



# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

ملاحظات

ناقص آخره



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



مكتبة  
أحمد غنيمي  
رقم ط ١٠٠٠  
تاريخ التورود ١١٣٦٧  
فقه

# تعريف الكتاب

١٢٠٠  
١٢٢٠  
سجلت في  
مكتبة  
الجامعة  
الاسلامية  
بدمشق

هذا الكتاب **تحفة الطلاب** الذي شرح به زكريا الأنصاري المتوفى **سنة ٩٢٦** مؤلفه  
المسمى **تحرير تنقيح اللباب** في الفقه الشافعي - فالمتن والشرح لزكريا الأنصاري  
**وتحرير تنقيح اللباب** (الذي هو المتن) اختصر فيه زكريا الأنصاري مختصر الإمام  
أبي زرعة العرّاف المسمى **تنقيح اللباب** - كما ذكر في ظهر الورقة **٣٥** - وأبو زرعة  
العراقي هو ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي  
الشافعي المولود في ذي الحجة **سنة ٧٦٤** والمتوفى يوم الخميس ٢٩ من شهر رمضان  
**سنة ٨٢٦** - بمصر - ودفن عند والده - أي الحافظ العراقي المتوفى بمصر **سنة ٨٠٦**  
ومدنه بقرافة المجاورين شرق القاهرة - وعليه قبة أثرية تعرف الآن **(بمخمس أخضر)**  
**وتنقيح اللباب** هو مختصر **لباب الفقه** - ولباب الفقه لإمام الحرمين  
عبد الملك الجويني المتوفى **سنة ٤٧٨** ولأبي الحسن أحمد بن محمد المحاملي  
الشافعي المتوفى **سنة ٤١٥** - انظر كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٥٤١ - لنسخته  
**رقم ٦** في باريس - **في هذا الكتاب** هو شرح **تحرير تنقيح كتاب في الفقه الشافعي**  
وقد طبع في بولاق **سنة ١٢٩٦** - وفي اليمنية بمصر **سنة ١٣٣٠** - انظر مع المطبوعات  
لسوكيس ص ٤٨٥ - لنسخته رقم ٣ في باريس - :-

مكتبة  
الجامعة  
الاسلامية  
بدمشق

مكتبة  
الجامعة  
الاسلامية  
بدمشق

## كيف شريت هذه النسخة

اشتريت هذا الكتاب من عبد الحميد الشيباني بمصر يوم الخميس ١١ من رجب **سنة ١٣٣٧**  
بمبلغ **٦٧** وستين مبدلخ **٢٠٠** مائتي مليم - ضمن كتب شريتها منه في اليوم  
المذكور - **والكتاب** مرقوم بالورقة من **١** إلى **٤٤٢** التي بها **الفهرس**  
وظهرها هو آخر الكتاب - **وكان** التقييم قديما إلى الورقة **٣١٢** - وأتمه كاتب  
**ويلاحظ** أن الذي رقم نسخها فكرر الورقة **(٥٩)** ففي الآن **(٥٩)** و **(٥٩ مكرر)**  
وكذا **(٢٨٩)** نسخة أوراق الكتاب **٤٤٢** + المكرر + هذه الورقة = **٤٤٥** - **تجسا**  
**وأربعين** - وأربعين ورقة - :-

## تاريخها وناسخها

تم نسخ هذه النسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شهر شوال **سنة ١٣٣٩**  
تسع وثلاثين ومائة وألف - كما ذكر بأخرها في ظهر الورقة **(٤٤١)**  
في الهامش إلى اليسار مانصه **(علقه لنفسه بيده الفاضلة الفقير المذنب**  
**عبد الله المشراوي الشافعي غفر الله له ولوالديه وللمن دعا لهم بالخير آمين**  
**وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)** - **حاتم**

أي غلبا  
١٥٩٧  
فصلها  
في الأمانة

١٢٠٠ زكريا الأنصاري

تحفة الطلاب في شرح تحرير وتنقيح

اللباب، تكملة من الله سبحانه وتعالى

سنة ١١٢٩ هـ

٤٤٢ ورقة

٢٢٢

الهواشيه كتوبه في كبره  
من النسخه

مكتبة  
الجامعة  
الاسلامية  
بدمشق







قوله تزايد الانية في مفردات لغات الانفتح المخرقة وكسرها مع  
التنوين وعدمه فيما والابتكاف المخرقة مع كون  
اللام والتنوين واشتهر ما لبون ذر حتى ذكر  
ذلك المثل في شرح لافية العزاق  
هو شوبري بن شوبري بن شوبري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**قَالَ** سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا شَيْخُ مَشَايِخِ  
الإِسْلَامِ مَلِكُ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ سَيِّدِيُونِهِ  
زَمَانِهِ فَرِيدُ عَصْرِه وَأَوَانِهِ سِرُّهُ وَالَّذِينَ  
لَسَانُ الْمُنْكَلِمِينَ حِجَّةُ الْمُنَاطِرِينَ مَحْبِي  
سُنَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَبُو حَيِّي نَزْكَرْتَابِ  
الْإِنصَارِيِّ الشَّافِعِيِّ لَعْنَةُ اللَّهِ بِرَحْمَتِهِ  
وَنَفَعْنَا وَالْمُسْلِمِينَ بِرُكْنِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**الْحَمْدُ لِلَّهِ** الَّذِي فَتَقَهُ فِي دِينِهِ مِنْ اصْطِفَاءِ  
مِنْ الْأَنْبَاءِ وَهَدَى مِنْ ارْتِضَاءِ لَهُمْ مَا شَرَعَهُ  
مِنْ الْأَحْكَامِ **أَحْمَدُ** عَلَيَّ جَمِيعَ نِعْمَائِهِ  
**وَاشْكُرْ** عَلَيَّ تَزَايِدَ الْإِيْبَةِ **وَاشْهَدْ** أَنَّ لَا إِلَهَ

قوله الحمد على جميع نعمائه ولما حمد سي الله تعالى وحده ثم ادفعها بجانبه براءة الاستمالة  
حمده نانيا فقال الحمد على جميع نعمائه اشارة الى الجمع بين نوعي الحمد الواقع في مقابلة  
مناقاة الله تعالى العظام والواقع في مقابلة نعمه الجسام التي من جملةها التوفيق لفالف  
هذا الكتاب ولما كانت الصفات قديمة مستمرة والنعم متجددة متعاقبة ذكر الاول بالجملة  
الاسمية الدالة على الثبوت والاستمرار والثاني بالجملة الفعلية الدالة على التجدد والتعاقب  
التي شوبري

قوله تزايد الانية في مفردات لغات الانفتح المخرقة وكسرها مع  
التنوين وعدمه فيما والابتكاف المخرقة مع كون  
اللام والتنوين واشتهر ما لبون ذر حتى ذكر  
ذلك المثل في شرح لافية العزاق  
هو شوبري بن شوبري بن شوبري

قوله لا انصاري بسنة الى الانصار والانصار اصله جمع ناصر  
ما صاحب او جمع نصير كما شارف وشرف صار على علم  
بشيء الذي حصل الله عليه وسلم اي من ثم ساعدت الشبهة  
المه ولم تقبل في مرزوقه شوبري

قوله الحمد على جميع نعمائه ولما حمد سي الله تعالى وحده ثم ادفعها بجانبه براءة الاستمالة  
حمده نانيا فقال الحمد على جميع نعمائه اشارة الى الجمع بين نوعي الحمد الواقع في مقابلة  
مناقاة الله تعالى العظام والواقع في مقابلة نعمه الجسام التي من جملةها التوفيق لفالف  
هذا الكتاب ولما كانت الصفات قديمة مستمرة والنعم متجددة متعاقبة ذكر الاول بالجملة  
الاسمية الدالة على الثبوت والاستمرار والثاني بالجملة الفعلية الدالة على التجدد والتعاقب  
التي شوبري

قوله تزايد الانية في مفردات لغات الانفتح المخرقة وكسرها مع  
التنوين وعدمه فيما والابتكاف المخرقة مع كون  
اللام والتنوين واشتهر ما لبون ذر حتى ذكر  
ذلك المثل في شرح لافية العزاق  
هو شوبري بن شوبري بن شوبري

إِلَّا اللَّهَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ الْعَلَّامُ  
**وَاشْهَدْ** أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ  
سَيِّدَ الْأَنْبَاءِ **وَلَعَدُ** مَهْدًا شَرَحَ عَلَيَّ مَحْتَضِرِي  
الْمُسْتَحْيِي تَحْرِيرَ تَفْهِيمِ اللَّيْبَابِ فِي الْفِقْهِ عَلَى  
مَذْهَبِ الْأَمَامِ الْمُحْتَمَدِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
بِحَلِّ الْفَاطِمَةِ وَسَيِّدِ مُرَادِهِ وَبِحَقِّقِ مَسَائِلِهِ  
وَبِحَرِّ دَلَائِلِهِ **وَسَمِّتُهُ** حَفْصَةَ الطَّلَبِ  
بِشَرْحِ تَحْرِيرِ تَفْهِيمِ اللَّيْبَابِ وَاللَّهِ الْكَرِيمِ  
أَسْأَلُ أَنْ يُجْعَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ  
وَسَبَبًا لِلْفَوْزِ بِجَنَاتِ النِّعَمِ  
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
أَيُّ الْفِ وَالْأَسْمِ مُسْتَقْنٌ مِنَ السَّمَوِّ وَمِنَ الْعُلُوقِ  
وَأَنَّ اللَّهَ عِلْمٌ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ وَالرَّحْمَنِ

قوله تزايد الانية في مفردات لغات الانفتح المخرقة وكسرها مع  
التنوين وعدمه فيما والابتكاف المخرقة مع كون  
اللام والتنوين واشتهر ما لبون ذر حتى ذكر  
ذلك المثل في شرح لافية العزاق  
هو شوبري بن شوبري بن شوبري

قوله لا انصاري بسنة الى الانصار والانصار اصله جمع ناصر  
ما صاحب او جمع نصير كما شارف وشرف صار على علم  
بشيء الذي حصل الله عليه وسلم اي من ثم ساعدت الشبهة  
المه ولم تقبل في مرزوقه شوبري

قوله تزايد الانية في مفردات لغات الانفتح المخرقة وكسرها مع  
التنوين وعدمه فيما والابتكاف المخرقة مع كون  
اللام والتنوين واشتهر ما لبون ذر حتى ذكر  
ذلك المثل في شرح لافية العزاق  
هو شوبري بن شوبري بن شوبري

إِلَّا اللَّهَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ الْعَلَّامُ  
**وَاشْهَدْ** أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ  
سَيِّدَ الْأَنْبَاءِ **وَلَعَدُ** مَهْدًا شَرَحَ عَلَيَّ مَحْتَضِرِي  
الْمُسْتَحْيِي تَحْرِيرَ تَفْهِيمِ اللَّيْبَابِ فِي الْفِقْهِ عَلَى  
مَذْهَبِ الْأَمَامِ الْمُحْتَمَدِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
بِحَلِّ الْفَاطِمَةِ وَسَيِّدِ مُرَادِهِ وَبِحَقِّقِ مَسَائِلِهِ  
وَبِحَرِّ دَلَائِلِهِ **وَسَمِّتُهُ** حَفْصَةَ الطَّلَبِ  
بِشَرْحِ تَحْرِيرِ تَفْهِيمِ اللَّيْبَابِ وَاللَّهِ الْكَرِيمِ  
أَسْأَلُ أَنْ يُجْعَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ  
وَسَبَبًا لِلْفَوْزِ بِجَنَاتِ النِّعَمِ  
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
أَيُّ الْفِ وَالْأَسْمِ مُسْتَقْنٌ مِنَ السَّمَوِّ وَمِنَ الْعُلُوقِ  
وَأَنَّ اللَّهَ عِلْمٌ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ وَالرَّحْمَنِ

قوله تزايد الانية في مفردات لغات الانفتح المخرقة وكسرها مع  
التنوين وعدمه فيما والابتكاف المخرقة مع كون  
اللام والتنوين واشتهر ما لبون ذر حتى ذكر  
ذلك المثل في شرح لافية العزاق  
هو شوبري بن شوبري بن شوبري











قال اي في تعريف الطهارة ما يتوقف على حصولها اياها او ثواب مجرد فيدخل  
في الاول وضوء المستحاضة والتميم وظهارة الحجر والمجلد بالدباغ  
وغيرها كالاستنجاء بالاحجار فان اباحة الصلاة ومن المصحف  
والاستماع منقوف عليها ويدخل في الثاني المصحة صمنة  
ونحوها من النوازل فانها لم تجز لدخولها في ثواب شوري

### لغة النظافة والخوض من الاذن شرعا

رفع حدث او ازالة نجس او ما في معناها

وعلى صورته كما للتيمم والاعمال المسنونة

وتجديد الوضوء **المطر** من مباح وجامد

وغيرهما اربعة مما في حدث وخبث وغيرهما

كغسل يدي وضوء **وتراب** في تيمم وغسلان نحو

كلب **ودابع** في جلد نجس بالموت **وتخلل** في

خر لا دلة تاتي وذكر التخلل من زيادتي وفي

معناه انقلاب دهر الطيبة مسكا ولا يبا في

ذلك حصر الجمهور المطهر في الماء لان ذلك

مفروض في رفع الحدث وازالة الخبث بشرطها

لاستفادة جواز الصلوات ونحوها وما

هنا فيما هو اعم من ذلك واما الخبز في

قوله رفع حدث في هذا تعريف لها باعتبار الفعل الذي هو الرفع لانه الارتفاع والزال وعرضها بعضهم بقوله فعل تارة بعلية  
الاحد ولو لم يفيض لوجه او ثواب حجر وهذا اخصر واوضح وتوهم كالتيمم مثال لما في المعنى لانه في معنى رفع الحدث  
كقوله اباح اناحة مخصوصة لغرض ونوازل واما حجر الاستنجاء فهو في معنى ازالة النجاسة لانه يبيح ايضا  
المسنون كل صورة الواجب والوضوء المندوب كذلك في الحدوث والخس كالفسلة الثانية والثالثة فيهما  
لانما على صورة الاولى فيهما وبعضهم قرر في هذا التعريف غير ذلك فراجع من تحله في ذلك  
قوله رفع حدث في هذا تعريف لها باعتبار الفعل الذي هو الرفع لانه الارتفاع والزال وعرضها بعضهم بقوله فعل تارة بعلية  
الاحد ولو لم يفيض لوجه او ثواب حجر وهذا اخصر واوضح وتوهم كالتيمم مثال لما في المعنى لانه في معنى رفع الحدث  
كقوله اباح اناحة مخصوصة لغرض ونوازل واما حجر الاستنجاء فهو في معنى ازالة النجاسة لانه يبيح ايضا  
المسنون كل صورة الواجب والوضوء المندوب كذلك في الحدوث والخس كالفسلة الثانية والثالثة فيهما  
لانما على صورة الاولى فيهما وبعضهم قرر في هذا التعريف غير ذلك فراجع من تحله في ذلك

قوله رفع حدث في هذا تعريف لها باعتبار الفعل الذي هو الرفع لانه الارتفاع والزال وعرضها بعضهم بقوله فعل تارة بعلية  
الاحد ولو لم يفيض لوجه او ثواب حجر وهذا اخصر واوضح وتوهم كالتيمم مثال لما في المعنى لانه في معنى رفع الحدث  
كقوله اباح اناحة مخصوصة لغرض ونوازل واما حجر الاستنجاء فهو في معنى ازالة النجاسة لانه يبيح ايضا  
المسنون كل صورة الواجب والوضوء المندوب كذلك في الحدوث والخس كالفسلة الثانية والثالثة فيهما  
لانما على صورة الاولى فيهما وبعضهم قرر في هذا التعريف غير ذلك فراجع من تحله في ذلك

قوله رفع حدث في هذا تعريف لها باعتبار الفعل الذي هو الرفع لانه الارتفاع والزال وعرضها بعضهم بقوله فعل تارة بعلية  
الاحد ولو لم يفيض لوجه او ثواب حجر وهذا اخصر واوضح وتوهم كالتيمم مثال لما في المعنى لانه في معنى رفع الحدث  
كقوله اباح اناحة مخصوصة لغرض ونوازل واما حجر الاستنجاء فهو في معنى ازالة النجاسة لانه يبيح ايضا  
المسنون كل صورة الواجب والوضوء المندوب كذلك في الحدوث والخس كالفسلة الثانية والثالثة فيهما  
لانما على صورة الاولى فيهما وبعضهم قرر في هذا التعريف غير ذلك فراجع من تحله في ذلك

### الاستنجاء فليس مطهر ابل هو مخفف فالما

المغلي او قيدا لموافقة الواقع كما الخراو

تغير يسيرا ابا الظاهر الا في وكذا كثيرا

بظاهر مجاور كعود او خلط لا غنا للماغنه

كحلب او تراب وملح ما طر حافيه على القول

بان المتغير يشي من الاربعة مطلق واما على

القول بانه غير مطلق مع جواز الطهر به

تتميل على العباد فهو مستثنى من غير المطلق

وقد اوضحت ذلك في شرح الاصل بخلاف

الحل ونحوه وما لا يذكر الامتداد كما الورد

وما تغير كثيرا بالظاهر الا في فلا يطهر شيئا

لقوله تعالي محتسبا لما اوتزلنا من السما ما

قوله رفع حدث في هذا تعريف لها باعتبار الفعل الذي هو الرفع لانه الارتفاع والزال وعرضها بعضهم بقوله فعل تارة بعلية  
الاحد ولو لم يفيض لوجه او ثواب حجر وهذا اخصر واوضح وتوهم كالتيمم مثال لما في المعنى لانه في معنى رفع الحدث  
كقوله اباح اناحة مخصوصة لغرض ونوازل واما حجر الاستنجاء فهو في معنى ازالة النجاسة لانه يبيح ايضا  
المسنون كل صورة الواجب والوضوء المندوب كذلك في الحدوث والخس كالفسلة الثانية والثالثة فيهما  
لانما على صورة الاولى فيهما وبعضهم قرر في هذا التعريف غير ذلك فراجع من تحله في ذلك

قوله رفع حدث في هذا تعريف لها باعتبار الفعل الذي هو الرفع لانه الارتفاع والزال وعرضها بعضهم بقوله فعل تارة بعلية  
الاحد ولو لم يفيض لوجه او ثواب حجر وهذا اخصر واوضح وتوهم كالتيمم مثال لما في المعنى لانه في معنى رفع الحدث  
كقوله اباح اناحة مخصوصة لغرض ونوازل واما حجر الاستنجاء فهو في معنى ازالة النجاسة لانه يبيح ايضا  
المسنون كل صورة الواجب والوضوء المندوب كذلك في الحدوث والخس كالفسلة الثانية والثالثة فيهما  
لانما على صورة الاولى فيهما وبعضهم قرر في هذا التعريف غير ذلك فراجع من تحله في ذلك







فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء

فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء

فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء

لها بفرين ونصف من قرب الحجاز وواحد نصف  
لا تزيد غالبا على مائة رطل بغدادي ومجر بفتح  
الماء والحيم قرية بقرب المدينة النبوية وانما  
كانت الخمسمية تقريبا لان ردة القلة الى القرب  
وحمل الشيء على النصف والقرية على مائة رطل  
تقريب لا تحدد فيغتفر في الخمسمية نقص  
رطين على الاشهر في الروضة وقيل نقص  
ثلاثة وقيل نقص قدر لا يظهر بقصه تفاوت  
في التقدير بقدر معين من الاشياء المغيرة وبه جزم  
الرائعي وصحة النووي في تحقيقه تسرع  
غير المامن المايغات يخس بملاقات الخس  
وان بلغ قلا او فارق المابانه لا يشو حفظه  
من الخس وان كثر بخلاف كثير الما وقد ذكرت

فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء

فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء

في شرح الاصل فوايد من ازاها فليراجعه والتراب  
المطر ما الى تراب لم يستعمل في فرض ولم  
يختلط بشئ لقوله تعالى فتيهوا اصعيدا طيبا  
وعزوه اي وغير المطر من التراب انما ظاهر فقط  
وهو ما اي تراب استعمل في فرض او ما اختلط  
بظاهر كدقنيو نعم لو اختلط بما يع كحل ثم جف  
فهو مطر وانما يخس وهو ما اي تراب اختلط  
بخس قل التراب او كثر والذابغ اي شئ يزرع  
الفضلات اي فضلات الجلد وعضونته  
حيث لو نفع في الماء بعد ان دباغه لم يعد اليه  
الذابغ نجسا كذرق طير فيجعل فوطهم الخس  
لا يطمر على انه لا يرفع ولا يزيل فلا ينافي انه يجبل

فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء

فان سببه ان اذ غرس كوز فيه ما غرس في ما طاهر فله  
انواعه انما هو ان يكون واسع الراس وانما يكون زمتا  
بوزا ومنه ان تغمر لو كان متغيرا فغيره الثاني ان يكون  
صنفا وانما يكون فلا تقطع الثالث واسع الراس ولا يكون  
الاربع صنفا وانما يكون فيها ويصنعها وانما يكون الاربع لا يكون سوي  
في الاشياء والاشياء