

الله الرحمن الرحيم



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب  
قسم التراث العربي

للمأذن الخمي

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله تعالى نعنه  
وسعين أكما من أحصاها دخل الجنة رفاه ابو هريرة  
رضي بهذ الحديث مذكورة في تهابي والمسارق قال  
الخطأ في اربع احوالات الاوّل العذر المعمق في  
من اطاف ان يدخل بعفتها ويعتقد مجرمة كسر السلا  
دخل الجنة والثالث الفعل والمعرفة والرابع ما ليس  
معروفاً عقله معانيها دخل الجنة والرابع الشيء يحيى  
من قرأها في اثناء القراءة حين ختم القراءة دخل الجنة  
فإن جميع بهذه الأحكام موجودة في القرآن فلتدار  
بها لومة الأقلة والثانية حسنة لا إله إلا هو  
ومعناه لا مستغنى عن جميع ما كتبه والمعنى  
الي الجميع ما أعد له والله تعالى الذي هو أرحم الراحمين المنجم  
بجميع الصحف الأربع بولى النعم الحسيني تمام الرقة  
عجمي الأمان وقبل يوم الموحود والجامع الصادق  
الآية العبرة بمعنوت الرابعة وهي بمعنى أن يكون

16

الحد والمحقق وارادة الشروق ضد الخيانة وعواده  
 عن ارتكاب المحرمات واقناف الآيات . . . هو  
 المصطفى رسول بقوله الصدق او بخلق المحبات  
 ومظا العبد من ان يصدق الحق ويعرفه وتفهه  
 ويكتف نفسه من الاضرار والجيف ويكون بحسب  
 يأمن الناس بعوالقه . . . هو والرقيب المبالغ  
 في المرافقية والحفظ وهو العليم الحفيف ومحظاه  
 العبد من ان يراقب قلبه ويقوم احواله ويجده  
 القوى والجوارح من الاشتغال بما يشغل  
 عن الله . . . و هو الغالب قادر على كل شيء  
 وحظ العبد من ان يعزم نفسه فلا تضيقها  
 بالطاعة الدينية ولا يرثها بالسؤال من  
 فهو المصلحة لامور العباد والذين يكرهون  
 بعاصيهم و مظا العبد من ان يقبل على النفس  
 في غير تقديرها باستعمال افضلها ومحظاه  
 ملازمة القوى والقوى اطيحة على الطاعة ويكرو  
 شهوتها بانفع الرياضيات التي تسرع فانها  
 اعدى عدوة . . . هو الذي يرى عينيه وفيه  
 بالاصناف المذاته فانه المنفرد بالعظمة بالمعنى

لكل

الكل شيء من كل وجوه حفظ العبد من ان ينكير  
 عن التركون الى الشرفات وعن الميل الى الذنب  
 وزخارفها . . . هو المقدر كل شيء او الموجو  
 كل شيء من اصل او من غير اصله ومن العبد من ان  
 يستدل بالمخالوق على الخالق وينتقل من المصنوع  
 الى الصانع ثم يكون مسندا . . . هو والذئران  
 الخلق بريئا من التقاوت والتآمر المحابين با  
 بانظاماً الكامل . . . هو المبع صور المخترعات  
 ومحترفيها وحفظ العبد منهما ان لا يرى شيئا  
 ولا يتصور امراً الا ويتأمل فيه من باهر الافدح  
 فيجيء الصنع فبرأ من المخلوق الى الخالق  
 وينتقل من المصنوع الى الصانع . . . يهتم  
 العبد من ان القبائح والذنوب يأس بالآخر  
 على يد العذاب او ردة المؤاخذة عليه في الآخرة  
 وخط العبد من ان يتزمن اخيه ما يحب ان  
 يكتفى من ان ارجعي عمرو في الزلا والافتن حبيته في  
 لعن الفاحش والذلة شبابه في البطولات ثم ندم وحرمن الله  
 لغير الكاذب من السبا . . . هو الذي لا موجود  
 الا وهم صغيرون تحت قدرته مسرح لقضائه

الذى يضيق الرزق على من اراد وقيل هو الذى  
يفيض الارواح عن الاشتياخ عندهما وقيل هو  
الذى يقبل الصدقة عن الاشتياخ البطل هو الذى  
يوسع الرزق لم يثأر وقيل هو الذى ينشر  
الارواح في الابصار عند الحبات وخدالعمر  
منهم ما ان يراقب الحالين فبرى القبور  
عدا من الله تعالى فيصر عليه والبطل فضل من الله  
فيذكر عي فضل الله فيكون ذاتي ويطه  
ذاته ويهو الذى يحفظ القسط او يحفظ  
الجفا بالحرث والصغراء الركوف وهو الذى يرفع  
الفسط او يرفع المؤمنين بالنصر والاغاثة وحفظ  
العيون منهما افق يحفظ الهاط او يرفع الحق ويعادى  
اعي الله فيحفظهم ويولى اولياء فيرفع عنهم الغص  
يهو الذى يعني من بناء المفزع الذى ينزل من بناء  
نحو العبد منهما ان يعني الحق واهله وبناته  
الهاط وجزيه وبئس الله عن النور فيه لما يستعذ  
الهاط من بجهود فيه ويستبعد به من المحبات  
الا ولا الويه فى عن مظاذه سمع وهو الذى بالشجاع  
الجمع المسموع " هو البصير بمحاجة المقصدا

عاجزة تبضئ وخط العبد من ان يسعه نطوي  
النفس الامارة للنفس المطمئنة فرحاً وكراً  
شهوتها الوهاة هو كثي النعم ودائماً العطاً وخذ  
العبد من ان لا ينوره ولا ينفعه الامان الانتعاش  
بل ان يبذل جميع ما يملكه من الروح خالصاً لوجهه تعالى  
الرزاق هو الخالق الارزاق والاسهام التي ينتفع بها  
ومظ العبد من ان لا يننظر الرزاق ولا ينفعه  
الامان وبكل امراه اليه لا ينفك في الاعليه ويجعلها  
خرانة ربها الفتح وهو الحاكم بين الخالق او الذي  
يفتح فرائض الرحمة على اصناف البرية وحده  
العبد من ان يسعه الفصل بين الناك ووالنكا  
المظلومين ويهدم تسلير ما يسر على الشفاعة  
من الامر والدینية والدينوية العلیم هو والطالع  
في العلم وعمل شامل لجميع المعلوم والغير معلوم  
به سابق على وجودها وخط العبد من ان يكون  
مشغوف بتحصيل العلم الدينية لا يرى لها  
الأهمية التي يحيى باهته عن ذاته وصفاته  
بكثير ظاهره وباطنته دقيقه وظاهره اكيد  
وعافية وفاتحة وله من صفات سلامة القلب فهو  
من صفات الدائن الذي يحيى

وحظ العبد من رحمة الله يتحقق ذلك بسبعين من الله  
 ومرئي منه الحكم بهو الحاكم الذي لا مرد لقضائه  
 والامعنة له حكمه وحظ العبد من رحمة الله يستسلم لحكمه  
 وينقاد لأمره وإن لم يرض بقضائه اختباراً أ  
 امض في إجهازاً وفروضاً أن الله لا إله إلا أنا من  
 استسلم لقضائه وصبر على بالائه وشكراً نعائلاً  
 لأن عباده حقاؤه لم يستسلم لقضائه لم  
 يصبر على بالائه ولم يشكراً فليطلب ربنا  
 سولمه العزة بحال العادل الذي يصونه فعل العدل  
 أو المبالغة في العدل أو الذين يفرضون الحق بغير الحكمة  
 وحظ العبد من رحمة الله لا يعرض على الدليل دليلاً وحكم  
 للبرى الكل منه حقاً وعدلًا لا طلاقه ولا علائم  
 يخفيتها الأمور ودقائقها والعالم برقانى للد  
 المصالحة وحظ العبد من رحمة الله يطف بعباد الله ورثته  
 بهم في الدعاء والآيات إلى طريق الحق الخير  
 بهو الذين لا يعبر عنهم الأخبار الباطلة أو العلائم  
 بواطن الأنباء وحظ العبد من رحمة الله لا يكتفى عن  
 بواطن أحواله ويسفل بأصل آخره ويتألم ما  
 يحدث فيها بالاعتراض أحكامهم بهو الدين المستقر

غضب

غضب والمحمل غيضاً عن كسرى العقوبة ولعنة  
 الملانتقاً وحظ العبد من رحمة الله وبحمل  
 نسمة على كظم الغيظ وأطفاء نار الغضب عليهم  
 بهو العظيم المطلق البالغ إلى القصص مرتب العظمة  
 أو بهوالذين لا يتصور عقل وحظ العبد من رحمة الله  
 يتحقر نفه وبنالها للأقبال لله بالأنقياد  
 لا وأمه ونواهيه فاقتاض من راضيه الفخر  
 بهو كثرة المغفرة والمغفورة صيانة العبد من رحمة الله  
 من العفا بالتجاوز عن ذنب العبد وحظ العبد  
 إيه بـنـمـنـ اـخـبـرـ ماـجـبـتـانـ بـسـرـمـ الشـدـرـ بهـوـ الذـرـ  
 يعطي الثنائي الغزير على عمل القليل والذين يجازيا  
 بقليل الطاعات كثرة الترجمة وحظ العبد من رحمة الله  
 يعرف لعم الله ويقوم بمحاسبة شكره وبواطنه  
 بخلاف ظاليفه وإن يكون شاكراً العذر بهو البالغ  
 في علو الرتبة الحديث لارتفاعه الأولي من خطأ عنه  
 وحظ العبد من رحمة الله يبتدا لنفسه طاعة الله وينزل  
 جسمه في العلم والعمل حتى يفوق جنس الناس  
 في الحالاته النباتية والمراتب العلية والعالية  
 الكبير بهو عالي الرتبة إذ هو كالموجود وأشرفها



لأنه قد يرمي الله على الأطلاع ومساوه حادث وخط  
العبد منه أن يجتنبه في تكبيره على ما يحمله بتجاهله  
كماله الغير ويفتن بها بتأثيره ويقتبس من انواره  
المفتي به المحافظة جدًا لحفظ الموجودات من  
الزوال والاختلال لاما شاء وحظ العبد منه  
أن يحفظ قلبه عن اتباع الشبه وأبيع جواهره  
عن انقياد الشهوة المقتت به بالخالق الاقوان  
البرئية والروحانية ووصلها إلى الأسماء والأسماء  
وحظ العبد منه أن يصير نافعاً هادياً يطعم الجائع  
ويرشد الغافل الحبيب الحبيب للطريق الكائن  
في الأمور به وللتغافل به والمحابي للخانق يوم الفتح  
وقيل الحبيب الشيف والحب الشف وحظ  
العبد منه أن يكون سبيلاً لكتابه حاجاً للمحتاجين  
ويحابي نفسيه قبل أن يحابي ويشرقيه  
 بالمعرفة والطاعة الجليل به المنعمون الجنابة وحظ  
العبد منه أن ينجز نفعه العفاف والزواجه والخلان  
الزمنية وافعال الردينة الکبرى به الذي يحيى من غيره  
مسئلة وأوكسدة وقيل به المقدمة حجوز الثوابين  
والعيوب في حظ العبد منه أن ينجز كل شيء يعطي من غيره

موعرة وبغفوع عن معذره ويجتنب عن الأخلاص فيه  
أرجيب هو الحفظ الذي ينافى الآباء أو يهون العلامة  
للحفظ وحظ العبد منه أن ينافى على نفسه  
ويأخذ حذره من أن ينضر الشيطان منه فرصة الحب  
هو الذي يجب الدعوة الرابع إذا دعاه أو يدعه  
السائل على التبر وقبله هو الذي يقابل  
سئلائل على الساعف ودعاء الداعين  
حالاته وضرورة المصطرين بالكفا وحظ  
العبد منه أن يجب ربته أولاً فيما أمره ونهاه  
ويستلمها عباد الله بلفظ العلو واسعه اللؤلؤ  
المرتع بحسبه فهو العالم المحبط علمه بمحض المعلوم ما كلها  
وحظ العبد منه أن يكون جواباً بالطبع وغنى النفس  
ولايضيق قلبه بغير الغائب الحكم ذو الحكمه  
أو العلم أو وبالغة الحكم وحظ العبد منه أن يجتنب  
ذلك كماله وتحل العجلة بنصفية النفس عن الآخر  
المردودة وإلفاع المؤذنة وهو الذي يجب  
الخدم في جميع الحالات ويجتنب البهيمة والحوال  
لهم وفي كل المحت لاؤلياءه وحظ العبد منه أن يرى  
لأنه ذكر ما يذكر لنفسه ويجتنب البهيم حسب قوله

المبنية على المكال المترى به ذو القدرة الكائنة  
القدرة وحظر العبد منها ان ينفع على نفسه  
حيث او يغلب اقل اعلى بعده ففيئر فيه ولابيتناف  
عندم الما عدله فلا ينتقم المما كوالذنب والاغفال  
عند الرؤى بهو المحبب الناصرو قيل بهو المثلولة امر لله  
لخلائق وحظر العبد مدان يحب الله ويحب بوليا  
ويجتهد في نصوه ونصر اوليائه وفهر اعداته وسع  
وتروي حجج الناس احب بهو المحمود المشحق لل  
انتقاماته الموصوف بكل كمال والملوء بكل نوال وحظر  
العبد مدان يرجع في تفريح عقائده وتهذيب اخلاقه  
ويذكر بين اعماله ليخطو في سلك المقربين المحسني بالاعمال الله في احسنها كل شئ يعلو  
على العالم الذي يحصل على المعلوم ويجتهد احاطة  
بكل مقالاته وبيانها وبيان مذهبها وبيان  
العادات باعتز وحظر العبد مدان يحصل على ما يقدر عليه  
بين اعماله لنفسه قبل ان يحصل ويتناول مفاجع اعماله  
قبل ان يجاوزها ويشكون جهل ما يبوليه رتبه وبعنه  
من فسحة طاليا يأنبه ونفس المسنة بهو المظاهر المشئ  
ن المعروفة الوجوه وقبل الخالق المشئ المعروفة  
الى الممات في الدنيا وبعد الممات  
الي احتمالات المحدثات اذا عزمت حظر  
الله . . . . . بسبعين ابتداء الخير وناسبي

الجبر هو الرفع القدر أو هو مبالغة الماجد في  
الشريف فاتح الجليل لفعاله الحزير بعطائه وحظ  
العبد منه أن يعامل إلة الناس بالكوع وحسن الخلق  
ليكون ماجداً فيما بينهم البعض هو الذي يبعث  
منه القوى ويجيئ الموت يوم الشور وهو العرش  
الإله الأعلم وحظ العبد منه أن يكون مقبلاً  
بجميع حسنه على أحسن صلاح المعاد والسعادة  
ليوم النشاد ويجيئ النقوص المغافلة بالتعليم و  
والتذكرة في إعادة بنفسي ثم من يهوا قرب من ينفع  
الشرير هو الغليم بظاهر الشباء وما لم يكن أهلاً  
بهما وقبل مبالغة إلها يهد وحظ العبد منه أن  
يسعى في التزكية والتصفية حتى يصير من أهل  
الشهود الحق هو الثابت رب بيته والمحق  
أي المطهر للحق وحظ العبد منه أن يرثي نعم  
حقاً وما كواه باطل أو ان له حكمة في كل ما يوجهه  
وان خفي علينا كنزه لا يكيل به القائم به في العبا  
والملوك كالآله ويتولى على وبن شكي في المعنون  
من الأنداد بغيره ويقوم بأمور الدين في السبع  
في تحصيل مطالبهم الفرج بهم ذوقهم في سعادتهم

三

القسم الموزع من عهود الذين  
 يجزئون بعدد من ورثة نقدم ومن يوزع  
 فثأرها وفروعها الذي ينفرد به الميت  
 بعضها على بعضها بما وجود كفالة  
 الأسباب على سبيلها وبالأثر  
 والآخر به كفالة من العدة التي أداها  
 من عهاده على من علّمها أو بالمكان الذي  
 ألا جرم العلوية التي السفلية أو  
 بالرقة كفالة لأطواره والوان  
 بعضها على بعض لغير الشيء

بالذات عدم النيل والنظير الواحد به والمفرد من عن  
 من كل وجہ يعني لا ينجزوا لا يحتاج إلى الغير وهو الـ  
 ذاته وصفاته وافعاله وحظ العبد منها ان  
 بفوضى في لجنة التوحيد وليسترق في حثة لا يرى  
 من الأزل إلى الأبد الأعلم الحديع الموحد لا يعم  
 الصمد به والستي المصمد إليه في المحن يحكمها وإنما  
 من أن يكون بصلة الصلة وحظ العبد من ان راسخا  
 فالتوحيد وبصر من صلبة الدين لا ينزل لتفاوت  
 الشبهات ونعاقب البليات ومن كان يفصو  
 الناس فما يعرض لهم من هبات دينهم ودنياه فله  
 من هذا الوصف القادر به قادر بالذات على كل شئ  
 المقصد به المفتدر على جميع المكناة والمفتدر باللغ  
 لما وآمنا من معنا التكليف وحظ من هما  
 يعرف مولاه قادر فغير مفتدر فاذ كان كذلك  
 فلتدرك الانفاس فليخش من الله الواحد الفتار  
 القسم به والذين يقدم الأشياء بعضها على الموزع  
 به والذين يفرض الأشياء بعضها عن بعض  
 وحظ العبد منها ان يقدم امور الاخر وما  
 ثنا وصالنيا ومرتهم بأمره فلتدرك الامر فالم

الحنا وأعاد ما انقطع عنها ومحمل منها  
 الميت به الحال الحبوبة في الجسم وفيه المحيي قل العائمة  
 بانوار معرفته يوبزلي الحبوبة عن الجسم وفيه الميت  
 قلوب الجاهلين بالغفلة وحظ العبد منها ان  
 بجي روحا بالمعارف الالهية والاسرار لقلبو  
 التواردات الغريبة وامانة القوى الغريبة  
 والشهوية التي في الحبوبة وبه الفعالية الدرك  
 او به الذي لم ينزل موجوحا وبالحبوبة موصفا  
 وحظ العبد منه ان يصبر حتى بالدنع القائم  
 به والقائم بنفس المقيم لغيره ومن عرف آلة نعما  
 القبيوم بالأمور استيقن عن كر التدبير وتعجب  
 الشغال وعما في راحة التفويض فلم يضره  
 الكراهة والهبة ولهم جعل في قلب للذين يكرهون فيه وشنع  
 على آسوى آلة نعما الواجب والذين يجدون مانعهم  
 ولبريه وقيل به الغن وحظ العبد منه ان يعرف  
 ان الدنوع غنم في علاماته يستفيده ويتجه  
 إليه المتجه به الرفع القدر قبل الحجر العينا  
 وحظ العبد من ان يعاصي الناس بالحرم وحيث  
 الحال ليكونه ماجرا في ما ينبع عنه  
 بالذات



اصدق حوال بوعده الاشتراكيه لا يخره حوال باقى وحده  
 بعد ان يفزع المخو تبعد الفاحشة حواله وجوده بآيات الباهة في  
 ارضه وساده البهتان المحجوب كمن ذات عزم نظر المخو وحظ  
 العبر منه هذه الاربعه ان يرحم بامره فيه برره ويتذكر او لد  
 آخره وبصلبي باطنها الصفا الشيكه وظاهره من الانوار  
 القبيح والمهلك حوره ولبيه الامور ولهكم الجهر وحفظ  
 العبر منه ان يرحم بامره باهـ بغير احسن لا القبيح المقاول  
 حوال بالذوق العلـ والمترفع عن المعايير وحظ العبر منه  
 ان ينـزه نـعـنـهـ جميعـ الـاخـلاقـ الـذـمـيـهـ وـانـ يـعـرـفـ  
 فـيـ الـمـرـبـةـ الـعـالـيـهـ الـبـرـ حـوـلـهـ فـيـ الـحـقـيقـهـ اـذـ مـاـضـ  
 بـرـ وـادـ بـاـدـ حـوـلـهـ وـحظـ العـبرـ منهـ انـ يـكـونـ  
 باـرـ بـجـمـيعـ النـاسـ ماـ اـسـطـاعـ لـاسـتـهـاعـ لـاسـتـهـاعـ بـابـويـ السـقـابـ  
 الـذـيـ يـرـجـعـ بـالـنـعـمـ عـلـىـ كـمـ يـرـدـ نـبـ وـالـذـيـ يـتـبـرـئـ  
 لـمـهـ نـبـانـ اـسـبـابـ التـوـبـةـ وـيـوـقـنـهـ لـهـ وـيـوـقـنـهـ لـمـاـ  
 يـدـبـحـ عـنـ زـفـرـةـ الغـفـلـةـ وـحظـ العـبرـ منهـ انـ يـكـونـ وـأـنـعـ  
 بـقـبـيـهـ التـوـبـةـ غـيرـ آيـسـ عـنـ رـحـمـ اللهـ سـعـ المـسـقـمـ حـوـلـ  
 المـعـاقـبـ للـعـصـمـ عـلـىـ لـافـعـلـ القـبـيـهـ وـحظـ العـبرـ منهـ انـ  
 يـنـتـقـمـ نـفـسـ وـعـدـ اـسـدـ وـاعـوـالـ اـعـدـاءـ بـالـانـتـقامـ نـفـسـ  
 فـيـ نـقـمـ هـنـاـ مـرـحـاـ قـارـبـ مـعـصـيـهـ وـتـرـكـ هـلاـعـ بـاـشـ

يـكـفـيـ خـلـافـ حـوـلـهـ لـعـقـوـبـ حـوـلـهـ كـمـ جـوـيـهـ وـيـجـاـزـ  
 عـنـ المـعـاصـيـ وـحـوـلـ بـلـغـهـ لـعـقـوـبـ لـأـنـ لـعـقـوـبـهـ اـنـ يـنـذـيـ  
 عـنـ اـسـرـ وـحظـ العـبـرـ اـنـ يـرـكـ بـلـغـهـ لـعـقـوـبـهـ كـمـ حـوـلـهـ  
 طـدـ لـعـقـوـبـهـ لـعـقـيـجـاـزـهـ عـنـ عـبـادـهـ الرـفـهـ حـوـلـهـ الرـفـهـ  
 وـلـحـوـشـهـ الرـحـمـهـ فـاـمـهـ لـعـكـشـهـ بـهـ الرـحـمـهـ فـرـوـلـبـلـغـهـ  
 الرـعـيـجـ بـكـرـتـهـ وـفـرـ الرـحـمـ بـكـرـتـهـ اـنـ وـحظـ العـبـرـ مـنـهـ اـنـ  
 يـرـحـمـ عـبـادـهـ اـسـهـ الـمـالـكـ الـكـلـ حـوـلـهـ بـنـفـهـ مـشـيـشـهـ  
 خـمـلـكـ وـيجـرـ لـالـاـمـوـرـ فـيـهـ عـلـىـ مـنـيـتـ وـلـاـمـرـ وـلـقـضـاـهـ  
 وـلـامـعـقـبـ لـحـكـمـ وـحظـ العـبـرـ مـنـهـ اـنـ يـكـونـ مـالـكـ نـفـ  
 مـاـ اـسـطـاعـ بـاـنـ يـحـارـ خـلـافـ حـوـلـهـ اـذـ الـفـدـ مـالـكـ  
 الـمـطـاعـ نـافـذـ الـحـكـمـ وـالـاعـصـاءـ رـعـيـهـ وـخـمـ لـفـيـنـيـغـ  
 اـنـ يـكـونـ عـبـدـ مـالـكـ نـفـ دـوـاجـ دـوـاجـ حـوـلـ المـنـعـ  
 بـالـصـفـاتـ الـجـلـائـيـهـ وـلـحـ الصـفـاتـ الـسـلـبـيـهـ وـحظـ العـبـرـ  
 اـنـ يـعـرـفـ جـدـالـ لـعـقـوـبـهـ دـلـلـ وـيـتوـاضـعـ وـيـنـعـادـ  
 لـاـ وـاـمـرـ اـمـ تـعـ دـاـسـكـمـ حـوـلـهـ دـاـكـمـ اـمـ الـدـهـ  
 لـاـ شـرـ وـلـاـ كـمـ الـاـ وـحـوـلـ وـلـاـ كـمـ اـمـ لـ وـلـاـ كـمـ مـهـ  
 الـاـ وـلـحـهـ وـحظـ العـبـرـ مـنـهـ اـنـ يـعـرـفـ اـمـ اـمـ تـعـ وـاـنـ  
 لـاـ يـكـفـهـ تـعـ وـمـاـزـ اـمـ دـعـيـنـعـ وـالـعـبـدـ يـدـ فـرـهـ وـكـانـ  
 تـعـيـزـ قـرـ وـالـعـبـدـ يـخـدمـ فـرـهـ تـعـ وـكـانـ اـمـ دـعـيـنـعـ



ولبعد يُدرِّغه المقطع وهو يتصف بالظواهري ويدرأ  
بأساطيره عن المستضعفين وحظ العبد من أن  
يختبئ الظاهر رأساً أو لا يُسمع فنهض على غيره ويُبعِّد وجهه  
لعمَّاله القائم طاقته الجامع صوامون لفَيَانِ  
الشَّاتِيَّاتِ المُخَافَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمُتَضَادَةِ وَقَدْ هُوَ جَامِعٌ  
لِلْكَلَامِ وَلِلْقِيمَةِ وَحظَ الْعَبْدِ مِنْ أَنْ يَجْمِعَ بَيْنَ الْعِلْمِ  
وَالْعِرْفِ وَأَنْ يَوْافِيَ الْحَالَةَ الْفَاسِدَةَ بِالْأَدَابِ  
أَجْسَدَهَا الْفَنِيَّ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ الْمَارِشِيَّ الْأَجْتَمِعِيِّ  
الْيَقِنِيَّ ذَاهِهَ وَلَا تَسْتَرِي بِصَفَاتِ الْعَنْتَيِّ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ  
عَلَى هَذِهِ شَرِّيَّ ما يَجْتَبِي إِلَيْهِ حِسْبَ مَا اقْتَضَى حَكْمَةُ وَسَيْفَ  
بِحَكْمَةِ وَحظَ الْعَبْدِ مِنْهَا أَنْ يَقْطُو الْطَّمْعَ عَمَّا فِي أَيْدِيهِ  
الْأَنْسِ وَأَعْرِضَ عَنِ السُّوَالِ الرِّزْمِ وَالْتَّوْقِيمِ مِنْهُمْ رَأْسَا  
بِحِسْبَ لَمْ يَقُولْ حَاجَيَ الْأَرْجَسِ سَعَ الدَّرْعَ صَوَّالَهُ  
يَرْفَعُ الْبَابَ الْمَلَائِكِيَّ وَالنَّفَاصِيَّ فِي الْأَبَدِ  
وَالْأَدَابِيَّ وَحظَ الْعَبْدِ مِنْهَا أَنْ يَكْنِي جَوَارِحَهُ مِنَ الْأَفْعَارِ  
الْعَبِيرِيَّ وَقَدْ بَيَّنَ الْأَخْلَاقَ وَالْأَذْيَمَ الصَّارِحَ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ  
يَصْدِرُ عَنِ النَّافِعِ وَلَا ضُرُّ وَلَا فُسُوْفَ الْأَوْصَادِ صَادِرَةَ  
وَحظَ الْعَبْدِ مِنْهَا أَنْ يَفْصُلَ الْأَمْوَالَ وَعَالِشَرِفَ  
رَاحَةَ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ فِي رَاحَةِ مِنْ قِبَلِ النَّفَصِيَّ

نَفَوْ وَلَمْ يَفْلِي الغَرْ وَالْجَيَّاتِ لِغَيْرِهِ الْقَرْ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ  
بِنْفِ الْمَظَرِ لِغَيْرِهِ وَقَدْ هُوَ الْمُنْزَرُ وَحظَ الْعَبْدِ مِنْ أَنْ  
يَضْرِي قَبْدَ بَنْوَرْ مَوْرَقَرْ فَإِنَّهُ اِنْشَارِ الْقَدْ وَأَفْاضَتِهِ الْمُهَمَّةُ  
بِالْمَوْرَةِ وَالْيَعْيَاكِ "الْأَدَمِيَّ حِصْوَالَهُ كَيْسَرَ خَلْقَهُ"  
ثُمَّ حَدَّهُ خَاصَّةَ عِبَادَهُ الْمَوْرَةِ ذَاهِهَ فَاطَّعُوهُ بِالْأَعْلَى  
مَوْرَقَهُ مَصْنُونَاتَهُ وَهَذِهِ خَاصَّةَ خَلْقَ الْمَخْلُوقَاتِ حَتَّى  
اِسْتَشَرَهُ وَابْهَا عَلَى مَوْرَذَهِ ذَاهِهَ وَصَخَانَهُ وَحظَ الْعَبْدِ مِنْهُ  
أَنْ يَرِثَهُ الْخَلْقَ الْمَوْرَقَوْيِّمِ وَيَرِهِ يَرَاهُمْ إِلَى الصَّرَاطِ  
الْمَسْتَقِيمِ الْبَلِيعِ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ الْهَذِيَّ إِنْتَيْ بِكَلْمَبِيَّ  
الْبَشَّرِيَّ وَقَدْ هُوَ الْمُجَاهِدُ مُنْدَرَ فَالْأَدَمِيَّ سَعَ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ  
لَانَّ لَامِشَلَهُ فِي ذَاهِهَ وَلَا نَظِيرَهُ فِي صَفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ  
وَحظَ الْعَبْدِ مِنْهَا أَنْ يَتَأَمَّلَ عَجَابَيَّ صَنْفِهِ وَيَرِكَ خَرَابَهُ  
حَكْمَهُ وَيَحْقُّو كَمَارِقَدَرَتَهُ وَانَّ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ وَهَذِهِ  
وَمِنْ أَبْهَعِ شَيْئَنَا خَلَافَ مَا أَبْهَعَهُ فَرِهُو مِبَدِعُ الْبَاهِيَّ  
صَوَّالَهُ كَيْسَرُ الْوُجُودِ الْهَذِيَّ لَا يَقْبِدُ الْقَنَا، اِصْلَا وَصَوْنَهُ  
لِلْبَعْيَا، اِوْتَتْ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ بَعْدَ فَنَّا، اِلْمُوْجُودَاتِ  
فِي رَجُوبَيَّ الْمَدَاكِ، بَعْدَ فَنَّا، الْمَلَاكِ وَحظَ الْعَبْدِ  
اِصْدَرَ التَّوْعِيدَ الْمَسْدَدَ صَوَّالَهُ كَيْسَرَ بَنْقَارَسِيَّلْفَ  
تَدَبِّرَهُ الْغَارِيَّهُ عَلَى سَهَلِ الْأَدَمِيَّ فِي اِسْتَشَارَهُ

وقد حُمِّلَتْ وحُظِّيَ العِبادَ مِنْ أَنْ يَرَهُ سَاحِلُ الْأَرْضِ  
الْمَهَابِيرُ الصَّاصَبَةُ فِيمَا يَعْلَمُ لِمَنْ مَعَاهُ الدِّينُ وَالْمَهَا  
فِيهِ مُقْتَصِرٌ الْعَدْرُ وَالْمُشَرُّ وَيَجْنَبُ الْمُهَوَّكَ وَالْمُطَبَّعَ  
الْمُسْبُورُ حَوْلَ النَّحْلِ لَا يَسْتَعْجِلُ فِي مَوَاقِعَةِ الْوَعْصَةِ  
وَمَعَاقِبِ الْمَهَبَّاتِ وَقِدْرُهُ الْأَذْنَى لَا يَجْدُلُ الْعِجْدُ عَلَى إِلَهِ  
الْأَفْوَارِ قِبْرَاهُ وَالْفَرْقَبِينَ وَبَاسِ الْمُهَلَّبِ الْمُصْبُوُّ  
يُشَرِّبَانَهُ بِعَاقِبَةِ الْأَفْرَةِ بِخَلَافِ الْمُهَلَّبِ وَمَقْدِ الْعَيْنَةِ  
إِنْ يَجْبَسْ فَفَعَلَ عَوْالِيَّ الْقَوَّى وَيَصْبِرْ عَلَى مُشْقَ الطَّاعَةِ  
وَمُرْكَ، الشَّهْوَاتُ فِي تِرَاقِ الْأَمْمَةِ تَعَا وَمُحَرَّكُ الْأَمْمَةِ  
مِنْ شَرْحِ السَّاءِ الْمُحْزَنِ لِلَّامِمِ الْقَبِيْرِيِّ وَمِنْ شَرْحِ الْمَاءِ  
الْمُحْزَنِ لِلَّامِمِ الْغَزَالِيِّ وَمِنْ شَرْحِ الْمَاءِ  
اسْمَاءِ الْمُحْزَنِ لِصَاعِبَهِ

المفتاح  
ثُلث  
م

