



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

شرح البيان للحدود

ملاحظات

ورقها متآكل

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

هذا الكتاب يسمى بشرح البيان للحدود

١٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

وبسم نسمى الحمد لله الذي اخرج الانسان الى الوجود بعد ان كان في العلم
خلقت من نطفة ثم من علقته ثم من مضغته وعلم ما لم يكن يعلم والصلوة علي
سيدنا محمد النبي المكرم وعلي اله واصحابه وسلم **اما بعد** فان كتاب الحدود
للأبي كتاب جليل المقدار بعيد الاغوار لم يسبق الي مثله وهو مضمون
لكل من يريد التحقيق في هذا الطور لان معرفة الحدود متوقفة علي
معرفة الحد وقد استعنت طالبت بمشيئة نخل تركيب مسماه بالمشية
الردادية على الحدود الابدية فاسأل الله تعالى ان ينفع بها ان قريب
حبيب وماتق فيقي الآباليه عليهم توكلت واليه انيب بدأ المصنف كتاب
ببسم الله فقال **بسم الله الرحمن الرحيم** اقتدا بكتاب الله تعالى الحمد لله
هو الثناء على الله بحيل صفا له وليس المراد الاخبار الذي جعل النسخ صلاح
الاستنارة قال الله تعالى قرانا عربيا غير ذي عوج وسماه حق امير المؤمنين
علي بن ابي طالب حين اشار الي ابي الاسود وقيل غير ذلك مما لا فائدة في ذكره فاذكر
فان ذكرها ابي يابسا شرح مقدمته ولم ارها لغير الجمع بجاء ساكنة لا يجوز
فتحها كما جاز في النحر والنهر لان كل ما كان يوزن فعل مما عينه حرف من
حروف الحلق يجوز تسكينه وفتحها وانما امتنع فتح جائز حتى وان كانت
من حروف الحلق لان فتحها يقوي الي اعلال لا يبر فترك على اسلوبه

قوله
الابدية
الظن

بيان
علي

انتهى **والشاهد** اي اعلم ان لا اله الا الله لا معبود بحق في الوجود الا الله
الواجب الوجود الذي لا يأخذ نوم وهو حال يعرض للحيوان من استخاء
اغصاب الدماغ من رطوبات الاخرج المتصاعك بحيث تنفق الحواس الظاهرة
عن الاحساس رأسا قال البيضاوي **ولا تأخذ سنة** وهي قنوت يتقدم
النوم وذلك اشارت الي قوله لا تأخذ سنة ولا نوم **والشاهد ان سيدنا**
محمد اسمي بذلك لخصاله المحمودة **عبدة ورسوله** هو ما اوحى اليه ويبلغ
البعوث الموصوف بكل خصلة **حسنة** اشارت الي قوله تعالى وانك لعلي خلق
عظيم **صلى الله عليه** الصلوة من الله الرحمة **وعلى اله** اهل بيته واصحابه هو
من اجتمع محمد صلى الله عليه وسلم وان لم يبر عن شيئا فلم يبطل اجتماع
وآل واجبه وذريته لا حاجة اليه لان قد دخل في الالان **وشرف وكرم وعظم**
بدأ المصنف رحمة الله كتاب جد الكلمة على ما بعد هالان معرفة المركب موقوفة
على معرفة المفرد فقال **حد الكلمة** اي في الاصطلاح **لفظ** والمراد به ما يتلفظ
به الانسان في جهة الاشارة والكتابة وغيرهما مما يطبق عليه كلام في اللغة
ادنى اي وضع **بالقول** كقولهم فان الضمير كلمة دلت بالقول على معنى مفرد او بالفعل
كزيد فان كلمة لانه لفظ دال بالفعل على معنى مفرد اعلم من ان يكون لفظا
وغيره فلا يشكل باسماي الافعال **واعلم** ان المفرد يجوز فيه ثلاثة اوجه
احدها الجبر على ان يكون صفة للمعنى والثاني الرفع على ان صفة للفظ والثالث
النصب على ان حال **حد الكلام** القولي **ما تضمن** تركيب من الكلم اي كلمتيه
فصاعدا **اسنادا** صدى الحد بها لصلا حيثما لولا حد فوقه لانها موصولة

فغنون

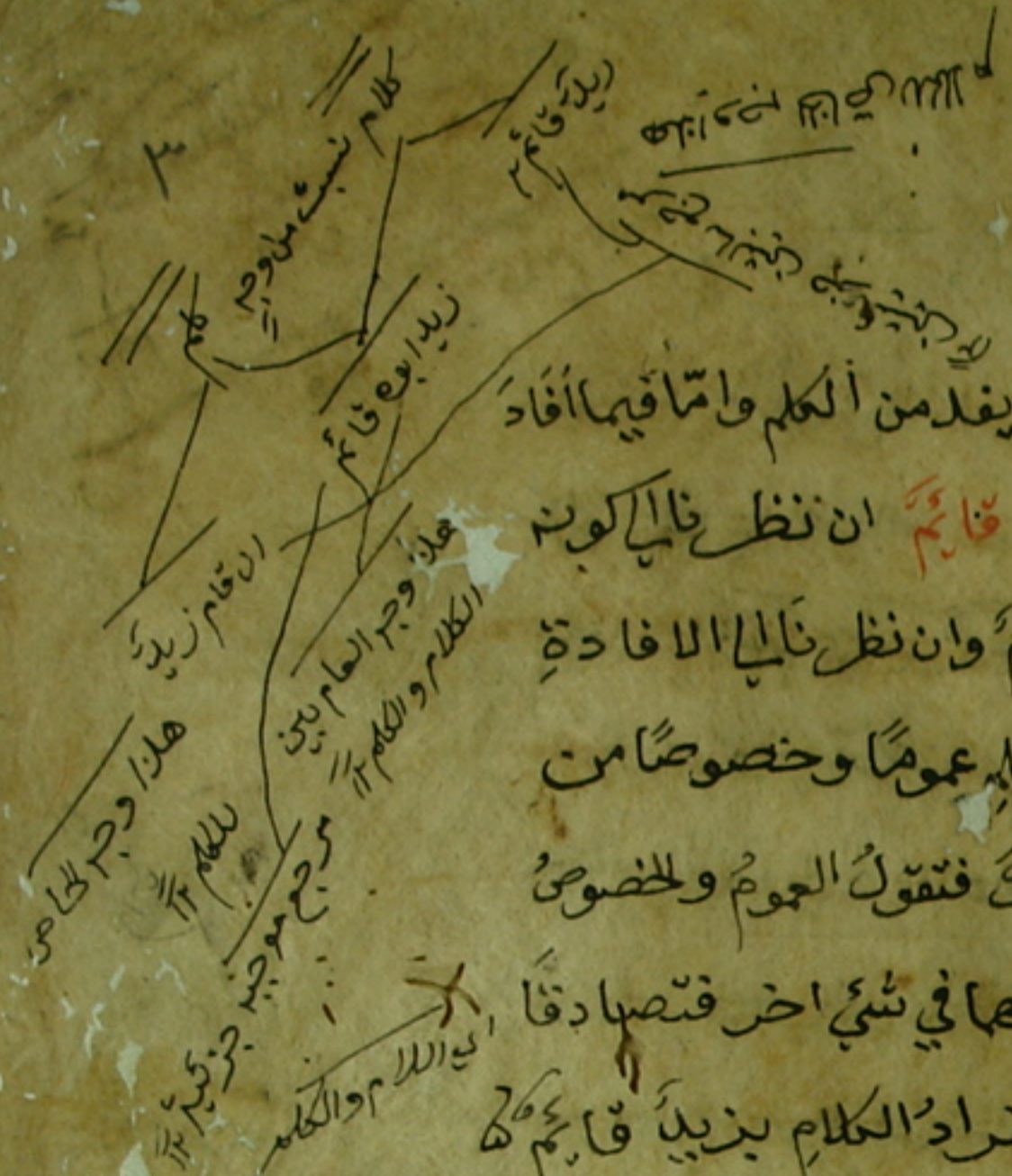
الكلمة قول مفرد
الامر لتوضيح الخس ونحوه بذلك
ان الكلمة في الاصطلاح تطلق
على ما كان قولا مفردا والقول
هو اللفظ الدال على معنى و
هو كالمعنى لا يطلق
لا تسمى

منقول اصطلاح

صحة
صحة

اي الذي تضمن او موصوفه اي لفظ تضمن ثم اخرج الواحد
 الاثنان فبقي الاثنان فصاعداً مفيداً تحزب من نحو السماء فو
 والتار حرة ورجل ينكح والثلج بارد ومضج السكر الفلين من مضج للجر
 مقصوداً تحزب من كلام التائيم والساهي فانه ليس بكلام لان غير مقصود
 قال ابن قاسم في شرح التسهيل وقد يقال ان هذا غير مفيد بوجه فيخرج
 بقية الافادة التسمية تحزب من المقصود لغيره كاسناد الجمل الموصوف
 الموصوف بها والمضاف اليها فانه يقصد هو ولا ما تضمنه لذاته بل يقصد
 لغيره فليس بكلام بل جزء كالمصنوع من قوك رابت الذي قام واقعة
 حين قاموا تسمية الكلام المشهور لكوهن الجراح قال الشاعر ولما
 على الاعتقاد تدعى كلومياً ولكن على افادتها تقطع الدما قال في المدا
 لابي عجيل وانما كان مشتقاً من الكلام لتأثيره في القلب فائكة موصوف
 اليه بما ستم السمع فكانت اشبه الكلام المؤثر في الجسم فصارت مشتقاً
 منه قال ابن تينج وكلام الله موسمي تكليماً اي جرح قلبه بما اعطى انتهى
 حد الكلام ما تتركب من ثلاث كلمات فصاعداً من ثلاث اجناس نحو ان زيداً
 ذهب او من جنسيي نحو ان زيداً ذهب او من جنس واحد نحو غلام زيد
 ذهب افاد كهلن المثل ام لم يفد كان قام زيد مثال الكلمة زيد لان
 لفظ دل على معنى مفرد واطراد زيد ومثال الكلام زيد قائم لان
 تضمن من الكلام اسناداً مفيداً ان قيل صواب التمثيل
 زيد عدل لان معنى عادل قال التمثيل

زيد التسمي ومثال الكلام ان قام زيد هذا مثال لما لم يفد من الكلام واما فيما افاد
 فقال مثال ما اجتمع فيه الكلام والكلام زيد ابوه قائم ان نظرنا اليه كونه
 مركباً من ثلاث كلمات بل اربع كلمات قلنا ان كلمة وان نظرنا اليه الافادة
 قلنا ان كلمة فعلت من هذا ان بين الكلام والكلمة عمومًا وخصوصًا من
 وجه فنذكر حقيقة العموم والخصوص ليعرف ذلك فنقول العموم والخصوص
 متضادان الكلمتين في شيء واحد وانفراد كل منهما في شيء اخر فصاحداً
 في زيد ابوه قائم وانفراد الكلام بان قام زيد وانفراد الكلام بزيد قائم
 حد اللفظ هو الصوت قيل هو عرض يعرض للهواء عند اصطلاح الاجرام
 عليم انتهى المشتغل على بعض الحروف اي عروف المعجم حد التركيب ضم
 الكلمة لها مثلاً نحو قام زيد فكثر نحو زيد قائم ابوه واحترز بالضم
 من زيد فان لا يسمى مركباً خلافاً لبعضهم حد الافادة ما حصل بالتحقيق
 للسامع ما لم يمكن عنده بالوضع اي علم ما لم يكن يعلم واحترز من نحو النار
 حات و اشار المصنف الي تفسير الوضع بقوله اي من المتكلم اي ينوع
 المتكلم افادة السامع وكذا ذكر المتكلمي وفي شرح جلاوي والمغربي
 ما يدل على ان هذا المعنى ضعيف لكن قال جلاوي ان المشهور وقال المغربي
 معنى الوضع وضع العرب لذلك اللفظ دليلاً على ذلك المعنى وغلام زيد
 لم تضع العرب ليدل على ان لزيد غلاماً التسمي وفيه ما فيه من اقسام الكلمة
 اي انواعها ثلاث اي لا يربحها اسم وفرد وصف للاستغناء لانهم استقر والكلام
 العرب فلم يجدوا الاثارة ولا جئنا عنهم عاصتها قال الفقيه ابراهيم



ظ
 بالتحقيق
 ما اي بالقصد

نيران
 ولا جماعهم

لجميع التتابع **التصريح** اي بسمه **فيم** او بسمه **في** ما تعلق به خرج التوكيد
وعطف البيان لانهما تهما ان لماسبق كالنعت اما ان النعت يتمه بدل
اي معني في المتبوع او فيما كان متعلقا به **النعت** اذا كان جاريا عن هولاء هو
حقيقي **فيتبع** اي النعت منعه دائما في اربعة عشر وفي واحد من الرفع وال
والجر وواحد من التعريف والتكثير وفي واحد من الافراد والتثنية من التذكير
والثلاث فتقول قام رجل عاقل فصاقل تابع لرجل في الرفع وهو واحد من
الرفع والنصب والجر وتابع له في التكثير وهو واحد من التعريف والتكثير وتابع
في التذكير وهو واحد من التذكير وتابع له في الافراد وهو واحد من
والجمع قال شيخنا حمزة ومحل جده اسم من مانع من التبعية كما في جزمه وهو
ما يستوي في لفظ المذكر والمؤنث وفي التفضيل فان يجب افراده
تلاكير انتهى **فان كان النعت جاريا عن غير من هولاء هو السبي**
اي النعت منعه في اثنين من خمسة في وام **والنعت**
من التعريف والتكثير فتقول مررت برجل عاقل وهو واحد من الرفع والنصب والجر
وهو واحد من الرفع والنصب والجر وتابع له في التكثير وهو واحد من
والتكثير ولم يتبع في التلاكير التي هي المذكر والمؤنث في التلاكير
مررت بامرأة قائم ابوها فتتابع له ايضا فان كان النعت جاريا عن
حد المصروف هو التابع لما قبله شامل الموصوفين
احد الحروف العشرة خرج باقي التتابع وهو الراء والياء والواو والهمزة
ولا ولكن وحتى واتما حد البدل شامل الموصوفين

لثلاث
تلك
بيان
تلك

خرج النعت وعطف البيان فانها مكملان المقصود بالحكم **بلا واسطة** خرج عطف
الشيء هذا اقرب ما قيل في ذلك واما التحقيق فكما في التصحيح **ويجب** استتار
الضمير **في اربعة مواضع** في الفعل المضارع المبدول بالهز كاقوم **وبالنون** كقوم
سواء كان مع غيره او معظما نفسه او بالياء كقوم وفي الفعل الامر الواحد كقم
تنبيه **ويجب** استتار في اسم فعل الامر كزال واسم الفعل المضارع كان و
والمصدر الواقع بدل اللين فعلم في الامر نحو ضربا زيد **حد الموصول الاسمي** كقول
شامل لكل مفتقر **ابدا** خرجت النكرة الموصوفة بجملة نحو مررت برجل كريم
عمرو فانها ان كانت مفتقر الجملة والعايد ليس افتقارها الى ذلك ابدابل
انما هو في حال وصفيتها **بها الي عايد** خرجت حيث واذا فاذا وانما وان كانت
اسماء تفتقر ابدالي جملة لكونها مستغنية عن عايد **او علق** اي عن **وصلة جملة**
صحة نحو طاجاء الذي قام ابوه والذي هو قائم **او مؤولا** نحو جاء الذي عندك
او الذي قام ابوه او الذي هو قائم في الدار اي استغنى وكذا اللات مررت بالقائم
فشمك الصريحين الجاهلين الاسمين والفعليين وشمك المؤنث ثلاث اشياء
الظرف والمجرور وممثل هذا **لج** حد في التسهيل وقيل محصور بالعد فلا حاجة
الي لحد وهو الذي نحو الحدام الذي اذهب عن الخوف والتي نحو قد سمع الهر
قول التي تجادلك وتشتتها والذي والذين لجمع المذكر واللاء واللائي
لجمع المؤنث ومن وما واي وال وذو في لغتهم وذابعد ما ومن الاستغناء ميتني
حد الموصول الحرفي في اربعة شامل لصل من اسماء الافعال فان مؤول مصدر مرفوع
ان لم ينون ونكرة انه نفسه ويتاول وهو من قول هو اقرب للتقوي **مع ما يليه**

خ
والاولي
طرية

فستاه

مصدر خرج ما دركها... **مصدر** خرج ما دركها... **مصدر** خرج ما دركها...
من الذي الموصوف به مصدر محذوف نحو قمت الذي اي القيام الذي قمت فربك
وأيضا من عاكس الذي قمت وهو محسن ان بالتشديد كقولك قمتا او لم يكنهم اخالت
اي الكتاب اي انزلنا وان بالتخفيف نحو وان تصوموا خير لكم اي وصياكم
لكم وما نحو مما نسوا يوم الحساب اي بنسبائهم وكلي لكيلا يكون على المؤمن منين
نحو ولو نحو يوم واحد لو يعبر الفسنة اي يورد احدهم النعم **حد الجمل**
م الاسم خرج الفعل والمجرى فلا يكون واحدا منهما **تيميز المنصوب** خرج المجرى
والمجرور **الغنى** اي التيميز **الغنى** خرج المجرى فانما ميمتين لما تيميز
من الصيغ وهو الفرق بين **أرف المضمرات** مطلقا رأي الالك
وقصلي ابن مالك فجعل اعرف في ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم الغائب
قال ابو حسان ولا تعلم احدا سبق الي ذلك **ثم الاعلام** كزيد واسامة
ثم الاشارة كذا خلا فالاي السراج لان قال ان اسماء الاشارة اعرف الاعلام
ومحکم بان تعريفها من وجهين وهي التيميز **ثم الاعلام**
من وجه واحد وورد المحقق بان تعريفها من وجهين وهي التيميز **ثم الاعلام**
خلا فالاسماء الاشارة اذ تعريفها من وجهين وهي التيميز **ثم الاعلام**
اعرف مما يزول وضح **ثم الموضوع**
كالذي **ثم المحل** بالالف واللام على الصحيح وهي واحدة وعلم
مشي في التسهيل وقيل **ثم الموضوع**
وغيره **الاداء**

عن اي اشتقاقها منه على الصحيح **حد المشتق** هو المخرج **بالا** او احدي **الحو**
وهي خاشا وذا وعا وغير وسوي وسواء وسواء وليس ولا يكون **تقديم**
كاشريت العبد الا نصفه واكلمت الرغيث الا ثلثه **او تحقيقا** نحو جاءني الرجال
الزيد او ما جاءني احدا الا زيد **حد الاضافة** نسبة تقييدية بين الاسمين للتعريف
او للتخصيص **يوجب لثانيتها المنفصل** ابدا كلفلام زيد **حد الجمل** ما تركب من كلمتين
والشرط الاستناد افاد اي الذي ركب ام لم يفد كان قام زيد هو الصحيح وفي الكلام
الزمحشري وايي الحاجب وايي جان ان الجمل والكلام مترادفان **اقسام الجمل ثلاثة**
اسمية كزيد قائم **وفعلية** كقام زيد **وظرفية** نحو عندك زيد وفي الادر زيد
حد الجمل الاسمية ما صدرت اي بدئت جنس باسم خرجت الفعلية والظرفية
حد الجمل الفعلية ما صدرت جنس بظرف خرجت الفعلية والاسمية **والجملتان**
صغرى كزيد قائم **وكبرى** كزيد ابوع غلام منطلق خبر الثالث وابوع مبتدأ اثنان
وغلام مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث وخبر الثاني والثاني وخبر خبر الاول
حد جمل الكبر ما وقع فيه **الجمل** الباء زائد اي جملة مثلها في قولك تعالي
وكني بالمشيعة اي كني التمشية **حد الصغرى** ما وقع فيه **خبر** كزيد قائم
وهي جملة اسمية لا غير لانها بدئت باسم هذا قول الجمهور وجوز المبرد واي
العرف وايي مالك فعليتها على الاضمار والمفسر والكوفيون على التقديم والتأخير
فان قلت زيد قائم وعمر وقد عندهم فالاولي اسمية عند الجمهور والثانية
حكمة لها على السواء عند الجمهور خاتمة نسأل الله تعالى اجنتها تبع المصنف في تعيين بصوي
وكبرى الجمهور والوجه استم **فعل بال او بالاضافة** والم اعلام مهمات

مبتدأ اثنان

تقديم

لم يدرك...
 أما خواصهما فثمانية أحدها أن يدخل على الاسم كالف واللام والثاني أن يدخل
 على الفعل كالسين وسوف والثالث أن يربط اسما باسم أو فعلا بفعل كحروف
 العطف والرابع الذي يربط جملة بجملة كحروف الشرط والخامس أن يوصل فعلا
 إلى اسم كحروف الجر والسادس أن يدخل على الكلام قائم بقلب معناه كحروف
 الاستفهام وسبعة التانيخ والسابع أن يدخل على كلام تام يؤكل معناه كإيوان واللام
 الأبتداء والثامن أن يكون زائداً لكاء كيد نحو أن في قوله تعالى
 جاءت رسلنا وما في قلوبهم غم من الله وفيما نقضهم ميت

هو ما وقع عليه فعل الغام... زيداً **حذف المفعول** هو الاسم الذي سوي
 يذكر بياناً للسبب وقوع الفعل قولك قام زيد اجلاً لذلك وقد صدقنا ابنته
 معروفك **حذف المفعول** سبط علمه **حذف المفعول** معني في كصمت يوم الخ
حذف المفعول المطلق هو **حذف المفعول** عامل من لفظ كذا
 أو من معناه كقعدت **حذف المفعول** الاسم المنصوب
 يذكر لبيان من **حذف المفعول** والبيان
 لاء والخشبة **حذف المفعول**
 هو المرفوع **حذف المفعول**