



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

قطعة في النحو (قطعة من كتاب في العقائد)

المؤلف

مجهول

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

١٧٥ مـ مـ

١٧٦ مـ مـ

فقط مع المخوا
١٧٦ مـ مـ

١٧٥

١٧٦

قطعة من كتاب في العمار

أحمد بن عبد الله

١٧٥



السُّيْطَانُ أَنْدَلَكُمْ عَدُوٌّ مَبِينٌ وَلَا طَلَاعٌ لَنَا عَلَيْهِ لِتَبَاهِيَّنَهُ
 وَالشَّيْبَهُ لِدَسَائِسِهِ وَالْقَبْيَظُ الْوَسَوْسَهُ لِيُسْرُ فَقْرَهُ
 الْبَشَرُ وَمَا هُوَ بِدُقْدُورٍ نَفَالِيٌّ وَمَا تُؤْفِيَ الْأَبَائِهِ عَلَيْهِ
 تَوْكِلَتْ وَالْبَرَاءَيْبُ تَنْتَ لَهُ أَبْلِيسُ اسْمُ أَجْحِيٍّ عَنْدَ الْأَكْثَرِ
 وَلَهُذَا مَنْعُ منَ الصِّرَفِ لِلْعُلُمَةِ وَالْجَمِيعِ وَقِيلَ اسْمُ عَزِيزٍ
 مُسْتَقِيقٍ مِنْ أَبْلِيسِ أَهْلِسُ وَأَسْتَدَرَ حَاجَتِهِ وَكَانَ
 اسْمُهُ قَبْلَ عَصِيَّانَهُ عَزَّازِيرٌ وَقِيلَ الْحَارِثٌ وَقِيلَ الْحَكْمُ
 وَكَنْيَتُهُ أَبُو مَرَةٍ وَقِيلَ أَبُو الْعَمَرٍ وَقِيلَ أَبُوكَرْدُوسٍ
 وَهُوَ شَخْصٌ رَوْحَانِيٌّ خَلُقَ مِنْ فَارَ السَّمُومَ وَهُوَ أَبُو
 الشَّيْطَانِ كَمَا أَنَّ أَدْمَرًا يُبَوِّلُ الْأَكْثَرَ فِي الْعِدَادَةِ بَنَى التَّقْلِينَ
 فَوْعَ عِدَادَةِ الْأَبْوَيْنِ وَقَوْلَهُمْ نَفْسِي فِيمْ هَنَا وَالَّتِي
 قَبْلَهَا الْمُجْرِدُ الْذَّكْرُ مُنْزَلَةُ الْوَادِي وَلِذَلِكَ بِالْوَادِي مَعَ الْمَهْوِي
 تَبَيَّنَهَا عَلَى ذَلِكَ أَيْ نَمَارِحُ وَفَضْلُ اللَّهِ فِي الْخَلَاصِ سَوْلَهُ
 لِنَفْسِ الْأَمَارَةِ بِالْعَسْوِ وَالْغَيْلَانَ وَأَمَّا النَّفْسُ الْمُوَافَمَةُ
 وَهُوَ الْمُطْهَيَّةُ فَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْخَيْرُ وَقَوْلُهُ وَالْمَهْوِي
 أَيْ وَارْجُوَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فِي الْخَلَاصِ مَا يَدْعُونِي إِلَيْهِ الْمَهْوِي
 بِالْقُصْرِ وَهُوَ نَرْوَعُ النَّفْسِ الْمُحِبُوبَهَا وَمُسْلِمَهَا إِلَى مَرْغُوبَهَا
 وَكَانَ فِيهِ هَلَاكَهَا مِنْ غَيْرِ النَّفَافِاتِ الْعَاقِبَةُ الْأَمَدُ
 وَمَا فِيهِ بُجَانَهَا فَإِنْ قَدْلَتْ كَمْ يَنْبَغِي أَنْ يَعْتَدَمْ
 طَلْبُ الْخَلَاصِ مِنَ السُّيْطَانِ عَلَى طَلْبِ الْخَلَاصِ لِنَقْذِهِ
 عَلَيْهِ سَبَبَيْتَهُ وَخَارِجَعَلَتْ تَقْدِمَهُ عَلَى الْخَلَاصِ



وانشد بعضهم ايضا

انى بُلِيتْ باربع يَرْمِينَى بالنيل عن فوس لها توتير
ابليس والدُّنيا ونفسي والهوى يارب انت على الخلاص قدير
من اطاع مولاه وجاهد نفسه وهو اوه وعسو سلطانه
ورفض ديناه بلغ من حنجر الدارين هناء وكانت الجنة
نوره وما واه ومن مادى في عنده وطفيقانه وسلم رمام
قياده لشيطانه كانت النازار امة المهاوية ودار بجنه الحما
فاما من طبعي واشرأكياة الدنيا فان الحجم هي الماء واتامت
خاف مقام رب ورنى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماء
وفي الاربة تاوصي الخربين بالاصل **هذا** وارجو الله ان يمحينا
عند السقوء والعطلاجتنا **هذا** الصلاة والسلام الدائم
يعلم بني دا به المداحم **هذا** محمد وصحبه وعترته
وابتع لنفسه من انته **هذا** قوله هذا اقتضاب قوي
من التخلص ومترا عرابه من غير مرأة ونجواهنا بقربته
المقام وجه آخر وهو جعله مفعولا للفعل فقد رأى اسال
الله هذا فالوا وتبعده للعطاف وعلى الاول هي الحال اي هذا
علم وحال اي ارجوا الله وآمل من كرمه واحسانه وحاجاً مجدد
بتعدد الاحوال ولازمة الامكنته ان يمحنا ويعطينا
معاشر اهل الطاعة من المسلمين ويجعل معاشر اهل العلم
ويعتذر خصوصا اذ انظم وضمير العظمة لا ينافي التواضع
المروع في مقام الرعاع الاختلاف الجوهري لان التواضع
والاخلاص محلهما القلب وان ظهر اثرهما على احوالنا

لذلك من نوع انكلام ولود انا يولد على الفطرة الاسلامية
وادطاعة الاجماعية والطوبية الرحمانية التي فطر الله
الناس عليها حتى يكون ابواه معينين للسيطان على
اعظمه لكنه سال الله سبحانه البغى على احواله الاصيلية
هذا ساله النجاۃ مما يعرض له بعدها ايضا وان سلم فلعله قدره
لمزيد العذاب به او ليكون التعرض لذكره معيندا ثم استائق
فيین علة طلب الاخلاص من شرکه واحد من هؤلء المذكورات
يقوله من عمل اى كان كل شخص محبلا لحمد هو لا الباقة
التي هي مبدأ كل احلاص ومن مسائل فتنته وينبئ كل شر فقد
عندي وفارق الرشد وخرج عن حدا الاستقامة وقد
أفردت مهالك كلها من هذه الثلاثة بالتأليف كما يعلم
من علمي الصوف والأخلاق فلا يطلب يجلها بتفصيلها
الاول من عمل يحب لخذلت عينه للتقاء السالكين بواسطه
تسكين لامه للضرورة ولو يكتفى من شرطية **هذا** الاشكال
لكنه لا يخلون عن تكلف في اللفظ وخفاؤ المعنى **هذا**
قال الحسن في قوله تعالى **هذا** انتم العقبة هي والله عقبة
شديدة مجاهدة لانسان نفسه وهو اوه وعدوه والشيطان
وانشد بعضهم في المعنى

انى بُلِيتْ باربع يَرْمِينَى بالنيل قد نصبو على شر اكما
ابليس والدُّنيا ونفسي والهوى من اين ارجو نعمت فكاكا
يارب ساعدى بعفواني **هذا** اصبحت لا ارجو لهن سوا كا

واظهار العظمة لتأهيل الله اياده للطلب و ذلك نعمة ينبغي
الاطهارها وأماماً بغيره ذكر في حدوث ذلك المفهوم فيه
مُؤْسِطًا لله بين مفعولى مني الذي معناه يعطى بقوله
عند رزود السوار علينا ولو من واردات الغريب
و تحملات الاسرار ولسان الحضرة الالهية و قوله مطلقاً
حال من السؤال اى سؤال كان في الدنيا او في الغير او في القيمة
وقوله لاطلاق يعنيه تقييد سابقاً ولاحقاً على كل قوله
بعض المحققين و قوله جعلنا مفهوماً كان يمكن كائنا
إليه و مفهومه الاول ناصليه والمراد ما يخرج به
احتاجاً صحيحاً مقبولاً شرعاً على جواب ذلك السؤال
حيث يكون مقبولاً مسلماً لا يطعن فيه ولا يستثنى من قبوله
ثم الحجة ان كانت عقلية فتحققها و اما حججى
و اما خطأى و اما سعى و اما سفسطوى و اما غنىلى و
و امثلتها و ضوابطها بسوطة بغير المنطق و ان كانت
نقدية فاما كتاب و اما سنة و اما جماع و اما فتاوى
و امثلتها و ضوابطها في المخصوص و ملخصات الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم مقبولة غير مردودة كما جاء في الحديث

وكانت الملائكة لا تزال تصل على مأقرها في كتاب مadam اسم النبي
صلى الله عليه وسلم في ذلك الكتاب وكان حسن النظر والرجاء يقتضى
ان الكلم اذا قبل صدقه منكسر فغير مقدس ورضي بها
وابا ثاب عليها و خالد للإنعام بازاياها لا يبرد سباقها
جعل الصلاة والسلام مكتسبتين لما في به في هذه الرسالة
من الأحكام توسل إلى ذلك وان كانت بضاعة مزاجة
فالصلوة والسلام الدائم ثم الاستئناف للعطف
على الصلاة والسلام السابقتين صدر المقدمة والداعم أما
لغت لهما وأصله الدائم كل منهما أو ما فاقت لآخرهما وقدر
نظيره مع المحرر ولا يمكّنه في الصلاة عند المطابقة لخواص
كونه سبيلاً لها والأصل الدائم فضلها و عمرها ثم عمل فيه
بالمحذف والابصال وبهذا يحاب عن منع صحة دوام
الصلاه والسلام المنقضيه بجز النطق بهما العرضيه بما
فلا يستقيم الدوام والنهاية اعلم و قوله عليه بني
قنازعه المصدران فاعمل الثاني فيه وللأول في ضميه
ثم حذفه والأصل والصلوة عليه والسلام على بذلك فإن
شرط صحة عملاً المصدران لا ينبع قبل عمله فهو ثابت
قبله كما هنا بطر عمله فلا يصح التنازع لأن تقول هنا
الشرط ليس متقدماً عليه على أن الحق أصله الشرط أصل
هو في عمله النصب لا في عمله في الظروف والجهاز والجر و
لأن الجواب قد تعمل فيها عملاً القلق ثم ثبت النبي صلى الله
عليه وسلم بما هو وصفه اللام ونعته الدائم فقارداً به
المراحم واظطاوه فيه خبرته الأولى وبدايتها الثانية
وبواسطته مع تعريف الطرفين يستفاد الحصر
والدَّابُ العادُ المسندةُ والمراحم جمع المرحمة بمعنى

يقظة وذكوان على حمرة عن جماعهم حملوا على ذلك رواية
 من رأى مناماً فسيراً في اليقظة وأفهم راوه وما فلاته
 بعد ذلك يقظة وسالوه عن تقييّة شهادتهم من نصيحاً فأخبرهم
 بوجوه تغزجها فكان كذلك بلا زيادة ولا نقص فالومنكر
 ذلك أن كان من يكتب بكلمات الأولياء لافت معه
 لانه مذنب بما ثبنته السنة ولا يفذه منها أديكت
 لهم خرق العادة عن أسياف العالم العلوى والسفلى
 وحليب دوينه صلى الله عليه وسلم كذلك لعن أمائل الأقام
 عبد القادر الجيلى حاتى عوارف المعارف والأمام إلى الحسن
 الشاذلى حاكمه عنه الناج ابن عطى الله وكصاحبه
 إلى العباسى والعام على الوفا والقطب القسطنطينى
 والسيد بنو الدين الإيجى وجوى على ذلك الغزال قفال
 في كتابه المتقدمن الضلال وهم يعني أرباب القلوب
 في يقظتهم يشاهدون الملائكة وارواح الانبياء ويسمعون
 صرهم اصواتاً ويعتبسون منهم فوائد اننى قد
 قوله اروح الانبياء على ما قدره من رويا المثال

لا دون الذات وقد عرفت ما فيه وبسطنا المسألة في
 الاصل منزيد مغيد ومنها أن ابا يحيى بن العوين قال في
 العارضة كان النبي صلى الله عليه وسلم معموماً من الشيطان
 حتى من الموكلي به لشرط استعاذه كأنه غفر لهشرط
 استغفاره اننى من أولها وعندى فيه فظر لا يخفى

قال ابن أبي حمزة رويا في صورة حسنة حسن في دين
 الرأى ومع شيراز ونقص في بعض روايه خل في دين الرأى
 لأن المرأة الصفيلة ينطبع فيها ما قبلها وإن كانت
 ذاتها على أحسن حال وأكله وهذا هو الغالدة الكبرى
 في روبيته أذ بها يعرف حال الرأى والنرجس به القراء
 إن روبيه مناماً أدر راكب بحذله تحمله آفة النعم من
 القلب ويوافقه قول غيره أحوال العائين بالنسبة
 إليه مختلفة أذ هي غير بصيرة لا حين بصر وروبيا
 البصيرة لاستدعي حضرة المرأة في بلاد سرقاوغربي
 وأذها وسم المأثر الصورة في مرآة قبلتها ولبس
 حدوها من نقل الجوم المرأة في اختلاف روبيته كان تيراه
 الناس ينحووا خدا شابا في حالة واحدة كما في اختلاف
 الصورة الواحدة همراً بمختلفة الأشكال والمقادير
 وبذلك علم جواهر روبيه جماعة في آن واحد من اقطار
 متباينة ومواصفات مختلفة قال البدرا الزركلى وابن
 العربي ومن الغلو والحمامة قول بعضهم إن الروبيا
 في النوم يعني الراس مع أن الأعمى يرى في النوم صوراً مختلفة
 ولا يجر لراسه وقال بعض المتكلمين أن الروبيا المتألمة
 بعيدة في القلب وانه ضرب من المجاز وقد حكى ابن
 أبي حمزة والبارز واليا فاع وغيرهم عن جماعات
 من الصالحين لهم رأوا النبي صلى الله عليه وسلم

لـ
ير هو كلام لا يصحوا ولا ينامون عليه حضورها والدعا
والتفوذ مما تعلم من السلام منه جابر الفقيه فكيف به منه
وهو المشرع المقى به وأحسن ما رأيته في طلبه عليه
السلام وسائر الأنبياء المفقرة قول البرماوى بعنوان رذاجوية
ذكرناها بالآصر والصواب أن معنى الففران للأنبياء الحال
بینهم وبين الذئب غلا في صدر عينهم ذي لدن الففران
فالسترا مثابة بين العبد والذئب أو بين الذئب وعصفونيه
فالاليق بالأنبياء الأول وبالآصم الثاني أنهما ومنها قوله السعد
المشهور من أهل السنة في ديار خراسان والعراق والشام
وأكثر الأقطار لهم الاستفادة أصحاب الحسن عليهما السلام
ابن اسحاق بن سالم بن اسما عبد الله بن عبد الله بن بلا ابن
ابي بزدة ابي صالح واسى الأشعري صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم او امر حماله ابا علي الحسني ورجعوا من مدنه
إلى السنة اى طرفة النبي صلى الله عليه وسلم ولهم عداى
طريقه الصحابة رضي الله تعالى عنهم اجمعين وفي دليل ما ورد
العنوان المأترى في أصحاب ابي منصور الماتريدي فلهذا اى
رضي الله عنهما من تلميذه اى يكر الجوزجاني صاحب ابي سليمان
الجوزجاني تلميذه محمد بن الحسن الشيباني رضي الله تعالى
عنهم اجمعين وما تردد فيه من فرقى سر قندوبين
الظاهرتين اختلف في بعض الأصول كمسألة التكوير
ومسألة الاستئثار في الاجماع ومسألة ايمان المقلد وغير

ذلك والحقوق من الغريقين انه لا ينسب احدهما الاخر
إلى البدعة والضلالة خلافاً للمطلبين المتغصبين حتى و بما
جعلوا الاختلاف في الفروع ايضاً بدعة وضلالة كالقول
بحكم متوك القسمية عمداً وعدم تفضيل الوصو بالخلاف من
غير المسلمين وكحوال النكاح بدولهم والصلة بدون
الغاية ولا يعرفون ان البدعة المنومة هو المحدث في الدين
من غيرنا يكون في عهد الصحابة والتبعين رضوان الله
عليهم اجمعين ولذر دليل شرع عليه ومن الجملة من
يجعل كل امر لم يكت في ذكر الصحابة رضوان الله تعالى عنهم
بدعة منومة وإن لم يتم دليلاً على قبحه تمسك بالقول عليه
السلام أيامكم ومحنة الأمور ولا يعلمن ان المرواد بذلك
هو اف يكت عذر الدين ما ليس منه عصمنا الله تعالى من
انبعاث الموتى وتنبت اعيا قنفا المدى ومنها ان المتفق عليه
في هذه السنة من العقائد لكن العالم حدث والصانع قد يرى
من ضف بصفات قد يجهلها ليست عينه ولا غيره واحد
لأشتبه له ولا ضد ولا ند ولا نهاية ولا صورة ولا حدو ولا
تحل في شيء ولا ينفهم به حدث ولا تصح عليه الحركة ولا انتقام
ولا الجهل ولا الكذب ولا النقص وانه يدرك في الآخرة وليس
في حبس وحصة ما ساكن وما لم يسلم بذلك ولا يحتاج
إلى شيء ولا يجب عليه شيء كل المخلوقات بقضاءاته وقدره
وارداته ومشيته لكن الغنائم منها ليست برضاه

وامره ومحبته وان المعاد الجسماني وساير ما ورد به
السمع من عقاب القبر والحساب والصراط والميزان
وغير ذلك حق وان الكفار مخلدون في النار دون الفساد
من المؤمنين وان العفو والشفاعة حق وان اساطير
الساعة حق من خروج الدجال وباجوح وما جوح ونحوه
عيسى عليه السلام وطلع الشمس من مغربها وخروج
داقة الأرض حق واول الانبياء آدم واحفيظ محمد صلى الله
عليهم قلم عليهم الجمعين واول الخلفاء ابو بكر رضي الله عنهما
هم على الافضلية بخلاف الترتيب مع نزوة ديفها بين
عنان وعلى الاصل تفضيل عنان على علی رضي الله
تعالى عنهم الجمعين وهذا ذكرت جملة الفرق الثلاث
والسبعين من تلخيص التحرير اللهم ربنا كلامك فكتنا لوضع
ما اهمنا وجمع ما اعملنا تفضل علينا بقبوله
واسئر هنفوا اتنائه حين عرضه على حضره لا ينظفها
ووصوله واجعله خالصاً لوجهك الكريم وحسنها
وساير اعمالنا عن تزعزعات الشيطان الدهيم واجعل
لذاته في الدنيا ذكر اجميل وفي الآخرة اجر اجزيلا
وانفع به من قرأه او كتبه او حصل له او سببه منه
او سمع فيه انك على كل شيء قدبر وبالاحساس
جدبر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا
بايه العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد