



مخطوطة

بذل الاستطاعة في مدح صاحب الشفاعة

المؤلف

أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد

وَأَذِنَ لِي الْكَلَامَ فَقَدْتُ **حَرْفُ الْهَمْزَةِ**

يَا أَصْلُ دَائِي فِي الْهَوَى وَدَوَايَ يَا رَاحَتِي بَعْدَ أُطُولِ عَسَايَ
 رَفَقًا بِمُرْتَبَتِهِ بَيْنَ الْعِبَا دَكَمْتُ لِي زَمَنَ الْأَحْيَا
 بَيْنَ عِيَالِكَ خَاصَعًا لِلْجَلَالِ وَيَمُكُّ مِنْ قَدَمَاكَ لِلْأَهْوَا
 مُدْلِحًا بِأَحْ بَانِئْتَهُ أَمْرِي هَتَانِ بِنَدْمِهِ بَعَثَ حَفَا
 يَا أَبَاطِينَ لِعَظْمٍ فَرَطَ طَوْرِهِمُ الْقَلْبُ مَشْهُدٌ حَكْمٌ مِنَ الْأَحْسَا
 وَالذُّوْنُ أَمْرٌ لَيْسَ إِلَّا أَسْمَرُ يَا وَكَلِ الْخَلْقِ حَيْفَ فَنَا
 لَوْلَا التَّكَلُّمُ صَاحِبٌ مِنْ عَجَبِ هَمْرٍ أَسْمَرُ أَخْبَانِي وَهَمْرُ رِقْبَا
 مَلَالٌ وَاحِدٌ الْمُنْحَانِ مِنْ أَصْلَعِي وَوَلَاةٌ أَمْرٌ مِنَ الْأَعْصَا
 فَلَيْتَ بَيْتِ دَمَا وَمَيْتَ حَبَابِيهِ هَمْرُ الَّذِي قَصُوتُ سَفْكَ دَمَا
 وَالْبُرْجُ حَيْثُ وَطَّلَ تَعْرِي بِأَسْمَا لَا عَزَّ وَكَلَّ مِنْهُ بَقْصَا
 يَا مَا أَحْبَبْتُ دَكَمْتُ هَمْرُ وَأَحْبَلُهُ فَهَوَا السَّبِيلَ لِنَيْلِ كُلِّ صَفَا
 وَكَذَلِكَ مَا أَهْمَا فَوَادِ مَنْظُمٍ لَا سِنْدِي عَنْ مَدْحِ دِي الْأَنْبَا
 مِنْ قَدَمِ عِلَافٍ فَوْقَ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَرَأَى الْمُهَيَّبِينَ لِلْمَلِكِ الْأَسْرَا
 وَلَقَدْ تَلَّنِي إِذْ دَنَا مِنْ بَعْدِ مَا بِالرَّسْلِ أَمَّ وَأَهْلُ كُلِّ سَمَا

ما في هذا
 من
 الحروف
 المشددة
 على
 ما في
 هذا
 من
 الحروف
 المشددة

فَرَأَاهُ أَدَمُ قَالَ أَهْلًا مَرَحِبًا بَكَ يَا بَنِي آدَمَ يَا أَبَا آدَمَ
 وَعَلَيْهِ سَلَامٌ فَتَرَعَيْسَى سَلَامًا وَأَنَّ يُوسُفَ عِنْدَهُ آتَى تَسَاءً
 وَلَقَدْ بَلَغَ إِدْرِيسَ هَرُونَ ابْنِي يُوعَدُ مُوسَى قَدْوَةَ الْحَنَفَاءِ
 الْحِلَّ عَظِيمَهُ وَأَوْدَعَهُ لَنَا سِرًّا قَالَ بِهِ إِلَى السَّرَّاءِ
 قَالَ أَقْرَبَى أَمْتِكَ السَّلَامُ وَصِفَ لَهُمْ قَبِيحَانَ رَبِّ الْجِنِّ الْمَفْجَأِ
 وَالْعَرَسُ فِيهَا الْبَابَاتُ الصَّالِحَاتُ فَيَا هَاهُنَّ مَنَزَلٌ وَفِيهَا
 وَرَأَاهُ مُوسَى بَعْدَ مَا فَرَضَتْ عَلَيْهِ صَلَاتَنَا الْحَسَنُونَ عَزَّ وَجَلَّ
 فَعَدَّ أَيْرِدُهُ لِحَضْرَتِهِ حَتَّى اعْتَدَتْ خَمْسًا بَعْظَمَ حَبْرًا
 وَالْحَالُ يَسْتَدِيرُ بِالْحَالِ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ سَمَّا قَدْرًا عَلَى النَّبَاءِ
 إِنْ كَانَ نُوحٌ مِنْ أَوْلِي الْعَزِيمِ الْكَرَامِ فَانْتَ حَيْرُ السَّادَةِ الْكُرْمَاءِ
 أَوْ كَانَ إِدْرِيسُ رَتَقِي وَعَلَا فَانْتَ عَلَوْتُ فَوْقَ الرُّشْبَةِ الْقَعَسَاءِ
 أَوْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ سَادَ بَخْلَةٍ أَنْتَ الْحَبِيبُ وَالْكَرِيمُ الشَّفْعَاءِ
 أَوْ كَانَ مُوسَى سَمَّ مِنْ صِلْدِهِ مَا أَفْرَقَ كَيْفَكَ نَبْعُ الْمَاءِ
 أَوْ كَانَتْ التَّوْرَةُ أَنْزَلَ رَبُّهُ فَعَلَيْكَ تَرَلُ مَعْجَدُ الْقُصْحَاءِ
 أَوْ كَانَ كَلِمٌ وَرَأَى الْحِجَابَاتُ لِمَا حَبَّبَ عَنْهُ كُنْتَ الدَّارِي

او كان

آخر الكتاب المبارك

الموسوم بذلك الاستطاعة
في مدح صاحب الشفاعة

عظم الشيخ الامام العالم العارف
البارع البليغ وحيد عصره وفريد
وهو ابلغ الفضلا واضل
البلغاء شمس الدين ابو عبد الله محمد
بن عبد الله بن محمد الشهير بالحناف
عامله الله تعالى بحفي الالطاف

وامده مسد بالاسعاد والاستعاف
واقوى الفراغ من كتابة هذا الكتاب
المبارك في اليوم الثاني من شهر ربيع

الشمس

تتمت
الكتاب
البارع
الحناف

والحمد لله رب العالمين