



المكتبة الأزهريّة

مخطوطة

هدایة السالک المحتاج إلى بیان أفعال المعتمر والحاد

· ملاحظات ·

ناقص آخره

جمعت من المكتبة

طه حسين - دار المسالك المعاشرة

وبيان ما يحلى بالعقل والرُّوح

لماج نايل محمد

الطباطبائي

٢٥٤١

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى

بِهِ وَكَرَمُهُ

طه حسين

٢٠٢٨

٢٠٣٢



لبع الدايم الفرع طرالد على سيدنا محمد واله
الله مدحه الذي جعل البيت الحرام
منارة للناس وأمنا وعلم و منه
بـ الجماهيرية وـ إسلام بـ ارتقى فـ در ا
وـ شـ آنـ وـ هـ دـ فـ اـ مـ حـ يـ الـ سـ وـ الـ طـ يـ
الـ لـ يـ وـ اـ قـ ضـ رـ اـ مـ اـ نـ مـ رـ طـ لـ فـ عـ عـ صـ يـ قـ وـ
الـ هـ لـ اـ وـ السـ لـ اـ مـ عـ عـ لـ مـ يـ دـ نـ اـ صـ حـ
خـ يـ رـ اـ مـ اـ نـ دـ جـ حـ لـ اـ لـ حـ يـ اـ لـ وـ بـ يـ اـ لـ
الـ حـ رـ اـ مـ اـ حـ دـ حـ فـ وـ اـ عـ دـ مـ اـ سـ لـ اـ مـ حـ مـ اـ لـ
عـ لـ يـ وـ لـ يـ وـ عـ لـ يـ اـ لـ وـ اـ صـ يـ اـ بـ مـ اـ طـ اـ فـ
بـ الـ بـ يـ مـ حـ رـ مـ وـ مـ اـ سـ يـ اـ مـ اـ رـ مـ اـ لـ مـ اـ لـ
وـ الـ مـ سـ تـ حـ اـ رـ حـ رـ مـ وـ بـ عـ دـ مـ اـ فـ قـ مـ
وـ هـ لـ مـ دـ لـ اـ وـ رـ اـ وـ سـ اـ رـ وـ عـ اـ لـ حـ اـ مـ طـ لـ
وـ الـ مـ نـ هـ يـ وـ اـ جـ اـ زـ يـ وـ بـ يـ اـ فـ سـ اـ مـ
الـ عـ طـ لـ وـ بـ دـ رـ اـ طـ اـ وـ وـ اـ جـ اـ

والـ عـ نـ دـ وـ جـ اـ وـ اـ فـ قـ سـ اـ مـ الـ مـ نـ هـ يـ
الـ مـ عـ طـ لـ وـ بـ دـ وـ اـ عـ طـ لـ وـ اـ عـ طـ لـ
الـ صـ نـ جـ مـ دـ اـ لـ دـ مـ الـ مـ كـ رـ وـ كـ هـ اـ وـ بـ يـ
الـ مـ وـ اـ فـ قـ وـ دـ مـ يـ وـ عـ لـ دـ عـ حـ اـ لـ
مـ رـ اـ حـ رـ اـ مـ الـ حـ لـ لـ اـ لـ :
مـ حـ مـ اـ نـ اـ خـ اـ نـ اـ خـ اـ نـ اـ خـ اـ نـ اـ خـ اـ نـ
الـ اللـ دـ حـ اـ لـ
الـ عـ سـ اـ لـ
الـ عـ سـ اـ لـ
الـ عـ سـ اـ لـ
الـ عـ سـ اـ لـ
الـ عـ سـ اـ لـ
الـ عـ سـ اـ لـ اـ لـ

وَمِنْ الْجَمِيعِ وَاجْبَرَ مَرْءَةً، الْعَصْرُ
عَلَى الْعُورَةِ فَقِيلَ عَلَى التَّرَاخِيِّ مَا لَمْ
تَعْفُ الْعُورَاتِ بِعَسَادِ الْكَرِيفِ
بَعْدَ امْنَهَا أَوْ دَهَا بِمَالِهِ أَوْ حَتَّى
أَوْطَوْعَهُ الدَّسْتِرِ فَتَعْبَرْ جَبَنِيدَ
وَشَهْ عَلَى الْفَوْلِيَّا فَعُورَةٌ هَلْوَانِهِ
عَرَوْلَ سَنَةٍ عَمِيٌّ وَلَا يَكُونُ فَهَا
نَحَافَالا بِلَرَافِهَارِ يَسْتَبَّ بَعْدَ الْمَرَةِ
نَهَولِي يَتَائِدُ / اسْعَابِي مُوْشَلَّ
حَمْسَهْ شَيْرِ لَحْيَنِ سَعِيدَ
الْحَدَرُو رَضِيَ اللَّهُ اَرَرَ الدَّدَ
حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَئِنْ فَالَّلَّهُ تَعَالَى يَقُولُ
أَرْعَبَدَاهْ حَسَنَهِ جَسَدَهُ وَوَسَعَتْ
عَلَيْهِ وَالْمَعْبَيشَةَ يَمْضِي كَلِيَّةَ ثَسَّةَ
أَعْوَامَ لَا يَكُونُ الْعَصَمُو بِرَاجِنَشِيهِ

وَابِرَ

وَابِرِهَانِي وَصِيمَهْ فَالِلَّهُ فِرِهَدُونِ
فَالِلَّهُ عَلَى، هُوَ مَصْمُوْغُلِي / اسْعَابِي
وَالنَّاكِدُ وَمُثْلِهِ / مَدَهُ الْمَدَهُ يَبِعَ
أَحْيَا، الْكَعْبَةَ وَكَلَسَنَهُ بِالْحَجَّ وَالْعُولَ
فِرِهَاعِلَ الْكَعْبَاهِ قِيسِيَعَ لِمَرْحَجَ
الْعَرَضِرِيَّنِ وَالْفَيَامِ يَفْرَضُ الْعَقَلَيَّةَ
لِيَحْصَلَهُ قَوَابِدَ الطَّرِ شَرِوْطَوْجُوْ
الْحَجَّ الْعَرِيَّةَ وَالْبَلُوغَ وَالْحَفْلَوْ / بِرَا
سْتَطَاعَةَ عَلَيْهِ عَلَمَعَدَ وَلَا صِيرَ
وَلَا مَجْنُورَ وَلَا غَيْرَ وَمُسْتَطِعَ يَبِعَ
مِنَ الْجَمِيعِ وَيَفْعَلُوا لَا يَسْفَطُ
بِهِ الْعَرَضِرِيَّنِ وَنَوْوَهُ الْأَعْيَنِ الْمُسْتَطِعَ
فَإِنَّهُ يَفْعَلُ مِنْهُ قِرْضَاءَ اخْوَاهُ اَوْلَمَ يَنْوِي
قِرْبَشَةَ وَلَا يَقْلُو لِوَبَلَغَ الصَّبِوَا وَعَنَّهُ
الْعَبَدَجَهُ اَحْرَامَهُ مَالَيْنِفَلِبِرَخَا

صنة ريا سلام و فداه لاي مع
مرثا اقرروا و جب عليه عل المشفور
بوفو عده برقها لاميو ويه بفابلو
نوى نما حرام بنا فله ان عقدنا فلة
و ظرله د الط و لم يجزه عرا و فر
هر امطار الوموا الامثلة
بالمشفور عطيبة مع الفدر لاعدا
الصلالة او فاتها المشروعة لها
ب السفير عدم ل ما خلا بشيء مرفرو
ضها مراد امر عز الدين العمال مرص
او مكاهن والام يجبر ارجون المطران
يأخذ شيئا لا يحيى بالشغف ولا ينت
بعد اخذته فيجيب لذا اسنان اما استطاعة
ما زد هنري يحب الحج بالزاد ولا راحلة
اد اهار التغص فاد راعي المتشي له

صنعة يفتات منها ولوبالدوالدة
شاره لاط عيشه في بلاده و ظانت
العاده اعطاؤه اربع يكرز الط
عيشه في بلاده فلما يكتب عليه الحج
ويكرز له الخروج فدر على التشى
و وجد مني وجراه بفسه للخدمة
ولما يكرز به لاط و حباع عليه الحج
من عجز عن المشرى اعتبه حفه
و وجود المركوب بشراء او ظراء
و ملهم تكرزه صنعة اعتبه حفه
و وجود الزاد عجز عنهم اعتبه يعا
بحفه والحرث البر الا ان يغلب العطب فيه
بعده واهي جان يضرم رثوبه
الصرارة طالر حل الدي المتشى من المكان
البعيد ولو كان قادره والي رثوبه

البعريكة لها في الصورتين علم
انكنا بها حرج وارفاص بمثاب
جازو يلزمها المتشهوم العطان
الفريض مثلمكة وما حوكها
يطلبونها وجود روح ويعزم
اور فلة مامونة في حج القرية
وطرس برواجب في النطوع فلما
بعد المحرج او التزوج من سفير يوم
وليلة عاشر سوا، كات شابة او مقبلة
وفيها الباقي ذاتها بالعدد الفيل
فالروايات الفوائق العظيمة بعدها
كالبلاد يصح دهرها دون نسا، ومحى
ذكرة الزنان على انه المذهب
ستة موظدة، مرتبة العمر فالطالع
هو موظدة من الوتر على احد اربعين

يتركها دهبا برائهم وابرهم
ان وجوها ويستبيه طلسمرة
ويطره تكرارها في العام الواحد على
المشهور اجازة مطرف وابر
الماجستنوس قال ابر حبيب لابا سريا
لخبره طلا شهرمرة
اعي اراك الحجاج ابعا لاطلوبة واعي
منهية وابعل اصيحة بافعالي
المطلوبة ثلاثة اقسام واحتلبة
عبارة اهل المذهب والتعبير عنها
بمعنى صريف دهها فروض وسر
فضائل ويرقول مستحبات منهن
صريف سمعها فالروم ولو جبات
وسنر بعمر هولا، يسمى الفرع
الثانى منها موكده ابو سرتا

واجية هوراجع الاختلاف

العبارة فيما يسميه (راول) اذا
يسميه الثالث واجبات اركان
غير منجبرات ويسميه (انحراف)
فروضاً يسميه (راول) والرابع
واجبات يسميه الشاذة واجبات
غير ركائز منجبرة يسميه (آخر
سنة) او سنن اصواته او سننا
واجية ما يسميه (راول) والثالث
والرابع سنن اصواته الثالث
يضايقاً او مستحبات
الذرا وهو ملابسه من فعله ولائمه
عنه دم ولا غيره بعضه مجتمع
عليه بعضاً مختلف فيه والمذهب
فقط وخارج المذهب وبعضاً

مختلف فيه والمذهب بفتح
بفتح المذاهب على عدم ركينته
بعضه مختلف فيه خارج المذهب
بفتح المذاهب على عدم ركينته
عليه ثلاثة حرام والوفوه
بعرفة وطواف (باعادة حثى لا
جماع على ركينة هذه الثلاثة
ابراهم اجيب مناسكه وغيره
فيه والمذهب بخارجه
ثلاثة ايضاً السمع والوفوه بالمعنى
الحرام ورمي جمرة العرفية بما في المدعى
بالمذهب صور المذاهب انظر طرير حج
لتراكب او ترتيب بعضه من بلده وفيه
فلا الشافع احمد ابرهيم بن جابر
لامع روى ابرهيم طارع الفاضلي

اسما عبار مالط او السعرا واج
يبريدم اذا رجع بلده وليمبريدم
وبه فال حنيبة الوفوف بالمعنى
بالشهر من المذهب انه مذهب
اللبيب بن نركه شئ، وبه فالشافعية
والحنابلة مذهب ابرالماجفثون وابن
عبد صراحتنا انه مذهب
الحج بن نركه وهو فورالنحو على
والشعي وحصري حضرة عراب الما
جشوقي مذهب فولير مذهب
اجو حنيبة اى انه واجب يبريدم
ومرجحة العقبة بالشهر
من المذهب انه واجب يبريدم وبه
فالشافعية والحنابلة والشافعية
وراصح مذهب ابرالماجفثون الرافه

رصر

رشر فار ما ها يوم او في بقية ايام
النصر تخلوا يشتهر تعبير النية
الاول يوم ارم صتايم الارم و لم يبر
مهاب طرحه حتى الوافد
عمر الماط وغدوه وبه فال بعض الشافعية
وعالية فيه والمذهب
بقط طواف الفدوم يا لهم برو
من المذهب انه واجب يبريدم
فالشافعية حتى الوافد وامر
عبد البر فولاب المذهب ببرطفيته
شهواف رياضه و فيه
خارج المذهب بقط اثنان المتنزه
بمزدقة والخلاف جاما الشفرو (بمنزلة)
لعبة بالمشهور من المذهب انه واجب
جب يبريدم وهو راصح عنده

الساعية والحنابلة وسيما ذيبار
القدر الواجب مرد الطلاق - فالعنفية
انه سنة لادم وترثها فالخمسة
من التابعين وهو علامة لاسود
- الشعبي النجاشي المس البصري
انه رکر و هو وجه ضعيف عند العنا
بعية وأما المأذن في مذهب الطالطية
والعنفية والحنابلة انه واجب
پجریدم راصح عند الشافعية
انه رکر و عد الفاسد صراط الركبان
النية و عند غيره على مذهب ابراهيم
النفيمة فإنه ما شرط عليه في
انه فإذا احرام علم ما نقل عنهم واحد
لابيحنون حما معاذ الراطي المسنفة
لانهم ابرجعوا إلى احرام كماميسية

بيان عدم الفاضل عباده مرد الطلاق
وقت الحج وهذا ايضا يرجع إلى الو
فوفقي يسترط عليه اريطون وفي وفته
المعير له عدم بعض وجوبه
تقديم طواف على السعي هذه الايضا
يرجع الى السعي في استرط وحياته
تقديم طواف عليه ولو عدم مثل
هذه لعد وجوبه الطلاق بقية شرط
السعي وشروطه انطواه وينما
ذلك ارجحه لاركان المسنفة
الجمع عليها والمتناول فيها
تسعة وهو على ثلاثة اقسام فنسع
بيوت الحج بشرطه ولا يقرب بحسب
شرطه شيء هو راحر احرام بشرطه
بالليلة او بشرط ما ينعد به من

النية والتلبية على فواليح بسب
غير المكتف الزم بطرح العرض
 فهو باوج ذمته وفعع بعوته لاجع
بقواته وبيوم بالليل باجعل العمة
والفضاء وقابل وهو الوفوق بهبة
باتقا وانز والمرشد لعنة والوقر
ف بالمشق رص جرة العفة
عند مرفال برثنيتها
لابيوفات الريح بتزمه ولا يخل
صار لا حرام الابي عمله ولو سار الى
افصر المشرو والمغرب رجع
المرضة ليجعله هو طوا و الا
باقية باتقا السعى على العفت فهو
طوا و لم يدفع عند مرفال برثنيته
اللا وعنه مرفال برثنيته لذكر

لابيرجع الزم بعمله حيث هو
ولايختتم بمكار لا يفوته مدام
حيانا ولайлزم بتاخيره نشر
ذنبية استحب بعض المتسا
خريران بيوم بهذا الاشتباة
المختلف فيها الركينة ليخرج
من الخلاف اشار الى ذلك الشيس
في تشرح رسالة وايضا اشار ثواب
الواجب الاكثر من ثواب اخيرة
من افعال الحرج فالطلب بالاقناع
به بار قرطه لزمه عدم هلاكه ثم
بتعمد النزرا فما ابرك بعد الدمام
نظم شهوة الخلاف في التسمية
بالنالئ وعدهم فمربيها انها
سنن لايفوالد الط ونفله والتوضيح

تسمينه لحسنه موحدة صريح به
الله ابرق رحون في منسكه اذ علمنا
ء الله بالظاهر و هذه الاواعي
انها واحبة لصدوق الواجب عليهما
وهو ما ياب على فعله يعاف على تر
طه فكتور طار طار طار طار طار طار
الدار الشارع خصم كل من هم اعظم
في عالم الاركان او كذا من غيرها فالله
من الانبياء بها وجعل هذه نجيم بالدم
كمانه خصم عصر تسلط الاركان يانه
يعود الى الحج بتركه ولا يترتب على ذلك
شيء بعدها يانه يتخلل بسبب قواننه
يلزمها الفضا ، بعضها يانه لا يتعطل
الابالات يانه هذه اهلاه كل اعاصي
العواهر او صريمه حيث فالقيمة

فأروفالله متلاع ابو بشار الم
طوشوا معاينا يعبر وعر همه
الصال الثالث عبارات فمهم
مريف وواحية من هم مريف قول
وجوب السر منهم مريف قول
سنة موحدة ولم ارا لها صابنا هليات
يتزلفها لآواراد وبالوجوب و هو
الدم والامر مستعمل والقام
ارا البتلاف انها هو وصف عبارات
كمافق الطراز الخلاف عنده ايل
العبارات مخصصة للارحام جميع فالواحد
تركها دام انتهى الناتج بعمدة
الترتبط بفطح صريح به عصر واطر طو
لنسى الامام الفاتحه ابو عبد الله
محمد ابو الحجاج و مند عمه مع
شمس

اطلاق المذهب ارجاعه والواجب
تسوا اللجوء لاجع وفيه خبر بالراجح
غيره الفرض لا ينبع بالدمع ففقل
في رواية الحجج اربعينه وليس المراد بالرواية
حيات لا منه كلما ينبع بالدمع واجب
وباطلا والوجوب عليه احمد رابي العاذري
جب بقول الواجبات المنعم، وقيل
لسنة ثم عدها كذلك الطلاق والشنب
خليل من ملائكة فارس ينبع بالباب
ابوعالى الحجج واجب وغيره واجب الرواية
جب فرس مار قسم لا ينبع الا الاقتباس
به ولا ينبع بالدمع وهو الاركان
فسمع ينبع بالدمع ثم طرها ففقط
ظهوره في حصة اطلاق الوجوب عليه
حقيقية ارجاع الملاوى والسنن

عليها متسا معة ولعلم اهلها ونحوها
عليها انما اراد التسمير بينها وبين
الاركان حيث سمع تلطف بروضا
هذا هو الظاهر والله اعلم بـ هذا
الفتیع على ثلاثة اقسام فسح اتفى
المذهب على وجوب الدمع يتبرأ
فهي اختلاف فيه والمتصور
عدم الوجوب بالاوراد الا حرم
بعد صدور الميفات لصريحه
النهاط او الميرجع بعد الاحرام
والمفافت قرط النطبية مراقب
الاحرام ان اخره وظاهر ظاهر
ابره الحجبا في ذاته خلافا
ليغير معروف قرط ركعتيه
الظواهر حتى يبعد عن مشكلة

ومنه من انتقض وضوءه قبل
فعلمه ونوضأ وجعله مأولم
بعد الطواب نسباناً وجهاً
حتى بعد عمر مكثة فارع الطبلة
تركهما تركاً رضي بهما كلها
أو حهات منها حتى تمضى أيام
الدربي ترك الملاوح حتى يرجع إلى
بلده أو يطول تأخير طواب الأدعا
هه أو السعم أو همام على الحرم
قرط البداء بالحجر الأسود
والطواب ولم يعد له حتى خرج
صرمكهة وبهاء بعد والدفيع
من عربة نهاراً قبل العروبة ولم
يخرج منها إلا بعد الفرسود
والشعر بغير الطواب والسعين
بحذن

بعده طواب على واجب ولم يعاو
دك حتى يعم عزم عمة أركان
ابن العايجي بخشونه فوالشادى
بسفو الدام وقد فال البرقة
انه لا يعرقه الا قرنيع التونسى
والله اعلم التعمي ويسرا جزاء
السعى بالزمار الطويل ولم يعاوله
حتى اعد على ما فاته ابن العاجي
جعل عصمه البداة بالصبا
والسعى من هذه الفسق
كم لا حرام بعد صحا وزرة الميفات
لصربيه النسبت اذا رجع بعد
الحرام حتى يطوا وفتحها
وأولاً الحرام ثم تركها
بقيته على ما شهد لها ابن العاجي

عرفة فنا هر كلام الشیخ خلیل
بسفو ط الدم ∞ هدا نرت طواف
الفدو و مرعی عذر والانسان
حتى شرخ لعرفة ارض
العرفات بعد احرامه من
المیفات قبل وبعد حمله
مع امصار الطلاق بشرط السعو
بعد وترکه ما معاشر ط احدا
هذا ترت ط المشي والطوابق
للفادر ولم يعده ترکه والسعو
للفادر ولم يعده ايضا ترک
الوفوب بعرفة نهارا بعد الزوا والغير
عذر و قال خیر من جهة العفة من
العمارات و حصان الى سلاح ترک المصيت
بمن حل ليلة من ليل الرمي وايقاع
دمعتني

ركعتي الحواض في الكعبة او الجم ∞
وله بعد المك حتى يبعد عن
مكة الثالث ترک ط حرام
من المیفات لمن يريد دخول مكة
لغير شک ترک حوا الفدو و
نسيا ناحت خرج لعرفة ترک المدعى
بحله كذلك ترکهما معاشر
احمهما الحوا في المیفات لغير
زحام ولم يبعد حتى رجع لبلده هناء
ركلتني الحوا بشوب نجس ولم يذكر
حتى رجع بلده ط حرام بالعمر من المحرم
علماء كره النائم عن ابن العربي
ولم يجد غيره في سفو ط الدم خلافا
وتا خير تفديم التحر على الرمي علموا
فالآن الحاجب وفعي في بعض

بِلَادِهِ وَأَكْثُرُهُ مُسْتَحْبَاتٍ وَمِنْهُ مَا
 يَتَأَكَّدُ لِلْحَلْبِ بِعِيهِ فَيُعَرِّفُ بِعِضِّهِ
 عَنْهُ بِالسَّنَةِ وَأَكْثُرُهُمْ يُسَرِّهُونَ
 الْجَمِيعُ عَلَىٰ هُمْ مُسْتَحْبَاتٍ أَوْ فَضَالٌ أَوْ
 سَنَنٌ عَلَىٰ حُسْنٍ رَامِكَلَاجَ الدُّخُنِ
 يُغَتَّرُهُ مِنْ رَامِكَلَاجَاتِ الْمُتَفَدِّهِ
 بِقَنْدَهُ كَرَاوَلَامَا بِكَلُونُ عَلَيْهِ بِعِضِّهِ
 أَنَّهُ سَنَةٌ تُشَرِّبُ فِيَهُ الْمُسْتَحْبَاتِ
 هِيَ السَّنَنُ عَسَلٌ لِلْحَرَامِ وَكُونَهُ
 اَثْرَ حَلَاءٍ وَخُصُوصِيَّةٌ لِبَسْرِ زَارِ
 وَرَدَاءٍ وَنَعْلَيْنِ هَذِهِ الْهَشَّةُ هُنَّ
 الَّتِي تُعَدُّ بِالسَّنَنِ وَأَمَالِ التَّحْرِيدِ
 بِوَاحِثٍ تَحْمِلُ الْجَهَنَّمَ بِتَرْكِهِ
 وَيَا ثُمَّاً كَلَانْ لِغَيْرِ عَدْرِ وَمَفَارِنهُ
 النَّاهِيَةُ بِسَنَةٍ لِلْحَرَامِ حِلَامَ التَّلِيَّةِ

نَسْخَ الْمُنْتَفَاهُ فَالْعِيَاضُ لَا شَرِءٌ
 وَهُدُوكَ اِنْتَعَاهُ وَتَفَعِيمُ اِعْكَابِهِ
 عَلَىٰ الْخَرِعِ عَلَمَنْ قَلَالِيَّا جِيدُهُ عَنْ اِبْنِ
 الْمَاحِشُونَ وَالْحَدِيَّيْهُ نَفْلَهُ الْكَوْنِ
 وَالْمَاعَزِيَّهُ عَنْهُ اِلَيْهِ فِي ذَالِكَ الْبَوْلَةِ
 وَتَرْكُ الرَّمْلِ وَالْكَوَافِيْهِ وَتَرْكُ
 الْعَبِيْبِ بِالسَّعْنِ وَتَفَرِيْضُ
 الْكَهْرِ مِنَ الْعَصْرِ يُومَ عَرْبَتِهِ وَمَحَالَمَهُ
 الْمُفَضِّلِ الْيَقِيْنِ وَلِلْحَرَامِ لِمَنْ وَقَبَ
 بِعِرْفَهُ بَعْدَ الزَّوَالِ قَتَمْ بِعْدَ وَرَجَ
 مِنْ عَرْبَتِهِ فِي الْعَرْوَدِ ثُمَّ رَجَ
 هُوَ فَقَلَاهِلَهِ لِرَازَ الدَّفِعِ بِهِ هَذَا
 نَطَرَ خَرِعَتِهِ الْفَالِلِ بِهِ أَسْتَحَمَادَ
 الْفَسْمُ الْثَالِثُ مِنْ أَبْعَالِ اِنْجَ
 مَا يَحْلِبُ بِلَادِ تِيَارِيَهُ قَارِ تِرْكِهِ
 بِلَادِهِ

وَنُفْسِهَا بِقَدْمِ اَهْلِهِ وَجِبْرِيلُ
الْدَّمْ بِتَرْكَهَا وَتَعْدِيْهَا عَنْهُ كُلُّ
صَعْدَهْ وَهَبْوَكُوكُ وَخَلْفُ الصلَّاتِ
وَسَمَاعُ مَلْبَرْ وَسُوْخَالَهْ لِمَنْ
لَمْ يَرِبْ عَلَيْهِ وَتَقْلِيدُ مَا يَفْلُدُوا
شَعَارُ مَا يَشْعُرُ وَمِيَافِيْهِ يَانِ دَالِكُ
وَالْفَصَدَ الْمَكَّةَ عَفْ طَارِحَامْ بِلَا
قَا خَيْرَ وَتَقْبِيلَ الْجَمْ حَمَادِسُودْ وَاسْتَنَامْ
الْدَّرَكُنِ الدَّامِيِّ فِي الشَّوَّاهِ تَلَوْلُو وَدَافَلُ
حَلْمُ الدَّكْرُو وَالدَّعَاءِ وَالْكَهْوَبِ دُونْ
الْفَرَأَةِ وَالْتَّلِيَّةِ وَالرَّمَلِ وَالْبَلَانَةِ لِلشَّوَاهِ
لَأَوْلَانِ أَحْرَمْ مِنْ الْمَيَافِاتِ بِعُمْرَةِ لَوْجِ
أَوْ بَقْرَانِ وَلَمْ يَرَهُفْ وَلَاصْبَاعِ فِي
الْكَهْوَبِ عَلَى مَا قَالَهُ سَنْدُ وَتَقْبِيلُ
الْجَمْ رَأْسُوْدْ عَنْدَ الْخَرْجِ لِلسَّعْيِ
وَالْأَوْجِ

وَالرَّفِرِ الْأَعْلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَانْ كَانَ
لَا يَرِيْدُ الْبَيْتَ مِنَ الْمَرْوَةِ وَالْفَيَامِ عَلَيْهَا
دَرَالْعَدَهْ وَانْ كَانَ كَانِيْهُلِينِ الْكَهْوَبِ وَالسَّعْيِ
بِعَشْيِ فَلِيلِ وَتَقْدِمُ حَمْكُمُ الْفَحْصِ
الْكَثِيرُ وَالْهَعَاءُ عَلَيْهِمَا وَبِنَهْمَا
وَالْعَيْدِيِّ يَكْنُنُ الْمَسِيلِ وَالْغَزْوَجِ
يَوْمَ التَّرْوِيَّةِ الْأَلِّ مِنْ بَعْدِهِ مَا يَدْرِكُ
بِهَا الْكَظْهَرُ وَالْمَبْتُ جَمْهُولَيْهِ يَوْمَ
عَمَّقَةٍ وَفَصَرَ الصَّلَاهِ الْرَّبِيعِيَّةِ الْأَمَّاجِ
وَيَرْجُوْجَهُ مُرْمَكَهُ لِعَرْفَةِ وَرَجُوعَهُ
لَأَمِنِ كَانِ بُوْحَسَهِ كَاطِلِعَفَهِ
لِعَرْفَةِ وَاهْلِ مَلَقَهِ بِمَزْدَلَفَهِ وَاهْلِ مَنْ
بِمَنِيِّ وَالْتَّوْجَهُ الْعَرَوَاتِ مِنْ مَنْ بَعْدِ
كَلْوَعِ النَّعْصَرِ وَالْتَّرْوِيَّهُمْرَهُ وَالْعَمَّجِ
لِعَرْفَهِ بَيْنَ الْكَنْمِ وَالْعَصْرِ وَالْجَمْجُوحِ

بين المزدلفة بين المغرب والعشاء
والبيت بمزدلفة المأموج وان تفتر
المرأة وكم أعلق لازم يكورة برأسها
ادر واعلقت على طاح له وطال الصغيرة فمحجز
فيها العلاوة والتقصير وحواف
الوادع والمسقطات استكمال
سمندا حرامه اعلق العنة وتفتح
راية وقصر الشارد وراية ضارب
واعفوا شرم العبة واللام وتبعد
رأسه ولامحتسال بالمد منه لمزيد
ط حرام من ذمة الملعونة والفراء و
وركعته ط حرام وركعتي
الحواف بالكافرون ورايا حام
وط حرام مزاول الميفات ط بذر الحمامة
والأفضل لازم من مسدحها
وليم

وليس له اري يقول اذهب بصل
ثم ليت المرا حامله والذهب
الميفات ونرا حرام بالساض وتكليل
الهدى ان كان من طبل وشوابطل
على سمعتها ينهر لا شعارات لم
تكن را الحال مرتبعة واريفيل
الهدى وشعرو في الميفات الخير
ينزح منه كابله او كان مربعا طاح ام
وزا قليل عده ويشعره من المكان الخرى
يعتى به منه وتنسين النسك
الذري لم منه من فردا او فران او
عمرة ولا فراد افضل ثم القرآن
ثم التصحح والتغليف بتعلبس علفال
شيء مما هست طارض وتوجه الهدى
سمندا شعارات للفلة وكم من يشعدوا

١٦
ورفع الصوّق بصلف المسبح للعمر
ومسجدة مني ومسجدة عرقفة، راجي إليه
ثقل الرزوالدُور غيره لمن المساححة، وأخْرَام
الشامي والمحرسن ورم ورايْقِنْه، العلية
أنا هر روابها وفُلْكَعْو التلبية عندَا وآيل
العزم للصرم بالحمراء من الميزان أو مرفاته
المح وفُصْعَلْعَنْه بيون مكة للهدم
بالحمراء، موالي حمرات أو الشناعيم والمهعلة وأوا
يل العزم ربِّ مسيك وأفالسلمة خور مكة
وقدْلَبْيَنْه، كفوى أو ما هو على فداء سر
مسلا بن نهاد و خوزة مكة نهاد - كـ
والبيت حارجهنـا الجاء ليلـاً أو في عشية
النهار، والدهـور مركـذا يفتح

واربيع العهد على زينته ويمضي
حِمامه بيساره وتقدِّم التغليم يكلـل
ثـلـاثـعـارـوـكـحـورـالـهـدـيـ منـ طـالـبـهمـ
مزـالـفـرـقـمـ مـالـطـارـقـمـ مـالـعـرـفـ
كـوـنـهـ ظـكـرـوـيـعـلـانـ لـمـرـيـكـنـ
العنـصـرـاـمـنـ وـكـوـنـهـ سـمـيـنـاـ
وـأـبـيـصـ وـافـرـنـ وـعـبـرـمـعـرـوـفـلـازـنـ
وـلـامـشـفـوـفـهـاـوـاجـبـاـكـارـهـدـيـ
أـوـتـضـوـعـاـوـكـهـ الـكـالـوـعـيـةـ لـمـنـ
أـرـادـ النـسـكـ وـالـرجـوـعـ مـرـالـصـوـمـ
إـلـىـ الـهـدـيـ لـمـنـ يـسـرـ بـعـدـ أـرـاصـمـ منـ
الـهـدـيـ يـوـمـأـوـيـوـمـيـنـ كـعـدـمـاـءـ
وـتـنـابـعـ هـوـمـ الـهـدـيـ وـالـعـيـةـ
كـمـاـ سـلـيـيـ وـالـقـسـمـ كـفـرـعـجـ
فـرـاصـوـاتـ بـالـتـلـبـيـةـ وـبـيـ تـكـرـرـهـ

فرفع

الكاف والمد والملائكة الى
المسجد ونحوه الضراء الجليلة
والمستحب لها اذ فدحه نعمان
أرقؤخ المرواد ليل ونهاراً
عندرع بيت اليتيم لما مساقه والحر
خول من رابينه شبيه وامتلام الحر
واليعلم بعده الشوكلا ورويداً
برحبيه من ملوك السروء على الحر
الاسوة ونكر في السروء والنقب
ثلث ائم احلاوا ويفولج ابنته
المرواد عنده امتلام الحر الاسود
بسم الله والله اكير الله هم ايضاً
ونصب بغلب ما حمل به نسيك

١٨
نسى والخروج لمسحه مرأة المها
وانصر ما يحيى ما انت ومرأة
الخروج مرأة الصفا فلم يرها
فيه شيئاً وفاصرخ مرأة وضع
هشة واريفه سرالر كنيره
عاقل العدة نيل حسنة وفي الآخر
حسنة وفتنه دباب البذر والرمل
الهسواء الثالثة لمرأة حرم من
الحمد والسبعين عمره والمعجم
أو يقرأه ومحظوظ الا فاتحة انت
سعي بعده كمرأة حرم بالحج

مرمية وكالماء فلوجهها
الرجل من البيت الاربعمائة الرخام
في الشجرة مرأة ملتحمة السبي
حاشية النافر للمرأة و بعد الساع
من الرجال وأعمال الشوكا امرأة في مت
عليه المسألة وهي ملائكة والملائكة
فلا ينبع افحى اربعة الشوكا اد ابريج
من الضلة ولا يرجع لما مجيئ منه و
اربعين حكم المكواه اهل الحشيش تمام
المسألة قبل بعده من حكم المكواه ولا ي
حكم التخطيجة لا اخشى اني يوته
رمعة العبران اكماله و رواه
والدماء

١٥٩
والجعاء بالصلفون و توجيه على الصبح
والمرور للقبلة و حالة الوفوف
عليها الجعاء والسعى طاهر امر لحة
والحدث مستور العورة وتجذير
الطهارة في السعي اذا انتفتحت و معا
ودنه التلبية بعدها السعي للمحرم بـ
لحج والفرار و اكتاره به مفادة من
الطواف و شرب ماء زهر المحرم والوضوء
به ونفله و ملارمه حلاة البهرة
بالسبعين الحرام و كذا الحال الناجلة
على قوله خروج من حارث في نفس من
الوفت لم يفاته ليحرمن منه لحج و

من بعد جمدة الصلوات بالغروب
متضرعاً عيناً مستفلاً وفوجها
حيث يفو الامر وكونه متظمراً
وكونه رجباً امجز واعفاً
بما قبل اثقب جلس وكثرك المذا
كر والمعاء وحسن التوجة و
تجنب السجع والاكتئار من قوله
لهم الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد وهو
على كل شئ فرج وداع مع

كذلك العمرة اذ ارادها وخروج
من حرم عن مية ليقات مية وان يدخل
يه لها علائقه وامام امر بمخالفته
طيب وحرام اهل مكة والمساجد
بلها مهر لغير حليقاته من المساجد
الحرم واحرامهم اذ اهل قلال
الحجـة بهـة والعـسل لـلـوقـوف
عنـه الزـوالـالـحدـ وـافـ وـالـعـطـرـيـوـ
ـلـهـ وـخـطـبـتـهـ اـشـرـ الزـوالـالـنـهـرـهـ وـ
ـحـضـورـ الـحـلـلـاـ تـيـرـمـ حـامـيـهـ هـاـ
ـوـ بـصـرـهـ لـبـقـهـ اـزـ اـمـجزـ وـفـوجـهـ

الدمام بعد الفروض والمرور من خارج الماء
لغير والمرور ببر الماء واستئنافهم
عاليه هب ايضاً اسلوب الصلوة انما وصل
المرء بهذه قياعه سليمه وكم يدل على احبابك
لذلك وعند هذا الصلوة والذكر بهلا والذكرا بها
وتعذر الصبح والكره فما وفت حمل الطلوة
من غسل وفوقه بالمنسق بغير وينم للسباع
واسفه الفيلان والمشعر على سلوكه وتسبيكه
لهذه ينزله محيي بالليل لغيره وايفاده بالنهار
ولفظه بسبعين حيلان له مني بفتح بيم بدها
حمرة العقبة واعلانيت العصر ولليلة لها
هربي شلة ونبعه مر هندة لدها 
عنده

عن الدار فلما واسرت عن بيته سر
ملقيها لا اروا قبلها واستحبه عطفهم على اليه
ابفله ورمي صدره اعقب حير وصوله الى المني
على حاله مر حرون او مشوار وحل بعد الملوع
الشمس وارحل فيك الله فيستحب الدينه
حتى قشع الشمس ورمي هله من سعادها ومحنة
على بساري ومني عريصينه اربعه مطلعها
ولا يرجع على امر ريفه ونها في جميع الدهار
وان يرمي الجمر بسراه ولغيره جبعته سجدة
الثانية ونفعه من سفينة داره وداره بحسب حصى
العمله وكونها ائتمانه من حصى الحجاف فلله التكبير
مع علامة وتنادع الرؤوس واربعون بلا ملح
بارفة واربعين يوماً اي مني ادار بحثوا
اعسره يحيى الرمزي بالبيضا وتأخر النحر

عن ربي حمرة العقبة ونا خبر الحلف
عن النهر ويفاع النهر مني ركما في حج
وفب بالقدي يعرفة جرء امن الميل
ولم يخرج ايام الخن فان قفح شر رهان
له الشر وطر تعيننا مكة والبغداد
يحيى عنده المروية والحسا قبل لزوال
يوم النهر ونا خبر الحلف حتى به لزوال
لمن ضل نقطيه لعله بجهه فيفع الحلف
بعض النهر ويفاع الحرف مني وخطوه
قبل لزوال من يوم النهر وكونه عنده
جمدة العقبة وان حلق الرجل كل
يفصر في الحج ويكتفى العمرة الا ان
نفر ايام الحج فيستحب التغبير لها
فيستحب

٢٢
فيستحب التغبير لها استفاده
الشلت وان خلة المرأة فدر الا
نهلة وازيا خوة الرجل فرب اصول شعر
ها ز فصر وله الحلف وازبيط بلا بعد نبا
را يعن صراحته ونحو هذيه يذكر ايان عمار با و
قطرك عاز با دة كبر وافتك محبته ومحبه
شناريه ورا خبار امه احلقوه لا تبدل الى مكة اثر
الخلف يوم الغر بحوار لا باحة واسعى الهم
بكى سعي وار يعقوب وشوقي حرامه وار بيه
حملكة طلا هر اسادر بالطواب وار يقتسل
له فـ **الرا** الحاجب والبلادر بالجوم
المني بعد العبران من الطواب واسعى ييرك
بالكليل وار يفيم مني ورجيم تكيل يلهم الله

وأيام لا حتى يفزع بهم وانقطع الرسم
في أيام الشتاء والربيع فيصل صلاة المذهب وفوفه
آلة المؤذن في فلاته والربيع وارتفاع قبة المذهب إلالي
وارتفاع قبة المذهب والعشرين يوماً تتم صلاة المذهب
اللهم بعده يوم رحمة الله، لاجعلوا الفساد في الجار
على ما فعلوا بمحضهم وإن حرجكم عن الرفع والصغار
عن نفسكم أو لا شر عن فعلكم وإن رفعوا العادة
عنه الحرم فهو لذلة وذلة المذهب وفتوى المذهب
في حرم المذهب وفوفه في المذهب في عواد التشبيه
في حمسة عشرة جيبي صدر على كل الفعل —
النحو صلاة الصبح في اليوم الرابع منه والعشرين يوماً
وتتابعه وفتوى في الصور به وكثير من
اللهم بعده وخطبته بعد صلاة المذهب من
ثانية

٢٦
في ثانية الخروج حمور المذهبة و
حضور الصلوة المذهبة قبلها
وازلا يتبعها ماما الحاج وكذا من كـ
ضرورة عليه في الثالثة والتاسع
لا يطير لغير المتبعها ودخول مكة
بعد العشاء وازلا يقيم الحاج بالمخطب
إذا ركاز يوم الجمعة وازلت الاصوات
بعد بدر غدرا من فراغها إذا ركزت اخر
هـ ولا بالعمره فجاءه العواتـ
رـ دـ فـ عـ لـ يـ هـ اـ حـ لـ اـ لـ هـ بـ اـ مـ عـ
ـ نـ وـ غـ يـ هـ وـ دـ خـ وـ بـ يـ هـ وـ تـ بـ عـ
ـ بـ يـ هـ وـ التـ خـ رـ اـ تـ لـ يـ هـ لـ حـ اـ جـ وـ غـ يـ هـ وـ
(تم)

از لا يتبدل المعتمر بعد السعي
وفيل لحلق بطواب و لا بخمر
البيتية حتى ينجز خلق العمرة
ما يصر منهن فلاته في الميارة والخروج
من مكة مركبة بضم الخاف والقسر
واز يكره جماعة العاد على
طهارة كاملة واز يكره العاد
رقطلت اغبر و از لا يترك المرأة
والجهاز المريود الى صحراء في حين
تركه واز يطير في حرارة قصرا فيه
من العجم والعمركة على حل شرف
واز يفروا الله الا الله وحده
شريح له

طيطار عند انحرافه من عربة ٤
لا تشير له الملك وهو على حل شبع
في بير ابوزتا ببورينا حامد وز ساجد و
ز لربنا حامد وز صدف الله وعده ونصر
عبدة و هزم لا حزرب وحده تنبئها
تف الا ورجبيع ما ذكرت هي الفسح
الثالث لا شبع عليه ولو تركه المحرم
عمرد او نحر منك فـ ولهمو دمو الابرة فلان ابا
ترى و فرق و تمنه و حب عليه الفعل ليس معه او فرانه
بسن و كله لاقية الشامي وها الفعل له في
العمق شافت اسلام ليضاره حار و لجبان و ومسن
واركانت على شفتها فسلم فسر بضم عليه و
فسنهم مفتاحه فيك خالص اللهم بذالفنون عليه
الاحام والهواه والمخالف فيك بذالفنون به و حدا
رج لها السعن و اللاؤ فيك كمام في المسج

وأَلْحَقَ وَالْمُفْتَلَفَ فِيهِ بِإِنْهِيَّهِ بِوَخَاجَةِ
السُّعْيِ وَالنَّلَافِ فِيهِ خَارِجَ الْمَدَقَبِ الْمُلْكِيِّ
وَالْمُلَافِ فِيهِ أَيْضًا كَمَلَمْ وَحَكَايَةَ النَّلَافِ
بِرَحْبَنَبَهِ بِالْمَذَعَبِ فَعَنْهُ دُوَّبَ مَلَكَهِ إِنْهِيَّهِ
الْمُبَرِّمَ عَلَيْهِهِ وَالْمُتَنَلِّدَ وَالْمُغْتَلِفَ فِيهَا رِبْعَهُ

وَمَا الْوِجَاتُ الْمُجَمَّرَةُ وَالسُّرُّ فِيهِ خَاهِ

لَجْ بِفِيمَا بَنَتِي فَكَلَهُ مِنْهُ الْخَ وَاللهُ أَعْلَمُ

الثَّالِثُ تَحْصِلُهَا تَفْدِيمَنْزَكَانِ

الْبَعْ الَّيْ لَا تَجْبَرُ عَلَى الْمَشْهُورِ رِبْعَةُ

الْأَحْوَامِ وَالْوَقْوَفِ وَالْطَّوَافِ

وَالسُّعْيِ وَازْوَجِنَهِ الَّتِي تَجْبَرُ الْمَهْمَ

عَلَى الْمَشْهُورِ سِنَتَهُ وَعَنْتَرَوْنَ وَ

سِنَفَهُ

وَسِنَهُ وَمَسِيلَتَهُ نَعْوَ الْمَلَيْنَةِ وَالسُّتْنَيْنَهَا وَأَكْلَهُ
الْعَرْنَ عَلَى الْمَشْهُورِ ثَلَثَهُ الْحَلَمُ وَالْمَفَادُ وَالسُّعْيُ
وَارِ وَجَلَتَهُ لِمَغْبَثَهِ عَلَى الْمَشْهُورِ لِرِبْعَتَهُ وَ
أَرْسَطَهُ وَمَقْتَلَهِ لِتَفْلِيْغِهِ وَسِيَهُ وَأَمَالُ الدُّعَالِ الْمُبَقِّيِّ
عَنْهُهُ بِهِيَّ يَخْاعُلِي ثَلَاثَهُ اَفْسَامِ صَحْضُورِ
مَعْسَهُ وَصَحْضُورِ مَنْجِبُهُ وَمَطْرُوهِهِ بِلَاءُهُ
مَغْبَثِ الْمُعْتَبَهُ فِي الْفَبْلَعِزِ الْمَبْرُوسِ
أَحْصَيَ وَغَبِيُوكَهُ وَازْلَعِنْزِرِنَاسِيَا وَعَا
مَدَا مَحْرَهُهَا وَمَخْتَارِ اَطْلَابِهَا جَاعِلَا وَ
مَعْوَلا يَعْسَهُ بِهِ الْخَالِجَ اَزْوَقَعُ
فَبِلِ حَمَرَةِ الْعَفَفَهُ وَطَوَابِ الْاَجَاهُ
ضَهَهَا بِيَوْمِ الْنَّهْرِ وَفَبِلَهُ وَازْوَقَعُ
بَعْدَ اَحَدِهِمْ بِيَوْمِ الْنَّهْرِ وَفَبِلَهَا

بعد يوم لحر لرم يقسح لاكنه يحب الله
وتحب العمرة ازفه فلر شعه الطوب
وحيث قسم الحج بحسب التقاضي بالعسا
حتي يحمله والقضاء على العور في فا
بل سوا عكار ما قسم له تطوعا او واجبا
وتحب القمر وينحره في حلقه الفحاء
وان قدمه اجواه وتبس العمرة بغدا
لك ايضا زفه قبل تمام السعي وان
وفع بعد كمال السعي وقبل الملاق لم ير
نفسه لآخر يحب بذلك الهوى والا
نزا اذ كان قبله اوجسه اوسه
عيها والدرج نفس من المهرة علم من جه
اد اخال

او ام خالشىء بقيه او استمنا به بالبعه او استفاده
نزل او جهز او ركنته دابة كالجماع به جميع ما تفرق
اما لا امنى من غير اسكندراة نزل او بيرلم بيسوليش
يحب الهرى والثله وهو العنكبر المخمر انواع اعاده الهاوس
واحرام الرجل وجنه وراسح بغيره ستراه ما يبعد
سات امس عيامة وفلنسوة وخرفة وعصابة وكمب و
عنبر ذلك واباغية بدرنة بغير بيستر بالصلوص
المحموع على فرز الدبر او عقومه مخذ البعدن اهمه
له كالقصور والقبا والسر او بلو النزد والفغا
زيرو الخمير انتم پيز تخلص وفطعه اسليل من العبيض
يচوز له ليس لها واعنى تخيلا مكتبة المازرار والفصيم والتبييد
واللصق بعضه على بغيره درج الحريلوه سترا ذلك
بما زرار والرثاء ولونه اللئ واصراو المتراته وجدها
وكيفه بغير عليها استرجمه لابنها او ابنها او بغيره
ستربه منها بفوازيره ويصعب تعرى تهار عن هادها
ستركه ، على وجهها من دون راسها ويسع عليهما
ان تجاهيه عدو جدها وادخل به فيها حمهها وجلدها
واما بقية بجهها يحبه اما حرام يحبه قبله وتحب
العمره جميع ما تفرغ من الباس المصنوع في

بـ حـوـالـرـجـاـلـ وـ الـمـرـأـتـ بـسـرـجـ حـصـولـ اـنـجـلـعـ مـرـجـادـ بـهـاـ
وـ عـوـلـهـ كـاـبـوـمـ وـ سـوـاءـ كـاـلـصـيـ وـ تـرـاـلـفـيـ
ضـرـورـةـ زـلـكـرـيـسـ معـ عـدـمـ الـصـرـوـرـةـ **الـثـالـثـ**
الـكـبـيـرـ وـ الـمـوـنـتـ وـ دـهـوـمـ الـحـرـمـ وـ عـلـوـ بـالـحـسـلـوـانـقـوـرـ
كـلـيـسـكـ وـ الـعـنـبـرـ وـ الـكـافـوـرـ وـ الـعـرـاءـ وـ الـوـرـسـ وـ الـزـعـرـ
قـرـمـ رـاسـتـهـلـهـ وـ قـبـيـلـهـ بـنـ لـكـ وـ بـسـهـ وـ الـمـيـعـوـلـ
بـلـطـكـ هـنـهـ شـعـ، اوـ زـالـهـ سـرـيـاـ وـ كـاـلـوـعـلـلـلـفـيـ
عـلـمـلـمـ لـارـلـمـ قـلـبـيـ يـتـحـسـيـلـ وـ اـرـجـعـهـ الـفـعـلـلـلـفـيـ
عـلـلـرـهـلـ وـ لـاـعـرـلـهـ لـسـلـاـتـوـدـ الـمـرـعـبـ وـ الـوـرـسـ وـ الـسـعـرـ
الـمـشـبـ وـ قـبـيـلـهـ بـنـ لـكـ **وـلـبـعـيـةـ** قـبـيـلـهـ **وـلـبـعـيـةـ** قـبـيـلـهـ
فـبـلـ حـلـمـ وـ بـفـتـرـ اـمـتـهـ رـعـهـ الـحـرـادـ وـ اـكـرـمـ عـرـهـاـ
كـهـاـسـيـلـةـ وـ لـفـتـهـ الـرـبـ اـوـ لـهـاـ عـبـرـ عـلـيـهـ اـلـزـامـ
مـكـانـهـ وـ اـنـزـاخـ وـ جـلـالـفـيـهـ وـ حـبـنـهـ قـبـيـلـهـ
عـلـلـفـيـمـزـلـزـالـتـ سـرـيـلـاـقـبـ عـلـلـفـلـبـيـ وـ لـبـعـيـةـ
بـيـمـلـاـ حـلـبـ مـزـلـمـوـ اـكـعـبـ وـ دـهـوـقـيـرـهـزـزـعـ بـيـسـكـ
وـلـمـ الـكـثـيـرـ عـلـزـيـعـهـ وـ لـهـعـنـهـ **وـالـعـمـلـ** نـهـاـ
اـخـرـرـيـ وـ لـهـعـيـ عـيـيـ وـ الـعـدـيـهـ وـ اـكـرـمـ عـاـ
لـئـجـلـ وـ اـكـارـبـهـ **كـهـ الـثـالـثـ**

الـذـكـرـوـلـهـ الـوـسـعـ وـ يـمـرـ بـهـ الـكـيـنـهـ وـ الـرـاهـنـ
وـ اـكـارـ اـمـلـعـ وـ كـنـاـكـ اـكـاـبـرـلـهـسـهـ وـ قـبـيـلـهـ
بـنـ لـكـ وـ اـلـمـرـيـعـ بـيـ طـيـ اـكـارـلـفـرـوـرـنـ اـكـاـ
اـكـاـهـ بـهـ بـطـرـجـعـيـ وـ فـيـ مـيـهـ الـشـعـوـرـ عـيـوـهـ
بـلـهـ مـدـيـهـ وـ عـيـوـرـاـكـلـاـهـ بـهـ بـعـرـاـهـ كـبـيـحـاـ
لـرـبـ وـ اـسـمـوـغـوـهـاـ وـ قـبـيـلـهـ اـلـدـرـ وـ بـيـرـ صـرـ
اـرـاـهـ الـوـسـعـ وـ قـبـيـلـهـ بـلـاـكـ اـلـرـبـعـ اـلـفـلـمـ
وـ اـبـاـنـهـ الـشـعـرـ وـ فـنـلـاـفـلـمـ وـ عـدـمـ عـمـاـهـ ضـبـلـهـ
وـ لـوـ فـعـرـوـاـحـدـ (اوـ فـرـلـهـ الـشـعـرـ) وـ عـنـعـرـهـ بـلـهـ كـهـ
وـ فـنـلـاـفـلـوـسـوـفـلـهـ زـاحـهـ وـ قـبـيـلـهـ بـلـهـ اـرـقـمـوـسـ
مـرـشـيـرـعـسـرـاـ وـ ضـبـلـهـ اوـ حـمـاـهـ الـمـاـلـهـ اـلـدـسـ
كـاـرـبـلـعـ طـوـنـهـ اوـ بـيـرـيـهـ مـاـمـهـ قـرـنـهـ قـنـنـهـ
اـوـ اـرـاـشـعـلـعـ خـنـيـرـاـ عـدـلـنـتـوـ مـوـخـهـ الـخـالـمـ
وـ اـنـشـلـرـ بـهـ وـ زـلـهـ بـهـ وـ زـنـنـهـ **وـ فـنـلـفـلـاـكـنـبـرـ**
وـ اـرـنـكـسـرـخـيـرـهـ بـفـلـعـ اـمـكـسـوـرـ وـ سـلـرـاـهـ
بـفـلـعـ مـهـ بـيـسـرـ بـفـلـاـهـ جـلـدـهـ **كـهـ**

عذار لنتوزسي وحده الوان عسى به فعبرار لون لدانه
وارغصر فعبرار واحد اود ملحة لاد رله العسر
طعمر حبة وهمى ملوبيد ما حكته وحذا بفصر
ع شعرة او شعرات او فحصات او فصلات او دشنه
عليه عيمه اتسافطي من تشعر بجنبه وترسمه
عندل وضويء وعمسد ولوحد ارتبه / او
خبر عبيها بلا وصق ومه عسلا او حمله داعي
صلحة وعفرا ومرانقه ابع / ارخ خلبيه كونها فحة
بنتعها او سفه بالزحر بما او اسره وروانتمل
وقتل فحمله عثيده صراسه بلالش، عليهه واجنباه
وعليه ابع بيته وخر الفضل وقتله عليهه خلامه
محرج البرعوت بلالش، عبيه الخامس الصيدو
فصع الشهرين جرمه براة حرامه وحر من فنائس
الصدا البروماركوة كلارو غفيره وحشيشا
امتنان سلام ملوكه اوسه اصاله وانتظر فشر لهر
و حجب الجزار جندا الكار ملائلا رير بركه فصر

فلا جرا عليه وبيتشنى مزد الع ملاعده
الحالات العدل والده خله العزم فيجوز للحاله
وكلا بجوزه الك لضم وكندا لورع
يقتله ال لارع العزم وله يقتله العزم ويشتبئ
منه ال اعراب والمعذات والاعلات والغفران
والحبنة وابر عزم يقتلها العزم وابرار العيل
والحرامه والمرتبه ال لارع علامه
والكلب العقوه والمرأه منه السباع العدائية
كلام سلا وانتمه اربعه اربعه وفعوه كما اعيتها
و لا تقتل اغدرها ملار قتلهه على جزء عبيها
واهم العلب الانسي محمد بـ الاحضر محمد
بغيسه ولا تقتل سباع الحمير لازبه ال لارع
فلل جزء عبيها و لا يقتل اعمه لارع علامه
للفلض عبيه الوهدان و لا البرعون و لا النعوق لا
انديه و لا يتعوض بغير علائق ال اخرين ملبيسته
هر لفعد من جموعه و كندا لورع والارى
الهجه

العيم مع ضلاله ولا يحب تغليصه ويحقر
ففع شعر المهر والنه، بنيت لنفسه او استقيمت
واد خرا عيده وحده ابهر صبيه الهمة بنت ففع
شعرها واد جزء من ذلك المهر
مفه ملت الحملع ويحرر على المهر والتمثيل
بسورة **والقدر نفقة** والمسرة **والنصر** ودر ملعيه
نوع مولا تستدأ اهل المسك **شمر** ملعله يفعل
الله **والله** يخالا قبيلة وعيه انهه على علم عارض وعلم عذى
القبيلة **وممنوع** لففع الملة **للمهر** فعاته فدوى
حاله هيرلا **وقمغوا** وسلام المساح **عفة النخار**
سيحور على المهر مهار يندوح او زنوج وعزم كل
كلار اتويا عييه محركها او الزوج او الوجه ب فهو
الملي يفسع قبل الماء بمحركه ونوره ن رلا
ولجواره يتلذذ تحركه دلوك يحكون المهر سعيه
بالنخلع **نعيك** واد يجد عفته **للمهر**

لغيره يفسح النخار بنعاته **تسب** هات
اده واد هات **الصلف** ورات الصبيه **لما** بدلها
مرحل برسلا **اعجلت** عيجه او سهطا او ففع
وارفع **اصنم** و**عصر** منه عدن الا حل
عفته **النخلع** علنها **ابي** حبيبها بلا واد غيرها باده
فيها **اد** ستقيعه **ارو** او **او** اواجبات الصبيه
اد برا هات **جربيز** و**القلاني** الجل **بن** المحظوظين
الصبيه **ثلاثة** نوع **بلدية** و**جذراء** صبيه ونفعه
واحد نفعه او **احبات** الصبيه **تفع** وففع
علم **بعنك** بية ملوجه للبس او استحضر اطبيه
او **دهرا** او **ارانة** وسخ او **غفران** او **شصر** وفتاك
قصار وهم **ثلاثة** نوع **نسج** بشسلة **بل** على **ابل**
او **احمل** **ستمنة** **صلد** **عيده** **حجار** او **مسعيب**
بصمه **النبي** **صل** **الله** **عليه** **وسلم** او **صيام**
ثلاثة **ایام** **يعمل** **احم** **ان** **ثلاثة** **عنيل** **عمل**
او **عفيرا** واد **خبيث** **بر** **مار** واد **معدر** **الراجيف**
ترنث

النكهة يلقيه وحكمه حكم العدالة
 اذا نه ليله منه ويستحب تابع اليله بليل
 وبعلموجبات القمية باريس وتحبيب وحلق
 ونلم ولزال وسخ وقتل انفصاله كازاله
 وفتوحه / ومتباوت وفديه واحدة
 وكذا تفعيم القمية وارتاحى الثانى عراقة
 اعا لفرازة بالحة وكازينه بعد القمية وعند
 نية التكرر ودورا يليس منه بغير خنزرو -
 العذر يدخل وينول رعاه اليه المروع له اليمى
 اليس وحال النية من حيث نسبه، الفعل ارجى
 نفعه وام من لمس ثوب لا ذم فيه لم يلمس غيره
 او فزع ثوبه عليه النوم ليليس به اعانته
ف فالمنه علما بعلوه احده منصلع اعرو
 وله ينفع بعرفته ي الحس وصر بالمعونة
 بارعيه بعده لما حكمه وزرارة الصيام وجنب

ما وجب بقتل اصبعه ونفع على التغليس
 ايصاله مفتاحه الى الكائنات حكم العدالة
 حكمه سوء عن لبيه لغيره زاده الضرر
 ان يبسر خرج العصب من المعرف مقلبه وببر
 اخرج بنية العدالة بالوضع انه قتلها
 به اركانها اركانها فيكونه فيبه
و اذا بعدها يلمسكيره مدة اوعده
 نه ارك صيامه عبار بصوم عريضه صد بوما
 وعسر المدة يوما عد ملما لغيره كثرة
 مثيل فيه ما نه بسرا خرج فيهم العدالة
 لعدلام او عده ي الى ي مياما او ي بة
 صر عص المعمرو ديجوز لا حرام رفعه
 ومحشر

حُمَر الْحَمَار مَكَّة وَالصَّرْم وَيَمَاده
جَعْلَوْلَه شَلَق بَقِيرَ حَوْمَه بَلَرْمَه
مَحَدَه مَدَه عَقَنَه لِيَحَرَه اَخْبَرَه اَسْبَعَه
حَسَرَيَه اَهَمَه وَلَوْقَرَه اَشْتَهَه اَهَمَه
وَكَلَالْعَبَيْه مَدَه مَلَنَه اَهَمَه مَهِيَه بَعْزَه اَهَلَه
نَقِيرَه تَابَغَه بَغَيَه بَغَيَه فَلَدَه سَهَه
بَلَوْصَه وَخَوَه لَعَلَش بَعَدَه وَلَه اَخْتَارَه
اَمَشَلَه كَهه وَحَمَر الْحَمَار اَهَرَه رَوَاهَ
اَهَلَه كَهه سَيَانَه وَلَه اَخْتَارَه لَأَطْعَلَه
وَيَفَهْمَه حَمَلَه اَمَلَه وَارَه يَحَرَه فَيَه
صَسَلَكَه وَفَيَه بَلَه اَخْرَج بَعَدَه
جَهَا خَرَلَه بَعَزَه بَهَه اَهَلَه بَنَسَه وَسَلَه

فَنَأَوْيَلَه اَزْاَخْتَارَه الصَّوَم صَامِحَه
شَنَاعَه لَهَه طَه وَجَبَالْنَفَعَه لَهَه وَ
اَرْعَمَه تَهَه وَاجَبَه مَرَالْوَاجِلَه اَمَجَبَه
اَمَتَفَهَه مَهَه وَجَمَلَه اَشَلَه اَشَلَه وَرَيَهُونَه مَهَه
عَلَيهِه وَلَخَلَه بَهَه وَيَضَافَه لَهَه لَهَه اَهَمَه اَهَلَه
جَبَه مَهَه مَهَه اَهَمَه اَهَمَه اَهَمَه اَهَمَه اَهَمَه
وَجَه اَهَنَه اَهَنَه غَيَّرَه اَهَنَه وَيَنْهُونَه وَجَه اَهَنَه
فَيَه اَهَنَه وَجَه وَجَه بَعَدَه طَهَوَه اَهَنَه وَفَيَه
جَهَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه وَ
جَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه اَهَنَه وَ

فَلَمْ يَرُدْهُ مِرْجُونَهُ كَمَا سَبَلَتْ فَقَتَنَ
حِمْلَةُ الْعَالَمِ الْمُوْجِيَّةُ لِلْمَعْدَى وَخَمْسَةُ
وَحَمْسَيْرُ خَعْلَةٍ ~~فَلَمْ يَرُدْهُ~~ مِنْكَمْلَةِ الْكَلْمَى
أَبْرَعَقَةُ عَرَالْهَرَقُوْشَى الْهَدَى نَيْبُ الْعَيْنِ
عَنْهُوا وَبِعِيرَخَعْلَةَ وَسَفْلَهَا اعْتَرَاضَهُ
عَلَيْهِ حِينَ **فَلَمْ يَرُدْهُ**

أَلَّا يَهُ بالنَّوْعِ لِمَرْجَاهُ وَالثَّلَاثَيْنَ وَوَارَانَ
أَرَادَ الشَّهْرَ فَهُوَ الْأَلْفُ أَفْرَبَ
لِمَحَازِيلِ الْمَلْوَعِ الْأَدَدِ بِالْحَادِيَّةِ
أَنْتَهَى بِالْأَلْخَصَارِ الْمُتَّيَّنَ بِحِبْبِ فِيهَا
الْمَطْرُمُ عَلَى الْمَسْتَهْوِيِّ تَحَاوِرُ الْمَلَاثِيَّنَ

وتفارب الاربعين حكم العذر
الله لا ينفع فيه من الحج والعمر
وانه لا ينفع الابيحة وما ولاها
من البيوت او بعث بالشر وطر
الهفوة وانه يوطئ منها الا
جزاء الصبي ومه ينه الاذى ونذر
المساكين فمسعون اذ بلغت الى
صلحتها والاعذري التطوع اذ اغلب
قبل صلته والاندر المساكين المعنين
قبل لمدحه وبعدة وانه لا يجزئه
والصوم بدله الاجماع ازله يعني ما

٥ ما يشترى له العذر والامر سلبه
فيصوم عشرة ايام فما زمان العذر
واجب لنفخة حم وكارثة الفتن
متفع ما على وجوب النهي والفرز
ومعاوزة المفات حام ثلاثة ايام قبل
عرفه وسبعة اذ ارجحهم منه وار و
جي عليه هذه باز وبحز علیهم صام
عطل واحد ثلاثة ايام في يعرفه
وسبعة اذ ارجح لغير لا يصوم ثلاثة
حتى يحرم بالحج فما حام قبل الاحرام
بل الحج لم يجزئه ما زمان اذ دالى حرم
في اليوم الرابع من الحجة او قبله

وَصَاحِمْ تِلْكَةَ لَازِلَةَ يَعْدُلَهُ الْ
جَانِهَ يَحْوِمْ مَا يَأْمُرُهُ بِعَيْنِي يَوْمَ النَّحرِ
وَازْكَلَنَ النَّفَرِ فَتَنَا خَرَاعِنَ الْوَفَوْبِ
كَتْرَكَ الرَّزَوْلَ الرَّزَوْلَ يَمْزِعُ الْعَةَ وَ
رَمِيَ الْحَمَارِ وَالْعَبِيْتِ بِهِنَّا وَاحْرَانِلَكَةَ
وَلَوْعَمْ اِصَامِ الْعِشَرَةِ جَمِيعًا وَ
لَوْفَطَمِ الْسَّبِعَةِ بَعْلَى قَبْلَ الْوَفَوْبِ مِنْ
يَعْزِيزِهِ وَيَسْتَعْجِلُ بِيَهُمِ النَّدَابَعِ وَشَتَرِ
طَرِيَقِي سَوَاءَ كَلَارِ وَاحْبَادِ وَتَطْهُونِ
عَمَّا مِنَ السَّرْعِ السَّلَامَةِ مِنَ الْعَيْسِ مَا
يَشْتَرِطُ فِي الْعَقْدِ لَا خَمِيدَ وَالْمَعْتَنِي
وَيَسْلَاصِتَهُ مِنَ الْعَيْوبِ وَفَتَاتِلَيْهِ

وَالْاِشْعَارِ وَالتَّغْيِيرِ قَلُوكَلَانِ سَالِمَهَا
وَفَهُ التَّفْلِيقَ تَعْيِنَهُ وَجَعْدَهُ هَجَيَانِ
طَلَوكَلِيهِ عَبِيَا اِجزَاؤَا جَبَا كَارِ وَتَطْهُونَا
فَعُولَهُ بِهِ الْمَجَونَهُ وَهُوَ الْمَشْعُورُ حَمَاهَا
صَرَحْ بِهِ اِبْرَاهِيمَ حَسَنَا جَبَ وَالشَّبَيْخُ خَلِيلَ
وَتَوْخِيْسِهِ خَلَابَا لَمَاقِيَ الْعَتَّصَرِ وَ
الْسَّنَاطَهِنَ خَصِيلَهُ لَا جَزَاءَ النَّخْوَهُ
وَلَوْعَيْنَهُ وَهُوَ مَعْبُبَ لَمْرَبْزِيَهُ الثَّا
لَثَ لَلْعَجَ نَعْلَمَ رَالَا وَرَصِيَ جَمِيرَهُ الْعَفَفَهُ
أَوْخَرُوْجَ وَفَتَادَا اِيْهَا وَجَلَيَهُ
حَلَشَهُ اِلَى الْجَمَاعِ وَمَفْهَمَانَهُ وَعَفَهُ
الْنَّدَاجَ وَالصَّبِيْعَ عَلَى التَّغْرِيْمِ وَالْطَّيْبِ

من فسما لا بعد المذهب
 ما يحرر ولا يلزم بجعله منه
 وهو اثنا عشر خاتم الفسما النا
 لث من الاعمال كبطلوبة لا يخلوا
 من راهد ولا لما كانت تلك مطلو
 بة لان العراقة تبتليها بما
 افوه والصعب بحسب تنازع
 طلبه وضيقه بعاتاكه طلبه
 بضيق محدوده ولم تنازع طلبه
 بلا بضم بضمه من راهدة ويسمه
 بعدهم غلاد الا ون وحده امتحن
 وله صاحب على الجموع وفيما في
 معدلا

على العراقة وارتطلب حينئذ فلا
 جعيه وهذه القو التخلص المأهلا
 التخلص لشأن يحصل حقوق الاعدا
 ضه والسعى به ازداد لم يسع
 قبل لوفوق ويجعله كل شئه لان
 حقوق والا ي فهو من نوع من الجماع
 جائز معه بعليه القوى ومنتهي
 الممتع في العراقة السعى الى انه ازد
 قبل العلاق وجعله ظهر القوى وحي
 له از يعدل شبيعا من صنوكان الاحرام
 غير الو طهه، قبل العلاق قبل قعل ولا
 شئه عليه والثالث من فسما لا
 معدلا

و فن فارس الطراز في العالم على
العاد المستقيم و ترك الا حسل
من غير عذر مكره و تذكر هنا
ما صرحا به اهل المذهب فيه بالكرا
لة و ما يحتج به المذهب
للفاجر على الركوب على الرحل و
سر المراة من المكان البعيده و رعى
بها لبراءة لم تختصر مكان و الا
حرم قبل الميقات امهاتي و المحرم
بغير صلاة او بغير غسل من غير
ضرورة عذر و تغليف العذر و الا
شنوار و تغليف العذر و اشعاره

٤٧
فقبل الموسوع الذي يجر منه صاحبه
ان يكون صاحبه بربو الاحرام ^{ما الحاج}
بالتبليه و رفع الحور بهذا حرجا و
غير صحيحة مكة ومن ولزيانا على
التبليه سورة الله صلوا الله عليه وسلم
والسلام على النبي وليس المقصود بغیر
طيب لمن يفتري به وليس المقصود
بالمطيب بخلاف غسله مع وجوبه غير
ه و شمر المطيب من غير مسو و شمر الزجاج
والورقة و شبهه من المطيب الفطفور
و غسله يبيه بذلك والمعنى في المحرم
ذلك عليه الطيب و المسو في العا
صر

عمر حب الطرا جواره عمر الملك
و انتبأة الطوا و السعى و سعى
الغرة بيهما و عنترة العلام والوفوف
و شرب الماء الطوا و المضرف و سعى
الصلب و لا يلعله بيتنشر و انشد القمر
جبيه ملة باسمه بالبيت و الثالثة اتفها
او معا او تحريرها على ملائمة و السبع و القمر
فيه و از عشتر الغلاظ عمر من عبيه و تعطية
الرجل فيه و احترامه في جبار الطوا و قنف
الصرارة و هجاء الطوا و انيه يقع بعدها
التملاخ و رعطر او راجفة تمتصه
و اماء لموا و الرجه و حرا و كروا و الهمزة
او النكوع فدل المخالف ادع و جبا

واهمر في العطاري و سعى
احمال فيها طيب و الا حرام في ثوب
فيه زبع الطيب قبل الا حرام من ما
يفنى زبعه بعده و النصر و المورا
ن للرجال والمرأة و كعب الراس على
الوساطة و شنة البغدة على ادفحة
والعخدم والمسافر المجا مه بلغ
عمره و غسل الراس بالملع و قنفه
 بشنة ولا عزير عليه و بعدها دعاء ربيه
ولبس الصرارة الغلاظ في الا حرام و غيره
و حصب الماء على الراس ادفحة ولو لم تجده اعلا
نعله او من جرس حوز و عبيه و نقل ابن يونس
عن

فَهُوَ الْكَبِيرُ بِوَجْهِهِ وَالظَّهَافِ
مَعَ الْأَخْتِلَاجِ لِلْأَنْسَابِ وَإِنْ يُبَكِّوْفَ (إِنْ يُلْهِيْ)
بِالْفَبَقِيْ الْحَمْوَلِ أَوَ الْمَرِيْقِ فِي الْأَرْيَادِ
عَزِيزُهُمْهُ وَالرَّفِيقُ الْأَرْبَيْنِ أَوَ الْمَدْعُورِ
أَوْ مَنْبِدُ النَّبِيِّ عَلَى السَّعْلَيْهِ وَسَلْمَنْ بَعْلِ
أَوْ حَنْكِ وَالسَّكُونَةُ عَلَى الْجَمَدَةِ الْمَسْوَعِ
وَوْضُعُ الْأَنْجَمِ بِفَرِنْكِيرِ الْتَّفَبِيلِ وَتَفَبِيلِ
الْبَيْهِيِّ (أَيْ) أَوْ خَجَّ عَلَى الْجَمَرَةِ سَوَهُ وَالْبَيْهَيِّ
وَأَصْسَرُ الْمَرْعَبِيْنِ الْمَنَاهِيْبِ وَالْمَنَاهِيْبِ عَنْهُمْ
وَالْمَشَدَّرَةُ بِالْبَيْهِيِّ اعْتَدَ الرَّخَامِ الْجَمَرِ
الْمَسْوَعِ وَالْبَيْهَيِّ وَاسْتَلَامِ الْبَيْلَانِ الْجَمَرِ
وَالْمَرْمَلِيِّ حَمِيمِ الْمَشَوَّلِيِّ الْسَّبِعَةِ
أَوْ الْجَمَرِيِّ الْمَلْوَعِ الْمَلَلَانِيِّ الْأَرْدُ وَالْجَمَرِيِّ

الْجَمَرِيِّ وَالْمَصْمَرِ الْمَهْرَوَنِيِّ الْمَسْعَيِّ
وَالْمَسْعَيِّ عَلَى الْغَيْرِ الْمَهْلَكِ وَالْمَهْلَكِ
سَرِيعُ الْمَهْرَانِيِّ سَعِيهِ مَوْغَبِيِّ عَمِّ وَمَهْلَكِيِّ
الْمَنَلَّةِ وَحَمَلَهُ الْمَهْمَلِ وَرَوْيَةِ عَرَاعِيِّ
أَهْرَاءَ وَتَفَلِيبِ الْجَهَارِ وَتَفَهْمِ الْأَهْمَنِيِّ
فِي الْبَلِّ وَمَرِ التَّرْوِيَةِ وَالْأَيَّوْمِ عَرِينِ فَهَذِبِيْ وَمَهْلِ
وَتَفَهْمِيْ يَهْرَادِ بَنِيَّةِ الْمَعْرِفَاتِ وَالْمَتَرَاجِيِّهِ مَعَهُ
يَهْرَكِ الْمَتَقْرِبَةِ الْأَرْجَاعِ الْمَهْلَكِيِّ
وَالْمَفْلِلِ بِعَمِّ عَرْفَةِ وَصَوْمَمِ وَالْوَفَوْعِ عَلَى
جَبَلِ عَرْفَةِ وَالْوَفَوْفَوِ وَبَسْجَدَهَا وَالْمَرْرَ
هُرْعَبِرِ طَرِبَوِ الْمَلَرِ صَبِرِ وَاتَّدَخَرِ الْمَعْنَقِ
الْأَرْأَدِ الْمَهْلَكِ وَيَعْدَهُ وَتَكْسِرِ الْمَعْدِيِّ وَالْمَرْسِيِّ
جَعْجَعِيِّ عَدِرِيِّيِّهِ وَالْرَّهِيِّيِّ الْجَمَرِ عَبِيرِ
أَوْ تَحْسَدِ وَتَلَدِ بَخِيرِ الْمَلْوَعِ وَمَوْرِ الْمَنَسِرِ

و حلو امدراة راسه عل اهل قلل
بعضهم و حبى اللغم انه مصنوع
الا يكره برأسها اذا او يكره صفيوة
كمان فدهم و الجم بين الحلو والتغير
با زحلق راسه بضر راسه و يضر
بعضه عل ما فالله ابن عزقة و تسمية
طواب الابعاد بطبواز الزياره
وازي قال زرنا فبرا لنبي صل الله عليه
و سلم و اطعم العامي من العهد و
جما حاز او تطوع او الاستياد في
ذبح العهد والتطيب بعد حمزة العقبة
و عمل شئ من المخصوصات المجهدة

١٦٩
بعد السعي في العمرة و قبل الملاعنة
وصون العذر غسل رأسه باللسوس و خوجه
ثما فالله ابن الفاسد و الاستياد في
الحج والعمره للغاجز والقداريف
تطوع او ما الاستياد الفاطري ١٥
لفرض بلا تهمي و اجراء امرء نفسه
في الحج و ارجح الضرورة عن غيره قبل
تعشه او يحرم بنافلة قبل فرضه
والغروم للحج بلا زاد ايا كان يتسل
الناس و نصرت عداته المسؤولة
و الاحرام بالعمره للحج بعض
رمي اليوم الرابع و طواب اذ
فقط ١٥

الـ فـ دـ خـة و فـ بـ الـ مـ غـرـوبـ مـ نـ هـ و فـ تـ عـرـ
الـ بـ عـقـعـجـ (سـنـة الـ وـ لـ اـ حـة عـلـى الـ مـ شـعـورـ
و لـ اـ لـ رـ جـادـ سـعـدـ الـ طـهـوـاـ و فـ بـ الـ رـجـعـتـيـسـ
و اـ بـ عـدـ الـ حـرـامـ لـ عـرـفـلـاتـهـ اـ لـ يـحـ الـ اـ قـابـلـ
اـ بـ اـ فـلـارـ بـ اـ مـ حـةـ اوـدـ خـدـهـاـ وـ اـ لـ حـنـقـلـاـنـ
ـ بـ اـ لـ حـرـمـ الـ مـعـرـمـ اوـ حـلـلـاـ وـ حـمـلـاـ بـ تـعـيـهـ
ـ الـ سـلـامـ الـ حـرـاهـهـ بـ دـعـرـ اـ عـلـمـ الـ تـحـرـيمـ وـ
ـ هـوـ مـظـاهـرـ كـلـامـ الشـيـخـ خـلـيـانـ مـخـتـصـرـيـ
ـ وـ اـ مـ رـاـ لـ فـ عـلـارـ اـ سـبـلـ اـ نـيـخـ عـهـيـ مـ اـ عـدـ اـيـ
ـ مـلـدـ حـرـمـ اوـ فـ سـمـيـرـ اـ عـنـ الـ مـعـلـوـبـةـ
ـ وـ اـ لـ مـنـهـيـةـ وـ لـ حـقـرـلـهـ اـ دـمـيـعـ
ـ مـلـيـعـهـ اـ لـ حـرـمـ مـنـ اـ سـبـلـ حـدـاتـ
ـ كـ اـ خـدـ بـيـهـاـ وـ لـ حـرـنـيـعـ حـرـ مـنـهـاـ
ـ مـلـ

ـ مـلـيـتـنـوـهـمـ فـيـهـ اـ لـ منـعـ بـيـعـوـزـ الـ مـعـرـمـ
ـ وـ صـيـدـهـ وـ اـ بـ الـ مـلـ،ـ؟ـ اـ لـ حـلـلـاـ الـ حـرـامـ
ـ وـ صـيـدـهـ الـ حـلـلـاـ فـلـانـ الـ بـحـرـيـهـ وـ الـ بـيـتـهـ
ـ وـ حـصـرـيـعـ مـبـرـمـعـهـ عـرـطـعـدـهـ وـ رـجـلـهـ
ـ وـ جـعـ اـ لـ نـعـلـمـ عـدـهـاـ وـ الـ مـجـلـجـ رـاـلـزـ
ـ حـالـهـ وـ اـ رـاـيـفـلـهـ مـلـهـ وـ بـيـكـلـجـرـهـ دـيـنـخـاـ
ـ وـ اـ رـيـجـيـجـيـهـ وـ بـيـشـهـ بـ حـكـ مـاـ لـخـنـوـ
ـ مـنـهـ وـ لـواـحـ اـمـلـهـ وـ مـلـاحـيـ بـيـكـهـ وـ
ـ بـرـقـوـدـ اـ رـيـفـخـيـهـ كـ عـلـىـ الـ وـلـاسـلـهـ
ـ وـ اـ رـيـتـخـ خـرـفـ يـجـعـلـ وـ بـيـهـاـ وـ رـجـهـ
ـ عـنـهـ اـ لـ نـوـمـ وـ نـيـهـ اـ لـ بـجـلـاـبـ لـ عـهـاـ عـلـيـهـ
ـ لـ لـمـنـيـ وـ الـ بـوـاـهـنـ؟ـ يـعـنـهـ رـهـ اـ لـ سـتـنـهـ

وأراستنكم بعدي به راحتك
ولحكة **وله** ارنفلع هرسه ويففع
عرفه **إذا** الم جصبه، **واري** عنجم
للفروفه وفقيب اليعكبة ارجاسه
له جدها سعر احمد توه هروا بيطقون
وارين فيهم ملتفت افقلهه من الوسخ
واريفصر خشبار الحلا ويفلسه
الكعبه وجعلوه **إذا** نيسن عاصم
العمل واريفي عز نعسه وغيره
الندراء والبدعون والعمدان
والصلوة وله يفتلهصره **اري** يلخه
العملة هر جلهه، او توبه ليعلاها
؟ مكار آخر وانما استفطرت
نهمة

فمنهه هراسه عليه عهد
وله بيره هملوله ارندره واربعه
فعنهه وله اخنهه السواك هر اكرام
علوهه ملفلله ابرهه بمحب وغيثه
وازن عنتروه ونستنثه فر لاعمله
ارين فللمه اسيف للفروفه وار
نفللمه بلا فروهه ولا فتحية ايغا
ولهه اتن عمله عنهه على راسه
واربرهه جرايه علار صهره ار علار
محند جاوا **يشد** بعفتهه وسلمه
على حمهه، واريفصيغ بعفتهه غبيه
ار واراد افتحهه ورانهه بحسبه مل جبله
وهو عالم افتحهه وار يعلم انجلهه
معهه فلا شهه عليهه ولهمه ارمطفى
نم نعمهه **أ** بيوار زهه فنهه وار نعمل
يهه بيهه قبور حلاجيه هر الشهمس
واربيست خلوج رينمهه واصباءه ييل نيد
الصالحة

الهارقة سايره ونازلة ولا يدخل
فيها فاز بعد في وجوه الفوا
يه واسع بها فولاذ منهور زن
وارجعتلي بشوهه ويتوش به ما
لم يفده على عنقه واربيط موبده
أذاه او وسخ او غيره اذ له وان يمده
واز يحمر في غير حطيم ولو لم يغسله
فلام الم عذر توقد حرقته فيه
تحمام عسلته واربيت في التوب الي
فيه العلم الاحمر واربيت فتح الشعرا ما
لم يعن ليه من النساء والنساء وان
ينتسب اليهنلي والثلاث تحيط بهن في
الطواب اذما اتخدنا وعظنا وخردنا
علو طلعة وان يتع حلهم الجمر وخذ
لها تحفها اذ اجلاله لبسها وان
تنقى ٢١ مور النساء وان برو شعر
امواته واربيط ويشترى واربيط
جزيده

٤٤ ٤٣
واربيط جر نعسه المخدة مه موسى فلى
ملاء واحتفل بخطبها ورعن ايل او غير
عاته وارشحته لخواري ويعصى
وان يرجع اصراته واربيع عبد الله
واربيط لازمه نيزه والسمور لسله بـ ٤٤
دهارا نعه لا طيب بيهه وارغصليه به
يلات شهاده ونحوه واربيط على دهاره
اكرامه والشربيبي الشعرا الحسيني
واربعه الشعرا والهندى وري الشعرا
بيهه وردها **الحضر** الاصرام
صيغتا وزمانى ومهارنى فالله مدنى
مد حرام يرجع او يلفرع ارمى ورسوار
الملکوع العجم يوم اسكنواه حرام
بل اعمدة دميم السنة لغير عمار حضر ما
تجع او قبه افتحتى بعلم عصي وتفصى
اندام انتشار يوم احرمه لهم
فيما اذوالا صر ٢ يوم الرابع مرايهم

مرايلم انحر دل نتفعه وار بعلبعه
النوار منه ودار فد مل وسقى
محنه واعلو مر اسرامار بفعه
احرامت بهار مع العراه عمل
زعيم ارانه لا يعدل بالامر وعل لهم
اد بضم الغروب ودو كلاوسقى نيل
الغروب بعدهما علام حرم و خرج
ار لخلود يمه حدا كرم حتى تغرب
الشمس و ربع حوله الحرم سبب
العمره عمل بعل و هر عل صدر العمره
فلانى نفع احرامه بلحر كى حتى يعلم
أر بخرا الموى فدار حرم بانلزانية قبل
المحللو والى نفعه احرامه و يعيشه
جلالو واصح ادها ار قرب النملان
حلا يوم و نحوه من قلالي على عرا
برع لعل اند و ظاهر علام مل احب
الهار و جو اند مو دوال
مع

من الغرب و اهل ميفلات المعانى
بالناس فيه فسما احالهم بشه ولانا
كى واحدا ليها فهم كلان بدها يوم و هنابا
لهم سواه كان من لفلاها او مفيها بدها
ويستحب ازي يخون احرامه مل كبيده
ويستحب للمقيم اذا كان الوفد متسعها
ان يعرس او مفاتنه اى رصنة يا الى وما
 الا حرامها لعمره او بالفران فلا بد
عليه من الخروج او التهاب طرق الحد
من اي جبلهه والا بفضل الجهوانه نفر
التنعيم قال النوار و قصر الخطيبة و يسيب
اي خالق خار له مفاتن يخون حرب الله طلاقه
التح ازا مكه و اما الل و صور اما مكه فالموا
فيق المحيه و موهله له خمسه المليجه
هلال كيذنبه والمعفة لهد الشام و مصر
وابالغروب ولا نداء لوسرو الرؤم والنصر و
وفر لاه لعلجع و تهارمه و يعله لاه

اليمين والهند وبلادني نلها منه وذات
عرف لا هدا عرف وبلار بسرو خوشان و
اهلا كمشرق واهلا المواقف وهم
بهر عليهما من غير اهلهما ايا اهله
ومزط كرمته اذا اصره بالخلبيه ما
لا يفضل لهم ان يحرمو منها ولا لهم تنا
خير للخلبيه ولو من غير اهله ومن
ذا كرمته بالخلبيه او غيرها من اصحابها
فيت نعير عليهما لا حرام منه ولو كان
محبا اذا اليسنت مطلة في الحقيقة مغلقا
ت لا هلهاد لا حرم منها بالتجربة
والغواص حرج ادار له بهتر له بين مكثه
والميفات ففيقاته مسكنه جاز خارجا
مسكنه فربما من الميفات ببساطه له
ازيد هبة اى الميفات فيحرم منه ما
سابق لها وراء امهلان قبله اتنا خواي
منزله واز يرم من الميفات قاله سنة

و حزلم يحيى طريفه مفات احرام
اذ ادخلتى امهيفات قفال مالك ومن صح
في البحر من اهد مصر والنيل احرام اذا
حاذى الجوفه فالسنن هذها حكم
من سنه في بيخر افاز من لانه يدان على سنه
حل العجب الجوفه فجنب عليه الا حرام
حنه ولا عن وسع له ازيد من خرا حرامه
او حده او يبعده او ما من بغير من صح
عنده اباب بلا ينزمه از يحرم في البحر صاع
في بالجوفه ما جنبها من التغير بغير ما زرده
الزوج عيبي في سهره صحراء او اهلها نسبت
المغواص على ادواره بعد مردليان به عليه
يخرج الى ابصري يصلح مما سافر به سهرا
انفلونز اذا تضرر راصدة من ميفات
اذهل النيل و اذهل بصرون على بيرد صدره
رسه صحراء او اذهل بصرون على امهلانه
ضمنه هو اذهب اهله السنن

٤٥ ٢٧
 ارای منسخاً او تعلیم او غبینه لک
 الا المراحل لفتار وجه جزیده ^{الغا}
 بقد مرسله نهاده و مخرج مرکزة
 قدر عرضه را متر بمرجع اسیها و مرجع
 متعضع فرب کجهه و الکاریه و عسیان
 بنینته ایوه و لم زنگل فلامنه به
 و ایعبد و ایصبو و ایغلو و میریخت
 النزهه دهرا سخدا بسیرو اهل ایفواحه
 و رضایغیره صویله بیشنا علیه الاحرام
 فلار حوار ایتمیقت عیبر حصر نفعه
 ایسد و ده حمر علیه ارکار غیر صدیعه
 النسک و ایتما بریده خونه الدار
 او که هله اول کو نهاده و حذنه ^و
 لواحر صریعه و ایک مرکزة او غیرها
 و ایارای ح حوله اینسک و حبو ایمیفلات
 بقیبل حرام ییوم رسیده لفوعه الیه
 صلیتی مر و لوضرد مکه و کل افر

بلا ختم در روی نقله الفرامی و الشیع
 حلبیع تو پیچه و اعرافه و ایانه ایسی
 و ایه قمر ضوره منسخه و شرحته
 و مرتیع فیبوه بلانه خلاده بالظاهر
 علامه هضر ایتفهم فیلوا ایمسیه
 و حعله ایشیع قلیلیع مناسخه قیام
 خلاده بعد و ایسیه بخداهه و الله اعلم
 و بمحروم ایه حواره فیلاره میفلات
 حمله تفهه و ایخدف و ایه حرام
 مر رایخ دلار فعمه بباب ایه حواره من
 ایه ایمیفلات او حمر بباب ایه حرام
 فیلاره میفلات و ای خنده رکه و ای شیعه
 عینا الله الھنوف و کل ریحله
 عکرا نزوا و می و ای تصریعه ایم ایمیفلات
 و ایه مناسخه و ایه مربی ایمیفلات
 ایه ایارای ح خوار عکه لهر بجزئه
 و خونه الدار و حرم ایه مسویعه

وَخَلَهُ خَلَامْ بَنْ يَوْسَوْ عَبْدِهِ
وَلَوْزَ خَلَهَا وَهُوَ خَلَهُ عَلَامُ الْأَرْ
الْمَيْفَلَاتِ وَأَوْ حَرَمْ مَنْهُ عَلَامُهُ عَلَيْهِ
وَارِسَمْ يَعْدَوْ حَرَمْ بَعْدَ حَمْلَهُ لِمَيْفَانِ
وَلَوْيَيْسِيرِ وَعَلَيْهِ الْمَدَدِ وَلَهُ بَسْقَ
بَرْجَوْعَهُ بَعْدَ الْأَحْرَمِ **فَلَكَ**
بَعْدَ حَكْرَمْ بَعْدَ الْعَسْرَمْ مَرْأَهِمَهِ
الْأَرْدَامْ نَسْكَهُ عَلَرِ بَوْجَهِ الْأَعْلَى
مَرْغَيْتَرِصَرِصِيْيَهِ الْحَكَمِ الْأَكْثَرِ
عَلَزَعَ الْأَنْدَادِسِبِقُ صَسْتَنْجَهِ الْأَعْلَى
مَلَدَوْ قَلَدَعَ الْأَحْرَمِ الْأَرْمَلَتِ حَرَمْ
عَلَيْهِ خَلَوْزَنَهُ غَيْرَ حَرَمْ مَلَدَهِ الْأَرْلَعِ
الْأَحْرَامِ الْأَكْبَلَكِلَكِ تَنَفَّهُ جَلَقِ
الْأَعْلَانَةِ وَتَنَفَّهُ الْأَرْضِ وَعَلَرِ الشَّاهِيَّ
وَالْأَخْجَلَرِقِ يَقْسَلَنِ بَوْحَدَيْهِمْ بَسْقَهِ
حَضَبَلَرِ اَرْعَبِيْرِ وَارِجَنْهَا لِغَنْسَلِ
الْأَجْدَابِهِ وَالْأَحْرَاصِ وَاجْزَاهُ وَعَنْهُ الْأَدْ

وَنَنْهُ الْأَكْلَاهِهِ اَرْكَلَهِيْ حَنْيَهِ قَنْقَنِ
لِلْعَيْفِ وَالْأَحْرَامِ وَيَنْدَكِ بَيْتِ
وَيَنْرِيلَهُ لِوَسْعِ خَلَافِ مَاءِعَهِ كَهِ
مَرِالِهِ لِعَنْسَلَاتِ اَلْبَيْهِيِّ وَأَنْجَعِ الْبَسِ
وَيَهَهُ اَهَادِهِرَانِ لِيَهُ مَعَ الْعَاءِ فَنَرِيلَهِ
رَاسَهُ اَرْكَلَهِتَهِ وَفَرَقُهُ لِلْتَّلَبِيَّ
اَرْيَانْهَهِ مَمْعَاهُ وَعَلَسْوَاهُ خَلَفَهُ
خَيْلَهُهُ اَشْهَرِهِ لِيَنْتَعُورِهِ فَهُ
عَلَرِ عَضْرَهُهُ تَخَرَّهُهُ وَرَاهِهِ تَمَرِلَسِ
اَنْرِلَرِ لِوَرَهُهُ اَعِ وَعَلِيَّهُهُ بَيْلَهُ اَلْ
صَهَبَاعِ خَلَالِهِ لِاَبَهُهُهُهُ ثَمَنِيَلَهُ
اَلْعَدَهِيِّ اَرْكَارِ مَعَهُهُ وَحَلَامِرِ لِلَّهِ
وَالْبَعْرِهِ لِنَفِلَيَهِ تَعْلِيَونِيَّهُ
اَلْعَنْوَرِ وَرَعْفَلَهِ لِنَفِلَيَهِ اَمْعَمِ
تَبَتَّهُهُ اَهَارِهِهِ بَيْعَلِهِهِهِ عَلِيَّهُهُ
وَبَعْلَهُهُ اَعْنَوْلَهِهِيِّ تَمَسْلَهُهُ
وَارِعَلَسْوَاهُهُ اَرْلَهَا اَسْنَفَهُهُ

مرالة بـ لـ سـ وـ اعـ كـ اـ لـ هـ اـ سـ تـ صـ
 اـ هـ لـ اـ وـ مـ رـ اـ بـ قـ اـ رـ كـ اـ لـ هـ اـ سـ تـ صـ
 وـ لـ اـ نـ قـ لـ دـ اـ قـ غـ نـ مـ وـ لـ اـ نـ شـ عـ رـ اـ لـ شـ عـ اـ لـ
 اـ رـ يـ شـ بـ فـ يـ وـ سـ نـ طـ هـ اـ مـ اـ عـ اـ نـ بـ اـ هـ يـ سـ يـ
 درـ جـ يـ هـ فـ الرـ قـ بـ اـ لـ اـ حـ جـ هـ اـ لـ مـ وـ نـ خـ
 فـ عـ رـ اـ مـ لـ تـ يـ وـ غـ وـ عـ اـ لـ دـ خـ اـ لـ لـ سـ مـ
 اـ لـ دـ اـ لـ دـ اـ حـ مـ وـ سـ تـ بـ لـ لـ هـ وـ هـ يـ
 عـ اـ لـ خـ بـ زـ مـ اـ نـ بـ يـ كـ اـ بـ يـ بـ يـ قـ تـ صـ
 يـ مـ لـ هـ اـ زـ خـ اـ زـ مـ رـ اـ دـ رـ قـ فـ وـ هـ
 اـ زـ يـ مـ عـ لـ يـ دـ شـ ا~ مـ ا~ نـ شـ يـ ا~ ب~ نـ كـ دـ
 وـ سـ عـ دـ وـ بـ يـ شـ وـ اـ لـ جـ لـ اـ رـ اـ بـ يـ كـ وـ
 ثـ مـ نـ هـ كـ تـ يـ رـ تـ مـ يـ هـ لـ دـ سـ نـ هـ الـ اـ حـ مـ
 رـ عـ نـ تـ يـ مـ مـ كـ شـ مـ وـ بـ قـ رـ ا~ مـ يـ هـ صـ مـ
 بـ لـ ا~ كـ دـ ا~ جـ وـ وـ ا~ دـ ا~ حـ لـ ا~ مـ عـ ا~ رـ كـ دـ
 وـ قـ تـ زـ هـ يـ ا~ تـ لـ قـ وـ قـ ا~ بـ جـ وـ ا~ سـ
 ا~ هـ ا~ رـ يـ زـ بـ قـ وـ ا~ وـ ا~ دـ رـ قـ بـ ا~ وـ بـ كـ وـ
 حـ رـ ا~ هـ فـ حـ بـ يـ مـ رـ يـ خـ بـ صـ لـ ا~ تـ

وـ بـ خـ

وـ بـ دـ عـ ا~ اللـ دـ عـ بـ تـ تـ عـ لـ هـ وـ سـ تـ لـ هـ
 ا~ بـ قـ وـ عـ ا~ عـ لـ ا~ ثـ مـ ا~ مـ نـ سـ كـ هـ قـ تـ صـ
 بـ يـ رـ حـ بـ رـ حـ لـ نـ هـ جـ لـ ا~ ا~ سـ تـ وـ بـ يـ هـ عـ
 ا~ حـ رـ مـ وـ ا~ رـ كـ ا~ رـ كـ ا~ مـ دـ شـ يـ ا~ مـ يـ شـ عـ
 اـ لـ مـ شـ بـ يـ وـ كـ اـ كـ اـ حـ رـ ا~ حـ رـ ا~ د~ ع~ ا~ ل~ ا~ خ~ و~
 بـ لـ ا~ ن~ ي~ ه~ م~ ر~ ا~ ح~ م~ ا~ ن~ س~ ي~ د~ ه~ ف~ ه~
 م~ ت~ ح~ ل~ و~ ب~ ك~ ا~ ق~ ل~ ا~ ن~ ت~ ب~ ي~ ب~ ا~ ت~ ك~ ب~ ي~
 او~ و~ ع~ ل~ ك~ ا~ ت~ و~ ج~ ه~ ع~ ل~ ا~ ل~ ت~ ب~ ي~ ب~
 و~ ا~ م~ ف~ ل~ ي~ و~ ا~ ش~ ه~ ا~ و~ ج~ ه~ ا~ ل~
 ح~ ر~ ا~ م~ ح~ س~ ت~ ا~ ل~ ق~ ر~ ا~ و~ ه~ و~
 ا~ ق~ ف~ ل~ ه~ ا~ و~ ه~ و~ ا~ م~ ح~ ر~ ا~ م~ ب~ ي~ و~
 ف~ و~ ب~ ي~ ا~ ل~ ا~ ح~ ر~ ا~ م~ ب~ ي~ و~ ا~ ت~ ه~ م~
 ب~ ل~ ا~ س~ ت~ ا~ ل~ ا~ و~ ب~ ك~ ا~ ك~ ب~ ل~ ي~
 و~ د~ ع~ ا~ ل~ ا~ ق~ د~ ع~ ن~ ه~ ط~ ل~ ا~ ث~ م~ ا~ ا~ ف~ ع~
 م~ ر~ ع~ م~ ب~ س~ م~ ل~ ه~ ا~ ب~ ا~ ن~ ب~ ع~ م~ ق~ ه~
 ا~ ق~ ر~ ا~ و~ ك~ م~ و~ ر~ ت~ ل~ ا~ ل~ و~ ك~ ا~ ح~ م~ ر~
 ب~ ع~ م~ ر~ و~ ج~ ه~ م~ ع~ د~ ي~ س~ م~ و~ ا~ ع~ م~ ق~

ج نبته و وقطة ارتقاء
على جهنة آنونى لا نبو ربع
كانت نية الاحرام فهمها
ملاعى سواه كرا عمرة هلام
قبل الحج او عيده **والثانية**

ارجمم بالعمرة او لا فصربيه و كلها
الحج او لفحة والاراده يصح مع
الكرامة بعد الطواف و عباراته
كونه رد يصح بعد انه حج و فدل
اتعلم الاصح على المنسوبه
بالاحرم لاجح بعد حمل السقى
وفداء الحلو زاهي للآخره و لـ و
حلو نهر سيف الهوى و لزمه نهضه
اربعه ية و بيشترط **لطفه** الاراده
ان تكون العمرة صحيحة ولو مسدها
لم يجزي و الحج عليه اعلانه
تم انتفع و هو ارجمن العمره

خ

تم بدل منها في الشهرين الحج ثم يخرج من
عدهم **فم الا طلاؤ** وهو ان ينروا اخوه
في حرمة الاحرام ولا يعنف سواده
احرامه **حمة الك** او يجرب في صرفه اذا حرم
الثلاثة المفترضة **ولا يفعل فعله** اذا بعده
التعين **حرما** حرامها احرام ملائكة
ويلزمها ما احرام به ملائكة نيز ملائكة
لم يحرم صار احرامه مختلفا و خبر في
حرام به **لما حرم** الثالثة المفترضة **و**
يجرب على كل من الفرار ولتهمج بشرك
از يجوز صرحا ضرورة **الحرام** او امرا
به حاضر ملائكة متوكلا على وظيفه طوى
جبر حرامه بدل العمره **ولو عذر** خرج كما
جهة او زراره **واما** من فداء حرم ما بعده **ك** في
شهر الحج ونبته لا تستيطع ملائكة يحب
عليه **الهدى** **ولا يسفك** **الهدى** **بتلافا**
من بصحة بغير نية الاستئثار **و** **و**

وَلَهُ يَعْزِزُ خَرْفَهُ التَّمَنُّعُ
وَالْعَرَادُ عَلَيْهِ يَوْمُ النَّحْرِ مَا رَغِبَ
لِدِرْجِيهِ **وَفُولٌ** الشَّيْعَ خَلِيلٌ
وَلَمْ يَرَ التَّمَنُّعَ يَعْبُدُ بِأَحْرَافِهِ رَاجِعٌ وَاجِراً
فِيلِكٌ وَبِرِّيهِ يَدُوا حِرَاطِقَلِيَّةٍ كَوَاسِعَهُ
فِيلِكٌ حِرَاطِقَلِيَّ لَفَغَهُ نَسْخَهُ عَلَوَهُ الَّذِي
أَبْعَدَ السَّلَاحَ وَعَيْرَ **بَارِدُونَى** الَّذِي
جَرَ حَرَّهُ بِالنَّسَكِ الْمَهْدِيَّةِ الَّتِي تَلَبِّيَهُ
دَسْهُورُ اللَّهِ حَلَوَهُ سَلَمَهُ وَسَلَمَهُ

وَكَلَّا يَنْتَرِطُ الْجَجُ مَزْعَلَهُ وَبِرَادَهُ
يَهُ التَّصْنِعُ ازْلَيْهِ يَعْوِدُ الْمَلَكُ كَاهُ وَ
ضَلَالُكَ بِلَكَهُ وَالْبَعْدُ وَالْبَعْدُ أَرْجَلُ
الْعَمَرَةِ شَهْرُ الْمَحْجُولِ وَلَوْقَهُ شَرَبُ
مَوَاسِعِهِ يَخْلُفُ الْعَلَاقَ وَلَهُ يَشْرُكُ
عَوْنَانَهُ صَلَابَهُ وَاحْدَهُ دَلُو/عَمَرُ
عَزِيزَسَهُ تَعْرِيَجُ عَرَبِيَّهُ، وَ
مَلَائِكَهُ وَجَبَهُ الْمَهْدِيَّهُ وَلَهُ يَسْتَرُكُ
يَهُ رَنْتَمَعُهُ أَرْعَمَهُ بَلُو/عَيْنَهُ
عَهْزَهُ تَصْرُجُ مَرْعَلَهُ قَبْلَهُ
فَفَلَيَهُ عَهْوَهُ صَنْمَعُهُ وَعَلِيهِ فَفَلَيَهُ
عَمَرَتَهُ اَلْرَاجُ خَلَقَهُ بَحْتَهُ وَصَفَّهُ
تَدَمَرُ وَلَوْقَهُ رَعَمَهُ وَإِنْشَهُ الْمَحْجُولُ
وَهَدَى وَاحِدَهُ بَعْرِيَّهُ وَمَوَاصِرُهُ
الْعَمَرَةُ وَحَلَّيَهُ لِعَاجُ اَشْهَرُ الْمَحْجُولُ
ثَمَرُ حَرَمُ عَفَرَ وَعَيْدَهُ هَهُ يَلَّا
يَعْمَلُ يَرْتَمَعُهُ وَهَمُ الْعَرَادَهُ
وَلَهُ بَهْرَهُ

وَهُوَ يُكَلِّمُ الْمَهْرَبِيْكَ لَا تُشْرِكُ
لَكَ لَبِيْكَ لِرَبِّكَ وَالنَّعْمَةِ لَكَ وَالْمَكْرُ
لَا تُفْرِيْكَ لَكَ بِرَوْسِ بَعْسِ رَبِّكَ
أَرْأَيْهُ وَمِنْهُمَا وَالْمُغْتَلُرُ الْأَوَّلُ
وَمِنْ خَرْقَلِكَ وَعَنْدَ النَّلْبِيْتِ أَنْدَلِيْبَ
مُولَّدُ وَلَا يُضْكَرُ وَلَا يُلْقَبُ وَلَا يُعَذَّبُ
النَّلْبِيْتُ بِالْمَوَاعِدِ الْمُتَفَعِّدَةِ
تَحْبِصُهُ مَكَاهُ مَلِكُهُ مَلِكُهُ مَلِكُهُ مَلِكُهُ
عَدْرَتُهُ مَلِكُهُ مَلِكُهُ وَتَوْحِيدُ

لَعْنَهُ بَعْدِيْبِ الْهَبَّاَيِّ كَمَلَنَفَهُ مَرْ
عَلَنَهُ اَوْ صَلَارُ الْحَوَّاصِ فَاللَّهُمَّ
اَرْدَلْهُ اَحْرَمْكَ وَحَرَمْ سُونَكَ
حَمْرَرِيْحَ وَهَمْ عَلَوَ الْبَلَسِ اللَّهُمَّ
اَسْنَى مَرْعِيْحَ اِبْكَ بِوْمَ زَنْلَخْ
دَكَ جَارِكَلَى غَرْمَابَهُ عَمْرَرِ قَطْهَ
النَّلْبِيْتُ حَنْبِيرُ وَكَهُ اَرْعَلَانَ
عَمْرَماَجَعُ اَوْ بَغْرَارُ عِلَّاتِهِ اَجَعُ وَأَمَلَ
مَرَحَرِ بَلَدَهُلَوَلَمَرِيْقَتَهُ

ولم يعنها لبع و مستمر للبي
الراي يصل ببيون مكتبه وللمواوف
بـ ذـ الـ كـ فـ لـ اـ رـ مـ شـ هـ رـ وـ مـ سـ
اـ حـ صـ رـ مـ رـ اـ بـ بـ عـ رـ اـ نـ اـ اوـ لـ تـ عـ بـ يـ
فـ لـ حـ اـ تـ لـ بـ يـ اـ نـ اـ لـ اوـ وـ مـ لـ بـ يـ وـ نـ
مـ حـ ةـ حـ اـ دـ حـ اـ لـ اـ وـ حـ اـ طـ بـ وـ اـ وـ مـ كـ لـ اـ
عـ لـ اـ فـ حـ اـ مـ سـ اـ عـ تـ هـ اـ عـ سـ مـ لـ اـ حـ وـ اـ
مـ كـ لـ اـ قـ بـ اـ لـ اـ مـ اـ مـ عـ اـ صـ رـ اـ بـ يـ
سـ لـ اـ تـ رـ حـ وـ اـ مـ سـ دـ اـ كـ فـ يـ

٥١
جـ المـ فـ يـ نـ لـ طـ وـ اـ وـ مـ دـ الـ كـ بـ يـ عـ بـ يـ
مـ بـ يـ بـ يـ الـ طـ وـ اـ وـ مـ رـ مـ حـ بـ يـ وـ عـ بـ يـ
وـ دـ تـ بـ عـ لـ مـ لـ اـ تـ لـ كـ وـ يـ ضـ وـ دـ الـ بـ سـ كـ
وـ اـ لـ خـ لـ مـ كـ ةـ بـ غـ يـ عـ سـ اـ لـ غـ نـ سـ
بـ عـ دـ خـ وـ لـ لـ كـ بـ غـ يـ طـ وـ اـ وـ دـ اـ دـ اـ نـ هـ
رـ اـ وـ اـ رـ جـ اـ دـ لـ لـ اـ دـ عـ اـ حـ اـ لـ نـ هـ لـ اـ رـ عـ سـ كـ
لـ هـ اـ رـ بـ تـ حـ اـ رـ حـ صـ كـ هـ مـ بـ اـ رـ اـ صـ عـ
اـ غـ نـ سـ اـ وـ مـ لـ اـ زـ لـ عـ بـ يـ زـ يـ بـ يـ ذـ الـ كـ
سـ لـ اـ نـ سـ اـ لـ رـ

و بعده عذر مزار حمه و ما نتن
الرحمة الامر فيبه شفى و خار يقظ
السلوب يفوح عنه خوله الملاعة
اللهم اللهم بلئك والبيت بيته
جيئه اطلب رحمةك والزمر كعك
فتبتلا الامر رضا على بفتح زكي
اسألك بما سأله المختر اليك اف
العشيق و فرم عن طاره انت سفيه
جذبوه و انت عيشه برحمتك

موجه ادا / الشفية الله باع لما
اوجله على مطربي المدینة و قال
ابن القعده نبي المنشور استحبنا
الاخوات من هناد اصر تحرر ضريحه
ميسعر ابيها و هو مطرها حلاوة الرسنه
و غيرها و صلاة اصله يومي الرازحة
والغيف و اذاله الناهي و قيبيه
ترى ف والله العذله يلاطي
قلبه بحلقة البرقة (ان وهو

وازته خليه جنتك و صحبي الشنا

الشفيه از ط حلولها ما شيا ⑤

ا بخل ثم يفتح المسجد العرام کا

از بحاج على رحله الخياع قيو به

واستحب مالک الفرات الجليله اذا

افهمت نهارا توخر الطواها الليل

کما تقطع من عربه خلص باب بنی شيبة

و بیدور اليه از مریخ به طریقه کما

هو صاهر اطلافا هم میقطع رحله

تم

المني و يقول اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم **الله** علی سینهنا صحة و على

برصحنه وسلم **الله** غفرانه نوبه

وافتح لي ابواب رحمتك و هنئ استحب

كلمه خال لسعجتم العرام وغيركم من

المساجد فاكا رحبي و يسعب اذا

ولع بحره علی البيت از يقول **الله** انت

السلام و منك السلام علينا ربنا بالسلام **الله**

رد هنئ البيت تفترا و تتعظ بما و مهد بنما

ونكريطاً وانحراماً كذلك ولعلها
لـ خوبـاً مـ اـ عـ تـ فـ اـ طـ وجـ بـ لـ وـ يـ سـ يـ خـ
عـ نـ هـ رـ وـ يـ هـ الـ بـ يـ نـ مـ الـ مـ كـ نـ هـ مـ زـ الـ غـ فـ عـ
وـ الـ خـ شـ وـ عـ وـ لـ اـ يـ رـ كـ حـ تـ حـ يـ هـ الـ مـ سـ بـ يـ
عـ مـ اـ لـ هـ تـ حـ يـ نـ هـ جـ يـ سـ ئـ اـ نـ هـ اـ هـ الـ طـ وـ اـ بـ
جـ يـ فـ حـ مـ الـ بـ حـ الـ اـ سـ وـ بـ وـ يـ نـ طـ وـ فـ
الـ فـ دـ وـ مـ هـ اـ اـ اـ اـ كـ اـ حـ رـ مـ اـ بـ حـ اـ وـ فـ رـ
زـ فـ اـ زـ كـ اـ زـ هـ رـ مـ اـ وـ اـ زـ كـ اـ زـ هـ رـ مـ اـ بـ هـ رـ
يـ سـ يـ نـ وـ طـ وـ فـ بـ الـ نـ سـ طـ الـ طـ يـ رـ يـ هـ كـ فـ بـ

٥٢٦٥
فـ بـ لـ اـ زـ يـ طـ وـ فـ شـ عـ يـ نـ وـ طـ وـ فـ ئـ الـ تـ
الـ نـ سـ ئـ الـ دـ يـ عـ بـ نـ هـ وـ كـ نـ اـ لـ اـ زـ اـ حـ رـ جـ بـ ماـ
اـ حـ رـ مـ يـ بـ لـ اـ زـ فـ سـ عـ لـ هـ شـ مـ يـ كـ وـ فـ بـ اـ زـ اـ
وـ صـ الـ بـ حـ الـ اـ سـ وـ بـ فـ بـ لـ هـ بـ اـ بـ بـ يـ بـ حـ وـ هـ
اـ وـ بـ يـ بـ رـ صـ وـ هـ اـ زـ فـ بـ لـ عـ الـ تـ فـ بـ لـ وـ يـ بـ حـ
وـ اـ زـ وـ حـ مـ عـ ئـ الـ تـ لـ مـ سـ دـ بـ يـ بـ يـ بـ هـ شـ
يـ ضـ لـ هـ اـ عـ لـ اـ فـ يـ هـ مـ زـ غـ يـ رـ تـ فـ بـ لـ وـ يـ بـ حـ رـ عـ
زـ لـ مـ تـ حـ لـ بـ يـ هـ اـ بـ يـ عـ وـ دـ اـ زـ كـ اـ لـ اـ يـ وـ دـ يـ
بـ اـ حـ اـ بـ لـ اـ لـ مـ يـ حـ لـ اـ بـ اـ بـ يـ مـ تـ رـ كـ

ذلك و غير و صفي ولا يشير به
ولا يصح التطبيه استلزم او لم يستلزم شعر
يشرع في الطوابق مقطوف والبيان
على سلسلة فلاديمير او حذر البر الرئيسي المانوي
له سمات بيضاء، قصر و فعدها على اقيمه
و رغبته في بيل و بغيره على مصر
دفنه رحيم و ماضى ما هو و حلواوى
المحراب سوية فتحاته و قبة عطر
مع الطوابق بما فيهم و بفسول
بر

بابا الديني ببلجيا انتقامه بالنبيل
حسنة و بآخرة حسنة مرفئها
عن رب اهلنا رقصه يبعده ملائكة
كتلها و يحملون سبعه اشتواط
ورمل انتقامته راهن و يحملون سبعه
من رقبتها اربعين من هلال نمر ببر
مثل في ملائكة هر اشتواط و ملائكة
رسمل انتقامه في طهوا و قصصه لا
يدركها المرجل في جميع عن العراقة
و مرر و حمر عن انتماره ملائكة
واسعة و اسر ملائكة ملائكة
الانتظار و دفعه موافق الوعاء

الوجه اع وله مواد الاعراضة اجزءا
كلها ملحوظة من ملحوظة صفات
مني او صريفيه ملحوظة علامها
ملحوظة ملحوظة او ملحوظة ملحوظة
عمل عمل عرض و كع افع اذن
التفوكي السليمة فم بعلو رفعتين
للظهور في قرابة يومها بل بالاتساع
مع المكثرة الاولى مع الاحلام
في النهاية و افتصر على اقباله
أجزاء اهل الظهران انه لا يدريهما
من نية تفاصيلها انه فهارب وجه
بعضها ملحوظة فسيطنه
بسنتها ملحوظة وفيها تلايقتها

نابعها للطوابق الوجه بيو النهاية
وهي افع الخلاص وله لغة الونسيه
حتى يرجع لمثله كرعيه حمله وفتح بعده
ويرى كعه حمله الصفاله مرار لمريوطه
الراصه وركبه بسيطه المعلميه او مرونه
بعينيه يبيه وحيث ملحوظة اجزءا
اسجرو البيته وعلم كلها لغيرها
بعد ذلك لاصحه افعه افعه النهاية
مواضع حكمه ملحوظه حمله
دعلي افع الطوابق والواجب وامل
هي غيير الواجب عليه اي برعيه
جي الحبر ووجه البيته وشروعه الطوابق
طعامه - افع شهاده وانته وسته

عَلِيُّ الْمُنْدَبُ بْنُ الْفَلَامِيمْ وَارْنَاتُكَرْ
بِعَدَ الْبَرَاعِ مِنَ الْمَوَادِ وَفِي الْأَرْ
كَعْتَبِيرْ فِي زَعِ الْجَاهَسَةِ وَصَلَوْتُونَبْ
خَاهَرْ عَلَى نَعْدِنَهَا لَكْ رَعْدَ حَلَالِ الدَّرَكَيْسْ
أَعْدَدَهُمَا بِالْفَرِبِ وَحَمْمَسْتَرْ
لَعُورَةِ حَكْمِ الْبَغْرَسَةِ وَمَرْعَوْهْ
وَالْطَّوَادِ خَرْجَ حَفْسَلِ الدَّاهِرِ وَنَبْيَ
عَلَرْ كَوَابِهِ كَصَاحِ الْعَلَلَازِ وَمَرْ
أَفِيَمَةِ عَلَيْهِ الْبَرِيفَةِ وَهَوْ
وَالْكَوَادِ فَطَهُ وَصَلَى بِسْتَبْ
أَرْجُونِ عَلَوْعَمَرِ شَوَّهْ وَارْنَقِي عَلَيْهِ
فَشَنُوكِي أَوْشَوْخَارِ قَلَالِ بَاسِرِتَهْ
عَلَلَرِ بَخْرَجِ لَسَلَهَارِ بَلَاجِ اسَلَمْ

وَسَنْتَرِ اسْرَرَةِ حَدَّ سَلَاهَةِ وَأَعْكَلْ
سَبَلَةِ اسْتَهَاطِ وَمَوَالَةِ وَعَونَهْ
دَرَخَلِ الْمَسِيعِ خَلَرِ جَاءِ عَرْمَقَهِ ارْ
سَنْتَرَةِ آمِرَعِ مِنَ الْجَهَرِ سَكُورِ الْجَبَرِ
وَعَرَالِ الشَّنَاءِ رَوَارِ وَفَورِ الْبَيْتِ
عَرِبِيَّلِهِ وَنَسَمَهِيَّهِ وَإِيجَانِ
اِرْطَوَادِ قَلَرِ تَرِي شَيْعَهِ مَنْهَانِ
سِيَالِ وَعَدَمِهِ اِلَهِ بَعْجِ كَوَابِهِ
أَلَارِبِيِّ كَلَرِ مَلَانِ الْجَاهَسَةِ سَلَاهَهِ
فَلَذَنِي اِنْ دَكَرِي إِرْطَوَادِ نَزَعِ الْجَاهَسَةِ
وَبَنَعِ عَلَوْهِ قَلَاهَهِ لَكَلِجَبِ وَالْقَنِيَّ
حَلَبَلِهِ وَعَبَرِ حَمَلِهِ وَارْنَدِهِ بَرِعَوْهِ
بَعْدَهِ قَالِ الْقَوْسَيِّ اِنَهِ الْجَهَرِ
عَلَمَدَهِ

سلمه من صلاته فلما رأى نحراً وبنى
علماء طوابعه فلما حبس يفخ
العلوة طوبيل وتنقل بطر
الطوابع واستنابعه ومر عارج
طوابع قطوع وخلد ارتقام
صلان الصبح وهو لم يعلم بغيره

وله باري يفتح الطوابع ويصلح الأعر
ثمر نمر بين على صوابعه وبر يفتح
الحوادل العلاة الجنائز جلاد هيل
جلاد طوابعه وانتبه له وارشحه
خدوه بنبي على لا يقال إلا يخور متشبع
وأهلاً لبيبة لالة هو الحجر المسوء
حله وإن واجبات الن تحببر
باللغ

٥١
بالدم عمدة تقدمه فلما رأى بنبيه أهمن
غبيرة العواد الروافد واتمها إلى الحجر
فلما رأى عتبة زيد الريوانع على الموضع الذي
يذا منه يعود به كروبيه كل ما أنت فخر
وفوعه أعاد حذاره وفوسه والسعى
ربع كيلومتر بمحرك فلما رجع مركعة
ونبلعه أجزلها وعليه الرهبي أحلى
زومة مراكبها يبيكروا بذلك أهلاً بير الحجر
ذلك سود وليباب قبل دهنه أليس بمركل
يعينه ولع على ريمكه / حذا القمر
أرجح ريزاره ووجهه بدهنه بدهنه
ونفحة مت سندر الطوابع ومسقطها
منه يعاذ بالله في طوابعه وحمله على عتبته

الرَّعْتِينِ وَبِلِ الْخَمْرِ إِذَا سُوِّيَ نَفْرٌ
يُجْرِي الرَّادِصُ عَلَيْهِ أَحْبَابُ الْحَبَّةِ
مَلَكٌ عَنْدَ مَالِكٍ وَاسْتَجَبَ لِهِ بِبَيْبَانٍ
خَرَوْجَهُ مَرِبَّاً بِالْعَبَادَةِ مَا تَفَهَّمَ
وَيَفِيدُهُمْ رَجْلُهُ الْبَسْرُ وَيُغَزِّيَ الْخَرْوَجَ وَ
يُفَوِّلُ مَا تَفَهَّمَ مَرِبَّهُ الْخَوْلُ إِذَا
أَرَى قَوْلَهُ فَهَدَى وَأَفْنَى لَهُ أَبْوَابَ الْفَلَكَ
وَهُنَّا يَسْتَحْيُونَ كُلَّمَا هَرَجَ مِنْ الْمَسَاجِدِ الْأَعْلَى
أَوْ عَيْنَ حَمْرَةِ الْمَهَاجِةِ بِإِيمَانِهِ أَوْ حَلَالَ الصَّفَّافَةِ
وَفَلَقَ عَلَيْهِ وَيَسْكُبُ مَا يَحْمِرُ مَرَّةً
أَرْغَدَ رَبِيعَهُ مَسْتَفِيلَ الْأَفْلَكَ وَ
لَمْ يَسْتَحْبِرْ رَوْعَ يَدِهِ عَلَى الْمَنْطَلَقَوْرِ
ثُمَّ يُفَوِّلُ اللَّهُ أَعْبُدُ ثَلَاثَةَ إِلَاهٍ إِلَاهٌ
إِلَهُ اللَّهُ وَحْدَهُ لَمْ يُشْرِكْ لَهُ لَهُ الْمَلَكُ

وَلَهُ أَنْتَ مَهْدٌ وَلَعْلَكَ لَرْتَهُ فَلَمْ يَبْرُرْ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَمْ يُقْتَدِرْ بِهِ وَلَمْ يَجْرِ
عَنْهُ كَوْنُورْ عَبَدَهُ كَوْنُورْ دَعَزَرَهُ كَوْنُورْ حَزَارَهُ
وَحْمَهُ ثَمَرَهُ يُعَوَّادُ يُفَوِّلُهُ ثَلَاثَهُ
هَرَانَ فَلَامِيرَ حَبِيبَهُ دَيَاعَ الْعَلَوَةِ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَسْمَهُ
يَنِزَّلُ وَيَمْتَشِّ وَيَنْتَهِ خَلَالَ إِلَيْكُورَ الْكَعَاءِ
وَالْعَلَوَةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَدَّادَهُ أَوْ حَلَالَهُ يَطْرُلَ الْمَسِيلَهُ ذَهَبَهُ
وَبِدَالَهُ أَنْبَعَوْ بَنِيهِ وَبِرَبِيلَهُ
الْمَعْلُوَعَ رَحْرَعَ الْمَسِيَّعَ فَحُوشَنَةَ
أَمْ رَجَ حَبِيبَهُ وَلَخْبَهُ فَوَوَ الدَّهَّالَ
حَسْنَى وَحَلَالَهُ لَيْلَيْهِ لَكَمْ بَرَادَهُ
هَهُمْ

اَهْدِي صَلَاحَ حَجَّ اَمْسَحَهُ وَاهْ
خَرَجَ حَدَّا رِبَاطَهُ اَعْبَادَهُ سَرْضَى
اللَّهُ عَنْهُمْ يَتَبَشَّرُ اَلْحَبَبُ وَيَمْشِى
حَتَّى يَلْغُ الْمَرْوَةَ فَنَزَلَ اَكْسَوْفُ
عَلَيْهَا وَعَلَى الْمَرْوَةِ رَفِيْعُ عَبْدِهِ
وَيَعْدُ اَعْلَمَ نَفْعَهُ مِنْ الصَّفَافِ
يَنْزَلُ وَيَعْلَمُ مَا وَمَاهَ اَنْتَ كَمْ
وَالْمَعَلُوُّ وَالْعَلَامَةُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَى
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَالْقَبَبُ وَانْهَا
وَمَلَّ الْرَّانْصِعَا بِنَدَالْكَشْوَهَا **وَ**
الرِّجْوَعُ مِنْ صَلَاحِهِ اَشْوَهُ
يَعْفُفُ اَرْبَعُ وَيَقْلَاتٌ عَلَى الْعَفَعَا
وَارْمَعَا عَلَى الْمَرْوَةِ وَيَعْتَمِرُ بِهَا

بِهِمْ اَعْمَلَ سَبْعَةَ اَشْوَاطٍ **وَالْيَاءُ**
بِرَأْيِهِ **وَتَفْعِيمِهِ** كَهْوَادُ صَبِيعُ عَلَيْهِ
وَلَدِ يَشْتَرِطُ كَوْرَكَهْوَادُ وَاهْمِيَابِلُ
بِمَ الدَّكْهُ مِنَ الْوَاحِدَبَازَانَ تَحْمِيلَهُ اَلْمَرْ
كَمَلَتْهُمْ **وَتَفْعِيمَتْ** سَنَنَهُ وَسَنَدانَهُ
بِلَادَ اَتَمْ سَعِيهِ بَارِكَارَ كَهْرَمَلَهُ عَمَّتْهُمْ فَلَرُ
كَارَ مَعَهُ دَهْدِيْعَهُ اَمْرَوَهُ اَسْتَعْبَدَهُ
كَمَلَنَفْهُمْ **وَحِبْيَثُهُمْ** مَلَّهُمْ مَرْمَكَهُ
اَجْزَاهُ شَهْرٌ بِنَوْرَاسِهِ جَمِيعَهُ اَلِي
عَنْهُمْ مَمِّعَيْهِ اوْ يَفْصِرُهُمْ جَمِيعَهُ
لَشْعُرِهِ **وَ** بِعَدَانِهِ خَلَكَهُ اَكْدَاجَرَهُ
وَ اَمْلَأَوْ اَفْلَأَهُ اَرْيَفَهُ اَبَارَ الْمَجَعَ
فَيَسْتَحِبُ اَنْ تَفْصِيْهُ اَسْتَيْلَهُ اَلَّذِي نَعْتَ

الشغف بالجح ونبغيه بالخلوة الشفاعة
الفصيحة او جحوده من الشعور بالافرع
وبالرحلة الى البحار اسسه للسنة ونبغيه
انتفاحه للموارد العجيبة ولو بعد ان يخاطها
ونجبيه العجيبة فعمل نفع مرارا عذرا
حرد الجح او يفرج اول الجلوس اسا رلا
لحرد الجح وارحل معه هندي وبعده
وهي النلبية ويعتذر من انتفاحه لقواد
مدة معلمه بمعرفة وملحقاته
بر المفتدر والمعيبني وابراهيم بن عيسى
هذا مرارا لصالح لا يتغلب في قواد
بعد قواد الرفع ومر حتى ينتمي قواد
تحجج غريبه ويعتذر من اشتراكه
زفاف

زمزم والوضوء بكته وبلازم حلاجه
الربع في المسجد الحرام ااما وربع في الكـ
وحاجة جملة اولى وانتفاصه خاص
بل المسجد واباديته على حلة الغولين
واند افع خل المسجد الحرام ونهويه به
القواد وفتح بيت الهوى ومار على بيت
عيونه فضل جلوسيه خل المسجد
واباع الاهل للانج، الحجنة استحب له كل
مكانه وموعد من فيها يهدى الى صحيحة بالجح
وهذا مرارا لجح ومر اوقتن من الصوبيعيسى
(استحب له الخروج الى الصفا ثم عدل
نزفه من ورقه لعيفاته وحاله وامر
بل منجع قبل عطائه عربا او له ملوك

من طواد الفخذ ودرالسعى بفتحه
درار حرم مر معه اومرا حرم فلابطوطه
لدقع ومر دلابسعي حتى يرجع من عرقه نو
كولاند مر احر صر عصرة من الصيفات او
من الحفل مارج وفتح عليهها
في الحرم جنانه في يعقوب للفخذ ودر حتى
يرجع من عرقه وفتح العذر لافتتو
وهر ودر مر اليمور انذا مر اقمعة اهل
النجاشي واربعين يوما اهل
النار التي تغير في حف المراافق رخفة
علو نخلة وحملها في يوم ورسحت
فقبل الخروج الى العرقه اجزاء واحدا
درار حرم بالفتح مر معه اومرا حرم

او مر اندر مر او ارج وفتح الجوز لدر
علایي جوز لفهم تفعيم السعى فلابطوطه
ثما فوا رسعا اعلاج وراسعى
بعد طواب الدعا فتح ارج جعوا
هر عرقه فار لم يفتح وده وجعوا
الى بلاد فهم اجزا هضر عذر شركه
فتح حفل وصو وفوعه بفتح طواب
واجبيه ماند احبار البوصرو الشعاب
در يوم راحبته ويسعى يوم مر النزينة
اتي الناس الى المسجد الحرام وقت
حلقة الظهور وبوضع العبرة ولا فاعل
للبست على ربطة اهل ادخله في صلح
الاما من الظهور فسم

فِرْ فِرْ خَبْرُ خَبْرَةٍ وَاحِدَةٍ
وَلَا يَجِدُ لِسَانُهُ هُنْدَهُ حَطْبَهُ الْحَجَّ
تَلَثَّهُ دَفْنَهُ أَوْ اهْلَهُ اثْلَاثَيْهُ
بِوْمَ عَرْبَتَهُ اثْلَاثَهُ حَنَّلَهُ نَيْهُ
الْكَحْرِيَّهُنْيَ وَقَاهُ تَرْكَنْبَهُ دَهْنَهُ
الْزَمَلَهُ اخْتَلَعَهُ هَلْيَلْسَهُ
أَوْ اهْنَهُ الْحَطَبُ اثْلَاثَهُ اهْلَهُ
عَلَهُ فَوَلَيْهُ بِعْتَنْكَهُ بِالْتَّعْبَيْهُ
وَفَبِلَيْقَعَهُ اهْوَسُ بِالْتَّلَبَيْهُ وَيَعْبَرُ
جَاهَ ثَلَاثَهُ وَيَكْلَهُ مَعْرَهُ الْهَوَ
ئُيَيْهُ صَهْرُهُ مَرِيمَهُ اهْلَهُ حَرَمَهُ
وَيَعْبَيْهُ خُرُوجَهُرُهُ الْهَنَى وَمَاهُ
بِصَهْرُهُ زَوَالَهُ فَنَهُمْ سَهْرُهُ يَوْمَ
عَرْبَهُ

عَرْبَتَهُ **فِلَانَهُ** اهْلَهُ اثْلَاثَهُ اهْلَهُ
وَسِيمَيْهُ بِوْمَ اثْنَوْنِيَّهُ حَرَمَهُ
لَهُرُ بِعَرَهُ حَرَمَ فَبَلَعَهُ الْكَوْنَجَهُ
اَلْنَاسَهُرُهُنَى جَهْبَعَهُمْ
رَفَهُرُهُرُهُنَى كَهْرُهُرُهُ عَلَانَهُ الظَّهُورُ
حَلَعَلَهُ فَعَرَهُ رَحَلَهُ **وَالْكَلَافُ**
مَرَعَلَامَهُمَراَلَهُرُهُ بِفَوْلَهُعَرُ
يَهُهُرُهُنَى الظَّهُورِيَّهُ كَهْرُهُرُهُ
الْوَنَتَهُ اَعْتَلَارَ **فِلَانَهُ** وَهَلَالَهُنَى
نَهَرَ بَهَلَهُ بَهَتَهُ فَلَعَهُ وَهَلَبَهُ
الْكَاهَرُوَهُ رَصَرُوَهُلَهُ
وَالْعَنْلَاعُ وَالْقَبَعُ كَهْلَلَاتُ
جَوْفَتَهُلَهُ بَيْغَرَهُ اَلْحَلَجُ عَاهَمُ
الْعَلَاتُ

عبرا حبا يدها بذراع و ملا رعرفة
عيديندر ريفنهرج و مراسنة و
مع ترکب ابروم عابدا و انحدا
بنيرا انا سرع موضع الوفود
عيبيخ العدا و فحة على احبابها
جمد فرب الزوار طلب فتسد
عمسع خوار مخنة ملاد اراته
الشمس قلبيح الى مسجد نمرة
ويففع انتلية حبيبة يلا يليبي
برقة دارك على امنشن هور
هذا بخورا حرمي عروق بوبلاي
عيبيخ ويففع لا ركل حرام
له بعله مزنلية ثغر ينحب

العقلة الرياء عبد كهني لاسنة
طلا اهل مني علانهم يتصور بها
طا و مرخ و خروج و فتا الفخر جوا
طا الفخر بفينا لى الام مني فلله
طا و فتح هرالدى في فصره وانحداده
حلاق السنه والحسناني يغير
وابيت بهنى و كلها بليلة هراليلالي
التح يخلب بيهها احبابه و يهدى من
الصلوة والعلاء وانبع و السنه
ار لا يخرج هرمني حتى تصلو الشهاده
و دفع انتلية السنه عنى العبيت بمني
مهما هنت عنك كثيرون من الناس
عيبيخ الفدرا عففة بحلا جلبيه

حرا فصر بخطب الامام بعد النزال
حلا خطبتهن بغسله من حمل وعقم
حلا الناس في بهمله ماريج صور الحس
حلا فصر الثالثي وبعنى تمربيته
حلا النساء الخلقوا رعصره مهد
حلا وفهر بعد عدالت ادع او افلامه
حلا وحمله يضر مع الامام جمع وف
جرا حلاته ونوتري المخ ورفيبرنار
ج) بنصر الله عرقه دهان ببع
ج) حلا مادر النساء اى نصوفد بع
حربته على حمله موقب وسيتدبر
الام عذاب من مع ايجبل حيث
الامام افخله ويقف را خيل
فتله حمل

متلهم مسنت قبل القبله من نصر علام
فعدا من اشرفوب جام ريم بجزيه بآية
بيفع خلبيها بعد زعب جنس وعذر صور
لا الله الا وحده الا شرعا له له العدل
وله الحمد وهو على عرشه فحة بير وبقع
عمر النبي مثل الله عليه وسلم واعفوه
الخطبى صور الحمد بجزءه بع جزء صريله
النحر هيز اخرج من عربه قبل الفرو
بـ تفر لمر بقع اليها حتى تطلع الشهير
النحر من يوم النحر قفح جـ
جيتحلا منه بما يعدل سهرة وـ
عليه الودع في لـ قابل والهمـي
قبـ اغـرـ اـشـمـ وـتـحـفـ غـرـ وـيـعـ
ـيـعـ الـمـامـ وـفـخـلـهـ وـيـقـعـ رـاـخـيلـ
ـفـتـلـهـ حـمـلـ

الرازيم لذة وينه حرانه ؟ طريفه و
بوخراهم فرب حتى يصل إلى المرض بعثة فلما
وصل اليها اعمل لها المرض ما عشلا جصيحا
ونفسها راع شلة بلاه ابيه واغاثتها تيس
لروح الاماوم ولدفع رحلته وتنصر له
هزمه لفه دفعه وبيده ابالعملة حيفا
ماردو لا بلا سمعه الرجال الغبيه قبل العذره
واما / المعاشر علاوة لا يتعشي اربع العلايشه
او ربع عشله خبيه لا بالاسمعه بعد ملته
اره مغبته وقبل عشله وبعد همها او لو **التزول**
يعزز بهه واجب والهبيت بهذا الرأي بغيره
كم اتفد من مار لم يذر بالعلية فعليه
الدهم ولا يدخل جميع التزول انا لعنة الباري البعير
بر

بسكينة ووفر اذاما وجمع بر
تجده حرك حابنه وليجنه رمح اجتنفه
كتيش من انتشار لجه الهدى وهو از من لم
يخرج من بين العدا كمبول حج له فيحصل
ذلك بسبب المزاوجه العظيمه وا
لضرا الكبير وسرما اسرع وبحض
الناس بالجروح وفرم الشهيد لم
يقيس الله بقيده بغير حجج عيني
ان يخرج من تاجيه اخرى وليس
من دالك ويعلم من براها ان دالك
ليس ينشرك ولا سيما زكان
هعن يفتدى به **وبكر** ٦
انه ومر غير بير المزاوجه وعملا
وكلما يخلوا الليل يصر انلا صر ينفعها
اى

بل لا يمْرِحُكَنَ الرَّحْلَةُ الْمَلْوَسَةُ سَاعَةً
فَالْقِصْرَةُ التَّرَوُ الْوَاجِبُ يَجْعَلُكَ تَطْ
الرَّحْلَةَ الْمَسْمَارَ مِنَ الْبَيْتِ وَيَسْتَعْ
أَحِيلُّهُمْ إِلَيْكَ بِالْأَعْبَادِ كَوَافِرَهُمْ
بِمَنْدِبِهِ الْعَبْدُ أَوْ فَتَهُ الْوَيْفُ وَ
بِلِلْمَشْعُرِ الْمَزَامِ مَسْتَغْبِلَةُ الْفَبْلَةِ وَ
الْمَشْعُرُ الْمَزَامِ عَلَى بَيْسَارِهِ وَيَتَنَعَّلُ عَلَى اللَّهِ
تَعَالَى وَيَعْلَمُ عَلَيْنِيهِ وَيَدْخُلُ النَّبَسَةَ
وَلِوَالِمِيَهِ وَالْمَسْلَمِيَهِ وَالْمَشْعُرِ الْمَهْمَمِ
لِلْمَبْلَأِ الَّذِي بِالْمَنْعِ لَيْتَ وَيَكْتُلُ عَلَى
جَهْمِيَهُهُ، كُلُّهُ أَمْوَافُهُ وَدُوقُوهُ وَكَهْ
عَنْهُ الْمَشْعُرُ غَبَرَ مَلَانَ الصَّبَحِ
وَكَأَبْعَدُ الْمَسْبَارِ وَيَلْفَتُ سَبَعَ

سَبْعَ حَصِيلَقَ نَجْعَنَةُ الْمَفْبَتِ
مَرَاصِمَ لَبَقَتِ **وَاهِم** بَقِيتِ الْجَهَادِ مَرَ
أَدْمَوْجَعُ نَشْلَهُ مَرْمَنْيَا وَغَبَرَهُ دَمَرَهُ
يَرْجَعُ فَرِبَّا الْسَّبَارَ لَرَاصِنَيْ مَيْرَنْيَا اَبَتِهِ
بِيَكْرَهُعَضْرَهُ وَهُوَفَدَهُ رَمَبَيَهُ الْمَجَدُ وَ
يَسْرَحُ الْمَلَشَنِيَهُ مَشِيشَهُ بَاهَا وَصَلَاتِي
أَرْجَصَتِهُ عَلَمَيَتِهِ مَرْخَوِيَهُ وَهَشَنِي
أَدَارِيَهُ وَرَعِيَشَدِيَهُ لَنِهِ الْكَادِمِيَهُ لِلَّنِدَاسِ
وَشَكَفَ رَحَلَهُ وَيَلْقَهُ مَلَاهُ أَوْصَلَ الْبَعْدَهُ
وَدَعَى عَلَيْيِمَيَهُ وَمَكَتَهُ عَلَيْبَسَارِهِ
ثَقَ بِرِمَهَهُ بَسْعَ حَفَيَاتِهِ مَهَارِبَيَاتِ
رَيْبَرِمَعُ خَدَهَدَاتِهِ مَلَرِمَدَهَدَاتِ
جَوْهَهَهَا جَرَاءُهُ وَلَيَسْتَغْفِرَ اللَّهُ وَلَنْكَ

وشرط منه الرموج هذه الابوم
وبيها بضم الهاء بيور مجردة يكير
وهب معه واربعون رميا فلـ
يجزء وفع العصا تعلم الجمعة وان
يكون الرمـى على الحجـسـكـنـوـيـسـكـرـامـ
بلـيـحـمـرـةـ وـيـسـلـيـخـرـاـفـ بـلـيـجـهـتـاـ الـبـنـكـ
الـغـلـاقـمـيلـانـهـ الـكـاـبـنـكـ الـفـكـيـهـ
وـسـكـهـ بـجـوـسـكـ اـلـجـهـقـ عـلـدـهـ
مـوـفـعـهـ وـالـجـهـقـ اـسـمـيـجـمـعـ مـوـفـعـ
هلـرـمـيـ الـبـنـكـ وـوـفـعـتـ بـعـضـهـ مـوـفـعـ
اجـزـانـهـ وـوـفـعـتـ بـعـضـهـ مـوـفـعـ
الـجـزـاءـ خـلاـوـ لـمـفـلـيـهـ وـبـلـيـخـادـلـيـهـ
الـجـلـيـهـ وـارـيـعـوـرـاـ كـحـلـاءـ فـلـهـ حـسـيـ

حـصـيـ اـنـذـوـ بـدـارـسـتـ بـمـالـكـاـرـتـكـوـنـ
اـحـبـمـرـدـهـ اـنـذـمـ وـغـلـيـلـاـدـلـهـ بـهـ اـبـدـ
فـارـلـفـغـيـرـهـ اـلـيـعنـعـ وـالـعـبـيـبـعـغـيـعـ
مـعـ الـخـراـفـهـ وـبـيـشـتـرـهـ وـاـسـمـيـعـتـبـرـ
اـبـيـمـارـاـدـ وـوـرـتـنـتـبـ بـسـلـيـلـهـ عـلـالـبـعـ
رمـىـ اـبـجـهـ اـنـذـيـهـ حـتـىـ يـعـمـلـهـ عـسـىـ
اـلـعـلـىـ وـوـيـصـعـ رـمـىـ اـلـتـلـافـيـهـ حـتـىـ يـعـمـلـ
رمـىـ اـلـثـانـيـهـ وـاـمـاـلـمـوـالـاتـ بـسـلـيـلـهـ
اـلـقـلـاقـ وـبـيـرـعـوـ عـلـجـهـ بـعـضـهـ مـسـتـبـ
وـوـفتـ اـمـارـجـهـ اـلـفـيـفـةـ بـجـوـمـ
الـتـحـرـفـبـلـاـلـعـجـرـاـلـرـفـوـبـ وـاـفـلـهـ
مـرـفـلـوـعـ اـسـنـسـلـكـ اـنـزـواـرـ وـوـفتـ
اـلـمـاعـهـ اـبـيـمـارـاـنـذـهـ وـاـنـذـلـهـ

وَالنَّدِينُ وَالرَّابِعُ مِنَ الدَّرَجِ الْمُفْرُوبِ
وَوَقَتُ قَعْدَةِ عَدْرَبِ مَرْعُوبِ الْمَهَسِعِ
إِلَى مَرْعُوبِ النَّهَسِعِ مِنْ إِلَهِ الْمَارِيَعِ بِالْأَبُورِ
الْأَرْبَعُ لِبِسِ الْحَوْرِ وَوَقَتُ فَضْلَةِ وَصَبْبَرِ
الْهَمَى بِدَنَلِ الْخَبِيرِ الْمُرْوَفِتِ الْفَضْلَةِ
عَلَى الصَّنَنِ لَهُوَ رَكْمَاتِ قَمِ مِنْ إِلَهِ أَرْمَى
حَمْرَةِ الْعَفْيَةِ وَبِوَمِ الْنَّحْرِ فِي الْجَعْدِ
لِهِ الْمَنَالُ الْأَوَّلُ كَمَا نَفَدَ مِنْ قَمِ بِرْجَعِ
الْمَنَى وَبَنِزِرِ حَبْشَرِ حَبْشَرِ وَبَنِزِرِ هَمَى بِهِ
وَغَمَةِ تَفَهْمِتِ شَرْوَطِهِ مَا يَنْهَا بِعْنَى قَمِ
يَمْعَلِجِ حَصِيمِ رَأْسِهِ وَيَغْصَرِ كَمَا نَفَدَ مِنْ
عَيْلَةِ حَمَّةِ قَبْلِهِ لَهُوَ لَهُوَ الْأَعْلَامِ
وَقَوْبَ الْحَرَامِ اسْتِغْلَابَاً وَتَعْدِيَةِ
شَرْوَطِ

شَرْوَطِهِ مَلَكِ بَسْرَرِ الْهَوَادِ قَمِ جَعْدِ رَعْفَيْسِ
قَمِ بِسِعَى سَبِعَةِ الْشَّوَافِ كَمَا نَفَدَ قَمِ
أَرْلَمِ بَعْرَسِعِي بَعْدَ طَوَادِ الْنَّفَدِ وَمَرَادِ
كَلَارِسِعِي فَعَمَهِ لَمْ بَعْدَ السَّعَى وَفَعَمَهِ
لَعْوَانِخَلَالِ الشَّنَانِي وَيَسْمِي الْخَلَالِ الْأَكْبَرِ
وَيَلِهِ خَلَوِ فَتَ طَوَادِ الْأَوَافِ فَتَجِ الْشَّوَافِ
الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلَاتِ كَمَا بِسِعَى بَعْدَهُ وَارِكَانِ
فِي فَدَهِ مَالِسِعَى لَهُرِ يَرْمَلِ بَاجِعِ اثْمَرِ طَوَافِهِ
وَسَعِيَهِ رَجَعِ الرَّمَنِ عَلَمَنَهُ خَيْرِ جَلَسِ
أَفَدَهُنَّهُ دَعَاهُ حَبِيبَهُ أَبْخَادِهِ رَفَاهَةِ
بِمَكَّةِ وَالْأَعْدَلِ لَهُ أَرْبَعَلِي الْمَكَّهِ هَدِيبَهُ
أَرْمَهُنَّهُ وَيَغْبِرِ بَعْدَهُ الْأَرْكَمَلِيَّهُ
وَانْهِيَّتِ بِعْنَى وَجَبِ ثَلَاثِ لِيَمَالِ

فَلَمَّا دَرَأَ الْمُرْبِمْ بَعْدَهُ وَلَيْلَتَهُ
لَمْ يَعْبُدْ مَا تَرَى جَرِيدَةٌ عَلَيْهِ
كَمْ مَرَّهَا قَفْمٌ وَيَشْتَرِقُ الْعَبْتُ
أَرْجُو رُوْوَحَهُ تَلْفِيَةٌ فَمَرِبَاتٌ
هُوَ نَهَمَ مَلْكًا إِنَّهُ لَعَرْبٌ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ
الْعَبْتُ عَمْرُ عَلَّةٍ حَانَهُمْ أَرْجُوا
وَيَوْمَ رَانَهُ خَمْرٌ لَعْمَرٌ لَيْلَهُ
وَيَاقْتَلُهُمْ الْيَوْمُ الْآنَ لَثَوْلَهُ مَلْعُونٌ
وَيَسْفُلُ الْمَبْيَتْ لِيَفْعَلُهُ وَالْمَسْدَلُ
يَهُ لَمْعَةٌ حَازَتْ الْمَقْعَدَ
الْيَوْمُ الْآنَ وَنَفَقَ الْآنُ الْوَلِيَّهُ
هُلْ قَنْيَهُ مَنْتُوْظَلَهُ بَلَّاتُ الْظَّاهِرُ
وَمَعَهُ اَهْلُهُ وَعَشْرُونَ حَصَانٌ

حَصَانٌ فَيَنْتَهِي بِلَجْمَهُ الْأَوْلَى وَهَذِي
إِنَّهُ قَلْعَهُ مَسْجِدٌ مِنْ كَبِيرٍ بَيْنَهُ
مَرْدَهُتْ مَسْجِدُ الْخَيْرِ أَسْتَغْبَلَهُ وَلَعْنُو
مَسْفِلَهُ لِلْفَلَةِ ثُمَّ يَدُ عَوَاسِطِ الْبَرَقِ
ثُمَّ يَلَّاتِ الْجَمَرَةِ أَوْ مَسْلَفُهُ فَدَرْجَهُهَا
سَبْعَ حَصَيَّاتٍ مَرْجِيَّةٌ مَسْعَهُ الْخَيْرِ
أَيْلَاعَثُمْ بَيْنَهُمْ أَمْدَهُهُمْ فِي الْشَّمَالِ
وَيَجْعَلُهُمْ عَلَيْهِمْ يَنْهَى وَيَدُ عَوَاسِطِ
الْبَقْتِيِّ أَيْلَاعَثُمْ يَلَّاتِ جَهَنَّمَ الْعَقْبَةِ
فَيَرْهِيْهُمْ سَبْعَ حَصَيَّاتٍ وَلَدْرِيْغَهُمْ هَهَا
كَمْ رُوْهُهُمْ خَيْرٌ وَلَهُ الْكَلَاهُ يَنْصُرُهُ
إِنَّهُ يَرْصِبُهُمْ عَلَى طَرِيقَةِ لَهَنَّهُ بَعْضُ
الْيَمَّهُ يَلَّاتِ لَدْرِيْغَى وَأَنْهَارِيْنْهُ وَ—

وَقَدْنَا فَنَالَ بِرَحْمَيْهِ وَأَوْهَنَهُ الْكَوْكَبُ
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ
أَكْبَرُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْيَوْمَ أَعْنَى ثَلَاثَ النَّهَارَنِ يَوْمَ الْأَمْبَاءِ
مِنْ قِبَلِهِ بِالنَّاسِ طَهُورٌ يَخْبُثُ
خَطْبَةً وَاحِدَةً عَلَى تَخْبِيَّهِ أَنْ يَوْمَ
السَّبْعِ يَعْلَمُهُمْ عِبَادُهُ نَعِيَّةً أَعْبَالَ
الْجَمْعِ وَحَمْرَ التَّنْعِيْلِ وَالنَّدْوَةِ الْمَحْبُ
وَهَلْكَةِ الْمَحْبَبِ فَهُنَّ تَرْكَتُمْ كُلَّهُ
زَالَتِ الشَّمْسُ وَالْيَوْمُ رَثَلَاثَ رَمَرَ الْمَدَرُ
إِلَى الْثَّلَاثَ بَعْدَ النَّزْوِ وَأَصْبَلَ حَلَاتَ الْخَفْرِ
جَمِيعَهُ الْخَفْرَ عَلَى الْعَوْنَى الْمَقْبَدَةِ
ثُمَّ أَرْشَأَهُ اِنْتَنْعِيلَ الْمَوْكَدَةِ مَلَكَهُ وَ
ذَلِكَ وَيَسْقُطُ عَنْهُ الْعَبَيْبَتُ

يَصْرُفُ مَوْرَاهُ وَلَا يَجْرِيَ الْمَوْتُ
جَابِيْمَ الْيَوْمِ الْثَّلَاثَ وَالْثَّلَاثَ وَالْيَوْمِ فَيَلِدُ
الْرَّوْلَاثَ يَرْجِعُ الْمَرْتَبَيْنَ عَيْنَهُ بِهَا
الْخَفْرَ وَرَغْبَتَ الْمَلَوَةِ عَيْنَهُ
وَقَتْهَا وَيَفْعَلُ الْعَلَةَ جَمِيعَهُ
الْجَمَاجَ بَعْنَى الْأَهْلَهَا وَيَكْبِرُ وَ
يَبْرُ الْمَلَوَاتِ هَرَمَلَاتِ الْخَفْرِ مَرِيْمَ
الْنَّهَارِ الْمَلَاتِ الْجَمْعِ هَرَسَبُونَ الْلَّارِيْعَ
وَالْتَّنْعِيْلِ أَرْيَفُولَ اللَّهُ أَكْبَرُ الْلَّهُ أَوْيَفُولُ
اللَّهُ أَكْبَرُ مَرْتَبَهِ مَلَبْقَانِ بَرَلَهَلَوَاتِ
يَوْنَى الْنَّهَارِ بَعْنَى ثَقَنِ يَعْوَلَنِ رَالَهُ إِلَالَهُ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَ
يَكْتَرِ الْمَلَحَ بَعْنَى إِلَالَهُ وَقَنَلَهُ وَقَنَلَهُ

الهبيت مع بليلة الرابع ورمي يوم معا
وينشر طبع صحفة النجف قبل رثي ح
هر مني غبل غروب الشمس يوم
الثالث عشر بليل الرياح وحاجة
العقبة يوم الرابع الصيف يصلي ورمي
أيام الرابع **جلان** | رايت الشمس
جاء يوم الرابع رمي أبعاد رايت
علبة ازفاف وفتح حبه بين يدي
هر مني ويخرج ظهر جان أو صل
الي الابل ينادي بعل الخصرو القمر
والسمير والعنقاء **ويفجر الدار البيضاء**
على نفوس الناس رجع اليه الملك
وط خراب خروج وفاته من

مراحلهات قبل يوم مواعده رابط
في عمله حيث مدار وانتزوال بالـ
بعد انها يشرع لغير المتعجل وساع
بعاد اصر لا يقتضي به، في تردد قبل
هليت العقلاء بل خلق الامامة **وفله**
تقدير عجمي ولا ينتهي الطوابع منه
اغاثتك **وموشرين** ملة زمان **والوضوء**
به وادر من اطلعوا على الجماعة الا ولد
ويسلهم كل احر من بالج مبعثه اد
يخرج الى اجمع ائمه والذين يحيون
بعبرة ثم ينهي خلا رممة في خطوه
ويسعى ويحلو كعلم تقام **جلان**
وله اعز من عصر اخر ورج ميس

هر دفعه قلبي خر عنده الطواب
بل بيت ويسعى طواب الوداع ويرجع
له مرتد كه از رعنده هو ات اصحابه
وای از انتقال ربعه که سنت فعله فيه من
بیح او شنل او تمثیل دم بینه ^{اد}
علم يومها او بعدي يومها عالمیه ^{وار}
خلافت امرازه قبله ساقرت ^{وار}
خلافت قبل طواب الايلافه انتخترت
حتی تطھر و بیسنه الکرامه بین همها
و بین همیها و مخدی از مدار عار
کارع امر و بیس عدیها اکبری
وارسی حتی تطھر جلد / بدرغ
هر طوابه الوداع و قربانیهم