

البداية

٣١٤

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط .....  
ترجيح الأهل بمرقون الأشرار .  
ديوان دجيه الدين عبدالرحمن بن يحيى الأندلسي . أجد محمد .  
جمعه ابنه محمد .  
اسم المؤلف .....

المقاس ٢٣x١٦

عدد الأوراق ٩٨

مصدر التصوير مكتبة أمبروزيانا - ميلانو

الرقم في مصدر التصوير C.192

تاريخ التصوير الشتاء اربع الثاني ١٤١٠ هـ - ١٠/٣١/١٩٨٩

ملاحظات نسخة تامة كتب بقلم نسفي كبير، سنة ١٤٥٨ هـ . وكتب بعض العناوين بالحره .

ترجيع الإطيار بمبرقض لاشعاع

نظم من طبع في ثنا المعارف بدر

ناهراً وامطر كفضة شائب العوارف

وكان بهدراً أن اخرا اوجيد العلاء المحققين

ونقضه نيكار المبرزين المولى الكريم

الماجد العظيم وجيد الرضي والدين

عبد الرحمن خفي

رحمة الله عليه

محمد عبد الرحمن

عامه الله

خفي

لظفر

المنز

وقلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والسيدك الوالد المالك القاصي العلامة القدوة  
الفتاح وجيد الاسلام والدين واجيد العالمات  
المحققين ابو احمد عبد الرحمن بن يحيى الاسبغاني كفاية  
محيبا على ولده ابو ديب صلي الله عليه وسلم احمد بن عبد الرحمن  
ياسمة التجره قفي بن ابيك اشم اينان  
صبت جفا المقره واوجشه واردهواه من الناس  
فخاره فكري من وجد لا يهدى وكثر وتوان  
وليله شهره كرم يضرب خاس في مضار ابيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهذا خير يسجد  
عبير فوجه معطره  
يا وطلانه وكثره  
تحقق الخبره عمن نفتح ذيلك بطيب الانفاس

نجحت ناشكته رويد لا طاقه لشوق تانيه  
والوجد رافقه اليك عندي منه ما كفايه

الحق

بحق سابقك ه هل زريت او مرتيت بالغاب  
مقصودا الحبر ه من الرجاء وصلها كما اليان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقدني ما تالكته  
وقد خست انسلالكته  
لذا ائمت انساكته  
اوتى على خطور ه من هاهم بالمتنوع وخالط الناس

عدي رحيم الهيام ه ومن وصول البيض والمنتج  
شكري على البرام ه لله اولدني حيا ووسع  
واكل لي البرام ه باحد نجلي انا بوا لا منتج  
الشاعية الابر ه في كتب ما تباد الوركى حرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هام طاب فخره  
واقعاله وذكره  
واخباره وخبره  
يا خالق القدره بلغه شاولي الكرمين الاكيا

الحق



# وقال كما قال السيد الاجل الحسن بن يحيى

بن طاهر مشهور من اهل جيسن  
يا عين حيدر مضر الطناب  
فوق جزع الوادي لا يثيل  
ثم استهلي بدمع شكاك  
فقد تنادى الهى بالرحيل  
حرب المطح بالخراب الأثر  
غدا ويشي قبلها الدليل  
وبينهم فتانة الالباب  
تفاحة الأرواح شفا العليل

## لوشح

يا هل ترى من بعد ما يطيب لي  
عيشي ويسلم ان سلمت عقلي  
لكن دمي ان طل فوق اهلي  
فحضر لهم اعظم الاسباب  
في ما ترى من سقمي الدخيل  
لو انهم بادون في الاعراب  
لزال بابي او نقص قليل  
احبط رجلي اين ما جفوا  
واينما داروا بها ادور  
مالي وللقوم الدين احفظوا  
ميصرا وشادوا في القصور  
حسبي فلاة اكلها حظه  
مدت على كتبها الخدور  
مقاومة الاوطاب الكواكب  
وتبعتها الخنزير والخيول

لوشح

# لوشح

رضيت بوش العيش في البداوة  
لمزأوت من جهل ولا غباوة  
شأن بين المز والحلاوة  
لكن رعتها عذبة اليناب  
وجاورت فيها الرشاكيل  
وطابت لي مزجها ما طاب  
ومالحات الحيتل نسيل

من لي بها حسبانة مجلاء  
حور انشت في جنة النعيم  
باب وية ما زالها الائمة  
خلوت بر الاضام الحكيم  
تعطلت لكثها اجلي  
في العين من عقدها نظم  
راشت سهام اللحظة بالاهباب  
فكنت اول حرم قتييل

## لوشح

حل لي الى العين التي رميتني  
نظرة ولو تحصل لما شفيتني  
بداقضي ظني عبرت ظني  
تقطعت في بعضها الالباب  
وخان قلبي صبرة الجويل  
ومز خرازة نار شوق ذاب  
فحل لي السلوان من خيل

بداقضي

نَحْمُ شَيْئِي الشَّتْ مَا جَزِينُ • مَرَجَزَاتِ الْمَبْطُوعِ الرَّغْنُ  
 بِبَدِيحِ مَنْ هُوَ بِأَنْدِجِ الْقَمْرُ • وَشَهْمِدِ الْقَامِرِ كُلِّ مَنْ  
 أَعْنِي حَسَنُ بَيْتِي ابْنُ بَطَاهِرُ مَنْ • عَلَى بَابِي بَنِي الرِّمَنِ  
 الظَّاهِرُ لِجَنَاتِ وَسْلَانِ نَابِ • السِّتْبَانُ السِّتْبَانُ الْجَلِيلُ

**تَوْشِيح**

فَصَلَّتْ أُنَابَهُ الْعَلْبَةُ •  
 مِنْ دَوْخَةٍ خَفِيَّةٍ أَهْدَيْتَهُ •  
 خَاَتَ بِهَا بِالْوَزَةِ جَنْبُهُ •  
 عَفَقَ الْمَاءُ نَزْرَ طَاهِرِ الثَّوَابِ • عَنْ الْمَجَارِمِ بَرْقَةُ كَلِيلُ  
 بِحَارِ الْمَعَارِفِ رَوْضَةُ لِلْآدَابِ • خَلُّوا الشَّيْءُ لَمَلَقِ الْخَلِيلِ

لَا يُؤَدِي الشَّادِي كَوَيْشِي • نَزْرًا وَلَا يُثْقِيهِ الْجَلِيلِي  
 بِعَنَى الْغَوَانِي حَسْبُ عَيْشِي • مِنْ شَعْرٍ مِنْ جَزَاةٍ النَّقِيلِ  
 بِأَعْرَ عِرْسِنِي مَا جَدِ مَشِي • وَمَنْ عَلَى مَنَوَالِهِ نَقِيسِي  
 سَدِّ الْكَوَائِبِ الْمَقْرُ أَرْضِي • أَمْ هَلْ لَشَيْءِ الْأَفْقِ مَرْشِي

**تَوْشِيح**

كَمَا لِلْوَزِيِّ بِأَجْوَى تَعَلُّونِي

وَالظَّاهِرُ

وَإِنْ أَطَالُوا أَخْوَةَ التَّشَلُّقِ •  
 هِيَهَاتَ لَسْنِ الْخَلْقِ كَالشَّحْمِ

بِأَعْتَرِ الْخِوَانِ فَتَحْنَا الْبَابَ إِلَى الثَّوَابِ لِوَالِدِ الْجِرَانِ  
 صَلِقُ رَبِّ الْعِزَّةِ الْوَقَائِبِ عَلَى النَّيْجِ الْأَخِيرِ جَلِيلِ  
 وَلَمَّا كَفَاهَا أَسَدٌ وَوَجَّهَهَا إِلَى •  
 وَلَيْسَ أَحَدٌ وَهِيَ عَرَاضُ آيَاتِهِ

نَلَّمُ الْأَمْرَ لِلرَّبِّ وَاسْأَلْ أَسَدٌ فَضْلَهُ دَعِيَ الْمَطَالِبِ مَهْمِ  
 أَوْ وَقَفَتْ حَيْثُ تَطَلَّبَتْ • مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ ذَلِيلُ الْقَلْبِ رِجْبِ الْأَهْمِ  
 وَإِنْ مَكَّنْ عَبِيدُ أُذُنِي • فَإِنْ رَكَ إِلَى الدَّعَى مَرَسَ الْمَجَاوِزِ  
 الْعِرْزَالِ الْمَرِيبِ • ضَافِيَ الْجَيْدِ وَالنَّجْمِ الطَّوَالِ وَالْثَرَايبِ  
 دَرَزِي الثَّغْرِ الْكُثْبَانِ • الَّذِي لَوْ شَرَفَتْ مِنْ لَمَاهِ أَوْ خَاطِبِي مِنْهُ أَنْكَرِي  
 فَاتَرَ الْجَبْنَ وَالْأَهْدِي • أَحْمَرُ الْعَيْسِ رِيحِ السَّمِّ مِنْ قَوْسِ رِيحِ الْمَنِي  
 سَهْمِي الْمَلْكُفَتِ • الْمَعْدِبِ بِقَوَاسِ السُّكُوسِ الْمَذَوَائِبِ  
 زَادَ جُورِي عَلَى الشُّبِّ • وَهُوَ صَابِرٌ عَلَى حِكْمَةِ مَخَابِطِي وَمُتَوَائِبِ  
 لَوْ عَرَفْتُ مِنْ هَيْبِ • أَوْ قَبْلَ لَدْقِ الْوَرَعِ فِيهِ زَعْبِ

(Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أنا حياضها كعشيرة الجبال' and 'والله أعلم')



# ولا ايضا مجيبا لله

يا خلق ربى كيف يكون بي هـ واين يخرج من وى طيبي  
 فارقت اجباي وقلبي هـ وطال عنهم غيبي  
 فانكرت حتى صفو شريك هـ لهم ورايت وحشتي  
 ما اجد تحل مثل غلبي هـ ولا جرت له قصتي

نومي على عيني حجر مر هـ وقلبي الفاقيد من ادب  
 ونار اشواقى تضر مر هـ والقبر عز و نرجاب  
 واليهن حده ليس تعلم هـ والحب في سن الشباب  
 خصله من الثمن حسي هـ تسيل من اها حكي

يخب لي العيب هو قري هـ رويد يا عيش ثقلي  
 فاحلتي مثل وقري هـ عين الشجي بعدي الخلي  
 فكل من غنا بشعري هـ بكوا و انكى الناس خي  
 جزى اجمع بالخير ربي هـ وعاذهم من مخشي

لايك

ونقاها بين ما حبت هـ يشفى به قليل ما دام مصاب  
 فالتكالي تقلت هـ  
 غير صدق وكذب هـ وتشاء على وخذ بالليل والصب  
 وبين غاس معذب هـ  
 شاخ الأنف مجيب هـ بالجمال ابدح ما هو بين ماتت  
 وهو يضحك ويلعب هـ  
 دولة الحسن انكب هـ ثم حبه من الفطر فدا مر غائب  
 يلطف الله بين حبت هـ  
 واذكر الفرد الاكجب هـ في معالي الامور العالي والمناس  
 الشجاع المجرى هـ  
 المديب المودب هـ فارس النظم والاجاع خا صب  
 او جز القلب او اظنبت هـ  
 تصفع له ردت هـ زادة اسد رفعة في جمع المراتب  
 وكفاة كل مطلب هـ  
 والصلح ما النعيب هـ تبلغ الظهور والال الكرام الاطياب  
 والسلام المطيب

ولا لفظ



بارأقصر من فوق لنا • تخفض وترفع في شمس  
 وتلتفت يدي وسنا • وتلوك طرف القدم  
 وتجمع السجع المشا • على اختيار اهل النعم  
 ليتك ديتي ما صنع • غنا حتى تسكتي به  
 كمرات بيكيني ويندي • ثوي وما كان لي شعور  
 ان الغنا بيكرويتكي • وبعث اشرا لصدور  
 او ان فوج الروح يتي • جرح الوداع عند المور  
 ان اعلى من جور حتي • ليت اخذت بالتي  
 قال القهي في حفظنا • لما اجنت فعل القبي  
 واستمع القرآن حفظا • واعرب غراب القضي  
 وارعى التقه غير يقظا • واحسن الشعر المليه  
 بنيت ان العلم يري • على المشايخ بالفتي  
 ويكتبه اجرا وجدنا • واسد يرفع صاحبه  
 فاجرض عليه قهري ونقد • وتلو حسن لعاقبه

والجهل

والجهل ان الجهل كالدنا • ورتبا ردي راكب  
 فاسلمت كل مؤب • ولتفعدك وصيتي  
**وقال ابن مكايل**  
 يا حامي على داري يذوق • لا تزيد شجاقلي الكيب  
 انت تدعو هذا عهد • وانا ادعو حبيب عهد  
 رحماه لي وكذاذا الصبح • من دعانا في من لا يجيب  
 غير قل لي لما اخترت السطوح • والعلني على الغصن الرطيب  
 قال ما قدرتك بلون • والقضا حتم والافلال  
 تمتنا من الناس لعيون • والشغور المليه والنجوم  
 ففينا التناج الغصون • والفنا مقاضير القصور  
 قلت له يخ بعينكالي ابو • بعين والناك والله رقيب  
 قال في ذلك لقصر شيد • المواجه اذ ترك من عندك  
 غايه من رهاو بعيد • او قريب طاش عقله وفتان  
 وافواداه وانس الوحيد • تلك الحيشن ما هي له شجن

٦

هـ



لَيْتِي فِي جَنَاحِكَ حِينَ تَوَدُّ لَيْتِي فِي الْقَفْصِ مِثْلَكَ نَيْبِي  
 يَا هَذَا حِينَ تَحْضُرُ فِي الْمَقَامِ وَبِنَانِ الرَّشَاقِ تَنْبَطِقُكَ  
 تَوَدُّ حِينَ تَهْتَفُ بِأَرْشَفِ الْمِدَامِ يَا مِدَامَ الْحَمَالِ مَا آقْتَقَكَ  
 فَتَعْتَابُ بِالْحَمَالِ الْعِظَامِ لِلْمَلِيحِ وَطَرَبِ مَنْبَطِقِكَ  
 وَأَسْتَعِزُّ مِنْ جَفَاكَ وَالزُّرُوعِ وَالْمَلَلِ بِالْمَعَالِ الْمُنْجِيَةِ  
 وَتَفْضُلِ بِتَقْبِيلِ الْقَدَمِ عَنْ فَيْقِكَ وَقَلِّ هَذَا سَلَامِ  
 مِنْ مَعْنَى وَجُودِهِ وَالْعَدَمِ يَطْلُبُ الْوَصْلَ وَأَوْضَلَهُ حَرَمِ  
 حَرَمِ قَتْلِ عَائِشَةَ قَدْ عَصِمَ شَرَعُ الْإِسْلَامِ بِعَدَمِ الْإِنَامِ  
 وَأَنْ قَطَعْتُمْ لَهُ الْيَأْسَ شَابِرِ وَالْقِيَامَةَ تَوَدُّ مِنْ خَيْبِ  
 يَا صَفِي الْمَهْدِ مَا خَالَكُمْ فَالْحَوْلُ بِطَرِكِ مَتَعَلِّقَهُ  
 فَذَكْرُونَا أَذْكَرْنَا أَمْ لَكُمْ رُبُّ كَوَاكِبِ الشُّعْرَةِ  
 أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَلِكُمْ وَجَعِ بَيْنَنَا مَا فَرَّقْتَهُ  
 وَمَبْلَغِي لَكُمْ غَرَفِي فَوْخِ مَرِيضِ التَّمْرِ غَيْرِ طَبِيبِ

وقال

وَقَالَ الْعِنَاهُ • مَكَاتِبًا  
 قَالَتِ الْفَرِيدَةُ حِينَ غَنَّتِ الْوَاوِيَّ طَبُولُ اسْمِ نَجْمِ الْمُحْتَبَةِ  
 وَوَقْتُ مَنْ جَمَعَ شَمْلَهَا عَيْنِ النَّوَاهِ لِأَجْعَلَهَا عَلَيْهِمْ تَنْبَتَهُ  
 وَالذِّكْرُ نَالَ قَرْبَ الدَّبِيِّ لَهُ قَبْدَهُ مَتَعَهُ مِنْ حَبِيبَةِ لَقْرَبَهُ  
 فَالْعَدْلُ قَدِيدًا وَنَمَى وَبَنَفَعَهَا آدَاهُ غَيْرَ عَاةٍ فَرَاوَتْهَا لِحَابَتُهُ

دافع اسد مهسا وبنك  
 لا بلى اسد بها قلب مخرم  
 طاهر الحب من كل ما نشره

قُلْتُ يَا أَجَلِي جِنَاحُ وَوَقْعُ عَصْفِ وَوَدُّوا أَنْ جَالِي حَالِكِ مَشْبَةِ  
 وَتَعَوَّنَا بِهِمْ فَا مَتَلَكْنَا لِلْهَوَا وَجَزُونَا بَعْرِيهِ وَكُوبَهُ

اسْتَجَابَ لِأَدَمَ مَا دَعَيْتِي بِهِ لَنَا وَقَطْعُ بَيْنَنَا لَفَرْقَةٍ  
 وَالَّذِي فَارِقْتَهُ مِنْ يَحْتَهُ مِثْلَنَا يَلْطَفُ اسْمُ بِهِ دُونَ خَلْقَةٍ  
 يَا حَبِيبِي حِينَ بَلَغْتِي بِكُلِّ الْفَنَاءِ مِنْ فَرْقَتِي أَيْدِي حَرْقَةٍ  
 فَالْفَرَاقُ صَارِيْدِي كِي يَأْخُذُ أَيَّ جَوَا وَالَّذِي نَادَى بِلَغْتِي شَبْدَةً

**توشيح**  
 توفى نصر على ما نغانيه  
 ان في الصبر نيل الامانيه  
 عن قريب شا اراك او ترانيه

الذي امتحني بجمالك فالتوا . ذاب هذا محتر غيبه  
 او تجير ينشر الوصل بعد الانطوا . منك في الدهر هبته  
 يا قضيب كتيب اثر البدر المنيرة . تحت احي ظلام الذوا  
 ويكما اجلاك في القرب والغير . كفت ما كنت بس وسالب  
 حين يغيب من قبالي يكاد قلبه يطير . واصير ذاهل اللت  
 شرب الطرف حسنتك ولكن ما ازوا . غير زاهد ضماه كثر شوا

**توشيح**  
 فاحفظ الوعد اذا قيد وفاليه  
 لا تغير هواك الذي اليه  
 فانافي الوعد كك بجانبيه

تفضيل  
 شاهدي

**تفضيل**  
 شا هديك بك ا من على العرش شاه  
 فاشهدك لي عليك هو حسي لا سواه  
 واذا ذكر الفضل من عرشه

الصفى لك فاق ابناء الزمان . وفي محاسن خلاق البروة  
 كاشي النظم والنثر من حسن البيان . الاديب الاكبر في المنقوة  
 من اذا جال في ظهر خوار العنان . جاد ضبط الفرويقه  
 من جوك من حضنك المعالي ما حوا . وبلغ في الفخار كل مرتبه

**وقال ايضا يمدح ولي العهد**

امير الامراء احمد بن امير المؤمنين  
 قل لمن مال عنا و ملوا وصلنا . هل لنا الميل غير الملك  
 يشهد الله جانتكم لامتنا . يدع هذا الحفا والفتحا  
 بعد ما قد حلفتوا ما به مرة لنا . ما قبلوا او كان ما لجان  
 ثم ختمت ومنهم بقوله كلنا . قد نكثت وعهده وقد جان

هكذا كل من من اعتذر . بالا با طيل و دور له سبب  
 اخذوا اخذوا الخرم الجده . فونت ما ليس يدرك بالطلب

شان

سَلِّمُوا بِنَا بِسَمْعِ الْعَشِيرَةِ مَا الْفَارِخُ فِي الْفَيْسِ مِثْلُ  
قَدْ جَلَّفْنَا وَبِالْقَبْرِ وَالْفَجْرِ مَا لَنَا مِنْ نَصِيرٍ فِي مَنْ أَحَبَّ

**تفسير**

من تبدل بنا عند ظننا لا يجد شئنا قط انسان  
قل ما تذكرونا بصفحة غيرنا ذكرونا دم لما فاتت اولها

تذكروا ايام من كاعباد العنبر ويا ارقصا كلها اسجار  
في غروف مشرقه مشرقه في اجين بلقاكم على البيت السار  
ما جلبتوه جلبناه ما نغالي الثمان في سلكم ولون غش النار  
ما لنا في سوانا من الدين منا انما اجنا جسد رونا

**توسيع**

من بعتم بروجين في جسد او جتمن قد قاما بروج  
ما مع ولا را ذا احد انما الوالده من عهد بروج  
اخبرت انه ليجب حيد من دخل فيه مسيكن بروج  
وكذا اجما على حكم القدره قد دخلنا فشاهدنا العجم

**تفسير**

اربا صبر هو المصالح

حيث كنا لكم لنا وانتم لنا مثل اجناعه اجيزان  
فاذا ما بقيتم على ما بدنا كنه تجزي الينا لا اجنا

**تفسير**

غير من اليوم نقل خرب ما بني صواكم فلا عاد ثنيه  
شا نقطع جباله ونفد ما شي وباطه بافيه نطويه  
ونقلع غروره على شي قد جني بعد طيبه وشي عاد خناه  
وان تروا بعد ذاك في شغرتنا لا تظنوه تذكار احزان

**توسيع**

كنه تذكروا على حكم النصف من شانا ونضله سوال  
غير نقف بالهوى حيث ما وقف وخذوا بقصره مطوان  
وقضا الدين من جنس الشرف والمدين باكال استكان  
واجفا مبدعه بينكم صدك عجيبي للجفا حيرت

**تفسير**

لا عجب من تغير طباع اجبنا التغير لا ازم للان  
واذا الاصل مختل من يدع الينا كنه يثبت على اصل بنيا

**توسيع**

من يدع في الغزل في انا شيدنا به متبدل اخر الملك العظيم



صاحب سيف خلافة و لقم  
قائد جيش في الفتح خفاق العلم  
فارس لجيل خضاب اطراف القنا  
يوم لا يخضبه غير طعنان

لو شاع  
أحمد بن قاتم ذوالنوال  
كيفت يجهل مرجع الببال  
نطق باسمه افواه الرجال  
وملا السمع ذكوة والبصر  
رويته والأيادي ما و  
ليس للجهل بل للارتياح  
حيث كاغيم أو شمس الصباح  
والصوارم وأطراف الملاح

تقريع  
من لزيد المنا والمنا والعتا  
لثوبت لوالي واو لهم انا  
والعنا والمنا والعتا  
والعبد المعادي الذي هان

وكل مكان السيد الأديب  
اسماعيل بن احمد الأشجائي  
وهو على قضا و صاب الدك  
شاعر كبير الكنداف حسن جيق  
وجناحية خففة مؤلف

وتقيل

وتقيل وياتي طيور ذاب الورق  
دبرت له بين الأشجار طبع فما أفوق  
وان ابن السما العاليه ذات الشفق  
فتوقفت خيران أسأل من طرق  
مؤمني ان نقل لربوبي

بالمعالي

يا سناك الملاحه وتصور الجمال  
هل لذا الميل عناه غير الملال  
أين عهدك لنا ما تجوز عننا كمال  
صايبه وغناجه شبيهه بالحقوق  
يا حبيب خول الجاه وخد منق  
يا حبيب الحسان الجباب  
اسه اهر على كل غايب  
انما الحسن العجايب  
وخطاه في حلال التما  
فازها من حرض الشغلي

ما ترى الدنيا كيف اخص  
غير ذي ثامن ما انتقص  
وتعالى فلها تحلى للجبل  
وعنى له عما لفت مما اتفق  
ورجع مثل ما قيل فيه  
ما كان المنكب أعلاه  
منها تلاله  
بالضيا حيث ما توار  
عابدين من صفات  
فبدره من بين  
خيرة ارضه العوسلي

الكبرية يضمد اسمعيل كان الكبرية في حمله محترم  
 كنت و علم برتبة ملائكة فيها عند الخطيب <sup>وغم</sup>  
 وعلوم الابد وهي طوع النسا كسفت عن جليبه عطا الغم  
 ورضاه ما قضى ياتي من وبق في جبل الحجابيس مثل  
 ومع العشرين ووعده حتى ربي سر والدين عزلي  
**ومما قاله على لسان القبائل في حرم**  
**الشرم من بلاد عنته في شهر صفر ١٢٣١**  
 سبحان من بيك ثواب الاخوان المبار وللقاتر عقاب مجورة  
 يا صاح الشرم اتون بالميران جزا ان علي غيد خيت البيرة  
 اكر وعنه عزته في العصيان مع ان لا وانظر ادموته  
 ولا كبر تكاسم وغر اخذ ان كم عاتر اوى كبرته وغرورة  
 تقول خرب او من اذ عليه النيان ان الخليفة فوق عزت سورة  
 وان لله منه تقدم اركا وان لله منه تحريت ديرة  
 وان جنك تحت نصر الرحمان قديلا من في وقفته وعشيرة

اوفا

او ما رماه بالشرح احمد شربان ليث المعارك وسطا غمكة  
 فما لبوعا من نظير في الشجان فلا تدور في الوجان نظيرة  
 اقبل بقوم اغمار من ذو غيلان ذي عاتقا الموت وقت حضوره  
 تزارقوا في الفاع مثل الجنان وفي الجبل الفواذ باب حضوره  
 حتى اعتلوا او كارتب العقيان ولزقوا حولي حصون كيرة  
 واستوخذوا قبل صوت الفتوان وامنت في العيون صغيرة  
 وبعدها او طوا خيت الشيطان فاستوخذوا تحت بصرتي صورة  
 واضموا اير الثقوق والحيطان النار تقاح مثلها التعشير  
 ففي النهار تبصر غايم دخان والليل لها في البلاد منيرة  
 واصبح الباغي خصمه خيرا محصورا نار خطاه مقصور  
 والنهب احمال والقتول والارواح الخون حوالى سورة  
 وهو قريب اقا قتل او هربان والا تير حيب خلق زخيرة  
 قل للخليفة الورع ما شربان وغلنت الارجان محبوب  
 يتاها وابيض القروش والجزء بغشيش كتوة بالذهب

مغومة

واقول وعاد اقول لشاعر صناع هو اجتهده وقت الحروب كثيرة  
والحتم صلوا يا جمع الاخوان على النبي وصحابته وعشيرته

### وقال كافاه الله

نقد عزة النقام من قنع باقد قسم له كثر او قل  
فما لك والذات يا من يلهي فلا صان نفسه ولا جعل  
فدنة الشراب لتضيف قد حرم معقب ومن مثل كوز الخلل  
ومن خل فيه كل يوم يفتح باحوال تجتن وهو الامون

### بالحسن

لذا تاملت به شيخ القرد لاشخاص من نسل آدم خاض  
فهم فيه مجابدين من غير قيود مقابليع وماشي لهم اقراض  
ومن تار منهم جعلها جود فراق الطيور تجلس الاقفاض  
ومن زاد ثناءها فغير وقع يباقي عقاب ذنبه الاواك

### بالحسن

ولوتاب ما عاد لرد العجا ومثل بظاير بشرار من نار  
وفي حيث تبصر نجوم السما والارض قرب الى السما  
وفي امر لتضيف ما فيه وامر السما يقطم السما

ورثه

ومن شدة الحال في من طلوع اليد التي شاقتلغ منزل

فقل للجوم ارجي من يعود لينترق التبعج بالسنه  
وقل للحميان جدي به حيود اذا راح قل هو قتل  
وقل للعقل رقصه من يعود يحله تتبعج عليه حسته  
الى ان ستون ليت وما زاد ارج اليد ليت من زاد نزل منزل

فان فيه خصله مليه تحت سوي قوت دار الضيا العالم  
ومن مشق خطه سلاسل ومن خطبته تقعد القايم  
ومن صار انجاق في المنتسب بياهي بد الشبه في القايم  
ففيه تفاريقهم تجتمع باذق من فضاهم او جل

وشية الاله الذي ان حاق فتليد فيه افلاصون  
واتباعه فيه اهل الرواق واشراقيون ومشاءون  
كذلك النجوم الشريف تراق الخيث ينقطع الراقون  
سقا راعد البارق الملقم بحضرة ثوب اربابا المحضون



تَنْتَظِرَانِي فِي أَمْرِي  
فَأَمَّا نَا فَلَا أَدْرِيكَ  
مِنْ شَجَائِي وَمِنْ ضُرِّي  
وَعِنْدَكَ قَدْ ظَهَرَ عِنْدِي

مِنْ بَدَأْتِي مَتَى  
إِذَا كَانَ قَدْ فَتِنَ جَسَدِي  
وَجِئْتُ بِأَمْرِكَ فَاتَّقِ  
وَمِنْ ضِعْبِ رِقَبِي

مَسِيدِي مَا يَعْشِي مِثْلَهُ  
إِذَا لَمْ تَحْتَسِبْ وَصَلَهُ  
يُرْوَى الْقَبْرِ إِلَى قَبْلِهِ  
فَقُتِلَ وَأَرْخَمَ شَجِي عِنْدِي

وَأَخَالَفَ لَوْ مَكَتُ

عَجِبْتُ كَمَا الْعِزُّونَ يَثْنِيكَ  
عَلَى مَا كُلُّ شَاعِرٍ يَثْنِيكَ  
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجِيئَكَ  
وَيَجْعَلَ عَاقِبَةَ ضُرِّي

يَا رَبِّهِ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ رَجِي  
وَيَا حَامِلَاتِ الْعُضْوِ السَّجِي  
وَيَا غُضُّونَ الْبَانِ نَوْجِي مَعِي  
وَيَا بَرَقَةَ الْبُرْقِينِ الْمَعِي

شَابِكِي وَمِثْلِي مَا يَلَامُ أَنْ يَكَا  
وَإِجْلُ مِنْ غَرْبِ الدَّبُوعِ الْوَكَا  
وَإِسَاجِلُ الْوَادِي حُلِّ الْبَكَا  
قَدْ كُنْتُ كَالْأَيْكِي وَقَلْبِي مَعِي

لَمَّا انْتَضَمَ مَحْتَبٌ ذَاكَ الرَّثَا  
فِي عَقْدِ جِيدِكَ كَالْوَسَا

وَقَلْبِكَ مِنْ ضَرْفَانَا  
تَزْوِيرَةٌ فِي خِيَانَا  
بِحَاةِ الْمُضْطَفَاءِ  
وَصَالِكِ شَمْلِكَ

وَأَفْشِي هَوَاكِ مِثْلِي وَذِي عِي  
وَبَطَارِكِي فِي سَجْوَتِي  
وَشَارِكِي فِي وُلُوعِي  
وَأَجْرِي عَلَى خَدِي دَمُوعِي

عَذْرِي كَالْهَلِّ الْوَلْمِ الْإِيحِ  
وَإِسْتَقِي بِهَا غَادِي وَرَاحِ  
يُطْفِئُ الْجَوْكِي فِي الْجَوَاحِ  
وَالْيَوْمَ قَدْ فَارَقَ ضَلُوعِي

طِفْرِي

من متورة زنت على ما يشاء عاذة والعابن وحاظه  
قطوع له الحسن الدمع حين نشأ قنص على قلبه وخابه  
محبوب عن عيني وعن سعي الأخياله من هجوي

بيت

وما الصبري عن واد جود ما زاد بقا الا الشوق عندي  
ولا خ ما بي بعد ول الجنود وقد كنت لحيته جهوري  
لولا نبات الشوق فوق الخد لم يعلم العاذل بوجدي  
طولت باعاذل من بدعي قصرت فاني لست ادعي

بيت

صل لي العاصي القاصي بيل كم ذا تلعبت بالاماني  
وتم يكون الصبر جان الطويل آهي على ماضي زحاني  
ايام ظل الوصل فوق ظليل والخل اطوع من بنياني  
وايثام لا يدنو الي مطيعي وكل ما هواه بلوعي

بيت

حتى قضى بالبين رب العباد وقرقتنا ابري المقادر  
وجان ما بيني وبين المراد خبوت تجهدنا اليعازر

بالت

ما لبت شعرك ما قضى ليعاده ويصله الشئ بعد تغبير  
يا من يجيب السائلين ان دعي يتر الى صنعا رجوعي

وقال

ايضا

مقصور الحجر  
أبدع من فطر  
وجهه كالقمر  
فتنه للبصر  
أحسن من نشر  
كالليل اعتكر  
مثله هل نهار  
ما مثله بشر

التخاطه نبال  
بالسحر الجلال  
ردفه للرجال  
مكحوله كحال  
اوشكرى مثال  
خضه للخيال

معشوق البصر  
حسند واقندر  
ليل اربع عشر  
شغله للنهار  
مظفور الشعر  
جله او ظفر  
كلا والقمير  
والجالف ابر

ثَغْرُهُ لِيُؤَاوِلَ • جِيدُ الْعُرْوَةِ  
 سَجَانُ ذِي الْخَلَالِ • نَعْبِيهِ الْجَمَالِ  
 فِي كُلِّ الْخِصَالِ • مَا فِيدَ مَا يُقَالُ  
 لَوْ حَادِثَةٌ نَصْرٌ • مَنْ يَعْزِلُ عِذْرُ  
 وَأَوْدَتْ بِهِ فَاكْرٌ • عَشَقَهُ وَالشَّهْرُ  
 يَا عَذْبُ الْبَقِ • يَا أَجْلِي مَنْ نَطَقَ  
 عَشَقِي فَبِكُحْرٍ • آمِينَ مَنْ فُلِقَ  
 حُبُّكَ قَدْ خَرِقَ • قَلْبِي وَالتَّصَوُّقُ  
 وَأَشْبَهُ حِينَ رَمِقَ • طَرْفَكَ وَاعْتَلَقَ  
 فَإِنْ أَقْصَيْتَ رَيْقَ • وَأَنْ تَسْمُحَ عَتَقَ  
 مَا قَلْتَهُ صَدَقَ • مِنْ بَابِ طَلَّ حَقَّ  
 فَالْحَسَنُ الْأَعْرُ • لَوْ أَنَّ أَمْرَهُ  
 سُلْطَانَ الْقَدْرِ • أَذْعَرُ وَأَنْتَرَهُ  
 يَا دُعِي لِيَصِيبَ • يَا شَوْقِي الْمَلْفَيْبِ

يا قولي

يَا قَلْبِي الْكَبِيبَ • الْجَازِعُ عِلْمِ مَجِيبِ  
 فَاصْبِرْ قَدْ تَصِيبَ • وَأَنْ شَيْءٌ لَكَ نَسِيبِ  
 فِي وَصْلِ الْجَبِيبِ • نَلْتَدُّ عَنْ قَرِيبِ  
 يَا رَبِّهِ يَا تَرْبِيبِ • ظَلَمْتِي فَمَنْكَ نَحِيبِ  
 أَوْ فِينِي تَعِيبِ • هَذَا شَيْءٌ عَجِيبِ  
 يَا رَضِيهِ الْخَيْرَ • شَاصِرٌ وَالشَّهْرُ  
 عَقْبِي مَنْ صَدْرَ • وَالشَّيْءُ بِالْقَدْرِ  
**وَقَالَ مَكَابِتًا بَعْضُ أَخْوَانِهِ**  
 الْفَلْتُ خَفِي • هُوَاةٌ جَيْشًا وَيَنْهَى • دَعْوَى الْخَلْمِ  
 لَكِنَّ طَرْفِي • يَفْرِي الَّذِي يَأْتِي رَيْفِي • بِالْأَنْجَامِ  
 يَا عَيْنِ خَفِي • فَقَدْ أَذْنِي بِكَشِي • لِأَهْلِ الْمَلَامِ  
 نَشَرْتُ لَفِي • وَأَبْدَيْتُ مَا لَنْتَ أَخْفِي • مِنَ الْهَيَامِ  
 يَا نَسْمَةَ الْبَلَامِ • نَبَهْتُ قَلْبِي فَمَا نَامَ • لَمَّا تَرَيْتُ  
 قَوْلَ لِكِ الْمَلَامِ • بِالْخَيْفِ أَمْ عِنْدَكَ أَعْلَامَ • عَمَّنْ هَوَيْتَ  
 صَلَّ عَهْدِي بِمِ دَامَ • أَمْ أَثَرْتُ فِيهِ الْآيَامَ • وَمَا جَدَيْتَ



فالبعد يليني	عهد بعثني ويعيني	رسم الذمام
واطول فقدني	كم على طول عديري	واهل الجلال
ان مت وحدي	جز شوقي ووردي	قبل اتصالي
ساز قو زديني	هايم ولا عاش بعدي	عاشق جمال
ماذا كيشني	غير التلاقي وينهي	بيت الشقاء
يا عزه السلام	لقيت عزه وكرمه	من ذك الجلال
نيت ايام	بالوصل والدهر نيام	والفكر خال
وصيب عوا	كانها اضغاث احلام	او طمع آل
والدهر مظني	نار الجوادث ومصني	حوض الغرام
واليوم قد خلت	وابدي من اشراق الوان	ليتك رايت
نرا الذي بان	حتى عبد قيد الامكان	وقيد ليت
وتلك الاحيان	ادخلتها في خبر كان	لما نائيت
لمخل يحيي	لك ان وزناه نوني	فيما يرام

وقال



وقال ايضا في مجل السجاري من ساجد  
 الدهر اذ وال والوقت نزال رجال  
 فجل اشغال لا ينقص عنك واحسان  
 او ما ترك الحال على الذي تعهدك حال  
 هذا الربيع والصفى في مركزه جال  
 ودوله النخل

سجاري  
 سراجيلا مثل الغرور حين تجلاه  
 فالف اهلا ومرحبا ثم ستملا  
 يا اما اجيلا تلك الليالي واسلا  
 لو مثل الحال فيها من الروح مثال  
 على عيون الناظرين  
 بطلعه اعراس التبين  
 فيها اخوان القدر الخين  
 تدركه عين من مثلت

سجاري  
 شقت بواريا ضمت عراصة سواريا  
 فالحن جاري فيها ولا كالسجاري  
 بالدمياري على اختتام المقاري  
 شدني اقوال اجانبها مع شيال  
 مضى الغيث به الهوى  
 في هاراتها العيون  
 كم هجيت فيها نجوم  
 عن شوق نفسي ما نلت

سجاري  
 سود الخائق يا قوتيات الخائق  
 تحية نعمة الطير

عجيج نوابق	تلوح نوح المفارق	وفي تجاور بنا
عليه ريق	قد زاحض في المفارق	تيجان صبغ
كانها اقبال	جنودها البحر تشا	للعرض لما استجحت
ما نخل نجان	وما الترويس اش لبنان	ما الجاه ما وادك
طيب هو كاشا	لبن المره بيت الالوان	يا تيك التمر البريد
من اجل ذاك ان	فجيا بول ان غشيان	وهل على هذا سريليا
فيه الفوق خنا	وجر في سفحه اذيان	بلا ريبه قد بللت
يا حسن ايام	يسبح بها عند العام	لوانه اللذه دوان
كانها المام	طيب الحبيب من احلام	او في فم البره اتمام
سروياتام	وخيرها انوري عام	ونيل ما فيها اغتنام
خام بها البان	من الهوم يصفو الجان	تلقي النفوس ما اقلت
من زرع شججه	تطفي لظن ماتا حاج	في الصبر تذهب بالضا
ايك و ابلج	تكا دبا لور و تروح	ما الراج عاماء السماء

وتفتح ابلج شكا الصبا فيه وتوج وكاد ان تجلو العجا  
 بكر واصل وقايله تشرح البان وطيب اسحار خلت  
 وكم معاني تناسقت في المباني وليس فيها ما يشا  
 ان كنت باني فاقصص لها قصدي غاني واصرف من آها العنا  
 ترى ثواني ما خاض فيها الساني ليس اخبر مثل العيا  
 صاوا ابا كان على النبي الظهر والاذان والاضحيت

**وقال ايضا**

يا شارى اليرق من مقامه رويدك المعج والنفوق  
 جنيت قتل الشجي ظلامه في ذمتك قلبه المشوق  
 ما كين مستصحب السلامه قام بيا لك علم لا يعوت  
 فكان جوابك عليه حيامه ما هكذا تفعل البروت

أبراك رجب وشا محك  
 فيما فعلت بلا محك  
 ان حسنت فيما يفا تحك  
 هل في مقامه بكت غمامه فحكت في دمعها البرفوق

فأخضرت زملها ثامنه واصفر من نخلها العذوق  
ومن سمرا بكثب ليعضن عدي على شاري القمر  
وابيضن الفل ذل زهره شبيهة ثغر الرشا الاغر  
من شكار هرة فمن تشقر ورصفه ساعة التمر  
وهل خضب قمر الحمامه في منة النخل السحوق

تده ما اشجاء من خطيب  
يشجى الخلى بكي الكتيب  
يدكي حوى فرقة الجيب

فأيد هل قام في مقامه لان الله عنه ما يعوق  
والقيل قدر فقت ظلامه نيمه الفجر بالخفوق

فتوش العود وهو مايل لطير حين اشجر التيم  
فاستيقضت نوم البذيل وردت نغمة الرخم  
واقبلت زهرة العنادل بنعمة الحارق الشيم  
فتومت لهوى قيامه وللطرب التروثوق

وهات عن أهلها العنبر الطيب الخبز والخبر  
وسادة البدو والحضر  
مفاتيح الخير والكرامه والفضل والرعي للتحوق  
من ليس في وصفهم ذمما وليس فعلهم عقوق

وهل طبيا الربا الرغابيد يسخ اذا اشتمت البرود  
وتطبع الطيب ويوضع الجيد وتنقش الكف والنموده  
وتنعم اعطا فيها الاما ليد بردها مذهب اليهوده  
والالف مايل عليه زمامه شامر المبتسم الغبوق

وتتزرر شاعده الهبور  
الوان الاشاط والضرور  
وترقدك فاخر الشروب

وتلوي اذيا لها الشامه للشعر والمعطن الفزوق  
مثل القم غبطة الغمامه بعضه وباقيه في شروق

وبعد ببارق التمايم ان لاج بارض الجصيب



فقل ذو بن التقا المشايخ واراخي الدر انا فدا  
 صنيك بارض لجمال هائم عساك تشاة مثايشنا  
 واجامع الحسن والرفاه لا عيش في فرقتك يروفت

**نوش**

إسأل المعطي التبيح  
 أن يجمع الشمل بك جميع  
 بالمصطفى النافع التبيح

محمد الغوث في القبا للناس اذا ضاقت الخنوت  
 صلاة ويعلب مديانم والألم لا احت البروق

**وقال ايضا**

رحمتك واسعه ان ضاقت بالعبد مأثم  
 والنجاة ضابعه ان لم تدرك وترحم  
 داره واساجعه فوف الغصين المكنم  
 اسمي شامعه واروي لجمال المنتم  
 قسمة شايعة وقد تمها فماتم  
 قلته داعمه تشن بالبيع والدم

العيون هاجعه  
 شلوتة مانعه  
 يا مثر طالععه  
 جاء في القارعه  
 عشقه سافعه  
 ماله قاضعه  
 لا تكون ضايعه  
 فاجزي الصانع  
 والصلو جامع  
 وآله الشافعه

والتوم عليها محترم  
 وشوقه اضل واضرم  
 في ليلة العشر الاخير  
 من ظلم مغرور ومخرم  
 ماشع عليها فتدوم  
 بين المجتهد تعلم  
 عندك وهي حق اعظم  
 بالوصل والبارح الكرم  
 تحشى النبي المكرم  
 فيهم مودة من اسلمه

اتى احوك شلم الاحوي  
 بين ميثا زهاه القضوي  
 بين انقا الحصب استدفا  
 مثر البدر فاحه الاضوي

من سوت الخيام  
 فوق مسقط سهام  
 فيه رطب الشام  
 من يدور التمام

العيون

غزالي فيروهن على ما شئت والعزلة في الغزال  
 جوري في الدنيا والدين مني امثال  
 شربوا غروب العين شربت برجان  
 في الدنيا في الدنيا من قلوب الانام

ابو بركت تمام المهران  
 هل تبلغ غزالي الفناء  
 شوق قلبي على عبد المهران  
 وضماي اليه فلا اروي  
 خنت نوم الجفون  
 ذال الجاه المصون  
 وتوالي السنون  
 سواقي الغمام

وشهادي ودمي النبال  
 وهواي التهور والارمال  
 اودع التوسيع من الرجا  
 اني دار من الدنيا اذوي  
 وليالي البطوال  
 وقلالي الجبال  
 واسئل من يصال  
 انهي الا انجم  
 خيرو جدي حربي لا ابد  
 فلهي عند خيبه

اجعتني

اجعتني تعالي المقدار الجيب التسيب  
 المهام المهذب المختار الايب الاريب  
 كرم جيم ينشي الاذوي ويميت الكرام

ويد في العليها العليا  
 ولتات تير في الاغيا  
 لكن فضل يكون في الدنيا  
 دام ما دام طالع الانوي  
 شأوها لا يرام  
 سير بدر التمام  
 يوفيه الامام  
 في سواد الظلام

وقال مكاتب السدس على المصالح

أه مالي وللقبا الخفاق  
 وضيا الامتلا  
 كلما زهرت على الاوراق  
 فاستكان الرقا  
 فاطارت فوادى الخفا  
 يوشق الخفاق  
 وذوات الجوارح والاطواق  
 من برووت نرت على خبده  
 صحت من لحة العشا  
 وتقدمت نحوها وحدي  
 بجناح الغرم والاشواق  
 بالبنار ان على البقا عندي

عجبا لولته المسكين  
 ذي الفؤاد الرجين  
 حركات البروق والتسكين  
 والحرب والجنين  
 ماتت وامنجد البلاغيين  
 هذا العاذلين  
 قل لذات المقبل البراق  
 في موافا افان

حسبت حل عقدها المبرم  
 ما ولا اولن ولم  
 ما دما بي على المدي تعلم  
 حين رجل ودم  
 ما عبد نجد قلبي المعزم  
 في ريف القلم  
 فقص البين منه ما استحكم  
 بل تناهي الهوى الذي قد  
 وجري الدم شرقا بالدم  
 نجب السير جاري الماشغاك  
 اما جسمي الذي انضم  
 بالدم سوف يافه الانسان

من

وتت من واجب الغرام الشاق  
 جلاها لا يطاق  
 بفروض قضت لها الاجد  
 يا ضياح الغرام من جدي

يا فؤادي الى متى تجدي  
 انت بالتمرتي  
 ان لي ان احبط عن شعري  
 والرشا الا حوري  
 اسفر الدهر عن ابي بكسر  
 عن شتي شري  
 فرع صديقك به اعراق  
 فلها اتساق  
 في سبيل الودا ولا تدري  
 ان كنت في هوى العيون  
 وصف حالي مع الهوى العذري  
 واقل منشدا بل في  
 كما سقر الدعا عن لفة  
 فعد مبصرا وكان عمي  
 قد شغرتا مكارم الخلا  
 بينها لا يحف ما يبدي

سيت كان المعالي زين  
 وقسط هين لين  
 بحر علم مسوعن لامين  
 فان بالمفخرين  
 فهو لاشك بحر البحر  
 ها شمع اغر ملاد العين  
 شرف مزيد في النطاق  
 وتماخ يد با الكفان  
 بحر علم وتايل بطفاخ  
 بحر من التيق في كلا الامر

رمي



وله بعد ذين  
وعلى انتم الضئى السباق  
حصل الاتفاق

خلوت كالنجم او كالتواخ  
في جلاب العلى على الاطلاق  
بين ذي الحجل فيه والعهد

سبتم الناس يا بني الاهد  
واستقوا الكمل  
طاولوهم فطوبكم اطلول  
بهم اجل  
علم هتدي به من ضل  
في العالى مثل  
فابيه تصاول الاعناق  
طاب الخعلاق

ورسنى الفخفيم واحتل  
من شافكم ابوبكره  
ستطولووا الاخير والاول  
بتلا لاء كلكوب دري  
ضرب الله حظه الكمل  
لم يدين آخر الدهر  
وعليه العيون كالاطواق  
هنا تنال الثا باليدي

يا اماما اجاب بالمعقول  
يا ابن بنت الرسول  
هان نظما كثر محاول  
او كوشف الشو  
قلته ذليل است بالفضول

فهمه المشغل والمنقول  
نسب في المعاد لا يبتز  
او كروض منور مطلول  
او كغفر الحبيبة المفتر  
ين حديث منقح موصول

ملقنا

ملتقى بالقبول  
فمديحك اجانك الحدائق  
فابق ما انت باق  
تا بصدق الخبز عن الخبز  
وهو لوقيل في جوان مارق  
تاغم العيش صافي الورد

وقال كافا كاه  
اشكو من لبيد لو يسمع لي الشكوا  
لكن سباب العرايين ذايطوي  
الى ولده احمد  
وارتجى طول بهي وقال من  
وما اخبر بعد موته سلع الرخا

يا ليت شعرت ولت الطير بخبري  
هل يحصل القرب بعد العبادي  
يا طول الغيب عن عيني وعن اذني  
او ان جلي حيلة منه لا يلو

اهي من البيركم لا قيت فيه احوال  
والشوق شلال والوجد جريد  
العقل ذبال والدمع الغريرة  
والقلب عطشان غير القرب لا يوراه

اخضر مع الناس حنمي والفؤاد عايب  
واحاوب العلى بالخاطبي وبالضما  
وا بسم اذا زتم ثاوي بسمه الطاريب  
يا رب يا كي دان هو بالفتك روقا

بيت

وفايا ببردت والبير الشجي والريح  
والنجم والليل بالتعرض والتضريح  
من ذايدي اوي خزين القلب تزيح  
يتلغذ ويلا له خير يروي

بيت

قد كنت صبار ولا احد قد صبر صبرك  
بالعام والعام لا باليوم والشهري  
فكان عجزك وضعفني عاقبة امري  
فاليوم غيري على حيا التواقوي

بيت

يا جامع الشمل من يوسف و يعقوب  
من بعد مارا فقيضه بالدهما خضرة  
سبيل اعبدك بفضلك غاية المطوب  
ووصل الى حبه وفيهم وصل من أهوا

اعني

بيت

أعني الصهي صافي الافعال والامضان  
من ليس تحوي مكانه رؤيت الاشراف  
ثم الصلح يبلغ المبعوث بالاطمان  
وخير من لو ومن آدم ومن خواته

وقال الضكاه

مدر في وفا حب تكيته  
غصن في كثيب اذا مال له  
شادن يرتعي الجشا شوقي له  
في علا لي القصور سحبت له

بيت

زرعت نظرت اليه في قلبي  
وشرابي بلا من له جي  
آه جارة الهوا عليا كيفي  
ويل من يعشق المحجوب له

بيت

العمر يا حبيب محدود اناس  
بين ما عني مضى واتي

كم يكون انتظار قولك لا بأس  
كما عديلا ما عليك يا سيد الناس  
باللقا فرط ساعة من مريرة  
بأثرها ان مث لا ابالي

### وقال يديح سيف الخلافة ولي العبد احمد بن منصور

بانة في كتيب من مانور  
متر لاخ في ذجي بجز  
وتشتت يعظمت المملوك  
وتحلي بقلبي يعفوك  
اشرف للنظر  
من أثير الشعر  
تلمات الحجر  
وبتم عن د...

وترى الحميد ان نرا بعض  
عشق ابريق صبغ من فضة  
ومعاني نجان غصبه  
من راة قال هل اذ الجوا  
عند وضع الحلاله  
وتقيه الطلالا  
ما خفي وانحار  
تخلط بالبشره

بسم الله الرحمن الرحيم

لا ودين اب

لا ودين اب قرطبه الخفاق  
ما يثلي فوادي المشتاق  
أوميدج المهذب الخلاق  
الأمين المطاع في الجمهوا

خير من يثقي ومن يرجي  
ذاك لبيت التينة الهوجا  
طاعين الشغرفارث الصيجا  
ذاك سيف الخلافة المشهور

أودع اسديه ولا يداع  
هيبه مثلا القلوب ارواع  
فهو ملا العيون والاسماع  
ان عبث ضاق زبعها العوا

فارش لا بعد في المبدان  
واذا هرة عامل المتران  
فوق لبيت الغزال  
منه الا الوضال  
الشرف الخصال  
ان نفى او امر

كافة للعبث



أيش بسطام ما بنوعه ان  
تر بدن ز او صغها في طور فوق حير ز حركه

بيت

طاهر الذيل لو رأى الفخشا  
انتهى النوم قط ان يعشنا  
همة او حبت له عاشا  
فليفا خربده بنو المنصور  
فخيال المشامه  
جفند في الظلام  
مزيمات الكرامه  
شروات البشر

بيت

يا ابا العاصم الدر امنا  
في العلى والسياده لقنا  
وجرك فلكر فمنا ارنا  
انقد الله امر كالمامونا  
علما مشبرداه  
واضطلام العدا  
دون اقضى المدا  
في المديز والوبره

وقال يدر حر ودين كروا  
ناجت على مظلولة البان  
ورق لها في ضوع الالهيا  
خذق النديم الموصلي  
واقعة جلد  
والصحة لما تنجلي

تشدد

تشدد وفتكي لمن انسان  
وفي القبايه تبعث اشجان  
نقلت مهتلا واحامه نكس  
من ذاقها ما زاد سلى

الطووت في جيبك معلق  
هذا النكا كله علامه  
فرحك معك فوق البشامه  
وتدعي لك قلب و لهاك  
أطردت عن عيني الجمع  
وما سببت هذا الولوع  
والإلف يهدر في الفروع  
وقد برنت في الخالي

الطووت في جيبك معلق  
لوان ما بي فيك تعلق  
فالجت في القلب المشوق  
امنا انا فالامر قد بان  
والكف مخضوب البنان  
لكان لك والجت شان  
ينطق بعناد اللسان  
وفي الهوى عند رحي جلي

أشد ما بي غربة الدار  
مسكن كم تعرض له افكار  
لا مشربه يصفو من اكلد  
يبكي على اجباب اخوان  
فخيبت آهني للغريب  
فلا تراها الا كتميب  
كلا ولا عيشه يطيب  
لما يفرقتهم بلرب

بيت

هات الحديث عن يوم حده  
 يوم قام قدام الصغوف  
 سيفه الخلفه من حده  
 ذاق العبد كاس الخنوف  
 وجاه بابن اسحاق وعده  
 وشاهد الامر المخوف  
 وقال يا قاضي برط كان  
 لا عاذ تفل كان لي ولي  
 فقال قاضيهم رضينا  
 من الغنيمه بالاياب  
 شدوا فمابه عاز علينا  
 وقد حضرنا ليلت غاب  
 لو كان غير احد بقينا  
 شهر من حده شهاب  
 لا تقربوا جزير وسيان  
 الفرس يا من هوشلي  
 سبحان من باحد كفى الشر  
 وللعظام ائسله  
 روى الخليفة فيه ماثر  
 وفوق ما قد ائسله  
 وفيه وجد النفع والضر  
 فانه يبقيه عالي الشان  
 على المعالي والوان  
**وقول ايضا**  
 يا عالم بما تخفي الصدور  
 يا حبي يا قيوم  
 يا رازق المحروم  
 يا ناصر المظلوم  
 يا من يخرج جوده لا يعونك  
 يا ذا الانتقام ممن يحونك

يا منصف

يا منصف المحتوم  
 يا منصف المحتوم  
 اسالك يا رحمان  
 شدد ولد عيناك  
 ان تذهب سائر الاجزان  
 وتكشف الماسوم  
 في الساخط وفي الراضي الصبور  
 بالتورك الركب لا ينطفي  
 جيبك من توشل به كفي  
 والاشجان باللصفت الخفي  
 وتكفينا مفات الامور  
 وضاعح الختيال والاحتيا  
 الا فيك يارب العباد  
 وداويك بالصالح داء الفسا  
 واعفرائك الرب العفون  
 من يرحم المضطر  
 ومن يدفع الضر  
 لا الله الاقديرا  
 الوحيد المحتوم  
 ام من يجيبه ان دعاه  
 وكشف استوانه اعيادوه  
 على ما شاء والمقدر سوا  
 والمعبرم وجوده لا بالبروك

٨  
 من سألني بها  
 وقد كنت المتعيا  
 ما عاين يا ربنا  
 وبنت يا ملتوم  
 تبدوا امتنا  
 والله ما خلقنا  
 ما بعد هم منا  
 عقبة الهوى  
 بالله عليك يا رب  
 لمخ لهم تلميح  
 والشوق والتبريح  
 واحذر يا من فرغ  
 لكن ما ينلي  
 ومن ناي قنلي

حينما كنت فوق النسمة  
 وقت في شوق الغيب تلميح  
 وما يرعى العيون دلالا للرحمة  
 لدرتهم أم معترش بنفس نور  
 ولو اعندنا منهم يد يان  
 ولا علنا عن العهد للاضيل  
 يفتيا اولوطال الطويلك  
 اكيد لا تنقضه متر برفونا  
 امانه ان تشارك رجوع  
 با شاهدت من فيض الديموع  
 والوحيد الذي بان الضلوع  
 جبدت اني ثمتا النفوس  
 جزين البعد تبليغ الوسول  
 عن الاحباب صحح ما اقول

ههنا

ههنا ان ينلي  
 اولغني المرسوم

لبنت في شهر  
 وشال دمع العين  
 وان طار هذا البين  
 صاوعا المعتم

الظاهر الانساب  
 والكاثر الانصاف  
 والآن والاصحاب  
 وفضلهم معلوم

**وفاك ايضا**

ونداء من شجيرة غنينا  
 طرقت فخرت سنجي غنينا  
 ثم والت فكاذ ان يفنا

بلع القول لوغرة من يقول  
 عن كاش الهوى لما يدور

من يوم الفراق ثوب التحوون  
 وطار الشوق بالعلل العقول  
 فما ادركي الى حاذ ايثوون  
 شفيح المذنين يوم الشوق

امام الانبياء زير الوجود  
 والداهي الى دار الخلود  
 من شياهم اثر التجود  
 وهل يخفي الباطن والبد

تشتير الديموع  
 فاستطار الهجوع  
 حية قلبه المروع



٥ عن ساكني صنعنا  
 وخفف المتعنا  
 هل عهدنا يوعنا  
 وترنا مكنوم  
 تبذلوا منا  
 والله ما حملنا  
 ما بعدهم منا  
 عقد الهوى مرفوم  
 بالله عليك يا ربح  
 لمخ لهم تاليج  
 والشوق والبرج  
 واجد يابن مرفوم  
 لكن ما ينسلي  
 ومن ناي ينسلي  
 حديثك بات وافوح النسيم  
 وقف كى يفهم القلب الكليم  
 وما يرعى العهود الى الكريم  
 لديم ام معترض للظهور  
 وكالوا عندنا منهم بد ياب  
 ولا ملنا عن العهد الاصيل  
 يغينا ولو طال الطويك  
 الكيد لا ينقضه شر بهونا  
 امانه ان تيسرك رجوع  
 با شاهدت من فيض الديموع  
 والوحيد الذي بان الضلوع  
 حديثك اني انشا النفوس  
 جزين البعد تبليغ الرسون  
 عن الاجيب صح ما اقول

ههنا

ههنا ان يبلي  
 اولغنى المرسوم  
 لبنت في شهر  
 وشال دمع العين  
 وان طاه هذا العين  
 صاوعنا المعصوم  
 الظاهر الانساب  
 والكاتر الانصاف  
 ولان والاصحاب  
 وفضلهم معلوم  
 وقال ايضا  
 رنة من شجيرة غننا  
 طرقت خرقة سنجي زهنا  
 ثم والت فكاذ ان يفنا  
 بلع القول لوعت من يقول  
 عن كاشن الهوى لما يدور  
 من يوم الفراق ثوب النخول  
 وطار الشوق بالعلل العقول  
 فما ادرك الى ما ذا ابؤول  
 شفيح المذنين يوم الشوق  
 امام الانبياء زير الوجود  
 والذاعى الى دار الخلود  
 من شياهم اثر التجود  
 وهل يخفى البجاض والبيد  
 تشتير الديموع  
 فاستطار المحجوع  
 حي قلبه المروع

يا قومي لذة الحنا وهي شر حتى شوعه

بوش

افتح الله وانجحت الغيد  
ونفى عن خاطرها الشهيد  
وقاها البكا والترديد

فلهنة التواظر الوسا والصفاء والودوعه  
ولنا ما شجا وما اظنا والجوك والووعه

ايه يا جارتى ومن بينا  
فيم هذا البكا الذي قتل  
اقعدتني خيلك ارض  
انم فجعني بذكرك لنا  
حقه ان يجاب  
مهاجتي واستذاب  
قبل فقد الشباب  
فالوزن ايات الووعه

بوش

غير اتي ولا اقل بجوي  
ما شجى ذ وصبا به شجوي  
واذا شئت فاصح واروي  
فاني لفظ منه وبقوا  
وسهل القول والفروع

ذاهب في الهوى الذي اعنا لست انوي رجوعه

كيفية ارجع وما الجفا طبعي وقوا ادي لوفه  
يستدم الوعى ووتدعي لمذاق محتوف  
ها اشتياقي وما سما دعي في التما والوكوف  
يتعبدا عن كفى من غنا في ربي اوربوعه

بوش

يا انا من بلابل الشجان  
وتابيت الدهور والانحلال  
بفراق الحبيب والوطنان

لما رمت نخوهم اذ فاه زدت عنده شتوعه  
قلت للشوق كلفنا ذ او ان الشروع

جارتى قد بكيت لك احسان  
فا سعدتني من دقة النساء  
اسعدت قبل نخدج تلوعه  
والشجي لسعد الشجي المننا  
والجميل لا يضيع  
ان تكافى الصنيع  
بكاها مطبوعه  
بالجنين والبدوعه

انظر

# بوش

اشان اسد منزل الفرقان  
صون خذك وطر فدا الفتان  
من ذموم عي الو لوعه ولا شفاء

وخلاص من الذك عينا وثوى في الصلوعه  
واجتماعي لهم كاكثا والتاتم القدوعه

وقال يديح اوزر الكبر والشهد  
الشهر احمد بن اسعيل فاع وقن  
اضيف انه اليمن في شهر ربيع

خبر حدثت به التركيات  
واقامت بنظم الاوزر ان  
واستقيمت بصوغه الخمان  
وتلاشت بذكره الغزبان

اذكر الناس عنق الاسلام  
فانما فوا الفتوح الشام  
ما يد من شياشه الايام

لوزن

لوزن يوزن الجبل مرتب الشان  
بالسعا اذات بحرك الاقدار  
حسد القطر ساير الاقطار  
وتغشاة عارض مبدرا  
متعينا برقبه المنان

فاذلة الارض جبل الغنا  
انضرت عن جالها الاسنا  
لا يلبق الريم بالحنا  
لا يرى من تقارن الضبان

حنت الارض نجدها والغور  
ثم قاتت قتياب ورا الدور  
تاء من انا بتدع ورسم الجور  
ستوي في الكمان والقتان  
سز ان الامور بالقسطاس

في رموز الجفوز  
ليس بالاحتياك  
حين جاز الكمال  
بشرف الحفان  
في الورد والصدوا

لوزن المطاع  
بعد طوان القناع  
ليس في ذا الطباع  
غير شوء النفوز

وعراها كمد  
عند اهل الوصد  
مثل هذا البلد  
والشور والفتور  
بعد عشر لخمسن



○	وَجَفَاهُ التَّكُونُ	خَانَهُ لِحُضْبِطَارِ
○	بِحَنَاحِ الشَّجُونِ	لَوْ تَكُنْ لِبَطَانِ
○	مَا دَرَى كَيْفَ يَكُونُ	كَلِمَا دَارَ حَيَاتِ
○	شَا جَعَلَ الْغُصُونُ	تَلَبَّتْهُ الْقِرَانُ

تَقْفِي

○	لِحُجْرَةِ الشَّتَاقِ	كَلِمَا هَيَّيْتُ عَلَى الْوَرَاقِ
○	يَقْتَرِحُ بِالْإِمَاتِ	أَرْفَقِي وَأَحْوَالِي لِحُضْبَارِ
○	سِنْدِيًا خَضْرًا	أَلْبَسْتُكَ الْغَيُومَ يَا صَنَعَا
○	قَبْلَ فَضْمِ الْعُرَاهِ	هَلْ إِلَى سَوْجِدِكَ الْبَهِيُّ رَجَا
○	فِيكَ تَمَا عَهْدِي رَاهِ	كُنْتُ قَدْ صَنَعْتُ ابْتِقَاؤُ رَعَا
○	بَعْدَ يَوْمِ الْفِرَاقِ	فَإِذَا هُوَ لَوْ كَشَفْتَ الشَّقَا

تَوْشِيح

○	مَا لِي بِأَهْ مَشْرَه	صِرْتُ فِي امْتِحَانِ
○	وَإِعْتَرَا بِي أَمْرٌ	مَنْ يَكُنِي الْكَمَانِ
○	لَا حُدُودَ مَرْقَدِ	لَا تَقْضِ كَيْفَ كَانَ
○	حَاكِمٌ فِي الْبَشَرِ	إِنَّ لِلَّهِ سَيَانَ

○	وَيُرَى الْيَوْمَ أُمَّتِي	سَبِيلَ الذَّيْلِ بِالْعُنُقِ وَالرَّاسِ
○	وَبَنِي عَيْدِ شَلْتِي	مَثَلًا بَدَلْتُ بَنِي الْعَبَّاسِ
○	لِصَلَاحِ الْأُمُورِ	بِرَفْعِ اللَّهِ قَدِيمًا مَرِشَانِ

○	بَيْقَا الْوَنَائِرِ	ثَبَّتَ لِي دَرَّةً فِي رَأْسِي
○	مُسْتَارِ شِيرِ	قَاعِدٌ فِي نَسَائِقِي
○	فِي الْقَيْدِ كَثِيرِ	نَظَرْتُ فِي مَوْرِهِا جَاكِرِ
○	أَوْ عِدُو يَوْمِ	مَنْ يَنَاقِرُ فِي مَشْرِيقِي

مُدْحَرَجٌ وَيَسْأَلُهُ الْعَزَلُ عَنْ مَضَائِحِي

○	بِرُدِّهَا فَاسْتَفَاقِ	يَا فُؤُودِي الْقَبِيلُ لَقَبْتُ ذَاقِ
○	زِيَاةَ الشَّلَاوِ	كَمْ سَبَابًا مَتَشَاقِدِ الشَّقَا
○	وَإِطْفِئِ الْإِحْتِرَاقِ	رَقِيبِي بِنَشْرِكِ الْعَبَا
○	مَنْ دَكَانَ الْفِرَاقِ	وَإِسْكِنِي رَوْحِي قَلْبِي مَتَانِ

تَوْشِيح

خَانَهُ

**تفصيل**  
 ما لدهري أسانيد الإطلاق **تفصيل**  
 وادبي إذ شاق شاق **تفصيل**  
 خلد ما يطاوت **تفصيل**

غير اتي وان بنا دهوري  
 كافي روهو كوكب بديع  
 جدر يا مستبد مخزون  
 في الوقي واشفاق

**تفصيل**  
 فاداحد وساد  
 جانح الانتقاد  
 طاع ذكر العجاك  
 وابن عبا كباد  
 القريب والبعيد  
 مثل بيت القصيد  
 وكذا ابن العميد  
 وايش عبيد الجيد

**تفصيل**  
 ايش من خالها العبدان  
 احدر في الحلي على الإطلاق  
 ما بنوه العتاق  
 شاق بانفاق

ذوي راع

ذوي راع بخطه الفايق  
 وبليعخ بلفظه الرايق  
 وكريم بنيله الوايق  
 قد حوى من مكارم الاخلاق  
 تتحلى الطروس  
 لطف معنا الكروس  
 يتحلى كل بوس  
 ما على به وراق

**تفصيل**  
 ما عني ان اقول  
 ها شتى الاصول  
 انت تجل الفحول  
 ابويك البتوليك  
 فيك من امتدح  
 من قرنتش البطاح  
 اهل داعي الصلاح  
 والوضي التماح

**تفصيل**  
 نسك كالصباح في اشراق  
 يك تالا اليمن على الاطلاق  
 هان شكواي بالاسماعيل  
 عجزت طاقتي وضبري عليل  
 دائم سلايتلاق  
 شامها والعراق  
 بانظام الذوك  
 وترتني العقل  
 في بلوغن الخلق

نفس اليوم من خناق ذناب وانلثني العتاق  
لوشح

من يقايي يجيب من وجهه البلاه  
شرفا كليل نبيس خيرها لفظ لاه  
عيشها عيش تيبس من يوشن الفلاك  
ورثت من طويش شومر عن قتلاه

جمعت من مساوي الاخلاق موجبات الطلاق  
ذقت مرصها هولها المطلاق كلمة مر الحداق

وجع على مرو الامر نقتب  
وايا ديك قد غدت اطواق زانها الانتضار  
كم تحدث بجلدسا للعناق في جميع البلاد  
فاغني زوا دقيرك الخلاله رفعة وانتساق

ووقت الشروق وكفيت المهتمه

وبقيت

وبقيت في شرور ابد الا يوم  
خاميا للثغور دافعا للملح  
خاكا للاموت ما اردته يثم

وقفت على الطهرن الكي الاعراق من اتى بالبراق  
صدوات تغور والآفاق وتاتي الطساق  
ومتا قال في حيش في اقبال

الخل في سدرست وسغان  
دقوا نواقصه برعجها من فينه عنده عقله  
واحد واقناعته تحت الحان الشاربه من اجله  
واحيوا اجناديه واسروا برته في الجدا وزجله  
هذه مغارسه جابت بما تقوى النفوس كله

قنوان دايه جوت من الرطب الجنتي التوان  
مايت خاييه قد عتقتها الفرس من زمان  
منه مد اييه ولا العاد من ذوق والده دان  
ولا يجانسه الا ارتساق الصب لخرجله



فاضفر ذهب  
 وأخذ من حُب  
 وأثوده عجت  
 مت نفايشه

ابريه والاحمر عقيق ياني  
 زمره دة وأبيضه جاني  
 يكي سبه في مسهد العيان  
 اليوم يا أهله وغير أهله

ماوى البقا نصيب  
 مر وأعلى جيب  
 حتى تكون قريب  
 والشهب ناعته

مر وأينا المسندة وعبد عام  
 فالمرغج حار لغير يام  
 كيف العشيقي العبا قام  
 والبير تنجع والشم حصل

وأثبت لنا الكلباغ  
 من أيمنه جناح  
 ونسرتنا ارتياح  
 والهم خالسه

نخل التجاري لا يبسل له عود  
 وأيسره بوزهر وان نجوم  
 هو نك علينا فقد كل منقود  
 منا هو اه حتى البطن مخله

ما برك

ما اذراك ما هواه  
 وماضفا نقاه  
 وكيف اعتلاها  
 والموج خامسه

وما عدو به ماها وما بروده  
 ما اين منه ما هنا ر قوده  
 والبجر قبلك وحشر جنوده  
 تسمع لها حيطه هناك فثله

تراه في الأصيل  
 والصبح يتجيد  
 تبارك الجليل  
 خليا لا يشه

يوج في فايض ردا معضفه  
 لو نه في يدك في قناع أخضه  
 من أوجه بعد العدم وشخر  
 لجا طريا طباب واخل أكله

النخل من أناه  
 فالشبح من رياه  
 قد عاوده ضناه  
 والنفس نشه

أرتاح روحه وانتفتت شجونه  
 كظبي ممت لا عبه قرينه  
 واخضر عوده واورقت غصونه  
 والقلب ناسي فيه كل شخله

والقومي الأعن  
يجع بك فن  
يا قري القان  
فانتارنه

الله من صفة  
أوقاتة العور  
اقسم لقد حجر  
فما يقاينه

يارب خلصه  
ويوم تحر منه  
ويوم خلصه  
واشقي بنايته

وقال يديح الوزير السند احمد بن اسعيل  
يتقوا واستعدت طلبت عن الحياه ودار و دور ولا خلى كان  
وما لقي عينها فما لقاها من دون غربه وكوبه وانما

وعلى

وعاشق الحسن قد بكت ضماه  
ظفر بها قى لما جامع هواه  
فعاد الى شيخه ايا ما صباه  
الله داكل المديح كم في جلاه  
اذا حكنى يطرب السامع حكا  
وان تكت غرض تلجيش الشفاء  
وان تخطر حكا الروح انثناه  
وان نصن جيد فضه ريم الفلاه  
وان قابل البدر نادا من سماه  
وان يدان شيخ الله من رة  
في صحن خبثه من شفا شدة  
وفي سواحيه نديار عاه  
وكلمات الحسان الغيد حواه  
وقد صدق ذا الغرافيه لانه  
احمد سليل الافان في الشفاء  
ابوة وجبته ومن اشبه اباه

وما تقضم لها باء المكان  
بين الثايات و من راس النسان  
كان له سبع من بعد الثمان  
مركل معني بديع للافتان  
ويشغل من نطقه عن كل شأ  
ما ذنب ذاك العتوق عند الحياه  
اذا اخفضت بالعزيز تحت الشبان  
واشرف القريض من اعلى مكان  
الارض لولا التماكيد فلان  
ولا تقف من نخاف للافتان  
خسبونه بلا فارق بيان  
معني ولكن عجز عن البيان  
وبعض ما فقهه في الحياه  
صدق المديح في الصفي من الاول  
وخير من قد فعل خير أو اعان  
فما ظلم بل ظهر طبيب و بان



جركه صورها الاغن فعبد تحتها يبيد  
 فاثارت لي الشجن والشجان الشجا يزيد

**لو شج**

هويت وما احد ذرا  
 بما على المناجرا  
 فتا عن بين الورا

وظهر بعد ما بطن ولحق بالقديم جديد  
 فتوالت بي المحسن حين نغم صورها العزيز

**لو شج**

ليت شعري وما الحمام من شجون المواقديم  
 ليش كمثل مع الظلام عندك المقعد المقيم  
 هل لوجده بن اقام وكفى بالعزائم عنريم  
 اول شوقه بين ضغن فعداب الفراق شديد

**لو شج**

كم شجي من شجهم  
 ان ما شقاة الحمام

شجها ثوب التمام

والاصح يفرغ ويومر عمخناه  
 كرم مطلق وعزة من بوا  
 يدوع ان قان او جز البوا  
 كامل نفسته عديم الشقا  
 تصغر بعينه عظام ما دناه  
 كونه معان يستوي له ما غناه  
 كم اشغل النار في برد البيا  
 قد صار دنت الوزارة حين  
 واشتت عليه الائمة والرماء  
 دع صاب ابن العمير كافر الكفاء  
 فكل مبدوع فيه قد حواه  
 قد عابذ العبيد ومقضوة نقاه  
 يعود ابيه بعد ما نورا  
 ولا برح ما ك لاه من نقاه

**وقال**

شد تؤم العيون وشن  
 من حمامه على فاست

**الضكا**  
 ذمها الجاري الشريد  
 لا يشد زهره النصيب

بكر



واجل اجتم والممن  
قطع اسد حده عن  
كالتراب ياكل الحديد  
كل عاني الفؤاد عميد

وانعرج على الحبيب  
قف على دارة القبيب  
قرب الله لك لوصول  
حيث ما الفل والفلون  
قل تلام ما الدم عيب  
سنة الله والرسول  
من شجي نازح الوطن  
اس صفا واين زبيد

**توضيح**

وقد فعل ذا الكتاب  
معا هذه في عتاب  
ومنظر للحواب

حياة وجهك الحسن ان تجوب جواب مفيد  
أتملاه بين اث  
يحكم الله بايريد  
وكان مكاتبا السدر بسحر  
اكتسب المحنيب  
ليست تعرف من كثرة ترقاب الفرض فكيا طير واخمال

وتردد

وتردد عليك كل يوم حتى اقتنص  
شامردكي والجذر وقيدراش

وربط ساق رحلك وقصر بالمقنص  
من جناحد طويلا والراس

وتجازى الى ظلم حبيبه القفص  
بعد ما كنت مطلقا والعشاش

**توضيح**

ما فساد البلاد غير من الناس  
من كفى شرهم ما لقي باش  
فهم الرجل في الشر والناس

**في التوبيخ**

هم رموا شقوعيشه بالدار النقص  
هم اغلوا فؤاده بالاعطاش  
هم وهم جر عوة بالفراون من الغصن

عجبي كيف انا اليوم من ادعاش  
كم تقلب الفكر وجهه في السماء ان سمع في الهوى خفوا الخشاخ

ويصير غناه اذ يرى خضره وما  
ويضيق حناجره ويلتاجه  
ويضنوه قد يتاج وفي الجهل لجا  
كرف محبوب من شتاق ويرتاح  
ذاك وم كان على غصن شتاق  
تحت رجاه وان نؤشه ناش

**توشيح**  
والدهام قلبه حبه  
ونفى كل حبه ولبه  
فيه مريكة الطير حبه

**لغيب**  
قد رضى به على لقط حبات الخاض  
حيث شمع تحروا بط الحناش  
ما يشا الرز والماعلى ما ربيته  
في حجر بالقناديل والانتقال  
بيتر عند ما افراح وعند الله سعد وفضايق

فتحتها

فتحتها الصبر فاصبر فرائس المنفعة  
فيه وكم لك من الحلق امتان  
ما جرى لك جرى له وقد حصل معه  
جان من ما خطر له على باله  
لما ضرة انه من الورطه خلصه  
جا وهي مثل ما لعبة الباش

**توشيح**  
من يبلغ بعيد من الاوطان  
عن معنى بهم صبت لها  
ان حبه لهم مثلها كان

**لغيب**  
لا تضنوه لما نأى خفت او نقص  
او تعلق باحد غيرهم ماش  
الغزيب ايت من تتباع الرخص  
والنفس كنه تبرت من الغاش  
تربت في النيب واخرات الوقوف بعد الامر لمخ المعرف

الذي توون نتمد الناس بالوقوف  
ما ثقيل وزعيم به ولا خفت  
أوجد الشابة القابله للوقوف  
الذي فهم من الناس اشرف  
من بتفضيلهم بحكم التزيم نقص  
وجعل جهنم انفسهم الاوجاه

### قوش

بنا المحتسب يحاضر  
روض ناضر بقره لوقر  
ويتلى على كل خاطر

تتهاداه الاخوة فاقواته حفض  
بالقوايل والاصباح والاعباش  
وتنضه من جاشه منهم اخذ  
من ظلاله حياة والابشاش  
ومما فان كافاه اساءه

باراه

لا من دهش حسن وجمد من داهش  
ومن جيع القلوب لاويه  
ما في العرب والمشارق والحش  
نظير حسدك لعين رأيت  
وليس في من كتم حبه وفش  
مثلي من اهل الحضر والباديه  
فخالص احسن لك غير عش  
وضادق الحبيبي من ضافيه  
انا الذي ان راء في الناس ارتش  
وان راءك وحيدك فربشه ثابته  
ينشئ شكاة منك اليك مما ختوش  
حسته فلاحاد من كرخافيه  
وقد جرك له من البعد البلس  
فلوشكي ما رقت له با كبيه  
عاطش لوصلك ولا اجد ريش  
اليه طريقك لزوده شافيه



الذي لو ورتته الناس بالوف  
 ما تقبل وزخم به ولا خفت  
 أوجد التاجه القابله للوف  
 الذي فهم من الناس اشرفه  
 من يتفضيلهم بحكم التنزيل نقص  
 وجعل جهنم انس للاوجاه

توشيح  
 لنا المحتسب حين يحاضر  
 روض ناضر بقر التواقر  
 وينتلي على كل خاطر

تتهاداه الاخوة فاقواته تحضن  
 بالقوايل والاصباح والابحان  
 وتفضته من جالسه منهم اخ  
 من طلاقة محيياة والابحان  
 ومما فان كافاه

ياقوه

يا من دهش حسن وحمد من دهش  
 ومن جيع القلوب لاويه  
 ما في العرب والمشار والحبش  
 نظير حسدك لعين رأيه  
 وليس في من كتم حبه وفش  
 مثلي من اهل الحضرة والبايد  
 فما لخص الحسن لك غير عش  
 وضادق الحب لي من ضافيه  
 انا الذي ان رآك في الناس ارتش  
 وان رآك وحيدك فربشه ثابيه  
 ينشئ شكاة منك ايك مما تخوش  
 حسته فلا عا بد من كرخافيه  
 وقد جرك له من البعد البش  
 فلو شكي ما رقت له باكيه  
 عاطش لو صدك ولا اخذ برش  
 اليه بل يريك لزودة شافيه

وكلما عايش يزيد فيه العيش  
 لنا اذا البصريا من الشافية  
 فان كان كلام العواذ قد خيش  
 كتب اللقا فاثبتته في الحاشية  
 فجهنم يا حبيب غرغ غبش  
 ما رددت فيدكمت النافية  
 الا اذا عاد معك فيني ونش  
 فكلت كبتة عليا ماضية  
 ولا معي فودوني هذا العيش  
 خير الكلام المبين خافية  
 قد شأ أعطي من الناس ما اقتش  
 واحفظ هو الالقدم في النافية  
 واجمل شعر عند البش  
 الى بيتين الالوون الوافية  
 في الشاعر المفلح احسن من رقتش  
 شعرة على اي وزن وقافية

عش

فحسن لفظه لتشكل النقش  
 ولطف معناه لبث الخافية  
 كم هتش شامع لمن غنا ولبش  
 بمن ملاءه وارقتش له قاريه  
 وشارشير المثل في جيش احش  
 من القبول في الحض والباديه  
 لله درنا الضمى بدر العيش  
 من شيه جاوي الخصال الشامية  
 نقاه مائتة من مزنة وبتش  
 وابقاه وقرب مناه الضافية  
**وقال يرفي ابني عمه محسن بن الحسين**  
 وقام من حسن الابني وكان وفاتها ما بيند جيش  
 في شهر شوال سنة احدى عشر وما من والفك  
 في الدهر الغضا والغير كم تكرت في السبع المصير  
 لوزال الامل والعز ما تجر خابط في هواه شمر  
 ما ذاق الامل من خطر فاحذر حذر قد لم كثير بحذر

قدزار القبور والخلود

فأعجب للخطى والحفر والمقبر ما للعبد منه مقبره  
والتي تباقيات الحجرة جبر تتغر بانوح الشجر في حجره

وابكي ما بيدا لك الحين الشقيقتان في خيل ارض العزين  
ناداهم موجل بدن اين الى اين والموت والضم الى دين  
قلت كيف شئت البدن بعد الاثين كاطالب شر بعد عين  
يقف اسد ويقنا البشر كل اكبر في امره لا صغير تحتشر

### توشح

لا أنسى العلم والهنام  
ما استأنا بيوم الحمام  
حتى استتم التمام

استشقى حاتم الطير كلما افطر في تلك القبور والمقره  
واستغفر لهم في الشجر رتنا البتر ان اسد من شاع غفيرة

وقال ايضاً برثما  
يا نائل علمك بين عانا الشهر  
ومن شرق ما لقلوبك الموحج

هل باكل ام شري ام شر طارق الشر  
رحيل اهدي تفر

### توشح

واقانا فقال ربكم  
استأثر باجباكم  
الله الخلف حسبكم

عاد فيه ما تقول النظر بين حجر وفيك لرا  
يا طير يا طير السمر ما نيم من ياروق الغور

### بيت

هل بين البيور والنخل والعشاكيل والزل المشي  
شاع القول وقيل ام انا طيل ام غلطة رمون مستقبل  
ما اكثر بلاد الذليل بالتعايل في المكن وفي المشج  
ما كان في كفا مستنصر لا تو حتر عن وقتها اما حطره

### توشح

سبح للتقا والخلود  
اقا غايبك لا يحود

قدزار



ومن لبس فيك هو والفلو ومن شرف فوق ثوبك  
 ومن ترقب نجومك في التيف على الغزير والتوسط في الطلوع  
 ومن تنشق نسيمك من البحر وقد انزلها جبر الفروع  
 ومن لي بارقك من النظر وقد بدع من قهامه بالبلوع  
 ومن تنشق نوتر في الغدا وقد تحاقق فؤاده في الصلوع  
 يابرو ماذا ان عندك من خير يوم الربوع لا سقى يوم الربوع  
 هل ير من بلغه وهو حشر وما حصل لي ما قاله قنوع  
 ان الذي صار صبغا استقر في جيش ناسي لا شجان الرجوع  
 لا تذكر الامل ان سبب ذكر ولا يهتم الى اوطانه زرع  
 ولا يناظر ولا هو ينتظر ما للوصور الحقوق يقطع  
 وما عرفه له باصحابه صخر ولا نقض باجابه ولووع  
 لكن لقا الموت قطاه النار في جيش حال الوصور اعند  
 فمات وما قد تنقض السفر بها ولا قد نقض عقد النور  
 ولا استغنى سوا ولا سيجي ستر ولا استظل الغنم من الزرع  
 ولا سيج بيل الوادي هدينا في من نخله على العنيد البنوع

والقاري

ولا قاري التجار في البحر تناخت في البوايا بسج  
 يا للعج هو خضر نقضي وطر وهو سر المفتح لا المفتح  
 سجا من خطه في القدا ومن علم ما يقع قبل الوقوع  
 بالله يارح يارح المطر سقى قهامه من السيل البروع  
 واجبي لباذان و اديه خضر واروي لثلا سا حها الحزوع  
 واهدي لغير الحسام نشر القبط فيها وورد الشايش والوع  
 ما انشاء ما امتد لي بعد النظر والعبد الشرا من جزوع  
 يا خير مالك تجاوزت و اغتفر اعفلا وادنا والوع  
**وقال ايضا كتاب اليد الجليل**  
**الحسن بن يحيى بن طاهر واهل حيس**  
 مواهب النبي عواري رجع بها عما قيل  
 والزهرا بالغايات جاري كم قصر الباع الطويل  
 بالله يا شر القباري ويا بنيات الهديل  
 نوحى معي وازعي حواري وساعديني في العويل

توسش  
 واجري على خذك بوعتك  
 واذكي بلوعاتي ووعك  
 ايضا وقولي في تجوعك  
 تقضت ايام الحمار واجلت ليلتي النخل  
 يا جاد عاصوب السوارى وعليها الفوج العليل

ما كان اشعر ما تويت وهكازي ذم التروا  
 كانها الكاش استقلت متابها الساقى بدوره  
 فكجئت من يوم حلت احوال وكم طابت امور  
 من عيش اخصر حياك نلسان من ظن قايين

توسش  
 لقيت فيهما ما اجيت  
 ونلت منهما ما تميت  
 ولم اقل يوما لليت  
 قد جاعلى وفق اختياري وصافي البرني مشوب

وقيلها

وقيلها ما كنت داري هل ذلكا الطير المذنب ان الزمان يولي الجيد  
 ياهل ترى والظن الكذب وصافي الدني مشوب  
 هل ذلكا الطير المذنب من عيشها الماضي يوب  
 في ذلك السفح المخبب الي سويدات القلوب  
 فيا اناسا اوارك الي من شوق البرخيل

توسش  
 عواد يا تلك الليالي  
 فالعشر بعدك ما اخلني  
 وعندك قلبي غير شاي

تلوت عن اهل وداري وما الي هذا سيب  
 عجت في حيش قناري قد كان عندك تحيل

لولا الحسن يحيى بن طاهر فهما المازال العجب  
 نجم العلى تجل للاكابر عالي النفس واو الخشب  
 انش التدم روح الخابل بجر العلوم روض الابد

تمثل العريكة غر عاري عن ملين لفضل الخليل

### نوشة

فرع عتاق في الاقح جوار  
وزين العديا هبته  
والاهدر المفضل اضوله

من يشاميه اويباري في رتبة المجد لا شيل  
فالاهديت البراري هل الحضانة ماشيا

### وقال عراض ابيات لولد احد

الرفق وانام شغل الحيني تدبي  
لم يطع باقيا ومنشدة في تمام  
على شجوني ما شادة رشة همامي  
يا ما اشعوني ويا ما اندموني الهوامي  
فالوجيز سابعه في جرد والشوق نائي  
شجي الخلي يزع القصب الشجي النائي  
مناري معني تاخذ بر هذا الكلام  
جرح الغرام الوجع  
وربك المظلم  
ودمعي المندمع  
وليقوا بالولع  
والملتئم مندمع  
بنا القفص ان قرو  
وتضيق المنطوع

فكيف تنقش مصوغاتك بحسن النظام  
اتأخذ التحام بجمع قلوب الخيام  
فيفرح الروع ويكسى الشبه ثور الغلام  
علما في اناظر الشعر الحيني ملاهي

وقال وهو بلا دحيين من غورا

لها من تشوق الى صنعها ويتجتم

من اجوال البلاد المذكورة ويصنع

شيا من اموزها وفيها نوع بطاينة

ما بالظير ما يد للاغضان حين هت الشيم

فاستوى كي يقم للجان زرها والرحيم

وتعنا ففحة الاشجان والغرام القديم

فاشبهت محاجر الاعيان فوق خلد هشيم

### نوشة

واذاب الفواد جرد الشوق

فكيف



عابقتي له على اثناء جوقه  
ويك يا بغير لست بالوكان  
انا مها ببيت في شجان  
لا والله عنديم  
انت منها سليم

غربة لذي اعظم العشق  
وفرت الجيب والاشجان  
ثم عدم الصديق شوي حال  
ومضت بي بفتح صفا انعام  
واشوق الخصال  
كدرت لك بال  
عند هذا الكمال  
والهوى كيديم

### توسل

ليت لوان ليتي تنفع  
ان ما قدمي لتاريخ  
شاهني ما اري وما اسمع

قل صبرك بلي وبيت مان  
انما لاتصافح لاجنان  
طرد النوم عن شفا الاشجار  
ثم اغرمي الحرام والتذكار  
وشهادي مقية  
اي شي ينسيم  
طارقت الهوم  
فقلتي بالجموم

لاستغني خيس شاقق الاقطار  
مذ بلاني فها قضى الرحمان  
واكفانك الخيوم  
بات قلبي كليم

### توسل

وتركت الجنان والاشجار  
سفر صناعا مشارق الانوار  
وتندرت بالعسل مرار

وبدت لي من الشغل افنان  
وتنتهي اليبار ولا وطبان  
تختف الجليم  
وتشيب القطيم

وهجرت النعم والراحه  
وعشتني امور اواجه  
وزناد الكروب قداحه  
في بلاد لها ميرة البلدان  
ولذيد الرقاديه  
للشعر والفواديه  
في ضمير السواديه  
كله وصف ذميم

### توسل

دورها الخاربات ما وى اليوم  
ذات سقف وخايط مهروم  
والمشاجير ترا بها ترا حوم

لاستغ

عجبي كيف تطلب الدفعة من رجل قد تربت  
ظلم قد شئت فيهم النيران رحمتك يا رحيم

### توسعة

والعجاير لو اسن البشير  
تقفر ايليت اذ اراحت باليه  
تلك من سنه هن ام تعوير

### تقصير

ثم عوبه تجي بها اجيان  
وشراب الضمير ان  
نطح المسدق  
من شراب الجحيم

واذا ما لقي بها الكاوي  
والضما في حشا شكن تاوي  
حيث لا يارنا سور غاوي  
انما جيش مهبط الشيطان  
ذوق عذاب الحروق  
ليس في فيك روق  
طنل وجه الطربوق  
من حنان النعم  
ايضا  
عطفه ولا زاد عرفي

وقال  
يا غصن ما بل عليا ما عطفت

والعجاير يد توذي الانان صوتها والشيم  
كل متحد بعرفها ملاقان وسراجد سقيم

سوقا حيث ما خلى العجمار قد برفيد عبدل  
فيه غاية صناعة العتبار فلفل او زنجبيل  
لا تحيط بها ولا عمكاد غير عابوسيين  
عديت من معة الصبيان ولا ديب والحكيم

### توسعة

والمخاليس عيشة مفلحة  
لا شدة ولا رديف

كلهم ضحكاى وكم تصدق

كلما جددتم بقت حيرات  
انسن ناسه تقواهم جان  
انهم في عرفهم شبعه  
راس مال البئر في قفعه  
ويشكك بدمه  
ام من اهل الرقيم  
ذابت اقارب  
بخن والاغرب

شبي

ادخلتني بحرماتك وداخل البحر ابحرني  
وابعدتني بالمحبة والشفقة والحب اقررت لي  
وزاد عرضت روحي للتلذذ من حلاوتي في الايام

### توشيح

بكثر صدك عني وتعدك  
وان طابع عهد بن يوقك

### نقش

فانقل يدك من قاه و...  
وما تفيد احب اليه...  
منك وقد جوتك بالحق

### نقش

فان لولا رجاء وصلك...  
كان قد زعمان في زمان...  
جيد عزت...  
وانا من...  
ما نانا و...  
ما نانا و...  
ما نانا و...

### توشيح

ما نانا

فان شاتبا جرد يا دمت قادره فاننا مناظر وعبر

### نقش

لا عذر في من عشق وخرمك وعظ  
من ما تزورم وبعقل ما يليق  
والا فقد بيننا يوم النصيب  
يوم كذا انسان يدخل في فرق

### نقش

ذكرت يوم القدر فاستقيم  
فانت قد علمت عن طم الصواب  
في كل وادي من الساطع لقيم  
تنوي بخير واتعمل كله خراب

فتب الى اسر واستغفر عظيم  
يرجى ريجشي ثوابه والعقاب  
نقضي باشا وان قد بر لظف  
وان اشكلى بتر العبد الرقيق

### توشيح

ما نانا



أنا وجد لله اسجد عناه بعد عذابه الحبد

### نقيض

عنى تشفع من زادة شرفه  
وخلص الناس جاهر من مضيقه

عند سني ما هتفت

طائر مع الضيف في الغصن الوريق

### وقال ابن سناء

أخذنا لا يدفع المقدم  
وعبد المنهى المأمور  
لا هو مفوض ولا مجبور  
وإن يكن بالقدر محذور  
وداعى الفعل فيه مقهور  
لا هنا مثل باب السور  
والعلم لا يوجب الماثور  
يا بائع الوادي سمجور  
نوحى على نعمة الشجرور  
هيهاست ما قدر الله كان  
وتخير شره قد بان  
بفعل طاعه ولا عضا  
وقدرته تختارها العبدان  
ماله على خيرته سلطان  
من يدخل باب الاستبدان  
من أى معلوم فى الامكان  
ياخوطينا اجلا غصن  
فالتوى وعادة الغضا

والألى نفضه المضرب  
عزير قدم راحه ما جور  
رخل ومافى الكابح  
الى تقاسه وكمر حنور  
فضار جايرو بهامهور  
ظليق في شاهه ماشورا  
عزيت على خابرة مجبور  
يدور حيون البيور والبور  
وهو يحيد التيون واليون  
فقال شان خير لا مجور  
معناه مههور ولا مشور  
من عاش مبدأ من مشور  
فلا تغصية شهايد ناور  
لانه الميتة نظر منصور  
بيت النسي فلت العصور  
والتقاه واظعم الميورا  
فنقضته تبع الشجان  
تاعرف الاغزور انما  
لا بد ان يدرك شجان  
باع النقيض انخص الشان  
دعاها يا صادق الخيران  
يشال ومن يشال الركان  
ولا شلا الامان والامان  
يضع من شقى العجنان  
خولده فقاو كمل امره شان  
سوق اللسان عارة الحملان  
حافى المبدأ من نقضان  
غير الحصى ان تملل شان  
ولا تغدرا ولا ايمان  
ولكنها ليس فى الامكان  
بالخية فقد عذبه انوان  
واحسن اولى به الاجنان

وان كان ذنب الملاح يغفور  
 واسير الدهر ذوا ابدون  
 واصبركم قدسها  
 ولا تبغوه عليه  
 على من نور  
 والآن من فضلها مشهورا

وقال

يا طير يا حياي الفنون  
 يا طير كم بعثت سجون  
 يا طير كم تنهت سجون  
 تسي من الغصون

انصنا

ما انجأ هيرك في الفنون  
 وانه تجوز من ولوع  
 يا طير كم تحركي بدون  
 تحيي فلاك بالنبون

نوش

من بلاك يا ذا المطوق  
 من شغف قلبك وشوق  
 ولخت اغصونك نوق  
 جوارك لذي الحيات

تغيب  
 يا طير خذ تشك بھون  
 او ما ترك رب المنون  
 واحذر خاضر او قوق  
 مزدون ما تترك لربوع

يا طلعة البدر الحالك  
 يا خو الغزال والغزال  
 متى يكون الا تضال  
 هيات هذا لا يكون  
 يا خو يدي لا ابتسام  
 والخصن يا عذب الكلام  
 ولتم ما تحت اللثام  
 لكن من يعشق صوغ

نوش

والبطر كمد مهالك  
 غير انة تحت مالك  
 وهو في الاطباع شالك  
 والايان مثل متارك  
 من خلص منه نخام  
 تقهر ارباب الحجار  
 كم ذهب فيها وجاه  
 والهوى كل رجاء

لغمية

لكن من احسن المصون  
 ولو بنوا بيض الحظون  
 واسد ما عدى قنوع  
 دوي وخلقها قنوع

نوش

تغيب



انا لهذا الراشع مبيحة قد هان علي من يوم هويت  
أولئك المثل القبيحة في النمل واضرب من لقيت  
كلد من هان يامليه ان كنت لا تدرى حيا دريت  
فاجزم وخلي ذاك السنو : بالوصل من بعد الهجو على

كمن منع فشق الاقناع وفتح باب بعد باب  
وخرج من بعد ما اجتاك ورجع واضبع من باب  
تخلف الخيرانة ما حال عن فراش النوم قاب  
يا حبيب من منم نال يا حبيب من باب خباب

صلي عبد قطر المزون ربي على البصر والشر  
والخير المترون اهل الانبار والخنوع  
وكل كافة اسر مكا تناولده محمدا  
بن عبد الرحمن وهما بحضرة  
يا ليل من سبي انفاد ولدرخان ناك  
ويا لوكاب من سبي ناك وقارب الموانك

فما لمن نار منك دات حوالى المخازن  
او الراكذ اليرق خال فاسوق القطار

توسم  
وضار من اصحاب الفل في تير بي اشرايل  
يختم باول تحصيل فاعجب لواقف شاير

لغيب  
يا ليل قد سامرت شمار النوم عند طار  
فها ت خبر في ما خبار طوارها قصار

بمس  
عمن غدا بالقلب ترجل على مر اجله  
فاوحشت منه المنارل خير غاب نازله  
واصح بذات النخل نازل نقا منازله  
فحالك تغر البرق مطاير سوايله غزاله

توسم  
يا ليل بيت التسالم نما لصالي الهام  
هم وليت ابقايم بدر حكال الشاير

تغيب

فما لمن



يا نيل بعن الحيت غرار  
كبر ما اجده فيه مختار  
سراب في قفنا  
وحكيم اضطرار

يا ليت شعري والاماني  
بعود ما مني زمايي  
بصا عتر اجزون  
وفي ماضى التنين  
بوصل براف الجاني  
انما في الجبين  
فاننى من بعد ما تانا  
كافري في شرار

كم قلت ليت الاثله  
ويصبى الفيس مثله  
تشي فتضج نخله  
والبجرا زخر

سنى اركضني الازرار  
اذ انشى وقت الابكار  
مذهبك الخمار  
واخسر النهار

يا خالي البصر عد علي خير  
وحيث نجوى مبجى الشير  
كفى بما مضى  
واستعمل الفسنا  
وعند ما سلك في العير  
ولا معي رصنا

ماجد



ما اجبر سواك ما شادين الدير  
يا خالي النقاد

فانه يقرب بعبدك  
ولا تسر لي بعبدك  
فقد براني فقدك  
يا اللف البيض اخر

الى الاديب نظام الاشعار  
من اولو البحري نظام  
بسط واختيار  
او ذاب النظام

مخدر ان عرفت سائل  
من حقت فيه الخايل  
عن اسميه العلم  
بخير ما اشم

الغز طلاب الفتنائل  
تراكماله فيه اوطار  
الظاهر الشمارك  
وفيه عليك علا

رب الذكا والقطنه  
يكاد سائل ذهينه  
والفكرة المفتنه  
يحيل باطن خصا اهره

56

من جاز في العشرين اعشار رزانه الكبار  
 ومن رز في الالبصار سميها الوقار  
**وقال مكابا وولد الاحد احمد**  
 ياسايل البرع فم سا رفاق التفرق مكل حائل  
 ان شاتكون الضرق لم ودين المشر بعد انعم وصب  
 قل تشاعل بنفسك من امور البشر خيب ولا تصيب  
 وخل للناس ما اجمعوا وخذ ما ظهر ما كل مستوي

**توسعه**  
 قلت السؤال من شجن عن شجن في نهار  
 ومن بعد وامي قل من عند ما  
 قال كثر عن وعن وما عليه شاعر

**لغيب**  
 قالوا عندنا ان يامن بالعباد اعتدته والاشياق التذ  
 فالعدله حج الشوق في ابقاء الخبر يعني علاج العيب  
**لم**  
 ضيقنا الوادي المغيوان يامن شادن عن الطرق والمض  
 الى جبل الرصباحي دال المحل عنا ولا ان المظير

حيث القار لها فوق الواسق زحل ونبلابل هدر  
 فقلت في حفظ ربي ما تروا قبا شر حتى تضالوا قري

**توسعه**  
 الى اعن الكلام سوخر المقلتان  
 قولوا معنا سلام وتوصية كلمتين  
 ارق وزنا الغمام على صفتي من العجيبين

**توسعه**  
 من صيت لها ان بيتي فكل خيل الفلوس مهراون وني  
 عليك وذكر من اجطي المطر عن خاطر لا يغيب

**لم**  
 فان كان وعادة يعيش قولوا انعم عيش حوت ييس توابه و ماه  
 فان شاتلافاه فبادر قبل ما الاشى نفوت فقد تبالغ ضناه  
 حتى ان ناهيك عند اختار عند الكوت ودم من اذنها  
 وجاسد بك رثي وعاذ له فيك عندر وصد عند الرصيب

**توسعه**  
 فان قال هذا اخوي فخالوا الشى طبري  
 اثرت ما اظهر قوى وابني بنا من حبي

لأن جبل الصوى بنويل وراير المليون

لعمري وما عسى مننا إلا احتشم للقدر  
واضرو من قد حبت في حبت غايبة <sup>حجبي ولامت مضيت</sup> وإن له نعيم

الصفى لعالي نظرها والتشيد احمد شريف الخصال  
من هو من الناس كل الناس القصيد على انتقاد الرجال  
ومن بلغ به كرم البضع الى ما يريد له من مور الكمال  
من شار شعرة على الدنى سير القهر وصار شغل الابد

### توضيح

وتاج من رفته ومن قرانه بنود  
وتاحته بلزعة تقوم له من قعود  
والغاية نظير من القروط والعقود

### لعمري

وكيف لا ينظم الختنى الملهة درد وحت لولور طيب  
وترصف في السوالف والچين للاخر وتغزها شنيك  
وقال مكاببا لولدك احمد ابعنا

ياقبر

ياقبر يا مقدر كل شي يا حيدر  
امرنا يا امير ما علينا غتر

ايحي الذب واعفر واصح العيب واستر  
ومن الخير كثر قمتنا وامرنا الشتر

وارهول ساو بخر ومسرى مغدرا  
ووصلنا مبكر ما سرى لك وما بكر

شي كتاب او ختر لش او توصيه ستر  
قال ابشر وبشر قلت بيش اسر اكبر

قال من قدرتك بعض ما فيه كلك  
والذي صار لعقلك والقواد اي شغله

قد تقيا نوكا بعد وعبر لعلك  
شانز في حبله كل شي في حبله

فتي ما حصل لك ذاقذلت سوكا  
قط مارا ابقالك ماتت على الله

قلت باذا المبشر انت متقن مختر  
او بغومازي العز ولاه مخبر اغتر



قال أوفى القبيضين قلت لدهن منصفان  
 قال عاذن من الشين من قصير منصفين  
 ما يحيى يوم لا شين غير والعير ترك العين  
 والرفان يقضي الدين بين طالب ومطلوب  
 يا نهار الأجدار قديم أوقا وأجر  
 واقت باليلنا فجر يشرق الوجه بالادار  
 ذا خفت من طلعه قدر من جمعته  
 لا اراه غير جمعته في مناحي اذا عفت  
 شا يواصل بشره بين ما طابا تقبله  
 وترى الشمل جمعته في مخاطيب البيت  
 حين يبد شلعه في لطافة بمنعه  
 ياضرق ترقير جدا بالسفر أو طر  
 نور شالحى ولعه وكاد يحمي الميت

رب

يعقوب

بين طالب ومطلوب

الادار

عفت

الميت

ان

ان شوق المكثر ضار بالمر الكثر  
 كم نظمت المقطع اربعه في مخرج  
 وقتت الجمع وجمعت المقسم  
 بعد ذمار وخ وشاهما واقترح  
 عند من لا يتبع انما زاد اعظمه  
 يا صفي الضيق وافضل الخ واقطع  
 فاهوى هو مشرع وانت في الحكيم  
 واذكروا خيرا قيل لدم فاندرا  
 ولو بكف كبر بالملوح ما التيم مترق  
**وقال ايضا كاتب الكبر**  
 آه من فرقة الاجباب لا يلى الله برنا سليم  
 فهي نار الهوى الكبري  
 كم بها قلت مؤلغ ذاب ونقت دعته تخم  
 حين يتبنا وحين خرا  
 نسال البارق المنتاب والشايم وستنغم  
 بلبل البانة الخضراء

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

فأذا مثل صوتها باب وبقت حالته ترحم  
من تمنع وصفها أورك

تأبى القافله اهلا يدعى الطالع المنعور  
قابلك في سناضحك

هات عن رأيي المثلأ والدريا البطوال السود  
الرشا خالي المشحك

ثابني ما وعدتكم لا كم وكم بطل الموعود  
تأبى القافله ويحك

مالدي ضربت الناب لو نضب للقاموسم  
رأس اثني عشر شهرا

قال للمشيبي فابقا في المشية لما يشي  
فكمن في يدي الخير

من صبر للقدر بلقا ما غمر مناه يشي  
بنهول والطف يشي

قلت في شوق مانقا قط من حسن صبري يشي  
كان مانقا نوك والغير

والدي

والدي كجمل الاسباب في الذي كان يستعلم  
الذي هوها ادرى

السبب تباريحي ان ربي كتب فيما  
شون القاه في كوي

أني اجني على رحي بعدريم اللوى الأنا  
حالي الملقنت عتي

فان اصار نيبك مثل تبير جارت الماء  
دأى الي شكيت مني

ياقير وذي الغياب اهلهم ياسلم سلم  
حنته الغيبة البدر

يا صفي العلاء شعري من خور قبط لا تجري  
بين ابواجرها مركب

انت ربانها الجري بالثواخيد والعبري  
ان سكن زيجها اوهبت

فيز ان كذبوا ذكري فبعض الهوى الغدري  
بيصبتك لمن كذب

غلق الثيب هذا اللب وان تذكوت متقدرا  
لي فانغ لي لانا كوك

### وقال مكاتال

يارت يا حبي الميث يامن لما شيت انشيت  
ومن اذا عبلت غقت وان تكفلت او فيت  
لان فظلك واسح

ملى على احد والاك واصلا جميع الخوال  
وادفع عنهم الالوان فانت ما زدت انصيت  
مالك على شي مانع

اجيب قلبك ناروا ومن يومك طاروا  
او لم يعقد داروا لان ما زاد فرقت  
ولا هجرت بك مانع

لمد وفيه ما شان وانت الشيب فيما كان  
قوت ما في الامكان واصبحت في اوليت  
ملقى وحسك مانع

حاصل بعد زشي اش قلق فقلت البين لاش  
وهو نرمان غاش عليك وعاقان اخطيت  
ورب مانع خادع

فانظر

فانظر مشقة ما حلة كان التيب منه انهل  
يا نك من استعجر نزل ليتقليد استانبت

حتى روك ما الطالع

يا سبجها من ليله بعيشهم شان سباله  
وامسيت ما لك خيله تعيدرها فيما ايدت

فالحير قل من الواقع

واصبر عسى ان الاقدار ترذ نخوك من شان  
من بعد والهدا اوار باكرهت او حيت

جن الحكيم الصانع

يا نجم يا ذبي تقرب من ارضهم حين تغرب  
شا اكتب بعد فيما اكتب واوضيك في من وصيت

فكن له اخفظ سامع

باسد عليك حيتهم عنا وخذ غانهم خرو  
يا نجم هو عاد فيهم لناخذ الواقع وايت

عنهم البين اجمع

وصيت لنا حين نطلع مرخيت بشرون وابدع





كيف الغزال الي تلعب هناك على ما استقصيت  
واخذت فيه لواقعه

أحلى طبيعات البيد واشجى طيور التنويد  
واظرف جماعات الخيد في ما سمعت او ما ريت  
يا خير رأي سامع

يا نجم بات مابه بات من خبر بيت الناس  
قد المراد قطع الياس اما بيتك وسلا كيت

ولا تكن شي طامح  
واما هو اه المعتاد في القرب اولى الابعاد  
ما ينقص لا ما زاد عندكيا ولومار وبيت

لان قلبه خاشع  
الى العرف ما قال من الوشحة امثالك  
وانويانا والازجال والكان كان والذوبيت

وكل ما نفع جامع  
احمد لكرم الفعدين في مجمع سامع اوعين  
لا يخلصه اثنين ان يبتيل اهل البيت  
وفي هو هم شاجعي

واسد رعى من غاب عنا وتقبلت من تاب  
منا وبتر ما غاب فينا من احيى والميت  
بحق طبه الشافعي

### وقال يديح سديها صفي كرام

سيه الخلافه ويدك نكتة الفقرا بني علفه  
وكانت ما خزنها رالبت من ليلتين بقنا من شهره  
رحم الله من وبتكوسه رة الى كوكبان

شيام في شهر شعبان من الـ  
خضني من الاله والوعون ان ضعف جدي  
السرد والفضان رب العزم المبدك الخيد

وان ضاقت الاجوال وجاز العقل في الخطبة  
فليس له من وال غير الله ذكي العرس الخيد  
الناس شر وابلان عبيد وانا شربت بالمان

مثل القضيبة ان قال قامه والعزان مفده وجيد  
والبدر في الاكمان صون توجب العشق الشيد  
مقبوله لا قبالة خذ ما كل يوم يصير جديد

يفتنى بها في شفا  
 ومن ملكها قال  
 لا اعلى منوالك  
 مبيع مولى الآل  
 احد نبطوت الفان  
 مسد بله فعاك  
 الفاتك الزئبان  
 وجابش البطان  
 ومورد الابطال  
 القائل النحال  
 مفزوت الخموال  
 وقاتم الآجال  
 وورشل الارمال  
 عليهم الامثال  
 ولو بيان وصان  
 من ابصر في يوم عبيد  
 لا اطلت على هذا من يد  
 عزها شا انظم الليد الفريد  
 ابو عبده الملك السعيد  
 بعقبى الخير والامر الرشيد  
 بعون الله والرأي السديد  
 بطاغوت الطوائف العبيد  
 في جلدته ولو عاده جليله  
 خوخر الموت من جبل الوريد  
 مقرب عزمه الامر البعيد  
 في من لا يخالف ما يريد  
 بين اهل الخلاف يوم الوعيد  
 من قوم المعادي في العويد  
 خفايف مرشرا بيد الجديد  
 بالاشراى والعرب بعد العبيد

والمرميه اطلال  
 افراد بلا عقال  
 وقتل ما ينسأل  
 بجيشه التيال  
 قرب والآمال  
 من هينة الديوال  
 نت على احسن حال  
 لانزلت في اقبال  
 ما عنت الامزجال  
 وترجبت اقوال  
 وقول في الورى الا عظم علي فارغ  
 زار من سار وفي العلى انما جبر اقام  
 بعد ما غاب عن العين ايام  
 بعد ما قد سعت في حصول الوصل عام  
 واذا الحاصل انغاث اخلام  
 زار فاتحفه لكنها زور منام  
 اعضت وايقتت عين من نام

والمرميه

وإذا ناعى ما يقولوا صام صام  
بطلت اليوم وأفطر بلصام

### توشيح

ما الذي ضرب بيد المشرق  
جان النبق صان الآلق  
لو حذرنا تترصد صادق

فالبوا الشامي الصنعة هذا الهيام

فمن يفتي من فتن بروم من همام  
وإذا لمكن فتنه مع امكان اشار

حسك لارم ولحبت احكام

### بسم

ان طيف الحبيب شجرة اشجان ثابته

فوق ما كان محسوب مكتوب  
حين يد من اعروى بيذوق خايب

قلفت رمي لطافه وانلوب

وجبة اثر هو دليل العافية

والمنام مثل ما قيد مقلوب  
يارعن بدمعة حكاة وللإبتسام  
والملق والجنق والتختم

توشح

### توشح

وغفر له خطا كان مقدره  
وسقى حيث ما جعل من رنده  
بشفاة حاله وحسنه  
وجمع شملنا به على احسن نظام

واقعد البين ابي بئنا قام  
واذا في المايح بالغرل تم الكلام

فاستدي بالشا الطيب العام  
فبسم  
للويزير الذي ان قبض ونبض القلم

حزك اصحاب الاوساط والاطراف  
واذا امزقتك بارزات الادمم

ملاءت بيت الاجاد بالان  
واذا جاز الجيش صاه الخير ديم

فكائن القلم انف زفاف  
وان خطبت في المواقف سمعت احكام

ينقسم مثل ما الناس اقسام  
توشح

توشح



للمعادي فخامه وتبكيته  
 والمواالي شلاصه وثبيت  
 والمحاضر تموط اليواقيت  
 لجمع فيد كال لكا بر عن متا مر  
 وز زيادة نور رخ برسا العام  
 وكان الوز ير مر تعاد ات اليا مام  
 دام وكان ان منصور الاعدلام

**وقال يديح سيف الخلد افر احمد المومنين**

ما سافر البرق باوله في اليا غير شهر ان  
 أمشي على شبطح منزله يرعى النجوم جيران  
 وز اذ جيت له الولد طائر شجعي الالجات  
 غنا على ما يلد له فابكاه غناه احيان  
 الطير من تحت مذهبه شبيه مراهبي فيه  
 كلاً موقع يا ابييه مشغول بن طلوع فيه  
 لكن اذ كاه اقربه ممن يبات بنا غيبه  
 وأعتق من تشله من خلفه بعد لاد وطان

ما اهل  
 ما اهل

يا اهل المنار اعني خبير  
 عن المطر والرشا للاعز  
 هل عا دله في الجبال بطر  
 او قد قطع ما نوا صله

فاسه لي جار من النوا  
 والبير ذان كان له نوا  
 فكلنا في الهوى سوا  
 والبهضت اب امثله

فها تيا لاوي الشيد  
 المرح للتد الشيد  
 خلغه على ملك المجيد  
 واسد ذوالعرش نشاله

**وقال يديح احمد**  
 اسر بالهم يكن اعلم  
 وبالدي كان هو احكم  
 في قافلة قهامه  
 ملحة اليا بتسامه  
 يثنى ابيه من قامه  
 من خيل وصله احيان  
 مع ما بقى المحبته  
 بلي يقطع قربه  
 والصخر خير حشبه  
 لما لوسر باكان  
 في جيت در بند الغيد  
 مدبر الصناديد  
 ولقنيه يد العيد  
 نصره لنا يد الشان

فاحنا ب وصبا ي  
 فحل ماشان للشان

تعني وبالا عراض تائم  
 فتم الامر له تسلم  
 يا عن ابيك الاعظم  
 يا ررحم الراحمين  
 عجت للشاكرين ان حوم  
 كيف ما ان عن سبيلهم  
 يبدون الشهد بالعلم  
 وقلت يا سبب انتم  
 هو عبادتي من يدك يقم  
 فقال اذا هو لغيركم  
 جوار بالقلب اذني تمت  
 فقلت واوردني الميسم  
 فخذ لبيع الهوى فحتم  
 والياح اظلم وما قدم  
 ومن قنع يا حبيب ما هم

يا حنة الائمة العاني  
 وقد باخلاص اياتي  
 عطفت على ذلة الفاني  
 ضعيف في حضرة عاني  
 سدا للما الفايق الغاني  
 وضار طبعه عليه ثاني  
 والله يا الميرزا الاوتي  
 يا حسن بالكون الحاني  
 ما يجزيه شفا الضاني  
 اقامت طابا انا باني  
 ما فيه كاني ولا ماني  
 قطع جوارك كل شحاني  
 سلام الي يوم تلقاني  
 حال خير يردني بعثاني  
 من طبع ما هناء هاني

من

ومبج سيد الملوك افخم  
 احد قرين العلي الاكرم  
 من ساعدك شعث الاقوم  
 فتار ثورة اسد واقدم  
 فخر عن اعداء كاس الدم  
 واحكم المذكر فاستحكم  
 انه ثناء من هديهم  
 والله يعينه على ما قمر  
 ويتقده بالركب انعم  
 امين ويجمع له العالم  
**وقال لهي الامام بعين الاصم**  
 يا صاحب الحيت لا تسع لاهل الملام في الحيت كثر الكلام  
 فالجس محبوب من الفطيرم وحبته لزوم والحيث طبع الكلام  
 وهن بالعبير مولانا الامام الامام رت القادى الحسام  
 من اظهر الله ثنا الملك فيدواستقامه عليه حال الامام

ومن يوكل على اسمه في قيامه فيها باحسن نظام  
 ومن شق من اطاع بردهما العوام ومن عصاه الحمام  
 ومن امت له قناة المجرى افانقا فوق السحاب الزكام  
 ومن اضاه به نلام الحاقق <sup>وايضا</sup> يجهد در التمام  
 حتى دغى الناس لاواك <sup>والدنيا</sup> ولد ينيل المرام  
 وقتوا الله يبقى عام هذا العام ولا شق قبل عام  
 حين دبر الملك من غشه غير حشا ولا رعاية ذمام  
 لو اتلافاه مولا لنا يبقى التمام مراة الانتقام  
 اعنى بقايا بنى الزرقا البغاه الطعام فروع اصل الانام  
 فاسد اسال ان يبقية اقول عظام <sup>للشهداء والصلوات</sup>

**ومما قاله الغزالي**

قل لحفاقة الجناح ما اربا ان بدى الضباغ  
 لعانى الهوى الضحك في قنوز الغنا الجديد  
 خففى زنت الشياح عن معنى شبحي عميد  
 طاب شوقه عليه وطاق بدر شبرة المديدي

واشهرة لمع برفق لآخ واقلقه ناشرا الرياح  
 وغناك الذيه استاح يس لا تنكي الجبراح  
 ضاح ان كنت ذ انتصاه من الخشن في الميلاح  
 دمهم له جلال مناج ما عليه من اجد جناح  
 من سلى جبه استراح والرى هام فيه طراح  
 وانت يا قاصد الوداع شر على الخير والفضاح  
 وابلغ اجابنا الزواح التلام مثل مشك فاح  
 سالم الغش مال وطاق **وقال مكاشا**

بيدي الوحيد ما يعيد من جهة جبه الشديدي  
 مد معدن اذ في الوقيدي ما على ما جرى من يدي  
 فاستمع قول الشديدي اكثر الناس له عبيدي  
 لا يدريهم ولا يقيدهم يفعل الحسن ما يريد  
 وهناه عيشه الرغيد في جهاد الهوى شديدي  
 الى رسامه على البريد وعلى اطياف التعيدي  
 من خليف الوصي الاكيد من ثياب الملوك جديد  
 ضيب شمة الى بقيد **الشيد العلامه**

واشهرة



**عبد الوهاب بن حبيب بن يحيى اليماني الزماني**  
 اشجاءك ولا يد بعرض له  
 أمشي يردد على رجليه  
 وما يرى ما جع لي ثلثه  
 وأنت أصبحت في غفلة  
 تحت عذبة الغفلة  
 واليوم أيام والليل  
 والضر إلى كنت في ثلثه  
 والبعد قد زاد فيه مثله  
 غريم ما يعرف المثل  
 جمعك بين فكله  
 مشي به بين والمثاله  
 ومن غرور قبل في الخلة  
 ما كل من عرف الغفلة  
 فاصبر ولا بد من حياه  
 عساه يوقى الغرب اهله  
 يوجع البير في الاعضاء  
 يقضي صوت على الالجان  
 ما بك الى نازح الا وطان  
 من وقتك اه وفي اشجان  
 وجه ذاك الرشا القتان  
 لياك والجنيد احيان  
 زيادة التعريفه نقصان  
 والشوق قد تغر البيران  
 ولا يامل بها انسان  
 بغير مكيان ولا ميزان  
 حرام في شايه الا ديان  
 عليك خيب في دواها انهم  
 يغرون دواها من الطيان  
 وترنا بل يوم في شان  
 ورجع الشئ على ما كان

الفرج

الى فتى العلم من عفته  
 من في الصغر سابق الجمله  
 وكيف والحسن اصله  
 نظمت هذا الجيني له  
 بعبد جوابه وهو قبله  
 ونحن وصلان من جماله  
 اسأله يوقى الكبح فضله  
**وقال الى الفقيه لطف اسرار حجاب**  
 هتف على بانة الكتيب  
 فكم وكم صاع من كتيب  
 وكنت اول شبحي حبيب  
 بين ما دابك الغيب  
 وانت له دايما الظنا  
 فليس نسيك كاتما  
 صوته ولا صورته وما  
 الا توفرك النصيب  
 والجهل افلك على الفتيان  
 وكان له الشوق في الميدان  
 وبالأشاش شيخ البنيان  
 غاني وفنتت فيه افنان  
 في رتبة الحسن لا الزمان  
 أفرادها في الاله اخوان  
 ويحتم العز بالعرض ان  
 قري بعصبة الشوق  
 لتيك مسكي الطوق  
 شوقه خرج عن الطوق  
 وبدو عاقد العوق  
 فارقته اول قبته  
 سمعت اورايتته  
 من تلعته حكته  
 من شوق داهم الشوق

ج

ليته يفوح لك برحمتك  
 كما صنع في قضيتك  
 واهديك ليعقوب عبيته  
 يا نجم ملائفة وخير ما  
 فوج الصفا و لطف  
 يوم جابر يوسف  
 والذهر ذو تخلف  
 غضبان في اي الروف

يبقى وما فيه ينقضي  
 فاصبر عني للتفريحي  
 يطلع بها و عهد رضي  
 يعجيدك من ثغرة الشيب  
 رويدا و بشر عد  
 الى احميد برجعه  
 عندك في طلعه  
 طيب الشيم والذوت

الحرب ما قام به خبيب  
 كما نطق الله بالديوب  
 اما ما التمد الحبيب  
 من بين له في الملوك قريب  
 وفي ما يبيع الامام انا عظيم امير المؤمنين  
 يوصي بشدة البان  
 نديم سيد النان  
 صدر الكلام والراس  
 ولا لغايتك فوف

المؤكل

المؤكل على اسرار العالمين ابا عبد الله  
 احمد بن امير المؤمنين علي بن الحسين

مضى وما حاك كاحبيه ولا الحبيب  
 لما راى جنبه رقيبته مال الرقيب  
 فان هو موسى من قريته ان لا يغيب  
 فمن ينال منه نصيبه ذاشي تغيب  
 امكن نقل اذ لم يكن  
 ما له فرق بين الشين  
 على الملام طرفه عان  
 فلا تروغ من اثنان

**تقشیر**

وبالمحال لا تعالوت  
 تتعب وتفتقر ما مخلق  
 فكم بطل في العجب من خلق

**تقريب**

وكم جرت فيه محبيته على الكيب  
 والمخيطيه مثل المصيبة في العيب  
 قد علمها الكفين  
 مثل اشبه اليقين

فاحفظ شراحتك وبيعك من باع بدون  
 واصبر وفي الضيقا وبعه خذها بهون  
 نقص عدل من  
 ولا تقل عناق

المال  
 اكل

فقد توافقك سؤيعه تقضى يوم مزدهر وافوقك  
واحب شقه من طيبه ياب الطيب داوا اشرك العين

**نوشه**

لعي شير نلطيحه داه  
ومن اعل القلب داواه  
ومن تخضر في زبانه

**تفضل**

حضل عما استطيعه من كل طيب ويد الشين انزوين  
التهريثم في ضديه رجل القضيبي وبيير بصوغ المشين

**بسم**

ثقيلا اطرافه خفيفه تجرك شيق واهراج بين الان  
ولدتهم خفقهم ايضه بين الورق ترقص بفضله اشجان  
مثل الوصيف لجل ربيته بعثتق وبين اقدم واصل  
وبدوها خيه طيبه يرب الشيب فيها وظل اسقياه

**نوشه**

ذات ياتاه اشيا  
موت في صدره وختيا  
فقلت اجتيا وختيا

**تفضل**

منارن الاجساد خيبه اها نصيب في الملتف ذامين  
وافوا المعنن غيبه مع الصيب لاثاه وخطواي من

**بسم**

فان تكن في الارض جنبه معجمله محنة الدين ثاه  
جمال مرآها وحسند ما قبله في القلما اطيب  
هي روض في روضه معنله من مشله بغوطه الشام خطا  
سعي العمام رشه وصوبه ذاك الجنيب واشرق مجنون

**نوشه**

وفي راع المعان مطام  
ثلاث مقر ومنه بدايح  
ستان مدينة حصن مانع

**تفضل**

وكم بها طيبه زيميه جلا والشيب قد اقبلت مشرقين  
تذكرن عهد الشيبه بعد المشيب يطرحاني في العين

**بسم**

الله اجني بالخليفة ميت البلاد يوم يفر في الصو  
يوم شار وفي يناه سيفه سيف الجهاد فقالوا المذشوا

زياده

تفضل



حتى طلوع في ارض قنبر اهل العناد واخر قنبر والذوا  
وتار في جيشه بهيبه اياهيب كايح يير الطويين

### و

وامت جونه قدي النار  
قفا في ارض واقفار  
متوكيت تكتف عار

### تقفيل

للارض باليت الكتيبه منق نصيب واوحش صيب  
فارح الغر من قنبر اهاديب منها في اقصى اليونان

### وقان مدح

ماندري اشجان خيبه بطوخ نواه فعدك تطويها  
ما في عذابك عذبة تقل متاه ينش السفر الرخيه  
حتى يعود عيشه وبيبه على صفاه وفي رشاش روجه  
وينشقك جيب خيبه ربح الحياه يا عز ذلك الريحه

### لوش

في البعد من شم العيار انفاشها العطاره  
في وقت تزلزل البشير عن نعيم استجاره

قل

قل للمختبر بالخير عليك من الاستيارة  
لين انتهى سبل التير لهم وقر وترارة

### تقيع

فيها تخبتر واصدق باخبار صحاح مضبوطه

### تقفيل

وامنم جزك هيبه اغضان ثاه وايقتض طيور البرق  
ذالك القمص من فد جيبه لك عن شذاه حتى اصابك فوجه

### بست

بكت بدبعه فوق دمعك مقله زراع لتاها التيل كده  
قد قسم ابيي اهل رعه بير البقاء ترارها والترملد  
يا اخلى الملاح طلعه شلعه على امتاع ودل على بذله  
دترك فماذا كره صخبه كره نساء كل خارج روجه

### لوش

فانه شاهد حاضره وكيل غافل غايب  
من حله حاجب جابر بينه وبين الصاحب  
فكل واوله ظافر وكل غايب خايب  
والشوق قرض الذكر وما خرج من ضايب

❖ **لَقِيْبِي** ❖  
عَوِيْنُ الْمَشْوَقِ لَمَنْ تَعْبُدُ بِهِ تَوْطِيْهَ

**لَقْفُ**  
وَمِنْ دَعَاةٍ شَوْقِيْبِيَّةٍ بِإِذَا نَاهِ مَا فِي الْمَشْوَقِ فَتَحْتِ  
وَلِلْهَوَى حِكْمٌ صَغِيْبَةٌ مِنْ نَفَاةٍ مَرْفُوعَةٍ رُكْنِ صَحْرٍ

**لَو**  
وَلَيْتَ كَلِمَةً بِدَرْجِيَّةٍ تَرْتَعِفُونَ مَرْتَعِفُونَ أَسْمَاءُ  
وَأَجْرِي قَدْ تَجَنَّبْتُهَا لَهَا شِدْقُونَ تَنْزِيْلُهَا  
وَمَنْ كَلِمَةٍ فِي الْعَقْلِ حَقٌّ فَلَا يَلُوكُ الْأَقْصِيْرُ  
فَمَنْ حَبِبَ إِذْيَانَ تَوْبِهِ عَلَى مِدَاةٍ مَعَ قَفَاةٍ الصَّخْرِ

**لَو**  
مَا أَنَا مَرَارِصُ اللَّهِ عَزَّ وَكَلَّمَ إِلَى مَبِيطَاةٍ  
بِرِّي مَا يَنْكِرُ وَالْبَحْرُ عَرَفَنِي مَاةٍ  
مَا بَصُرْتُ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ رَوْضَةٍ ثَاءٍ  
شَا أَنْظِمَ إِهَابَةَ الْبَدَاةِ يَوْضَفُ مَا أَجْبَدُ نَشَاءِ

**لَقِيْبِي**

فَانْثُرْ

فَانْثُرْ لَهُ إِذْنَ الْمَطْرُوقِ وَأَقْتُلْ لِنَظْمِ خَيْطِيَّةٍ  
**لَقْفُ**

مَجَلٌّ وَمَا عَدَّ مَرْجِيْبِيَّةً كَلِمَةً فَنَفَاةً جَوَانِبَهُ مَقْتُوحَةٍ  
فَوَاكِهِ خَلْوَى رُطِيْبِيَّةٍ وَمِعْتَلَاةٍ وَفِي نَفَاةٍ بِطَرِيقِ

**لَو**  
وَالرُّبُّ لَوْنُ الْبَدْرِ لَوْنُهُ لَوْ طَبَعَهُ صَابِغٌ وَمِنْ الْمَشْفَاةِ  
وَالْبَطِيْرُ فِي مَا يَلِي عَضْوَتَهُ مَا أَصْنَعَهُ إِذَا شَدَّ بِالْأَنْجَالِ  
وَالْمَامِرُ أَيَا فِي مَتَوْنِهِ مَقْطَعُهُ لِلشَّمْسِ فِيهَا مِثَالُ  
وَكَلِّ دَارِ مَفْرَجِ نَصِيْبِيَّةٍ مِثْلَ كِفَاةٍ تَوْشِيْعٍ فِي الْبُخْبَةِ

**لَو**  
كَلِمَةٌ قَطِيْفَةٌ خَضِرًا مَطْوَالَةٌ مَعْرُوضَةٌ  
فِيهَا وَشَائِعٌ صَفْرًا مِنْ الزَّهَبِ مَقْرُوضَةٌ  
وَالْوَرْدُ وَجَنَدٌ حَمْرًا مَقْرُوضَةٌ أَوْ مَعْضُوضَةٌ  
وَفِي مِصْرٍ الرَّوْضِيَّةِ عَلَى أَحْضَرِ الرَّوْضِ

**لَقِيْبِي**  
بِيَاضُ نَبْتِ الْمَشْرِوقِ عَلَى سَوَادِ التَّوْطِيْهِ

**لَقْفُ**  
مَا الشَّعْبُ مَا الْعَوْطَةُ عَجِيْبِيَّةٌ لَمَنْ أَنَاةً وَأَبْرَ عَجَابِيَّةٌ



مالك والوصوف عيبه خذ ما تراه يصدق ليدرك قبحه  
صحة أمير المؤمنين صوت الوبال لمن أبى واستغصا

نادا خيطي خرفينا بالارحمان الرباط الأقطا  
صحة أمير المؤمنين صوت الوصال لمن أبى واستغصا  
خاصي فحول الصايلينا فذ ضياع مخاف من تخصا  
فقد خرس في القوم هيب عمر الغضاه في ارضهم في الشجر

**توبيخ**

وان عادت العقر عينا لها بضعه شفعا  
فخيلنا ان اثننا متشرفه ان تدعا  
اقالوا ان ثننا والافى البون ثوعا  
من يبلغ عينا عز لان راحة صنعا

**تقريب**

من كل سودا المفرق بيصنا البطلا كالخوطه

**تقصير**

انا على اطراف اوتيه والغزاه صدورنا مشرقه  
جزالاه حبه ونوبه ان الاله رعايبه مندجه  
وقال عمى اسد يبلح الورث

العلم

**الاعظم علي بن اسعيل فارحك**  
يا مغبون تبيعت ان كان مرة ولا مرتين

ما هك رجاله  
سوق الحيت والبين من باع فندقه بين  
صتيع راس ماله

واضح بين امرين ان يطلب اثر بعد عين  
ما زاد استواله

وان جاستقيل فين منه من يقيل واين  
ما في الحيت اقاله

**بديع**

فاصبر وتدا و من دقرا لقاله دواك  
من موتر بعينيه

والا اصبح منها وا ما بين الهوك والنواك  
نجا لا يد منه

من قيل سقاوا والا سار ميله عواك  
في شغله بجنده  
كيف ضاع ومن صنك سنا تشايل الكفتير  
والشوكه مما لاله



يا بوق الخالة يا عانم مع القافل  
 يا فوج بارد الليل  
 واطاير يدا له ينشر ساعة القايله  
 وانجم آخر الليل  
 من سحر ساه من من نعتة شايلاه  
 بين الغيب والتيل  
 يقرأها على الذين جالي مشقة المشلين  
 متلي العنلاله  
 من بلغ بها اول قال من ضرب باب المشل  
 اولخ الاشارة  
 يا عذب المقتبل من طول جبال الامل  
 ما تم العنارة  
 بكفى واوجل منه مبع عالي الحجاه  
 في دشت الامارة  
 من ذاك من اشمن بقطع امر من الخافقين  
 ما في الولا له

يفيها

بين  
 يصح له ومن قال ينظر هل يجد له مثال  
 في باب الخلافة  
 ذاق حال الثقال لا يجد عليها الجمال  
 في امن او مخافة  
 ذاتي كلك الخوال فترت له فحول الرجال  
 بالصدق افسد  
 انه والخبر عين غيره لو ضرب باليدين  
 ما قارب كاله  
 وقال ايضا مدخر ودين كرفية شبام  
 كوكبان واشيا من وقايعة والها و هو  
 في المخير المتوكلي كوكبان في شهر سراج  
 لكل ماعرة فتمه غالبة وشلعة الحمد اعلى ماباع  
 ما يشترى بالامور الخبايب من الخلافة على شوط الوقاع  
 ومن خطاب الرجال الخايب نكل ما فيه تقليص الطباع  
 ما شترى الا بوسع خاويه وصف المطيع والخالف والمطاع  
 لا تشتغل بالامور البطارية عما يجاول ولا فيه امتناع

عنه

ولا نصيف بالجوع على العار فيه وان لم يرد طاهر في الخيا  
 ولا تبار من صرخ الداهية ذي ماله الكافي فيها  
 بقدر الرزق وهمة شاميه تدبر عريبياء بعد قشر ذبا  
 ذاك الوزير الدرر في ايامه يوجد ويقصد ما في انواع  
 من شاد الملك من به عايله وراذ شان الخلا ارتقاء  
 يوم القبائل بحور بيوه صفوة الموت في عين الشجاع  
 يوم ديترام بفكرة ضايه في حيث بالفكر ضاع الانتفاع  
 فجا باينه جالس واقيد ما قطنشئ لمثله او قضاء  
 ومنقبه للخلافه باقيد يهودها ذكورها في كل شاع  
 بها قبض كوكبان بالتا كانه وراشئ الجبار في بطرقا  
 قضيه املت لسان الراويه عنها وعن النظر واذن السماع  
 وارحقت في الجبال القا رجفة تعلق قلوب اهل الفلاح  
 وردت الخافضه بالحاليه وفللت حد ايباب السباع  
 واطفت فتيل الشريف اللاب ودافع الله وهو اهل الدعا  
 ولا نقول القدر من قافيه لان رجعانا وجوبنا شراع  
 وكان سلام الوصول في التا منه سلام السلام والوداع

خذ للور رمد حمله كافيه  
 وكم وكمر له عناقه ما ضيه  
 فلي على كل حصله قافيه  
 كشت فيها قناع الغائبه  
 متى فتفرد بلا استطاع  
 فمن مراده علمها بالجلاد  
 فيها حثه بما قد شاء وداع  
 وتك كشف القناع بكر الخراج

**وقال عفي الله عنه**

نجح المطوقه  
 في الغضن الاورثه  
 اشجى وشوقه  
 بالظبي الافزف  
 ولا ترفق  
 عليه ولا اتمق  
 وقد حقت  
 وباطله حق  
 فكيف خيب  
 طنه واكذب  
 بالقرب الاقرب  
 الراغب المعنوقه  
 والصح ابيض وانزاقه  
 ولد الشح الحافه  
 ذي هارث له ولا راقه  
 ولا تملك فاشفق  
 وجار اجر الموفق  
 بان قول مصدق  
 عليه ولو جار ولو شق  
 ضاع الخدي المرقب  
 فيه الامان نعم ما انش  
 هو الا وهو المحبب

٥  
 ٥  
 ٥

خذ

الى الارجح ولو تعنتت والتعبت  
 وكنت اوجب وطهر النبي والمستن  
 باقى مرتب تركيبه الطبع في الصب  
 وكيف صدق قول الخسود المصدق  
 حتى تغلق ذهبه واثر ومجوش

فصار كلامه جواب وردة سلامه  
 فراجها منه واكثر شكاه التامه  
 في ارضنا والختامه على طريق السلامه  
 الى تمامه شقت بدوعر الغمامه  
 فيها التمامه والتخل ذات الكمامه  
 واخضر واورق عود الصواعي واعبوت  
 بطيب نيشق والينيم المرقوش

يجر ذيله في دبر طي الخجله  
 يزد طله والغم مبدود وظله

والذي

والوش جوله والبطش كل يقبل له  
 يا سنده اهله ماشيت جلبناه بكلمه  
 هذا من اجله كله لعيني يطيب له  
 فها محله واحنا لنا بعدة الله  
 ايجود مطلق وما عليه باب مخلوق  
 يفتح ويعلق حتى يقول اشيق اسبق

وقال الى العاضى احمد على طشي  
 مكاتبنا ووجوه وس كوتبان ١٢٣٨  
 للحسن قوله في القلوب تسبوا وجانب الدوله مهابا  
 فمن تداراهم ومن توطى لهم رضى غير الصواب  
 ومن حسب حقهم عليهم اخطا ما بينهم والاسباب  
 ما بان منهم بان وما عطينا فزد عليه منذ حجاب

ولا تقبل هذا صواب  
 ولا تقبل هذا خطا  
 وان يدركهم بالعقاب فصر في الرد الخطا



فالحسن للسلطان بها  
وفي القلوب داعي مجاب

ببطشه سلاطين الخطا  
بالامتنان من غير بضا  
ملك عليها اوها ونعطا  
فقف على راسه من خطا

اشكي وقدرة من علي اشكي  
ومن حكيته ما لقيت بكلي  
لان اخذني في الهوى وتوبي  
لو كنت في رتبة نعقد ويطي

نقول ما هذا اجزاك  
عني وهو في الصدق شاك  
وزاء قدر الاشراك  
كان قبل انقوا لي نديا

لكن جاوزت الحدود  
واجهلت محضو القنود  
ومن راي ذاك التروود  
وما تجاهه لبيت غاب

واشرفت في نقص الربوط  
بالوصف والخيال شروط  
اقدم وما خان الوروط  
او كان فوق النار يطا

ما قوم من قام في البرون واعطا  
قطع بلا صدر ولو هو اسفي  
عينه نظر ذاك الحنا  
وعده الوقاض في النبا

غادر الصلح

بسم الله الرحمن الرحيم

غير الطمع فيما امتنع لحاجه  
وايلاس من حاجه فضاة حاجه  
ومن عروف طبعه سهل علاجه  
ومن مقالات الحكم رطبنا

وان يكن حسن الخصال  
في فرد من اهل الكمال  
فهو البطشي فجل الرجال  
المتقدم في كل باب

بضيغه الجمل الصحيح  
ستغرق الفاظ المديح  
الناظم الشعر الفصح  
اتاها او طهر امتظنا

الفاضي المتمكن الموطبا  
من له من الاخوان اجل رطبنا  
وقال عني اسد عنبر وهو كحدر  
في شهر شوال من سنة خمس وعشرين ومائتين واثنين

وقد شرده عن ذوات النجدية الموقبة الى زمامه واسروا في  
التهرب والقتل بالهجيرة وشعبان من سنة المذكورة

ثم بالحديد فما بعد وعليهم طياري شقيب  
 وعند الرجز رعمش المظايهي وجرت عظيم  
 اومر وصل يقين عليه يسايل هل عند علم من زمانه  
 ماتت كثير السوان طياري عن شيء منكم منيرة ايام  
 من ذاك الى سعا طوكي المخل باخبار من قبة خرض واعلام  
 ههنا لا يحتاج ولا قوافل في شهر يطعم هناك ولا يعلم  
 ولا رسول تلقاه حفيف نازل حامل كما رجع جوار مهمام  
 يرمي من الشروق باذن راسه وشهد له خضر نال اقدم  
 بقا ك ما كان او يكون بقايد اولئك حقت بعد اكل الاقلام  
 ولقد فن اعمار وللشواغل امد ولشي وانقضاء محتام  
 فتم الامر انما انت داخل تحت المشقة ما لك لتجكم  
 ارمي ابو عثمان بالذليل واعبي الا وخران تقوم باقا  
 واخفى كانه فضل كل كامل كالبدر في صونج المظالم  
 بصوب الراي الدشت رايد وثبتت حيث تزل الاقدم  
 ولا قول كثر في المتجامل حوله وقد ارسى سودا في ختام  
 غير الخلفه كثر المقابل جليته المحضون بابها العالم  
 اشارة القوا والناطع قد انصتت له في مقام ال اعظم

فاسه

فاسه يعينه ما اعان جاهل صلاح امور المسلمين والسلام  
**وقال على اسرته**  
 يا قادم البير وقت القايله جوم  
 في الجو والشمس قبل اجت مكا وها  
 انزل على القل والماء البرود واعنم  
 مقاييل البير في ابراد واديبها  
 وخير مقدم وحيي الله بك واسلم  
 سلامة اسفار جابت بك فينا فيها  
 واعلم سنده قديم من وصل اعلم  
 فهامت علمك ارض اسر وما فيها  
 من اللويه او الزهل او المهجم  
 او السواجل كرمت بك مراقبها  
 فانصت البير الى قولي الى ان تم  
 وقام يترجوا ابانه وييلها  
 بلفظ اجم وله معنى فصيح يفهم  
 وانما القصد بالافاظ معانيها

لكنك أبدي شواجن مثلها يكتم  
 كان قد طورتها الدنيا في بظاوتها  
 فقلت لما علم ما لم يكن يعلم  
 منها وأريدت بواديها ساحوا أفيها  
 يا ليت شعري وما هو في الدنيا المبرم  
 لا بدت تبت يا تارة ويد يها  
 هو عابد شي من القائلين لنا يقم  
 مرة هي حسن من الديني وما فيها  
 والنفس تقوى وتتمنى وقد تجرم  
 اشيا واجيان قد بلغ أمانها  
 يا أهل الذنوب ان عدلنا وانظم  
 وإن تفضل غفرها لا يباريها  
 سبحانه ما اعلى وما اعظم  
 شأنك كالملاك في الدارين واهلها  
 وكان عن أسد عشر حصي الخليفة  
 المهدي بدعوتهم في شهر شوال سنة ٢٣١

صاح

صاح بطير الهنا بما ذاصح  
 وتغنا فرق الأرواح  
 واجاست مزعل على الأرواح  
 عجي كنف افضاح  
 حين فالت اضاء الدنيا  
 واستقامت حقايق الاشيا  
 كاستب المجد وأرث العليا  
 فابشروا بالصالح والصلاح  
 ابتداء دولة المهدي  
 والحمام المشط الهندي  
 وقرنها كوكب السعدني  
 بالهنا والسرور والأفراح  
 مكن أسد سيفه القاطع  
 وملا سيبل جيشه الواسع  
 حين لاج الصباح  
 ومعدا ارتيحا  
 خافقات الجناح  
 بالمعاني القناح  
 واستبان السيل  
 بالامام الخليل  
 عن قديم اصيل  
 وارتفع الجناح  
 بجنود السما  
 والرماح الضما  
 ابتداء ايكسا  
 في خمي لا يباح  
 من رقات العدا  
 أرضهم شرمبا



ما لهم ان رأوه من دافع من عذاب الردان  
 داعم ما دام شارقا الاصباح وهبوب الرياح  
**وقال عيسى اسعينا**  
 انا فلديما شجن واضل من زمان فاصح خصال في  
 ابدن او اجعل المعضود منها ختامها ليايلا يقيم  
 البحر طبان والمراكب ترحل بالسلامه سجار وافراده  
 وموشم البرز والفتاح حصل منه كرامه ربح بها كل مال  
 والبرق قنطار والفقير بما اقامه مخلوق ذهب غزير  
 والنجت الى البحر مجرور راجع الى اهلها  
 وكيف خريف المناصف وتزين مقامه بالوافد والجلال  
 واستحلت به بنجان والبروتين الاقا تون وفرات ليل  
 وهل عهد بلبل الوادي وعضل الشا تحت شتى وخال  
 وهل تقيل في مقايدها قمارك الحمار فوق النخل الطوال  
 تناجل النوح ومن الساجد بحر ظلامه بره ذاك السحار  
 وانقل الابيض شتى غرته واذكي شامه وزاد بياضه صفار

منه

من شك من هم ومخاطبه فوق قاه  
 تناولت من طرون خالي رداها لثامه  
 ما لثقا ارد شكل البذر ليلتها  
 هو خوف على الكاس مفتنة حكاها  
 اشتد بالخط عينيه حين نفذتها  
 من تحت فتر الجفون الشاربات المبرمه  
 فكوننا لا علينا كم قبيل راح ظلامه  
 وخمر الخدم ما اشتانت برور قد وشا  
 ونصبه الانف وافي الوصف ناذق زما  
 والمشطه المرحيه سود الزوايب رخامه  
 ونقرته في مغا بنجها اذا ابصر حياهم  
 فليت لك اللثام والتماني حشامه  
 واشتم الناس فتتهنا والسلامه غنا  
 يا شاربا الخبز ان في شرط خدر كعلامه  
 لمن فرض لك عليه ما عاش حيا  
 فقبل ما تلح الدني لان القيامه  
 فيها انصاء وانصاء

مليحة الاعتدال  
 على تموط اللثام  
 في سلك عالي الهلال  
 فلم لها من مشان  
 عن البين الى الشان  
 الشا بعات السبان  
 وكمر حراحي اعتلال  
 ولا بشلا وخال  
 في شق ندره حلال  
 ولقته اخت الغزال  
 وكما لها من نغان  
 غطى جمع الخصال  
 والعافيه رمان  
 على الحزن ابا الوصال  
 ما جان بك عند حال  
 فيها انصاء وانصاء

يا عزة الرب ما رت عزة العبد هما بين التراب والقلادة  
 يا واسع المعظم والعذر لك الملا لنا وانت الملاك  
 ارحمتنا يا عظيم العفو دار مقامه فالخير عندك بيننا  
 بالمنجيه عندك المصلين عاقبه آمن يا ذا الجلال  
**وقال في الوزير وذكرا منفتحا**  
**علي ابن علي ع في صهره**  
 مانع الوصل ما فيه باس والقرب حاصل بين دور الالفين  
 والرتل با توامه مختلفه والنسائل ولا اشارت يوقين  
 بينما اسود راج وتبدت ستوائيل لو انوفوا الين  
 وامكن الوصل اتايل او يوم طبايل واشتقى القلب والعين  
 وفي عهد خالعه او جرح عابدا وامتحى الشين بالزين  
 انما اباس في رت حبه ابو اوله تحجب اوله البيت  
 اسلمكم الغيبه وطبي المراحل تعلم اسما الين  
 لا تبلغ خبر منهم ركيب تناقل او راكب يرتان  
 كم انشاي نجوم الليل وشمس الايمان بعدهم حين يدين  
 ابن جلتو وكفه احوالهم لو امان من حبيب السوالين

قالوا

قالوا الياس اجبرك الخناس رتبايل ما اصاب عندك عين  
 فالبطخ في لقام صار لبيا من مقابل في مقامه عزيزين  
 يلطف الله بين ذه حالته لطف شامل لاجتماع الشقيتين  
 فهو لا يعجز عن ان ارادة لسائل اوجب بين خرفان  
 خل ذوا واشهد النقاد اذا كنت بايل قولي اليوم بلايين  
 شار ذكر الوزير رت القرف في المنازل ليله الشهر نصفين  
 ابحالي جمال الملك راس الاثنا عشر من رجال الفريين  
 اهل الاقلام تنظر بالحياه والمناضل حولها ينظر الحين  
 صاحب الراي وفاكاه فنه كل عاقل ما لقينا لها عين  
 بيتدي بالمخارج فيده قبل المدخل فيصيب المخيلين  
 والدي ناهضن الاعدا بهت تطاول في الشمو التماكين  
 وعزيمه تصير جاري الماشعايد والجد خبر نارين  
 واباح اليمن بيض القرا والعاقل والمدن فوط شهرين  
 وهو مخبي للائين عام مرتت كوايل في الحسا غير عامين  
 في خما من بني اعلى وصا صرح بايل وعندها ضرحين  
 ما كليب حماه في ارض بكرش وايلك ماملك حصن يقين

كم عناه من ورع اعظم به ربك مقاتل  
 فخر سيد ذي القرنين واعني المعاول  
 فحسب انك ابو عمرو وشيخ الاوائل  
 وفتح العظمى باب السحاب المصواطل  
 وادار خلف الاضواء الرجال القائل  
 ما تون جهيد لوجهه دون اوجه مماثل  
 غير جبال السيل منم الغيد وما تحت  
 فابصر الحق فايقن ان دعوى النبواطل  
 فطر خها الموراها وما كان نفاعا  
 فانتصه كل غافل وعقل في حاجه  
 وانتشر المجلد في تميم فمصور هائل  
 باجتهاد الوزير ذي قام رها في كامل  
 وعصى الواجبات في مهاد النوافل  
 فافغنا والمجاهر في بابا الجايل  
 لا يرضى كل ذكر عتوه في لسان كل عاقل  
 ومما تشيخ واعني  
 او يجيد بوطنين  
 ثم رجوع كحسين  
 فاعتقل في عقاب  
 بلحن او ذهت عاين  
 كل معاني بروج جان  
 او فويقه ذراعين  
 بين عشر ورفق  
 ما قننت كاجد  
 ما استجد الجريد  
 واقتنى الصاع غنم  
 فلا كل اذن  
 لم يكن ثانيا اثنين  
 بنظام يقين  
 ما هي الاعلون  
 ومما تشيخ واعني

وقال يديح الخليفة المهدي ويذكر  
 فتح الجنات من بلاد حيران  
 ذلا نجوم السعابة طالع  
 والتهاني حديق جامع  
 وثار الاماني يا بعه  
 وطيور البشارت يا جعه  
 في الرياض والقصور

واشارت برقت للظلام  
 والبشارة تير من الانام  
 والمجاهر على خيط النظام  
 والمجاهر عجا جده شالعه

كل هذا برغم الحاسدين  
 بالخليفة امير المؤمنين  
 صاحب تخت في الملك المنين  
 والفعال الكبار الشايعة  
 قد حصل واتصل  
 في اهد الذول  
 وانحول والخول  
 في اقاضي الثغور

وقال



الذي حين عنم ما قال لا تسقطي ياسما  
 غير طرح ريس فيفد من علا تحت مجرى البقا  
 وملا الجوف خوف حير خلا مني زبا وما  
 ضال في ال شكر البايغا خبرها ما لكتوا

قل لثبان عامر قد قيل وان ال شوان مثال  
 ولجنتا رضوان تنقل الى رؤوس الجبال  
 اقبلت نار مال ك تشتغل اعظم ال اشتغال  
 في سيون الامام القاطع د ابراهل الشر

يا امام الأنام انت المعان ما اردت بجون  
 انت لا شك مهدي الرمان المثير الكون  
 في الملاحم وفي المحضر المضاهي وخفي الرموز  
 زادك اسرفه رافعه لصلاح الامور

**وقال في الوزير**

الحكم لله العلي الكبير ما شاء كان

مرادف

من ما وقف في الكاينات او مشا  
 والمدك ملكه فالكبر والصغيرة طوع اليات  
 واسد نوت ملكه من يشا  
 بلا مبدع او مشا فيع يشره ال وقتلان  
 كل اراو ينشيد ملكه نشاه  
 كمثل ما انشا الامام والوزير لاهل الرمان  
 يحكم لم تبدل عليه الرشا

فلا تخم السعد بعد الحبيب والنخ غاب  
 وعماود الدهر الشاب المدم  
 وعتت النعمه بدر السحاب والسعر طاب  
 وشرد الخوف الامان المقيم  
 وهبت الريح لاهل الرحا فير السواب  
 وللعصاة فيها عذاب الم  
 وامست اسود الملك ترؤر زير افنا الجبان  
 وزرع الشايع خفوق الحشا

وانا تجس امور الملوكة وتقيم

وَتَنْتَظِمُ اجْوَاجَهَا بِالْوَزْنِ  
 اِنْ كَانَ اَفْعَالُهَا وَالْقُرُوكِ وَزَيْدٌ قَوِيْعِرٌ  
 يَخْرُجُ عَلَيْهِ قَبْلَ اِيَّاهَا وَالنَّقِيْرُ  
 نَوْرًا يَتَقَيَّنُ بِبَابِي رَدْلَاهُ الشُّكُوكُ فَكُنْ عَلَيْهِ  
 بَانَ ذَا وَصْفًا وَنَوْرًا كَبِيْرًا  
 وَاذِنِ السَّمْعَ تَتَمَّعُ وَعِيْرَ الْبَيْتِ تَبْصُرُ عِيَانًا  
 وَمَا يَلِيْ شَمْسًا اَطْرَافُهُ غَشَا

مِنْ رَعْمٍ اَنْهَ يَجِدُ اَهْمِيْلًا فَقَدْ كَرِهَتْ  
 وَخَالَفَ الْاَحْمَاحُ وَجَابَ بِالْحِجَابِ  
 وَاِنْ قَامَ يَحْتَسِبُ مِنْ خِيَالِكِ اَهْلُ الْوَتْبِ  
 فَقُلْ لَهْ اَفْهَمُ يَأْغُلُطُ الْقَدَمُ  
 اِنْ الْكَثِيْرُ قَدِ بَعَثَتْ بِالْمَيْدِ مَثَقَالُ ذَهَبِ  
 يَعْجَبُ مِنَ الْاَرْضِ بِجِلْسِ جَانِ  
 كَلِمَةُ التَّجْوِمِ مِنْ عَدْرَةِ تَنْبِيْرِ وَلَا تَبَانِ  
 اِذَا تَنَبَّهْتَ لِبَدَا اَعْدَا اَعْيَانِ

فَاسْرِبْ لِنَجْحِ بِهْ جَمْعُ الْعِبَادِ  
 مِنْ كُلِّ مَا حَسُنَ عَلَيْهِ الشُّنَا  
 مِنْهُمْ وَيَسْتَلِكُ سَبِيْلَ الرِّشَادِ  
 فَمَا يَزِلُّ عَنْهُمْ عِنَا يَا الْعِنَا  
 حَتَّى يَنَابِذُوا وَاَوْقَاضِي الْبِلَادِ  
 عَوَادِعُ عَوَادِيْهِ  
 يَا بَهْجَةَ الدُّنْيَا اَيْنَا لَنَا  
 وَتَتَعَيَّنُوا لَهْ فِي الْغَيْبِ اِنَّ الْعُكَانَ  
 بِشَرِّ لَوْ اَلْبِيْرُ مِنْ غَيْرِ رِشَا

**وَكَانَ اَيْضًا عَنِّي اَسْرَعُ عِنْدَ**  
 يَابِطِيْرٍ يَا نَا شَرِبْتُمْ بَاكِرًا  
 اَوْ حَسَّتْ بِالْفَرْقَةِ غَضُوزُ الْاَشْجَارِ  
 وَاِنْ كُنْتَ اِلَى مَنَعَا اِلْمِ مَسَاوِيْرٍ  
 فَبِالْبَيْتِ وَالْاَصَالِ مِنْ الْاَلْحِيَارِ  
 اِنْ تَبْلُغُ لِمَا يَسْتَلِمُ عَابِطِ  
 مَنَا وَغَتَا خَصْمُ بِالْاَخْبَارِ  
 وَكَانَ اَخْبَارُ الْاَمْرِ نَوَادِرِ  
 كَمَجِيْهَا الْمَا وَتَبْرَدُ الْاِنَارِ  
 وَقُلْ لَهْمُ يَا بَطِيْرُ مَرِيْتِ مَابِرِ  
 وَعِنْدَهُمْ قَلْبُهُ مَقِيْمٌ قَدِ ضَارِ  
 مَا يَبِيْنُ الْاَفْرَاضِ الْبَطْوَالِ اِيْرِ  
 وَيَبِيْرًا مَضُوْا عَلَيْهِ الْاَزْرَارِ  
 وَشَجَّصَهُمْ مَضُوْا فِي الْخَوَابِرِ  
 نَقَسَ الْمَضُوْرُ فِي مِيْمِ الْاَخْبَارِ

وذكرهم مذكورين من غير  
 ثم نكح الوصان لسانه جاز  
 ومن بيع نيسا جود ساجر  
 نعم وحق الله لنا فسر  
 فليت شعريا في شأن ذابو  
 أو ان سافرا من جواد نافر  
 فان كان هو نواقع فله نظايير  
 وإنما حاشا الوقي لتساجر  
 إذا غضبت عليه ناضر  
 سار لزمان باق وحجاب آخر  
 لا هم عهد في حجة منافر  
 وكم يضابون فتنة المصابر  
 والتمرغان والمعير فصابر  
 واسد على اجمع الفرق قادر  
**وقال ابن سينا**

يا ليت

يا ليت سعركم والعبيد تسعي  
 عابدي الى تلك لذياب زحعا  
 فالقلت قد ضاق بالفرق ذرعا  
 وشوقه افني ما جمع فادوعا

**ن**

فبقى محيّر في شياك حيرة  
 كلما تدن كثر غايبه وعبده  
 ورأي المقدر ما أخذ برده  
 سائرة وأبصر ابن يقال حته

**ل**

وقل لمن راه في طريق صنعنا  
 الله نكرو اسد سعك ويرعنا

**ع**

على بطارحها وهي المراحل  
 حتى اذا عارضت ما يقابل  
 فقف وقل واما اني انما ازل  
 عنكم فلا امر اخفيب عرا

الى دخول ابواب  
 منازل الاحباب  
 يسلام ممن غائبه  
 ضا في غرض الا كبراه



تَوْشِيحٌ

لا ولا عذب له في المياه مشوب  
ويزان على معيبد لمن طبت  
والهوى باضله كم شغل واقعب  
والمقم بطله بجل المغلب

تَقْصِيدٌ

طوعًا لحكمه بارفه وشمعا  
والصبر عقله للفتى وشرعا  
عبدل والآجارت  
من خير ما يختارنه

اليسر في القرآن قرينه الحق  
والعسر باليسر يدل على الحق  
والعهد شيء غيره وان تعوق  
قد تبدل العهد اشقيت

وتعود للأبدان  
مشمم أوجان  
وديت المصان  
بين فلم استنات

ارتياح الأرواح  
ورد بين تفاح  
ذوق رقيق الأفرا  
كالبحان اذا لاخ

تقصير

تَقْفِيرٌ

يا سامع الأسموات حين تدعنا  
غان على البحر ان منك شرعا  
يا عالم الاله شرارة  
تيسر الاعساره

وقال ايضا

رقيت بالطن والرامي على الطن خطبي  
حين شرت وانا اظن ان التوا غير بطني  
واليوم لي شهر لاخذ في جوعي لا اعطي  
ما اقدر على البين وان لا بد مما مثل قسبي  
فيوم ز ابد على شلي بجددي وخطبي  
من ينقن اليوم من خيل التوا عقد من بطني  
وشاعثوه على نفسي بلقضي وخطبي  
اقول للننا قبطه من الهوى كمثل نقبي  
من تار منكم عن اجابته بنفسه خطبي  
ومن غلب فيه على جهده فجا له يوقبي  
على جوعه برفعه ما احد والمبطني  
يا شارط الحذر هل عابد ان حافط الشرطي  
ان يضبط العهد ذي ما بيننا مثل ضبطني

تسممه ولو ما يوقب  
وان عمم قنيرة  
ولا احدا به شير  
مقد ولا الاله حيرة  
وهو علينا كثيره  
له اجر فك الاله  
ان فتاة الصغير  
وايسر فيه نظير  
يوتربا يتخير  
عذرا ورتير قدر  
وهو على الله يسير  
عندك يوم المسير  
في ظاهرك والفتير

وانتم على جمعنا فادروا سنة من سنة  
عيب الكبر في التصغير

**وَوَإِنْ أَيْضًا**

جرت سنة الحيت ان المقيم  
فصل للذي صار ماله يقيم  
ويشجيه روق الذجا والشميم  
ويحقق هواء الجريد بالقديم  
يقيم بعد من قيسار  
بالحق من البان  
ويكبه غنا الاطيار  
ويطرح على النار نار

وكم يوم قضى له بشك ويات  
وكم يوم ما حبط له في راس  
وكم فضل على غير قيسان  
اسل في مواعيد تزيد العزم  
بمن

مشابه ليوم الدين  
واغمضت له عين  
وبالدين يقضى الدين  
الى المطل كذب اعذار

فيما يرحن له حقيقة كلام  
وان اعلام شفوف والشيح المستبام  
وقل بارعي اسرار اذ دام  
قريب بعد او قعد او ذم  
فان قالوا احنا الذي ما نيل  
فكلا قد ادى له  
عليه نكثوا القاله  
على كل اجواله  
عبد به هواء او جاد  
ولا عندنا معتوب

فلا

قل الله على ما تقولوا وكيل  
ومن بعد كلين رعى الجليل  
وان غاد لنا في التلاوي قسيم  
انتسابه الاقدار

**وَقَالَ يَنْكُرُ خُرُوجَ الْإِمَامِ الْمَهْرِيِّ  
عَلَى قَبَائِلِ أَرْحَبٍ بِأَخْرِشِ عَيْنِ**

لا تعترض حكم الله  
فوما تمتناه  
وريت واقعياباه  
واخبر فيه قديهاه  
تسلمك الامرا سلم  
لوتنا عبدك حتى شم  
اهل الفصول والمانم  
وديرة من بعد

ما اجد دخل ارض  
وغير اتا قرب  
حاشا الامام الاجب  
الا طلبت من دولة  
من بعد حيدر باشا  
كبارهم اوراشا  
ولله ما حاشا  
عونه عليهم واضرم

وشار في جيش  
يجاب به صوت التوبه  
يقول شاعر  
يقول شاعر

وكان جهاد اوده <sup>قضاء سود مشوبه</sup> <sup>الا ارقام من</sup> <sup>الاركان</sup>  
 لذي الملك العمود <sup>باجوده المشوار</sup> <sup>في انبوت اجبار</sup> <sup>ونبوت اجبار</sup>  
 ويوم طتب ميناه <sup>في قرية الحسن اعظم</sup> <sup>تأشرونه</sup>  
 ولقد حله بالجيل <sup>المجمله التقداقه</sup> <sup>نهار يوم الاثنين</sup>  
 وتال في شعب التيل <sup>مرادها البقاوه</sup> <sup>مع اختلاط الجيشين</sup>  
 لولا بذر ربه الليل <sup>ما زاد بقا في الساقه</sup> <sup>الا ان اشرف بعد العيون</sup>  
 وبعدها تاب مناه <sup>منهم وحكم وازم</sup> <sup>نفسه قول احكام</sup>  
 وعاد وفهمه قد فاز <sup>ورب واقوقه فان</sup> <sup>ما فاند في الفتا</sup>  
 بل ما اقتغز اجنار <sup>الترعزم الفعان</sup> <sup>ذي يوم الغرم ايام</sup>  
 نوال الشهامه في البنا <sup>ما اضطاد عيال الاوه</sup> <sup>سرم من نزل</sup>  
 والذم لولا قواه <sup>قلبه شربا بزم</sup> <sup>ما هابه العنا</sup>  
 فمركه في حقها <sup>هذا شريف الاثران</sup> <sup>هنا الحاجب</sup>  
 هذا الذكر لا لبقا <sup>في دواته من جتنا</sup> <sup>والسقاء الطاه</sup>  
 فادعوا بانه بيقا <sup>فينا ما ضعاف اضغا</sup> <sup>سدين عمرك اجين</sup>  
 وحده تامل الله <sup>عليه من ما دخل فخر</sup> <sup>ومفرد اياته</sup>

وقال يبيع الامام الصا ودين كرج <sup>قيل لمن خط في الحث الترداد</sup> <sup>او دخول الجمع بالامام</sup>  
 قتلته ذو حسين في سنة ١٢٣٣ <sup>يا بكيه ما مضى لا عا ريقاه</sup> <sup>يا بكيه الكلام غير الكلام</sup>  
 قل لمن خط في الحث الترداد <sup>ما بقي شي تخطار في البلاد</sup> <sup>والمطارح على صنعا حرام</sup>  
 يا بكيه ما مضى لا عا ريقاه <sup>بعدها اهتت اركان الفناء</sup> <sup>ضوالة المهدي القيث الامام</sup>  
 يا بكيه الكلام غير الكلام <sup>صاحب الحبيب المتحكه</sup> <sup>في صدور الصنادير كثره</sup>  
 ما بقي شي تخطار في البلاد <sup>فاتك الفتكه المستعطره</sup> <sup>التي طبيت كل العقول</sup>  
 بعدها اهتت اركان الفناء <sup>يوم شقا الحطام مايل دمه</sup> <sup>بين سبعة هم الهوى المهور</sup>  
 صاحب الحبيب المتحكه <sup>هكنا امن فتك ناله المراد</sup> <sup>ويالعقت له يسامه</sup>  
 فاتك الفتكه المستعطره <sup>والذكر دقا دقا القرض</sup> <sup>من شجب الاقرن المعصم</sup>  
 يوم شقا الحطام مايل دمه <sup>وعزك اربح نفسه فانتقص</sup> <sup>جمعهم بالجام المشرم</sup>  
 هكنا امن فتك ناله المراد <sup>كان من كان في قلبه مرض</sup> <sup>حين سمع دعوى المهدي شقني</sup>  
 صاحب الحبيب المتحكه <sup>ورجبال عواجبه والعنا</sup> <sup>خلف طهره وسلم في ستقامه</sup>  
 فاتك الفتكه المستعطره

دخان





بينت  
يا امام الزمان تجرد بسر من يعاديك واجتاج تبعك  
قابلتك انسا بده والقدرة قانك والفلان شي معك  
ما تخرج عنك بسر واستوى لك ولا شي منعك  
اشهد الله بك حال العباد وجعد دولتك من عام  
**وقال ايضا**

جيب لولا ان ما رثيت وراثيت  
ولا داريت مليح في الناس وبنبان  
ولا حاجد فقم عشق رديت  
بيني باليمن تكذيب لمن قال  
ولا تارثت من يكتم ولا اخفيت  
من صبره ان هزوه عز باله  
ولا باذن الى المنتاح اضغيت  
بچيا والقلب عما ان قدناك

توش  
ولا حديا مالك كذا مثل المخبوع  
جدين في حياتك بتقدم وترجعوه

فبين من قبالك فان به فيند مطيعه  
فعلنا جهدينا لك عني ان الجهد تنقح

فاستعرف لهم في كيت وفي كيت  
بأشياء ما بتخطر لي على باله  
وان اشتاق الحديث بحون تغايت  
كاني ما اعرفك صورة على حاله

بمست  
واختي لا يقبل عندك كلامي  
فتحبيني لغيرك حطى الراس  
وما هي يا جيب ال تعاميت  
على من مهتره كثر التجسس  
وكله خوف عليك لا احد سامي  
الى اهيك ما يشوشهم من الناس  
والا فالضمر غير الذي اريدت

فلا يوهم عليك فالوهم قشاع  
**توش**

ح ح ح ح ح

من

وخاوي كشف المغطا  
 وبأدر لا تباينا  
 ومبد الرجل واخطا  
 اذا نانا اشترا فما أسبغا  
 اذا اعني المعسرة  
 برؤوس سري سيرة  
 ولا تبقى تكسر  
 وان اشطى فما شارة

فما عيبك واسد لو قد اثبتت  
 حشيت العظيمة في ريش الأفتا  
 وغافلت الرقيب مرة او ارشيت  
 وقتل الحفظ رشوة او تغفان

تقتي العرونا في امان  
 اقول اليوم ان اليوم يحسن  
 ولا شيء جا ولا يا شيء ضايف  
 حرا طماعا كاذبه في البعير والخن  
 عجب كنه زاد وخفق اول زهاني  
 عجب كنه اخره ينقش ويقل  
 اسال سيعرض ما قد اجنيت

والامر

من الذنب الذي تخلفني اثنان  
**لو شح**

منه العضو رحي  
 فكم بالرحمة انجي  
 وهو نعم المرجى  
 وما لي منه متجا  
 ومنه العضو يظلم  
 لمن بالسخط عذبة  
 لمن تاب بعد ما اذنب  
 ولا لي عنه مهرب

لعزة وجهه المعبود ذبيت  
 ولم اضرب له في الشرك امثال  
 وصدقت الرسل وايقت للبيت

ببعثه وابقا فيما اليه ارك  
**وقال على اسعنة**

نقم جايهم ووجهه وحره غضبان  
 يتزل في حنابه شر كيوان

من المبتدا ويجعلها ما بدوار  
 ويجيرها قرون في طي الزمان  
 ويسترها جوار ذابا وذا نثار

الابواب التي تعلى ويكسر

تجاري كثرها الا زهار تشمير

• وللخيل التي تملى الميادين

عليهن الزراكش ذات الالوان

• ومرضوخ الحيس والتبر او قاربه

لو شح

من ابصرها بهتت	قصور رمى بناها
تجانب المزن تحت	ونظر من رقاها
نصف في غير وقت	واقار في ضيائها
لها نضبه وهفت	على اعضاء في جلاها
وجيد انطى لفت	تغير الطيب شذاها

بصير

خلت بالموت من ماكن بها كان  
 وخط الدهر ما اعلاها عتار  
 فلا ايمان ولا آثار تبتات  
 • كان ما كان لا بتار ولا دار

بلس

• وكم كان مزور اعظم سلط  
 • تشل اقدامه الدني وتطلع

• ويتر اعرز يام سام بيزان  
 • على من حيا سنعا اسلام وكفاره

لو شح

• فلوعلى علسنا	• مديت شح تدرش
• ونكتت ماروينا	• سويجه في كوارش
• لخص الحبر فينا	• واقينا زقر ابيض
• وقرنا قدروينا	• وخاض الراس تهوش
• وما قد صار لونا	• قياس العصفان قيس

بصير

• فك سلطان ملكا بعد سلطان  
 • وهو ب الملك دامي السيف جبار  
 • شديد البطش فاتي العذب المان  
 • وقد لان الحديد بالقص والنار

بلس

• عمر غمدان ومن بعد غمادين  
 • باكشاك بجم اشكال التضاوير  
 • وغر شحوا خض البناتين

غاري



على بابها سمعت الشل والخطبة  
 وما احزن من الاشواق والنزوة  
 وقاصي قال او اوضح ربا الخبزة  
 مقام الحق والباطل من حوزة  
 وقايد حار وفسان وراهبان  
 ورجاله تقربوا والعاره

لقد  
 وكم عالم ومفضال  
 وصاحب جان ماجان  
 وكم اقطاب وابدال  
 وتاجر صاحب اموال  
 ومتعبد مشاير  
 وزاهد في لكائر  
 من خاني وظاهر  
 يتر لها البنادر  
 اصابتهم مفاقر  
 وحتا بين حنن

تقفيل  
 وصانع اتقن القنعة اتقان

وكم فجار جزء النار وابراره  
 وخاصة من عامه ما لسان شان  
 وهم اصعاق من دعون باكتار  
 وهاتكم مغرب حوكي تقرب  
 وما راوا ابرار كد حو يكر يومه

فان تخطوه

ومتوطن قريبا منك بفترب  
 واسب من حيث عاب او جاك علمه  
 وممتني طفر منها با خيت  
 وممتني خرح منها بهت  
 وكان الموت عاية كل انسان  
 وكان الموت حكم الله قشاره

لو شئ  
 وجملة ساكني البور  
 اذ اقيمت بتشياع  
 كغرفة ما فر النيل  
 اتي من خارج السور  
 تنقل في التباير  
 وغاية كل مقبوت  
 بنفحة ذات بطول  
 اذا قام صاحب الصور  
 الى اشياء محشورا  
 الى التبعيه وتكبيره

تعالى مالك الدارين سبحان  
 من قادرا على ما شاء مختار

الهي رحمة تقضى بغفران  
 وتنجي من عذاب القبر والنار

وقال على امر عشره

فرق الاجتهاد في العزاف فان خفف من عذابه  
 كد نوصلي هرب في حبه وانطق بياني حسابك  
 ونفاس من خطب كتابا بخطابك ونشاش في خطبلك  
 وفعال في منزلة الشرب نثوة تزول في شهابك  
 لم تذتروا شجا يتبعد في حلك وارحمانك  
 يوم قتله في روقد وعد بالله عليك احفظ بجانك  
 فكان قد شير جاني في ولا او جز من قبلك  
 اقل في او امضون في روي في اقل في جوابك  
 جئوناك في الفروا في جابرة ما خاملك فيها مقامك  
 وشوق في قلة في صيرة في المشل في الجوامك  
 لود في شوق اجنح طيرة فيها الخوافي والقوادم  
 كان طوت ما في الحجاب في باورة في اغترابك  
 ذرة في شوق في البعاد ما زادها الا اكلها  
 وهم تقل ما هم عليه باعباد اظنهم مشاك وزايد

والظن

وانطق قد بكر وقد استفاده صدقه وليس الحال واحد  
 فرت حاتم خان وغاي اصاب يحفظ ما هو الينا بك

**وكل مدح الامام المهدي ولجنته**  
**بعينه كره في شهر النجف**

١٢٣٨

يا سا هر الليل فيم فاسال فروع البشامه  
 قل من بلى الطير تحت الغير واسم منامه  
 فينت يجدي مقابل من قوافل ظلامه  
 او هو راى ماراه الناس فيها مواهيامه  
 من طلعة البدر في الانصاف من فوقها  
 تقسمتها الفين بالحسن خاصه وعامه  
 اشدها لحظ عينيه حين تنفذ منها  
 مرتحت اجفان اعارتها الفتور المدامه  
 فحولنا لاعلنا كم من قيل راح ظلامه  
 ومشتقة الخد تعطي الورد طيب اشمامه  
 ونصبه الأنف مستوي صفات الوشامه

واطل حواء  
 فامتد ليله  
 من الخفاف والظلال  
 قبله بازمان  
 مليحة الاعتدال  
 فاشد فيها الظلال  
 عن اليمن والشمال  
 ورتتها التباك  
 وكم جراح واعتلال  
 ونظرت حال جلال  
 والافاضل

وما جوى الثغر من غنمه حكاة وانما عاده  
 عرش رصف اللؤلؤ  
 ونصته اجيد فيها يمهته والرتخامه  
 ولقنته اخت الغزال  
 ولقنته في خافجها اذ بر رجها عاده  
 وكملها من فعكال  
 هذه فتن فاعتز لها ان اردت السلامه  
 فالخير في الاعتزال  
 ولا تخاطر بنفسك والسلامه غنما  
 والعافيه راس مال  
 وزين الثغر ما كنت اعرف نظامه  
 وقل بافضح مقاتل  
 ما عظم الملكة الدينى واعلى مقامه  
 فيها لصدوت الفعال  
 لذل الخلفه امام العشر من الزعامه  
 ريش اهل الكمال  
 القائم الداعى المهدي نظام الامامه  
 واهلها والحلال

العالم

الفارس الجليل اذا ذرت عليها القتامة  
 اللث يوم القمص والساعدين والعمامة  
 والغيث يوم الاصابع كل اصبع غنما  
 هنيهة بالعيد اعاده ريتا بالسلامه  
 واجيبى به الدين والدينى واعطى حشامه  
 وقد ملكه على الاقطار وبعده تمامه  
 وايعطاه عبر الهلاك

وقال ساجد

صاح هذا اجاهك جبل صنعا فقل  
 يا نعم قدسوت وقتك اوقات  
 وانت عالم بديع النظر مشرف مطلق  
 فوق اسات الاجيا والاموات  
 عندك اخبار عجيبيه تعلم من جهل  
 هات باسد عليك وانقم هات  
 كم فلك قدراتك بلك مستقل  
 قاهر سيف ماضي الاشارات  
 في قصور شاهجه بالجلالى الزاهرة بين ما بين حضراتنا

والبستها الظلال  
 جديديوم القتل  
 تجود يوم الثوال  
 وفيه حال الجبال  
 ومن عن ايق مال  
 واعطاه عبر الهلاك



وافله في حجرها البدور الساخرة  
 في الجلا والجلد والتجاسير  
 والمواكب الى ابا يصح ساورة  
 فتضيق فتحة ابيابدين  
 واخيوان في نايح ذهابت شغل  
 في العيون اشتغال منارت  
**للت**  
 ووز يرتفع اولام موت والحياء  
 ويجعل العظام ويعقد  
 واميير عظمه مشح به اوز آة  
 واتقاة العدة المبعيد  
 ومبدترين ومفتي وقاصي من قضاه  
 لا يجابون في الحق والجدة  
 وامام في العلوم ان كالم او سئل  
 بسط القول نفيًا واثبات  
**للت**  
 يانقم بيت ينيك الى اهد القبور  
 فزبدرة ومرة الى البدور

واجب

واحتب الناس بعلمك وجهلهم عصوة  
 ثم ناديت بها نك معنرون  
 صار ناشي لفته تشاغل في امور  
 وهو ساير الى الله مقسور  
 غير آمنت باسمه وصبرت الرسول  
 رحمتك يا بدع السموات  
**وكل للفقير الوزير ابن الوزير**  
 عشر من على قانع وهو في عسكر الخليفة عام تقدم  
 علي ابن علي سعد الجماعي في شهر صفر ١٢٣٠  
 وقد ولي بعض حروبها والخير يدو حباله  
 وفي الكتيان قضبان تطلع اقرار  
 من اطوارت نصب اعناق الجأذرة  
 وفي تذكير الاعيان بطش جبار  
 وفي تانيت الاجفان كيد عاجره  
 وفي الاشعار حكمه بنت قد صار  
 مثل من قول عبد المريت تايوره  
 فواسد ما يناعه انها انوار  
 وان النصر يدب ام الغوير

وثما احدث ان ابوراحجه بها بان  
 وكم جانت على شي وهو فاجر  
 فنزل علم عرف تخمق ما قال  
 ومن جمل نقله قول عالم  
 وبقصد جبل الغنا بالاقبال  
 ويا لها من ايام السوايم  
 وعشرون من اقبل وما اهان  
 من ضواء ولا تواء مصابم  
 وشئ البيوت المشور واختال  
 على الابطال وساق الجربايم  
 وورق مخضه حين كان على سار  
 اذا اقفى قبل ما توفى المحاضر  
 فبقيد من عشرين يوم طبرجه  
 اريدت مقدم الاعبد الموحدر  
 ولولا صبحوا بجهد صبغ  
 ان هن من رقد شمرة مغدر  
 ومن تب لذو غيلان احد  
 واثمن وخبرا يا محب  
 يوم

بيوم دخر الذهب القرش دجده  
 وقال للتفك كل من ذاك  
 وقم فاقتم صفوف القوم واختار  
 عليهم ريش اولاد الكابره  
 فجايا ابر صالح وابن بنت  
 وحيا ابن مرشد بن ثوابه  
 من الدبال سائتي ونقص  
 على الاولاد بطا حواصي الخرابه  
 ولوز انوا لكم حيران مرجح  
 وورق من راح منكم ما وقي به  
 حال الدين كبد اسد سنج  
 با و افاك في عشر حسابه  
 وشم القول واسد يطهر السار  
 ويكفي شر ما طبع المقادير  
 وقال عنى اسد عشر  
 اكناس التجيد والتجيد لله من عباده  
 واخلاص التزويد بالتوحيد افضل تجيد عباده

واصبح في ابطار خلف اقفار واجار منها احطاس ضار  
 ان عابد في الاقدار قرب الديار امكن جمع اجار واجار  
 وان كالواحي حيد التزويد في ماتم بعيد في العادة  
 قلنا والتكيد غير مفيد لله في العبد ارادة

**وقال للوزراء في شهر سوال ١٣٣٩**

وقد حرج الفاضل في قبائل فهم وارجح ونزل  
 مختم البكرة فمنض الخليفة ونزل بروضة حاتم  
 ما الذي مستلفت ادا القمى راس من الغم او الفرس  
 ولا الوزر خافن بكثرة الناس حوله على خلف القبان  
 بل باذل القباب وما هناك باس واجا وفي الامر تعكرا  
 ينج من المريج بجز الفاسن ترد في الانف العطان

حاصب الدامرة واهل الارطاج ونهم فتان الصباغ  
 وارجح عفاضى رط و قد ضاع فوق البحر يا اهل السلام  
 وعاد مثنى يلرم ابره مفتاح اكد في الملام صحاح  
 واو لا دغيلان مقبلان حمان وطال بين المران راس

واكل اس حيد وفع في تزويد معاودة  
 عاودة نص حيد والتعقيد اخلى ما في العيد  
 هي في طبع زبيد عا في حيد منهن كالتعقيد وزيادة

واللفظ الرفوف بالاشياء والاقراط ارج ماشا  
 والقذالينا بالاهيا في ميل العطا بلطافة  
 والنظ الوضيا بالاشياء والشجر الرشاك ملافة  
 ونخال والتوريد في التجرد ذي لشمه تجرد سعادة  
 يحيى به وزيد قلب عيد او بطنى توفيد بعادة

فارجع في جيلك لا وصدك من هو ان يملك من كل  
 فاجرح في فخذك قد اهلك عالم واستهلك صاح جله  
 هذا ان عابدك في عبدك حصته بصلتك ذي الخلد  
 اكثر تشبده في التبعيد والفاط التهدد رعادة  
 ر و ذ فالزويد طبع الجيد ما العنظم يا سيد للتسادة

يا من شب النار ومنوم حار ومن بعد حار في اذرة

واضح



وما بالغصن الأخضر فوج الصبا في هيبته  
ما ادر كيف ذكر ايام تن كثر عهد التقا من حبيبته

تو

- فناجح والنوح لا يوت
- بكل عاشق مفارقت
- ومنز طيور البواشق
- تغلث الخلاق

يا طير ما في الهوى خير ولا مع الحب راحة  
وما جرى فيه للغير واضح ام الوضاحه  
فان تعتبر انت يا طير بالغير وتقبل نصاحه  
فقصر الجبل واحده بعد المدا من قرينه

تو

- من بصر بر وحسه
- في الحب داوي جرحه
- حكمة الهند وريحه
- ما هو يتكبه بنوحه

انا جديت بوشح الشراي فالصيد في جوف الفرائد  
جهر عليه الالف حمله الاون واملأ البواوي والقره  
حتى جنى الاوساط بخصه الاطر وراة قد امد وراه  
وكم كثر انياب وقتل في اضراس قد اعجزت من بادوسان

ابعد يريم واختم الى البيعار شام حصن اهل الضلاله  
وهادت من غيرة لذي الحاضر ذوات الاجال الثقاله  
يبدا اليها باع غير فاصر عن صلح مال او عن قتال  
برواج الاحجار ونف الماس فيزه ما فيد القباس

ما من طير مثل الوزر واجيد مثله وان كان ماصد  
هو الف معنى تحت لفظه والحق بالتسلم احق  
وما حمر فعله ومن جاجد ولو احمر من الفلق  
ومر بين المجدزق اوقات بناعه هذا الاساس

وقال ارضاه  
طير العصور الوطيه  
لماري الليل احمر وشقق الصبح جيبه

وما



يا طير كم تحسن الرطن جنا عليه حسن طنه  
 احنت بالظبي المار عن صني في العيب منه  
 فقد نزع الهوى هوى من جمل وصله بيته  
 واصبح الشوق اكبر لما تظاول يخيبه

لو  
 هيهات من يومك امسك  
 فبتك الشوق لستك  
 وان اوحشك فقد انك  
 فحنتك عند نفسك

انت اضبطت السلامه من صايح اليبين بالقوم  
 يوم ماتوا تو طوا انضامه بالخل لا كان من يوم  
 فيا ندم الترامه اطرحة على نفسك اللوم  
 وسبح الله الاكابر نتيجة الما العجيبه

لو  
 ما كل ما فات بعندك  
 فالصبر وهو المفداه

وبعدك اياس اجبده  
 فالياس دوا والطبع ذاه

القاع على يا طير الابلع  
 وما لقيت الذي صنع بكثرة دوار وتفتيش  
 فاضرب سريه واقصر الباع  
 عن ضرب دوك الميشت  
 وان عاجله في المعيد  
 عودة فهو صديجي يد

لو  
 نعم والآ ولا لاه  
 خفت الطلب او توالي  
 واسترا على مثالا  
 سبحانه وتعالى

وكل ساخر اسر وعنى عنه  
 خط الهوى وجهه بروه بطوش  
 ومن قفاه يفرق بلفظ جذر وش  
 كالعوبه لاه ظاهرا صم املوس  
 وباطنه قديان بنخل السوش  
 بفعل يد  
 معذرو وعد  
 ما فيه عقد  
 لكل اجده

دعوه



مثل الذئب  
 اودى العرب  
 اذ ارعده  
 عن حملها  
 بثقلها  
 لهو لصله  
 وهي سرده  
 من في الزمان  
 عن القران  
 ما عاد بيان  
 بعين احده  
 فيها المرور  
 بين الامور  
 بما تدور

واين ال مرداس من علي وما الراس  
 ومن بهيتة في العجم بقناس  
 فقد اقام الرعد صوتنا قوس  
 كم من نوازل تعجز البوانك  
 اقدم عليها اقدم غرجا وكل  
 وصال فيها صوتة المقاتيل  
 حتى رى ال اقدم تدعس الزون  
 فجد ابو مسلم وكان اكبر  
 لصغر معد الا اذا تقهتر  
 وان قارنه مجد الورد تحتر  
 وما التها جنب الهلال محتوس  
 ولا تقل هذه مبالغة جات  
 فاحكم بالنسبة اصح معيار  
 بالة الافعال وسبق الاقدار

فهايت ما عندك فباطن الخوض  
 والقطره ان اعدت فتعجربا الخوض  
 من امة في بطنه وبلبل الروض  
 يدري ومري في القصور محبوس  
 وماهيات النجم بين قايمة  
 وحققات البرق والنسايمة  
 من ربح لومك قلبك المشايمة  
 يلقي على وجهك اخن ملبوس  
 فحالتك اشبه بجان يعتوب  
 فقل على الله وانت عبد متروك  
 واذا نرو من القطر لا يكذب  
 بانكروى شجرة ابن خيوش  
 حصة ملوك الشام آل مرداس

ظاهر عليك  
 وانسب يدك  
 بما لذتك  
 ان حذرك  
 وما ينير  
 وما تثير  
 نيت البشر  
 ذال الجسد  
 وقد بينت  
 واسر لطيف  
 ولا ضعيف  
 لما قصد  
 الخليل

وارة



سُبُوْحُ عِلَامِ الْغُيُوبِ قُدُوسٍ مَعْنَى الْاِبْدَانِ

وَقَالَ اَبِي سَالْمَةَ الْاِمَامُ بَقِيَّةُ  
يَقَامُ فِي سِرِّهِ وَتَوَالِي عَرَسِهِ

السَّعَادَةُ بِالْاِرَادَةِ جَانِبُهُ لِلرَّادِ وَغَيْرِ حِفْلَةٍ اَعْتَبْنَا  
وَالسَّعَادَةُ بِاللَّامِ اَعْتَبْنَا كَمَا مَعَاهُمْ جَوْلَهَا الْاَعْتَابُ  
قُلْ لَسَّكَانِ الْبَيْطَةِ قَائِمُهُ هُوَ الْمَهْدِيُّ نَعَايَاتِ الْمَنَاءِ  
بِالْفَتْوحَاتِ اَوْ اَيَّ مَتَابَعِهِ فِي التَّوَالِي مِثْلَ جِلَاسِ الْفَتَا

مَنْزِلُهُ لَا تُوَعَّرِشُ سَقَمٌ لَا وَرَاحِلِي اَبِي بَعْسُو  
طُوبَتْ لَهُ كَلِمَاتُ طَبِيعِ التَّجَلُّجِ الْمَدَانِ وَالسُّوَالِحِ الْفَرَضِ  
فَا تَرَكُوْا اَنَا رَا التَّنَاصُرَ تَشْتَقِلُ وَتَضَرُّفُ بِالْبِيَانِ السُّوَدِ  
فَالْفَتْوحَاتِ عَادِيًا مَتَابَعِهِ قَدْ تَعَرَّفْنَا بِفَا فَصَارَتْ جَدِيدًا

بِدَعَا ضَرْبِ الرِّقَابِ الْعَاصِيهِ مِنْ بَنِي قَبِيْلَةِ شَيْطَانِ الْغُيُ  
ثُمَّ ذَهَبَانِ بَعْدَ مَا كَانَ دَائِعِيهِ عِنْدَ اَبِي بَكْرٍ وَالتَّخَاوُفِ  
ثُمَّ عَمْرٍو وَالتَّجَلُّجِ بِالْهَآوِيهِ بِالْقَبِيْلِي وَالتَّوَالِي الْاَفْوَهِ  
وَادْكِرْ اَرْحَبُ حَمْرٍ وَتَمَّارِيهِ قَوْلُهُمْ مَا شَابِعِلْ لَاعْتَدَانَا

فهد

فَقَرَّبَتْ فِي عَيْنِهِمْ مَا كَانَ بَعِيْدَ وَكَذَبَتْ طَنَمَهُمْ اَنْ تَصِدَّقَتْ

وَالضَّرْفُ فِي عَرَسِ فَيْلِقٍ مِنْ جَدِيدٍ وَسَبَّارُ وَفَتْةٌ شَعْبٌ وَفَتْةٌ مِنْ  
شَأْ اَقْوَامِ الْمَهْدِيِّ اِنَّ الْمَهْدِيَّ وَوَعْدَانَهُ حَقٌّ  
فِي عَظِيْمِ الشَّانِ حَسَنِ الْعَاقِبَةِ وَالظُّفْرُ مِنْ عَاشِرِ خَيْرِ مَنَاتِنَا

وَقَالَ سَاحِرٌ اِسْرَافِي مَا جَدَّ حَالُ الْاِمَامِ  
الْمَهْدِيِّ فِي تَقْدِيْرِ بَكِيْلِ الْحَسَنِ  
وَالْمَهْدِيِّ فِي صُنْعِ اَطْمَرِ رُومِ التَّلَاثَا

عَشْرِينَ سَمَرٌ رَسَعِي كَقَوْلِهِ ١٣٣٣

مَنْ يَحْمِلُ بُوَابِلَ الْاَعْدَاءِ وَغَلَابًا لَقَمَهُ  
وَتُوْدًا لِقَوْلِهِمْ وَاَدَاةُ فِي حِدَارِ اَقْمَرِ  
وَنَجْحٌ مَامَعَهُ وَمَا اَجِدَا فِي تَغْنَاتِ لَقَمَرِ  
فَهُوَ عَاجِزٌ وَقَدْ صَعَفَ جَدَاةُ عَنْ مَكَانِهَا هَمَرِ

لَقِيَ  
وَجَلَسَ فِي هَوْنِهِ كَمَا قَامَ اَكْتَبَتْ  
شَوَكْتُهُ فِي عَيْنِهِ اَبِي بَكْرٍ الْمُنْطَبِ  
اِنْ عَزَمَ فِي حَيْنِهِ يَفْتَعِلُهَا عَقَبَ

فلق

ففي يوم الزند في الملوك لا يجب  
لقد

الملك من سقى عباده الدنيا في خدواواتهم  
واعاد في هلاكهم وابدل وطمس ذواتهم

بعد ما ظنوا ان ما في الناس غيرهم قطبها  
فسقام عند بهم من كان كان يسقوا ربا  
فلوان الملوك اهل اباس حضروا حردها  
فدوا المهدي الذي نقدا بنفينا قمره

لوق

حين نغم تار قهم عند مطبان ابطان  
اخذوا غز قهم واخر بوا بيت المال  
وكسر شوكتهم حين زاد الابدال  
من كفاة المونر والعمل عون الرب

لقد

فوما هم باقية سودا تاكل افا قمره  
تغشا الشور وتتعدا من حوما لهم

بمن

مثل زهار الثلوث وفا عشرين شهر اول ربيع  
عن هدرهم بصاح التعيين الرجاء اجمع  
والخيول والجمال والثر بين والبناء المنيع  
وشبر في حاهم العبد ا بخطما قمره

كم اسيركم مقتول في اجدد مستاسر  
كم جرحكم مكتوب كم هربت منكم  
لو تسوا نقب السوا ما بقي من يعلم  
صنعت المضمون قدرة اسد غلبت

لقد

ضرب اسد شيفر بالوحدا في ضللا لا قمره  
بيد المهدي الذي اوداه بطوا غيتهم

هكذا فتكه الملوك الضيد ما عدا من زيدا  
يا لها فتكة تحط السيد لا محل العبيد  
قل اغيلاان وقت بلا ترديد فالجمال الشريد  
واليمن بن عيوه العودا لكي لا لهم

نيل

توق

بعد ذامن يعدي فدمه في كنه  
فالامام المهدي للاعادي نقه  
تولته حين تبدي بطفى النار باسمه  
دولته مقرونة بالحبيب الاعجب

لقضية

امرفات الملوك فاستهدا للدي فاقهم  
جعل الله حجة له اشد من زيد باهم

وقال سبحانه تعالى في كايسته

تهدر بكيل الحكي والهجري

في سغا بنهم وقتل مقاتلهم وحين

اشراهم ومبدا امام المهدي من الملوك على

الامر ذك يوم الثلاثاء العشر من شهر ربيع اول

قال الاول فسارت بالذي قال الامثال

من تعظم فمهم

ناد الادلال بعاكم يا بكيك والنعلام  
والجنتام الى كمر

كلاشي

كلاشي لمرطوف وايجون باجمال جوال

ما على الدهر مرزوم  
كم جا الاخر نسي ما كان نخطر على بال

عند من قد تقدم

نوش

تجاءت اخبار ترجمه في المدرس وطلا قفاره

كلاشي من قال لي قصه بيننا تلحق اخباره

قلت انا انكر واعرف تحت هذا الدخان ناره

وان علي الغيب تجلصت قلت وانا زهايات

لقضية

انها دولة المهدي لجام كلاج بطلان  
طرقت او منبت محكم

منغرة في شكيمه عرضها شبر مرجان  
تشرخ الحلق والهنم

مثل نهار الملوث يوم صاح بالقوم صياح

بالهدم يا هدم اراه

فشرب مزدماهم وارتوى كلاج نتاج  
ما زاد احتياج الى صاب



والجان والحيول والبر بعد السلاخ طاج •  
• وخراب كل مبناه •  
والجابين ملك القدر افراد وعقال

### توق • كلهم شيخ محكم •

امتخت في العبارة كل جلد وخملاق •  
فالجلد والعبارة بين عيوه من لجان •  
والنزول من سارة حيث سغرا لذن لان •  
قطعه الثور من الحيف يابكيل نار حاساره

تقنت •  
من زمان المواهب جالك في تنقال •  
من عظمه الى اعظم •  
مايت عام مجاهوم زالت كازال •  
• ما انا مندمه انظر •

هكذا هكنا اوالا فلان ملك •  
• فخر في الذكور بنجي •  
هكذا الفتكه البكر الذي كل فاتك •  
• قبلها صار منشي •

طاج

يا جمال الممالك يا هزبر المتجاوزك •  
• يا كرمي القاشي •  
انت فرد الملوك وجديك وهم غيرك امثال

### توق • في صفة مبيع او ذم •

لا يا شيك ضاحك منهم حيث توصف •  
فروت بين الكواكب والقهر ليله انصف •  
واجبال الشناخت والكثيب المنشف •  
قلت فلك قول منصفت ريت قوال جوار •

تقنت •  
نشر اسر ملكك في البلاد طول ما طاج •  
• من تريم الى يلسم •  
فهو ولاك لحكمه آل اليها الذي آل •  
• والله اعلم واجم •

انهم يقتل الدوان كجداسه ومنه وكرم •  
فها يوم كدر عام شهر ربيع اول ١٢٥٨

بارع نده اياه منها الدهر ناره ه وليالي نعمت ذرا غرا تن  
 بلقار و اب بلحاس  
 والري و الحاح  
 ما فوا به و روي و ناره و في حرم  
 كرت و

فتشفت  
 سماح من  
 و شت  
 و شت

و شت  
 و شت  
 و شت

و شت  
 و شت  
 و شت

و شت  
 و شت  
 و شت

تقبل بغير السراحت





بَارِعَ لِلدَّيَّانِ مِنْهَا الدَّرْعَانِ هـ وَيَا لِي بَعْضَ لَنَا غَرَامِشِ

يلفوا  
أوال  
واي  
ما فوا  
أكر  
تسأ  
من  
وتش  
وتع  
وي  
ما ج  
موت  
موت  
موت

# تمت

بَارِعَ لِلدَّيَّانِ مِنْهَا الدَّرْعَانِ هـ وَيَا لِي بَعْضَ لَنَا غَرَامِشِ

