

وطبع

بسم الله الرحمن الرحيم



المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب
قسم التراث العربي

لذوق

اعلم ان الصفرى

ففصل في بيان منع الصنف في التعريف السابق فمرة تخل المقصدين
فإذا قللت انه غير جامع لغيره فلما في كاتب قلت انه المعرف صادق عليه
والتعريف غير صادق عليه وإذا قللت انه غير مانع عن مادة فلما
فكانك قلت بعكوس المذكر فلا صاحب التعريف يمنع حكم من تبيّن
القضية وسند ذلك المنع في الحال محظوظ المداد والمة ^{في}

الله علّمك فصل ونمير الابطال بالثالث وهو الشاعر هذا التعريف
الله علّمك فصل ونمير الابطال بالثالث وهو الشاعر هذا التعريف

غير التعريف أو يمنع الوسخالية مستنداً بذلك الدور غير محال وإن هذا
المعنى قد يتحقق

السلسل غير محال وبيان محال المهمة عن عدم محال المهمة في علم الكلام

والنفر أخف من النار ومن شر أنط حقه التعرف كونه أعلم

المعروف فان لاعب الالفاظ القريبة وارادة المدلول والتزامه

وأيضاً مثال اللفظ المشتركة والمجازة بذوق الفريضة الوضعية المعنية

للمزيد من التعرف لاصحه اذ اكاد المعنى المقتصر اجل من

آخر فصل استهانٌ ناقصٌ: التعريف مستدلٌ وفوجئٌ

صانع



والاستدال على شمّ أن طلب الدليل قد يكون اعوج ذكر الاستدال كان يقال
لا سلم ما ذكرت او يقال هو ممنوع ولا يزد على هذا الفدري
هذا منعاً مجرداً وقد يذكر معه من وسعي تفصيل الاستدال في باب النصي
والمنع المجرد صحيح لكن المنع مع الاستدال قوي منه والمستدال في عرفهم ما
يذكر لتفويف المنع وإنما وفع النقض بدون في التفصيد فهو يعني بذلك
شيء بدل لباب الثاني في التقييم وهو ما تقسم الكل إلى جزئيات
فهي التي لا ينبعان في التقييم على الواقع وهو
واما تقييم الكل الذي اجزأه والكل واجزأه وأموره القسم و
الجزء والجزء الشائط في العقل حيث لا يكون له ولله الحمد قسم بالنسبة إلى قسم
جزء في الآخر ولا تفصيد وهذا في التقييم
لاعباره والتركيز في تضاد الأقسام لصلة بين الأقسام الجمع والمنع وهي الدول
طلون ممّ ممّ
الحصر ومنها انت يذكر في التقييم ذكر بعض ما دخل في القسم و
ومعنى الثاني انت يذكر في التقييم ما لم يدخل في القسم ومن شرائطه
الإضافات اين فصل في التقييم الكل إلى جزئيات ومعناه ضم قبور
إلى المقسم فقد يذكر مقسم في الأقسام صريحاً كقوله الإنسان
اما بضرر وقا انسان بسوء وقد يدخل في مفهوم كقوله الكلمة
اما اسم او فعل او حرف وقد يدخل في مفهوم اذ كقوله الإنسان
اما بضرر واما بسوء شأن هذا القسم اما عقل واما استرائي
والدول

والدول ما الذي يجوز العقل فيه فيما اخر ويكون من زكر الأقسام قوله
بالغريب بين الاشباث والتفى كقوله المعلوم اما موجود والغائب بين الاسود والابيض لا انه غير الاشياء عالم المشتركة
ما يجوز العقل فيه فيما اخر لكن ذكر فيه ما عليه بالاستقرار كقوله الطعام وغيره كالسود والابيض نوع المكيف جنس بشائر المكيف
الغصرا اما الصرا او ما اوهوا اوانا والتفى الستقرار وحده عن الطيف هو شر العبر الملون كالهوا مثلاً وخاصة
ان لم يرد وفيه بين التفي والاشباث لكن قد يذكر فيه صورة المحصر العقل لا ان المحررات عن الماء في كالعقل والنفوس
بالغريب كذلك فيكون بعض الأقسام مرسلاً بالبستان ومعنى ارساله عحصل الكلام ان بين هذان الازم مساجن احاديث
ان يكون مفهوم التقييم اعم مما وجد بالاستقرار دمتا صدق عليه بحسب المفهوم لا تباينا بحسب الذات الظاهرة
ومعنى هذا المفهوم ان يجوز العقل صدق ذلك المفهوم علم غيرها تصادقت في شيء واحد كما اعتقد في موسوعة
وجود كقوله العنصر اما عرض اوله والثالث اما ماء والثالث اما حط
هو اوله وهو الثالث فما القسم الاخير من رسول اليه لا يخسر في الناس
بحسب العقل بل بحسب الاستقرار ففصل في الاعتراض على حصر
التقييم فان كانت عقلياً بنقض السائل يوجد فيه اخر يجوزه
العقل والا كان استرائي ينقضه بوجوده فتحمله ستحقق في الواقع وقد
ينتهي انت على التقييم الاسترائي المترد بين الاشباث والتفى تقييم اغلبياً
فيقول انه باطل لتجوز العقل قسم اخر كان يقول في تقييم العنصر كاذكبات
الفسم الاخير لا يخسر في الناس اذا يجتز العقل ان ينقض الى النار وفبرها
فيجاوز عنده باب الفسدة استرائي والفسد الذي جهزته غير متحقق

في الواقع والتقييم الاستقرائي لا يبطل التبوجور قسم اخر في الواقع فان ابا كلها السائل بعدم المصداق فعدم المصداق يحيط عن القسم تحيط بالقسم اعني اي يزيد من مقداره لا يزيد مقداره الوضطه فصل قد ينقض التقييم باسلوب فيبيان يكون قسم الشئ في الواقع قسم اخر وذلك اذ كان بعض القسم احتم من الاخر كما اذا اقلت ابضم اما حيوان او نام فايجوان قسم من الناتج في الواقع وقد جعل في هذا التقييم قسم اخر ويجاب عنه بمعنى الذي المذكور مستند بالتجربة اعني ان يراد نام غير الحيوان وقد ينقض باشه ينهر فيه قيم الشئ في الواقع فيها وذلك اذ كان بعض القسم مبيانيا المقصود كما اذا ثلمت الانسان اما فرس او زبده فالغير قسم للادسان لذا ما قسم من الحيوان وقد جعل في هذا التقييم كما له وقد ينقض بان القسم ظاهره المقصود كما اذا اقلت الانسان اما ابيض او اسود فيجاب عنده بان المقصود مختلف في القسم وقد ينقض باشه تقييم الشئ نفسه وذلك اذ كان بعض القسم متساويا كتفيز الانسان الى المشرق النبئي فصل قد ينقض التقييم باشه فيه تصادق القسم اما صدقها على شئ واحد وذلك اذا كان بين القسمين كثيرها وبعضا عموما من وعيها اذا اقلنا الحيوان اما انسان فاما انسان ابيض لا توجه مصدقها على الانسان اليه

الابيض قال في شرح المطالع المقصود من القسم التمايز بين الاقسام اقول يعني من التمايز التباين لكن التصادق اخا يحصل به هذا التقييم المخصوص وهو جزء المقصود اشياء متماثلة في الواقع ولا يضر بالقسم الاعباري وهو قسم الكل الى مفهومات متماثلة في العقل وان كانت متصادقة في الواقع لكنهم الكل الى اقسام المحسنة مع انتها من صادقة كالمليون مماثلاته الفنار فقد تعرض على التقييم باشه بانه تصادق الاقسام فيه فيجاب عنه باشه تقييم اعتبري يكفي فيه تمايزا لا فاصم بحسب المفهوم فلا يضره التصادق اقول فالشيء الاعد باعتبر اتصاف في مفهومات مخالفته يعني اشياء متعددة فيدخل في الاقسام المتعددة فاعرفوا اول ولات هذا الات سقوط هنري لز وذكركم ببيانا هذاك كله فصل في تقييم الكل الى اجزاءه هو تفصيلاته المقصود بذكر اجزاءه فليس فيه ضرر قيد المقصود وشرط المخصوصية الاقسام ودخول كل قسم في المقصود تقييم المجهون الى اصل وشديد وتحريم الاغراض عليه ورفعه فصل اعلام ادعى تجربة المراوح اداره معنى غير ظاهر من اللفظ كارادة اخا ص من العامرة بـ المقابلة لكن لا يتحقق اراده المحاجز بـ دوت العلامة المتباعدة المذكورة في اعلم البيان فالابرار الفرس من الكتاب مثلا واما القرنيز الملا

الابيض



عن الأدلة الحقيقة فلابد أن يكون المترجع إلى المانع يكتفي بجواز
 والقرينة المانعة إنما يتشرط القطع معنى المجاز، وللتعمييز بين الثالث
 في التصديق وما في معناه من المركبات التي قضاة أعلمات التصديق
 إذا قاله أحد بقوله الواقع والمولى وفائدته المعللة لأن من سمع
 التغليل عليه فإذا لم يكن مقوياً بأدلة ولم يكن بذلك جائياً فالسائل
 عليه أن ينفعه ويعنده طلب الدليل عليه وإن كان بذلك جائياً فهو
 يصح منعه وسيتي منعه مكابرة وإن كان مقوياً بأدلة فليس بالمنافي
 ثالث وظائف المنهى والمعارضة والنقص فهو ثالث مقاولات المنهى
 المقراولات الأولى في المنع أعلم بالسائل منع مقدمة الدليل إذا لم يجد
 يبيّن الدليل عليها ولم يثبت بذلك جلبة ولا يصح منع المدعى عنه
 لأن المنع طلب الدليل والمطلوب خاص بالآدلة وإن منع كثيرون من
 مقدمات دليله وزاجاز في النسبية وأئمته بعض العظام ومنع
 المدعى على ذلك ببيانه أو لا شهادة مقوياً من مقدمات دليله
 فصل المنع إذا ابتدأه عن السند أو مغيراته والمتزمرون كرو المانع
 لزمه عدم انتظام نقض المنهى يكتفي في الاستئثار فجوازه
 عقلاء فقد يذكر على سبيل التخيير كأن يقال وهو ناطق أو يقال
 ... إنما يصح ما ذكره لو كان غير ناطق وبذلك ولما كفي في السند
 لأنهم إنما يسر الناس أن لم يجواز أن يكون ناطقاً وقد يذكر على سبيل القطع
 كان يقال شريف صح

الجواز لا يُستوي في صحة المنع على اثبات السند الذي ذكر على سبيل
 القطع وسيجيء المنع الذي سنته وهو الصورة الثالثة حالاً لأن فيه
 بيان مبني المقدمة الممنوعة وأمثلة هو بيان من ثم القطر وكثروا
 وقوع أصل بعد النقض الراجحى وسنعرف النقض الراجحى في فصل آخر
 على المعلل عند منع السائل مرتعاه الغير له للدلالة و مقدمة ذاته
 اثبات مامنعه لافت هذه مطلوب المانع وذلك اثبات نوعان
 أحدهما ذكر دليل ينبع الممنوع والآخر بطال السند المساوى للمنع
 لعد بطاله يبطل النفيض الممنوع فيثبت عينه لاستئثاره
 النفيضين وبين هذان معنى مساوات السند للمنع وخصيته
 منع مساواته فنقصر الممنوع وخصيته منه والتنبأ باحتمال
 العقل خمسة أقسام المساوى والتحقير متعلقاً والأعم من
 وجه والمباين ولننشر الكل فإذا فلناهذا التبيح ليس بضرار
 لأن ليس بآيات فان قال السائل لا شرط لبسريان
 لم لا يجوز أن يكون ناطقاً فهذا سند مساواً لنفيض الممنوع وهو
 الناس وإن قال لم لا يجوز أن يكون زنجبيلاً فهو ذا خص متعلقاً وإن
 قال لم لا يجوز أن يكون حيواناً فهذا اعمهم مطلقاً وإن قال لم لا يجوز
 أن يكون ابضر فهذا اعمهم من وجيه وإن لم لا يجوز مجرفاً فهذا مباين

وأن مبادرات المبادرات والاعتقادات من وجده لا يجوز فالاستناد بها لا ينفع لها المعلم ابطالها او استناد بآلام التسائل والمساوى والاحضر مطقاها يجوز الاستناد بهما لكن لا ينفع المعلم الا شخص بابطال المساوى واما الاعتقاد مطقاها فلابد من وجده الاستناد به لكن ينفع المعلم ابطاله لواستناده التسائل واعلم ان المنوع لوحده مقدمة دليل المعلم وظفيفه اخرى للخاص عنه وهو اثبات المدعى بدليل اخر وذا فحامة من وجده فاعرف فصله وعن اثبات المعلم مدعى او مقدمة بدليل او بابطاله السائلات يمنع شيئاً من مقدمة الدليل وهذا النزاع والابطال ما لم يكن بدليل جلياً فاز منع ياتي فيه التفصيل التسليق فصل منع السائل مقدمة بدل المعلم قد لا يضر المعلم وذلك اذا ذكر المانع سداً ثم الاعتراض بدعوى المعلم كما اذا قال المؤمن حاث ولا تهمني في اثبات الصوري با انه لا يخلو عن الحركة والسكن فحال الفلاسفي لانسلم عدم خلوه عن حالي لا يجوز ان يخلو عن حالي كما في ان حد وشرفه هذا السند فيه اعتراف بعد وث العالم فصل لو ابطل السائل بالدليل المدعي الفير المدعا او مقدمة دليل المدعى قبل ان يستدل المعلم على تلك المقدمة فهذا سمي غصب الادلة واستدل له منصب المعلم وقد غصبه السائل واختلف فيه مسموع

مسنوع يجب على المعلم ان يجيب عنه والمحققون فالواحة غير مسموع ومن قال انه مسموع يقول ان المسائل ان يقول ارد المنوع بالتدليل ما ذكرت في صورة الابطال والاستدلال فيتحقق حالي قال في التوضيح نسبفون حكم بفساد مقدمة مقنعة ان يورد اعتراضه عليها على سبيل المنع لا على سبيل الابطال والا يقول الخصم انه عصب فيحتاج الى العينية فصل الفصل في عرضهم استدلال التسائل على بطلان ما اتي منع فالمعارضية بغض لامة ابطال الدعوى بدليل يعود الاستدلال المعلم عليه وليس منع الدعوى بعد الاستدلال عليه صحيح وكذا ان قبض بحسب لامة ابطال الدليل لا يصح منع الدليل لامه المنع اغايضه على ما يذكر الاستدلال عليه والدليل لا يمكن الاستدلال عليه لامه مرتب من مقدمتين والدليل لا ينتهي الامقدمة واحدة وهو هنا يبحث وترى الموارنة والقاضي فصل اعلم ان السائل قد يمنع تقريب دليل المعلم ومعنى سوق الدليل على وجه يستلزم المراعي وتقريب مشعوه ان لا ينزل لم هذا الدليل المراعي يستلزم المصلوب وفيه تقبيل لامنة التقريب والقريب ممنوع التقريب اخايم اذا ينتهي الدليل عين المدعى وما يساويه او لا يضر منه مطلقا واما اذا انتهي الاعتم فلا تقريب يمكن يكون المدعى

موجبة كافية وينجع التدليل موجبة جزئيته ففصل في المعنى العقل و
 والدرء على المجاز ومعناه لا يستعمل لفظ المنع وما يشуч منه في
 الدليل عليهما المجاز او بيان ذلك اذ المنع في اصطلاح حريم طلب الدليل
 على مقدمة الدليل ولما ذكرناه من قبل والمدعى مقدمة دليل فقوله هذا
 التنقل من نوع وهذا المدليل من نوع مجاز عند طلب الدليل مطلقاً ما
 اذ استدلت لفظ اخر في طلب الدليل عليهما فلا مجاز كان تقول له
 هذا التقال او هذا المدعى او هو مطلوب البيان هنا في المدعى الغير المدلل
 اما اذا كان مدللاً فطلب الدليل عليه باي لفظ كان هما زاف النسبة و
 المراد طلب الدليل على شيء من مقدمات دليله ويكون ذلك هنا بالبيان
 علمك الله عالم تعلم ففصل مباحث الواجب على المعتدل عند منع المانع
 وهو الاشتباكات كما اعرفت ففصيله فالدينفعه منع المنع ومعناه منع صحة
 نقيضه لان نسبة صحة ورد هذا المنع لم لا يجوز ان يكون المنع بدليلاً
 جلياً وكذا لا ينفعه منع السند الذي ذكر على سبيل القطع قال الشاعر
 المنافق من المانع ومنعه والابوبيث الاشتباكات المقدمة الذي يجب على المدعى
 المعتدل منع المانع لشيئه وكذا الدينفعه منع حلنجية المتندا يومه
 وكذا لا ينفعه ابطال بحارة المانع لمن الفقه الفاسد العبرى فاستعمال
 المعتدل بهذا الوعت اضراعت انتقال منه الى البحث اخري يجب على التسائل
 دفعه

دفعه فان كان المدعى بهما بذروت اشتباكات ما منع التسائل فقد يجز
 عن اشتباكات متعددة ففيه وانتقل الى البحث اخرين ثم ينفع المعتدل ابطال
 المنع بحسب اهمية المنوع بحسب اهمية جلجلة وهذا المفترض اذ اشتباكت
 المنوع وكذا ينفع ابطال المنع بدعوى ان المنوع مسلم عنه لما في
 لكن هذا الجواب به النازم بجزءه لا يتحقق فلاد يتحقق عند الارادة اطراف
 الحق والمانع على اثر بدعي الرجوع عن تسليم ما سلم ما لم يكن بد
 بدريتياً جلياً المقالة الثانية في المعارضه وبالاشبات التسائل ينفي
 ادعاء المعتدل واستدلل عليه او ما يساويه نقىضاً او لا يحصر من
 نقىضاً كاف ادعى المعتدل او انسنة شيئاً واستدلل عليهما فمعارضه
 التسائل بالاشبات انسانية او اشتباكات ضاحكة او بالاشبات انه زنجي
 فلتسائل عن دارالة المعارضه ان يقول المعتدل دليلك وان دليلك
 ملاحدة لكن عندي ما ينفيه اي ما انفي ما ادعى بعده ودفع المعتدل
 المعارضه اما عن بعض مقدمات دليلاً للمعارضه او بالاشبات فـ
 دليله وهو انقضى ما سبباً تفصيل الفرض وبالاشبات دليلاً اخر وهو
 المعارضه على معارضته التسائل وفيكون هذا المعارضه واقفه لعاشرة
 التسائل يبحث ثم معارضته تقسم الى المعارضه في المدعى وهو ان يثبت
 التسائل خلاف المدعى المعتدل بعد اشتباكات المعتدل مدعاه والى المعارضه

فالمقدمة وعمان يثبت التأثير خلاف مقدمة دليل المعلم
 بعد اثبات المعلم تلك المقدمة فصل وكل منها نقسم الى
 ثلاثة فاصم لاف دليل المعارضات كان عن دليل المعلم عادة و
 بوصورة كافية المطالعات العامة الورود وهي تلك المعارضات قابلاً و
 ومعارضة على سبيل القلب قال ابو الفتح المطالعات العامة الورود هي
 الادلة التي يمكن ان يستدل بها على جميع الاشياء حتى القبيضين مثل
 اذ يقال الشيء الذي يكون وجوده وعدمه مستلزم المطلوب ^{ما لم ينكر}
 يوجد او ينكر ^{ما لم ينكر} يستلزم ثبوت المطلب قوله فان استدلال
 معروض على قدرهم العالم بعارضه بالاستدال به على حدود العالم و
 ان كان عليه مادة وعینه صورة تسمى معارضته المشركان يقول
 العالم قد يهم اذ لا شيء القديم وكل ما هو اى القديم فهو قد ينكر
 باقى حادث لا ونه متغير وكل متغير حادث وان كان عليه صورة تسمى
 معارضته بالفقرسوا يمكن عبد و ما اذ ايضا كما اذا اعارضت في الصورة
 المذكورة بان العالم حادث لا و اذ المختار لا و شيئاً من القديم باشر
 المختار او كان عليه مادة وهذا حصر ببعضها في شرح الادلة
 العضوية ^{ما لا} ان يستدل المعلم على خلق عليه بخلافه عامة الورود
 فيعارضه السائل بايدل ذلك المطالع على فقيه مدعى المعلم اصو

آخر

اخرى يخبر ما المختار المعلم فصل في النضر وقد يغير الامر و معناه
 يدعى التأثير بخلاف دليل المعلم مستدلا باشر جارف مدعى ان من مختلف
 ذلك المدعى عنه وكل دليل له ^{شائعاً} فبخلاف دليل الصريح لا يختلف عنه المدح
 لان المدح لازم وبخلاف الداعي يدل على بخلاف المدعى مikan فلما
 الفاسق المستدل على قدر العالم باشر القديم انه جار في احكام
 في البعضية او وينجح قدم الحوادث اليومية مع انتها حادثة بالبيان
 ولابن حبيب عن هذا النضر يمنع الكفر بغير منع الصغرى مشتملا على
 مقتضيات يمنع الجريان تارق والخلف اخر وقوله يستدل النضر على
 بخلاف دليل المعلم باشر مسلم الدور والسلسلة وهو محال وكل
 ما يستلزم المحال فهو محال ولا محال لمنع الكفر هنا ايضا بل قد
 يمنع الاستلزم وقد يمنع الاستحال لان بعض الدور والسلسلة ^{غير}
 محال وقول ابن حبيب عن النضر باثبات المدعى بدليل اخر فهذا انجام من
 وسم واعلم ان المعارضه والنضر ذات المبنى ادلة فليس معه ^{في}
 دعوى بما يطابق ويسعى دليل النضر شاهدا ان قالت السائل ^{في}
 يعني طلب الارتباط عليه قلت لانه تكليف بالارتكاب لون الدليل
 لا ينبع الامور واحده وهذا يحث اصل اعلم ان النضر قد
 بعضها وصادق دليل المعلم عنه اجزائه في مدحه افيست ذلك نضر



وفي المقدمة و هو وان يثبتت السائل خلاف مقدمة دليل المعلم
 بعد اثبات المعلم تلك المقدمة فصل وكل منها تقسم إلى
 ثلاثة وقائم لافت دليل المعارضات كان حيث دليل المعلم ماده و
 توصير كافية المطالعات العامة الورود سبباً تلك المعاشرة قابلاً من
 و معارضته على سبيل القلب قال أبو الفتح المطالعات العامة الورود هي
 الوردة التي يمكن أن يستدل بها على جميع الأشياء يعني القبيضين مثل
 أن يقول شيئاً الذي يكون وجوبه وعدم مستلزمها المطلوب بالقول
 موجود ... أو معتبر و إنما ذلك يستلزم ثبوت المطلب قوله فات استدلاله
 الفلسفي على قدرهم العالم بعارضه والاستدلال به على حدود العالم و
 أن كان عليه مادة وعنه صورة نسمى معارضته بالشككانت يقول
 العالم قد يم اثباته القديم وكل ما هو ادلة القديم فهو قد يم
 باقة حادثة دون متغير وكل متغير حادث وان كان عليه صورة تشتمي
 معارضته بالغير سواء كان عبواً مادة أيضاً أو اعراضها في الصورة
 المذكورة باتفاق العالم حادثة اغرا المختار او شيئاً من القديم باشر
 المختار و كان عليه مادة و منها يصرح به حصاماً في شرح الادلة
 العضوية مثاله ان يستدل المعلم على خلافه بالفاظ عامة الورود
 فيعارضته السائل باید ادلة المطالعات على فقيضي مدعي المعلم صفة

أخرى

آخر يخبر ما اختاره المعلم فصل في النقض وقد يغير الإجمال و معناه
 يدعى السائل بخلاف دليل المعلم مستدلاً باشر جارف مدعى آخر مع مختلف
 ذلك المدعى عنه وكل دليل هنا ^{شائعاً} فيما يختلف دليل المعلم
 لأن المدعى لازم وبخلاف الدلزم يدل على بخلاف الملزم ومكانه
 الفلسفي المستدل على قدم العالم باشر القديم باشر جارف في أحوا
 في البعضية اي وينجح قدم الحوادث اليومية مع انتشار حادثة بالبلد
 ولإيجاب عن هذا النقض يمنع الكيفي قبل عنصر الصفرى مشتملاً على
 مفهومين يمنع الجرم بين تارق والخلف اخرى وقويستدل الناقض على
 بخلاف دليل المعلم باشر مسلم الدور ار التسلسل و هو محال وكل
 ما يستلزم المدارف هو محال ولا مجال لمنع الكيفي هنا ايضاً بل قد
 يمنع المستلزم وقد يمنع الاستحالة لافت بغض الدور ار التسلسل
 محال و قوي بحسب عن النقض باثبات المدعى بدليل اخر لهذا الفحام من
 وحده واعلم ان المعاشرة والناقض ذات المبرئ دليل فالوضع في
 دعوى ما بالطريق ويسعى دليل النقض شاهضاً ان قالت السائل
 عن طلب الدليل علية قلت لانه تكليف بالاريطة لأن الدليل
 لا ينبع الوجهة واحدة وهذا يثبت اصل اعلم ان الناقض قد
 بعضها وصادق دليل المعلم عنده اجزائه في دفعها فيستوي ذلك في نقض



مكسوراً فالمعلم رجمنع الجهات مسندلاً بات الوصف المبتدء كما مدخله في
العلية وقد يبطر الات اثار هذا المسند بأشبات ان لا مدخل لذاته
الوصف في العلية مثاله قوله ثيابي لا يصح بع القائب عليه يبيح
بغيرها الصفة فناقضته باشة جار في شرقي امراء غائبة لانها مجهولة
الصفة مع انه صحيح فقرحه فنأقىد المبتدأة فصل لابن قصر الدليل
وخيبره بالاشتمال على اتصوبلا او الاسرار والخفاء خبره ذلك
ما زل بل سمعت فلابيصح لوجه المناظرین ان يقول للآخرين ما زكرت
باصل لافت المعنى الزي اذته عاز كرست من العبارة بفتح او افته باحسن
منها واغفاله يصح ذلك الفضل له وجوه الطريق الرابع لا يوجبه
بطلاق المرجوح وانما يصح الغير اضربه على حسن العبارة ويتحقق هذا
الاعتراض بثقبين الطريق وهو ليس من ادب المناظرین وهذا ينفي
يشكل وقوافط كون التعريف اخر من المرقوق يبطل كما اعرفت فصل
قد ينفي العبادة ومحنه دعوى بطلاقها مسند لمحالفتها قانون اللغة
او المحرف او للنحو و قد يباب عندي منع منها لغتها مسند الذهب من
ما ذهب اهل العربية يصح عليه تلك العبارة وقد شهرا ان ناقص العبا
رة مسند الى و معناه ان الاعتراض على العبارة بمحالفتها القانون العربي لا
يصح على طريق الممنع لكن هذه الناقص لا ينفع المعلم عند صنع المانع مذموم

وَمُعْذِّبٌ

او مقدمة دليل بل هو اتصاله منه بالبحث اخر فنقطت وباقية من
الافتراضات نقض التصريف ونفقر القسمين ونقض ادلة طلب
الدليل على المدعى او المقدمه ولا يستوي نفرا مطلقا بل نقض اتفاصيلها
فصل ادلة المركب النافذ اذا كان في الدلائل قضية فلن معنى فرض عليه
المنع كذا تقول هذا انسان رُوِّقٌ فاستدل ادلة عن رُوِّقٍ فقط
فإذ كان اثبتت رُوِّقٍ بدليل فالمسائل ادلة عن مقدمة دلائل الدليل
او يعارضها ويففضها والمنقطون لا يخفى عليك اذا لم يكن قيدا القضية
كما قال احد علماء زيد او خمسة عشر فلما عرض عليه يشئ الالتفاف
ذلك اللفظ القانوني العربي اذا اخالفه فصل واذا اجاب المعلم عن
اعترض السائل بجواب مبني على ما سأله السائل بادلة ثابتة مانعه
السائل بدليل مثير على مقدمة ملائمة عند السائل مع عدم العلل
بات الدليل باطل فإذا جواب الزاهي يحول للاعقيبي وليس الفرض
منه اظهرا المدعى بالازمام الخصم وكذا اثباته بمقتضى مغالطة
فالبعمل ذلك ادلة اثباتها اذا احال المعلم مدعى الى طالب الاتهام
يشفي له طالبا الا اظهرا لاشق دلائل المدعى صواب جواب الذي بناء
المعلم على ما علم حقه ولكن السائل اذا استكت بمحض الازمام وان من
ما اتي به من قبله ذلك اذ له ادلة يدعى الترد ويعدا الجزم ما لم يذكر

بـِرْبَهِيَّاً جَلِيلًا وَذَاقَبْلَ اَنَّ الْمَانِعَ لَدَمْزَهِبَالَّهَ فَصَلَّشَمْ شَرِعَفِيَّ بِيَانِ
 الْمَنَاظِرَةَ عَلَى تَقْدِيرِ التَّقْرَافَاتِ كَنْتَ نَاقِلَّاً فَانِّمْ تَلَقِّيَّمْ حَتَّىَ الْمَنَقُولَ قَلِيلَرَدَ
 عَلَيْكَ الْأَطْلَابَ نَحْكِيَّهُ الْقَلَّ وَهَذَا مَنْعِ النَّقْلَ فَلَكَ وَتَشَبَّهَ تَقْلِيَّبَا
 حَضَارَ كَنَابَ مَثَلًا وَانَّ التَّرْمَتَ حَسَسَهُ وَذَالِيَّتُورَ فِي الْمَفْرِقِ فَالْأَ
 فَهَرِيدَعْلِيكَ الْأَجْيَاثَ التَّابِقَةَ الْأَدَانِ بِجَبَ الْأَغْنَانِ بِهِ وَمِنَ الْتَّرَامِ
 حَسَسَهُ حَكَمَكَ عَلَيْهِ بَانَهُ صَحَّيَ أَوْ تَقْوِيَّةَ مَقَالَكَ بِهِ حَاتِمَ شَمَمَ اَنَّ الْجَيَاثَ
 بَيْنَ الْمَعْلَمَ وَالْمَسَائِلَ اَمَانَ يَنْتَهِيَ الْمَجْزَعُ الْمَعْلَمَعَنْ دَفَعَ اَعْتَرَفَهُ
 الْمَسَائِلَ وَالْمَجْزَعَ الْمَسَائِلَعَنِ الْاعْتَرَاضَ عَلَى جَوَابِ الْمَعْلَمَ اَلْيَعِينَ
 جَرِيَانِ الْجَيَاثَ إِلَى غَيْرِ النَّهَايَةِ وَمَجْزَعُ الْمَعْلَمَسَتِيَّ فِي الْعُرْفِ الْأَخَمَادِ وَيَسِّعُ
 الْزَّامَأَوْ يَقَالُ اَنَّمَ المَعْلَمَ الْمَسَائِلَ وَيَقَالُ اَمَلَمَ مَنْحِمَ وَالْمَسَائِلَمِيَّوَهُ
 بَعْنِ الْحَاءِ وَالْنَّادِفِ هِيَ فِي الْوَفَامِ لِلْمَعْلَمَ اَضَافَهُ الْمَصْدَرُ الْمَعْلَمَ
 مَفْعُولَهُ وَكَذَلِكَ الْزَامَ الْمَسَائِلَ شَمَمَ اَسْوَالَ قَدِيَّكَوْنَ بِعَنِ الْأَجْهَرَهُ
 وَذَلِكَ سَوْلَ الْمَنَاظِرِينَ وَقَدِيَّكَوْنَ بِعَنِ الْأَسْتَفَسَارَىِ الْأَسْتَفَسَارَىِ
 عَنِ مَعْنَى الْلَّفْظِ لَوْعَنَ وَجَهَ التَّرْكِيَّبَأَوْ عَدَ تَقْصِيلَ الْجَمِيَّ وَهَذَا
 لَيَسَرَ دَاخْلَهُ فِي الْمَنَاظِرَةِ وَالْكَشَافَ مَشْجُوتَ بِهِ وَلَدَبَاسِرِ ذَلِكَ
 عَنْ خَفَاءِ اَلْسَوْلِ عَنْهُ فَصَلَّ اَعْلَمَ اَنَّ حَاصِلَمِنْعِ مَقْدِمَهُ الْبَلَ
 وَنَقْصَهُ اَبْقَاءَ دَعَوَى الْمَعْلَمَ بَادَلَهُ وَلَيَسَرَ حَاصِلَقَضَبَاطَالَّ
 دَعَوَى

دَعَوَى اَذَالَدَلِيلَ مَلَزَوْمَهُ لَدَدَعَوَى وَلَدَيَّلَمَ منَ اَبْطَالِ الْمَلَزَوْمِ
 اَبْطَالَ الْأَزَمَرَ اَيْجَوْزَ اَنَّ يَكُونَ لَهُ الْمَعَارِضَةَ فَصَلَّ الْمَتَاقَطَهُ اَنَّ قَعَضَهُ وَلَدَلَيَّرَنَ الدَّعَوَى رَزَقَ
 اَسْعَيَ اَنَّ يَسْفَطَ وَيَبْطَلَ بَدَلِيلَ اَمَلَرَضَ دَلِيلَ اَمَلَرَضَ وَيَلَقَسَدَ اَذَالَدَلِيلَ مَنَهُ وَهَذَا لَذَلِيلَ اَذَالَدَلِيلَ
 اَذَالَدَلِيلَ اَنْجَيَّمَ لَوَبَدَلَ دَلِيلَ عَلَى خَلَافَ مَدَلَوَهُ فَيَبْقَى مَرَعَيَّلَدَالَّ وَيَكَانَ اَمَهَاذَ يَقُولَهُ اَذَالَدَلِيلَ
 بَادَلِيلَ فَلَيَسَرَ حَاصِلَلَمَعَارِضَ اَبْصَارَ اَبْطَالَ دَعَوَى اَمَلَرَضَ اَذَالَدَلِيلَ لَبَلَانَ اَذَوَيَّلَ دَلِيلَ اَبْطَالَ اَذَالَدَلِيلَ
 اَسْعَيَ اَسْعَيَ اَبْطَالَ اَغْيَرَ بَدَلِيلَ وَانَّ يَسْتَهِيَّ زَلَكَ غَرَّجَيَّا وَرَيَّكَانَ اَمَلَرَضَ اَيْجَيَّهُ اَنَّ دَلِيلَ بَطَلَشَوَكَ
 قَرْقَنَ الْمَنَاظِرَهُ فَعَلَيَّهُ بَرَسَالَهُ الْمَهْوَلَهُ لَنَقْرِبَرَقَوَنَبَنَ الْمَنَاظِرَهُ وَعَلَيَّهُ
 اَسْنَنَ اللَّهَ اَرْشَادَهُمْ وَلَوَالَّدِيهِ وَبَدَعَوْلَنَا بَاجَنَهُ وَالْتَّعَمَ الْبَاقِيَهُ
 وَمَنْ يَكْيَثَ الرِّسَالَهُ لَا شَكَرَالنَّاسُ شَكَرَاللَّهَ وَالْمَدَلَهُ اللَّهُ الَّذِي يَعْرُ
 بَقَنَهُ وَجَلَالَهُ تَسْتَهِمَ الصَّنَاعَهُهُ
 وَسَحَابَ رَبَّنَارَبَّ الْعَزَّهُ
 عَمَّا يَصِقُونَ وَسَلَامَهُ
 حَلَّ الْمَرْسَلِيَّنَ وَالْمَدَلَهُ

الْتَّدْرِبُ الْعَالَمِيُّ

حَمَدَهُ اَكْتَابُ

حَمَدَهُ