



# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

قطعة في القراءات السبعة

ملاحظات

ناقص آخره

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

خطوط رقم  
١٨٣  
ادخاله

صفح

١٤

قطعة من ~~الخط~~ ~~الخط~~

القرارات (سبب)

ص  
٣٤  
||



الخاتمة  
ب. ص

١٦٣



قطعة في شرح القراءات  
كسبه

بفتح عا

وهو صلة الها بواو في يرضه وبيا فيما عداه  
**وي بيده اقصر** **طل** امر بقصر اليها من  
 يدع موضع البقرة بيده عقدة النكاح وعرفة  
 بيده وببيده مكتودت كل شيء في المومنين  
 وليس لمن اشار اليه بالطاء وهور وتيس  
 من تفرده وجه القصر في بيد التنبه  
 على حذف لام الكلمة لان اصلها  
 يدي كفعل والحذف يوش بالحذف  
 اي يتناسر به والمعنى يناسه **وبن**  
**ترزقانه** اي وقرا المشار اليه باوهو  
 ابن وردان من تفرده بقصرها ترزقانه  
 بيوسف علم ذلك من عطفه على ترجمته  
 رويس **وها اهل قبل انكوا الكسر** **فصلا**  
 احزان المشار اليه بالفاوهو خفف لسر  
 الها من قوله **قال لاهله امكنوا**  
 موضع طه والقصر وقوله قبل امكنوا  
 الاختراع موضع النمل وانقرده **خبرة**  
 بالضم كما انقرده بحفض في انسابه وعله  
 الله **المد والقصر** المد لغة المط واصطلاحا  
 زيادة المد في حرف المد والقصر لغة  
 الحبس والمنع واصطلاحا عدم تلك

لباصع

الزيادة **ومدم** وسط امر بتوسط المد  
لثلاثة والتوسط عبارة عن مقدار الفين  
ثم قال **وما انفصل اقصر الاخر**  
اي واقصر المد المنفصل للمشار اليهما  
بالهمزة والحاوها الواو جعفر ويعقوب  
فنتق خلف في المنفصل على حكمه في  
المتصل **وبعد الهمز والتلين اصلا**  
اي واقصر حرف المد الواقع بعد الهمزة نحو  
من امن وايمان واوتوا وحرف اللين  
الواقع قبله نحو شي وسو للمشار اليه  
بالهمزة من اصلا وهو ابو جعفر علم ذلك  
من العطف على قوله وما انفصل  
اقصر الهمزتان **من كلمة** الهمزة لغة العذر  
الضبط واصطلاحا حرف عدم تصوير  
رسمها واستقره في الخط شكل ما بول اليد  
في حال تغيره دلالة على ذلك **لثانها**  
**حقق** بينا امر بتحقيق الهمزة الثانية  
من الهمزتين او الثلاث باعتبار الاصل  
في كلمة واحدة نحو ايمه وامنتم والهناء  
لما اشار اليه باليا وهو روح **وسهل بمد**  
**اتي** ثم امر للمشار اليه بالهمزة وهو

ابو

وتقدم وجهه **واقترضا** كذا ولا يضار  
**بخف مع سكون** وقدره تحرك اذا امر لمن  
اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بقراءة  
لا تضار والدة ولا يضار كما بت بتخفيف  
مع سكونها واشباع الهمزة وجمع بين الساكنين  
لان مدة الالف تحركي بحركي الحركة وذلك  
اما من جعله من ضار بغير او من ضار  
وخذف الراء الاخره للتخفيف وسكن اجرا  
للموصل بحركي الوقف وورد عنه **ايضا**  
تشديد الراء مع سكونها وذلك من تقرده  
وامرله ايضا بتحريك دال قدره في الموضعين  
كقراءة ابن ذكوان وحض والاحوين وظف  
وذلك على احد اللغتين او على انه اسم والسكن  
مصدر كما تعدو العدد والمدد **والمدد و ارفع**  
**وصية** حظ فلا امر برفع وصية لانزولهم  
لما اشار اليهما بالحاء والفاء يعقوب  
وخلف كقراءة نافع وموافقه ما على الابد  
وحسن الابدائه كونه في موضع التخصيص  
كسلام عليكم وحزه اما لانزولهم او محذو  
اي فاعليهم وصية او على انه جز لقوله فتل  
والذين يتقون **علي** تقدير مضاف اي حكم

ف