

السماوات العلا

بدار شنبه

بدار شنبه
في المعرض

معرض





لسا بس العلا

بدار الشهيد

بدار الشهيد
في المعرض

صاحب



الله يحيى فضل
الله يحيى فضل
الله يحيى فضل

الله
يحيى
فضل

لـ التـ تـ رـ حـ تـ اـ تـ

الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ما هي به الاشياء
بمحنة وفتنه وقدرتها انواع ابحوا هن العقلية وانهن
برحشة حكم الاجرام الفلكية والصلوة على ذلك الانفس الغريبة
المترددة عن الكوراف الانسية خصوصاً معهم صاحب
الآيات المجذوبات ويعمله واصحاب الشابعين بغير البستان
وبعد ذلك كان باستفادة اهل الفضل والطريق زوج الفضلات
العلوم سبباً اليقينية اعلى طالبها ابيه المناقب ولأن طالبها
اشرف الا شئنا من اصحاب البشرية ونفسه اسرع اتصالاً بالعقل
الملكيّة وكان الاطلاع على دقيقها والاحاطة بكل حمايتها
لا يخلق الا بالعلم الموسوم بالمنطق اذ ي Hirofumi
سيفهمها وغشتها من كثيرون اشار الى من سعدوا بالظن الحق
وامتناع بتأييده من بين حفاظ الخلق وما الى جنابة الدارفة
والقبح وافلح بمتابعته المطبع والعاشر وهو المؤمن العظيم
الصاحب العظيم المقبول المتفق المتفهم الحبيب النسب ذو المناقب
والملق خير من اهلة والذين يحملون الاسلام والمسلمين ملك

الوزراء

الوزراء
والافتخار قد وقع الاكابر والاماكن قطب الاعمال فلم يتحقق الحق في ميدان المعركة
الضراء لمعظمي والصاحب العظيم دستور الحق في صاحب ديوان
أصف الرزمان ملك الونتج وانشقاق والغرب
الملك برئاسة اهلة والذين يحملون الاسلام والمسلمين قطب للملك
واللطائين محمد الجويين ادام الله ظلالهما وضاعف بحالهما الذي
ووضع حداً ثالثة سنتين فاز بالسعادة الابدية والكرامات
واستقر بالفضائل الجليلة والصالحة بخاتمة كتاب جامع عدو
وحماه بوصوله وظوابطه في بادرة الى مهاتمه شارته ونشرت
وشبته وكتابته ملائكة اذ لا اسئل بشيء يعتمد به مع زيفه
لطينة وكتبة شرفية من عندك غيرتابع لأحد من الحال
الصريح بالحق الصريح الذي لا يأتى بالباطل من بين بدءه ولا
من خلفه وسميت بالرسالة الشهامة في القواعد المنطق
وشبكة حمل مقدمة وشفرة مقاولة وخاتمة معتمدة بحسب الواقع
من واهب العقل ومتوكلا على جوده المفهوم الخير والعدل انه
غير موقف ومعين لا يقدر ففيها بختان الا وفوقها
هي المنطق وبيان الحاجة اليه اعلم ما تصوّر فقط
وهو حصول صورة الشيء في العقل تصور معه حكم وظرو
سناد امر الى احراجها بالوصل بها ويقال للمجموع تصديق

وليس الكل من كل منها بغير حسناً والأطابع هنا شيئاً أو لآخر
والآذار تستدل بالبصائر من كل منها بغيرها والبعض الآخر
نظري إلى بجهول وذلك التبيه ليس بصواب دعائنا قضية
بعض العقول، بعضاً من مقتضى فكارهم بلا إنسانية الودي
نافذ نفسي وقيمين فتن الحاجة إلى قانون يفيد معرفة
طرق اكتساب النظر بآدوات من التصور والبيان والاحاطة باجتماع
والفاسد من الفكرة الواقع فيما وافق المنطق ورسمه به
الله قانونية تقسمها عاتتها الذهن عن النطاق، في الفكرة
وليس كلهم بذلك بحسبه بغيرها وبعضاً من نظرها متفاوت
منه البعض الثاني في موضوع المنطق موضوع كل علم
ما يجب فيه عن عواضة التي تتحقق للأصول هو أداة
او مساوية او الجذر و موضوع المنطق المعلوم على التصور
التصورية والتصديقية لأن المنطق في حيث عندها من حيث
انها توصل إلى بجهول تصوراتي الأولى بجهول تصديقي
وهي من حيث يتوقف عليهما الموصى إلى الصور كثيرة
كثيبة وجاذبية وذاتية وعمر قضيتها وحياناً وفصلاً ومن

حيث

حيث يتوقف عليها الموصى إلى التصديق، أهاتو فقاً فرقها
لكونها قضية وعكس قضية ونفي قضية وأهاتو فقاً
بعد الكونها موصوعات ومحولات وقد جرت العادت
بان يسمى بوصول إلى التصور قوله شارحاً الموصى إلى البصائر
التصوري بحجة ويجب تقديم الأول على الثاني وضعاً لقدم
التصور على التصديق طبعاً لأن كل تصدق لا بد فيه
من تصور المكوين عليه اهاباته او باسم صارق عليه والملحوظ
كذلك والحكم لامتناع الحكم فمن جمل أحد هذه الأمور
المقدمة الثالثة فثالث المقدمة الأولى في مفردان وفي ما يبعث فصل
النحسر الأولى في الألفاظ دلالة اللفظ على المعنى بتوسيط
الوضع له مطابقة كداللة ~~للفظ غير ملائم~~ للفظ الإنسان
على الحيوان الناجح وبينو سطه طار خل فيه تضمن كداللة
على الحيوان أو على الناجح وحده وبتوسيطه لما يخرج عن التزام
كذلك على قابل العلم وصنعة الكتابة ويشترط في الدلالة الثالثة
كون الخارج بحاله يلزم من تصور المسمى تصوره والآن امتناع فيه
فريضة من اللفظ ولا يشترط فيها كونها بحاله يلزم من تحقق
المسمى في الواقع والمطالبة بتحقق فيه كداللة لفظ المسمى المصروع

عدم الالزام بتبعيدها في المطابقة لا يستلزم التضمين كما في
 السائط وأما استلزم التضمين لان وجود الالزام كلاما ماهية
 لازم من تصورها فتصور غير معلوم وما قبله تصور
 كلاما ماهية يستلزم تصور انها ليست غيرها ممنوع ومن
 هذين تبيين عدم استلزم التضمين الالتزام وأما هما في المبرهنان
 الآخر المطابقة لا ينحالة وجعل التابع من حيث انه تابع بدون
 المتبوع والدلال بالطابقة ان قصد بجزء الدولة على جزء منه
 فهو المركب كلامي الجارة والأفراد المفرد وهم على بضم الهمزة
 وحده فهو الاداء كفي ولا وان صلح لذلك فان ذلك بريئته على
 ذهان موقتين من الازمة الثالثة فهو الكامنة وان لم يزال فهو
 سهم وقع اماما يكون معناه واحدا او كثير فان كان الاول فان
 تتحقق ذلك المعنى بمعنى علم او الافتوات اسما ان مستوى افراد الاجماعة
 والخارجية فيه كالليل والشمس ومتى كان حصوله في
 البعض او اقدم او شد من الاخر كوجود بالنسبة الى
 الواجب والممكن بحسب الاشارة والاضفافية كالطبع والعاجم
 وان كان الثاني فان كان وضعه لغتك اطهاف على المستوى فهو
 المشتركة العين وان لم يكن كذلك بلوضع احد هما شرط
 الى الثاني

ووح ان تركه موضوع الاول سيعتبر فظا منقولا عرفيا ان كان الناقل
 هو الفرد العام كالمادة وشرعيان كان الناقل وهو الشرع كالمطبوع
 والصوم واصطلاحا اتفا كان الناقل وهو الفرد الخاص كالمصلحة
 حيث الحال والظاهر ان له شرعيه موضوع الاول سمع بالشبة الى
 البصريه وبالنسبة الى المقول اليه بخلاف احادي السد بالنسبة الى
 المفترس والجها الشجاع وكل لفظ فرسونا بالنسبة الى المفترس
 امر مردف له ان توافق في المعنى وصياغته ان اختلف فيها
 واما المركب فهو اقامة وصو الذي يصح الكوت عليه واما
 غير قائم فهو الذي يخالفه والتام ان اختلال الصدق والكذب
 فهو الخير وان لم يتحمل فان ذر على طلب الفعل لا لذاته
 الا وضعية فهو مع الاستعمال امر لقولنا اضر بانت ومح
 الموضوع ثواب ودعاء ومع التساوى التام وان لم يدل فهو
 التنبية وصو اسم عام يندرج فيه التهني والتاريخ والفسر والنداء
 واما غير قائم فهو اما تقدير كالمحيوان الناطق واما غير
 تقدير كالمركب من اسم عادة او كامة واداه
 الثاني في المعرفة كل فهو فهو حقيقة حقائقه ان منع
 تصورها عن وقوع السكرة فيه وكله ان لم يمنع والافتراض الدال

عابه مابيتحيزياوكلياوالكل اما ان يكون عام ما همه ماغحة من الغرائب او اغلافيها او حارجا عنها والاقول هو النوع الحقيقي سواء كان معددا الاشخاص فهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية مما يحالان او غير معددا الاشخاص وهو المقول في جواب ما هو بحسب الخاصية المخصة كالشمس فهو مكان مقول على واحد او على كثرين فتقدير بالحق يتفق في جواب ما هو وان كانت الثاني فان كان عام الجزر المشتركة بين الماهير وبين نوع احرفه والمقول في جواب ما هو بحسب الشركة المخصة بستحي جن كوسمه بأنه كل مقول على كثرين مختلفين بالمقابل في جواب ما هو وهو قريبا ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركه فيه غيره غير الموارب عنها وعن كل ما يشاركه فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان والافسر وبغير ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركه فيه غير الجواب عنها وعن بعض الآخر ويكون هنا بجواب ان كان بعيدا ابرتبة واحدة كالجسم الناهي بالنسبة الى الانسان او ثلاثة اجرؤية ان كان بعيدا بذرعين كالجسم او بذرة اجرؤية ان كان بعيدا بذرث مراد بالجسم وعلى هذا القيد وان يمكين عام المشتركة بينها وبين

نوع

نوع احرف لا بد وان لا يكون منه كل اصل او بعض اصنف قام المشترك ما او ياله والذى كان مشتركا بين الماهير وبين نوع احرف لا يجوز ان يكون عام المشترك بالنسبة الى ذلك النوع لان لقد خلاف بل يعنى ولا يتسلسل بل ينتهي الى ما يساويه فيكون فصل جنس فكيف كان بميز الماهير عن مشاركته في جنس اوف وجود فكان فصال واسع باهتمامي بحمل علم الشئ في جواب اى نوع صوفي جوهر فعل هذا الوتير تكتب ماهيره من امر بين هنا ما او بين او امور ماهيره كان كل منها فصال لها لانه غيرها مشاركته في جنس قريبا بالاتناط للانسان او بعيدا ميزه عنه في جنس بعيدا بالحسنة او الثالث فان اضيق ان تكون كالماهير عن الماهير فهو العرض الازم والافسر العرض المفارق والازم قد يكون لانها الموجود كالسوداء الحبيبي وقد يكون لا وزن الماهير كالذئب بالفقرة الانسان وهم اما بذن وهو الذي يكون نصوص مع تصوير ملحوظ كما في جزء الذهن بما بالذئب بذنها كالانفاص اما ما بين الاربعة واما غيرها وبين وهو الذي يقتصر في جزء الذهن بالذئب بذنها الى

وسطه كثـلـوا الرـوايـاـ الثالثـ لـلـفـائـقـيـنـ المـشـلـثـ وـقـدـ قـالـ
 الـبـيـنـ عـلـىـ الـلـازـمـ الـذـيـ يـنـزـمـ مـنـ تـصـورـ مـلـزـمـ صـورـهـ وـالـأـقـلـ
 أـسـمـ وـالـعـرـضـ الـمـغـارـفـ اـقـاتـسـيـجـ الرـوـاـلـ كـحـرـرـ الـجـلـ وـصـفـرـ الـوـجـلـ وـأـمـاـ
 بـطـيـئـةـ الرـوـاـلـ كـالـشـيـبـ وـالـشـيـابـ وـكـلـ وـلـادـ مـنـ الـلـازـمـ وـالـمـغـارـفـ
 أـتـ اـخـتـصـ بـأـفـرـادـ حـقـيقـةـ وـاحـدـةـ فـقـطـ فـيـ الـحـاـصـةـ كـاـضـاحـكـ وـالـأـ
 فـيـ الـعـرـضـ الـعـاـمـ كـاـلـشـيـ وـتـرـسـ الـحـاـصـةـ بـاـنـهـ كـلـ مـقـولـةـ عـلـىـ نـجـاحـ
 حـقـيقـهـ وـاحـدـةـ فـقـطـ قـوـلـ اـعـرـضـيـاـ وـالـعـرـضـ الـعـاـمـ بـاـنـهـ كـلـ مـقـولـ عـلـىـ
 اـفـرـادـ حـقـيقـةـ وـاحـدـةـ وـغـيـرـهـ قـوـلـ اـعـرـضـيـاـ كـلـيـافـ اـذـنـ خـمـسـ
 تـوـعـ وـجـسـ وـفـصـلـ وـخـصـرـ وـعـرـضـ عـاـمـهـ الـفـصـلـ الثـالـثـ فـيـ جـمـعـ
 الـكـلـ وـالـبـيـنـيـ وـصـوـخـةـ الـدـوـالـكـيـ قـدـ يـكـونـ هـنـتـنـ الـوـجـدـ فـيـ الـبـارـجـ
 لـاـنـ قـرـفـ مـفـرـعـوـمـ الـمـفـظـ كـسـرـيـكـ الـبـارـجـ عـزـاسـمـ وـقـدـ يـكـونـ
 مـكـنـ الـوـدـفـيـهـ وـلـكـنـ لـاـ يـوـجـدـ كـالـفـقـاءـ وـقـدـ يـكـونـ الـمـرـجـوـدـ فـيـهـ
 وـاحـدـاـ فـقـطـ مـعـ اـهـتـنـاعـ غـيـرـهـ كـالـبـارـجـ تـحـكـمـ اوـمـعـ اـمـكـانـ
 كـاـلـشـمـ وـقـدـ يـكـونـ الـمـوـجـوـدـ فـيـهـ كـثـيرـ اـهـتـنـاعـ كـلـ الـكـوـكـبـ
 الـتـبـعـةـ الـسـيـارـةـ اوـغـيـرـهـ مـشـلـاـبـاـتـهـ كـلـ فـيـنـاكـ اـمـورـ الـلـيـلـ الـحـيـوانـ مـنـ جـبـ
 الـحـيـوانـ مـشـلـاـبـاـتـهـ كـلـ فـيـنـاكـ اـمـورـ الـلـيـلـ الـحـيـوانـ مـنـ جـبـ
 حـوـهـوـ وـكـوـنـ كـلـيـاـ الـمـرـجـبـ هـنـهـماـ وـالـأـخـرـ يـسـمـيـ كـلـيـاـ طـبـعـاـ
 وـالـنـاقـقـ

والـثـالـثـ كـلـيـاـ مـنـ ظـفـيـاـ وـالـثـالـثـ كـلـيـاـ عـقـلـيـاـ وـكـلـيـاـ الطـبـعـ مـوـ
 جـودـ فـيـ الـخـارـجـ لـأـنـ جـزـءـ مـنـ هـذـ الـحـيـوانـ الـمـوـجـوـدـ فـيـ الـخـارـجـ
 وـجـزـءـ الـمـوـجـوـدـ هـوـجـوـدـ وـأـقـاـ الـكـلـيـاـنـ الـخـيـانـ فـيـ وـجـودـهـاـ
 فـيـ الـخـارـجـ خـلـافـ وـالـنـظـرـ فـيـ ذـلـكـ خـابـعـ عـنـ صـنـاعـةـ الـمـنـطـقـ وـ
 الـثـالـثـ الـكـلـيـاـنـ مـتـساـوـيـاـنـ اـنـ صـدـقـ كـلـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ
 الـأـخـرـ كـلـ الـأـنـسـ وـإـنـاـنـاطـقـ وـبـيـنـهـمـ عـمـومـ وـخـصـوصـ مـطـلـقـ
 اـنـ صـدـقـ اـحـدـهـمـ عـلـىـهـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ الـأـخـرـ مـنـ غـيـرـ عـلـمـ
 كـالـحـيـوانـ وـالـأـنـسـ وـبـيـنـهـمـ عـمـومـ وـخـصـوصـ مـطـلـقـ مـنـ وـجـدـ اـنـ صـدـقـ
 كـلـ وـاحـدـهـمـ مـاـعـلـىـهـ بـعـضـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ الـأـخـرـ فـقـطـ كـالـحـيـانـ
 وـالـأـبـيـضـ وـمـتـنـافـيـاـنـ اـنـ لـمـ يـصـرـقـ شـيـئـ مـنـهـمـ عـلـىـ شـيـئـ
 هـمـاـيـصـرـقـ عـلـيـهـ الـأـخـرـ كـلـ الـأـنـسـ وـالـفـرـسـ نـفـضـهـ الـنـسـنـاتـ
 مـتـساـوـيـاـنـ وـالـأـنـصـرـ اـحـدـهـمـ عـلـىـهـ مـاـكـذـبـ عـلـيـهـ الـأـخـرـ
 فـصـدـقـ اـصـدـلـ الـمـتـساـوـيـاـنـ عـلـىـهـ مـاـيـكـذـبـ عـلـىـهـ الـأـخـرـ فـصـوـحـاـ وـبـيـنـهـمـ
 نـفـضـ الـأـعـمـ مـنـ شـيـئـ مـطـلـقـاـ اـخـرـ مـنـ نـفـضـ الـأـخـرـ
 مـطـلـقـ الـصـرـقـ نـفـضـ الـأـخـرـ عـلـىـهـ كـلـ مـاـيـصـدـقـ عـلـيـهـ بـيـضـ
 الـأـعـمـ مـنـ غـيـرـ عـلـمـ الـأـقـلـ فـلـاـنـهـ لـوـلـ ذـلـكـ صـدـقـ عـيـنـ
 الـأـخـرـ عـلـىـهـ بـعـضـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ نـفـضـ الـأـعـمـ وـذـلـكـ صـنـلـزـ كـلـ
 ٦٠٢٥٣٧٩

لصدق الاخرس بدون الاعم وهو محال واما الثالث فلما ته
 لواذ ذلك الصدوق نقىض الاعم على كل ما يصدق عليه فيضر
 الاخرس بذلك مستلزم لصدق الاخرس على كل الاعم وهو
 محال والاعم من شئ من وجده ليس بين نقىضها عومنه
 اصل الحقائق مثل هذا العم بين عابين الاعم مطلقا ونقىض
 الاخرس مع التباين الكبير بين نقىض الاعم مطلقا وغير الاخرس
 ونقىض المتبادرتين متبادرتان قيابيانا جزئيا لانهما ان لم يتصادف
 معًا على شيء اصل اسا كالوجود والعدم كان بينهما تباين
~~لما~~
 جزئي ضرورة صدق احد المتبادرتين مع نقىض الاحرف فقط
 فاثبائين الجزر لا زهر جزءها والرابع الجزر كما يقال على المفعول الذي
 المترتب بالقيمة فكذلك يقال على كل اخرس تحت الاعم ويسعى
 جزئي الاضافي وهو اعم من الاول لأن كل جزء حقيقى فهو
 جزء الاضافي دون العكس أما الاول فلا ندر لراجح كل شخص
 تحت ما يسمى المفردات عن المشتخص او اما الثالث فليجواز تكون
 الجزر الاضافي ~~كذلك~~ كذا
 وللامام النوع كما يقال على ما ذكرناه ويقال للنوع الحقيقى فكذلك

يقال

يقال على كل ما هي به يقال على اياها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو
 قوله او تباينه النوع الاضافي ومرتبه الرابع لانه اما ان يكون
 اعم الانواع وهو النوع كالجسم او اخضورها وهو النوع اسفل
 كالانسان ثم نوع الانواع او اعم من اسفل او اخرس من العالى
 وهو النوع للتتوسط كالحيوان والجسم النائم او هبائين الكل وصو
 السبع المفرد كالعقل ان قلنا افات الجنون جنس له وراتب الجنون
 الاضافية الرابعة لكن العالى كالجوفه في وراتب الجنون ليس جنس
 الجنون لا اسفل كالحيوان ومثالا للتتوسط فهو كالجسم النائم او
 ومثال المفرد كالعقل ان قلنا افات الجنون ليس جنس له والنوع الاضافي
 موجود بذاته الحقيقى كما الانواع للتتوسط والحقيقة موجود بذاته
 الاضافي كالحقائق البسيطة فليس بينهما عومنه وخصوص
 مطلقا بل كل منهما اعم من الآخرن ووجه صدقهما على النوع اولا
 وجزء المقول في جواب ما هو ان كان مذكورا بالمواطنة يسمى واقعا
 في طريق ما هو كالحيوان لوانا طاف بالنسبة الى المبيان الناطقة المقول
 في جواب المسئوال بما هو عن الثالث وان كان مذكوراً بالتضمين
 يسمى داخلا في جواب ما هو كالجسم النائم والمسند او المجرى بالارادة
 الاول على سير الحيوان بالتضمين والجنون العالى جاز اان يكون لفصل

كما يقال الكيفية ما بها يقع المشابهة ثم قال المشابه اتفاق في
الكيفية او بمثابتها كيقال الانفاصا زوج الاول ثم يقال الزوج
هو امثلة قسم مشابهتين ثم يقال المشابهتين هما الشبيهان
الذئان لا يفضا احدهما على الآخر ثم يقال الشبيهان هما الرستان
ويجب ان يحترز عن استعمال اللفاظ غريبة وحشية غير ظاهرة
الدولية بالقياس الى التسائل التامع كله لكونه مفتاح الفرض

نحو

في القضايا واحكامها وفيها مقدمة وثلاث فصول امتداداً منها:-
فهي تعريف القضية واقتضاء الاولية للقضية قوله صحيح ان يقال
لقوله انه صادق فيه وواکارب فيه وهو اما حلية ان اخلت
بظرف ما الى منفرد كقولنا زيد عالم زيد ليس بعام او شرطية
ان لم تخل والشرطية امام متصلة وهو الذي يحكم فيها بصدق
قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا
ان كان هذان انانا فهو جبون وليس ان كان هذان
فهو جاد واما منفصلة وهو الذي يحكم فيها بالتنافي بين الدو
القضيتين في الصدق والكذب مما اولى احدهما فقط او بتنفيذ
كقولنا اما ان يكون هذ العذر زوجاً او فردًا اولى اما ان يكون

يقول مجموع تركيبة من امرتين متساوين او امور متساوية ويجب
ان يكون له فصل يقتسمه والنوع السادس فلديه ان يكون له فصل
يقوم به تركيبة من البعض والفصل يمنع ان يكون له فصل يقتسم
والمتوسطات يجب ان يكون لها فصل يقسمها وقصول تسمها
وكل فصل يقسم المعلى فهو ينقسم بالتألق من غير عكس
حتى و وكل فصل يقتسمه اما فل فهو يقسم المعلى من غير عكس
كلى الفصا الرابع في التعريف المعرف للشيء وهو الذي يستلزم
تصور تصور ذلك الشيء او اقتضائه عن كل ما عداه وصو
لا يجوز ان يكون نفس الماهية لان المعرف معلوم قبل المعرف
والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا اعم منه لقصوره عن افادته التعريف
ولا احصنه لكونه اخفى فهو متساوٍ في العموم والخصوصية
حيث انما اما ان يكون بالجنس والفصل القريب وحيث ان اقسامها كان
بالفصل القريب وحيث اولها وبالجنس والبعيد وحيث انما اما ان كان
بالجنس القريب والخاصية وحيث ان اقسامها كان بالخاصية وحيث
او بغيرها وبالجنس البعيد ويجب الاحتراز عن تعريف الشيء عيسى الله
في المعرفة والجهالة كتعريف الحرك على بحسب اكتن والزوج على بحسب
فرد و عند تعريف الشيء بما لا يعرف الا به سمع كما عبرت به واحدة
كما

لیسان

انساناً واقتاصاً سالبة ويسورها بالسركل وليس بعضاً وبعضاً ليس
كقولنا حكل حيوان انساناً وليس بعضاً الحيوان انساناً وبعضاً
الحيوان ليس بانساناً وان طيباتن في صفاتية الوفلدة فان لم تصلح
لان رصدق كلية وجزء عنة سميت القافية طبقة كقولنا الطيولان
جنس والانسان مع وان صلت لذلك سميت هرماً كقولنا
الانسان في خر الاشنان ليس في خروه ليس في قمة البرية
لونه متى صدق الاشنان في خرس صدق بعضاً الانسان
في حسر وبالعكس حيث الشافي في تحقيق المحسولات الأربع كقولنا
حكل جب يستعلم تارة بحسب للفيقه ومعناه ان كل ما لوحظ
كان جب من الوفار المكنته فهو حيث لا وجدر كان باع كل ما هو
ملئ وهر جب فهو ملزوم رب ونارة بحسب لخارج ومعناه ان جل جب فالخارج
سواء كانت حال الحكم او قيد او بعده ف فهو بحسب لخارج والفرق بين هذين
الاعتبارين طف فانه لو طير يوجد شئ من المتراعات في الخارج يصحى ان
يقال حكل مربع شكل بالاعتبار الاول دون الشافي ولو لم يوجد من
الاشكال في الخارج الامر بعده يصحى ان يقال حكل شكل بالاعتبار الثاني دون
الاول وعدها فرق المحسولات الباقية حيث الثالث في الفروع
والتحصيل حرف السلب اذا جعل جزءاً من الموضوع كقولنا الا وجوه جاد

هذا الانس^ث كما تبا^أ او سود الفصل الاول في الجملة وفيه اربعه
مباحث البحث الاول في اجرائهم واقسامهم الجملة اثنا تسع
باجزاء ثلاثة محکوم عليهم وستم هو موضوع محکوم به وستم
شموله ونسبة بينهما تربط المجموع بالموضوع واللفظ الاول
عليها ستم مرتبط كهوف قوله ازيد هو عالم ويتبع القضية
ثلثيته وقد يحدف الرابط في بعض المفاسد لشغور الذهن
بعناها ويستم القضية ح شناخته وهذه النسبة ان كانت
نسبة برهان يقال لها طلباً لموضوع مجموع القضية موجبة^{الاستدلال}
الانس^ث بحسبان وان كانت نسبة برهان يقال ان الموضوع
ليس مجموع فالقضية سالبة^{القضية} كقولنا الانس^ث ليس بمحض موضوع
المطلب ان كان شخصاً معيناً استحب^ت مخصوصة بشخصية و
ان كان كلياً فان بعدها يكتبه افراد ماصدق عليه الحكم^{نسمى}
اللفظ الاول على رأسه ستم مخصوصة ومسورة وهي
اربعه لانه ان بين فبرهان الحكم على كل افراد فرع^أ الخامس امام موجبة
رسورها كذلك كقولنا كل نار حارة^أ واحد من الانس^ث بمحادهان
بيت فبرهان الحكم على بعض الافراد فرض الجرئية وهي اقامه^ت
رسورها بحسب واحده كقولنا بعض الحيوان او ولحد من

الكتاب

او من المحو و كقولنا بالهاد لاعالم او منها بغير الالوح لاعالم سعيت
 القضية مهزولة هوجبة كانت او سالبة وان لم يجز لشيء منها
 سعيت هضلة ان كانت هوجبة وبسيطة اف كانت سالبة
 والاعتبار بایجاب القضية و بایجا بالنسبة الشبوتية والسلبية
 لا يطرفي القضية فان قوى الناحي فاليس يعني غلو لاعالم هوجبة
 معات طرفيها عد هيئات وقولنا الاشيء من المذكر يساكن
 سالبة معات طرفيها وجوديا والسلبية البسيطة اعم من المعتبر
 المعدولة المحو ولتصدق المتسلب عند عدم الموضوع دون
 الایجاب فات الایجاب لا يصح الا على موجود متحقق كما في المدار
 حيث الموضوع ومقدار كاف في الحقيقة الموضوع واما اذا كان
 الموضوع موجود اف انها متأذها والفرق بينها في الفظاظ اما
 في الشاشية فالقضية هوجبة ان قلقت الربطة على حرف المتسلب
 وسائلها ان اخترت واما في الشاشية فالشائنة او باصطلاح
 على تخصيص لفظ غير لفظ لا بایجاب العدول ولفظ ليس
 بالمتسلب البسيط او بالعكس البحث الرابع في القضايا المسو
 جحة لا بد لنسبة المحو وات الى الموضوع من كيفية ايجابية
 كانت او سلبية كالضرورة والدراهم والضرورة والدروام و

بسعي

وسعي تلك الكافية مادة القضية الدال عليهما بمعنى حرمة القضية
 والقضايا الموجهة التي جرت العادت بالبحث عنها وعن
 احكاماها ثلاثة عشر قضية منها بسيطة وهي التي حقيقتها
 ايجاب فقط او سلب فقط ومنها كثيرة وهي التحقيقها
 تتركب من ايجاب وسلب وانظر الى القول الاقوى الضرورة
 للطقطة وهي التي يحكم فيها بالضرورة ثبوت المحو للموضوع او سلب
 عنه ما داهم ذات الموضوع موجودة كقولنا بالضرورة كل انسان
 حيوان او بالضرورة لا شيء من الناس بمحض الشاشية الدائمة المطلقة
 المطلقة وهي التي يحكم فيها بالامر ثبوت المحو للموضوع او سلب
 عنه ما داهم ذات الموضوع موجودة كقولنا بالضرورة كل انسان
 حيوان داهم لا شيء من الناس بمحض الثالثة المشروطة العامة
 وهي التي يحكم فيها بالضرورة ثبوت المحو للموضوع او سلب عن طريق
 وصف كقولنا بالضرورة كل كاتب متذكر الا صابع ما داهم كتابا
 وبالضرورة لا شيء من الكاتب بكين الا صابع ما داهم كتابا
 الرابعة المعرفية العامة وهي التي يحكم فيها بالامر ثبوت المحو للموضوع
 او سلب عنه بشرط وصف الموضوع ومثالها اي كتاب او سلبا
 ما داهم الكتاب المطلقة العامة وهي التي يحكم فيها بثبوت المحو

للموضع او سببه عذر بالفعل كقولنا بالاطلاق العام **كل انسان متنفس**
 وبالاطلاق العام لا شيء من الانسان بعنفنس **الدستة المكنته عامة**
 وهي التي تحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانب المحافظة كقولنا
 بالامكان العام **كل الناس حارق وبالامكان العام لا شيء من الناس ياردو**
اقا المركبات فسبع الاولى المشرفة الخاصة وهي المشروطة العامة
 مع قيد الادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
 كل حاتب متغير الاصابع مادام حاتبا الاداء فتركتها من موجبة
مشروطة عامة وسائلة مطلقة عامة وان كانت ساكنة للاضطرورة
 لشيء من الانسات ليساكن الاصابع مادام حاتبا الاداء كما امتنكتها
 من سائلة مشروطة عامة وموجبة مطلقة عا **الثانية الفرقية بالاعتراض**
 وهي الفرقية العامة مع قيد الادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
 فتركتها من موجبة عفية عامة وسائلة مطلقة عامة ومثالها ايجابا
وسائلها صامتة الوجودية الاضرورة وهي المطلقة العامة
 مع قيد الاضرورة في بحسب الذات فهي ان كانت موجبة كقولنا بكل
 انسان ضاحك بالفعل وبالاضرورة فتركتها من موجبة مطلقة
عامة وسائلة مكنته عامة وان كانت سائلة كقولنا الاشيء من
 الانسان بضاحك بالفعل وبالاضرورة فتركتها من سائلة
 مطلقة

مطلقة عامة وموجبة مكنته عامة الرابع الوجودية الاداء **لله ولهم**
 المطلقة العامة مع قيد الادوام بحسب الذات هي سواء كانت
 موجبة او سائلة فتركتها من المطلقات العامتين احدى هما موجبة
 والآخر سالبة **البيت ومثالها ايجابا وسائلها صامتة**
 الواقية وهي التي تحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانب المحافظة كقولنا
 عنى وقت هعين من اوقات وجود الموضع مقيدا بالادوام
 بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة **كل قر فشيف**
 وقت **حبلولة الارضية وبين الشمر** لا داعي فتركتها من موجبة
 وقنية وسائلة مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا الاشيء
 يخفف وقت التزيع **لادا** فتركتها من سالبة وقتية
 من القوى **خفيف** وقت التزيع **لادا** فتركتها من سالبة وقتية
 مطلقة وموجبة مطلقة عامة **الاداء المنشرة** وهي التي
 تحكم فيها بارتفاع الضرورة ثبوت المحو لل الموضوع او سببه عذر وقت
 غير معين من اوقات وجود الموضع مقيدا بالادوام بحسب
 الذات وهي اكانت موجبة كقولنا بالاضرورة **كل انسان متنفس**
 في وقت ما لا داعي فتركتها من منتشرة مطلقة وسائلة
 مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة **الاشيء**
 من الانسان **متنفس** في وقت ما لا داعي فتركتها من سالبة

منتشرة مطلقة وموجة مطلقة عامة التالية المكنته الماءة وهي
 التي يحكم فيها باتفاق الضرر المطلقة عن جانبي الوجود والعدم جميعها
 وهي سواء كانت موجبة كقولنا بالاملاك الخاصة كل انسان يكتب
 او سالبة كقولنا بالاملاك الخاصة لاشئ من انسان يكتبه فكتبيها
 من محكنتين عامتين احداهما موجبة والاخر سالبة والضابط
 ان الدوام اشاره الى مطلقة عامة والاضرورة اشاره الى مكنته عامة
 مثالي الينيه موافقة اكثريه لقضية المقيدة بهما الفصل الثالث
 واقسام الشرطيه المزدوجه منها يسمى مقدما وبا في تالي اما المتصلة
 فاما الرومه وهي الورقة التالي فيما على تقدير صدق المقدم لعلاقته
 بين ما توجب ذلك كالعلية والتضائف واما اتفاقية وهي التي تكون
 ذلك فيما يجري تفاوض الجزيئين على الصدوق كقولنا ان كان الاذان
 ناطقا فما يتحقق واما المتصلة اما حقيقة وهي التي يحكم فيها بالاتفاق
 بين جزئيهما في الصدق والكذب معا كقولنا اما ان يكون هذا العدد
 زوجا او فردا واما مانعة اجمع وهو التي يحكم فيها بالاتفاق بين الجزيئين في الصدق
 فقط كقولنا اما ان يكون هذا الشيء جمرا او شحرا او مانعة للخلو وهم
 التي يحكم فيها بالاتفاق بين الجزيئين في الكذب فقط كقولنا اما ان يكون
 التنافي فيهما الذرت الجزيئين كافي الاصلحة المذكورة اما اتفاقية وهي التي
 تكون

يكون التنافي فيما يجرد الاتفاق كقولنا الاسود او كتابا اما ان يكون هذا
 اسود او كتابا باحقيقة او اسود او كتابا مانعة الجميع او اسود
 او كتابا باحقيقة المخلو وسائله كل واحدة من هذه القضايا هي التي
 يرفع ما يحكم في موجبتها او سالبة المزدوجه ثم سالبة لزومية وسا
 وسائله العنا دسالبة عناديه وسائله الاتفاق سالبة اتفاقية
 والصلة الموجبة تصدق عن صادقين وعن كاذبين وعن
 مήجرو على الصدق والكذب وعن مقدم كاذب وتأليه صادق د
 دون الفکر لامتناع استلزم الصادق الكاذب وتکذب
 عن جزئين كاذبين وعن مقدم كاذب وتأليه صادق وبالفکر
 وعن صادقين اذا كانت لزوميه واما اذا كانت اتفاقية فكتبيها
 عن صادقين الحال والمنفصلة الوجهة الحقيقية تصدق عن
 صادق وكاذب وتکذب عن صادقين وكاذبين ومانعة الجميع
 تصدق عن كاذبين وعن صادق وكاذب وتکذب عن صاد
 وفالخلو تصدق عن صادقين وكاذب وتکذب عن كاذبين واما
 تصدق عمرا تکذب الموجبة وتکذب عمرا يصدق الموجبة حلية الشرطية
 ان يكون التالي لازما ومهما ندع على جميع الوضاع التي يمكن حصول
 التنافي بالمقدم وهي الوضاع التي يحصل له بسبب الافتراض بالا

. التي يمكن اجتناعه معاً والجزئية ان يكون كذلك على بعض صور الوضاع
والمخصوصة ان يكون كذلك على وضع معين وسور الموجبة الكلية
في المتصلة كلما وضعاً وهي والمتصلة وفي المتصلة دائماً وسور السارة
الكلية بين ما يسر الشدة والمحببة الجزئية قد يكون والابنة الجزئية قد لا يكون
وادخال حرف السب على سور الوجه والوجه بالصلة باطلاق لفظ السب
ان واذن واذ في المتصلة واما في المتصلة والشريحة قد يترك عن حملتين
وعن تصليتين وعن جملة متصلة وعن جملة متصلة وعن جملة
ونفصلة وعن متصلة ومتصلة وكل واحد من هذه الثلاثة الأخيرة
في المتصلة ينقسم الى قسمين الا متى يزددها مقدماً عن تاليها بالطبع يخلاف
المتصلة فان مقدماً غالباً يتغير عن تاليها بالوضع فقط فاق المفسدة
تسعة والمتصلات ستة وما الا مثله فعليك بالخبر بما عن نفسك
الفصل الثالث في احكام القضايا وفيه اربعة مباحث البحث الاول
في التناقض حوه بأنه اختلاف القضايا بالسب والوجه بحيث يتحقق
لذا ما يكون احدهما صادقة والآخر كاذبة ولا يتم تحقق التناقض
في المخصوصتين الا عند اغداد الموضوع ويندرج فيه وحدة الشرط
والجزء والكل وعند احاد المجموع ويندرج فيه وحدة الزمان والمكان و
والاضافة والقوة والفعل وفي المخصوصتين لا بد مع ذلك من الاختلاف
في الكمية

في الكمية لصدق المخصوصتين وكذب المخصوصتين في مادة يكون الموضوع
فيها اعم من المجموع لا بد من الاختلاف في كل بحسب لصدق المخصوصتين
وكذب الضرورة تپير في مادة الامكان فتفصيضر الضرورة في المطلقة
المكتبة العامة لان سلب الضرورة مع الضرورة مما يتناقضان جزءاً
ونقض الدائمة المطلقة العامة لان السلب في كل الظروف ينافي الا
بيجاب في البعض وبالعكس ونقض المطلقة العامة الجنبية المكتبة
اعنة التي حكم فيها برفع الضرورة بحسب السويف عن جانب المخالف
كوننا نأكل من به ذات بحيث يمكن ان يعلق في بعض الظروف كونه
مجنوناً ونقض المطلقة العامة الجنبية المطلقة اعن التي حكم فيها
 بشبوب المجموع للموضوع او سلبه عن في بعض احياناً وصف الموضوع
ومثالها ما مر وما اذكرت فان كانت كافية فتفصيضر احدهما يفترض
جزئياً او ذلك جلّ بعد الاصطدام بمقابل المركبات ونقض المطلقة
فاذن اذا تتحقق اذا الوجودية الا دائمة شرکي بها من مطابقيها عامدين
احدر امام موجبة والاخري سالبة وان نقض المطلقة هو الاعنة تتحقق
ان نقضها اعتم الدائم المخالف او الدائم الموافق وان كانت جزئية
فلا يكفي في تفصيضر اما ذكرناه لانه يكذب بغير الوجه حسبيان لادائمه
مع كذب واحد من تفصيضر جزئية بذلك في نقضها ان يريد بين نقض

للزئين لكل واحد وأحلى كلل لا يخلو اعدت نقضاها في قالب طرجمة أما
 حبيوان داعا ولبيه بيوان داعا واما الشرطية فنقضا كلية في المبرأة
 الموافقة في المخبر والنوع المخالف في الكيف وبالعكس المبحث الثاني
 في العكر المستوي وهو عبارة عن جعل المبرأة الدول من القضية ثانيا
 والثالث او لا مع بقاء الصدق والكيفية اما السواب فان كانت كلية
 في جميع منابرها وقوتها والوجود بثبات والمكانات والمطابقة العلة
 لا تتعكر لامتناع العكر في اخراجها وقوتها لصدق قوله
 بالضرورة لا شيء من العبر عطف وقت التبيع لا داعا وكذب بعض الماء
 للنخفف بسرمه بالدكبات العام الذي هو اعم الجمرات لا ينافي
 فهو في الضرورة واذا لم يتعكر الا خصر بمنع الاعنة الا خصر لان لا زر
 الا خصر ضرورة اقا الضرورة والداعم المطلقات فتشعرك داعنة
 كلية لونه اذا صدق بالضرورة او داعا لا شيء من حجف فدائما من
 بح وابق عرض بح بالاطلاق العام وهو نوع الاصل ينتهي بعض
 ب بسرم بالضرورة في الضرورية ودائما في الدائمة وهو محال واما المشر
 وطة والعرفية العامات فتشعرك داعنة كلية لونه اذا صدق با
 بالضرورة او داعا لا شيء من حجف مادام بح فدائما فالحج بـ ملام
 بـ والدفع عرض بـ حـ حين صوب وهو نوع الاصل ينتهي بعض لسرم حين هو

فهو

وهو محال واما المشر وطة والعرفية المختصات فتشعرك داعنة عافية
 او داعنة في البعض اما العرفية العامة فليكن زهرة الازمة المعاماتين واما
 اللاد وامر فلو نه لوكذب الصدق لا شيء من حجـ داعـا وـ تـعـكـرـ لاـ
 شيئاً من حـجـ دـاعـا وـ قـدـكـاتـ حـلـجـ بـالـفـعـلـ هـذـاـ خـلـفـ وـانـ سـانـتـ
 جـزـيـةـ فـالـمـشـرـ وـالـعـرـفـيـةـ الـمـخـصـاتـ فـتـشـعـرـكـ دـاعـنـ عـرـفـيـةـ خـاصـةـ
 اوـ سـهـاـ اذاـ صـدـقـ بـالـضـرـوـرـيـةـ اوـ دـاعـاـ بـعـضـ حـلـجـ بـسـرـبـ مـادـامـ حـجـ
 اوـ دـاعـاـ فـنـفـرـ حـرـوجـ بـ انـ صـدـقـ بـعـضـ بـ لـوسـ حـجـ مـادـامـ بـ
 اوـ دـاعـاـ اوـ نـانـفـ حـرـدـاتـ الـمـوـضـوـعـ وـهـوـجـ دـفـحـ بـالـفـعـلـ وـابـ
 ايـضـ بـلـادـ وـامـ سـلـبـ الـبـاءـ عـنـدـ وـلـيـرـجـ مـادـامـ بـ وـالـلـكـانـ حـجـ
 حينـ صـوبـ وـبـ حينـ صـوبـ وـقـدـكـاتـ لـيـرـ مـادـامـ حـجـ هـذـاـ خـلـفـ
 واـذـ اـصـوـقـ الـبـيـمـ وـالـبـاءـ عـلـيـهـ وـتـنـافـيـاـ فـيـهـ صـدـقـ بـعـضـ بـ لـيـرـ
 بـ مـادـامـ بـ حـجـ لـدـاعـاـ اوـ هـوـ المـطـلـوبـ وـاـمـ الـبـوـاـقـ فـاـلـ تـشـعـرـكـ لـاهـ يـصـدـقـ
 الـقـلـبـ بـرـيـنـخـ فـوقـ التـبـيـعـ اوـ دـاعـاـ مـاـعـ كـذـبـ عـكـسـهاـ بـ الـهـ
 مـكانـ الـعـامـ الـذـيـ هـوـ اـعـمـ الـجـمـراتـ تـكـفـ الـضـرـورـةـ اـخـصـاـلـ بـ ظـهـرـ
 وـالـوقـيـةـ اـخـرـ الـمـكـبـاتـ الـبـاـقـيـةـ وـمـنـىـ لـمـ تـشـعـرـ لـمـ شـئـ
 مـنـهـاـ كـمـ اـعـرـفـتـ اـنـ انـكـارـ تـشـعـرـ الـعـامـ بـتـلـزـمـ انـكـارـ
 الـخـاصـ وـاـمـ الـمـوـجـبـ بـكـلـيـةـ سـكـانـتـ اوـ جـزـيـةـ فـلـاـ تـشـعـرـ بـ كـلـيـةـ دـاعـ

لاحتمال كون المحوه اعم من الموضوع واما في الضرر فالضرورة
 والدائمة والعامات فتنعكس رجبيه مطلقة لونها اذا صدق
 كل جب باحدى هذه الجهات الأربع المذكورة صدق بعض
 برج حين هوب والا فلا شيء من في ج ح مادام ب وهو
 مع الضرر لشيء من ج ح او داعا في الضرر والدائمة
 او ما دام في العاماتين وهو حال واما المخاطبات فتنعكس
 حببية مطلقة مقيمة بالادوام واما الحببية المطلقة فلنكتفي
 لوزمة لعامتيها واما قيدها اللدوام في الاصل الكلى فلا بد له لكن
 بعض ب ليس بjal الفعل صدق كل ج لا ينافي منه في الجزء
 الاول من الاصل وهو قولهنا بالضرر او داعا كل ج ب مادم
 ج ينبع كل ج ب داعا ونعنيه الى المزء الثالث ايضا و هو قولهنا لشيء
 من ج ب بالاطلاق العام بنع لشيء من ب ب من احلاط العام
 فيلزم اجتماع النقيضين وهو حال واما في المزء فيفترض الموضوع
 د فهو لا بالفعل حات ج داعا وب داعا الدوام الباقي دوام ايجيم
 لكن اللازم باحتلال قيدها الاصل بالادوام واما الوقفيان واللو
 جوديتان والمطلقة العامة فتنعكس مطلقة عامة لونه اذا
 صدق كل ج ب باحدى الجهات المنسوبة المذكورة فبعض برج

بال

بالاطلاق العام والا فلا شيء من برج داعا وهو مع الضرر
 لشيء من ج ح وهو حال واما شيئاً من كون نقيض العكس في الموجة
 يصدق نقيض الاصل والاخضر منه واما المكنته اما المها في الا
 نفاس و عدم غبره علوم لتوقف البرهان المذكور في الانعكاس
 فيما على الانفاس االبة الضررية كنفسها او على انتاج الصفر
 المكنته مع الخبر الضررية في الشكل الاول والثالث الذين
 كل واحد منها غير متحقق او العرض الصفرى بدليل وجوب الانفاس
 او عدم داما الشرطية فالمنفصلة الموجة جزئية والابنة و
 الكلية الابنة كلية اذا لو صدق نقيض العكس او ينفيه مع الاصل
 فيما سأنتجا الحال واما الابنة الجزئية فاأنعكس صدق
 قولهنا لا يكون اذا كان هذاجوان فهو وان مع كون العكس
 واما المنفصلة فلا ينفيه في العكس بالقول الامتنانين جزئيه بما
 بالطبع المعناني للثالث في عكس النقيض وهو عبارة عن جعل
 المزء الاول من القصيدة نقيض الثاني والثانى عين الاول مع خلافة
 الاصل في الكيف وموافقة في الصدق اما الموجبات فان كانت كلية
 في بعض منها وهو التي لا تنعكس الضررية بصدق سوابعها بالاعتراض
 فلا تنعكس لونه بصدق بالضررية كل قدر فهو ليس بعنف

وقت التزيع لذا يعادون عكسه كما عرفت وتنعكس الضرورة
 واللاحقة دائمًا كلية لونه إذا صدق بالضرورة فإذا لم يتحقق
 فإذاً لا شيء مما يربّح ولا في بعض ما يربّب فهوج بالفعل وهو
 مع الأصل ينبع بعض ما يربّب هو ببالضرورة في الضرورة ولذلك
 في الدائمة وهو الحال وأما المشروطة والعرفية العامتات فتشكلان
 عرفية عامة كلية لونه إذا صدق بالضرورة أو دائمًا كلّيّاً يتحقق بـ مادام جـ
 فإذاً لا شيء مما يربّب لـ مادام يـ ربـ ولا في بعض ما يـ ربـ
 فهو حـينـ هـولـيـربـ وهو مع الأصل ينبع بعض ما يـ ربـ فهو
 حـينـ هـولـيـربـ وهو الحال وأما الحالات فتشكلان عـرفـيـةـ عـامـةـ
 لـ دـائـمـةـ فيـ الـعـصـرـ أـمـ الـعـرـفـيـةـ عـامـةـ فـلـاـ يـتـلـذـمـ العـاـصـتـمـ اـيـهاـ وـأـمـ
 الـلـوـدـوـاـمـ فـيـ الـعـصـرـ لـأـنـهـ يـصـرـقـ بـعـضـ قـالـيـبـ فـهـوـ جـ بالـأـطـلاقـ
 الـعـامـ وـأـلـاـ شـيـءـ مـاـ يـربـ هوـ جـ دـاعـافـ كـسـكـوـ لـأـشـيـءـ مـنـ جـ يـربـ
 دـائـمـاـ وـقـرـحـانـ لـأـشـيـءـ مـنـ جـ بـ بالـفـعـلـ يـحـكمـ الـلـوـدـوـاـمـ وـيـلـزـمـ سـلـجـ فـهـوـ
 يـربـ بـالـفـعـلـ لـجـودـ الـمـوـضـوعـ مـذـاـخـلـ وـأـنـ كـانـتـ جـزـيـةـ فـيـ حـاصـةـ
 يـنـكـسـ عـرـفـيـةـ خـاصـةـ لـوـنـهـ إـذـ صـدـقـ بـالـضـرـورـةـ أوـ دـائـمـاـ بـعـضـ جـ
 مـادـامـ جـ لـ دـائـمـاـ فـنـفـرـهـ مـذـاـخـلـ مـوـضـوعـ وـهـوـ جـ دـقـ دـقـ يـربـ الـلـوـدـوـاـمـ
 شـبـوتـ الـبـالـهـ وـلـيـرـ جـ مـادـامـ يـربـ وـالـكـاحـاتـ جـ حـينـ
 هوـ

هـولـيـربـ فـلـيـربـ حـينـ هـويـجـ وـفـدـكـانـ مـادـامـ جـ مـذـاـخـلـ وـ
 جـ بـالـفـعـلـ وـهـوـ ظـاهـرـ فـيـ بـعـضـ مـاـ يـربـ هـويـجـ مـادـامـ يـربـ لـ دـائـمـاـ
 وـهـوـ مـلـلـلـوبـ وـأـمـ الـبـواـقـ فـلـاـ تـنـكـرـ لـ صـدـقـ قـولـنـاـ بـعـضـ الـحـيـوانـ
 هـولـيـربـ بـاـنـسـ بـالـضـرـورـةـ الـمـطـلـقـةـ وـبـعـضـ الـقـلـيـرـ بـعـضـ بـهـوـرـةـ
 الـوقـتـيـةـ دـوـنـ عـكـسـ رـاوـمـةـ لـمـيـنـكـسـ شـيـءـ مـنـ رـمـاـ كـماـ عـرـفـتـ الـفـكـرـ
 الـمـتـوـيـ وـأـمـ الـسـوـالـبـ كـلـيـةـ حـانـتـ اوـ جـزـيـةـ فـلـاـ تـنـكـسـ كـلـيـةـ وـ
 حـتـالـ كـوـنـ الـمـوـضـوعـ اـخـصـ بـعـضـ مـنـ نـقـيـصـ الـمـكـوـلـ وـتـنـكـسـ
 الـخـاصـتـاـنـ حـبـيـثـةـ مـطـلـقـةـ لـوـنـهـ إـذـ صـدـقـ بـالـضـرـورـةـ اوـ دـائـمـاـ لـأـشـيـءـ
 مـنـ جـ بـ مـادـامـ جـ لـ دـائـمـاـ بـعـضـ الـمـوـضـوعـ دـفـهـوـ يـربـ بـالـفـعـلـ
 وـجـ فـيـ بـعـضـ اوـقـاتـ يـربـ لـأـنـهـ يـربـ فـيـ جـمـيعـ اوـقـاتـ جـ
 بـعـضـ مـاـ يـربـ فـهـوـ جـ فـيـ بـعـضـ اوـقـاتـ يـربـ وـصـوـالـمـدـعـيـ
 وـأـمـ الـوـقـيـتـاـنـ وـالـلـوـجـوـدـيـتـاـنـ فـلـاـ تـنـكـسـ اـنـ مـطـلـقـةـ عـامـةـ لـوـنـهـ اـذـ
 صـدـقـ لـ دـائـمـاـ مـنـ جـ بـ باـحـدـىـ عـذـةـ الـجـمـيـعـ بـعـضـ الـمـوـضـوعـ دـفـهـوـ
 يـربـ بـالـفـعـلـ دـجـ بـالـفـعـلـ فـمـضـرـ مـاـ يـربـ فـهـوـ جـ بـالـفـعـلـ بـعـضـ مـاـ
 يـربـ فـهـوـ جـ بـالـفـعـلـ وـهـوـ مـلـلـلـوبـ وـهـكـذاـ بـيـنـ عـكـسـ جـزـيـةـ يـاتـهاـ
 وـأـمـ الـبـواـقـ فـلـاـ تـنـكـرـ وـالـشـرـطـيـةـ مـوـجـبـتـهـ كـانـ اوـ سـالـبـةـ
 فـيـ مـعـلـومـةـ الـدـنـكـاسـ لـعـدـمـ الـظـفـرـ بـالـبـرهـانـ الـبـيـتـ الـأـيـمـيـ

فيوازهم الشرطيات أما المضلة للوجبة الكلية فيلزم الجميع منفصله
مانعة البعض من عين المقدم ونقيره الثالث وما نعنة المأومون
نقير المقدم وعرين الثالث متعاكين عليهما والذيل المزوم
والانفصال وأما المضلة للحقيقة فيلزم اربع متصلات مقدم
اثنين منها عين حد الجائزين وتاليهما نقير اخر ومقوم الباقي
نقير احد الجائزين وتاليهما عين الاخر وكل واحدة من غير الحقيقة
منزلمة الوجع مركبة من نقير الجائزين المقالة
ومنها خمسة فصول الفصل الاول نقير القباس وقادمه
القباس قول مؤلف من فضيامته سلبت لزم عنوانه ما قول
آخر وهو استثنائي ان كان عين النتيجة او نقيرها مذكورة
فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسمها فهو من بين لكنه جسم فهو
متخيلا وهو يعنيه مذكور فيه ولو قلنا لكنه ليس متخيلا نتبي انه
ليس بجسم ونقيره مذكور فيه والذيل اقتراان ان لم يكن كذلك
كونها كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث نتبي كل جسم حادث
وليس هو الانقى ضد مذكور فيه بالفعل وموضع المطفيه
بسم اصفر ومحوله اكبر والقضية التي جعلت جزء قبلا يتحقق
مقدمة والمقدمة التي فيها الاصفر الصفرى والتى فيها الاصغر
الاصغر

الاصغر والذكر سرماحدا الوسط واقتراان الصفرى بالاصغر تتحقق
وضربا والعينة المعاصلة من كييفته وضع العدد الوسط عند المخرين
الاصغر يسمى شكله وهو اربعة لان الوسط ان فهو في
الصفرى وموضوع عافى الاصغر فيهو الشكل الاول وان كان شحولا
فيهما ف فهو الشكل الثاني وان كان موضوع عافى ما ف فهو الشكل الثالث
وان كان موضوع عافى الصفرى فهو في الاصغر ف فهو الشكل الرابع
والاول ف شرطها ايجاب الصفرى والعلم بدرج الصفرى
الوسط وكلية الاصغر والا احق ان يكون البعض المحكم عليه
بالاكثر غير البعض المحكم به على الصفر وظروفه المتنبأة اربعة الاول
من موجيتيين كلتيتين نتبي موجبة كلية كقولنا درج ودرج اقل
ح او الثانية من كلتيتين والاصغر بالبة والصفرى موجبة نتبي
السبة كلية كقولنا درج ودرج ولا من ب افالشيء من ح او الثالث
من موجيتيين والصفرى جزئية نتبي موجبة جزئية كقولنا بعض
درج ودرج بعض درج او الرابع من موجبة جزئية صفرى وبالبة
كلية اكبر نتبي السبة جزئية كقولنا بعض درج ودرج من ب
بعض ب الشكل الثاني ف شرطها اختلاف مقدمة مالكيف و
كلية الاصغر والايحصل الاختلاف الموجب لعدم النتائج وهو
صدق

صدق القبائل مع إيجاب النتيجة ثانية ومع سببها أخري وضروبه النهاية
الثالثة أيضاً بعدها الأولى من كليتين والصغرى موجبة ينتهي لنتيجة
كليته كقولنا كل ج ب ولا شئ من اب فلا شيء من ج بالخلف
فهو ضم تقدير النتيجة إلى الكبرى، لينتهي تقدير الصغرى، وبانعكاسه
الكبرى ليزيد إلى الأول الثالث من كليتين والكبرى موجبة
الرابعة كليته كقولنا الرابعة من ج ب وكل اب فلا شئ من ج ا
بالخلف وبعكس الصغرى يجعلها الكبرى ثم حكم النتيجة الثالثة
لث من موجبة جزئية صغرى والرابعة كليته كبرى ينتهي سالبة
جزئية كقولنا بعض ج ب ولا شئ من اب فليس بعض ج ا
بالخلف وبعكس الصغرى ليرجع إلى الأول، ولفرضه موضوع الجزئية
د كلار ب ولا شئ من اب فلا شئ من د ا ثم نقول بعض ج د
فلا شئ من ا د في بعض ج ليس الرابع من سالبة جزئية صغرى وقوته
كليته كبرى ينتهي سالبة جزئية كقولنا بعض ج ليس ب وكل اب
في بعض ج ليس بالخلف، وأما الشكل فشرطه إيجاب الصغرى
واليمصالاً لاختلاف وكليته كبرى مقدمية والطهارة التي يكون البعض
المحكم عليه بالأصغر غير البعض المحكم عليه بالأكبر فالإيجاب التعبيرية
وضربه الناتجية الأولى من موجباتهن كليتين ينتهي موجبة
جزئية

جزئية كقولنا كل ج وكل اب بعوض ج بالخلف وهو ضم تقدير النتيجة
إلى الصغرى لينتهي تقدير الكبيرة بالردد إلى الأول بعكس الصغرى الثالث
من الكبير وبالردد إلى الأول كليتين والكبيرة سالبة ينتهي بالنتيجة
كقولنا كل ج ولا شئ من ب بالخلف وبعكس الصغرى الثالث
من موجباتهن والكبيرة كليته ينتهي موجبة جزئية كقولنا بعض ج ب
وكل ج بالخلف وبعكس الصغرى وفرضه موضوع العزيمة د فكل
دب وطبع وكل ا ثم نقولوا كل د ج وكل د ا بعوض ج وهو الماء
والرابع من موجباتهن والصغرى كليته ينتهي موجبة جزئية كقولنا
كل ج وبعوض ا بعوض ج بالخلف وبعكس الكبيرة و
جعلها صغرى ثم عک النتيجة والافتراض الخامس من
موجبة جزئية صغرى وسالبة كليته كبرى ينتهي سالبة جزئية
كقولنا بعض ج ب ولا شئ من ب ا بعوض ج ليس بالخلف
وبعكس الصغرى والافتراض السادس من موجبة كليته صغرى
وسالبة جزئية كبرى ينتهي سالبة جزئية كليته كقولنا كل ج
وبعوض ب ليس بعوض ج ليس بالخلف والافتراض ذاته
الرابع كليته وأما الثالث فالرابع فشرطه بحسب الكليته و
الكيفية إيجاب المفهومتين مع كليته الصغرى واحتلالهما

بالكيف مع كلية أحدٍ بما لا يحصل الاختلاف الموجب للعدم الا
 نتائج وضو به الناتجة ثانية الاول من موجباتن كليةين ينتج
 موجبة جزئية كقولنا كل بج وكل اب فبعض اب يعكس اليرتبة
 ثم عكس النتيجة والثانية من موجباتن والكبرى جزئية
 ينتج موجبة جزئية كقولنا كل بج وبعضاً ببعض اب فبعض اب
 كما مر والثالث من كليةين والصغرى البتة ينتج البتة كلية
 كقولنا او شئ من بج وكل اب فالشئ من بج اكامر الرابع من
 كليةين والصغرى موجبة ينتج البتة جزئية كقولنا كل بج ولو
 شيء من اب ببعض بج ليس بالغير المفترض والمثار من هو
 بحسب جزئية صغرى وسبعين كلية كبيرة ينتج جزئية كقولنا بعض
 بج والشيء من اب ببعض بج ليس اكامر السادس من كلية
 جزئية صغرى وموجبة كلية كبيرة ينتج البتة جزئية كقولنا
 بعض بج وكل اب ببعض بج ليس بالعكس الصغرى لمزيد
 الى الثالث والرابع من موجبة كلية صغرى وسبعين كلية كبيرة
 ينتج البتة جزئية كقولنا كل بج وبعضاً ببعض بج ليس
 بالعكس الكبرى التي رد الى الثالث الثالث من البتة كلية صغرى
 وموجبة جزئية كبيرة ينتج البتة جزئية كقولنا او شئ من بج

وبعضاً

وبعضاً ببعض ليس بالغير المفترض ثم عكس النتيجة ويمكن بذلك
 الحصة الاولى بالخلف وهو ضم تقىض النتيجة الحادي المفترضين
 ينتج ما يعكس الى تقىض الاخر والثالث والخامس ولكن البعض الذي
 هو ادفأكلاً اغقول كل بج وحاد ببعض بج دوحاد ببعض اب وهو
 المطلوب والمقدموه حصر الناتجة في الحصة الاولى وذكره الف عدم انتيج
 الثالثة او الخمسة الاختلاف في القىاس من ببليين ونحن نشرط تكون
 الالبة فيما من ادحى المختصبه فستقطع ما ذكره من الاختلاف
 المصل الثاني في اطخ اطارات او المكلد الاول فشرطه بحسب الجهة ذو
 فاعلية الصغرى والنتيجة فيه بالكبرى ان كانت غير المشروطتين
 والمربيتين والفاصرى محد وفاعنها قيماً الا دوام والاضرورة
 المخ هوضية بالصغرى ان كانت الكبرى ادحى الماءتين وبعد ضم
 الا دوام اليها ان كانت ادحى المختصبه او ما المكلد الثاني ذو
 فشرطه بحسب الجهة امر ادحه ما صدق الدوام على الصغرى
 اوكون الكبرى من القضا المنكسبة السوالب والثانى ان لا يستعمل لها
 الممكنة الا مع الضرب بالمطافقة او مع الكبرى من المشروطتين و
 النتيجة دايمتان صدق الدوام على ادحى مقدمة والفاصرى
 محد وفاعنها الا دوام والاضرورة قاية ضروره كانت واما المكل

الثالث فشرطه صفتة الصغرى واليابسة كالكبيرى ان كانت غير
 الورق او الفوكس الصغرى مجزأة عن الاذواام ان كانت
 الكبير احدى العاشرتين ومضموما اليها ان كانت احدى الماء
 صتنين واما الشكل الرابع فشرطه انتاجه بحسب العبة اسرخة
 الاول كون القبليين فيه من الغلبيات الثاني ان يكاسن الى اليمينة
 صدق الدواام على صفرى الغرب الثالث او العرق العام على الكبير الرابع كون الكبيرى
 في اس الاس من النعمة السابعة الخامس كون العرقى في السادس من احدى
 الماء صتنين والكبيرى ما يصدق عليه العرق العام واليابسة في الضربين
 الاولين عكس صفتة الصغرى اد صدق الدواام عليها او القبليين من
 الستة المنعكة السابعة والهطلقة اعامة وفي الضرب الثالث
 ولائدة اد صدق الدواام على احدى صتنين وافوكس الصفرى
 وفي الرابع والخامس رائحة ان صدق الدواام على الكبيرى والفوكس
 الصفرى مجزأة عن الاذواام وفي السادس كافى السادس بعد عكس
 الصفرى وفي السابع كافى الثالث بعد عكس الكبيرى وفي الثامن من
 كافك اليابسة بعد عكس الترتيبة الفصل الثالث في الوفزانية
 الخامسة من الشرطيات وهي خمسة اقسام القسم الاول ما يتركب
 من المتصلات والمطبوع منه ما كانت الجالية الكبير فى جزء تمام من

من

من المقدمتين وينعقد الاشكال الورقية فيه لو ان كانت تاليها
 في الصفرى مقدما في الكبيرى فهو الشكل الاول وان كانت تاليها فيهما
 فهو الشكل الثاني وان كانت مقدما فيهما فهو الشكل الثالث وان كانت
 مقدما في الصفرى تاليها في الكبيرى فهو الشكل الرابع ورشرايطة الماء
 وحد الضرب واليابسة في الكبيرة والكبيرة في كل سكانها في الجميات
 من غير فرق مثال الضرب الاول من الشكل الاول كما كان اب
 في درج كلما كان ح د فه زينج كلما كان اب نـ القسم الثاني ما
 يتركب من المتصلات والمطبوع منه ما كانت الشركة في جزء
 غير تمام من المقدمتين كقولنا د ايجا اما كلاب او كلاب د واما كلاب
 د او كلاب وزينج اما كلاب او كلاب او كلاب د لامتناع خلو
 الواقع عن مقدمة التالية وعن اخرى الورقين وينعقد فيه
 الاشكال الورقية والشرايطة المعتبرة بين الجميات من معتبرة
 هنابين المشاركين القسم الثالث ما يتركب من الجالية او
 والمتصلة والمطبوع منه ما كانت الجالية الكبير واثركه مع تلك
 المتصلة وينتجه متصلة مقدمها مقدم المتصلة وتاليها ينتج
 التالية من التالية والجالية كقولنا كلما كان اب فكلاب او كلاب زينج
 كلما كان اب فكلاب او زينج وينعقد فيه الاشكال الورقية والشرايطة الماء

المعتبرة بين الطرفين معتبرة هي مابين محلية والتالي الفهم الرابع
 ما يترتب من محلية وانفصلا وهو عل قيم الاول ان يكون محلية
 بعد اجزاء الانفصال يشاركت كل واحد منها واحد من اجزاء الاو
 نفال امام احاما التالية في النتيجة كقولنا كل ج امام واما
 واما و وكل ط وكل و ط كل ج ما ينبع كل ج ط الصدق احد اجزاء
 الانفصال مع بمشاركة من محلية واما مع اختلاف التالية
 في النتيجة كقولنا كل ج امام واما واما و وكل ط ينبع كل ج اما
 ج واما ط واما ما زال الاول الثاني ان يكون محلية اقل من اجزاء
 انفصال ويكون محلية واحدة وانفصلا زات جزئيات المساركة
 مع احدهما كقولنا اما كل ط او كل ج او كل ط ينبع اما كل ط او كل
 ج ذلك متى لا ينبع عن مقدمة التالية وعند جزء الغير
 المشارك القسم الخامس ما يترتب من التصلة والانفصلا
 والاشتراك اما في جزء تام من المقدمة او غير تام منه وكيف
 كان فالمطروع منه ما يكون التصلة صفر وانفصلا موجبة
 كبرى، مثال الاول قولنا كل اما اب فجد ودائما اما اج دا وزمانه
 الجيون ينبع دائما اما اف يكون اب او زمانه الجيون الاستلزم امانتها
 الاجتماع مع اللازم دائم او في محلية افتتاحه مع الملازم وهم دائم
 اوف

او في محلية وما نعنة الحلو ينتج قد يكون الامر يكن بوز الاستلزم
 نقىض او وسط الطرفين استلزم اما كل اما او استلزم ذلك المطلوب
 من الثالث مثل الثالث كلاما كان اب كل ج دا ودائما كل دا او
 وزمانة الحلو ينتج كل اما كان اب واما كل ج دا او ز وانفصلا
 في هذه الرسالة الاقسام اي الرئيس التي عملناها في المنطق
 النسل الرابع في القياس الاستثنائية وهو مركب وهو من مقدمة
 احد رمما شرطية والاخذري الضيق لا يحدد جزءها او رفع ليزيد وضع
 الاخر او من فعد و يجب ايجاب اثرة صيحة ولزومية المتصلة وحيثها
 او كلية الموضع والرفع ان لم يكن وقت الاتصال والانفصال
 هو عين وقت الموضع والرفع والشرطية الموضوعة فيه ان كانت
 متصلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين الثاني واستثناء نقىض
 الثالث ينتج نقىض المقدم ينتج والد لبطل الازوم دون العكس
 في شيء منها الوجه الاول كون الثالث اعم من المقدم وان كانت منفصلة
 وان كانت حقيقة فاستثناء نقىض عين اي جزء كانت ينتج نقىض
 الاخر او سخال الدلهم واستثناء نقىض اي جزء كان ينتج عين
 الاخر او سخال الدلهم واستثناء نقىض اي جزء الجيون ينتج القسم الاول فقط
 او متناع الوجه اع دوون الحلو وان كانت مانعة الحلو ينتج القسم

الثالث فقط لا متاع المخلودون الجميع فضلها حسر في واحد كل ج
 رئيس وهو ربيعة الاول القبس المركب وهو تركيب مقدمات
 يتيح بعضها سجدة يلزم من مومن مقدمة اخرى سجدة اخرى وهلهم جباري
 ان يحصل المطر وهو ما موصول التتابع كقولنا كل ج بوكراج دب كل
 ج د ثم كل ج د وكل د ان كل ج ا شم كل ج او كل د ان كل ج داما مفصولة النهاية
 كقولنا كل ج ب وكل ج د وكل ج د الثالث في الماء المخلف وهو
 اشباث المطر بابطال تقبضية كقولنا لو كذب ليس كل ج ب سخان كل
 ج ب وكل ج ب على اثر ما مقدمة صادقة يتيح لو كذب ليس كل
 ج ب سخان كل ج لكن ليس كل ج ا على انه امر محال فيتبع ليس كل ج ب
 وهو المطر الثالث الاستقلاء وهو الحكم على محله لوجوده في اكثر جزئياته
 كقولنا كل ج حيوان يحرك فكاهة الا وفلا عند الموضع لافت الا نسخة الباقي
 ثم والرابع كذلك وصورة يفيض بالقيمت لاستعمال ان لا يكون الكل ج ب
 الحالة كالتساقط الرابع التمثيل وهو اغبات سكم في جزئي لوجوده
 بالن اخر لعنى مشترك بين ما كقول لهم العالم مؤلف فهو حادث
 كالبيت واشتباوا عليه المفعنة المشتركة بالدولتين وبالنقيب الفيروز
 بين النفي والاشبات كقول لهم العالم مؤلف فهو حادث علة المحدث
 اما الثاني او كل د او كل ز او الاخرين باطلات بالخلاف فتعين الاول

وهو

وصوسيف اما الدورات فلأن الجزء الاخبار وساير الشراط للسوق
 صار مع انتقاله واصنافه منع جلواز عليه غير
 المذكور وتشذير تسلیم عليه المشتركة في المقبر عليه الا بناء عليه
 في المقبر بجواز ان يكون خصوصية المقبر عليه شرطا العاشرة او
 خصوصية المقبر مانع منها ففي ايجادات الاول في مواد
 الواقع وهي تقييمات وغير تقييمات اما الفيقيا فستة اولها وصي
 فصياما تصور طريق المخالف في الجزم بغير ما كقولنا الكل اعظم من الجزم
 ومشاهدات وهو فضيال الحكم بغير القوى ظاهرة او باختصار الحكم
 بان الشهود ضئيلة وان لذاته خوف وغضبا وجربات وهو فضيال
 الحكم بغير المشاهدات متذكر امفيده لايقين الحكم بان الشعب
 القويانيا موجب المسؤول وحدة ما وهي فضيال الحكم بغير القوى
 بحدس القوى من النفر من غير الاعلم بالحكم بان نور القوى مفاد
 مفاد من الشهود والحدس صورة الانتقال من المبادر
 الى اطالب ومواثدات وهو فضيال الحكم بغير الكثرة الشريادة بعد
 العلم بعدم اعتمادها والامن من التواطئ عليهما الحكم بوجود دعوة
 لم يفدو ولا يتحقق مبالغ الشريادات في عدد بلا يقين هو الفاضي
 بكل الاعد والعلم المحصل من التجربة والحدث والتواتر ليس بمحنة

على الغير وقضى ياقيل اعدا هنر ما هو التي حكم فيها بواطنة لاعنيت
 عن الدهر عند تصور حدودها الحكم بان الوريعة خروج لائقا
 بعساوين والقىسا طولف من هذه المتن سبب هنا وهو امال
 وهو الذى الحدا وسط فيه علة النسبة في الذهن والعدين كقولنا
 هذا متعمق الاخلاط وكلمات عن الاخلاط عدو واما انى وهو الذي
 الوسط فيه علة النسبة في الدهن ففهذا كقولنا هذا فهو وحد
 حموم متعمق الاخلاط فهذا متعمق الاخلاط واما غير اليقينيات
 فهذه مشروبات وهي قضى ياعكم بما لا عذر في جمع الناس بهام
 لمصلحة عامة او رقة او سهرة او انسفالات عادات وشرابي وادب
 والفرق بينها وبين الاوليات ان الاوليات لو خلقي معقطع
 النضر عرا وراع عقلهم على ما يابن الاوليات كقولنا اظلم قيس
 والعدل حسن وكشف الغور مزدوم ومراجعته ضفاعة مجزورة
 ومن هذا ما يكون صادق وما يكون كاذبا وكل قوم مشهورون
 ولا هار كثر صناعة بحسبها ومساواة وهي قضى ياتسليم من المضمون
 عليها الكلم لدفعه مثل تسليم الفقر او مسائل اصول الفقه والقياس
 المؤلف من هذين سبب جدلا وفرض افتئاع الفحص عن ادراك الراهن
 واللام المضمون ومقبولات وهي قضى ياتوجه من يعتقد فيه اما الامر ماوى
 او

او مزيد عقد او ديد كما ملؤ خوزات من اهل العلم والذى هن مظنوناً وهي
 قضى ياعكم بما اتباعا بالفن كقولنا فلات يطوف بالليل فهو سارق والنهار
 للنولف من هذين سبب خطابة الفرض منه تشبيب السام فغير ما ينفعه من
 تشبيب الا غلوف وامر المدين ومحيلات وهي قضى ما اذا اوردت على النفس
 اشت في ما اشيل عجيبة من قبض او بسط كقولهم الخديقوته سبالة
 والصلمة مروعة والقبس المؤلف من ما يسمى شعروا الفرض من هنا
 النفس بالتربيب والتفسيب وبرقة الوزن والصوت الطيب وفهميات
 وهو قضى ياكافيه يحكم بما الوهم في امور غير محسنة كقولنا كل موجود
 ووير العالم فضاء لا يتناهى ولو دفع العقل والشريعة كانت من الاوليات
 وعرف كذب الوهم بموافقة العقل في مقدمات القيد التي تجعله يضر ياعكم
 وانكار نفسي عند الوصول الى النتيجة والقبس المؤلف من ما يسمى بالفرض
 من دلائم التصميم وتفليطه واملالطة قيس تفسر صوره ببيان لا يكون على
 هيئه منتجة لا ختل لشرط معتبر بحسب الكمية والكيفية والجهة
 او مادته بان يكون المقدمة والمطلبية واحدا تكون اللفاظ ملائدة
 كقولنا كل انسان بشر وكل انسان ضاحك فكان ضاحكا وضحكة
 قيسية بالصادقة من جرس الالفاظ كقولنا الصورة الفرس اطفو شر
 على الحائط هذا فرس وكل فرس حرتا البنية ان تلك الصورة صهاة

او من جهة المعنية كعدم مراعات وجود الموضوع في الموجبة كقولنا
كل اشان و فرس فرسوان و كل اشان و فرس فرس فرس
لذلك بعض الاشان فرسين وضع الطبيعة مقام الكتابة كما
جرون والطبون ينتهي اهلاسنه ^{جرون والطبون ينتهي اهلاسنه}
كقولنا الاشان جنر واخذ الالهور الذهنية مكان
العنيبة وبالعكس فعليك بمراعات كل ذلك لانه ينفع
في العلامة والمعنى المغایطة سوق طائني اقابل بهما المحسن
ومشاغبتي ان قابل بسا الجدل في باختصار العلوم وفي موضوع
البحث الثاني ^{البحث الثاني}
موضوعات وقد عرفتها ومفاد وهي حدود الموضوعات و
اجزاءها واعراضها الذاتية والمقدرات الفرالية ^{غير}
في نفس المأخذة على سبيل الموضوع كقولنا ان نفصل بذلك
كل نقطه يتنبئ بخط متقيمه ان يعمل بما بعد وعلى كل نقطة
شيئاً دائرة واطعاده مات البينة بنفسها مات كقولنا المقادير
المساوية بعدها لا حرج متساوية وسائل وهي قضايا التي
يطلب نسبة نحو الاشراف الموضوعاتها في ذلك العلم
وموضوعاتها قد يكون موضوع ذلك العلم كقولنا كل
مقدار مشارك لا خرا ومبادر وقد يكون صومع عرض
ذات كقولنا كل مقدار وسط في النسبة فربو ضلع ما يحيط

به الطرفان وقد يكون نوعه كقولنا كل خط يمكن منحه
تصفية وقد يكون نوعه مع عرض ذاتي كقولنا كل خط فان
لأوستي جنبية قائمتان او متساويتان بهما معا
وقد يكون عرض ذاتيا له كقولنا كل مقدار
مثلث فان زواياه مثلث فايمين
واما نحو اوترا فارجدة عدت طر
موضوعاتها لا متنازع ان
يكون جزءاً البسيط وطلوبها
شبوبة بالبرهان ولكن
هذا اخر الكلام في
هذه الرسالة والله
اعلم بالصواب
قد وقع الغواط من هذه التسخن الشيفية المي ^ج
بالراس الشهين في يوم العقبة اهبل بوزيفي
عن الدارها ولو الديهرا ^ج