِسِدْرَةِ رَأْسِهِ
 حَرْضَ وَلِمَا فَلَقَرَاجَ وَهُوَ مَا لَذَالِصُ وَيَعْسِلُ رَأْسَهُ
 وَلْجِينَهُ بِالْمَغْطِبِيِّ مِمْ يَضْعَفُ عَلَيْهِ لَمْبِيَهُ بِسَمَارَهِ يَغْسِلُ
 حَتَّىٰ يَصِلَّ المَاءُ إِلَىٰ مَائِلِ الْحَتَّ مِنْهُ مِمْ عَلَىٰ مَيْنَهُ ۝
 كَذَلِكَ مِمْ أَجْلَتَ مُسْتَنِدًا إِلَيْهِ رَسَخَ بَطْنِهِ رِفْقاً وَمَا
 خَرَجَ مِنْهُ عَسْلَهُ وَلَمْ يَعْدْ عَسْلَهُ مِمْ يَنْسَفَ بَيْوَبٌ ۝
 وَيَعْجَلُ بِالْخَنْوَطِ عَلَيْ رَأْسِهِ وَلْجِينَهُ وَالْتَّاقُورِ عَلَىٰ مَسَاجِدِهِ

وليس

وليس في الغُرَاسِ عَلَى القطنِ فِي الدِّرَابِيَّاتِ الظَّاهِرَةِ وَلَا
 بِقِصْنِ طَفْرَهُ وَشَعْرَهُ وَلَا يَسِرُّ شَعْرَهُ وَعَيْنَهُ وَلِمَرَّةٍ
 تَغْسِلُ زَوْجَهَا بِخَلَافَهِ كَمَ الْوَلَدِ لَا تَغْسِلُ سَيْدَهَا
 وَلَوْمَاتَ امْرَأَةٍ مَعَ الرِّجَالِ يَمْهُو هَا لِعَكْسِيَّهُ بِخَرْقَهُ
 وَانْ وَجَدَهُ ذُوَارَحَمَ مَنْدَرَهُ مَشْمَرَهُ لِلْأَخْرَقَهُ وَكَذَا
 الْحَنْتَيِّيَّ الْمَسْكَلِيَّ يَمْهُمَرَ فِي ظَاهِرِ الدِّرَابِيَّاتِ وَيَمْهُوزُ لِلرِّجُلِ
 وَالْمَرَّاهُ تَغْسِلُ صَنِيَّيِّيَّ وَصَنِيَّتَهُ لَمْ يَشْتَهِيَّا وَلَا يَأْسِرُهُ
 بِتَنْقِيلِ الْمَيْتِ وَعَلَى الرِّجَلِ يَهْبَرُ زَمَانَهُ وَلَوْ مَفْسِرًا فِي إِكْفَلَوْنَ
 الْأَصْحَاحِ وَمَنْ لَامَالَهُ فَكَفَنَهُ عَلَيْهِ مِنْ قَلْزمَهُ نَفْقَعَهُ الْفَقَارِ
 وَانْ لَمْ يُوْحِذْ فِي سَتَّ الْمَالِ فَانْ لَمْ يَعْطِ عَجَراً وَلَظْمَهَا
 تَعْلَى التَّاسِ وَبِسَالِهِ لَهُ التَّجْهِيَّهُ مِنْ لَابِقَهُ رَعَكِيَّهُ
 غَيْرِهِ وَكَفَنَ الرِّجَلِ سَنَّهُ قَمِيَّصِيَّهُ وَإِزارَهُ وَلِفَاقَهُ مِمَّا
 كَانَ يَلْبِسُهُ فِي حَيَّانَهُ وَكَفَايَهُ إِزارَهُ وَلِفَاقَهُ وَفَضَلَّ
 الْجَبَيَاضَ مِنَ الْقَطْنِ وَكَلَّ مِنَ الْإِزارِ وَاللِّفَاقَهُ مِنَ الْقَرْبَيِّ
 إِلَى الْقَادِمِ وَلَا يَجْعَلُ لِقَبِيَّصَهُ كَمَهُ وَلَا يَخْرِصُهُ وَلَا ۝
 جَبَيَّتَهُ وَلَا تَلْقَطَ أَطْرَافَهُ وَفَكَرَهُ الْعَامَهُ فِي الْأَصْحَاحِ وَلِفَاقَهُ كَلَّ مِنَ الْجَبَيَاضِ
 مِنْ بَيْسَارَهُ مِمْ يَمْبِيَهُ وَعَقِدَهُ اتَّفِيَّفَ اتَّتِشَارَهُ وَثَزَادَ

بِأَغْلَى مَشَدِّدِيَّ

وَنِقْدَهُ مِنَ النَّطَابِيَا كَمِنْقَيِ الْمَوْتِ لِمَ يُبَصِّرُ مِنَ الدَّلِيسِ هُ
 رَأَبَدَهُ لَهُ دَارَ أَخْبَرَ مِنْ دَارِهِ وَأَهْلَأَهُ بِرَاسِ اهْلِهِ وَزَوْجًا
 خَيْرًا مِنْ زَوْجِهِ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ وَاعْدَهُ مِنْ عَذَابِ
 الْعَذَابِ وَعَذَابِ النَّارِ وَبَسَّلَمَ بَعْدَ الْمُرْبَعَةِ مِنْ قَبْرِهِ حَيَا
 فِي ظَاهِرِ الدِّرَّا وَابِيَّهُ وَلَا يَرْفَعُ دَيْنَهُ فِي غَيْرِ الْكَبِيرَةِ هُ
 الْأَوْلَى وَلَوْكَرَلِهَ مَا مَرْخَسَّالْمَ بَيْتَهُ وَلَكِنْ بَيْتَهُ
 سَلَامًا هُ فِي الْمُحْتَارِ وَلَا يَسْتَغْفِرُ لِجَنَّوْنَ وَصَبِيِّ وَلَنْ يَنْفُوكَ
 اللَّمَّاجَعَلَهُ لِفَاقِرَ طَأْوَا يَجْعَلُهُ لِنَا الْجَرَادُ ذَفِرًا
 وَإِنْ يَجْعَلُهُ لِنَاسًا فَعًا مَسْفَعًا **فَضْلُ السُّلْطَانِ**
 الْقَقْبَصَلَّاهُ مَمْنَانِيَّهُ مِنْ الْقَاضِيِّ مِنْ إِمَامِ الْحَيَّ شَدِّ
 الْوَلِيِّ وَلِمَنْ لَهُ الشَّفَاهُ مَرَآنْ يَيَادَنْ لِغَيْرِهِ فَانْ صَلَّاهُ أَحَقُّ
 غَيْرِهِ أَعَادَهَا نَسَاءً وَلَا يَعْبُدُهُ مَعَهُ مِنْ صَلَّاهِ مَعَ غَيْرِهِ
 وَمِنْ لَهُ وَلَا يَدْهُ التَّقَدُّمِ بِهِ مَا يَحْقُّ بِهِنْ أَوْصَى لِهِ الْمَيْتِ
 بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ عَلَى الْمَقْتَى بِهِ وَانْ دُفِنَ بِلَا صَلَاةِ صَلَّاهُ
 عَلَى قَبْرِهِ وَانْ لَمْ يُغْسِلْ مَالَمْ يَتَفَسَّخَ وَإِذَا جَعَقَتِ هُ
 الْمَجَاهِزِ فَلَا فَرَارُ بِالصَّلَاةِ لِكُلِّ مَاهِ الْأَوْلَى وَبِقَدَّرِهِ
 لَمْ قَنْصَلِ فَلَمْ أَفْسَلِ وَانْ بَعْسِعَهَا وَصَلَّاهُ عَلَيْهَا مَرَّةً

الْمَرَّةُ فِي السَّنَةِ خَمَارُ الْوَجْهِ هَا وَغَرْقَهُ لِرَقْطِهِ دَيْنَهَا
 وَتَرَازُ فِي الْكَفَانَةِ خَارَادُ وَتَجْعَلُ شَغْرَهَا ضَفِرَتَنِ عَلَى
 صَدَرِهَا فَرَقَ الْقَمَبِصِ مِنَ الْخَارِفَوَقَهُ تَحْتَ الْلَفَافَهُ مِنْ
 الْغَرْقَهُ فَوَقِيَّهَا وَتَجْعَمُ لِلَاكْفَانِ وَتَرَازُهُ لِأَنْ يَدْرَجَ
 فِيهَا وَلَفَنَ الْفَرْجَرَةِ مَا يُوجَدُ **فَصَلِ الصلَاةِ**
 عَلَى غَرْضِ كَهْيَا وَارِكَانِهَا التَّكِيرَاتِ وَسَرَابِطِهَا
 سَنَةُ اسْلَامُ الْمَيْتِ وَطَعْنَهَا وَتَقْرِيَّهُ عَلَى الْمَامِ
 وَحَصْنَوَرَهُ وَحَضُورُ الْكَرِبَدَهُ أَوْ دَصَفَهُ مَعَ رَاسِهِ
 وَلَكُونَ الْمَصَالِي عَلَيْهِ بِأَغْيَرِ رَاكِبِ بِلَاغَزِ رِوْكُونَ الْمَيْتِ عَلَى
 الْمَرْضِ فَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ ابَهُ أَوْ ابِيِّ النَّاسِ لِمْ يَجْزِ عَلَى الْمُحْتَارِ
 لِلَّامِنْ دُعَزِرُ **وَسَنَرِ الْأَرْبَعَةِ** فَبِإِنْمَالِهِ مَامِ بِحَدَّا يَصَدَّرُ
 كَانَ الْمَيْتِ ذَكَرًا أَوْ أَنْتَيِّ وَالنَّسَاءُ بَعْدَ التَّكِيرَةِ الْأَوْلَى هُ
 وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَبَعْدَ الْكَانِيَّةِ وَالْدَّفَعَ
 بَعْدَ الْبَالِشَهُ وَلَا يَنْتَعِنَ لَهُ شَيْيَ وَانْ دَبِيَ بِالْمَانُورِ دُهُ
 احْسَنَ وَأَنْلَهَ وَمِنْهُ مَا حَفِظَهُ مِنْ رَعَايَهِ الْنَّبِيِّ صَلَّاهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَامُ الْلَّهُمَّ أَغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ وَعَافِهِ وَأَعْفُ مِنْهُ وَأَكْرَمْ
 تُرُلَهُ وَوَسِعْهُ مَدْحَلَهُ وَاعْسِلَهُ بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ

جعلها صفات طوبالاً مابالقبلة يحيى يكون صفات
 كل قرآن لله تمام وراغي الترتيب ف يجعل الرجال مما يلي
 لله تمام ثم الصيبان بعده ثم الحنات ثم النساء ولو زفافاً
 بغير قرار ولا ضعوا على علش هذا ولا يقصد بى بالمرء
 من وحياته بين تكبيرتين بل ينتظر تكميله المام فيدخل
 مقاهي ويوافقه في دعائه ثم يفتقى ما فاته قبل رفع
 لمنارة ولا ينتظرك تكبيره تماماً من حضرة سهرمهة ومن
 حضر بعد التكبيرة الرابعة قبل السلام فانته
 الصلاة في الصحيح وبذكره الصلاة عليه في سبعة هو منه
 او خارجيه وبعضاً الناس في المسجد على المختار ويعتبر
 سمي وغسل وصلاتي عليهه وإن لم يتبأله ملعته في المختار
 وأذرجه في خرقه ودفعه ولم يبتاع عليهه كصيتي سببي
 مع اخذه أبوه لانا يسلم أهدها أو هو اعلم في سبب
 لدحه ما معه وإن كان لكافي قربت مسلام عسله
 بغسل خرقه متسببه ولده في خرقه والثانية في خرقه
 او دفعه إلى أهل ملته ولا يصال على باءه وفاطعه
 طريقه قتل في حالة المعاشرة وقاتل بالحنق غسله

ومع ذلك لا يسلمي شيء مما ذكرت لا كراس بخرايف

ومكابر في المصر ليلياً بالسلاحة ومقتول عصبيه وأن هسلوا
 وقاتلي نفسه يغسل ويصل عليه لاعلي قاتل المداربونه
عرا **فصل** في حمله أو رفنه **بسن** **حمله** **اربعه**
 رجاد وتنبغ حمله الأربعين خطوة **بندا** **بندا** **بندا** **منها**
 للهفين على يمينه ويميناً ما كان بهمة بسارة الخامل
 ثم موفرها المدين عليهن **مقدمة** **اليس** **علي** **بساره**
 ثم يختتم بالآيسر عليه وتنطبق لاسراع به بلا دليل قادر
 نسبت وهو اضطراب الموت والمشي خلفها **فضل**
 من أمائهم لفضل صلاة الفرض على النافلة وكده
 رفع الصوت بالذكر والخلوس قبل وضعها وتغيير
 القبور نصف قامة أو إلى العذر وإن زيد كانت
 حسناً وملئاً ولا يشق للأي أرض رحوة وبهغل
 المسيح من قبل القبلة ويفعل واصنعته باسم الله
 وعلى ملة رسول الله صلي الله عليه وسلم وتجاه أبي
 القبلة على جنبه لآمين وتحمل الفقان ونبيه
 اللعن عليهه والنفس وكده للمadrab والخشت به
 ونبيه قبرها لا قبره وبهمال الزراب ونبيه القبر أيو ساده

ا) حِلْقَة

و لا يُرِبَّع و تَجُدُّرَ الْمَبَاءُ عَلَيْهِ لِلرِّزْنَةِ و يَكُرَهُ لِلادْحَامِ
نَعْدُ الدُّفْنِ و لَا يَأْسَ بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهِ لِبَلَّا يَذَهَبُ لِلْأَرْضِ
و لَا يَمْتَهِن و يَكُرَهُ الدُّفْنَ فِي الْبَيْوَنِ لِإِنْقِصَاصِهِ هـ
بِلَّهْ بِنْبَيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ و يَكُرَهُ الدُّفْنَ حِلْقَةٌ
الْفَسَاقِ و لَا يَأْسَ بِدُفْنِ الْكَرْمَنِ و لِدِدِ فِي قَبْرِ الْمَفْرُورَةِ
و يَكْحُزُ بَيْنَ كَلَائِبِنِ بِالْتَّرَابِ و مِنْ مَاتَ فِي سَقْيَةِ
و كَانَ الْبَرِّ يَعِيدُ و خَيْفَ الصَّنْدَلِ وَلَكْفَنِ وَصَلَّى
عَلَيْهِ وَالْقَيْمَانِ فِي الْبَحْرِ و يَسْقِيَ الدُّفْنَ فِي مَقَابِرِ
عَدْلَمَاتِ صَمَدِهِ بَهْ اُوقْتَلَ وَانْ نَقْدَرَ قَبْلَ الدُّفْنِ
قَدْرَ مِيلِ اَوْ مِيلَيْنِ لَا يَأْسَ بِهِ وَكَرَهَ نَقْدَرَهُ لِلْكَرْمَنِ
مِنْهُ وَلَا يَجُوزُ نَقْدَرَهُ بَعْدَ دُفْنِهِ بِالْمَحَاجِعِ لَمَّا نَعْدَلَ
تَكُونُ الْمَارْضُ مَغْصُوبَةً اَوْ لَخَرَّتْ بِالشَّفْعَةِ وَانْ
دُرْخَنْ فِي قَبْرِ حَفَرَهُ لِغَيْرِهِ ضَمِنَ قَيْمَةَ الْحَقْرَنِ وَلَا
يَخْرُجُ مِنْهُ وَيَبْتَسِمُ لِمَنْتَاعَ سَقْطَ قَبِيْهِ وَلَكْفَنِ هـ
مَغْصُوبُ وَمَمَالِكُ مَعِ الْمَيْتِ وَلَا يَبْتَسِمُ بِوَضْعِهِ لِغَيْرِهِ
الْفَبَلَةُ اَوْ عَلَيْهِ بَسِيَارَه فَصْلٌ فِي رِيَانَةِ الْفَنُورِ

نَدْبُ زَيَازِهِ الْمَرْطَبَارُ وَالنَّسَاءُ عَلَيِ الْاَصْحَاحِ وَالْيَدَبِ

قَرَاءَةُ

قَرَاءَةُ لَبَسِ لَبَسَ اَوْ رَدَانَهُ مَنْ وَحْلَ الْمَقَابِرَ فَقَرَاءَةُ
عَنْهُ حَفَفَ اللَّهُ يُوْمَيْدِرَ وَكَانَ لَهُ بَعْدَ دِمَافِهِ مَا حَسَنَأَ
وَلَا يَكُرَهُ الْجَلَوْسُ لِلْقَرَاءَةِ عَلَيِ الْقَتِيرِ فِي الْمَهْتَارِ وَكَرَهَ
الْقَعْوَدُ عَلَى الْفَنُورِ لِغَيْرِ قَرَاءَةِ وَرَظُوْهَا وَالنَّوْمُ
وَفَضَاءُ الْحَاجَةِ قَلِيلَهَا وَقَطْعُ الْحَشِيشَ وَالْسَّعْدَ
مِنَ الْمَقْبَرَةِ وَلَا يَأْسَ بِقَطْعِ الْيَابِسِ مِنْهَا بِاَبَـ

الْمُـهـمـةـهـ المـقـتـولـهـ مـيـتـهـ يـاجـلـهـ عـنـهـ فـاـهـلـ

الـسـنـةـهـ وـالـسـيـاهـيـهـ مـنـ قـتـلهـ اـهـلـ الـحـرـبـ اوـ الـبـغـيـ اوـ

اـوـ قـطـاعـ الـطـرـيقـ اوـ الـصـوـصـ فـيـ مـنـزـلـهـ لـتـلاـوـلـوـ

بـعـثـفـلـ اوـ رـبـحـدـ فـيـ الـعـرـكـهـ وـبـهـ اـتـرـ اوـ قـتـلهـ مـسـنـهـ

ظـلـمـاـعـمـاـبـحـهـ دـهـ وـكـانـ مـسـلـمـاـجـالـعـالـاـبـالـيـاـعـنـ

حـمـيـضـ وـفـيـاـسـ وـجـنـاـبـهـ وـلـمـ تـيـرـتـ بـعـدـ اـنـقـضـنـاـ

الـحـرـبـ فـيـكـفـيـ بـرـدـهـ وـتـيـاـبـهـ وـفـصـالـيـ عـلـيـهـ

بـلـاغـبـلـ وـبـنـعـ عنـهـ مـاـلـيـسـ صـالـحـ الـلـكـفـنـ طـلـفـوـ

وـلـشـوـرـ وـالـسـلـاـحـ وـالـدـرـعـ وـبـنـادـ وـبـنـيقـصـ خـيـيـاـبـهـ

وـلـهـ نـزـعـ حـمـيـعـهـ وـبـقـسـلـ اـنـ قـتـلـ مـسـنـاـ اوـ

بـعـنـونـاـ اوـ حـيـاضـاـ اوـ فـنـسـاـ اوـ جـبـنـاـ اوـ اـرـتـ بـعـدـ

٤٦

الجنبة وركنه الكف عن قضايا سبئي البطن
والفرج وما الحق به وحكمه سقوط الواجب عن
النسمة والثواب في المقدرة **فصل** بنقسم الصوم
إلى ستة أقسام فرض وواجب ومسنون ومندوب
ونفل ومحروم أما الفرض فهو صوم رمضان آداء
وقضاة وصوم النعمادات والمندوب في المظير
واما الواجب فهو قضاة ما الفساد من نفل وأما
المسنون فهو صوم عاشوراء مع التاسع وأمّا
المندوب فهو صوم ثلاثة من كل شهر ويندب كونها
لأيام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر وصوم يوم الاثنين والخميس وصوم سبت
من سوالٍ ثم قيل المفضل وصلوات وقيل تقرير قياما
وكل صوم ربيت طلبه والوعده عليه بالسنة
لصوم داد عليه الدام وهو أفضل الصيام وأقيمه
الي الله تعالى وأما النفل فهو مسوى ذلك مما لم
تبثت كراهيته وأما المحروم فهو قسمان محرمة
تنزيلها ومحرم متحرماً الأول لصوم عاشوراء مفروضاً

انقضىَ الْحَرَبُ يَانِ أَكْلًا وَشَرَبَ أَنَامَ أَوْ تَرَاوَى أَوْ ضَيَّ
وَقَتَ صَلَاةً وَهُوَ يَعْقِلُ وَنَقْلَ مِنَ الْمَعرَكَةِ إِلَى الْمَوْقِفِ
وَطَيْ أَوْ أَصَّى أَوْ نَاجَ أَوْ أَسْتَرَى أَوْ تَحَلَّمَ كَثِيرٌ
وَانْجَدَ مَا ذَكَرَ قُتِلَ انْقَضَ الْحَرَبُ لَا يَكُونُ مَرْتَشَا
وَيَقْسِلُ مَنْ قُتِلَ فِي الْمِصْرِ وَلَمْ يَعْلَمْ لِمَهُ قُتِلَ بِجَهَنَّمَ
ظَلَمًا أَوْ قُتِلَ بِحَدِّ أَوْ قَوْدٍ وَيَقْسِلِي عَلَيْهِ

الصوم هو لامسال

هَمَارَ لَغْنَى إِذْ خَالَ شَيْئَيْ عَمَدَأَ وَخَطَأَ بَطْنَى الْمَالَهُ
حَكَمَ الْمَاطِنَ وَعَنْ شَيْوهَةَ الْفَرْجِ بَنَيَهَ مِنْ أَهْلَهَهُ
وَسَبَبَ وَجْهُوبَ رَمَضَانَ شَهْرَوْجَزَهُ مِنْهَهُ وَكَلِيعَهُ
مِنْهَ سَبَبَ لَادَأَيَهُ وَهُوَ فَرْضٌ آرَأَيَهُ وَقَضَاءَهُ
عَلَى مَنْ اجْتَمَعَ فِيهِ أَرْبَعَهَ أَشْيَاءَ لِلْاسْلَامِ وَالْعَقْلُ
وَالْمُلُوَّعُ وَالْعَلَمُ بِالْوَجْهِ بَلْ مِنْ أَسْلَمَ بِهِ الْحَرَبُ
أَوْ الْكُونَ بِهِ اِلَّا سِلَامٌ وَنِسْتَرْ طَلَبُوبَ اِدَأَيَهُ
الصَّفَةُ مِنْ مَرَضٍ وَتَضَعُ وَنِفَاسٍ وَلَا قَاتَةٍ وَنِسْتَرْ
لَصَفَةَ اِدَأَيَهُ مَثَلَاهُ الْبَنَةُ وَلَخَلُو عَابِنَاهُ فِيهِ
مِنْ حَبَّصِيْ وَنِفَاسِيْ وَعَمَّا يَقْسِلُهُ وَلَا يَسْتَرْ لَخَلُونَ

بـأيـقـعـ عـاـنـواـهـ مـنـ الـواـحـبـ فـيـهـ رـاـمـاـ القـسـمـ الثـانـيـ
 وـهـوـمـاـ بـيـسـتـرـطـلـهـ تـعـيـنـ الـنـيـةـ وـتـبـيـيـنـ ماـ فـهـ
 قـضـاءـ رـمـضـانـ وـقـضـاءـ ماـ اـفـسـادـ مـنـ نـفـلـ وـصـنـورـ
 الـكـفـارـاتـ يـاـ نـوـاـعـهـاـ وـالـمـنـزـرـ وـالـمـطـافـ لـقـوـلـهـ انـ
 سـفـيـ اللـهـ مـرـبـضـيـ فـعـلـيـ صـوـمـرـبـوـمـ رـغـصـلـ السـفـاـ فـيـ زـمـرـهـ
فـصـلـ فـيـاـيـتـتـ بـهـ الـهـلـالـ وـفـيـ صـوـمـرـبـوـمـ
 الـسـكـ وـعـرـهـ يـيـتـ رـمـضـانـ بـرـوـيـةـ هـلـالـهـ
 اوـ بـعـدـ شـعـبـانـ ثـلـاثـيـنـ دـنـ غـمـ الـهـلـالـ وـتـوـمـ
 الـسـكـ هـوـمـاـيـلـيـ الـتـاسـعـ وـالـعـشـرـيـنـ مـنـ شـعـبـانـ
 وـقـدـ اـسـتـوـيـ فـيـهـ طـرـفـ الـعـالـمـ وـالـخـفـلـ بـاـنـ غـمـ
 الـهـلـالـ وـكـرـهـ فـيـهـ كـلـ صـوـمـرـلـاـ نـفـلـ جـزـمـ بـهـ يـلـاـ
 تـرـدـيـدـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ صـوـمـرـلـاـخـرـ وـأـنـ ظـرـرـانـهـ مـنـ
 رـمـضـانـ اـجـرـاعـهـ مـاـ صـامـهـ وـاـنـ رـدـدـ فـيـهـ
 بـيـنـ صـيـامـرـ وـفـطـرـلـاـيـاـوـنـ صـامـهـاـ وـكـوـهـ صـوـمـرـبـوـمـ
 اوـ تـوـمـيـنـ مـنـ لـيـرـشـعـبـانـ لـاـمـأـفـوـقـ فـيـاـ وـيـاـمـرـ
 الـمـفـيـ الـعـامـةـ يـاـ تـلـوـمـ بـوـمـ الـسـكـ نـمـ يـاـفـطـارـ لـكـمـ بـرـ
 اـذـاـذـهـ بـقـتـ الـنـيـةـ وـلـمـ يـتـبـيـأـ الـحـالـ وـيـيـوـمـ

عنـ النـاسـعـ رـالـهـائـيـ صـوـمـرـالـعـبـرـيـنـ وـابـاـمـالـكـيـرـيـيـ
 وـكـرـهـ اـفـرـارـ حـوـمـ الـجـمـعـةـ وـاـفـرـارـ بـوـمـ الـسـيـتـ وـتـوـمـ
 الـنـيـرـزوـرـ اوـ الـمـنـزـرـانـ هـاـنـ بـوـافـعـ عـاـوـنـهـ وـكـرـهـ
 صـوـمـرـاـلـوـصـالـ وـلـوـتـوـمـيـنـ وـهـوـاـنـ لـاـبـفـطـ بـغـهـ
 الـغـوـبـ اـصـلـاحـيـ بـيـصـالـ صـوـمـرـالـغـدـ بـاـلـاسـرـ وـكـرـهـ
 اـىـ سـنـةـ صـوـمـرـالـهـرـ فـصـلـ فـيـاـيـتـتـ تـبـيـيـنـ الـنـيـةـ
 وـتـبـيـيـنـهـ طـافـيـهـ وـمـاـلـاـيـسـتـرـطـ اـمـاـ القـسـمـ الـذـيـ
 لـاـيـسـتـرـطـ فـيـهـ تـبـيـيـنـ الـنـيـةـ وـلـاـتـبـيـيـنـهـ طـافـيـهـ وـاـدـأـ
 رـمـضـانـ وـالـذـهـرـ رـمـعـانـ زـمـانـهـ وـالـنـفـلـ فـيـصـعـهـ
 بـنـيـةـ مـنـ الـلـيـلـ اـلـيـ ماـقـتـلـ دـضـفـ الـنـسـارـ عـلـىـ الـلـاصـعـ
 وـدـضـفـ الـنـسـارـ مـنـ طـاوـعـ الـفـيـرـ الـيـ وـقـتـ الـعـوـةـ
 الـكـبـرـيـ وـبـيـعـهـ اـيـضاـ بـطـلـقـ الـنـيـةـ وـبـنـيـةـ الـنـفـلـ
 وـلـوـكـانـ مـسـافـرـاـ اوـمـرـضـيـاـ فـيـ الـلـاصـعـ وـبـيـعـهـ اوـ رـمـضـانـ
 بـنـيـةـ وـلـجـبـ اـخـرـمـ كـانـ صـعـيـعـاـ مـقـيـمـاـ بـلـاـفـهـ
 الـمـسـافـرـقـاـنـ بـقـعـ عـاـنـواـهـ مـنـ الـواـحـبـ وـاـخـتـلـفـ
 الـمـزـجـعـ فـيـ الـرـبـيـعـ اـذـانـوـيـ وـلـجـبـاـ الخـرـيـ رـمـضـانـ
 وـلـاـيـعـهـ الـمـنـزـرـ وـرـمـعـانـ زـمـانـهـ بـنـيـةـ وـلـجـبـ غـيـرـهـ

فيه المفتي والقاضي ومن كان من المؤاصي وهو يتكلّم
من خبط نفسه على التردّي في النبة ومتلاطمة
كونه عن الفرض ومن لا يهلاك رمضان أو الفطر
وتحال ورث قوله لزمه الصيام ولا يجوز له الفطر
بتيقنه هلاك سؤال وإن افترى في الوقتين قضي
ولا يفارة عليه ولو كان فطرة قبل ماردة القاضي
في الصحيح وإن كان بالسماء علة من فيهم أو عسايا
ولم ينوه قيل خبر واحد عدل أو مستقر في الصحيح فما سبق

لو شهد على سعادة واحد مثله ولو كان أعني
أو رفيقاً أو معداً ودأ في قذف تاب لم رمضان ولا
يشترط لفظ السماء ولا الدعوى ويشترط لهلاك
الفطر وإن كان بالسماء علة لفظ السماء من حرين
أو حمر حمرتين بلارغوي وإن المركب بالسماء
علة فلا بد من جميع عظيم لم رمضان والفطر ومقدار
الجمع العظيم مفوض لرأي الإمام في الماصح وإن
تم العذر بسماءة قردة ولم ترهلاك الفطر
والسماء مصححة لا يدخل الفطر وأختلف المترجع

فما

فما إذا كان سبب مادة عذر بين ولا خلاف في الحل إذ كان
بالسماء عليه ولو ثبت رمضان بسارة الفطر
وهي لال الأضحى كلفطر ويشترط ليقية المأهولة
سبباً مادة رضفين عذر لعن حرين أو حمر حمرتين
غير محددة ودين بقذف وإن ثبتت في مطلع
فطري لزمه سائر الناس في ظاهر المذهب
أي جهة
وعلينه الفتوى وإن المتساين ولا غيره مروية
المحلان يسارسو كان قبل الزوال أو بعده
وهو لليلة المستقبلة في المختار **باب**
مال يضر الصوم وهو بعده وعشرون سبباً
مال لو أكل أو شرب أو جامع ناسياً وإن كان
للناسي فوة على الصوم تذكره به موارده
يا كل وكره عدم تذكره وإن لم تكن له قوة
فالمربي عدم تذكره أو تذكر بنظر أو فكر
وان لأذامر التنظر والتفكير وإن هن أو اكتفى
ولو وجاد طعنه في قلبه أو احتاجه وإن كانت
أي غيبة
أو نوي الفطر ولم يفطر أو فعل حلقة رمضان

أَوْ أَيْمَاجِهِ

أَوْ غَلَبِهِ

بلا صنعه أو عناءً ولو عبار الطاحون أو زباتٍ أو
آخر طعم له وربة فيه وهو أكتر لصوصيه أو أصنعيه
جُنِبَاً ولو استهرب يوماً ما لجنابة أو صبي في هؤلئه
احليله ماءً أو رهناً أو ظاض نيراً فإذا خل الماء جُرْسَه
لُذْته أو مكانته لذته بعواد فخرج عليه ورقم
أدخله مراراً إلى لذته أو دخل لنفه متاطه
قاسنتها عمداً أو ابتلعه وتبغى القاء الخامة
حتى لا يفسيه صنوه على قول الأمام السافي رضي
الله تعالى وزرعة القوى وعاو بغرض صنعه
ولوملاه فلاد في الصحيح أو استقاء أقل من ميلٍ
فيه على الصحيح ولو انتقامه في الصحيح أو أكل ما بين
آنستاه وكأن دوت الحضرة أو مفعه مثل
سمسمة من خارج حتى تلاشت ولم يجد لها طعماً
في حلقه باد ما يقصد الصوم
وتحبسه الكافرة وهو سنان وعمر ونسبياً أذا
فعل الصائم سبياً منه متاطياً منه غير مضطير
لزمه القضاء والكافرة لبعضهم في أحد البيلين

عليه

على الفاعل والمفعول به ولأكل والشرب سواد فيه مما
يتغذى به أو يندرأوي به وابتلاء مطرد فعل فسد
ولأكل الطعام البشك وإن كان متنناه لاذداً وَرِّوا كَلِّيْنِيْ
الشذر في اختيار الفقيه إلى البيت وقد يهدى العجم
بالمتفاق ولأكل الخبطة وقضى ما لم لأن ممفعه فحة أي حنطة
تلاشت وابتلاء حبة حنطة أو سمسمة أو نتوها
من خارج فمه في المختار ولأكل الطين للأرماني مطلقاً
وغير الأرماني كالطفل إن اعتناد أكله والملح القليل
في المختار وابتلاء براق زوجته أو صد بيقه هم لشهر
لاغيرها ولأكله عمراً يغدو عنية وبعد جمامه ويفقر
متين أو قبلة بشيء أو بعد مفتأجهة من نفاس
انزل أو يغدرهن سارب طاقاً انه افطر
 بذلك لاذداً أفتراه فقيه أو سمع الحديث ولم يعرف
قا ومله على المذهب وإن عرف تاوشه وجئت
عليه المفارة وتجنب الكفاره على من طاوعت مكرهاً
فصل في المفارة وما يسقطها من الزمة
تسقط المفارة بصر وحيفظ أو فتايس ومريض

دُوره وافيفه
 حربه او نرائيا او بجر او احتقنا او استعط او
 او بحر بسبت سببي في حلقة على المصح او افطر في
 ازنه دهنا او ماء في المصح او زاوي جايفه
 او آشنه بدوار ووصل إلى بحوفه او دماغه او
 دشل حلقة مضر او قلح في المصح ولم يبتليعه
 بصنعيه او افطر ~~كثرا~~^{كثيرا} خطا سبي ما المصيفه
 الى بحوفه او افطر ملرها ولو بالجماع او اكله
 على الجماع او افطرت بحوفه على نفسها من ان
 تفرض من المقدمة امهه كانت او من كوجهه او
 صب احده في بحوفه ماء وهو فائم او اكل عدرا
 بعده اكله ناسبيا ولو عالم الخير على المصح او
 جامع ناسبيا مجامع عامة او اكل بعده
 مانوي هزار او لم يبتليت فتيته او اضجه مسافرا
 فنوي لا قاميه لم اكل او سافر يغدر ما اضجه
 مقيما فاكلا او امسك بلا زينة صور ولا زينة فطير
 او قسمه او حمام سلاكا في طلوع القدر وهو
 طالع او افطر بطن الغروب والشمس بافيفه

صحيح للفطر في يومه ولا يسقط عن من سو فربه كره
 بعده لزومها عليه في ظاهر الرواية والكاره تحريم
 رقابة ولو كانت غير ممنوعه فان عجز عنه صامر
 شميرين متتابعين ليس فيه ما يحرم ولا يأمر
 لشريقي فان لم يستطع الصوم اطعم سبع مسكونها
 بعدهم وبعشرهم غراء وغشاء متبعين او
 غداً اثنين او عصائين او عصاء وشكرا ويعطي كل
 فقر ونصف صاع من براور قبيبه او سعوقيه او
 صاع لثرا وشمير او قيمته وكفت كفارة واحدة
 عن جماع متعددة في ايام لم يخلله تكبير ولو من
 رمضانين على الصحيح فان تحذل التكبير لا تلقي
 كفارة واحدة في ظاهر الرواية باب

ما يفسد الصوم من غير كفارة وهو سبقد وحسن
 شيئا اذا اكل الصائم لا رزانا او عجينا او
 ورققا او ملئا اكتيرا دفعه او طيننا غير اوصي
 لم يعذى اكله او نواة او قطنا او كاغدا او سفر جلا
 لم يدرك ولم يطع او جوزة رطبة او حصاء او
 ابتلع

أوانزل بوطيء بهمة أو سرقة أو تفخيم أو تبطين
أو قبالة أو ملمس أو فساد صور غير آداب ومحان
أو وطبيث وهي ناتجة أو اقتصرت في فرجها على
الاصح أو ادخل أصبعه مبلولة بماه أو دهن في
ذبابة أو ادخلته في فرجها الداخلي المحتار أو
ادخل قطنه في ذبابة وغيبها وفي فرجها الداخلي
او ادخل حلقة رضاها بصنفه أو استيقاًه
ولودون ملا الفم في ظاهر الراية وشرط
ابواب يوسف ملا الفم وهو الصحيح أو عادة ما
ذرقه من القئ وكان ملا الفم وهو أكبر
لصوصه وأكل مابين أسنانه وكانت قدر
المحصنة أو نوى الصوم بغدا ما كان يأسياه
قيل بيته من المزار وأغنى عليه ولو جمجمة
الشجر له أنه لا يقضى اليوم الذي حدث منه
الميقات والمراث في لقيته أو حتى غير ممتدة
جميع الشجر ولا يلزم له قضاوه ياما قته ليلاً
أو زماراً بعد فوات وقت النية في الصحيح

فصل يحب لامساك بحقيقة اليوم على من
فسد صومه وعلى حابض ونفساطه تعالى طلوع
النور وعلى صحي بلغ وكافرا سلام بعد الطلوع
وعليهم القضاء لما الآخرين **فصل** فيما
يكره للصوم وحالاته وما يستحب له للصوم
ستسعة أسباب ذوق سني ومضنه بلا عذر
ومنهن العلت والقبلة والمباعدة أن لم
يامن فدهما على نفسه المزال أو المحادي ظاهر
الرواية وجمع الرريق في الفرم ابتلاعه
ومماطن انه ضعفه كالفضل والجمامه وستسعة
أسباب لا تكره للصوم القليلة والمباعدة مع
له من ودهن السارب والجمامه التي لا تضعفه
والسؤال الآخر الذي يسأل هو سنته كاؤله ولو
كان رطباً أو مبلولاً بالماء والمضمضة والاستئاف
لغيره وضوء ولما غتساً والتلفف بنوب مبتلى
إلى سوق للتبرد على المفتى به وليس بحسب له ملائمة السفور
وتأخيره وتعجيل الفطر في غير يوم غافر

لاستغالة بالمعيضة يُفطر ويفدي فاذ لم يقدر على
 الغدرية لعسرته ليستغفر الله تعالى ويستقبله وكو
 وجَبَتْ عَلَيْهِ كُفَّارَةٌ مِّنْ أَوْقَتِ قَلْمَبَةِ مَا يَكْفِرُه
 وَهُوَ شَيْخٌ فَإِنْ أَوْلَمْ يَعْمَلْ حَتَّىٰ صَارَ فَانِيَّا لَا يَنْجُوزْ لَه
 الْغَدَرِيَّةُ لَأَنَّ الصَّوْمَرَهُنَا بَدَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَبَحْوَزَ لِلْمُسْتَطَوعِ
 الْفَطَرُ يَا لَعْذَرَ فِي رِوَايَةِ وَالصِّنَافِهَةِ عَذَرٌ عَلَى الْأَظَهَرِ
 لِلضَّيْفِ وَالْمُضَيْفِ وَعَلَيْهِ الْقَضَاءُ إِذَا سَرَعَ وَ
 مَنْطَوْعًا فِي حِسْنَةٍ أَقَامَ بِوَمِيَ الْعِدَادِ وَالْيَامِ التَّشْرِيعِ
 فَلَا يَلْرَمُهُ قَضَاؤُهَا بِالْفَسَادِ هَا فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ
بَابٌ — ما يلزم الوفاة من منازر الصوم والصلوة وغيرها اذا نذر شيئاً لزمه الوفاة به اذا اتحقق فيه ثلاثة شروط ان يكون من جنسه واجب وان تكون مقصودة له تكون اليس واجباً فلا يلزم الوضوء بذلك ولا استثنى التلاوة ولا غيبة المريضين ولا من الواجبات ينذرها ويصح بالاعتيق ولا غنى كاف الصلاة والصوم فان نذر فدراً مطلقاً او

فصل في العوارض لمن خاف زفارة المرض ^و
 بطئ البرء الفطر ^و الحادي ومرض عافت على نفسها
 او ولدها سباباً كان اور صداعاً والخوف المعتبر
 ما كان مستينا الغلبة الظُّلْم بعبرة او اخبار
 طبيب مسلم حاذق عارف ولم يحصل له عطش
 سدده ^{يد} او بقوع بخاف منه الهلاك ولمسا في
 الفطر وصومه احب ان لم يضره ولم تكن عامة
 رفقته مفترى ولامستركين في المفقة فان
 كانوا مشركون في المفقة او مفترى فلا فضل
 فطره موافقه للحاجة ولا يجب الميتماع من
 مات قبل زوال عذره بمرض وسفر ونحوه
 كما نقدمه وقضوا ما قبل زوال علي قضاياه بقدره
 لا قامة والصلة ولا يترتب الاستایع في القضى
 فان بحاجة رمضان اخر قد مر على القضايا لا وفاته
 بالغنا غير عليه ويجوز الفطر لشيخ فان وبحوز
 فانيه وقلائمها الغدرية لكل ب يوم نصف صيام
 من هر مكث زهرا صوبرا الماء فضعف عنه

بِسْرَةٌ وَلَوْكَانَ مَارِيَّا عَلَى الْمُفْتَى بِهِ وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ
 إِلَّا مُحَاجَةً سُرْعَيْهَا كَالْجَمِيعَةِ أَوْ طَبِيعَةِ كَالْبَولِ
 أَوْ ضَرْرَيْهَا كَانَهَا مِنَ الْمُسْتَهْدِرِ وَإِخْرَاجُ ظَالِمٍ
 كَرْهًا وَنَفْرَقُ اهْلِ الْمَسْجِدِ وَحْنُونُ عَلَى فَنْسِيهِ أَوْ
 مُنَاعِيهِ مِنَ الْمَكَابِرِ بَنْ فِي دَرْخَلٍ غَرْبَهُ مِنْ سَاعَتِهِ
 قَابِ بَخْرِ بِسْرَةٍ بِلَا عَذْرٍ فَسَدَ الْوَاجِبَ وَأَنْهَى مَسْجِدٍ
 وَصَحَّ بِهِ غَيْرِهِ فَلَا كُلُّ الْمُعْتَكِفِ وَشَرِبَهُ وَنَوْمَهُ وَعَقْدَهُ
 بِالْبَيْعِ لِمَا يَحْتَاجُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ عَيْنِهِ لِهِ فِي الْمَسْجِدِ
 وَكَرْهُ الْحُضْرَارِ الْمُسْبِعِ وَكَرْهُ عَقْدِ مَكَانِ الْمُجَازَةِ وَكَرْهُ
 الصَّمْتِ إِنْ اغْتَفَهُ قُرْبَةً وَالْتَّكَلُّمُ الْمُخَيْرُ وَحَرْمُ
 الْوَطْيِ وَرَوْأَيْمِهِ وَبَطْلُو وَطَبِيَّهِ وَمَا تَرَالِيدُ وَلَعْدُ وَنَمْقَى
 وَلَزْمَتَهُ الْمَدِيَّيِّ إِيْضًا بَنْدُ رَايْتَكَافِ إِيَّامٍ وَلَرْمَتَهُ
 لِلْيَامِ بَنْدُ الْمَدِيَّيِّ بِسْرَةٍ بَعْدَهُ وَانْ لَمْ يَسْتَرْطِ
 التَّتَابِعُ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ وَلَزْمَهُ لَيْلَتَانِ بَنْدُ
 بُوْمَنِ وَصَحَّ بَيْتَهُ الْهَمَارِيَّ خَاصَّةً دُونَ الْمَدِيَّيِّ وَانْ
 تَذَرَّ رَايْتَكَافَ شَهِرَ وَنَوْيِ الْهَمَارِيَّ خَاصَّةً أَوْ
 الْمَدِيَّيِّ خَاصَّةً لَا يَعْمَلُ بَيْتَهُ لَا يَبْصُرُ يَلْسِتَشَنَّا

مَعْلَقًا بِسْرَطٍ وَوَجَدَ لَزْمَهُ الْوَقَادِبِهِ وَصَحَّ فَلَذْرُ
 صَوْمُ الْعَبَدَنْ وَلَيَّامِ الْتَّشِفِيْقِ فِي الْمُخْتَارِ وَبِهِ فَلَظْهَا
 وَفَصْنَاوَهَا وَانْ صَامَهَا أَجْرًا مِنَ الْغَرْمَهُ وَالْغَيْنَاهُ
 تَغْبِينَ الْزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْدَّرَهُمُ وَالْفَقِيرُ فَبَعْزِهِ
 صَنُورُ لَجَبَ عَنْ فَلَذْرِهِ صَوْمُ شَعْبَانَ وَبَيْزِهِ
 صَلَّاهُ رَكْعَتَيْنِ بِمَضْرِبِ لَذَرَأَهَا بِجَاهَهُ وَالْمَعْدَفِ
 بِدَرَهُمُ عَنْ دَرَهُمُ غَيْنَاهُ لِهِ وَالْقَرْفُ لِرَفِيدِ
 الْفَقِيرُ بَنْدُرُهُ لِعَمَرِهِ وَانْ عَلَقَ الْنَّذَرُ بِشَرْطِ
 لَا يَبْزِيْهُ عَفَهُ مَا فَعَلَهُ فَتَلَ وَجْهُ دَسْرَطِهِ

بَا — **الْعَنْكَافُ** هُوَ لَا قَامَةُ

بَنْيَاهُ فِي مَسْجِدٍ فَقَامَرْ فِيهِ الْجَمَاعَةُ لِلصَّلَاوَاتِ
 عَلَى الْمُخْتَارِ وَالْمَمِرَّةُ لِمَا عَنْكَافُ بِهِ مَسْجِدٍ
 بَيْتَهَا وَهُوَ مَكَلٌ عَنْتَهُ الْمَصَلَّاهُ فِيهِ
 وَلَا عَنْكَافُ عَلَى دَلَاقَهُ أَفْسَادِهِ وَاجِبُ فِي
 الْمَهَهُ وَرَوْسَهُ لِكَفَاهَهُ مُوكَرَهُ فِي الْعَسْدَرِ
 الْمَخَارِ مِنَ رَمَضَانَ وَمَسْقَبُ فِي مَسَواهُ وَالصَّوْمُ
 شَرْطُ الْمِكَاهُ الْمَنْذُورِ فَقَطْ وَأَفْلَهُ فَقْلَا مَاهَةُ

٥ حق

أَقْرَبُ الْحُدُودِ بِكَفْهِ
سَوْلَهُ عَنْ كَافِ مُشْرِقِهِ بِالْكَابِ وَالسَّنَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْرِ
الْمَعَالِ إِذَا كَانَ عَنِ الْخَلَاصِ وَمِنْ تَحْاسِنِهِ أَنْ قَيْدَ نَفْرِيَّةِ
الْقَلْبِ مِنْ أَمْوَالِ الدُّنْيَا وَتَسْلِيمِ النَّفَقِ إِلَى الْمَوْلَى وَمَلَاقِتِهِ
عِبَادَتِهِ وَبِيَتِهِ وَالْقَضَائِينَ بِحُصْنِهِ وَفَالْعَطَا
رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى سَلَّى لِمُعْتَكَفِ مُثْلِ زَجَلِ بِجَنْلِفِ عَلَيِّ وَمُمِيقِ
يَا بَ عَظِيمَ حَاجَةِ فَالْمُعْتَكَفِ بِبَفْلِ لِلْأَوْحَدِ حَتَّى يَغْفِرُ
لِي وَهَذَا مَا تَنْسِرُ لِلْعَاجِزِ الْحَقِيرِ بِعَنَاءِ مَوْلَاهِ الْقَوِيِّ أَدِيَارِ دِمْ
الْقَدِيرِ الْحَدِيدِ الَّذِي هَرَانَ الْهَرَادُ وَمَا كَانَ فِي مَنْدَرِي لَوْلَا
أَنْ هَدَانَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ عَلَيْ سَبِيلِنَا كَوْلَانَ خَاضَ بَنَمْ
رَسُلُهُ وَابْنِيَّهُ وَعَلَى الدُّوْصِيَّ وَزَرْبَنِهِ وَمَوْلَاهُ مُحَمَّدُ
وَرَسَالَ اللَّهِ سَبْعَانَهُ أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لِوَجْهِهِ
الْكَرِيمِ وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِ النَّفْعُ الْعَيْمِ وَيَبْرُلِهِ الْمَوَابَاتِ
الْجَسِيمِ وَأَنْ يَغْفِرَ لِعَادَ فَوْبَنَا وَمَوْلَاهِ بِنَا وَلِجَمِيعِ
الْمُسْلِمِينَ أَنَّهُ عَلَى مَا يَسِّرُ أَنْ يَدْرِي وَبِالْجَاهِيَّةِ
جَاهِيَّرُ وَصَلَّى لِلَّهِ عَلَيْ سَبِيلِنَا حَمَدُ وَعَلَى اللَّهِ
وَصَحِيهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ قَابِيَّهِ بِيَوْمِ الْجَمْعَةِ الْمَبَارِكِ

رَاجِمٌ

فَإِنْ شَاءَ إِلَامِ الْأَسْلَمِ جَنِيَا وَالرَّابِعُ الْأَنْذِيَّةُ
بِحُوْجَهِ حَدَّا عَلَى قَبْشِلِي مُهْبِيَا وَلَاهِيَّرِي مِنْ إِيْبِيَّهِ ٨٥
الْمَرْبُوَةُ وَهَبَهَنَا ابْنِيَّهِ بَرِّي عَلَى الْأَزْوَجِ

لَسْنُ
٢

مَلَاهَانَ الْفَيْنِيِّ إِحْيَاهِ إِنْ قَنْدِرِيَّ
فَلَمْ إِنْ ثَبِيَّهُ وَصَلَّفَهُ اسْعَادَهُ عَلَيْهِ عَنْدَ بُونِجِيَّهِ وَسِهِّهِ اسْمُ عِلِّيٍّ
وَفَلَالَهُ ظَلِّ الْأَعْلَاهُ عَلَيْهِ يَعْدُ اسْرَاعَهُ مِنْ افْلَ

وَخَنْ دَوَافُ السَّيْلِهِنَّيِّ

رَابِعُ عَسْرِيْنِ جَادِيَّهُ الْأَوْلِيَّ ٣٣ اللَّهُ أَئْيُّهُنَّ وَتَلَاهُنَّ

بَعْدَ الْأَلْفِ مِنَ الْهِجَرَةِ النَّبِيَّهُ عَلَيْهِ صَاحْبِهِ افْصَلُ

الصَّلَاهُ وَاتَّمَ التَّسْلِيمَ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ شَفْعِهِ بِيَوْمِ الْأَثْنَيْنِ

الْمَبَارِكِ لَعَصَمِيْنِ يَوْمًا حَلَّتْ مِنْ شَرِّ رِبِّيْجِ الْأَوْلِ

مِنْ سَهُورِ سَنَهِ نَسْعَهُ وَأَرْبَعِينِ وَمَا يَهُ وَالْفَ

وَذَلِكَ عَلَيْهِ افْقَهُ الْعِبَادَهِيَّ

مُولَاهُ الْغَفِيرِ مُهُبِّدُ الْهَادَهِيَّ

الْقَلْعَيِّ وَطَنَ الْأَهْدَارِيَّ

طَرْفِيقَهُ غَوْسِيَّهِ

دَلْوَاهِيَّهِ

وَلَلَّاهُ عَلَاهُ

لَسْنُ

٤٧.