



# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

رسالة في قواعد حسابية وأعمال هندسية في العمل بربع الجيوب

ملاحظات

ناقص آخره



بسم الله الرحمن الرحيم

وصل الله على كذا وكذا

قال الشيخ داماد العالم العلامة البعضي المحيوي في كتابه في الفقه  
ابن الحاج محمد الفطاري السجستاني في كتابه في الفقه  
عنه وفي كتابه في الفقه

**الحولته** الزرع السواء بغير رتبه وادارة واداء في الارض  
بمنسبته ومظهرها للاسلام وسخى العله ومظهر الملة واداء مالم  
الخالق الزول الخلو واداء وبيد اكلان واداء مسامحة العليم الخبير الذي  
بسطة العليم على الارض وسير تبايع الهلج تكرر فدرها وافتاح كمنه  
واذ اراد اكله بغير رتبه فكانت مستتم التزويج فبمجان من فخرته  
كالتضاهل ونعمته لاقتاها واليه المصير واشهر ان الاله لا اله الا هو  
كاشم يذله شجرة عترت يفرح ليوم يستل فيه عن النقي والقطمير  
واشهر ان كمن اعمد ورسوله البشير الذي صلى الله عليه وعلى آله  
والحابة الذين يطعمونهم في الدنيا كما يطعمون بالكوكب في المسعى  
**ويعر** فلهذا رسالة مشتملة على الفواعل حسابه واداء التنزيه  
في العمل بربع الجيوب كانه من احسن الالهيكية لشموله لجميع العرو  
وحجة العباد وانما اعماله كلها منسوبة بمنية على اعداء الاربعة  
المتناسبة التي نسبتها اول من الثاني كمنسبة الثالث من الرابع كما  
هو مقرر في محله يستخرج به المجهول من العرذ فانما علمت ثلاثة  
اعراض منها وجهل الرابع ام كن استخرجه وعليها ايستعمال  
الربع كما منسبه عليه ان نشاء الله تعالى ان ترى انما تفولض  
الخيط على كذا وهو عرذ معلوم وعلم على كذا وهو عرذ معلوم ايضا وانما  
الكر او هو عرذ معلوم ايضا يخرج العرذ الرابع المجهول ويتضح له بالمثل  
ان نشاء الله تعالى واستل الله العظيم بنبيه الكريم ان يقعنا به وان  
يوهنا لما يجبه ويرضاه انه جواد كريم **وذكر** فربنا على مقدمته

وثلاثة

وثلاثة وعشر بابا وخاتمة بالمقدمة في تعريف الربع وتسميته وسوره  
**فاتح** ربع الزاوية وهو شكل بيضاوي مستوي محيط فوس وخطار خمسة فيلن  
يلتقيان على زاوية قائمة ونقطته التقاء هي مركز الربع وهو الخرج الذي  
فيه الخيط والفرس المذكور المحي في تسعين جزءا متساوية مكتوب عليها  
اعراضها طح او عكسا ويسمى فوس ارتفاعه وارتفاع الربع بين  
تزيده ومحيطه بلديح كان اوله مما يلي اليمين **الخ** الخط الاخر من المركز الى اخر فوس  
ارتفاعه يسمى السمتي والجيب اعظم وسط ونسب الشما وهو  
مفسوم يستوفى فيها متساوية مكتوب عليها اعراضها طح او عكسا  
**خ** الخط الاخر من المركز من اول فوس ارتفاعه يسمى جيب التمام والجيب المنكوس  
وخط المشق واللعج وهو مفسوم يستوفى فيها متساوية مكتوب عليها  
اعراضها طح او عكسا **خ** الجيوب المنكوسه وهي الخطوط المستقيمة  
المتصلة بالفرس **خ** الجيوب المنكوسه وهي الخطوط المستقيمة  
جيب التمام المتصلة بالفرس وفرتوضح فيه دائرة مركزها مركز الربع  
توزون السمتي من جيب التمام بفر جيب الميل اعظم وتسمى دائرة الميل  
وفرتوضح فيه دائرة فطح الخيط ونسب الشما وتسمى دائرة الجيب وقد  
يرضخ فيه فوس العجم وهو يخرج من اول فوس ارتفاعه ويجوز من السمتيني  
ان يبين واربع حوزا وثلاثة من مستوييه وما يوضح فيه علمه في الجناح  
اليه واما الخيط والماء والطرفه والشا فول بمعلوم واعلم انه متى وقع  
لفظ مطلق ففرقنا الاخر من الفوس بكذا وانزل من السمتيني بكذا او فيما  
وخرق من اجزايه فانما تزيده باعراض المتساوية المتباعدة من اول الفوس  
او من المركز حيث اطلقت الجي، فقولنا في الجي، او ان الجي، مشق فالومزار  
الجزء او غير ذلك لما تزيده جزا الزرجية التي فيها الشمس والكوكب وهي  
اي الزرجية خمس من تسع دور العله وكم نون مع فة المختار كذا وسوم  
الربع ان تقع خيط الربع على نصف فوس ارتفاعه فان فطح جميع ما تحتها من  
الجيوب محسوسا فلما انزل من السمتيني بكذا ومن جيب التمام بكذا مثله



وان فطح احدهما من اول الغوس مثلما فطح الاخر من اخره بحسب وراجله  
 او نضع الخيط على احد الخططين والماء على عروة منه وانقل الى الخط الاخر فان  
 فطح منه مثل الخط العروة في حجر وراجله او نضع حيطا على تقاطع المستويين  
 وجيب التمام لغوس ازا ارتفاع بقا فطح جميع ما تحتها من البيوت في حجر  
 وراجله **الباب الاول في معرفة ارض ارتفاع** ارض ارتفاع فوس من دائرة  
 ثم يقطب ارضها وياتي ما بين الجزء وارضها وارضها من العاصلة  
 بين الكاهن والجعر وقطبا هاهنا سمت الرأس والرجل وصورتها



كاتبها وفي  
 الخالي من الطرقة وهو ارتفاع **اقام** ان شيا التي اسمع لها فم ريفه  
 ان تصح الربع بين ريفه والشمس الما هو ارتفاعه وهو لا يميز حتى تراه  
 والطرقة على خط واحد فيكون الخيط على فتر ارتفاع من الغوس وال  
 فخطا ان كانت العليا من جهة **الباب الثاني في معرفة جيب**  
**الغوس وعكسه** الجيب خط يخرج من طرف الغوس عمودا على القطر الخارج  
 من الطرف الاخر وهو نصيب وتر صعب الغوس والقطر هو الخط المستقيم  
 الذي يقسم الزاوية نصيبين فاذا اردت جيب فوس فادخل من نهاية العروة  
 في الميسوك الى المستويين ولا وجرت من عروة المستوي وهو جيب تلك

بصر

الغوس

الغوس وان دخلت من نهاية العروة في المنكوس الى جيب التمام وجرت من  
 عروة المستوي جيب تمام ذلك الغوس **ان** شئت وضعت الخيط على الغوس  
 المطلوب جيبه وعلم بالماء على دائرة الجيب ان كانت وانقل الخيط الى  
 المستويين فاقطع من اعراض المستوي وهو جيب تلك الغوس **اقام**  
 مع فية الغوس من الجيب فم ريفه ان تعرف من مستوي المستوي بقدر  
 الجيب المطلوب فوصه ونزل من نهاية العروة الى الميسوك الى الغوس  
 فم وجرت من عروة المصمومي وهو فوس ذلك الجيب وان عرفت بقدر  
 تلك الجيب من مستوي خطه المس في وانزل من نهاية العروة في  
 المنكوس الى الغوس فم وجرت من عروة المصمومي هو تمام الغوس المطلوب  
**الباب الثالث في معرفة الخط من ارتفاع وعكسه** الخط على قسمين  
 اول والثاني والاول هو المنكوس وهو ما اخذ من ارضها من المواز لسطح ارضها  
 والثاني هو الميسوك وهو ما اخذ من الارتفاع على سطح ارضها فنسبة  
 ارضها من جيب ارتفاع كنسبة الارتفاع وهي ثلث عشر جزءا من جيب تمام  
 ارتفاعها فاذا ارضها اجزاء الارتفاع في جيب ارتفاعها ونسبت الخارج على  
 جيب تمام ارتفاع المنكوس ونسبة القطر الثاني من جيب تمام  
 ارتفاعها كنسبة اجزاء الارتفاع الى جيب ارتفاعها فاذا ارضها اجزاء  
 الارتفاع في جيب تمام ارتفاعها ونسبت الخارج على جيب ارتفاعها يخرج  
 القطر الميسوك فعلى هذا يكون القطر الميسوك للارتفاع هو يعينه  
 من كوس التمامه وبالعكس **ان** شئت وضعت الخيط على ارتفاع  
 من اول الغوس ونزلت من المستويين بالقامة الى الخيط ورجعت من  
 التقاطع الى جيب التمام فخرج القطر الميسوك وان شئت من جيب  
 التمام بالقامة الى الخيط ورجعت من التقاطع الى المستويين وجرت  
 القطر المنكوس **قليد** من نزلت بالقامة ولم تلو الخيط  
 وانزل بجزء منها وكل العمل يحصل له الجي من القطر وهذا العمل جار في جميع  
 الابواب جيبا لم يفاصح الجيب المنقل به الى الخيط **اقام** الارتفاع من